

# El popular

Cabra, 14 de Enero 1970- Año LIII - Núm. 2484 - Depósito Legal CO. 86 - 1961

Editor y Director: José Luis Megías Giménez - Domicilio, Redacción y Administración: Juan Ulloa, 15

## Notas sobre la Parroquia de la Asunción

### El campanario

En la pasada semana trajimos a estas páginas algunos párrafos de la carta de un egabrense ausente durante muchos años de nuestra ciudad, más de cincuenta, que, henchido de nostalgias se había dirigido a nosotros comentando los artículos aparecidos en EL POPULAR con motivo del estado ruinoso de la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción y de las obras que para su restauración se van a llevar a cabo.

«Nunca, nunca, en ninguna parte, —nos dice— en ninguna ciudad ni pueblo de nuestra patria, ni aún fuera de ella, he oído broncos como los de las campanas de la torre de nuestra Parroquia. No es pasión irreflexiva. No quiero ser presuntuoso si digo que conozco toda España y que Francia e Italia me son familiares. Para mis oídos sólo los ecos de las campanas de mi tierra, que aprendí a distinguir desde chico, evocan los más nobles sentimientos, las más elevadas disposiciones para obrar el bien, para marchar por el camino recto».

«La primera vez que subí al campanario fue con uno de los hermanos de Paulita el escultor; el que más tarde sería escultor. Entonces sus hermanos, bien numerosos, y todos los chiquillos de la Villa, donde vivían, sólo se afanaban en hacer figuras de barro, rojo y dócil que encontraban en los paredones del Arroyo de la Tejedera. La escuela no la conocían. La actividad de aquellos muchachos para mí no era otra que aquélla: hacer muñecos de barro, no ir a la escuela y saber hacer picón. Por un raro atavismo, según yo he pensado en ello años después, estos muchachos hablaban, como ellos decían, en «moros». Algo así como si se tragaran todas las vocales y sólo hablaran con las consonantes y de éstas las más predominantes, las aspiradas, y las guturales. No había quien los entendiera, pero yo acabé por hablar como ellos.

Pero no puedo divagar más, sería interminable. Subí con el paulita los peldaños del campanario; eran altísimos y conforme los escalábamos la luz se desvanecía casi para desaparecer por completo para volver a aparecer cerca ya del primer cuerpo, de la primera planta de campanas. Estábamos a punto de entrar en ella; el corazón entre el miedo y los escalones parecía que se me escapaba por la boca. En aquel momento una voz, desde den-

tro dijo: ¡Voy!, y dio campanazo tal que me dejó sin aliento. Y después otro en otra campana; y otro y otro. Se iniciaba un «tintán» —angelitos al cielo— un entierro de niño entonces tan frecuente.

Todo vibraba, todo se estremecía; las paredes, el aire y hasta el azul limpio del cielo sentía el poderoso latir de aquellas campanas. Me asusté tanto que me lancé escaleras abajo para detenerme en la plaza vieja. Allí fue mi amigo por mí. Y volví. Y allí pasé muchos ratos felices de mi infancia. Conocía el campanario como mi propia casa. Cuando había romería en la ermita de la Sierra, bien temprano ya estábamos los acólitos, mis amigos, y yo en el segundo cuerpo de campanas poniendo espejos para saludar a los romeros. Si nevaba, nosotros éramos los primeros en conocer el paisaje insólito. En Primavera conocíamos desde la altura el maravilloso alarde de verdes de los campos que nos circundan, variando según la hora y según el viento que les animara. La granazón del verano; los tostados y ocre de la madurez de los granos; los nuevos verdes de las viñas y, en fin, ya en el Otoño, el trueno lejano y el relámpago amenazador que nos cegaba.

En el primer cuerpo se encuentran estas campanas: Al Este, la más grande; la «gorda», con esta leyenda: MARIA SANTISIMA DE LA ASVMPCION=ORA PRO NOBIS. AÑO DE 1780. — SE HIZO SIENDO OBISPO EL YLUSTRISIMO SEÑOR DON BALTASAR YVSTA NAVARRO Y VICARIO DON NICOLAS DE CASTRO Y BURGOS Y OBRERO DON JOQUIN DE LVQUE Y ARIZA.

Al Sur la que denominábamos «la Misa» en la que se puede leer: AÑO DE 1771 IN NOMINE SANTISSIME TRINITATIS BEATAE MARIE BIRGINIS SUB TITULO CONCEPTIONIS. SE HIZO GOBERNANDO LOS SEÑORES CANONIGOS CAVILDO DE LA SANTA YGLESLIA CATEDRAL DE CORDOBA SEDE BACT<sup>c</sup>. Y ELECTO OBISPO DE ESTE EL ILMO. SENNOR DON FRANCISCO GARRIDO DE LA BEGA OBISPO DE MALLORCA BICARIO DE LAS IGLESIAS DON NICOLAS DE CASTRO Y BURGOS OBRERO DON JOACHIN DE LVQUE I HARIZA.

Transcribimos estas inscripciones tal como aparecen sobre las campanas, con la misma ortografía y tal

## Próxima visita del Excmo. Sr. Gobernador Civil.

Nos ha llegado la noticia de que el próximo día 22, el Excmo. Sr. D. Julio Gutiérrez Rubio, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Córdoba, visitará nuestra ciudad, acompañado de varias autoridades provinciales.

