

El popular

FRANQUEO
CONCERTADO 14/4

Cabra, 1 de Setiembre 1971 - Año LIV - Núm. 2569 - Depósito Legal CO. 86 - 1961

Editor y Director: José Luis Megías Giménez · Domicilio, Redacción y Administración: Juan Ulloa, 15

INMOVILISMOS

Hace años, en un jardincito junto al mar, planté doce pinos. Tres de ellos se malograron pronto, ocho han ido creciendo alegremente, y uno se paró a cosa de 50 centímetros del suelo y no creció más. Vive, sí, pero débilmente, amarilleando. Cada vez que lo veo, sin saber por qué, me represento en él a los inmovilistas que conozco, que son muchos por desgracia. Mi pequeño pino vegeta tristemente entre sus hermanos, extraño a la radiante luz que lo envuelve sin saber nada del vigor de las primaveras, menudo y raquítico allí donde las margaritas y las adelfas son un triunfo incontenible de flores y verdor. Mi pequeño pino, inmóvil como esos niños que sin crecer se transforman en hombres, pero en hombres enanos, no siente transitar la vida por sus venas. Se paró un día y no sé qué es lo que podrá esperar.

Conozco muchos hombres que son semejantes al pino enanizado de mi pequeño jardín. Por lo que cuentan, ellos también vivieron hasta un día en que, de pronto, se pararon, y oyéndolos hablar tengo la sensación de que se creen que es la vida la que se ha detenido, sin darse cuenta de que son ellos, únicamente ellos, los que se interrumpieron y se quedaron inmóviles. Se plantaron a los treinta o cuarenta años de sus vidas y ya no crecieron más. Sólo viven de recuerdos, no se interesan por el presente, y, fantásticamente, esperan que el futuro les devuelva sus pasados. Confunden la dinámica de la historia, que es la vida, con sus anhelos personales, y se aferran a sus nostalgias con una fuerza que, paradójicamente, es la mayor y más terrible debilidad.

No conciben el cambio, ni la realidad biológica de las transformaciones, ni sienten que el pasado no es más que un muerto, todo lo querido que se quiera, pero un muerto, pues no existe. En su locura inmóvil desdeñan todo lo que sea forastero e ellos, es decir, a su estado de pasión mortuorio, y se irritan contra aquellos que no se solidarizan con sus nostalgias. No comprenden qué cosa es, en definitiva, la juventud, el renovado milagro de la vida nueva, constantemente hecho de destrucciones, pues es —la juventud— un principio creador, una renovación perdurable a través del tiempo. Sufren, por tanto, el peor castigo, que es el de no vivir en plenitud, el de estar condenados a arrastrar días y días, años y años, el cadáver del pasado. Lo mismo que me imagino a los inmovilistas como pinos enanos, frustrados, me los imagino

UNIFORMES PARA COLEGIOS

SURTIDO,
CALIDAD
y PRECIOS

Nuevos Caminos

Martin Belda, 33 y B. de Soto

Los Caminos

Juan Ulloa, 17

C A B R A

Carlos Sáenz de Tejada Benvenuti

JUAN VALERA
SERAFIN ESTÉBANEZ
CALDERÓN
(1850 - 1958)

PREMIO "JUAN VALERA 1971"

MEGIAS

Librería General

Juan Ulloa, 15

C A B R A

también como formando un gran entierro, enlutados, cada uno de ellos cargados con su propio féretro al hombro.

Pero está escrito que la vida es todo lo contrario, y no se trata ahora de indagar si ello ha de ser siempre mejor. Es una ley biológica. Vivir es ir adelante, no pararse, cambiar, reverdecer. Es, en su versión más noble y más literal, una inconcebible primavera, tan ciegameamente sabia que hace florecer periódicamente las tierras de Auschwitz. Lo contrario es la muerte.

A. M. CAMPOY

ABC - Madrid - 18 - 8 - 71.

