

# El popular

FRANQUEO  
CONCERTADO 14/4

Cabra, 3 de Marzo 1971 - Año LIV - Núm. 2524 - Depósito Legal CO. 86 - 1961

Editor y Director: José Luis Megías Giménez - Domicilio, Redacción y Administración: Juan Ulloa, 15

## APTO PARA ABUELOS

Una distinguida señora cuyos apellidos secuestro por motivos de discreción, me ruega, en una amable carta, que movilice mi pluma para pedir, «a quien corresponda», lo que, a renglón seguido, transcribió: «Me parece muy bien que se intente reanimar el «Teatro infantil», pero ¿por qué no se crea, además, un «Teatro senil», apto para los mayores de sesenta años que, salvo excepciones, suelen estar ya un poco cascados?»

No tengo nada que oponer al teatro que se sirve y que gusta a los jóvenes y a los maduros en buen uso, y mucho menos pretendo derivar este tema hacia consideraciones de tipo moral; aunque la verdad es que, en este punto, estoy hecha un lío. Antes sabía distinguir, poco más o menos, lo blanco de lo negro, lo rosa de lo verde, pero ahora ya no sé por dónde ando. Gracias a mi nieta, que acaba de empezar el «quinto» de bachillerato, puedo orientarme. «Oye, yaya—suele decirme—, anoche han estrenado una comedia apta para abuelos». Y siempre acierta. Pero como esto sólo ocurre dos o tres veces al año, tengo que recurrir al sucedáneo de la «Tele», que es un chisme que me marea y me duerme, para calmar mi pasión por el teatro.

En ocasiones, sin hacer caso de los avisos de mi nieta, he cedido a la tentación de ver alguno de los dramas, o comedias, de mayor éxito, pero la verdad es que, cuando se trata de autores extranjeros, no me entero de nada. Suelen aparecer en escena unas señoras y unos caballeros que se complacen en desnudar sus almas—y de paso, sus cuerpos, sobre todo ellas—y en matar sus

complejos, perturbaciones que antes o desconocíamos o no las dábamos importancia. Ahora caigo en la cuenta de que mi pobre marido, que parecía un hombre normalísimo, debía tener unos complejos tremendos, pero se los curaba consultando, a hurtadillas, con una viuda que vivía en el segundo piso. Los parlamentos de los actores suelen ser tan largos y tan sutiles, en cuanto ponen en su mano un vaso de «whisky», que desbordan mi capacidad de asimilación. Indudablemente estoy vieja y desfasada. A los autores españoles les entiendo mejor, pero como, al parecer, están también empeñados en la batalla por el «desbloqueo de la sexualidad» y yo no estoy ya para reeducarme, me suelen poner coloradísima. Una vez que me acompañó mi nieta, ésta se rió mucho más conmigo que con la comedia que estábamos viendo. En cuanto subió el telón apareció un señor en una cama, muy ordinario, en camiseta, y a su lado, tumbada en la alfombra, una señorita que parecía un anuncio de ropas íntimas. El de la camiseta, apenas empezó a hablar, soltó dos

o tres tacos, a los que dio la réplica, con otros de mayor calibre, la tumbada. Confieso que a mí me divierten los tacos y que los he oído, más de una vez, en las obras de los clásicos, pero de uno en uno, en su momento, y no tan seguidos. Luego resultó que los dos personajes eran unos infelices que trataban de purificarse, a su manera, con unos métodos muy distintos a los de mi época. Se me ocurrió decirle a mi nieta: «Así, cualquiera», pero me callé para no escandalizarla..., si es que hay alguna manera de conseguirlo.

Reconozco que los nuevos métodos y estilos teatrales me seducen y cuando vi hace unos días, en la «Tele», una comedia de mis buenos tiempos, no pude comprender por qué nos reíamos tanto cuando se estrenó; pero yo quisiera que, con esos métodos y estilos, se nos sirvieran temas aptos para nuestras anquilosadas mentalidades. Ya no nos gusta visitar leproserías, ni meternos por las alcantarillas, ni pasar revista a los manicomios y las casas de reposo. Que nos mezclen el blanco y el negro, el verde y el rosa, en dosis bien medidas, para que los ancianos seamos capaces de digerirlas. Lo mismo que hacen los médicos con nosotros cuando nos some-

## LIBROS NUEVOS - NUEVAS EDICIONES:

PTAS.

