

El popular

Cabra, 8 de abril 1970 - Año LIII - Núm. 2496 - Depósito Legal CO. 86 - 1961

Editor y Director: José Luis Megías Giménez - Domicilio, Redacción y Administración: Juan Ulloa, 15

LOS OCHENTA AÑOS DE JUAN SOCA

Celebramos los egabrenses con alborozo y simpatía los ochenta años que de su edad acaba de cumplir el Cronista de la Ciudad, D. Juan Soca.

Sobre sus excelsas cualidades de poeta esclarecido, novelista brillante de limpia y cuidada prosa, comediógrafo periodista, escritor de muy bellos cuentos y en fin, de una prolífica y espléndida obra literaria, queremos hoy resaltar su egabrenismo, su profundo cariño a todas las cosas de nuestro pueblo a sus instituciones, a su historia, a sus gentes... y también su bondad.

Millionario de afectos goza de extraordinario prestigio y amistades en el mundo literario de nuestra patria. Con él Cabra se lucra con su prestigio y es por nuestra ciudad por la que Juan Soca se ha desvivido siempre.

EL POPULAR al felicitar efusivamente al Maestro—con cariño, sinceridad y admiración así le llamamos—le envía desde estas páginas siempre gozosas de sus colaboraciones el más afectuoso de sus abrazos.

Para ello y para recreo de nuestros lectores traemos un artículo de Ricardo Molina, el llorado escritor de nuestra provincia, aparecido en el diario «Córdoba» hace una decena de años firmado con el pseudónimo de «Eugenio Solís».

«Una de las personalidades más relevantes de la provincia es el poeta Juan Soca, cuyo nombre, bien conocido en todo el mundo literario de habla española, ilustra junto con otros poetas cordobeses el periodo literario que suele calificarse de «modernista». El moder-

nismo, preconizado por escritores españoles de fin de siglo XIX, como Salvador Rueda y Manuel Reina, se enseñoreó de la poesía sobre todo, por obra y gracia del gran poeta americano Rubén Darío. La obra lírica de Juan Soca sitúase dentro del ámbito modernista, pero tal inclusión no implica adaptación total a dicho movimiento literario. Esencialmente lírico y subjetivista. Juan Soca, aceptó muchas de las conquistas formales y aún temáticas de la innovación rubeniana, pero se mantuvo fiel a su propio espíritu, bastante ajeno por cierto a exotismos gratuitos y a temáticas de relumbrón. Juan Soca es viviente ejemplo de poeta fiel a sí mismo. Su vocación de escritor es de una pureza humana y literaria conmovedora. A ninguno convendría como a Soca el título de fiel poeta. En efecto, este hombre ha sido fiel a su tierra durante toda su vida, una vida laboriosa, pura, sencilla, que ha mantenido y mantiene en Cabra y en toda la comarca el fuego sagrado y generoso del arte. Ha sido fiel a su amor a los libros, manteniendo con admirable constancia silencioso diálogo con ellos desde su puesto de bibliotecario. Constante y fiel en sus amores humanos, en sus amistades, en su clásica y sabia modestia. No olvidaremos nunca los días pasados en Cabra con su poeta. El recuerdo de su elegancia espiritual y de su espontánea amabilidad es algo perdurable que, lejos de menguar, se acrecienta con el tiempo.

Cuando queremos evocar a Soca y

PRIMERAS



COMUNIONES

ESTAMPAS

ROSARIOS

DEVOCIONARIOS

MEGIAS

Librería General

Juan Ulloa, 15

reanudar la conversación con su espíritu, basta acudir a sus libros de poesía. Está todo en ellos. Su obra es confidencial, íntima. Poesía humana que recoge los secretos latidos de una existencia, pero al mismo tiempo el espíritu de su patria natal, porque si hay un hombre que pueda representar a su tierra y asumir sus valores espirituales, ese hombre es Juan Soca.

