

El popular

Cabra, 29 de Enero 1969 - Año LII - Núms. 2472 - Depósito Legal CO. 86 - 1961

Editor y Director: José Luis Megías Giménez - Domicilio, Redacción y Administración: Juan Ulloa, 15

ANTE LA XVI VUELTA CICLISTA A ANDALUCIA

ANTONIO GOMEZ MORAL ganó en tres ediciones el Premio de la Montaña

JOSE GOMEZ MORAL venció en la vuelta del año 1955

El Jueves 13 de febrero llega la Vuelta a Cabra

Está a punto de sonar el pistoletazo que dará la salida a los participantes en la décimosexta edición de la Vuelta Ciclista a Andalucía. Una vez más, nuestra ciudad ha sido elegida por los mentores del ciclismo malagueño como final de sector, con neutralización y comida, de la etapa más larga de la prueba, Granada-Cabra-Córdoba, con sus 235 kilómetros.

Siempre se ha distinguido Cabra por la organización en la meta de llegada. Los componentes de la Peña Ciclista Egabrense, veteranos ya en estas lides, han ido año tras año demostrando su mayoría de edad en este tipo de organizaciones que valió a nuestra ciudad el premio a la mejor meta de llegada.

A pesar de que tan sólo el pasado año coincidió la llegada a nuestra ciudad en día festivo, los amantes al deporte del pedal se dan cada año cita en la vieja calle San Martín para recibir a la caravana de la ronda andaluza. Si siempre Cabra recibió a los ciclistas con entusiasmo, en éste, en que después de seis años vuelve a participar en ella Antonio Gómez Moral, se "volcará" materialmente en

ese acordonamiento que sin imposición de nadie forma cada vez que la Vuelta a Andalucía toca nuestro suelo.

Vamos a hacer un poco de historia y para ello nos remontamos al año 1955 en que después de un paréntesis de 30 años, vuelve a organizarse esta Vuelta y ganada por nuestro paisano José Gómez Moral. Esta era la II edición. La primera, corrida en 1925, fue ganada por Ricardo Montero. En 1956 participa José formando equipo de Minaco-Garilo y vence su coequipiers Miguel Bover, seguido precisamente de José. Coincide que este año ganó la Montaña Raúl Motos. Tanto Bover como Motos han allecido ya. El primero por accidente de co-

che y el segundo en la famosa Vuelta a Portugal. En 1957 ganó Hortensio Vidaurreta y la Montaña Jesús Hernán. Para el catalán Miguel Pacheco fue la prueba de 1959, junto a la Montaña, siendo por tanto el único que ha logrado "copar" las dos clasificaciones en un año. En el 60 gana Gabriel Más seguido de José Gómez Moral, y la Montaña la gana Antonio Gómez Moral, que debutaba. La vuelta de 1961 se la adjudica Angelino Soler y Antonio Gómez del Moral vuelve a ganar la Montaña. En 1962 es José Antonio Momeñe quien logra la victoria y, una vez más, vuelve ser Antonio el vencedor de la Montaña. Desde este año no participa en la Vuelta a Andalucía por imperativo de su equipo el Kas, que siempre daba comienzo la temporada en la Vuelta a Levante. Pasamos a X edición que se corre en 1963, y Antón Barrutia gana la prueba siendo para Sagarduy el premio de la Montaña. El primer extranjero que consigue la vuelta es el alemán Rudy Altig en 1964, y de nuevo Sagarduy se lleva la Montaña. En 1965 vence José Segú y la Montaña es para Fernando Manzaneque. Je-

14 de febrero

SAN VALENTIN

**REGALE
LIBROS**

el Día de los enamorados

MEGIAS - Papelería - Librería

Juan Ulloa, 15

La XVI Vuelta Ciclista...

(Viene de la 1.ª pag.)

sús Aranzábal gana en 1966, y para Granell es la Montaña. Para Ramón Mendiburu es la edición de 1967, venciendo en la Montaña el madrileño Mariano Díaz. Y por último, en la pasada edición de 1968, volvió a ganar un extranjero —segundo de todas las celebradas—, el belga Antonio Houbrechts, siendo el vencedor de la Montaña Enrique Sahagún.

