

# El popular

Cabra, 28 de octubre 1970 - Año LIII - Núm. 2525 - Depósito Legal CO. 86 - 1961

Editor y Director: José Luis Megías Giménez - Domicilio, Redacción y Administración: Juan Ulloa, 15

## La sociedad de consumo

A punto fijo no sé bien lo que es la sociedad de consumo. Si no estoy equivocado, y hablando en plata, creo que todo se reduce a gastar dinero, a comprar todo lo que a uno se le antoje, y, por lo tanto, lo superfluo. No está mal, es una bonita manera de vivir, no cabe duda, lo malo está en no disponer de los medios suficientes para mantenerla, mas para esto la sociedad de consumo cuenta con un poderoso aliado, el nivel de vida; ahí está el con qué, con un nivel de vida bajo, ni sociedad, ni consumo, ni nada de nada, miseria y compañía, cochambre y amargura. Y la sociedad de consumo no se trata con esta gentuza.

Mi ignorancia es tan supina que no sé quién ha inventado la sociedad de consumo. ¿La inventó alguien? A lo mejor no, estas cosas no se inventan, y de inventarlas alguien no pueden ser otros que los comerciantes, que son los más beneficiados con la ideica. Sea como fuere, el hecho es que parece ser que vivimos, lo queramos o no, en plena sociedad de consumo. Desde luego, por mi parte vivo en ella a la fuerza, pertenezco a ella pero el consumido soy yo, y me consumo por culpa de mi nivel de vida, que no es que sea bajo y por lo tanto amargo y cochambroso, pero tampoco es lo suficientemente alto para permitirme el estar de continuo gastando dinero, sea en lo que sea.

Se me podrá decir que estoy confundido, que no hay tal despilfarro, que incluso los socios de esta maravillosa sociedad pueden ahorrar y todo. Insisto en declarar mi ignorancia. En balde un amigo mío que se las da de enterado ha querido imponerme en los secretos de la sociedad de consumo. Fue en un bar repleto de parroquianos. Habíamos pedido dos vasos de tinto. Nos los habíamos bebido de un corto sorbo por lo escaso de su contenido. Nos cobraron por cada uno ocho pesetas. Me quejo.

- ¡Qué barbaridad, ocho pesetas

por un traguito de vino! No sé dónde vamos a parar.

-No vamos a parar a ningún lado. Estamos en una sociedad de consumo. Los dos somos de la misma quinta. Lo que pasa es que te empeñas en relacionarlo todo con el ayer, indudable síntoma de vejez, y yo no. Yo ayer vivía como se vivía entonces, y hoy vivo con arreglo a los nuevos métodos de vida, es decir, en una sociedad de consumo.

-Estoy harto de oír esa monserga de la sociedad de consumo, que se me antoja un camelo para poner la vida por las nubes. Me acuerdo.

-No te acuerdes de nada. Ya sé lo que vas a decirme: que en nuestros tiempos un vaso de vino el doble que este valía diez céntimos; eso sí que es una monserga. La monserga del ayer. ¿Cuanto se ganaba ayer?

-Lo suficiente para vivir sin lujos innecesarios. ¿Tú crees que este vino por el que nos han cobrado ocho pesetas es mejor que el que valía diez céntimos? Sabes que no. No nos cobran sólo el traguito de vino. Nos cobran la instalación de este bar tan cursi, tan pretencioso, con mármoles y bronce que maldi-

ta la falta que hacen para beberse una copa de vino en una taberna ..

-Eso sí, en una taberna piojosa, sucia, maloliente, rodeado de borrachuzos astrosos, sin una mujer bonita que te alegre los ojos... Fíjate en esas dos, que divinidad de criaturas.

-¿Le llamas divinidad a estas pobrecillas con las greñas cayéndoles por la cara, que tienen que estar sin descanso apartándolas para que no les tapen los ojos? ¡Divinidades a dos máscaras vestidas sin la menor coquetería, sin elegancia ni buen gusto! ¿También pertenecen a la sociedad de consumo?

