

# el popular

FRANQUEO  
CONCERTADO 14/4

Cabra, 30 de Junio 1971 - Año LIV - Núm. 2560 - Depósito Legal CO. 86 - 1961

Editor y Director: José Luis Megías Giménez - Domicilio, Redacción y Administración: Juan Ulloa, 15

## LOS HIJOS DE SATURNO

La iconografía espeluznante de Saturno, devorando a sus hijos nos da fe de que el famoso dios de la mitología latina no fue precisamente un padrazo. Las más famosas representaciones artísticas de la cruenta fábula muestran a los vástagos de Saturno como hombres hechos y derechos, algo canijos comparados con el fornido progenitor, pero hombres ya y posibles padres también de rencorosa prole. Al hilo de las generaciones, el ancestral rencor ha venido a dar su fruto en el día de hoy. También hay estrellas apagadas cuya luz nos llega con retraso de centurias. Porque es el caso que, en nuestros días, son legión los hijos que devoran a sus padres.

Concretando fechas, el festín mitológico y canibalesco se surte de padres cuyas edades oscilan entre los cuarenta y los cincuenta años. Esto es, aquellos cuyos hijos andan por la veintena.

El «hijo enemigo», último modelo de las relaciones filiales, escupe sus odios hacia el universo mundo personificándolo en su padre. Porque han resuelto que de la guerra, de la discriminación racial, de la injusta distribución de la riqueza y demás lacras humanas, tiene la culpa papá.

Debo hacer la salvedad habitual de que, naturalmente, no me refiero a todos los hijos comprendidos en esas edades, sino a deshonrosas excepciones. ¡Pero es que ya van siendo muchas excepciones!... La «oveja negra», se ha convertido en impresionante rebaño. Esto, claro está, da mayor mérito a los chicos que se mezclan sin contaminarse

con la turba de los descastados, porque nadar contra corriente ya sabemos lo arduo que es.

Pero ahora no hablo de los buenos, sino de los otros, de los que hemos empezado por llamar devoradores de padres. Esos que no se han parado a pensar en qué consistió la juventud culpable de sus progenitores. Si lo hubiesen hecho sabrían que les tocó muy mal naípe y se supieron aguantar. ¡Ay, el verbo aguantar que tiene hoy tan poca clientela entre la juventud contestataria! (¿A qué contestan? ¿Quién os ha preguntado nada, ricos?)

La infancia y la juventud del hombre de la clase media, que hoy es padre maldito, coincidió con épocas muy penosas de la historia. Guerras y revoluciones que no se sacaron ellos de la manga, sino que les cayeron de pura mala sombra. Y allá que fueron al frente—del bando que fuese—y se jugaron el resto con la esperanza de que en las generaciones siguientes—las de sus hijos—andarían las cosas mejor. Y

En sus VACACIONES

lleve LIBROS

Un libro AYUDA  
a TRIUNFAR

MEGIAS

Librería General

Juan Ulloa, 15

CABRA

algunos sufrieron cautiverio y otros hambre, y otros miedo. O las tres cosas a la vez, que muchas veces se terciaba. Al que le tocó en edad escolar vio interrumpidos sus estudios; truncada su carrera los que la llevaban a medias; apurado para todos el trance de labrarse un porvenir que garantizase el bienestar de la futura prole. Pero se las arreglaron para salir adelante, echándole coraje a la adversidad de los tiempos.

Y no estoy hablando sólo de los problemas de casa, sino de unos tiempos en los que más de media Europa ardió en contiendas o padeció penurias de posguerra. Una época de cartillas de racionamiento y de gasógenos, mientras estos contestatarios de hoy estaban en la mente de Dios o empezaban a beberse la poca leche condensada que quedaba disponible.

Los padres malditos, en su juventud—siglo hablando de la clase media, que es la que hace la historia del mundo—gastaron los trajes vueltos de papá. ¿Saben los mocitos de hoy lo que es un traje vuelto, con el bolsillo en el lado contrario? ¡Quiá! Ellos han de vestir según los dictados de Pierre Cardín, aunque para ello se tambalee el presupuesto de casa. ¿Sabéis lo que bebían vuestros despreciables padres a vuestra edad? Pues agua del grifo. Ese tirón a la puerta de la nevera para la coca-cola, o el «ginfitz», no lo daban ni los hijos de los marqueses. Si tenían sed, agua y gracias.

En aquellos tiempos de que hablo, si se terciaba alguna reyerta entre chiquillos, el más descarado le decía al otro: «Me cisca en tu padre». Hoy la frase no viene a qué. Porque cada cual se cisca en su propio padre y se queda tan ancho.

