

El popular

FRANQUEO
CONCERTADO 14/4

Cabra, 21 de Junio de 1972 - Año LV - Núm. 2611 - Depósito Legal CO. 86 - 1961

Editor y Director: José Luis Megías Giménez - Domicilio, Redacción y Administración: Juan Ulloa, 15

LA MODA HA MUERTO VIVA LA MODA

No me refiero a modas sociológicas ni políticas. Me refiero literalmente a la moda de los trapos, a la moda de la vestimenta y el atuendo. Y quiero hacer constar que, cuando hablo de la moda, aludo directa y exclusivamente a lo que se echan las mujeres encima, ya que el problema de los caballeros en ese sentido todavía no me acucia.

La moda ha muerto. ¿Cómo es posible? En esta época audaz y promiscua, época de la minifalda, del «short», de las botas (cortas o altas), de las pelucas, de la libertad «hippy», de la falda larga y semilarga, del chaquetón, del jersey, del pantalón tirante u holgado, de los zapatos altos o planos, de la sandalia, la babucha y otra infinidad de características con que se adornan las venturosas mujeres de hoy (que si superaran ciertas bagatelas devenidas de su condición biológica harían una magnífica carrera en sus planteamientos feministas, suponiendo que eso de la liberación les interese a «todas» las mujeres, asunto muy dudoso en el que no han reparado la mayoría de los sociólogos), ¿cómo se puede hablar de que la moda ha muerto si esta etapa es la de mayor libertad, variedad y fulgor? Pues precisamente por eso. Lo heterogéneo ha provocado la crisis. Los pobres y medio inteligentes modistos, en su fantasía y aplicación, han pegado fuego a la santabárbara y, aunque las mujeres nunca han dejado de estar conducidas, ahora se visten un poco más como les da la gana o, en todo caso, tienen mejores posibilidades estéticas para imponer su propia línea.

Supongo que alguien recordará la horrible monotonía y uniformidad de lo que fue moda hace algunos años; el período, por ejemplo, de los zapatos tanque y el rulo, en que todas las mujeres iban con zapatos-tanque y rulos o iban todas con faldas a la misma altura y la que se ponía pantalones era considerada poco menos que un marimacho...

Una moda siempre ha sustituido a otras, pero el encanto de nuestro tiempo consiste en que las modas coexisten, no se excluyen mutuamente, hay pluralidad ¿Tendrá esto algo que ver con la concurrencia de criterios y equivale a un signo de nuestro tiempo? Frente a los aviones que se estrellan, frente a la torpeza de la velocidad estéril y el aséptico vértigo de la vida moderna, ¿cómo no aplaudir a esa compañía norteamericana de navegación aérea que deja ir a sus azafatas elegantemente medio en cueros por los pasillos del avión? Aunque el «desnudo en el vestir» es tema que convendría tratar por separado, cabe preguntarse, aparte del placer que nos cause la limpia visión (o un poco menos limpia) de la mujer libre de engorrosos alifafes, si estamos

◆◆◆◆◆
COPIAS

PERFECTAS
CON CALIDAD

EN EL ACTO

con **RANK XEROX**
MEGIAS

Librería General

En el Santuario de la Sierra

Millares de fieles en la
IV Romería Gitana celebrada el
pasado domingo

El obispo, Monseñor Cirarda,
concelebró con el vicario episcopal
y varios sacerdotes.

Con el pregón de la Romería, pronunciado en la noche del sábado por Don Juan de Dios Ramírez Heredia, comenzaron los actos de la IV Romería Nacional de los Gitanos al Santuario de la Virgen de la Sierra.

Hizo la presentación del pregonero el hermano mayor de la Cofradía Don Manuel Mora Mazorriaga y el Sr. Ramírez Heredia, director de un Centro de Formación Profesional en la ciudad condal tras expresar su satisfacción por encontrarse nuevamente en Cabra que lo había recibido con los brazos abiertos, subrayó que los gitanos eran portadores de unas esencias maravillosas que no debían perderse con la convivencia que propugnaba.

Continuó con una encendida defensa del pueblo gitano, a la que adornó con muchas anécdotas llenas de gracia y sal, para terminar recordando las palabras de Pablo VI, cuando los recibió en Pomezia y les dijo que los gitanos estaban en el centro, en el corazón de la Iglesia.