C. Amelia Ruiz del Pino
expone

20 OLEOS

del 4 al 10 de Septiembre
de 10 a 14 y de 17 a 24

en Teniente Albornoz, 5

RESTAURACION DE LA ERMITA DEL CRISTO DE LA NAVA DEL ABAD

Publicamos a continuación relación de los pagos realizados en la restauración de la Ermita del Cristo de la Nava del Abad que, como verán nuestros lectores, superan al importe de lo recaudado.

Es mucho lo que queda por hacer, —más de la mitad— y las aguas están próximas; de los egabrenses esperamos acudan con sus donativos para llevar la obra a término. La empresa es simpática y hay que conservar las tradiciones, de las que van quedando pocas. ¿Quién no recuerda una tarde de campo junto a la popular ermita?. De los que nos visitan en estas fiestas, también esperamos su aportación.

PESETAS

Importe de los jornales de los albañiles, incluidos seguros, beneficio industrial e impuestos,	21 092,73
Importe de las cuatro columnas con sus capiteles y remate central,	11.600,00
Portes de materiales,	550,00
Jornales de caballerías,	200,00
10 metros de arena,	1.500,00
5 metros de grava,	875,00
4 metros de piedra,	560,00
Total,	36.377,73

Los albañiles no han cobrado las costas y los gastos de desplazamiento.

CERVEZAS

« EL AGUILA »

Encargos: Teléfono 208

EL SERVICIO OFICIAL Braun

garantiza la perfecta reparación de cualquier aparato de su marca. NO SE CONFIE y acuda al SERVICIO OFICIAL BRAUN para Cabra y pueblos de su comarca en Villa Estrella, 4 (frente a la Plaza de Toros).

Saratoga discoteca. Música estereofónica. Ambiente familiar. Aire acondicionado.

Saratoga discoteca. Música estereofónica. El lugar para todos los gustos.

TODO para su cuarto de BAÑO Y COCINA La más amplia gama de calidades, colores y estilos **ROCA**

Sanitarios - Griferías
Espejos - Armarios
Accesorios - Termos a gas
Muebles metálicos, etc.

SANEAMIENTOS Y GRIFERIAS

ARROYO

Cervantes, 2

CABRA (Córdoba)

Información Musical

Los discos que figuran en España, en los diez primeros lugares:

- (3) Si una paloma.—La Zarzamora.
- (2) Love story.—Andy Williams y Banda sonora de la película.
- (1) Es una dama.—Tom Jones.
- (4) Que será.—José Feliciano.
- (5) Si tú coges mi mano — Donna Hightower.
- (6) La cita.—Betty Missiego y Erasmo Carlos.
- (7) Brown sugar.—The Rollin Stone.
- (8) Ayer cuando era joven.—Andy Williams.
- (9) Donde vas carpintero.—Ismael.
- (10) Hoy daría yo la vida.—Martinha.

Los números entre paréntesis indican la situación en la lista de la semana anterior.



En el Festival de las Vegas Bajas, celebrado en Montijo (Badajoz), resultaron vencedores: en primer lugar «Los Polar's», que cantaron «Nueva vida a la tierra», de Serra y Benito; en segundo, Ivan, que cantó «Juegos», de Moreno y Lasprilla y en tercero «Chove», cantada por sus autores, «Los Xutanza».

Perfil de la Ciudad

(Viene de la última plana)

manda de localidades.

Y ya, mañana, para abrir boca, el Pregón de las Fiestas con la coronación de la Reina Srta. María Araceli Rodríguez Martín. El pregoneiro de este año es, como ya todos Vdes. saben, ese ágil periodista y mejor poeta que se llama D. Francisco Montero Galvache de tan grato recuerdo en nuestra ciudad desde su famoso Pregón de la Semana Santa del año 1965.