-Naturalmente. Ahí las tienes comiendo percebes y cangrejos de río, que están a millón, tan campanetes, sin necesidad de que les invite nadie, gastándose en lo que les gusta las pesetas que se ganan con su trabajo, y no antes, que eran unas esclavas muertas de hambre, metidas en unas casas infectas esperando el santo advenimiento de un novio que se convirtiera en marido que las llenara de hijos y de obligaciones, regateándoles el céntimo, abandonándolas para irse por ahí sin sacarlas nunca de casa. Ahora la mujer casada, aun la más humilde, va a todas partes con su marido y alterna con él incluso en las juergas. Eso es la sociedad de consumo. Consumir. Vivir lo mejor posible, y no como antes, mirando la peseta. Aquello tan terrible que se decía de una mujer para elogiar su buena administración que hacía de una peseta un duro, que se buscaba lo barato aunque fuera una porquería. ¿Quién busca hoy lo barato? Nadie. Al contrario, se presume con lo caro. ¿Te gustan estos zapatos? Son bonitos, ¿verdad? Me han costado novecientas cincuenta. Regalados. ¿Y no es esto una felicidad? Acuérdate de tu ayer, que te comprabas unos zapatos por veinte pesetas y salías de la zapatería indignado, lamentándote. ¡Qué atrocidad, veinte pesetas, vamos a tener que ir en alpargatas! Y estas bas pendiente de los zapatos, temiendo tener que echarles medias suelas, aprovechándolos hasta que se te salía un dedo por un agujero. En cambio ahora, en cuanto están

## 1.000 Ptas.

Sorteamos entre nuestros clientes artículos de nuestro extenso surtido  
**A ELEGIR LIBREMENTE**  
por valor de **MIL pesetas**

Por cada 25 ptas. de compra pida su número para este sorteo.

### MEGIAS

Librería General

Juan Ulloa, 15

CABRA

un poco gastados, a comprarse otros, aunque se tengan cuatros o cinco pares, porque hay que consumir, porque hay que vivir la vida de la sociedad de consumo, que para eso se ha establecido, para darse la gran vida sin reparar en su costo. ¿Te enteras, o no te enteras?

—Me entero y no quisiera enterarme. Estaré todo lo viejo que tú quieras, pero si tengo que pagar novecientas cincuenta pesetas por unos zapatos me da una alferecía, porque me cuesta mucho el ganarlas, porque la subida de mis ingresos no va a compás con la subida de la vida, y en estas condiciones te digo lo que me digo a mí mismo muchas veces. En la sociedad de consumo el consumido soy yo.

Antonio DIAZ-CAÑABATE  
«A B C» - Madrid - 22.10.70.

## D. Celso Moreno Beca, nuevo presidente de la Cooperativa «Domingo Solís»

En reciente asamblea plenaria la Cooperativa Comarcal Agrícola «Domingo Solís» eligió, por unanimidad, como presidente a D. Celso Moreno Beca.

Le deseamos muchos aciertos en el desempeño de su cargo.

## CONFECCIONES

Selección de la  
**MODA**  
Otoño-Invierno

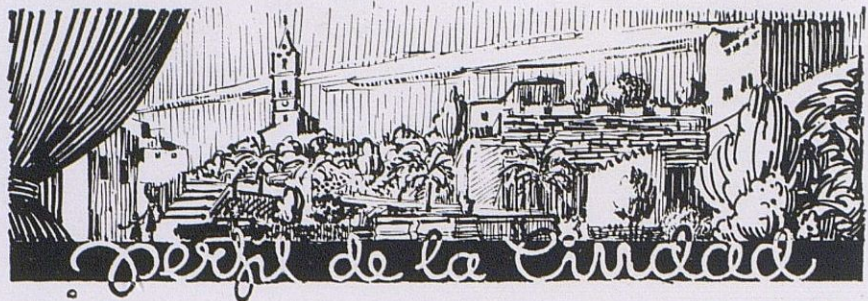
Las mejores creaciones  
de las mejores marcas  
PARA SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO

