

el popular

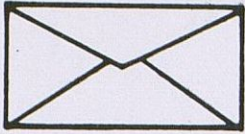
REVISTA DE LA COMARCA

AÑO III. EPOCA SEGUNDA NUM. 40 , CABRA, 1.ª QUINCENA, ABRIL - 1985

50 pesetas



(M. BUIL)



Cartas a "El popular"

y van dejando por el aire impreso
un olor de herramientas y de ma-
nos.

Miguel HERNANDEZ

Cabra, 18 de marzo de 1985

Siempre me quedo admirada cuando oigo hablar a mi padre sobre el campo, las labores del campo. Es toda una ciencia, con sus reglas inequívocas y exactas. Sus preceptos, pecados, tradiciones, vocablos engendran una forma más de cultura. La cultura del hombre del campo. Siglos se empeñaron en llamarlos incultos, poco nos queda ya para descubrir que eran sabios. Y digo "eran" porque pocos van quedando.

Con los dedos de la mano contaba mi padre un día a los jóvenes que podrían echarle una mano, ahora que casi 50 años en "la tabla" le pesan en su cuerpo, le aprietan en su cintura. Envejecen los últimos herederos de tan singular modo de vida: la huerta.

En casa ninguno de los hijos sabemos nada de huerta, nuestras vidas nada o poco tienen que ver con ella. Da pena ver como perderemos lo que tantas generaciones preservaron. Siento incluso que ya es tarde para aprender, aprender a labrarla, a sembrarla, a alimentarla, a cuidarla, a quererla.

Y... aparte... el progreso la acecha, el pueblo creciente la amenaza con tragársela, la come minuto a minuto. ¡Ay! de aquel jardín que circundaba a Cabra...

Mi huerta pronto quedará encarcerada entre chalets, piscinas, pisos. Y niños que lanzan piedras y juegan sobre su cara sin respeto, se convierten en carceleros.

De la huerta, sólo me queda mi infancia y un sueño: el de convertirme en héroe como aquellos de las viejas películas americanas que defendían solos, con su escopeta de caza, su pedazo de tierra frente a las máquinas que amenazaban con el ferrocarril o la idea de hacer una carretera nueva.

MARISA-BEL

*Por una senda van los hortelanos,
que es la sagrada hora del regreso,
con la sangre injuriada por el peso
de inviernos, primaveras y veranos.*

Vienen de los esfuerzos sobrehu-
manos
y van a la canción, y van al beso,



EDITA E IMPRIME:

PROMI
Avda. Fuente de las
Piedras, s/n.
Tfnos. 520112-520116
CABRA.

D.L. CO/394-1983.

DIRECTORA:

Elena López-Ayllón Barea

REDACCION:

J. Pérez Marín
E. Palomar
M. Buil
A. Luque
L. Marqués
N. Caracuel
M. Tienda
J. Moreno
V. Córdoba

ILMO. AYUNTAMIENTO DE CABRA

(Delegación Municipal de Cultura)

Actos organizados con motivo de la celebración del
DIA DEL LIBRO
1985



Día 19, viernes

A las 9 de la noche,

en el Salón de Actos del Instituto de Bachillerato "Aguilar y Eslava", el grupo de teatro: La Violeta en el Espejo, pondrá en escena la obra:

"PELUSINA EN EL ESCENARIO FANTASTICO"

Día 21, domingo

A la 1 del mediodía,

en el Salón de Actos del Instituto de Bachillerato "Aguilar y Eslava", actuación del grupo de baile de CONCHA CALERO Y SU CUADRO FLAMENCO (El Merengue)

Día 23, martes
DIA DEL LIBRO

A las 9 de la noche

en la Casa de la Cultura:
LECTURA DE LA MEMORIA ANUAL DE LA BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL "JUAN SOCA"

Recital de poesías a cargo de JOSE OSUNA ROA (Actor y Director de Teatro, Radio y Televisión)

Presentación de las Bases del V CONCURSO LITERARIO "JUAN VALERA" (con carácter juvenil)

Entrega de premios a los lectores más distinguidos.