MERCEDES BALLESTEROS

De «ABC» Madrid -26.6-71

## El Centro Sindical «Felipe Solís» clausuró el curso 1970-71

El pasado día 23, clausuró con diversos actos el curso 1970-71 el Centro Sindical «Felipe Solís».

Presidió el delegado provincial sindical Sr. Martín Caballero a quien acompañaban las autoridades locales y mandos provinciales de la organización.

Tras de una detallada memoria de las actividades desarrolladas en el curso que terminaba, que leyó el director del Centro Sr. Rueda Nogueras, se efectuó la entrega de premios y diplomas a los alumnos distinguidos.

El alumno Sr. Laredo Zamora leyó unas cuartillas en nombre de la XI promoción, que terminaba sus estudios.

El delegado provincial de Sindicatos declaró clausurado el curso y acto seguido dio comienzo la parte artístico-recreativa de la clausura.

La rondalla del centro, bajo la dirección de D. Manuel Molina Guarddón interpretó varias composiciones y actuó después el grupo de danzas de la Sección Femenina que con alumnos del centro interpretó varios bailes regionales.

Los alumnos del centro, bajo la dirección del profesor de educación física Sr. Labajos desarrollaron una tabla de ejercicios.

Todos escucharon muchos y merecidos aplausos.

**BENITO CANTERO** Materiales para la construcción y decoración - Tel. 21 - CABRA

En su mesa y con su aperitivo: **ACEITUNAS GARRIDO** Tel. 306 - CABRA (Córdoba)

Juan Serrano Cuevas - taller de **FONTANERIA** - Mimbrón, 15 - Tel. 21 - CABRA.

**MENSAN** - Concesionario provincia Córdoba **DRAGON-GAS**. Distribuidor: Telefunken. Ignis. **MENSAN**. Muebles.

IMPRIME: **CEAG**  
CABRA

## Información Musical

Los discos que figuran en España, en los diez primeros lugares:

- 1 (1) Love story. — Andy Williams y Banda sonora de la película.
- 2 (2) Un mundo nuevo. — Karina.
- 3 (5) Mi voz es amor. — Pedro Ruy Blas.
- 4 (3) Donde vas carpintero. — Ismael.
- 5 (4) San Bernardino. — Christie.
- 6 (7) Qué será. — José Feliciano.
- 7 (6) Si tú coges mi mano — Donna Hightower.
- 8 Si una paloma. — La Zarzamora.
- 9 (8) Ayer cuando era joven. — Andy Williams.
- 10 (9) Mary Mary María. — Miky.

Los números entre paréntesis indican la situación en la lista de la semana anterior.

Luis Aguilé ha lanzado su canción del verano y, también, ha obtenido un disco de oro al pasar del millón el número de sus discos vendidos en Sudamérica.

El conjunto «Mocedades», Juan Pardo y Julie Félix, actuarán en los fines de fiesta de los Festivales «Bahía de Vigo» que se celebrarán en el próximo mes.

María Scicolone, hermana de Sofía Loren y esposa que fue de Romano Mussolini, parece decidida a ser famosa «per se» y acaba de lanzar su primer disco en España.

**RESTAURACION DE LA ERMITA DEL CRISTO DE LA NAVA DEL ABAD**

14.<sup>a</sup> lista de donativos

Suma anterior, 29 213,00 ptas.

Un egabrense, 25 ptas; Srtas. Rosario y Florinda García, 25; una devota, 25; Srta. Carmen Jiménez, 100; doña Asunción Laguna de Calvillo, 25; doña Carmen de la Yglesia viuda de Pallarés, 100; una de-

vota, 50; D. Francisco Moral Espejo y sra., 200; doña Araceli Arrebola Nieto, 25; un matrimonio devoto, 100; una devota, 100; D. Cristóbal Palomeque Espinar, sra. e hijos (desde Barcelona), 400; srta. María de la Sierra Aranda Rodríguez, 50; un matrimonio (desde Madrid), 50.

Suma y sigue, 30.888,00 ptas.

## Joyería

*Miguel Roldán*

Artículos para regalo

**LUCENA CABRA**

**CULTOS**

**Novena a la Virgen del Carmen**

Iglesia de San Juan de Dios.

Comienza el 8 de julio a las 7,30 de la tarde con estación al Santísimo y santo rosario.

Las misas de jubileo son a las 8,30 y la comunión general el día 16, festividad de Nuestra Señora del Carmen, a las 8,30 de la mañana.

El día 8, a las ocho de la tarde, la Cofradía aplica una misa por doña Rosario Peña Urbano, de Morillo (q. e. p. d.).

**TODO** para su cuarto de

**BAÑO Y COCINA**

La más amplia gama de calidades, colores y estilos

**ROCA**

Sanitarios - Griferías

Espejos - Armarios

Accesorios - Termos a gas

Muebles metálicos, etc.