Adolfo Hitler—Porqué perdí la guerra	300
D' Alte—Condicionado: 14 aciertos	120
G. Simenon—Maigret en los bajos fondos	40
Asociación de la Prensa de Barcelona—Almanaque Informativo español 1971	50
Guy Breton—Historias de amor de la historia de Francia (5 tomos)	220
W. R. Burnett—Juego sucio	175
F. Turell—Diccionario auxiliar del crucigramista	60
Gustavo Adolfo Bécquer—Obras completas	90
Kurt Frischler—Ayesha	200
Alexander Werth—Rusia en la guerra (dos tomos)	150

**MEGIAS - Librería General - CABRA**

ten a un régimen alimenticio especial». Hasta aquí la carta de mi distinguida comunicante. Me temo que le van a decir que se abone al «Teatro infantil». Podría ser una buena solución, un teatro infantil para ancianos en el que se prohíba la entrada a los niños. Sería demasiado cruel obligarles a soportar a los niños ajenos, durante dos horas, en un teatro, cuando no hay abuelo que resista a los propios más de un cuarto de hora.

RAMON SIERRA.

«A B C» - Madrid, 26-2-71.

## En el acto su traje a medida

**La moda actual  
para caballero  
en el más extenso  
surtido**

### Nuevos Caminos

Martin Belda, 33 y B. de Soto

### Los Caminos

Juan Ulloa, 17

### Nombramientos en Banesto

Para el cargo de apoderado de la principal de Córdoba, ha sido nombrado D. Felipe Mesa González, que desempeñaba el de cajero de la Sucursal de Cabra.

Para cubrir el puesto de cajero ha sido nombrado el oficial primero de esta Sucursal D. Francisco Perez Osuna.

Nuestra cordial enhorabuena por los merecidos nombramientos, deseándoles los mayores aciertos en el desempeño de sus nuevos puestos

### Joyería

*Miguel Roldán*

Artículos para regalo

LUCENA

CABRA

## Información Musical

Los discos que figuran en España, en los diez primeros lugares:

- 1 (1) Cándida.—Dawn.
- 2 (4) Como el viento.—Miguel Ríos.
- 3 (2) Guerra.—Edwin Star.
- 4 (6) Questión of balance.—Moody Blues.
- 5 (3) Te quiero, te quiero—Nino Bravo.
- 6 (9) Fiesta.—Juan Manuel Serrat.
- 7 (5) Cerca de tí.—Carpenters.
- 8 (7) N'a veiriña do mar.—María Ostiz.
- 9 A veces pregunto al viento. Julio Iglesias.
- 10 (6) La Pandilla.—Por la Pandilla.

Los números entre paréntesis indican la situación en la lista de la semana anterior.

Terminó en Málaga el IV Festival «Costa del Sol», que con su habitual pericia presentaron Marisa Medina y José Luis Uribarri.

El primer premio, 210.000 pesetas y dos cenacheros de oro, a la canción «If you hold muy and», de D. Daniel y D. Hightower, de Estados Unidos y cantada por Donna Hightower.

El segundo premio, 140.000 pesetas y dos cenacheros de plata, a la canción «Javier y Paloma», de González, presentada por Argentina e interpretada por Jairo.

El tercer premio, 75 000 pesetas y dos cenacheros de bronce, a la canción «Tu caminar», de Ruiz-Gallardo, presentada por España y cantada por «Los Mustangs».

El trofeo de la crítica «Costa del Sol», otorgado por la agrupación provincial de Radio y Televisión fue adjudicado a la canción «Live har sin gag», presentada por Suecia.

En la tarde del lunes y en el palacio de Congresos y Exposiciones dio a conocer Televisión Española la canción que defenderá Karina en el próximo festival de Dublín.

«En un mundo nuevo» de Tony

## GUIA COMERCIAL

### CERVEZAS

«EL AGUILA»

Encargos: Teléfono 208

Almacenes GARCIA LUCENA le ofrecen las últimas novedades siempre a los mejores precios.

### Proyectos para decoraciones

Hermanos CHACON CALVO

Romero Merchán, 8

CABRA

En su mesa y con su aperitivo: ACEITUNAS GARRIDO  
Tel. 306 - CABRA (Córdoba)

BENITO CANTERO - Materiales para la construcción y decoración - Tel. 21 - CABRA

MENSAN - Concesionario provincia Córdoba DRAGON-GAS. Distribuidor: Telefunk. Ignis. MENSAN. Muebles.

Los mejores perfumes del mercado internacional: PERFUMERIA INMA. Calle Barahona de Soto.

Juan Serrano Cuevas - taller de FONTANERIA - Mimbrón, 15 - Tel. 21 - CABRA.

PERFUMERIA INMA. Gran surtido en papeles pintados Shark y Colowall.