Nuestra primera autoridad, permanecerá en Cabra todo el día, al objeto de visitar las realizaciones llevadas a cabo en los últimos años y mantener reuniones con la Corporación Municipal y demás organismos.

Nos congratulamos en dar la noticia a nuestros lectores, en la seguridad de que esta importante visita, la primera que realizará a pueblos de la provincia el Sr. Gutiérrez Rubio, reportará, sin duda, notables beneficios a la ciudad.

como nos fue dado a conocer años más tarde por un buen amigo.

La campana que mira al Oeste tiene esta inscripción: TV NOS AT HOSTE PROTEGE ET ORA MORTIS SVSCIPERE GLORIA TIBI DOMINE MARIA MATER GRACIE MATER MISERICORDIE. — BENE SONANTIBUS LAUDATE DOMINIS IN CYNBALIS IVBILACIONES LAVDATE DOMINUM IN CYMBALIS ANNO MDLXXI OBRERO DEL SEÑOR RAMIREZ. — IHS. XPS. Esta campana de hermoso sonido como el de sus hermanas, es la denominada la «Goni». Es la más antigua. Su texto comienza con una plegaria: «De nuestro enemigo, defiéndenos; en la hora de la muerte, ayúdanos». Después un salmo invoca a las campanas para que canten alegremente en las fiestas al Señor. Año de 1571.

Y, por fin, en la planta baja la última de las campanas a describir: la que mira al Norte. Aquí se lee: JOSEFA CHRISTOBALINA AÑO DE 1798=HIZOSE ESTA CAMPANA SIENDO VICARIO Y OBRERO EL DOCTOR DON CHRISTOVAL DE AGRELA. FRANCISCO DE OTERO ME HIZO.

En el segundo cuerpo de campanas sólo puedo referenciar una de ellas; la que mira al Norte. En ella se lee: SAGRADO CORAZON DE JESUS. AÑO 1891, la hizo José López J.H.S.

Las otras tres no tenían textos legibles, parecían fechadas en 1504.

Y hasta aquí el texto de la carta del egabrense ausente. Quisiéramos extendernos trayendo a estas páginas anécdotas y curiosidades de otros tiempos relacionadas siempre con esta iglesia parroquial de nuestro pueblo. La falta de espacio nos obliga a poner punto. El autor narra muchas sobre el particular. Algún día volveremos sobre ellas.

# Nuestros Reportajes.

## Cuaresma, sin Quinarios

Conferencias para mujeres, hombres y jóvenes, sustituirán los tradicionales cultos cuaresmales

Entrevista con el Presidente de la Asociación General de Cofradías, Rvdo. Sr. D. Miguel Sánchez Fernández

He de confesarlo. En principio, cuando me llegó la noticia, sinceramente me extrañó. Cuaresma sin quinarios, sin septenarios, de tanto arraigo y fuerza tradicional como el del Socorro, de La Soledad, del Cristo de las Necesidades... Pero después, también a fuerza de ser sincero, pensándolo despacio, comprendo la necesidad de la «actualización». Vaya con la palabreja. En estos días sólo hablamos de actualizar. Y la Santa Madre Iglesia, tras del último Concilio, va decidida a ello. Y tocó turno a los cultos de Semana Santa.

¿Que a muchos y a muchas les va a sorprender? Qué duda cabe. Pero, ¿muchos de estos posibles sorprendidos asistían a estos cultos cuaresmales? ¿Se veían asistidos, en su indudable esfuerzo, hermanos mayores y cofradías? No, de verdad que no. Eran pocos, contados, los fieles que acudían. Y si lo hacían, en la mayor parte, la última noche, era por aquello del compromiso y la invitación especialísima del amigo o del influyente, que había enviado el atento saludo. Así, pues, de principio, aplaudimos la idea de sustituir quinarios y septenarios, y que los fieles vivan de verdad una Cuaresma piadosa y en contacto verdadero con la Palabra Divina.

¿Perjudicará, sin embargo, a nuestra Semana Santa? ¿Se notará la ausencia de esa antesala semanasantera de tambores y cornetas? Creo que una cosa no debe estar reñida con la otra. Hermanos mayores y especialmente Antonio Salido, tienen la palabra.

En fin, el preámbulo resulta largo. Al enterarnos del acuerdo adoptado por la Asociación General de Cofradías, en su reunión del viernes día 9, vamos en busca de su presidente el reverendo señor don Miguel Sánchez Fernández, párroco de Santo Domingo. Encontramos a don Miguel en la sacristía de su parroquia. Un buen brasero, un cigarrillo y un hombre abierto como don Miguel. Así da gusto. Y sin más, preguntamos.

—Se dice don Miguel que la próxima Cuaresma no habrá quinarios, ¿qué nos puede decir?