Cabra, pues, vive los preliminares de su fiesta grande. La fiesta que dedican a su Patrona la Virgen de la Sierra. Sus mujeres se desviven en el acicalamiento de sus puertas y fachadas. Todo está a punto para ese gran recibimiento del día 4, que como bien decía hace unos días nuestro ilustre paisano el Excelentísimo Sr. D. José Solís Ruiz en la entrevista que le hiciera Paco Carmona para Radio Atalaya, los festejos serán copia en un sitio y en otro, pero la «baja» de la Virgen en Cabra, es única en todo el mundo.

El Centro Sindical «Felipe Solís», seleccionado para experimentar la especialidad de Mecánica en el próximo curso, de acuerdo con la nueva Ley de Formación Profesional

El director general de Formación Profesional y Extensión Educativa ha comunicado a la dirección de nuestro Centro Profesional «Felipe Solís» que por el Ministerio de Educación y Ciencia ha sido seleccionado para experimentar la especialidad de Mecánica en el próximo Curso, de acuerdo con la nueva Ley de Formación Profesional.

Por el beneficio que supone para Cabra y su comarca y por el reconocimiento que significa de la eficiente labor de nuestro Centro, enviamos nuestra cordial felicitación al profesorado en la persona de su director Don Eduardo Rueda Nogueras.

Joyería

Miguel Roldán

Artículos para regalo

LUCENA

CABRA

IMPRIME CEAG - CABRA

LA VIDA CON MINIFALDA

Jean Royer, alcalde de Tours y diputado independiente en la Asamblea Nacional, ha empuñado la lanza para luchar contra la pornografía en la ciudad confiada a su administración. Vigilará los programas cinematográficos, las salas de fiestas y cuantos espectáculos considere obscenos. Una comisión de cinco concejales —dos de ellos mujeres— y cinco directores de salas de proyección tomará las decisiones pertinentes. Dice el alcalde que no se opone al erotismo ni a las películas científicas sobre el amor y sus ejercicios, pero pretende prohibir las producciones que sólo buscan sórdidos beneficios comerciales y que al amparo de la libertad cometen repulsivos abusos de poder.

Tours es una ciudad de 130.000 habitantes. Royer es su alcalde desde 1959, y en las últimas elecciones municipales obtuvo más del 75 por 100 de los votos. Padre de cinco hijos, se apoya en el artículo 283 del Código Penal, que castiga los ultrajes públicos al pudor. La opinión elogia su actitud y los directores de catorce cines acatan de buen grado sus propósitos moralizantes. La capital de la Turena no es motivo especial de escándalo y no conoce los «sex shops» ni los «porno shop», comercios específicos de determinadas mercancías, pero la propaganda obscena se difunde por los buzones de las casas mediante sugestivos prospectos en color que anuncian libros y estampas «que nada tienen que envidiar a las ediciones danesas». Públicamente se vende la revista «Tout», en la que Jean-Paul Sartre ha dado cumplida cuenta de haberse constituido en Francia la Federación de Homosexuales de Acción Revolucionaria (F. H. A. R.), y ha publicado el minucioso testimonio de un mozallete de quince años de edad que relata su primera experiencia de sodomismo.

La batalla del alcalde de Tours no tiene magnitud heroica como la del alcalde de Móstoles, ni espíritu de sacrificio como la del alcalde de Cork, que practicó la huelga del hambre hasta su extenuación final. Sin embargo, Royer va a luchar contra un enemigo insidioso y potente que tiene en su arsenal armas fascinadores y dispone de una aguerida «quinta columna», que ha comenzado ya su combate con inscripciones irónicas en los muros y con alborotos callejeros. Esto no ha im-

presionado a la autoridad municipal de Tours, que se ha puesto en línea contra las procacidades y las osadías de las perversiones sexuales (uranismo las llama el alemán Ulrich), contra las loas a lesbianas y pederastas, y, en suma, contra «l'amour qui n'ose pas dire son nom», según escribió Porché en tiempos en que tal amor no era, como en estos días, causa de vanagloria.