OPTICA ORTIZ LAMA. Su receta en el día. Juan Ulloa, 16.

Auto-Escuela CRUMAN. Manuel Espejo Lopera - Martin Belda, 6 - CABRA.

Mesón del Vizconde Especialidad en tapas de cocina y mariscos.

Luz y Rafael Trabuchelli, ha sido instrumentada por Waldo de los Ríos, que dirigirá la orquesta acompañando a Karina.

«El corazón es un gitano» ha sido la vencedora del XXI Festival de San Remo.

Sus autores, Migliacci y Mattone y sus intérpretes, Nicola de Bari y Nada.

## Perfil de la Ciudad

(Viene de la última plana)

mente es un mal, un ruinoso negocio. ¿Qué le hacemos al tiempo?. Nada. Tiene que seguir su evolución. Allí quizá quepa una moderna hospedería, o una «boutique». Algo que vaya en consecuencia con la época en que vivimos. Al fin y a la postre, lo mismo que esa ha desaparecido, desaparecerán otras muchas de todas las ciudades españolas, hasta que el vocablo desaparezca del diccionario. Los tiempos son los tiempos y quien se quiera oponer a ellos será su víctima más propiciatoria.

¶ Hasta la próxima y que ustedes perdonen nuestro pesimismo más o menos revelado en este número.



### Don José Navas Cordón

Confortado con los Santos Sacramentos y tras penosa enfermedad, falleció el pasado día 28, en Cabra, D. José Navas Cordón, que por su laboriosidad y carácter abierto contaba con el afecto de cuantos le trataron.

Descanse en paz y reciban nuestro sentido pésame su esposa doña Antonia Cuevas Jiménez; hijos doña Manuela, doña María de la Sierra y don Francisco; hijos políticos, don Vicente Palomar Yébenes, don Gregorio de la Rosa Muñoz y doña Carmen Adamuz Torralbo; nietos, hermanos y demás familia.

## CULTOS

Quinario a Ntro. Padre Jesús de las Necesidades.

Capilla del Hospital de San Juan de Dios.

Comienza el día 8, a las ocho de la noche, con santa misa, ejercicio y exposición.

El día 12, último de quinario, sermón a cargo del Rvdo. Sr. D. Pablo Moyano Llamas.

IMPRIME CEAG - CABRA

## Recuerde... el 19 de MARZO SAN JOSE



Un libro es el regalo  
que perdura y  
siempre agrada.

### MEGIAS Librería General

VEINTE PESOS, NIÑA,

*Veinte pesos, niña,  
tengo juntos ya;  
quince para el cura,  
dos para el sacristán  
y los tres que sobran  
te los voy a dar  
cuando nos veamos  
en el retamar.*

*Si te pasa algo,  
malo no será.*

*Anoche he soñado  
—¡si fuera verdad!—  
las cintas saltaban  
de tu delantal,  
y dos mariposas  
de alas de coral  
bebían en mis labios...*

*—¡Si fuera verdad!—*

*Si te pasa algo,  
malo no será.*

*Tu madre me ha dicho  
que no venga más,  
que tú eres chica  
y yo muy zagal;  
pero veinte pesos  
tengo juntos ya,  
y cuando a tu madre  
la sientas roncar,  
te espero esta noche  
en el retamar.*

*Si algo te pasa,  
malo no será.*

FERNANDO VILLALON

### Conferencia del Padre Cué, S. I.

Organizada por la Real Archicofradía de Ntra. Sra. de la Soledad, el Padre Cué, S. I. disertará sobre el tema «Dios y los toros» el domingo 14, a las 12,30, en el salón de actos de la Casa Sindical.

### La Cofradía del Cristo del Perdón peregrinará al Santuario de la Sierra

El domingo 7, a las ocho de la mañana, peregrinará al Santuario de la Sierra la popular Cofradía del Cristo del Perdón.

La salida se hará desde la puerta del «Mesón del Vizconde».

## TODO para su cuarto de baño y cocina

La más amplia gama de  
calidades, colores y estilos

## ROCA

Sanitarios

Griferías

Espejos

Armarios

Accesorios

Termos a gas

Muebles metálicos, etc.