—Pues verás, amigo Paco. La intención de los sacerdotes —la idea no es sólo mía, sino el resultado de una serie de conversaciones mantenidas entre sacerdotes de la localidad que naturalmente hablamos de lo nuestro y lo nuestro son los cultos, las almas y las cosas propias de nuestro ministerio sacerdotal— es que a la vista de la expe-



riencia de años anteriores en los cultos de Semana Santa, que no llenan ni el espíritu, ni llegan al fondo de los fieles, y si bien buena parte de ellos y ellas, en su piedad cristiana, veneran las imágenes, y existe buena parte que asiste a los cultos, no es la masa. Nosotros queremos que la piedad llegue a la masa. Que la doctrina de la Iglesia, llegue al pueblo. El pueblo de Dios, no es solamente la reunión de mujeres piadosas que pertenecen a las distintas Asociaciones —Acción Católica, las Marías, etc.—. El pueblo de Dios son los hombres y mujeres de Cabra, en su totalidad. Por eso hemos pensado, no en suprimir los cultos cuaresmales, ni mucho menos, sino en sustituir lo de antes con unas conferencias para hombres, mujeres y juventud en general, que a todo el mundo interesen y a todo el mundo lleguen. Plásticas doctrinales que el pueblo aprenda y se sienta más ligado a Dios en estas fechas tan señaladas.

¿Y serán conjuntas estas conferencias o pláticas?

—No; pretendemos que sean por separado para hombres, mujeres y juventud, ya que de esta forma, los temas a tocar irán directamente a donde tienen que ir.

—Al hacer esta proposición a la Asociación General de Cofradías, ¿cómo ha sido acogida?

—He de confesar mi entusiasmo, por la forma tan extraordinaria con que ha sido acogida esta idea por todos los hermanos mayores. Todos la aceptaron por unanimidad. Y en seguida aportaron ideas, sugerencias, que tanto necesitamos los sacerdotes para el desarrollo de nuestra misión. Para esta reforma, para, todo necesitamos la ayuda y

colaboración de los seglares, de todos. Y los hermanos mayores, tengo la satisfacción de anunciar, que están dispuestos a prestarla sin regateos.

—¿En qué parroquia se ha pensado para la celebración de estas conferencias?

—Por razones de comodidad e idoneidad se ha pensado en Santo Domingo. Los Remedios, su nave, resulta pequeña. El hermoso templo de Nuestra Señora de la Asunción, si estuviera en la Plaza Vieja, de acuerdo. Pero la dichosa cuestecita retrae a mucha gente. Y sobre todo si el tiempo no es bueno. Así que se ha pensado en Santo Domingo para la celebración de todas estas reuniones cuaresmales.

—¿Qué orden se llevará?

—Todavía no está decidido ni tiempo de duración, ni orden. Lo lógico es que sea en tres semanas. Pero de todo ello habrá noticia inmediata, ya que el próximo viernes volverá a reunirse la Asociación General de Cofradías, a la que los sacerdotes le expondremos el resultado de las gestiones que habrán de realizarse a estos efectos. Queremos que vengan predicadores de afuera, aparte de intervenir los sacerdotes de la localidad. Ello es interesante, para que el pueblo compruebe una vez más, que la Iglesia tiene una sola fe, un solo Dios y un solo pensamiento.

—En estas conferencias, ¿habrá intervención de los seglares? ¿Cree interesante usted que es hombre de años jóvenes y sabe siempre estar en línea, que se mantuviera un coloquio abierto entre fieles y conferenciantes?

—Pues sí. Se ha pensado esta posibilidad. No sabemos si en esta primera prueba, padrán darse paso al coloquio. Si lo hubiera, qué duda cabe que se admitiría y sería interesante. Nosotros vamos a que los fieles participen no sólo en la misa, sino en la explicación y aprendizaje, pudiéramos decir, de la palabra de Dios. La palabra de Dios es un mensaje que nos viene a todos y los fieles son su término. No estaría de más, pues, el coloquio. Pero yo, de momento, me conformaría con el éxito de las conferencias. Pero, repito, que si hubiera diálogo me gustaría y ella es nuestra ilusión. Conseguir la unificación total de los fieles de Cabra y así, como antes dije, adoramos a un solo Dios, tengamos una sola fe y un solo pensamiento.

—Las conferencias o pláticas para la juventud, ¿también serán por separado o conjuntas?

—Mixtas. Conviene que muchachas y muchachos estén presentes en el mismo acto. Lo que se diga interesará tanto a ellas como a ellos.

—Aunque en segundo término, primero son las cosas espirituales, ¿se ha pensado en lo económico, en la forma de sufragar los gastos de estas conferencias?

—Ya lo apuntaron los hermanos mayores. He de confesar que nosotros no pensamos en eso. Sólo nos preocupa la parte espiritual. Una vez

conseguida, la económica se viene sola. Dentro del ambiente propio de estas charlas y reuniones la cartera se abre. Me lo dice la experiencia. Aparte de que los gastos serán mínimos. Si viene algún predicador, será de estos curas que tienen automóvil. Y si no lo tienen, hoy cualquiera lo tiene y se presta, voluntariamente y con gusto, a este servicio. Y los estipendios no serán problema.

—De sobra sabemos que a don Miguel Sánchez no le asustan los problemas económicos. Ahí está Santo Domingo. Lo que sí nos preocupa es la Semana Santa. Que a la Semana Mayor llegue también la «actualización». Miércoles Santo sin Necesidades, Jueves sin Preso, Viernes sin Nazareno, Angustias, Dolores... Sábado sin ¡¡Soledad!! No, ¿verdad don Miguel que a nuestros pueblos, a nuestras gentes sencillas, no llegará esta «actualización»?