El numeroso público que llenaba totalmente el marco incomparable de la Fuente del Río tributó al pregonero largos y calurosos aplausos.

Millares de fieles de todas las provincias andaluzas y de diversos lugares de la geografía nacional acudieron en la mañana del domingo a la Casita Blanca a la IV Romería gitana.

Se inició la Romería con un Vía

Crucis que recorrió los alrededores del Santuario.

A continuación el obispo de Córdoba, concelebró con el vicario episcopal y varios sacerdotes una misa, cantada por los hermanos Córdoba, seguida por altavoces porque el templo resultaba insuficiente para albergar a tantísimos fieles.

En la homilía Monseñor Cirarda recordó a todos lo que le escuchaban que los payos y gitanos se confundían en sus cantos y sus bailes porque la romería de los gitanos se había convertido en la romería de la unión de unos y otros, porque las diferencias entre las razas y las costumbres, que deben subsistir para que el mundo sea bello no deben romper todo lo que nos une, perfectamente dicho en los evangelios y en la bella estampa de la Virgen de la Sierra que los presidía.

Nos une, puntualizó Monseñor Cirarda, la fe en Jesús que es Dios; creemos que la Manjarí tuvo un niño y que su Chavó es nuestro Dios. En esta unidad de fe no desaparecen las diferencias, pero quedan sublimadas y nos une también saber que todos somos pecadores.

Terminó exhortando a todos a que se unieran en el momento que Dios bajase a la hostia, pidiendo porque se cumpliera el mensaje de Jesús de que nos amemos los unos a los otros.

Después de la misa se celebró una fiesta gitana, en la que reinó la alegría y la gracia. Monseñor Cirarda, que recorrió las dependencias del Santuario y sus alrededores confraternizando y departiendo con los asistentes a la Romería, tuvo para todos frases llenas de cariño y cordialidad que le hicieron ganarse el corazón de la concurrencia.

El rezo del santo rosario puso fin a la IV Romería Gitana, que ha superado en concurrencia y fervor a las de años anteriores.

CASA SIMEON - Comestibles y Huevería - Servicio a domicilio - Comandante Silva, 8
Teléfono 520307 - CABRA

Saratoga discoteca. Música estereofónica. Ambiente familiar. Aire acondicionado.

BENITO CANTERO · Materiales para la construcción y decoración - Tel. 520069 - CABRA

Auto-Escuela CRUMAN. Manuel Espejo Lopera - Martín Belda, 6 - CABRA.

TODO para su cuarto de BAÑO Y COCINA

La más amplia gama de calidades, colores y estilos

ROCA

Sanitarios - Griferías

Espejos - Armarios

Accesorios - Termos a gas.

Muebles metálicos, etc.

SANEAMIENTOS Y GRIFERIAS

ARROYO

Cervantes, 2 - Tel. 520 621

Viva la moda

en la aurora de un tiempo mejor en cuanto se refiere a las relaciones intersexuales o, por el contrario, vamos a matar la gallina de los huevos de oro y a reconocer que el morbo histórico tenía su no desdeñable sentido.

Sea como sea, las mujeres darán una prueba de regresión mental si se abandonan otra vez al imperio abominable de la moda uniforme. Vivimos una época gregaria. El desarrollo de los medios de comunicación ha provocado la ya conocida cultura de masas. Y en ese clima me parece digno de señalar el fenómeno de las niñas con pantalones, con faldas (cortas o cortísimas), con «short», con zapatos altos a planos, con pelo liso o rizado, con «rimmel» o caras lavadas, con boquitas pintadas o no, en fin, que la moda ha muerto y hay que celebrar, pues, la llegada de las modas coexistentes. Vivan. Lo único lamentable es que no tengo tiempo para buscar una cita de Kant que corrobore mis asertos.

Eduardo TIJERAS

A B C - Madrid - 27 4 72.

Droguería PEREZ CAÑERO. Extenso surtido. San Marcos, 23. Junto a la nueva Plaza de Abastos.