**Nuevos Caminos**

Martin Belda, 33 y B. de Soto

**Los Caminos**

Juan Ulloa, 17



Escribe: JUAN MORENO ROSA

Comenzó de lleno la temporada de caza. Y con ello el movimiento de la multitud de aficionados antiguos y los de «nueva creación», que vienen a este deporte para barrerlo todo. Tiritos por aquí y tiritos por allá que la mayoría de las veces son como si lo hicieran con pólvora mojada. Pero lo más importante no es la acción, sino la conversación posterior. Oyéndolos hay veces que hemos echado mano a los números y, de ser cierto el número de piezas cobradas por cada cual, nos salen unas cifras tan astronómicas que, viniendo toda la fauna del Africa negra a ofrecer sus servicios, no habría tal cantidad de pájaros en el mundo entero. Pensamos al mismo tiempo por el mal momento comercial que puedan pasar las carnicerías en esta época.

El fino poeta e ilustre cronista de la ciudad de Montilla, D. José Cobos, ha publicado en el número 25 de la revista «Omeya», un bello trabajo que todos los egabrenses hemos de agradecer. En el citado trabajo hace un canto maravilloso a Cabra, a su leyenda, a sus instituciones... que francamente nos ha llenado de profunda y sincera emoción. Por ello lo traemos a esta sección con el mayor entusiasmo y a la vez que felicitamos al señor Cobos por la belleza de su pieza literaria, se lo agradecemos muy de veras. El reparte sin cortapisas sus piropos sobre Cabra, con abundancia y generosidad; justo es que nosotros les correspondamos como merece.

Empieza la campaña del dulce de pascua. A la vuelta de cada equina nos tropezamos con un representante, muchas veces «accidental», que nos ofrece su mercancía como el mejor de los bocados y raro es el día que no encontramos sobre la mesa la consabida circular que nos da las mejores condiciones. «Compre ahora y pague cuando guste», reza una. Y he aquí lo desagradable, pagar, cuando no quedan nada más que los «escantillonnes», según frase de un muy versado amigo en calificativos raros, quizá de su propia cosecha.

Y hablando de cosechas, ya estamos con el eterno problema. Los agricultores piden el agua a voces. Esta vez a quien le toca perder es a la aceituna que, según parte de ellos, se arruga y se cae perdiendo peso y jugo. Mal asunto es este, puesto que el «hombre del tiempo» anuncia ciclones y anticiclones a todo pasto y no garantiza de momento cuando las deseadas lluvias harán en definitiva su aparición. Todo queda en simples conatos. Hasta que llegue la hora, naturalmente. Y entonces será ella, puesto que el barro hará sufrir la merma correspondiente. En fin, como esto es cosa a la que estamos acostumbrados, tal vez dentro de dos o tres semanas tengamos que ocuparnos del asunto, pero al contrario, es decir; quejándonos de las lluvias pertinaces e incómodas.

Hemos visto con la natural satisfacción, que la calle José Antonio ha sido señalizada en cuanto a limitación de velocidad se refiere. Ello era imprescindible como alertábamos hace unas semanas. Ahora lo que es preciso es vigilar su exacto cumplimiento. Que la limitación sea una realidad y así,—ya que hasta el momento la cosa salió bien por pura carambola—, puestos los medios, no suceda nada.

Estamos en pleno período electoral. Elecciones tranquilas y pacíficas como corresponde a un país que sabe lo que quiere y adonde va. Sin algarabías ni grandilocuencias. Nuestra edad no nos permite recordar lo que esto era antes, pero según cuentan los mayores, se gastaban toneladas de pulmones en discursos y promesas que después se olvidaban como si nada se hubiera dicho. Para las amas de casa era un problema el tener que raer las paredes infestadas de pasquines de mil colores y de fraseología o cursi o agresiva. España caminó por el sendero de la paz y sus pacíficos habitantes saben cumplir con su deber. Estas elecciones que se celebrarán en plazo cercano, son para elegir los concejales que han de sustituir a los que les vence el plazo señalado para

su mandato. Tanto los salientes como los entrantes, han sido y serán, hombres laboriosos a los que solamente les guía una idea: El ver a su pueblo en vanguardia de los demás. Cabra nunca se vio desasistida de sus rectores y ahora, como siempre, los que lleguen serán los más idóneos para los puestos a cubrir.