—Ni hablar. No podemos pensar en eso. Ni hablar. Al contrario. Como el ambiente espiritual penetra de verdad en los corazones de los fieles, de la masa, yo te aseguro que se notará en la Samana Santa. Cuando las Imágenes lleguen a la calle, irán con más prestigio, con más devoción, con más ambiente y, si quieres, hasta con más lujo. La gente se vuelca, ni mira en más o menos gasto. Todos querrán que su imagen salga como pensaron que debe salir. Y esto es el ambiente espiritual el que lo fragua. Ten en cuenta que Sevilla —no hay que decir lo que es Sevilla hablando de Samana Santa—, sus Cofradías más lujosas, más importantes, más universalmente conocidas, son las que tienen un base espiritual auténtica. Con sacrificios y disciplinas en su propia casa. Eso sí que son Hermandades, que hacen impacto de hermandad, de devoción, de catolicismo. Yo creo que la Semana Santa gana en la calle, haciendo por dentro estos trabajos, esta preparación. En la calle, ganará la Semana Santa.

—El pueblo, la masa, si bien no asiste al quinario, al septenario, busca un ratito del día para visitar a la imagen de su devoción. ¿Van a estar expuestas estas imágenes en Santo Domingo durante estos cultos especiales?

—No sería posible. No hay sitio suficiente. Por ello la Asociación de Cofradías ha tomado el acuerdo de que en el altar mayor estén los estandartes o insignias de cada una de ellas. Pero me salta la idea de que, durante estos días cuaresmales, en su lugar habitual, cada «paso» puede y debe estar en condiciones de recibir culto especial, de hecho lo reciben a lo largo del año.

—Pensamos que sí. La idea es buena. A la terminación de las conferencias, plásticas, reuniones, lo que resulte, cada hermano, cada cofrade, puede y deberá orar ante la imagen de su devoción particular. Decimos a don Miguel que cierre la entrevista.

—Necesitamos, necesitaremos, mucha ayuda. De todos. Los de la prensa y radio, prepararlos. Esperamos también colaboración de las empresas particulares, de los centros de enseñanza, de los organismos oficiales —quien lo duda—, pero sobre to-

do, del brazo largo, del grito preciso hoy en día de la publicidad, de la difusión, que esperamos encontrar, como siempre, en prensa y radio locales.

—Don Miguel, de sobra sabe que todos estamos a sus órdenes. El, buen sacerdote, siempre sabe estarlo a la de todos.

Ya lo saben, pues. La Iglesia quiere una Semana Santa, con preparación conveniente, interna, auténtica y sincera. Que sus deseos sean realidad. Que, de verdad, todos seamos hermanos, sin dobleces. Hermanos. Vamos a por ello. Y a por nuestra mejor Semana Santa. Ahí sí que no cabe lo de «actualizarse», sí que cabe lo de ponerse en «línea» y colaborar cada uno. Todos. Que aunque digan que la Semana Santa andaluza, quizá por no abrir la cartera, es puro folklore, deben saber —vaya si lo saben—, que para muchos es un medio de llegar a Dios. Y esto es demasiado importante para que existan, lamentable, pero cierto, tantos indiferentes con las Cofradías, Hermandades, con los que en ellas trabajan y se dejan su tiempo, su trabajo y su dinero.

F. C.

Para la decoración  
de su HOGAR

## CORTINAS TAPICERIAS

un extenso surtido  
le ofrece

## LOS CAMINOS

— JUAN UILLOA, 17 —

## NUEVOS CAMINOS

— MARTIN BEIDA, 31 Y  
BARAHONA DE SOTO —

## CABRA

En su mesa y con su aperitivo: ACEITUNAS GARRIDO  
Tel. 306 - CABRA (Córdoba)

El más extenso surtido en drogas y perfumería: Droguería MANJON - CABRA.

Juan Serrano Cuevas - taller de FONTANERIA - Mimbrón, 15 - Tel. 21 - CABRA.

Su peseta vale más comprando en LOS GRANADINOS - Q. Llano, 2 - R. Marqués, 20.

Los mejores perfumes del mercado internacional: PERFUMERIA INMA. Calle Barahona de Soto.

## El Bar-Restaurante de la «Fuente del Río»

Más de un vecino se pregunta por qué está cerrado el bar-restaurant del Parque Municipal de la «Fuente del Río». Aclaremos que obedece a expiración del contrato con el anterior concesionario y que, si a alguien, industrial o particular, interesa su explotación, hasta las 13 horas del día 31 del presente mes pueden presentar sus pliegos para el concurso-subasta convocado por nuestro Ayuntamiento. Por cierto que el canon anual fijado es el de 18.000 pesetas y la duración cinco años.

## Curso de la Cruz Roja

En el próximo número, daremos a Vds. más información de un nuevo curso de salvamento y socorrismo que en breve, organizará la Cruz Roja Local.

En San Rodrigo, su Droguería-Perfumería **PEREZ CAÑERO** - Romero Merchán, 1

Hostal y Cafetería Amola. Habitaciones confortables. Agua corriente. Excelentes tapas. Especialidades: Flamenquines y Gambas Milanese. J. Ulloa, 8. Teléfonos 370 - 149 - 289.