Marcos para cuadros

Proyectos de decoración

Pida presupuesto a

Hermanos CHACON CALVO
Romero Merchán, 8 CABRA

El obispo de Córdoba preside una concelebración en la que dio posesión al nuevo vicario episcopal y párroco de Santo Domingo de Guzmán

En la parroquia de Santo Domingo Monseñor Cirarda presidió una concelebración en la que dio posesión al nuevo vicario episcopal y párroco de la feligresía de Santo Domingo D. Manuel Vacas Gutiérrez.

En la homilía el obispo recordó a los fieles que llenaban el templo, que la lecturas oídas conformaban perfectamente con el momento en que el presidente de aquella comunidad religiosa de Santo Domingo entraba a celebrar la Eucaristía en la parroquia, porque tenían un gran sentido para sacerdotes y fieles de Cabra que acudieron a recibir al que iba a ser vicario episcopal de la zona de la campiña, en nombre de Jesús, y porque cuando el obispo enviaba un sacerdote a una comunidad el que lo mandaba era Cristo

Tuvo un recuerdo para D. Antonio Povedano y D. Miguel Sánchez, párrocos ejemplares de Santo Domingo, subrayando una idea que debía ser acicate para los fieles. Cabra pasaba a ser como la capital espiritual de la campiña y el vicario podía haber ido a otra parroquia de otra ciudad u otro pueblo, pero una serie de convergencias habían hecho que fijara su residencia en Cabra, lo que la enaltecía y comprometía.

El quisiera recorrer todas las ciudades de la campiña, señalando a Cabra como modelo de cómo se podía trabajar en unión estrecha, sacerdotes y fieles; de cómo nada debía estorbar para que la comunidad de un pueblo fuera de verdad una Iglesia, que marcha adelante, hombro con hombro.

Después de la misa y antes de recibir la bendición episcopal, dijo unas palabras de salutación y ofrecimiento a los fieles, en las que, apoyándose en la frase del Magnificat: «Mi alma engrandece al Señor, porque miró mi pequeñez, para hacer por mi mediación grandes cosas», pidió la cooperación de los fieles y sus oraciones para poder llevar a cabo la labor tan difícil que le habían encomendado.

CERVEZA

«EL AGUILA»

Encargos: Teléfono 520460

¡Adiós, Cordera!

ideas, pensaba así la pobre hermana viendo al tren perderse a lo lejos, silbando triste, con silbido que repercutían los castaños, las vegas y los peñascos ..

¡Qué sola se quedaba! Ahora sí, ahora sí que era un desierto el *prao* Somonte.

¡Adiós, Pinin! ¡Adiós, Cordera!

Con qué odio miraba Rosa la vía manchada de carbones apagados, con qué ira los alambres del telégrafo. ¡Oh bien hacía la Cordera en no acercarse. Aquello era el mundo, lo desconocido, que se lo llevaba todo Y sin pensarlo, Rosa apoyó la cabeza sobre el palo clavado como un pendón en la punta del Somonte. El viento cantaba en las entrañas del pino seco su canción metálica. Ahora ya lo comprendía Rosa. Era canción de lágrimas, de abandono, de soledad, de muerte.

En las vibraciones rápidas, como quejidos, creía oír, muy lejana, la voz que sollozaba por la vía adelante:

—¡Adiós, Rosa! ¡Adiós, Cordera!

**PERAS, MANZANAS, NARANJAS,
NISPEROS, CEREZAS Y
ALBARICOQUES**

FRUTAS SELECTAS-PAULA
Doña Leonor, semiesquina a
Juan Carandell. - CABRA

**La directiva de la Peña Egabrense
en Córdoba**

La Peña Egabrense, de la que nos ocupábamos en uno de nuestros números, ha formado la siguiente directiva bajo la presidencia de D. José Luis Espejo Poyato:

Vicepresidente, Don Bernardo Criado Desdentado; secretario, Don Antonio Gallardo Corpas; tesorero, D. Felipe Mesa González; vocales, D. Manuel Oteros Campos, D. Rafael Budia Ruiz, D. Rafael Córdoba Muriel, D. José L. Córdoba Muriel, D. Francisco Oteros Campos y Don José Espinar Laguna.

El domicilio social, en la calle Platero Pedro Sánchez de Luque, 6, bloque Santiago el Mayor, será ofrecido a los miembros de la Peña, tan pronto terminen las obras de adaptación.