La influencia modernista de Villaespesa, Carrere, Rubén Darío, Manuel Machado, está contrapesada en la obra de Soca por la de los poetas clásicos españoles y los románticos. Bécquer sobre todo. El modernismo de Soca es, por lo tanto, un modernismo atenuado, por eso nos resulta más actual que otros poetas de su generación más comprometidos en la tendencia. Por lo pronto, la poesía de Soca, no apela a baratijas del lenguaje, a princesas chinas, a cisnes italianos, a parques ducales, ni a otros recursos hoy trasnochados y caducos. Es al contrario una poesía desnuda de tales elementos, sobreestimada en la etapa 1918-1930.

Soca es un poeta de fina sensibilidad. La fuente de su inspiración es el inmarcesible sentimiento, hontanar perenne de nuestra poesía. En España fueron siempre raros los poetas intelectuales, mentales. Soca es un poeta sentimental, cordial, un poeta de raza.

Pero su obra no se agotó en la poesía. Hombre polifacético, ha cultivado con éxito el teatro y la novela, el artículo y la crítica. Ha sido también Soca un gran animador de vocaciones literarias. Su antología de la poesía cordobesa que recoge muestras de la producción lírica de la provincia, constituye un simpático documento de la actividad literaria cordobesa. Con todo, me consta conociendo al autor, que la finalidad suprema propuesta en dicho libro fue estimar y fomentar el cultivo de la poesía.

Es Soca un poeta abierto a todo el mundo, sin prejuicios humanos ni literarios, dispuesto a ayudar con su consejo y su experiencia superior a cuantos a él se dirijan.

Desde el «Balcón de la Provincia» rendimos pública ofrenda de admiración y afecto, a este escritor que mantiene en la provincia el culto a los valores del espíritu desde hace ya casi medio siglo».

El Amigo Musical

- 1 Gwendolyne.—Julio Iglesias.
- 2 Todo tiene su fin.—Módulos.
- 3 Fiesta.—Los Valldemosa y Rafaleón.
- 4 Agata.—Nino Ferrer.
- 5 Venus.—Shocking Blue.
- 6 Muchísimo amor.—Led Zeppelin.
- 7 Mónica.—Los Angeles.
- 8 Déjalo así.—Los Beatles.
- 9 Adiós linda Candy.—Jen Francois Michael.
- 10 El arca de Noé — Sergio Endrigo.

Como se esperaba ya está en el número uno Gwendolyne, ¿Por cuanto tiempo?, creemos que es una canción que no durará mucho porque se quemará enseñada. Por lo demás pocas novedades a no ser por la aparición en el lugar número 8 de un título de Los Beatles. En realidad ahora las listas todas son de transición; porque se prepara la gran batalla del verano.

El pasado domingo en Saludos Compañeros se pasó la parte musical completa de la famosa obra «HAIR», la comedia musical de Rado, Ragni y Mc Dermot. Para este domingo habrá recital de uno de nuestros mejores conjuntos **LOS BRAVOS**.

Como hay Nueva Canción Catalana, Gallega, Vasca, Asturiana etc... va a surgir también la Nueva Canción Andaluza. Cantantes granadinos y sevillanos se han unido para lanzarse a la guerra de la canción con el título de «Poetas Andaluces de Ahora, Primer Manifiesto de la canción del Sur». Y lo vemos muy bien; porque si cantantes de otras latitudes utilizan a Machado, Alberti, Lorca, Góngora, Hernández etc... poetas andaluces cien por cien, vemos la razón de que los cantantes de nuestra región creen este movimiento; aunque podemos decir que ya existía desde hace mucho antes; la muestra está en el flamenco en donde se encuentran letras populares mucho más comprometidas que cualquier canción protesta de hoy.

Matt Monro ha estado actuando en Madrid y en Valencia. En Madrid decepcionó porque solo era acompañado de un pianista y olvidó las letras de sus canciones en castellano. Y en Valencia para que no le ocurriera lo mismo las fue leyendo en un papelito, lo que desagradó mucho al público.