Como han podido observar, tan sólo un andaluz, José Gómez Moral, ha ganado un año esta prueba. Su hermano Antonio consiguió tres años consecutivos el premio de la Montaña. Es difícil pronosticar a principios de temporada, cuando aún los corredores tienen las piernas entumecidas por la inactividad. El equipo de Langarica parece sobre el papel el más fuerte de los que este año participan y puede ser uno de sus hombres el vencedor de esta edición. No obstante nos atrevemos a aventurar que puede ser un desconocido quien se alce con el triunfo, allá el día 16, cuando penetren en el Circuito Paseo del Parque Malagueño. Estos modestos se saltan a la torera todas las tácticas del marcaje y luchan de principio a fin.

Gane quien gane, será un triunfo más de los organizadores y también para el nombre deportivo de nuestra ciudad.

FRIGORIFICOS LAVADORAS KELVINATOR

DISTRIBUIDOR:

JUAN RUIZ BERMEJO

— FERRETERIA —

Juan Valera, 16 Tel. 139

CABRA (Córdoba)

Librería General
MEGIAS • Juan Ulloa, 15
CABRA



El mundo del disco y sus intérpretes

Los éxitos de la semana

Informa: El Amigo Musical de Radio Atalaya.

Toda la prensa y la radio nacional se han hecho eco de la reciente disposición del Ministerio de Información y Turismo sobre restricción de música ligera extranjera en las emisoras de radio y televisión.

Reproducimos el comentario que en su sección "Discos" y con el título "Coplas a gollete" publica la revista "SP", de Madrid, del 26 del pasado mes; dice así:

"Los académicos de la lengua española, los partidarios de la consumición de productos celtibéricos, los defensores a ultranza de los valores patrios y los cantantes españoles, vieron colmadas sus aspiraciones al leer la orden del Ministerio de Información y Turismo referente a la restricción de música ligera extranjera que el día 13 —el maleficio de este guarismo para algunos, puede ser suerte para otros— se hizo pública. Cuando el calor de julio haga acto de presencia este verano —nada mejor para combatirlo que un baño en compañía del transistor—, las emisoras de radio tendrán que transmitir obligatoriamente un 75 por ciento sobre la programación total, de música cantada en lengua española, lo que recordando la temática de las canciones en la época estival se traducirá en una mayor promoción del sol en las diferentes playas españolas. Un 10 por ciento del horario total estará consagrado a la música clásica,

un 40 por ciento del cual será necesariamente música española, que con la raquítica producción en lo que se refiere a cantidad, hizo exclamar a un pequeño filósofo encuadrado en la escuela estoica: "zarzuela habemus".

La protección a la música nacional se refleja en medidas similares a las recientemente promulgadas en casi todos los países del mundo; únicamente varían los tantos por ciento, que en los demás países son sensiblemente inferiores, detalle que no ha pasado inadvertido para un sector de la crítica especializada, que así lo ha hecho constar.

Julio Hurtado, disc-jockey de Radio España, proclamaba que "si las casas editoras de discos producen aproximadamente un 20 por ciento de música española, difícilmente se podrán cubrir los espacios radiofónicos con música de calidad."

Otros medios. — El peligro que para algunos encierra este —en cierto modo— aislamiento de las corrientes mundiales de la música, es que al no estar familiarizados con ellas, tanto los autores como el público, la música nacional no podrá alcanzar un nivel estimable en el concierto internacional de la música ligera. "Si se pretende promocionar y estimular la música española, hubiera sido conveniente tomar además otras medidas complementarias como la disminución de impues-

tos sobre los discos nacionales, creación de festivales y certámenes y toda clase de ayuda que favoreciera la creación musical", sugirió a Revista "SP", Wenceslao Pérez Gómez, disc-jockey del programa "Musical 70" que transmite Radio Centro. La impresión que reina en los círculos musicales con respecto al cumplimiento de la orden ministerial se refiere a la posible creación de espacios en los que se cargará la producción de música española, mientras los programas especializados no sufrirán modificaciones esenciales; de esta manera notarán el cambio aquellas personas que a lo largo del día tienen los transistores o los aparatos de radio sintonizados con sus emisoras preferidas.