EDITORIAL

CABRA, CIUDAD PARA LA SALUD

La lucha importante que Cabra ha mantenido a través de los años, por mejorar la sanidad de la comarca, la ha configurado como capital sanitaria de la zona sur de la provincia de Córdoba.

Queda atrás la polémica con Lucena. Quedan atrás nuestras diferencias con quien legítimamente compitieron por la ubicación de un servicio tan básico como la salud.

La residencia Infanta Margarita ubicada en el pedestal de la Fuente del Río de Cabra, es hoy punto de referencia obligado de los más puros sentimientos del hombre enfermo de la comarca.

Cabra es hoy destino de ambulancias ávidas de salud y de solución a la enfermedad que preocupa y angustia, al nacimiento que se avecina, al remedio que se desea. Cumplir con esta misión lleva implícito convertirnos en ciudad de acogida, de remedios, de comprensión, de ayuda sanitaria para todos.

Esta noble misión que nos toca desempeñar ha pasado por una primera fase de titubeo, de expectativas desmedidas, de frustraciones, de especulación, de confusionismo.

En un primer momento se pensó en Cabra que "la Residencia lo resolvería todo entre nosotros".

Nuestra demostrada vocación de funcionarios nos ponía a casi todos colocados en los puestos de trabajo que tan importante servicio llevaba implícito.

Pisos por las nubes, alquileres desmedidos, precios desorbitados, recibieron a los sanitarios primeros que llegaron a Cabra estrenando trabajo edificio y función hospitalaria comarcal.

Los de la Residencia fueron siempre especiales y todo lo relacionado con ella estuvo rodeado de un tratamiento popular, mitificado quizás, fuera del contexto normal, sobrevalorado.

Hoy, asentados todos en esta realidad sanitaria, la Residencia Infanta Margarita va consolidando su ser y estar en este pueblo que la acoge y afortunadamente desde ella se empieza a funcionar hacia fuera.

El hospital en sí mismo considerado, tiene una función de primerísimo orden en la vida de cualquier humano. Ser hospital de una comarca de 165.551 personas supone generar soluciones y servicios para todos, o lo que es igual, superar localismos y romper las fronteras del egoísmo de lo nuestro para aplicar la solidaridad de todos, al menos en esa parcela especialísima de la enfermedad y lo que ella lleva consigo.

Quizás en Cabra esta reflexión no se haya hecho. Quizás el titubeo lógico de todo hospital que empieza, su organización, su dotación de medios y de profesionales, su acoplamiento..., ha aplazado sus frutos. Pero no cabe duda que en la estructura básica de salud que la nueva ley de Sanidad configura, la medicina primaria, con su hospital comarcal al frente, conforman la estructura esencial para el bienestar social que nuestra comarca necesita.

A Cabra le toca ahora ser pueblo que cumpla con holgura esta misión. Cuidar sus calle, adecentar sus paseos y jardines, facilitar sus accesos, eliminar barreras arquitectónicas, favorecer la convivencia, eliminar ruidos, facilitar el ocio, ser ciudad de convalecencia y recuperación, de tantos como nos llegan enfermos y doloridos.

Cabra tiene talante para ello. Cabra siempre fue solidaria. Sólo falta concienciarnos que esta misión, que ya deberíamos hacer nuestra, requiere una política municipal en este sentido, una inversión adecuada en hostelería, una actitud ciudadana que facilite el clima de convivencia. La tan gran cacareada ciudad de servicios de la que siempre presumimos es una conquista diaria a demostrar en beneficio del bienestar social de nuestra comunidad y no una afirmación arrogante infundada.

La salud es un bien básico del hombre. Poderla recobrar en Cabra debe ser un logro en el que toda la ciudad participe.

Merece la pena hacer de Cabra una ciudad para la salud.

El pasado sábado día 13, con asistencia del Grupo Municipal, celebró la preceptiva reunión mensual el Comité Local de Alianza Popular de Cabra, al que asistieron igualmente miembros afiliados a este partido.