Otra invasión de los momentos actuales, aparte de las muchas que se suceden por esos mundos, es la de la Lotería de Navidad. Llegando estas fechas es terrible el número de participaciones que se nos ofrecen y que, la mayoría de las veces, no rehusamos por aquellos de «¿y si fuera éste el gordo»? Todos los españoles sueñan con ser millonarios el 22 de Diciembre y luego se queda en menos. La cosa varía de unos años a esta parte en que el sueño era solamente «anual» y, ahora, con la cuestión de las quinielas, es semanal. Todos soñamos y soñamos para, al final, conformarnos aunque sea con final en el cupón diario de los ciegos. Y, si éste no llega tampoco, seguir participando por «si las moscas»... ¡Es tan bonito soñar, aparte la lotería y las quinielas!...

## Rafael Marín Albornoz, ingeniero técnico

Tras brillantes estudios ha obtenido el título de ingeniero técnico de la rama industrial D. Rafael Marín Albornoz.

Nuestra cordial enhorabuena extensiva a su madre doña María Albornoz, viuda de Marín.

## AGRADECIDOS

Las hijas de Doña Carmen Ruiz, Vda. de Ruiz (q. e. p. d.), Srta. Leonor y D.<sup>a</sup> Carmen y su hijo político D. Francisco Piedra Pastor, nos ruegan hagamos llegar su agradecimiento a todos los que le han testimoniado su pesar con tan triste motivo.

## Talleres PEÑALBA

Baena, 26 — CABRA

LE OFRECE LA GAMA DE MODELOS

## RENAULT

REPARACIONES CON PIEZAS ORIGINALES

— GARANTIZADAS —

## GUIA COMERCIAL

Almacenes GARCIA LUCENA le ofrecen las últimas novedades siempre a los mejores precios.

**Maestro Nacional prepara Cultura General, certificado Estudios Primarios, etc. Razón: Martín Belda, 1 - 3.º dcha.**

PERFUMERIA INMA. Gran surtido en papeles pintados Shark y Colowall.

Para bodas, banquetes, bautizos y fiestas, pida presupuesto a **CAÑERO** - Repostería Centro Filarmónico.

Los mejores perfumes del mercado internacional: PERFUMERIA INMA. Calle Barahona de Soto.



ofrece AHORA

**LECHE UPERIZADA**

en bolsas de LITRO

CON SU SABOR NATURAL

— PÍDALA A SU PROVEEDOR

Auto-Escuela CRUMAN. Manuel Espejo Lopera - Martín Belda, 6 - CABRA.

Juan Serrano Cuevas - taller de FONTANERIA - Mimbrón, 15 - Tel. 21 - CABRA.

Mesón del Vizconde Especialidad en tapas de cocina y mariscos.

Para reparar su coche...

¿Conoce usted el Garaje  
Villa Estrella, en Cabra?  
VISITELO.

MENSAN - Concesionario provincia Córdoba DRAGON-GAS. Distribuidor: Telefunken. Ignis. MENSAN. Muebles.

En su mesa y con su aperitivo: ACEITUNAS GARRIDO Tel. 306 - CABRA (Córdoba)

BENITO CANTERO - Materiales para la construcción y decoración - Tel. 21 - CABRA

OPTICA ORTIZ LAMA. Su receta en el día. Juan Ulloa, 16.

## Petición de mano y firmas de esponsales

Por D.<sup>a</sup> Angelina Pérez de Algaba, viuda de Asensio y para su hijo D. Juan Antonio, médico en Montilla, ha sido pedida a D.<sup>a</sup> Francisca Gómez de Aranda, vda. de Cubero, la mano de su hija María del Carmen.

Ante el párroco de la Asunción Rvdo. Sr. D. Manuel Osuna firmaron su contrato matrimonial, testificando por parte de la novia D. Pedro Gómez de Aranda, D. Rafael y Don Pedro Luis Cubero Cómez de Aranda, D. Rafael Espejo la Hoz, D. Valeriano León García y D. Fernando de Heredia y Albornoz.