Reiteramos a la Peña nuestro deseo de larga vida y muchos éxitos en su labor.

Información Musical

Los discos que figuran en España, en los diez primeros lugares:

- 1 (1) Hijo de mi padre—Chicory Tip.
- 2 (2) Yo no soy esa. —Mari Trini.
- 3 (3) Amarillo. —Tony Christie.
- 4 (7) Algo de mi —Camilo Sesto.
- 5 (9) Si tú no estás—Nilsson.
- 6 (5) American pie—Don McLean
- 7 (6) Un beso y una flor. — Nino Bravo.
- 8 (10) Ven sin temor—Bruno Lomas
- 9 Oh, oh July. —Los Diablos
- 10 (8) I love you baby. — Tony Ronald.

Los números entre paréntesis indican la situación en la lista de la semana anterior.



**TALLERES
PEÑALBA**

**Agente RENAULT
para CABRA**

Baena, 26 - Teléfono 520 253

Pone a su disposición la extensa
gama de automóviles
RENAULT
y su acreditada experiencia
en reparaciones garantizadas.



**D.ª Ana Vega Cabello, viuda de
Maestre**

A los 81 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos, falleció ayer en Cabra doña Ana Vega Cabello, viuda de Maestre, quien por bondad y trato afable contaba con el afecto de cuantos la trataban.

Descanse en paz y reciban nuestro sentido pésame sus hijos D. Angel, D. Antonio, D. Juan D.ª Josefina, Srta. Guadalupe y D. Fabián;

VISTA

VERANO 1972

Confecciones CORTY

Barahona de Soto, 13

MG - 1300

AUSTIN - 1300

el más veloz, cómodo y amplio

MINI MORRIS

Paco Carmona-Tel. 52-00-99

Juan Serrano Cuevas - taller de FONTANERIA - Mimbrón, 15 - Tel. 520 069 - CABRA.

MENSAN - Concesionario provincia Córdoba DRAGON-GAS. Distribuidor: Telefunken. Ignis. MENSAN. Muebles.

hijos políticos D.ª Concepción García, vda. de Maestre; D.ª María Rosa Lima Rodríguez, doña Dolores León; doña Antonia Córdoba; don Rafael Morillo y doña Manuela Mayorgas, nietos y demás familia.

La familia de doña Ana Vega (q. e. p. d.) nos ruega hagamos llegar a todos su sincero agradecimiento por las muestras de condolencia recibidas, en la imposibilidad de hacerlo personalmente.

**Doña Clotilde Martín Aranda,
viuda de Márquez**

El pasado día 2 falleció en Bolaños (Ciudad Real) a los 68 años de edad, confortada con los auxilios espirituales doña Clotilde Martín Aranda, viuda de Márquez, quien por las cualidades que la adornaban mereció el afecto y respeto de cuantos la trataron.

Descanse en paz y reciban nuestro sentido pésame sus hermanos y entre éstos, particularmente, D. Segismundo Menchero Aguilar y su esposa doña Carmen Martín Aranda.

IMPRIME:

**C. E. A. G.
CABRA**

¡ADIÓS, CORDERA!

LEOPOLDO ALAS (CLARIN) - 5 (Conclusión)

Los hijos siguieron un buen trecho por la calleja, de altos setos, el triste grupo del indiferente comisionado y la *Cordera*, que iba de mala gana con un desconocido y a tales horas. Por fin hubo que separarse. Antón, malhumorado, clamaba desde casa:

—¡Bah, bah, niños, acá vos digo; basta de *pamemes!*

Así gritaba de lejos el padre con voz de lágrimas.

Caía la noche, por la calleja obscura que hacían casi negros los altos setos, formando casi bóveda negra, se perdió el bulto de la *Cordera*, que parecía negra de lejos. Después no quedó de ella más que el tintán pausado de la esquila, desvanecido con la distancia, entre los chirridos melancólicos de cigarras infinitas.

—¡Adiós, *Cordera!* gritaba Rosa deshecha en llanto—. ¡Adiós, *Cordera* de *mío* alma!

—¡Adiós, *Cordera!* — repetía Pinín, no más sereno.