Trás la lectura del Acta de la reunión del mes de marzo, por el Sr. López Carnerero, Secretario Local, tomó la palabra el Sr. Barranco Muñoz, el cual, como es costumbre, facilitó un amplio informe de lo acaecido a nivel de partido desde la última reunión.

Tocó el tema municipal, donde se lamentó que a estas alturas el Ayuntamiento de Cabra, no tuviese presentado los presupuestos de 1985. Recordó que ya en la reunión anterior, dijo que el Sr. Alcalde le prometió entregarle el anteproyecto antes del día 10 de enero pasado, sin que hasta la fecha se haya efectuado tal entrega. Expuso que por el Grupo Municipal, se están observando negligencias de cierta importancia en este Organismo. Lamentable es el estado de la ciudad en cuanto a limpieza, abandono total de los Parques y jardines, muy especialmente la Plaza Vieja, Fuente del Río y los enclavados en nuestra Barriada "Nuestra Sra. de la Sierra". La práctica paralización política municipal, ya que no se convocan Permanentes desde varias semanas atrás.

Es de interpretar la falta de interés por cuestiones acuciantes y que las Delegaciones de Servicios nunca funcionaron, pese a la buena voluntad de quien las ostentan.

Se trató el tema de presentar Moción junto a otros miembros de la Corporación que la firmaran, relacionada con temas de tipo funcional.

Por el Secretario, a continuación, se emitió un informe general de su departamento, especialmente, el correspondiente a la posible ubicación de Sede para el partido.

Por el Sr. Ballesteros López, Tesorero, se presentaron los estados de Tesorería, así como la gestión de cobranza y pagos efectuados

hasta la fecha, siendo aprobados por los asistentes.

Por último y de acuerdo con lo establecido en los Estatutos del Partido, se fijó el día 6 de mayo de 1985, la celebración de la preceptiva Asamblea General en Cabra.

TRASLADO DEL COMISARIO JEFE DE POLICIA

Recientemente ha sido trasladado de destino el Comisario Jefe de la Comisaría de Policía Lucena-Cabra, D. José Gómez Carazo, que pasará a desempeñar su trabajo en la Comisaría de Rota (Cádiz).

Han sido cerca de 15 meses los que ha estado en esta comisaría donde poco a poco ha ido integrándose en los dos pueblos que tenía a su cargo. Al igual que le deseábamos a su llegada una fructífera labor, ahora, al despedirle le deseamos que en su nuevo destino tenga lucidez en su labor.

ADJUDICACION DE LAS OBRAS DE LA AVENIDA DE ANDALUCIA

En el último pleno municipal, entre diversos temas de trámite, se trató uno de gran importancia y que trae de cabeza a todos los conductores que por diversos motivos tenían que cruzar la difícil calzada de la Avda. de Andalucía.



Ahora se han adjudicado las obras de dicha Avda. a la Empresa Hispano Alemana de Construcciones por un total de 53.845.760 pts.

Al concurso subasta para la contratación de las obras se habían presentado las empresas siguientes: Hispano-Alemana de Construcciones S.A.; Construcciones García e Hijos S.A. y Conci S.A. (Agrupación Temporal de Empresas); y Manuel Pavón Gallardo. En la permanente del pasado día 26 de Febrero se decidió a propuesta del Ingeniero y del Aparejador Municipal, aceptar a la Empresa Hispano-Alemana S.A., ya que ofrecía las máximas garantías para una correcta ejecución de la obra objeto de contratación.



¡Todavía hay Solidaridad!. Que un mundo como el que nos ha tocado vivir, en el que predomina el egoísmo y la envidia, antes que el amor, ¡Todavía hay solidaridad!. Un mundo que intenta avanzar ideando armas destructivas, ¡Todavía hay solidaridad! La gente sencilla aún se encuentra lejos de ese mundo falso, y cuando detectan a su alrededor alguna tragedia sabe aportar lo que tiene volcándose por entero.