Por el novio lo hicieron Don Félix y D. Angel Asensio Pérez de Algaba.

La Sra. Viuda de Cubero obsequió espléndidamente a los asistentes.

Ante el Rvdo. Sr. D. Gregorio Molina Hidalgo firmaron su contrato matrimonial la señorita Rosa Mary Mesa Guzmán y D. Rafael Peñalba Corpas.

Firmaron el acta por parte de la novia D. Manuel Mesa Fernández, D. Rafael Mesa Guzmán, D. Pablo, D. Salvador y D. Manuel Guzmán Arroyo, D. Francisco Hoces, Don José Zafra, D. Francisco Pérez y D. José Lama.

Por parte del novio lo hicieron D. Fernando Ruiz, D. Jaime Garrido, D. Antonio Moreno, D. José Aranda, D. Juan Ortega, D. Luis Nájera, Don Francisco Marín, D. Benigno Corpas y D. Guillermo, Don Luis, D. Miguel y D. José Peñalba.

D. Manuel Aragón Valera,  
licenciado en Medicina

En la Facultad de Medicina de la Universidad de Sevilla, donde cursara los estudios con brillantez, ha obtenido la licenciatura D. Manuel Aragón Valera.

Nuestra enhorabuena extensiva a sus padres, D. Rafael Aragón Carrillo de Albornoz y D.<sup>a</sup> Rosario Valera Portocarretero.

IMPRIME CEAG - CABRA

## Cuatro médicos españoles en Rusia

10

Un viaje de diez días a la Unión Soviética, de los Doctores Martínez Bordiu, Obrador, Puigvert y Zurita

### EL INSTITUTO DEL CORONEL-GENERAL VISCHNEWSKY. LA OPERA Y EL BALLET EN LA URSS. EL KREMLIN

Visitamos el instituto del Coronel-General Alexander Alexandrovich Wischnewsky.

Además de ser el Director de este Centro que lleva el nombre de su padre y en el que ya trabaja también su hijo, es quizás el oficial de más alta graduación del Ejército y sin quizás, el hombre más pintoresco, más simpático, más abierto y más campechano de todas las Rusias. Recibe al mismo tiempo a una Delegación de la Alemania occidental y a otra japonesa, si bien se dedica a nosotros preferentemente.

El Instituto se mantiene todavía en el viejo caserón que dirigió su padre, contrastando con el novísimo edificio que ahora se construye a su lado. Aquí trabajó Demihow, el padre de los trasplantes; que logró intercambiar las cabezas de un perro blanco y una perra negra y al que, como solo era fisiólogo, Trapeznikov, nuestro amigo, tenía que efectuarle las operaciones que él concebía. Demihow vive todavía pero ya no trabaja aquí.

En el Instituto solo hay 400 camas, que ocupan enfermos con arreglo al programa de investigación que se desarrolla en aquel momento en cada uno de sus cuatro departamentos, dedicados a la cirugía del pulmón, de corazón, de abdomen y de quemados.

En el nuevo edificio, que se construye habrá un departamento para las enfermedades congénitas del corazón; otro para las adquiridas; otro para las pulmonares de todo tipo y otro para gastroenterología; uno para cirugía vascular exclusiva y otro distinto para las prótesis cardíacas. Contará con 6 quirófanos y el correspondiente servicio de reanimación y cuidados intensivos. Les preocupa que solo tendrán 30 enfermeras para cada 100 enfermos. En esto de la sobra de médicos y de la falta de enfermeras, sí que están auténticamente a nivel europeo. El edificio tendrá 340 camas.

Fuera del edificio principal, existe un pequeño pabellón que encierra a nuestro juicio lo más interesante de todo el Instituto: el Laboratorio de Cibernética, donde, mediante un estudiado programa, se amplían las posibilidades estadísticas y hasta de

diagnóstico y pronóstico. Martínez Bordiu presenta allí sus películas sobre intervenciones en vivo y Wischnewsky las suyas de trasplantes en cádáveres o sobre perros.