**SANEAMIENTOS Y GRIFERIAS**

**ARROYO**

Cervantes, 2

**CABRA (Córdoba)**

## Perfil de la Ciudad

(Viene de la última plana)

particularmente premios por su labor individual, la maestra nacional Pilar Cantó y nuestra compañera Margarita Josefa Mesa Montes. Felicitamos a ambas y hacemos extensivos nuestros aplausos a todo el conjunto que, con tanta brillantez y acierto, viene actuando desde hace más de dos años.

Aquello de que el agua de la Fuente del Río no daba toreros es en estos momentos una verdad a medias. Y es a medias puesto que nos encontramos ante el joven novillero local Juan Romero por el que, y precisamente en su beneficio, no conviene lanzar las campañas al vuelo. El muchacho es voluntarioso, valiente, facilón y decidido con la espada y pone siempre el corazón en la pelea. Pero no nos engañemos, ni lo engañemos. Contra las virtudes que le reconocemos y elogiamos vemos que tiene mucho que aprender. Y lo que a él le falta no se aprende en las plazas, donde lo que se hace queda hecho y no se puede retroceder. Le falta campo, tentaderos, familiaridad con el ganado y perfilar el toreo que puede ser mejor o peor, pero procurando imitar a los menos y buscar un estilo y una personalidad. Nada de gestos «teatrales» que el público le aplaude a muchas figuras y toma a chacota cuando vienen de los demás. Como no somos críticos taurinos nos limitamos a aplaudirle y aconsejarle, con la mejor buena fe. Y por si su historia se escribe algún día, quede constancia de que en sus dos últimas actuaciones en nuestra plaza de toros, días 13 y 29 de junio y en la lidia de seis novillos, cortó nueve orejas. (¿No son muchas orejas Sr. Florián?).

El verano que según decían no habría de llegar, aquí está. Y hay que ver el caballerete con la furia que nos está atormentando. Los 40 los ha visto ya el termómetro y las piscinas nos muestran la alegría multicolor de los bañadores y ese contagioso optimismo que da el baño. Los heladeros y vendedores de be-

## Bañadores Bañadores Bañadores Nuevos Caminos

Martín Belda, 33 y B. de Soto

## Los Caminos

Juan Ulloa, 17

C A B R A

V E A S U S

## ESCAPARATES

bidas refrescantes tienen ya otros «gestos» más sociables y los estómagos empiezan a «embalsar» litros y litros de lo que sea, pero fresco.

Es lamentable y lo sacamos a relucir puesto que hemos golpeado bastante sobre ello. Temíamos el accidente en la vía que va desde el Parque Alcántara Romero a la Plaza de Calvo Sotelo. Hemos pedido en más de una ocasión vigilancia y señales de limitación de velocidad en esa parte de la ciudad hoy, por circunstancias especiales, cargada de un tráfico excesivo. Temíamos el accidente y se ha producido. Que Dios y la Santísima Virgen de la Sierra, quieran que sea nada más que ese. Y esperamos que lleguen esas señales de limitación, y si ya están colocadas, mano dura para los infractores. Más vale prevenir que curar dice el adagio que, como todos los adagios, es una gran verdad.

Almacenes GARCIA LUCENA le ofrecen las últimas novedades siempre a los mejores precios.

OPTICA ORTIZ LAMA. Su receta en el día. Juan Ulloa, 16.

Auto-Escuela CRUMAN. Manuel Espejo Lopera - Martín Belda, 6 - CABRA.

## PRESAGIO

(FRAGMENTO)

¿Ves ese tronco, Agustina,  
que en el hogar se calcina  
y da a mis miembros calor?  
Pues es el de aquella encina  
del valle de Fuenmayor.  
No mataron sus vigores  
ni el cuchillo de la belada  
ni el dogal de los calores,  
sino la mano pesada  
de los años destructores.  
Allá, cuando primavera  
verde los campos ponía,  
y mi alegre pastoría,  
derramada en la ladera,  
desde el valle se veía,  
viví como un rey en él  
de esa encinita a la sombra.  
¿Dónde hay tronco como aquél?  
Hierba y flores por alfombra  
y amplias ramas por dosel.  
Allí aprendí a meditar  
y sentí las embriagueces  
del alto y puro pensar,  
y por gozarlas cien veces  
por eso aprendí a cantar.  
Y sonaron mis canciones  
a ruido de hojas de encina,  
arpa ruda, cuyos sonos  
dieron al alma emociones  
y al astro voz peregrina.  
En julio, el abrasador,  
cuando a la ruda labor  
iba con mis segadores  
a aquellos alrededores  
del valle de Fuenmayor,  
esa vieja venerable  
único asilo habitable  
de la abrasada llanura,  
me daba sombra agradable  
con hálitos de frescura,  
Porque el que puso en el cielo  
un sol que calcina el llano,  
pone una sombra en el suelo,  
como en el dolor humano  
pone de la fe el consuelo.  
Y aquella encina frondosa  
que en las gayas estaciones  
me dio música amorosa,  
cuya dulzura sabrosa  
cayó sobre mis canciones,  
dióme después, en estío,  
fresco dosel protector,  
y ahora, que invierno sombrío  
me tiene yerto de frío,  
presta a mi cuerpo calor.