Para la matanza, TRIPAS, ESPECIES: LOS GRANADINOS - Q. Llano, 2 - R. Marqués, 20.

Almacenes GARCIA LUCENA le ofrecen las últimas novedades siempre a los mejores precios.

Para reparar su RENAULT  
CON GARANTIA  
Talleres

## Peñalba

Baena, 26

Tel. 109 - CABRA

## La 54.<sup>a</sup> Cesta del Asilo

Después de cerrada la lista de donativos, recibimos uno de 50 ptas. que nos remite desde Albacete D. Juan Serrano Priego. Lo hemos entregado a la Madre Superiora de la Casa-Asilo.



La mantequilla que, por su calidad, alimenta mucho más.

IMPRIME CEAG - CABRA

## El Amigo Musical

### LISTA DE EXITOS DE SALUDOS COMPAÑEROS

1. TODO TIENE SU FIN. Módulos
2. CENICIENTA. Fórmula V
3. VENIR JUNTOS. Beatles
4. ME CONFORMO. Los Mitos.
5. MAMY PANCHITA. Mochi
6. SI TUVIERA TIEMPO. Raphael
7. SUGAR SUGAR. The Archies
8. VENUS. Shoking Blues
9. ISLA DE WIGHTS. Kerouacs
10. SUSPICIOUS MIND. Elvis Presley.

— Tras la sorpresa del gran salto de «Todo tiene su fin», de Los Módulos, de la semana pasada, la lista actual queda normal. Hay que anotar el declive de «Sugar Sugar» y la reaparición de Raphael con «Si tuviera tiempo».

— «Saludos Compañeros» está dedicando todos los domingos a grandes recitales; ya se han dado de Juan Pardo, Elvis Presley, Bee Gees, Raphael y Adamo. Para el domingo próximo, de 1 a 2, el recital estará a cargo de Tom Jones, y hay preparados recitales de Los Moody Blues, Julio Iglesias, Rollin Stones y otros muchos.

— A los que le agrada la música de nuestros días, avisaremos que en Radio Atalaya no sólo es «Saludos Compañeros» el que se dedica a programarla, también pueden escuchar buena música de hoy en Cita a las 12; Club de los mojos, a las 12.30, y a partir de las 5 de la tarde, casi todo el programa es musical, reservándose de seis y cuarto a siete menos cuarto a presentar los discos más recientes; además de todo esto, de 9 a 10 de noche, en 45 Vueltas de Danza, todos los días pueden escuchar a los mejores cantantes, solistas y orquestas.

— Eso en lo que se refiere a la música más de hoy; porque a través de todo el día, se programa música para todos los gustos y los aficionados a la música clásica tienen concierto de 15 minutos a las cinco menos cuarto de la tarde; de 30 minutos a las ocho y media de la noche, y de 60 minutos, de 11 a 12, también de la noche. Y tampoco nos olvidamos de los flamencos, que tienen media hora, de 11.30 a 12 de la mañana, a las tres de la tarde, a las seis y a las diez y media de la noche.

— Y hablando de otra cosa. ¿Vieron el pasado sábado por TVE «Concierto con Leonard Bernstein»? Pues si no lo vieron el pasado sábado, a verlo el próximo; lo dan a las cinco y media de la tarde y es de sumo interés para todo el mundo, para jóvenes, melómanos y para los que no tienen ni idea de la que es la música clásica. Leonard Bernstein es el director de la Orquesta Sinfónica de Nueva York y además uno de los compositores más importantes del mundo. En su haber tiene nada menos que la comedia musical «West side Story», uno de los mayores éxitos de los años 60 en todo el mundo; para que re-

cuerden les informaremos que a esa comedia pertenecen números que han quedado ya para la historia, como son «María», «Esta noche» y «América», por citar sólo a las obras más conocidas.

— EL FESTIVAL DE TEATRO Y MUSICA DE LA BANDA DE MUSICA Y DEL CENTRO FILARMÓNICO EGABRENSE.

— El pasado domingo tuvo lugar en el Cine Principal un Festival de Música y Teatro, en el que intervenían nuestra banda de música, El Cuadro Artístico del Centro Filarmónico Egabrense y el grupo teatral «Asclepigenia» perteneciente también al Centro Filarmónico.

— El Centro Filarmónico lleva sobre sus hombros desde hace mucho tiempo la responsabilidad cultural, en lo que se refiere a la música en nuestra ciudad; y si hace cincuenta años sus programas, sus festivales eran de lo más interesante, ahora no cabe duda que está desfasado; todo se ha renovado y no digamos la música!, pero el Centro Filarmónico está aún en el mismo lugar que lo dejaron sus fundadores, en las habaneras, los pasodobles, y una vez que se deciden por el teatro ¡por los hermanos Alvarez Quintero! Y estamos ya en 1970; aparte de esta disquisición, el programa anunciado fue bien interpretado por la banda, por el grupo Asclepigenia y por el coro del Cuadro Artístico. Enhorabuena; pero por favor, renovación, renovación.