\* \*

Asistimos a dos óperas: Eugenio Onegín, y La dama de Pic, ambas de Puschkin, con música de Tchaikovski, en el gran Teatro Bolshoy, parecidísimo en su esplendor y en su arquitectura a la Scala de Milán. Conserva su gran palco imperial, que hoy ocupan las jerarquías del partido. Sencillamente fastuosas de presentación, de lujo, de detalles, de movimiento escénico y sobre todo, artísticamente consideradas en todos los aspectos. El ballet, sin duda, el mejor del mundo. Si el Teatro Bolshoy impresiona por su clásica belleza, el gran Teatro del Pueblo, enclavado dentro del Kremlin, en el que vimos los ballets, es algo verdaderamente magnífico también en su moderna arquitectura y en su capacidad, para 6.000 butacas.

\* \*

El Kremlin materializa arquitectónicamente el compendio oriental de las mil y unas noches. En él como centro secular de la tierra rusa, se dieron cita, vivieron y trabajaron, generaciones y generaciones de los mejores artistas y artesanos de todas las Rusias.

Desde 1156, en que se elevó su primera muralla, son varias las veces en que el Kremlin fue incendiado y reconstruido. Ha sido larga su historia hasta alcanzar su configuración actual que abarca una superficie de unas 28 a 30 hectáreas, circundada por una muralla de 2.235 metros, con un grosor de 3.5 a 6.5 metros y una altura de 5 a 19, según la configuración del terreno, con 20 torres 5 de ellas con entrada a su recinto.

Después, la revolución marxista, gran parte de cuyos episodios se desarrollan en el Kremlin; en Marzo de 1918 el Gobierno Soviético, presidido por Lenin, se trasladó desde Petrogrado a Moscú, precisamente al Kremlin. El Kremlin es ya residencia del Gobierno. Y allí tienen su sede los Organos estatales del país: el Soviet Supremo, el Consejo de Ministros,

etc.

Lenin se preocupa desde el primer momento de la restauración del Kremlin, erigiendo a la vez en 1932 un edificio de la Escuela Militar que ostentaba el nombre del Comité Ejecutivo Central de la U. R. S. S. y que más tarde lo ocupó el Presidium del Soviet Supremo.

En 1935, se retiraron de las cuatro torres más elevadas las aguilas bicéfalas, emblema zarista, substituyéndolas con estrellas doradas de cinco puntas, que llevaban el emblema de la hoz y el martillo hecho con piedras preciosas de los Urales. En 1937 esas estrellas fueron reemplazadas por otras, de cristal de rubi, y luminosas, fijándose una más en la Torre del Agua.

En 1961, se construye el magnífico Palacio de los Congresos del Kremlin y el Monumento a Bladimir Ilich Lenin.

Las 20 bellísimas torres, emplazadas en los lugares donde llegaban al Kremlin las más importantes carreteras estratégicas, con puertas de recias hojas metálicas o de roble guarnecidas con herrajes están circundadas de barbacanas cuyos pasos cerraban rastrillos suspendidos. Las más importantes era las del Salvador, San Nicolás, la Trinidad y Borovitskaya, y deben su nombre, unas como las del Agua a la circunstancia de tener un pozo en su proximidad, pero casi todas, al de la imagen esculpida en la parte más alta de cada puerta.

La descripción del Museo del Kremlin, es difícil; incluso acompañándonos ese gran viajero de Rusia que es Jesús Santiveri, de auténtica «lámina» georgiana, gran conocedor de Moscú. Organizado en su totalidad en forma de vitrinas, las hay curiosísimas como la que alberga los trajes que cortara y cosiera con sus propias manos el Zar Pedro el Grande. En otras, montones de libros sagrados, de bellísimas portadas cuajadas de pedrería. Vitrinas enteras dedicadas a los regalos que le eran enviados por todas y cada una de las casas reinantes de Europa y de Asia, a los Zares de todas las Rusias. Colecciones enteras de armaduras y de armas diversas; de sillas de montar; de tronos...