Una agobiante monotonía invade las actividades humanas en sus diferentes escenarios. El encendido verbo de D'Annunzio ya no podría exclamar «¡Diversidad, sirena del mundo!», porque lo diverso no existe y por doquier se impone el uniformismo. Hay muchas ideas con minifalda o «short», abundan los proyectos con más «sexy» que eficacia, se multiplica el exhibicionismo y prosperan la osadía y el ventajismo.

Apartemos, no obstante, la mirada de zonas peligrosas para concentrarla en la literatura y en el espectáculo por antonomasia. Salvo ilustres excepciones, en la novela, el teatro y el cine, las palabrotas y la sensualidad son el denominador común. Para compensar los excesivos secretos oficiales, muchas generosas actrices revelan los suyos, que, en todo supuesto, son más encantadores que los otros. Hay más luz y menos misterio en los escenarios teatrales que en los demás. La pudibundez de un lado se ve sobrepasada por los atrevimientos del otro; ambos ofenden por causas distintas.

Quizá por esta razón, el alcalde de Tours afirma que sin la moral natural no pueden sobrevivir la familia y la sociedad, ni hay necesidad de hombres públicos.

Cuenta Arniches que uno de sus personajes, al exclamar en un sainete «¡La madre que te parió!», produjo en el público una reacción indignada; hubo que sustituir la frase. La misma sociedad que rechazó aquellas palabras de mal gusto, acoge ahora con risas los tacos que se dicen en escena y lee complacida relatos en que el lenguaje, falsamente llamado naturalista, no encuentra fronteras ni aduanas. Se ha pervertido la sensibilidad y los oídos lo aguantan todo. El respeto a los demás se ha perdido como consecuencia de haber perdido el de sí mismo. Un tipo sainetesco, también de Arniches, explica su enfado contra un tercero: «Me llamó —dice— marido

OPTICA ORTIZ LAMA. Su receta en el día. Juan Ulloa, 16.

Almacenes GARCIA LUCENA le ofrecen las últimas novedades siempre a los mejores precios.

BENITO CANTERO Materiales para la construcción y decoración - Tel. 21 - CABRA

Juan Serrano Cuevas - taller de FONTANERIA - Mimbrón, 15 - Tel. 21 - CABRA.

MELOCOTONES, PERAS, UVAS PIÑA TROPICAL

FRUTAS SELECTAS-PAULA
Doña Leonor, semiesquina a
Juan Carandell.- CABRA

Marcos para cuadros

Proyectos de decoración

Pida presupuesto a

Hermanos CHACON CALVO

Romero Merchán, 8

CABRA

engañado en una sola palabra». Hoy se pronuncia la palabra sin buscar los caminos del ingenio.

Asistimos a un desviacionismo de las pasiones, a la acción de una válvula por donde escapan las inquietudes de una opinión sometida a la presión de demasiadas atmósferas, a la que se le procuran salidas que eviten explosiones. Gritase en las tribunas deportivas y en los gradados taurinos. En teatros, cines y novelas, se compensan los temas que se consideran vitandos. Son simples sucedáneos de otros manjares prohibidos. Triunfan las drogas y las conciencias se aletargan. En sus varios prismas, la procacidad sirve como terapéutica.

Vicente GALLEGO

«ABC» Madrid 19 - 6 - 71.

En el Club del Libro

usted elige el libro
que le interesa

ADEMAS,

participa GRATIS en
sorteos mensuales.

SOBRE EL

CLUB DEL LIBRO

le informará ampliamente

Librería MEGIAS



Escribe: **JUAN MORENO ROSA**

Entramos en el mes de Septiembre. El mes de Cabra como ya hemos dicho alguna vez. Ya tiene todo el mundo cara de fiesta, que no es lo mismo que cara de pascuas. Los que pudieron conseguir las vacaciones en esta primera quincena, llegan alborozados y felices para pasar estos días en Cabra y con su Virgen. Saludamos a todos con nuestros mejores deseos de que tengan una estancia feliz.