— LOS GRECOS-2, fue el conjunto que actuó el pasado domingo en el Club de Invierno del Parque Deportivo Sindical de la Fuente del Río. Los Grecos-2 fue el grupo que ganó en el pasado mes de mayo en «Cante con nosotros» el primer premio en el grupo de conjuntos musicovocales. LOS GRECOS-2 son de Campillos y sus componentes están muy conjuntados y bien preparados; por lo que agradan y divierten a todos los que le escuchan.

**OPTICA ORTIZ LAMA.** Su retina en el día. Juan Ulloa, 16.

**BENITO CANTERO** - Materiales para la construcción y decoración - Tel. 21 - CABRA

**Aceitunas GARRIDO** - Calidad optima. Teléfono 306-CABRA (Córdoba).

**Mesón del Vizconde** Especialidad en tapas de cocina y mariscos.

**MENSAN** - Concesionario provincia Córdoba DRAGON-GAS. Distribuidor: Telefunken. Ignis. MENSAN. Muebles.

### PERFIL DE LA CIUDAD

(Viene de la última plana)

las dependencias que se sacan horas de sus costillas para lograr algo que otros destruyen con un aire de suficiencia que está por demostrar? Ciertamente que en las bases, se hace constar, escrito a máquina, que el concurso puede declararse desierto «si el jurado los encontrase carentes de méritos artísticos» (copia literal). Pero esta «coletilla» bien podría ser una argucia para un mayor estímulo entre los participantes, pero nunca la salida airosa para que el jurado se salga por «peteras». Como ante lo sucedido, los comerciantes y las dependencias, nos consta, están más que contrariados, es obligado desde este PERFIL, que es de Cabra y para Cabra, lanzar nuestro NO más rotundo. No puede ser eso. Entre otras cosas, porque estimamos con toda honradez que había escaparates que se merecían, no la concesión de los premios que se concedían, sino tal vez, alguno más. En fin, lo dicho, dicho queda, sin el menor deseo de molestar a nadie y con el mejor espíritu de colaboración, al simple objeto de que se vayan teniendo en cuenta los pros y los contra o los que pueden dar lugar a un error o una ligereza que ya, pasada, no tiene más solución que el propósito de enmienda.

### El Registro Municipal de Solares de Edificación Forzosa, comienza a dar su fruto

Posiblemente, a la mayoría de nuestros lectores, les extrañará eso de «registro municipal de solares de edificación forzosa». Pues bien, esto no es más que un medio que la Ley otorga a los Municipios, lamentablemente poco usado en nuestro país, pero que tiene en vigor nuestro Ayuntamiento, que obliga a los propietarios de solares a edificar en un plazo determinado. Transcurrido éste, si no se edificó, el Municipio subasta la finca públicamente y... a edificar, que es lo mandado.

Este es el caso del enorme solar de la calle Teniente Fernández, antiguo Arrecife, —casa ajardinada que a espaldas tenía la denominada Casa de D. Paco— cuyos 1.060 m<sup>2</sup>. han sido adjudicados provisionalmente, previa resolución de la oportuna subasta, a D. Francisco Rascón Ariza, por el precio de 801.000 pesetas.

Digamos a Vds. que el precio de licitación ha sido de 404.334,54 ptas. según precios urbanísticos, que hubo más postores y, como habrán podido comprobar, por el precio de adjudicación provisional no salieron perjudicados los anteriores propietarios y si se benefició en general la población, que en el plazo de un año verá levantado, en el ahora feo lugar, un nuevo y hermoso edificio que, sin duda, enriquecerá el casco de la población.

**Paletillas serranas.** Compare calidad y precios. - Casa MANOLO. - D. Antonio Povedano, 3 - Especialidad JAMON YORK.

## LOS DEPORTES

Informa: **PACO CARMONA**

### Campeonato Regional. Fase Provincial

#### Resultado del día 11 de enero.

Genilense - C. D. Egabrense	3-2
Fray Albino - Rvo. de Córdoba	1-1
Séneca - Rodense. No se presentó el equipo de La Roda).	
Castro del Río - Fozoblanco	0-0
Villanueva Fernán Núñez	1-0
Hornachuelos - Rute Calidad	5-1
Montalbeño - Posadas	1-1
At. San Lorenzo - Lucentino	0-0
Aguilarensis - Montilla	0-1
Priego - Palma del Río	3-1

### Comentario a la jornada

Hemos de repetirnos semana tras semana. Marcha fenomenal de montillanos, que esta semana ganarían en Aguilar, suman ya 17 positivos, así como del Posadas que mantiene la imbatibilidad fuera de su terreno. Es el único enemigo cierto, si los del Montilla sufren algún desfallecimiento en esta segunda vuelta. Expectante también el Villanueva, igualado a puntos con Posadas, pero con seis positivos, mientras que los malos suman diez. Parece confirmarse el hundimiento del At. San Lorenzo, que esta semana cedió el punto a los lucentinos, que hicieron, según nos contó Leonardo Rodríguez, un estupefaciente partido.

El Rute-Calidad salió fuertemente goleado de Hornachuelos. Los demás resultados entran de lleno en el campo de la lógica, si bien el Castro del Río debió vencer al Pozoblanco, teniendo que significar la recuperación del Priego, que esta semana batió sin paliativos al peligroso y realizador Palma del Río.