Ocurrió en Monturque. Uno de sus vecinos, José Ortíz, durante 27 años, habría tenido que ir al extranjero a ganar el pan que su tierra no podía ofrecerle. En su último viaje, la muerte le visitó, atrapándole en sus redes. Aquí quedaban una mujer y 6 hijos que no han podido acompañarle en su último momento. Pero es una familia no muy bien situada económicamente y el traslado del cadáver a su tierra natal cuesta entre 300.000 y 350.000 pesetas.

El párroco de Monturque, rápidamente se puso en contacto con R.C.E. en Cabra, solicitando ayuda. Se abrió una cuenta en una entidad bancaria, no cesando las llamadas a R.C.E. "Radio Atalaya", ofreciendo cada cual lo que entra en sus posibilidades.

Hasta el momento, se han podido recoger poco más de 600.000 pesetas; más que el valor económico hay que destacar el valor moral que tiene. Es importante la labor que en cosas como esta puede desempeñar una emisora de radio, aglutinando a todos en torno a un ser humano.

Esta vez queremos ser solidarios.

OTRAS NOTICIAS

La Comisión Municipal ha acordado por unanimidad la participación del Ayuntamiento en la V Feria de Muestras Cordobesa "Expo-Córdoba 85".

—Por imposibilidad de la empresa Hispakart para suministrar los kart de las características reseñadas en el acuerdo de la Comisión del pasado 22 de Enero, se ha

acordado dejar sin efecto la adjudicación del suministro de los karts infantiles.

También se ha acordado adquirir a la empresa Kartex, 6 vehículos modelo 1.101 por el precio de 95.000 ptas. unidad.

—En virtud de los daños causados por las intensas lluvias caídas durante el mes de Enero pasado, resultando afectados sobre todo los cauces del Río Cabra, Arroyo Chorrón y Góngora, se ha solicitado subvenciones a cada uno de los organismos siguientes: Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía, Excma. Diputación Provincial y Gobierno Civil.

—Se han aprobado las siguientes certificaciones de obras:

Obras de Urbanización en Calle Alrededores de San Juan, a favor de la Empresa Coneg, S.A., por importe de 314.674 pts.

Obras Muro de contención 3a fase a favor de la Empresa Coneg S.A. por importe de 2.223. 013 pesetas.

Obras del puente sobre el Arroyo de la Ciruela, en Gaena, a favor de la Empresa Coneg, S.A., por importe de 821.225 pesetas.

—Con respecto a la cantidad de

lantaré a la primera quincena del mes de Agosto.

APROBADA LA LEY DE BASES DE REGIMEN LOCAL.

El pasado día 3 de Abril se publicaba en el Boletín Oficial del Estado, la Ley de Bases de Régimen Local, aprobada en Consejo de Ministros el día anterior. Con esta ley se intenta ocupar el vacío en que se encobraba la Administración Local en bastantes apartados, y supone un cambio en profundidad con respecto a la Ley del 55.

La ley se desarrollará por las Comunidades Autónomas y no entrará en vigor hasta pasados 20 días desde su publicación, según se recoge en la Constitución.

Entre las novedades que recoge esta ley se destaca: la autoridad que concentra el Alcalde en sus manos; la creación de la Comisión de Gobierno, órgano asesor de la Alcaldía y que estará constituido por personas designadas por el propio alcalde; también supone una agilización de algunos trámites que antes requerían mucho tiempo por tener que pasar por la Permanente o por los Plenos; también es interesante el hecho de que



5 millones de pesetas, que en un medio de difusión se dijo que el Ayuntamiento había preparado ya para los Cursos de Verano, parece ser que esta cantidad es lo que se tiene pensado para el coste aproximado de la Campaña de Teatro por barrios, y que este año se ade-

las Permanentes puedan ser públicas y que puedan estar presentes las Asociaciones Ciudadanas, aunque no tengan poder decisorio; otro aspecto importante es el hecho de que los ciudadanos puedan impugnar acuerdos del ayuntamiento, etc.