Al igual que hablamos de recibimientos tenemos que hablar de despedidas. Estas, siempre, mucho más tristes. Se marchó el curso de Magisterio que, procedente de Sevilla y su provincia, ha desarrollado sus actividades durante un mes en la Escuela Hogar San José. Se fueron muy contentas de su estancia en la ciudad de Don Juan Valera y así nos rogaban lo hiciéramos constar la Jefe de Curso Doña Pilar Gutiérrez de Miranda, como igualmente el resto de Mandos Srtas. Adelaida Amaro, Carmen Rivero, Mari Carmen Pérez, Mari Paz Pérez, María Teresa Gómez y Maruja Rodríguez. Lo hacemos de muy buen grado y desde aquí les decimos no adiós, sino hasta el año próximo y queda cumplido el encargo.

A través de una serie de crónicas que nos están brindando en Radio Atalaya un buen amigo, dentro de esa Revista Sonora realizada con motivo de las fiestas en honor de la Virgen de la Sierra, cosa que viene haciendo con amplio conocimiento de causa y mejor estilo literario, hemos conocido muchos carteles de verdadero postín que se han dado en nuestra Plaza de Toros por las fiestas de la Virgen. Aquí sí se puede decir que el tiempo pasado fue mejor, porque el cartelito preparado para el 8 de Septiembre no pue-

de ser más flojo. No damos los nombres de los diestros y ganadería puesto que llega a nuestros oídos de forma extraoficial, pero si es el que nos han dicho, repetimos que flojito, flojito.

En cambio los del fútbol se han jugado una baza de cierta impor-



Calleros



Pal-Can

Antonio PALMA y

Francisco CANTARERO

REPARACION DE
VEHICULOS EN GENERAL

ESPECIALIDAD EN
SEAT

RENAULT
y CITROEN



Avda. Blanco Serrano, 39
(Carretera Estación)

Teléfono 393

CABRA
(CORDOBA)

Saratoga discoteca. Ambiente climatizado. Un buen lugar para escuchar buena música y bailar.

En su mesa y con su aperitivo: ACEITUNAS GARRIDO
Tel. 306 - CABRA (Córdoba)

Auto-Escuela CRUMAN. Manuel Espejo Lopera - Martín Belda, 6 - CABRA.

Mariscos exquisitos
Tapas selectas de cocina en el
Mesón del Vizconde

MENSAN - Concesionario provincia Córdoba DRAGON-GAS. Distribuidor: Telefunken. Ignis. MENSAN. Muebles.

tancia. Para disputar el IV Trofeo Fuente del Río, han contratado nada menos que un equipo del Córdoba C. F. de la Primera División de Liga. De sobra es sabido que un equipo del Córdoba aunque desprovisto de muchos titulares indiscutibles, es un buen regalo para el paladar de los aficionados, que a su vez verán en liza al equipo titular del C. D. Egabrense que inicia la competición de liga regional el próximo domingo día 5 en Villanueva de Córdoba. Esperamos que el partido que se celebrará el día 7 responda al interés despertado y que el trofeo a pesar de las dificultades que el encuentro encierra, quede en nuestra ciudad.

Ya está en las calles el programa oficial de fiestas y en él vemos una cantidad y calidad de actos diversos que, año tras año, le hacen más completo. En el del presente destacan tanto por su incorporación como por la calidad, los Festivales de España, a celebrar en el hermoso patio del Centro de Form. Profesional y en el que actúan el día 5, el Ballet Gitano de Luisa Ortega y Arturo Pavón, el día 6 el Ballet de María Rosa y el 7 la Compañía del Teatro Municipal Infantil de Madrid. Repetimos que todos los espectáculos son de muy alta categoría y que el interés que han despertado en toda la comarca es enorme, habiéndose iniciado una gran de-

(Pasa a páginas interiores)