El C. D. Egabrense, según nos dicen, jugó bien en Puente Genil. Pero perdió por 3-2. ¿Logrará algo positivo frente al Fray Albino? Al fin y al cabo se tratará de lucha entre casi paisanos. Pero lo importante es que el equipo va funcionando mejor y tiempo hay de salir del pozo de los diez negativos, de los cuales, palabra de honor, no tiene culpa alguna el que suscribe.

El comité de competición, reunido hoy, acordó ante la incomparabilidad del C. D. Rodense en el encuentro frente al Séneca, dar los puntos a los cordobeses y sancionar con la pérdida de tres a los de La Roda, que seguirán en el Campeonato. Cambiar del 1 al 2 de febrero el Pozoblanco-Montalbeño y sancionar con seis encuentros al entrenador del Fray Albino.

Distíngase: **BEBA  
CRUZCAMPO EXTRA**

Auto-Escuela CRUMAN. Manuel Espejo Lopera - Martín Belda, 6 - CABRA.

FINO T. B. - Bodegas Torres Burgos - Lucena - Pedidos: Tel. 104 - CABRA.

PERFUMERIA INMA. Gran surtido en papeles pintados Shark y Colowall.

Cafés "LA ESTRELLA", por su aroma se conocen. Distribuidor: Francisco Sánchez Molina. Don Antonio Povedano, 21. CABRA.



**LA LECHE DE LOS NIÑOS**

Distribuidor: Rafael Jiménez  
Puerta del Sol, 3 - Tel. 277

### Joyería

*Miguel Roldán*

Artículos para regalo

**LUCENA CABRA**

Confección y géneros de punto. ¡CALIDAD! ¡PRECIOS! - LOS GRANADINOS - Q. Llano, 2 - R. Marqués, 20.

Bodas, banquetes, bautizos, fiestas... Pida Presupuesto al Bar MIRASIERRA - CABRA.

Mesón del Vizconde Especialidad en tapas de cocina y mariscos.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	
1. Montilla,	20	14	5	1	42	12	33	+ 17
2. Posadas,	20	10	8	2	47	24	28	+ 10
3. Villanueva,	20	14	0	6	33	22	28	+ 6
4. Palma del Río,	20	13	1	6	55	28	27	+ 9
5. At. San Lorenzo	20	11	5	4	30	18	27	+ 5
6. Séneca C. F.	20	10	3	7	22	23	23	+ 1
7. Genilense,	20	10	2	8	47	42	22	
8. Rute Calidad,	20	8	6	6	33	39	22	+ 2
9. Rvo. Córdoba	20	8	5	7	34	37	21	+ 3
10. At. Fernán-Núñez,	20	7	6	7	22	29	20	+ 2
11. Hornachuelos,	20	7	5	8	47	33	19	- 3
12. Pozoblanco,	20	7	4	9	36	32	18	
13. Fray Albino,	20	5	7	8	32	32	17	- 3
14. Priego,	20	5	6	9	24	45	16	- 4
15. Montalbeño,	20	7	4	9	27	28	15	- 4
16. At. Lucentino,	20	6	3	11	30	38	15	- 5
17. Castro del Río,	20	5	3	12	28	45	13	- 9
18. C. D. Egabrense,	20	6	0	14	28	44	12	- 10
19. C. D. Rodense,	20	5	3	12	25	48	10	- 5
20. Aguilarensis,	20	1	6	13	14	56	8	- 12

Figuran con tres puntos menos el C. D. Montalbeño y Rodense por sanción federativa.

### VITICULTOR

ha pensado los problemas que origina la presencia de las malas hierbas en su viña? Con un tratamiento de GESATOP-VIÑA, a continuación de las primeras labores otoñales, permanecerá sin hierba el resto del año. No lo olvide, GESATOP es un herbicida específico para la viña.

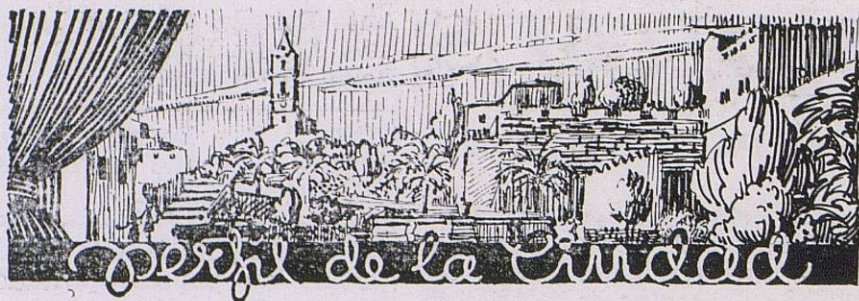
**Con GESATOP-50** también puede evitar el laboreo y escardas de sus habas, realizando un tratamiento a continuación de la siembra, empleando dosis de solo 2 a 3 kilogramos por hectárea.

Y si tiene problemas de hierba en pie de olivos diríjase a Pro-Agro, que con los productos específicos Geigy para este cultivo se los resolverá.

### PRO-AGRO

distribuidor de los productos agroquímicos GEIGY para Córdoba y provincia.