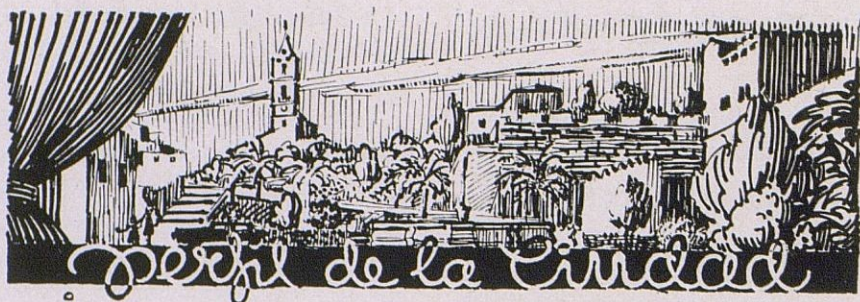
### SANEAMIENTOS Y GRIFERIAS

## ARROYO

Cervantes, 2

CABRA (Córdoba)

ENCARGUE SUS IMPRESOS en  
C. E. A. G.



Escribe: JUAN MORENO ROSA

Hay ahora un dicho bastante popular que es ese de «¿Como va eso?». Y la contestación inmediata es: «Sobre ruedas». Pues sí, efectivamente, entre las «novedades» que se señalan para la próxima Semana Santa es que la Virgen de la Soledad —paso de tanto raigambre egabrense— hará su desfile procesional «sobre ruedas». Nadie concibe en Cabra que esta Imágen no desfile a hombros de los clásicos costaleros. Y mucho nos tememos que como Dios no lo remedie, se consumará esta barbaridad y el hermoso «paso», orgullo de nuestro pueblo, estrenará este año sus pomposas ruedas que no sabemos si serán «Pirelli» o «Firestone», pero ruedas al fin. La reacción popular ante el hecho ha sido grande y hay quien opina que si esto se adopta porque lo de los costaleros significa un gasto grande, se haga un llamamiento de voluntarios que quisieran procesionar la Imagen por promesa, o se abra una suscripción «exclusivamente» para tal fin. Siempre todo antes que llegar al extremo tan impopular que significa la mecanización. ¿Conciben ustedes a la Virgen de la Sierra procesionada sobre ruedas un 4 o un 8 de Septiembre?. Pues estamos en este caso casi en lo mismo.

Son muchos los egabrenses que triunfan por toda la geografía española en cualquier orden y profesión. La prensa nacional y extranjera, así como TV, viene ocupándose últimamente de los éxitos que viene cosechando el arquitecto —joven y prometedor arquitecto egabrense— don Juan Mora Urbano tras el éxito que obtuvo con la construcción en Fuengirola de la primera plaza de toros en forma asimétrica. Son triunfos de los que, co-

mo egabrenses, nos sentimos satisfechos lo mismo que los que ahora, a nivel local se han producido en la persona de dos buenos amigos que en la misma entidad han conseguido un nuevo ascenso. Se trata de don Felipe Mesa González que pasa a la Oficina Principal de Banes-to en nuestra capital, como Apoderado, mientras que el puesto que el mismo venía desempeñando en nuestra ciudad, de cajero, pasa a ocuparlo don Francico Pérez Osuna. Nuestra más cordial y efusiva enhorabuena tanto al arquitecto como a los de la banca.

Mañana se celebra el llamado Sorteo de la Primavera correspondiente a la Lotería Nacional que tendrá carácter de homenaje a los simpáticos niños del Colegio de San Idelfonso de Madrid, eficaces colaboradores del Ministerio de

Hacienda. Se cumplen —nada más y nada menos que doscientos años desde que el día 9 de Marzo de 1771, el niño Diego López, cantó por primera vez un número de la Lotería Nacional. Desde entonces ¡cuantas alegrías han proporcionado estos simpáticos chiquillos a los españoles!. Este homenaje, al que se han sumado Televisión Española y Radió Nacional, es tan justo y tan emotivo, que bien merece un rincón de nuestro modesto PERFIL, que es nuestra forma de sumarnos al mismo, como lo harán de forma espiritual tantos y tantos «quinielones».

Y una cosa vieja que se pierde, que aunque de Madrid es casi consustancial con el resto de España: La vieja «Posada del Peine». Y se muere, precisamente de eso, de vieja. Sus propietarios dicen que sí, que es mucha tradición la que pesa sobre sus viejos ladrillos; que por sus cuartos pasaron muchas personalidades; que se mencionó en letras de zarzuelas y en coplas más o menos revolucionarias; que los poetas hablaron de ella; que figuró en páginas de novelas... En fin, todo un rosario de tradiciones. Pero los tiempos son otros y ya económica-

(Pasa a páginas interiores)

Talleres **PAL-CAN**



ANTONIO PALMA Y FRANCISCO CANTARERO

Reparación de Vehículos en general

ESPECIALIDAD EN

**SEAT, RENAULT y CITROËN**

Avda. Blanco Serrano, 39 (Carretera Estación)  
Teléfono 3 9 3

**CABRA**  
(Córdoba)