La Academia Charles Cross de París, ha concedido nuevamente a Atahualpa Yupanqui, el gran premio al mejor disco extranjero publicado durante 1969 en Francia. Es la segunda vez que el cantante argentino es galardonado por un «long play» con esta importante distinción.

Joyería

Miguel Roldán

Artículos para regalo

LUCENA CABRA

Para reparar su coche...
¿Conoce usted el Garaje
Villa Estrella, en Cabra?
VISITELO.

MENSAN - Concesionario provincia Córdoba **DRAGON-GAS**. Distribuidor: Telefunkem. Ignis. **MENSAN**. Muebles.

Mesón del Vizconde Especialidad en tapas de cocina y mariscos.

En su mesa y con su aperitivo: **ACEITUNAS GARRIDO**
Tel. 306 - CABRA (Córdoba)

En San Rodrigo, su Droguería-Perfumería **PEREZ CAÑERO** - Romero Merchán, 1

Bodas, banquetes, bautizos, fiestas... Pida Presupuesto al Bar **MIRASIERRA** - CABRA.

Auto-Escuela **CRUMAN**. Manuel Espejo Lopera - Martín Belda, 6 - CABRA.

IMPRIME CEAG - CABRA

NECROLOGICA

Don Luis Gómez de Aranda Sánchez

En Sevilla donde residía, falleció el viernes de la pasada semana Don Luis Gómez de Aranda Sánchez, comandante médico de Sanidad Militar, que por sus excepcionales cualidades de bondad, simpatía y carácter amplio y generoso gozaba de muchos afectos y amistades.

Como médico llegó a ser muy querido en la guarnición de Sevilla donde prestó muy meritorios servicios y alcanzó nombradía y prestigio.

Al sepelio de los restos mortales del finado acudió desde nuestra ciudad un numeroso grupo de amigos, exponente de los afectos y simpatías que supo lucrarse en vida Don Luis Gómez de Aranda.

Testimoniamos nuestro pesar a su viuda Doña Carmen Blanco López; hijos Araceli, Luis y Manuel; hermanos Doña Francisca y Don Pedro; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

Rogamos a los lectores una oración por el eterno descanso del alma del finado.

Almacenes **GARCIA LUCENA** le ofrecen las últimas novedades siempre a los mejores precios.

Cafés «**LA ESTRELLA**», por su aroma se conocen. Distribuidor: Francisco Sánchez Molina. Don Antonio Povedano, 21. **CABRA**.

El más extenso surtido en drogas y perfumería: Droguería **MANJON** - **CABRA**.

Juan Serrano Cuevas - taller de **FONTANERIA** - Mimbrón, 15 - Tel. 21 - **CABRA**.

PERFUMERIA INMA. Gran surtido en papeles pintados Shark y Colowall.

Los mejores perfumes del mercado internacional: **PERFUMERIA INMA**. Calle Barahona de Soto.

BENITO CANTERO - Materiales para la construcción y decoración - Tel. 21 - **CABRA**

Mesón del Vizconde Especialidad en tapas de cocina y mariscos.

LOS DEPORTES

Informa: PACO CARMONA

Campeonato Regional Fase Provincial

Resultados del domingo 5 de abril

Palma del Río-Montalbeño	5-0
Hornachuelos-At. San Lorenzo	2-2
Villanueva-Aguilarense	8-0
Castro del Río-Priego	1-2
Séneca-C. B. Alvear	0-4
Fray Albino-At. Lucentino	0-0
Genilense-Posadas	3-1
C. D. Egabrense Rute Calidad	5-1
Rvo. Córdoba Fernán-Núñez	2-1
Descansa el Pozoblanco.	