Las hasta ahora prácticamente inéditas lenguas regionales —en lo que a radiodifusión se refiere— disfrutarán de una oportunidad. En julio morirán los "hits a gó"; habrá un 75 por ciento de "coplas a gollete".



1. Las flechas del amor. - Karina.
2. Tu nombre me sabe a yerba. J M. Serrat.
3. Eloisa - Barry Ryan
4. Alguien cantó. - Matt Monroe.
5. Canta con nosotros. - Voces amigas.
6. Cuando se es músico. - The Sunlights.
7. Ob la di Ob la da. - Los Beatles.
8. Sinne man. - Nuestro pequeño mundo.
9. La fiesta. - Karina.
10. Cerca de las estrellas. - Los Pekenikes.

Cerveza 'El Aguila'

Material Escolar
MEGIAS • Juan Ulloa, 15
CABRA

Triduo al Santísimo Cristo de la Veracruz

Con el solemne triduo que la recién constituida Cofradía del Smo. Cristo de la Veracruz dedica a su titular, a partir del próximo día 13, a las ocho de la noche, en la iglesia de San Juan Bautista (Cerro), dan comienzo los cultos cuaresmales.

Todos los días hay plática cuaresmal y la última de triduo actuará el Cuadro Artístico del Centro Filarmónico Egabrense, bajo la dirección del maestro Rodríguez.

Quinario al Santísimo Cristo del Socorro

— El día 17, a las ocho de la noche, dará comienzo en la parroquia de Santo Domingo el solemne quinario que su Hermandad y Cofradía dedica al Santísimo Cristo del Socorro.

Ocupa la sagrada cátedra el reverendo padre José María Medina, S. I., superior de la residencia de Córdoba.

ANIVERSARIO

— El próximo día 13, se cumple el primer aniversario del fallecimiento de don Ramón Vázquez Valle.

Reiteramos nuestro pésame a su hijo, don Manuel, querido compañero en la prensa; hija política, hermana y demás familia.

PÉSAME

— Se lo expresamos a los señores de Pallarés Redondo, don Luis, con motivo del fallecimiento de su padre don Joaquín Fernández Esteban (q.e.p.d.), recientemente ocurrido en Carmona (Sevilla).

Perfil de la ciudad

(Viene de la última plana)

en adelante se le puedan encontrar rivales. Los que han "probado" dicen que de repetir, nada. Y los que pueden ser oponentes, para eludir el golpe, y nunca mejor empleada la frase, exigen condiciones y ponen pretextos para no pasar la prueba. Desde los tiempos gloriosos de Paulino Uzcudum no surgió un peso pesado español cuya fama traspasara las fronteras. Este lo ha logrado bien pronto. Y ojalá que siga su racha de triunfos y un buen día nos pueda ofrecer la corona mundial que tantas veces rondó su paisano y por unas causas u otras, no pudo ceñir.



D. José Espinar Ramírez

El pasado día 27 falleció en Córdoba, a los 83 años, confortado con los santos sacramentos, don José Espinar Ramírez.

Fundador, en 1917, de la Sociedad "El Pentagrama" fue su director hasta que se fusionó con el Centro Filarmónico Egabrense, del que fue miembro destacado así como de la Banda Municipal.

Profesor de solfeo del Centro en cuya orquesta figuraba como flautista, cuando la cultural sociedad alcanzó premios en Málaga y Córdoba y, también, con la Banda Municipal.

Descanse en paz y reciban nuestro sentido pésame sus hijos, don Rafael y don Francisco; hijas políticas, doña Manuela Urbano y doña Victoria Cañero; nietos y demás familia.