Delegación en CABRA: **J. Ulloa, 11 - Tel. 287**



Escribe: JUAN MORENO ROSA

Pasaron los Reyes Magos con su estela de ilusión anual. Y un año más el tan ansiado juguete para el pequeño llegó a todos los hogares egabrenses, de una forma o de otra. Bien los padres convertidos en «Melchores» de mejor o peor gana, bien por muchas empresas que han establecido la sana costumbre de obsequiar a los niños de sus productores, bien por distintos organismos, o bien por la fuerza arrolladora de ese medio de difusión que es la radio y si tras el micrófono se encuentra a la hora de pedir Paco Carmona, la cosa es ya más seria, y los niños de la Guardería Infantil San Rodrigo reciben el riego de esta campaña radiofónica que cada año encuentra más eco en el amplio corazón de los egabrenses y de casi todos nuestros comprovincianos que a la llamada de la emisora se volcaron con sus donativos.

La cabalgata, compuesta de tres muy bien concebidas carrozas, fue suspendida por causa de la lluvia, y desfiló el día 6, con toda brillantez.

Las lluvias se están poniendo un poco pesadas y, por lo que dicen «los hombres del tiempo», la cosa, si no se endereza, va para rato. Esto tiene consecuencias, o puede tenerlas, debido a los edificios en malas condiciones de seguridad. Véase el ejemplo en ese parcial derrumbamiento de lo que resta de la antigua iglesia de la Aurora, que tal como los cascotes cayeron sobre un automóvil aparcado en aquel lugar, caen sobre la cabeza de algún transeúnte, la cosa varía, aunque no opine así el dueño del vehículo. Ya ha sido debidamente señalizada la zo-

na y por lo menos —y a pesar de lo feo que resulta esto en pleno corazón de la ciudad— el que circula está garantizado.

El viejo puente de Belén es otro de los perjudicados con las aguas. Su bóveda ha dicho hasta aquí llegó, lanzando su SOS, y ahí queda a la espera de que llegue el remedio en forma de hormigón, para aplacar sus males.

Las modas nos comen. Ya tenemos en Cabra fútbol femenino. El día 4 debieron enfrentarse las Guapas y las Bellezas C. F. El mal tiempo nos privó del espectáculo cuando nos las prometíamos tan felices... Pero la cosa no quedó en eso. Otras guapas y bellas de Rute han dicho, nosotras no somos menos, y con el mejor espíritu deportivo han formado su equipo y seguidamente han retado a las egabrenses. No nos extrañaría nada que se siga el ejemplo por toda la comarca y pronto haya equipos para jugar una competición en la que tengamos más suerte que en la regional varonil, donde por unas u otras causas, la pura verdad es que la fortuna nos ha vuelto la espalda. Y tomándolo así no hay que desanimarse. Hay que pensar en que la verdad está en aquello de que lo «importante es participar». Y que todavía queda una segunda vuelta que hay que jugarla. Lo mismo que hay que jugar, cuando el tiempo nos traiga anticiclones, ese partido femenino que lleva ya varias suspensiones.

El Centro Filarmónico Egabrense celebró su tradicional Festival de Música y Teatro y, como siempre, amparado en éxito total y defini-



Un momento del reparto

(Fotos J. Moreno Rosa)

tivo. Estas cosas, señores, nos rejuvenecen, sin sentirnos viejos aún, pero nos hacen pensar en tiempos pasados en que el arte no se reparaba en tan pequeñas dosis, sobre todo el de Talía. Se hacía mucho teatro, mucha zarzuela. A cada instante. Con nombres como Rosarito Moreno Cañero, Anita Mellado, Carmelita Moreno, Florián Valentín, Luis Lozano, por citar algunos, que «vivían» el teatro como profesionales. Alguien lanzará aquello de «eran otros tiempos». Pero no estamos conformes. Si eran otros tiempos, hoy hay otros medios. Lo que sí ocurre es que el material humano se prodiga menos y que toda la carga descansa sobre un grupo de hombres, que son siempre los mismos y que ya están bien por lo que hacen. Gracias amigos por estas dos horas de entrega al espíritu que nos regalais aunque sea una vez al año y nuestra más cordial enhorabuena a todos. A los componentes de la Banda de Música, a los del grupo de teatro «Asclepigenia» y los que forman los coros del Cuadro Artístico. Todos bajo la dirección de ese gran director y compositor que es Pepe Rodríguez, hicieron posible estas dos maravillosas horas. Gracias, muchas gracias.

Y esta música de la que vamos a ocuparnos es otra. Vamos, otro cantar. Según nos informa persona que nos merece entero crédito, el concurso de escaparates anunciado con motivo de las fiestas de Navidad y organizado por la Comisión de Fiesta, ha sido declarado desierto por considerar el jurado, cuya composición desconocemos, que ninguno de los que concurrían, tenía méritos suficientes. Señores, esto es inaudito. No estimamos tener mejor gusto artístico ni mayores conocimientos que los señores a quien tal misión les fue encomendada, pero ¿es que a la hora de tomar una resolución de esta índole, no hay que tener en cuenta el esfuerzo económico de los dueños de los establecimientos ni la enorme voluntad de



La campaña de «Radio Atalaya» consiguió donativos de todas partes que se transformaron en una lluvia de juguetes que sus Majestades reparten en la Guardería Infantil «San Rodrigo».

(Pasa a la 4.ª pág.)