Comentario a la jornada

Brillante, brillantísimo triunfo, el de los muchachos del C. D. Egabrense. Así da gusto. Resultado contundente que no dé lugar a dudas. Espléndidos goles los de Vargas, muchacho que al coger definitivamente sitio, puede ser elemento importante no ya en el fútbol local, sino en el provincial. Atención a la potencia chutadora de Vargas. Para sí la quisieran incluso recientes fichajes de equipos de 2.ª división ¿Vds entienden? Pues entonces para qué aclarar más. Todos los aficionados coinciden, igualmente, en el gran juego realizado por los de Rute, en el centro del terreno de juego. Pero a la hora de la verdad, no resultaron sus esfuerzos por no apuntar bien a gol y por estar Paquito en buen momento. Su parada

todavía se comenta entre los aficionados. ¿Hay o no hay madera de guardameta? Y eso, que según me siguen afirmando, no se celebran entrenamientos. Hombre, de verdad que no quiero molestar a nadie, pero si hay entrenador ¿por qué no entrenamientos? Aparte Vargas, Espejo, Paquito, etc. imagino habrá más futbolistas en Cabra y si no se mantiene el calor a los de casa, esto no llegará muy lejos. Creo que esto es hacer crítica constructiva, para no molestarse, para considerar posturas, para aprovechar el material disponible ¿Vamos a ello? Pero sin molestias ni críticas, sanamente, como buenos deportistas.

El Alvear continúa que no hay quien le frene. Este domingo ha sido Córdoba, en el campo del Séneca. 0-4. ¿para qué más comentario? Meritorio empate del lucentino, igualmente en la capital, frente al Fray Albino. Resalta asimismo en esta jornada la victoria del Priego en Castro del Río y el empate del At. San Lorenzo en Hornachuelos. Victorias locales el resto, fáciles y lógicas, con fuerte derrota del colista en Villanueva, 8-0. Y por hoy nada más, cordiales saludos y hasta la próxima.

OPTICA ORTIZ LAMA. Su receta en el día. Juan Ulloa, 16.

CLASIFICACION	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1. C. B. Alvear,	31	22	6	3	68	26	50 + 20
2. Palma del Río,	32	18	4	10	85	49	41 + 8
3. At. San Lorenzo,	31	15	10	6	48	34	40 + 8
4. Posadas,	31	15	9	7	70	43	39 + 9
5. Villanueva,	31	18	2	11	58	39	38 + 6
6. Genilense,	32	16	4	12	76	58	36 + 2
7. Rvo. Córdoba	32	14	6	12	51	53	34 + 2
8. Rute Calidad,	31	13	7	11	53	50	33 + 3
9. Pozoblanco,	31	14	4	13	34	51	32 + 2
10. Séneca C. F.	30	12	7	11	38	43	31 - 2
11. At. Fernán-Núñez,	31	11	7	13	45	51	29 + 1
12. At. Lucentino,	31	11	4	16	40	58	26 - 4
13. Fray Albino,	32	8	10	14	50	48	26 - 6
14. Priego,	30	10	6	14	41	69	26 - 2
15. C. D. Egabrense,	32	11	3	18	59	71	25 - 7
16. Montalbeño,	31	12	4	15	41	61	23 - 2
17. Hornachuelos,	31	9	7	15	56	53	22 - 7
18. Castro del Río,	31	8	4	19	46	77	20 - 12
19. Aguilarense,	31	4	7	20	23	87	15 - 15

Figuran por sanción federativa con cinco puntos menos el C. D. Montalbeño, y con tres el Hornachuelos.

Elegancia, Personalidad...
Seguridad, Confort

RENAULT 6 es más coche.

Pida una demostración a

Talleres PEÑALBA

Baena, 26 - Teléfono 109

CABRA



La mantequilla que, por su calidad, alimenta mucho más.

Siguen celebrándose en las instalaciones deportivas de Juventudes, los Primeros Juegos Nacionales de Enseñanza Primaria.