GAFAS

Optica ORTIZ LAMA

Juan Ulloa, 22

Perfil de la ciudad

Escribe: JUAN MORENO ROSA

Gran controversia entre la opinión pública sobre una fiesta "hippie" que hay anunciada por ahí. Unos, irascibles, tratan de que se les niegue todo a los "melenudos". Otros, en términos más mesurados, piden que se les corte un poco las alas. Ellos, como el que no quiere la cosa, han lanzado la tal fiestecita con un alarde propagandístico cual fuera el no va más de los acontecimientos. Esto, en verdad, casi bordea las lindes de la provocación, lo que no está ni medio regular. Ahora bien, los intransigentes no llevan razón. Que las cosas sean más o menos moderadas, pase, pero el retrotraernos al medioevo, como casi pretenden, tampoco. Ha llovido mucho desde entonces...

Y agarrando por un pelo la cuestión de lo antiguo y lo moderno, hay que ver el trabajito que le está costando a algunas emisoras de radio el adaptarse a lo tan acertadamente dispuesto por el Ministerio de Información y Turismo, sobre música extranjera. La disposición ha llegado en un momento clave, cuando ya la invasión era terrorífica y no había por donde escurrirse. Un día hicimos la prueba: Conectamos hasta diez o doce emisoras en busca de música española y, al fin, en... Radio Club Portugués nos encontramos con un soberbio programa en el que se intercalaba la zarzuela y la canción, pero canción de verdad, con letra de verdad y música de verdad. Pero que conste que entre los compositores y conjuntos de fuera existen algunos que "dicen y escriben" música que con su

melodía se puede adaptar a cualquier idioma. Y al hablar de todo esto quedan complacidos los muchos comunicantes que, desde antes de la orden del Ministerio, clamaban y nos pedían "protestar" contra tanto extranjerismo musical.

El problema de los aparcamientos, aquí como en todas partes, es cada día más insoluble. Hace unos días, con motivo de los exámenes de reválida en la convocatoria extraordinaria, pudimos comprobar la serie de dificultades con que un buen número de vehículos que llegaban, casi todos a la misma hora, no encontraban estacionamiento adecuado y con las naturales quejas, tenían que buscar sitio en las afueras de la población. Estimamos, con el mejor espíritu constructivo, que en circunstancias especiales como las que apuntamos, se debía de abrir la mano y, una vez pasado el turbión, volver a cerrarla. Y a ver cuándo surge esa empresa que en lugar de pisos, pien

Desde el lunes
17 de febrero

Diluvio de
REBAJAS

en
**NUEVOS CAMINOS
Y LOS CAMINOS**
FIN DE TEMPORADA

**Vea BIEN
CON GAFAS
de ORTIZ LAMA**

Juan Ulloa, 22

se en el aparcamiento subterráneo, necesidad que, al paso del tiempo, será un día ineludible. Pensamos que los agoreros ya estarán diciendo que el subsuelo de Cabra no se presta para ello, cantinela que hemos oído muchas veces respecto a los sótanos y sin embargo, cuando se ha procedido a realizarlos, ahí están.

Quien está ya en plena reforma es la calle Barahona de Soto. El arreglo de la misma, como ya dijimos un día, no se ha hecho esperar. Destruidas las antiguas losetas, serán sustituidas por otras de un dibujo atractivo y moderno que le dará a esa importante vía de la ciudad el tono que se merece. Todos debemos estar de enhorabuena. Y digo debemos, porque hay quien al oír hablar de obras parece que le nombran algo malo, sin pensar que se trata de un beneficio que al fin y a la postre, va más directamente a favor del contribuyente, que en su contra, puesto que se revalorizan los edificios según teoría de un buen amigo experto en cuestiones mercantiles.

Es noticia y tenemos que registrarlo sumándonos a la prensa nacional y extranjera. Hablamos de Urtain, ese mozo vasco de los puños graníticos que tiene asombrados a propios y extraños. Su pegada es tan mortífera que, según cuentan las crónicas, el problema está en que de aquí

(Pasa a la plana central)

IMPRIME: CEAG
CABRA