† José María Gabriel y Galán



Escribe: JUAN MORENO ROSA

En alguna ocasión hemos dicho que la que fue en tiempos famosa feria de San Juan se hacía sola. Y, efectivamente, cada año que pasa, los hechos nos dan más la razón. En llegando San Antonio empieza la afluencia de «tíos vivos» que se colocan más o menos anárquicamente en el amplio, bello y que debiera ser tranquilo Parque Alcántara Romero y una vez instalados, a esperar esa masa fiel de puntuales clientes que no necesitan propagandas, dianas, gigantes ni cabezudos. Son las fechas y aquí estamos nosotros, parecen decir. Y así es en efecto. Masivamente, el buen pueblo, invade el parque, la chiquillería pasea una y otra vez en los «caballitos». Los menos chiquillos atacan los otros aparatos mecánicos de más compromiso, el «infierno» sigue convertido en una risible parodia de lo que deben ser los dominios de Pedro Botero; el de los «pinchitos» aprieta lo suyo; en los establecimientos de bebidas, más o menos conocidos, también aprietan de lo lindo. ¡Señores!, un platito de calamares, ¡sesenta y cinco pesetas! ¡Ya está bien! Según las cuentas de amigo dado a las matemáticas, salía el kilo a un precio que el solo hecho de reproducirlo aquí nos causa sonrojo. Pues sí, señor, todo esto se hace solo, soltero y sin compromiso. Sin un solo programa que «llevarse a la boca». Y ello nos da pie para insistir en que las tradiciones son las tradiciones y que no hay quien las vuelque. Y, si no, que se lo pregunten a la Empresa de Toros que después de algunos años de «cambiar» la fecha del 24 de junio por el domingo inmediato, han podido comprobar que ese es el día señalado y que las taquillas cantan claro, la verdad.

Por cierto que hablando de toros tenemos que congratularnos, muy mucho, de la gran cantidad de partidarios que tiene en nuestra ciudad el gran rejoneador Don Alvaro Domecq. De los cuatro caballeros anunciados, faltó el Sr. Domecq por desgracia familiar y no quiera usted saber la que se formó al anunciarlo. Al anunciarlo después de grandes esfuerzos, ya que ese aguerrido número de ciudadanos a que antes hacíamos referencia, no dejaban oír primero, una grabación y después la voz del Sr. Peralta que daba cuenta del caso ocurrido. Pero esto no tiene remedio. Los que protestan de todo, para suerte de los demás, son siempre los mismos y esto nos da alguna tranquilidad y garantía. Protestan del fútbol, de los toros, de los bailes... ¡de todo!. Y de todo, por llevar la contraria, que es una

Marcos para cuadros  
Proyectos de decoración  
Pida presupuesto a  
Hermanos CHACON CALVO  
Romero Merchán, 8 CABRA

CERVEZAS

« EL AGUILA »

Encargos: Teléfono 208

MELOCOTONES - CEREZAS

FRUTAS SELECTAS-PAULA  
Doña Leonor, semiesquina a  
Juan Carandell.- CABRA

Mariscos exquisitos  
Tapas selectas de cocina en el  
Mesón del Vizconde

buena fórmula, da malos resultados. A fuerza de ser siempre los mismos, ¡nadie les hace ya el mínimo caso!. Que también es una pena.

En Córdoba se celebró el IV Concurso Provincial de Agrupaciones de Teatro. El grupo egabrense denominado «Camorra», obtuvo un señalado éxito. Puso en escena «La Rosa de papel» de Don Ramón del Valle Inclán. Después de una brillante labor de conjunto que mereció unánimes plácemes, obtuvieron

(Pasa a las páginas interiores)

Talleres

PAL-CAN



ANTONIO PALMA Y FRANCISCO CANTARERO

Reparación de Vehículos en general

ESPECIALIDAD EN

SEAT, RENAULT y CITROEN

Avda. Blanco Serrano, 39 (Carretera Estación)  
Teléfono 393

CABRA  
(Córdoba)