Los resultados, una vez terminada la 3.ª y 4.ª jornada han sido los siguientes:

BALONMANO ALEVINES

J. Valera Cruz Rueda	4-0
N. S. Sierra-E. Hogar	5-4

BALONMANO INFANTILES

N. S. Sierra-E. Hogar	5-22
Cruz Rueda N. S. Sierra	5-13

BALONCESTO ALEVINES

J. Valera N. S. Sierra	22-2
E. Hogar J. Valera	19-13

BALONVOLEA

E. Hogar N. S. Sierra	2-1
Cruz Rueda N. S. Sierra	0-3

OLIVARERO

asegure su próxima cosecha defendiéndola contra el PRAYS.

Tratando sus olivos con **Stratilón**, salvará su cosecha.

LABRADOR

mantenga limpio el maíz hasta su recolección elevando su rendimiento.

Aplique **Herbicida Gesaprin 1473**, que mantendrá limpias de malas hierbas sus terrenos.

VITICULTOR

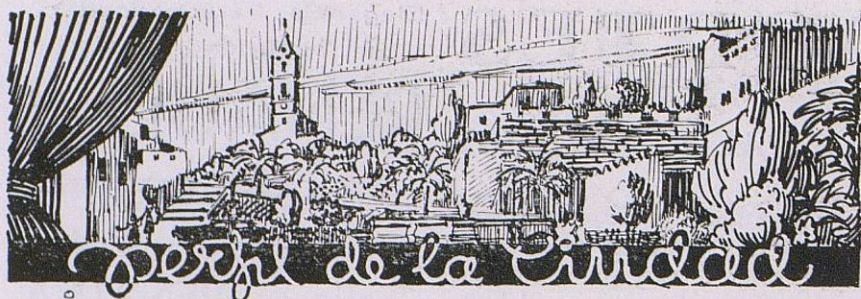
con la aplicación de **Sequestrene** mantendrá su viña libre de la clorosis férrica (blanquilla) en la brotación.

HORTELANO

Granulado Antilimacos Geigy librerá de caracoles y babosas sus plantaciones.

productos GEIGY, distribuidos por **PRO-AGRO**

Delegación en CABRA: J. Ulloa, 11 - Tel. 287



Escribe: JUAN MORENO ROSA

Y el letrero de la Fuente del Río sigue sin arreglarse. Suponemos que ello es debido a que se piensa poner nuevo y de forma más sólida, ya que de otra forma no nos lo explicamos. Cuando nos ocupamos de este asunto por primera vez, solamente faltaba un par de letras, ahora, a medida que pasa el tiempo, el letrero en cuestión lleva su particular cuenta atrás y terminará por desaparecer. Claro que de seguir así, no estaría demás, ahora que están en boga los concursos, inventar uno que bien se pudiera titular «Ponga en su sitio las letras que faltan». Será obsequiado con todos los paquetes de detergente que usted quiera.

Paquetes de detergente que a su vez pudieran emplearse en la desinfección del amplio muladar que se ha establecido frente a la Escuela-Hogar San José y que hace casi insoportable el paso por esta zona y que alarga su perfume a bastante distancia. Hay que tener en cuenta que si eso es como se dice zona urbana, tiene que serlo para todo. Es decir, que esté para las verdes y para las maduras.

Y hablando de madurez estimamos que esta sección es ya mayor de edad, razón por la cual no nos intimidamos por nada ni por nadie y que son demasiados los censores que nos van saliendo al paso. Cuando no es el «canto» es el «cuento» ¿No va ya siendo hora de que se desengañen muchos que no poseen, ni muchísimo menos, el suero de la verdad?. Si se equivocan y más en actos públicos, tienen que someterse a la crítica, que puede serles favorable o no, y en el caso del no, rectificar y no reincidir, que, según dicen, es de sabios lo primero.