—Adiós—contestó, por último, a su modo, la esquila, perdiéndose su lamento triste, resignado, entre los demás sonidos de la noche de julio en la aldea.

Al día siguiente, muy temprano, a la hora de siempre, Pinín y Rosa fueron al *prao* Somonte. Aquella soledad no había sido nunca para ellos triste; aquel día, el Somonte sin la *Cordera* parecía el desierto.

De repente silbó la máquina, apareció el humo, luego el tren. En un furgón cerrado, en unas estrechas ventanas altas o respiraderos, vislumbraron los hermanos gemelos cabezas de vacas, que, pasmadas, miraban por aquellos tragaluces.

—¡Adiós, *Cordera!* — gritó Rosa, adivinando allí a su amiga, a la vaca abuela

—¡Adiós, *Cordera!* — vociferó Pinín con la misma fe, enseñando los puños al tren, que volaba camino de Castilla.

Y, llorando, repetía el rapaz, más enterado que su hermana de las picardías del mundo:

—La llevan al Matadero... Carne de vaca, para comer los señores, los curas..., los indios.

—¡Adiós, *Cordera!*

—¡Adiós, *Cordera!*

Y Rosa y Pinín miraban con rencor la vía, el telégrafo, los símbolos de aquel mundo enemigo que les arrebatava, que les devoraba a su compañera de tantas soledades, de tantas ternuras silenciosas, para sus apetitos, para convertirla en manjares de ricos glotonos...

—¡Adiós *Cordera!*...

—¡Adiós, *Cordera!*...

Pasaron muchos años. Pinín se hizo mozo y se lo llevó el rey. Ardió la guerra carlista. Antón de Chinta era casero de un cacique de los vencidos; no hubo influencias para declarar inútil a Pinín, que, por ser, era como un roble.

Y una tarde triste de octubre,

Bañadores

SEÑORA
CABALLERO y
NIÑOS

el mejor surtido
las mejores marcas
los últimos modelos
¡Y QUÉ PRECIOS!

Nuevos Caminos

Martin Belda, 33 y B. de Soto

Los Caminos

Juan Ulloa, 17

CABRA

VEA NUESTROS ESCAPARATES

Mariscos exquisitos
Tapas selectas de cocina en el
Mesón del Vizconde

En su mesa y con su aperitivo: ACEITUNAS GARRIDO
Tel. 520 661 - CABRA

Almacenes GARCIA LUCENA le ofrecen las últimas novedades siempre a los mejores precios.

OPTICA ORTIZ LAMA. Su receta en el día. Juan Ulloa, 16.

Cervezas San Miguel
«LANJARON» - «FRUCO»
Distribuidor: TELLADO.
Teléfonos 520 136 - 520 897

BIDONES CHAPA, abiertos, cabida 200 litros, se VENDEN BARATOS en Carretera a Baenanúm. 16.

Rosa, en el *prao* Somonte, sola, esperaba el paso del tren correo de Gijón, que le llevaba a sus únicos amores; su hermano. Silbó a lo lejos la máquina, apareció el tren en la trinchera, pasó como un relámpago. Rosa, casi metida en las ruedas, pudo ver un instante en un coche de tercera multitud de cabezas de pobres quintos que gritaban, gesticulaban, saludando a los árboles, al suelo, a los campos, a toda la patria familiar, a la pequeña, que dejaban para ir a morir en las luchas fratricidas de la patria grande, al servicio de un rey y de unas ideas que no conocían.

Pinín, con medio cuerpo fuera de una ventanilla, tendió los brazos a su hermana: casi se tocaron. Y Rosa pudo oír, entre el estrépito de las ruedas y la gritería de los reclutas, la voz distinta de su hermano, que sollozaba exclamando, como inspirado por un recuerdo de dolor lejano: —¡Adiós Rosa!... ¡Adiós, *Cordera!*

—¡Adiós Pinín! ¡Pinín de *mío* alma!...

«Allá iba como la otra, como la vaca abuela. Se lo llevaba el mundo. Carne de vaca para los glotonos, para los indios; carne de su alma, carne de cañón para las locuras del mundo, para las ambiciones ajenas».

Entre confusiones de dolor y de