Y en contraste, bastante fuerte por cierto, con las actitudes que lamentamos, veamos la elegancia y el buen decir, con que la Hermandad del Silencio se produce en carta que nos remite con fecha 6 de los corrientes:

«Muy estimado amigo: Con el agrado de siempre, leo en la columna PERFIL DE LA CIUDAD, co-

rrespondiente al núm. 2.495 del 1 de Abril de «EL POPULAR» y del que eres su autor, el «pero» que le pones a la brillantez de nuestra Semana Santa y del que ha sido responsable la Cofradía del Cristo del Silencio, de la que me honro ser Hermano Mayor.

No sabes cuanto lamento que se haya comentado entre el sentir de nuestra querida Cabra, que el llevar recogidas las colas era motivado a evitar se ensuciaran debido al estado en que se encontraban las calles egabrenses por la lluvia recién caída.

Siempre que el tiempo lo ha permitido se han llevado extendidas y ninguna buena esposa o amante madre ponía reparos cuando al final de nuestro desfile procesional había necesidad de lavarlas con el agua de nuestra incomparable Fuente del Río.

No obstante, aunque con sinceridad he de manifestarte que uno de los motivos que la Junta de Gobierno estimó, era el que mencionas, había otros entre los que te indico el procurar una mayor concentración espiritual de los hermanos participantes en el Vía Crucis, evitando la constante y continua preocupación que supone llevar una cola en la túnica totalmente empapada, adhiriéndose, no ya a la calzada sino a todos los pequeños obstáculos que surgen en el desfile procesional; otro motivo que te puedo indicar es el referente al estado de algunas túnicas, propiedad de la Cofradía, ya deterioradas por el uso prolongado y que no resistirían

una prueba de tal naturaleza, más propia de un anuncio televisivo, que de desfile procesional, y con el peligro de quedar «descoladas» en cualquier esquina. ¿Sería esto suficiente, amigo Moreno Rosa?

Reconozco, y con ello mis compañeros de Junta de Gobierno y resto de hermanos, que dicha causa, quizás haya restado brillantez y orden a nuestra procesión; procuraremos que no ocurra en lo sucesivo, pero ya sabes que esta Cofradía no busca como fin el aparato externo, sino un verdadero y sincero acto de penitencia, en el que debe resplandecer por encima de todo, nuestro profundo amor y sacrificio al Cristo del Socorro.

Particularmente quiero aprovechar esta ocasión para felicitarte por la acertada y eficaz labor que estás realizando; no sabes lo que me agrada leer tus líneas y como ya me considero un egabrense, no tengo, por menos, que aplaudir tu simpática crítica y tu jugosa prosa.

Te deseo muchos éxitos y ..que el Cristo del Socorro premie tu buena voluntad y mejor deseo.

Con el afecto de siempre, recibe un saludo de, Francisco de Asís Granados Atalaya-Hermano Mayor»

El único comentario por nuestra parte es: Muchas gracias, queridos amigos, y que el Cristo del Socorro premie a su vez, vuestra objetiva forma de ver las cosas.

Y para terminar hemos de ocuparnos de algo que por su raigambre y solera cala muy hondo en el corazón de los egabrenses: Las escuelas del Ave María y por ende de la reunión que el jueves día 9, a las nueve de la noche, celebrarán los antiguos alumnos de dichas Escuelas, en la parroquia de Nuestra Señora de los Remedios y que se ocuparán de organizar las Bodas de Oro de tan simpática institución. ¡Animo y a trabajar en firme! Que todos desde aquí lo aplaudiremos y desde el Cielo lo hará aquella ingente figura que se llamó D. Antonio Povedano, que con su tesón y amor hizo posible la existencia de las Escuelas.

Desde el LUNES 13 de ABRIL

QUINCENA BLANCA DEL ALGODON

Nuevos Caminos



Los Caminos

Martín Belda, 31 y B. de Soto

Juan Ulloa, 17

AUTENTICA REBAJA en artículos de ALGODON que es lavable, resistente, confortable, elegante...