Actualidad

PREGON DE SEMANA SANTA

El pasado 24 de Marzo y en la Iglesia de San Juan de Dios tuvo lugar el pregón de la Semana Santa Egabrense del presente año, a cargo de D. Vicente Rafael Moreno, Vicepresidente de la Asociación de Cofradías.

Presentó el acto el pregonero del año anterior, D. Rafael A. Muñoz Durán, que es Presidente de la Asociación de Cofradías, quien se refirió a la personalidad de quien le iba a seguir en el estrado.

El conferenciante justificó su presencia más que suficiente para emprender la tarea. En su relato se refirió a la Semana Santa de épocas pasadas y habló de la necesidad de recuperar las tradiciones. También, junto con temas propios fue relatando poemas de diversos poetas egabrenses que cantaron a la Semana Santa.

CRONICA DE UNA SEMANA SANTA PASADA POR AGUA

Todo comenzó con un sol radiante como correspondía a la semana tan especial. Durante los primeros días de la semana pudimos ver las cofradías de: Ntro. Padre Jesús en su Entrada en Jerusalén, Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto y María Stma. del Rocio en sus Misterios Dolorosos, Cofradía del Stmo. Cristo de la Sangre, Cofradía del Stmo. Cristo de la Sentencia y Ntra. Sra. de la Paz, que estrenaba imagen titular, Ntro. Padre Jesús de las Necesidades, Ntra. Sra. de los Remedios, Stmo. Cristo de la Expiración, Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad.

Ya el Jueves Santo, por la tarde, y cuando los pasos de Ntro. Padre Jesús de Humildad y Prisión, Stmo. Cristo de la Humildad, Ntro. Padre Jesús Amarrado a la Columna y Ntra. Sra. de la Esperanza se encontraban cercanos a la Avda. de José Solís, una tromba de agua hizo que tuvieran que emprender la retirada a gran velocidad, desluciendo la buena organización que hasta ese momento habían tenido.

En la Madrugada del Viernes pudieron hacer su desfile procesional el Stmo. Cristo del Socorro y Ntro. Padre Jesús de Humildad y Paciencia. Por la mañana vimos a Ntra. Sra. del Mayor Dolor, Ntro. Padre Jesús Nazareno y a Ntra. Sra. de la Misericordia y San Juan Evangelista. Por la tarde y una vez se había hecho el desfile nos quedamos sin poder admirar al Stmo. Cristo de la Sangre, Ntra. Sra. de las Angustias, Santo Entierro de Cristo e Imperio Romano y a Ntra. Sra. de los Dolores, que en este año se celebraba su 50 aniversario. Asimismo, cuando ya se encontraba en la calle tuvo que recogerse la imagen de Ntro. Padre Jesús del Perdón.

El Sábado de mañana, no llovió, pero a pesar de ello no hizo desfile la imagen de la Soledad, tal vez por exceso de celo en la persona del párroco o por falta de decisión en el Hermano Mayor; es verdad que podía haber ocurrido algo grave a la imagen pero también podrían haber arbitrado algunas soluciones para que todo el pueblo allí

presentes pudieran oír a los cantaores de saetas. Estos cantaores fueron los mismos que intervinieron en la cena-recital que la cofradía dió el pasado día 23 de marzo en honor de su titular. Pudimos oír a cantaores como Alfredo Martínez, Tomás Pavón, José Cobo Puerto y Manuel Lama "El Paleto" de Cabra, Miguel Marín Llamas, y Angel Ayala Recio, de Montemayor, y también Salvador López "El Canela", 1^{er.} y 2^{o.} premio provincial de Saetas y Rogelio Beltran "El Puebla", primer premio nacional y regional de Saetas, ambos de Cartaya.

Por último, el Domingo de Resurrección, representantes de todas las cofradías acompañaron a Ntro. Padre Jesús Resucitado.

En definitiva, ha sido una Semana Santa con un protagonista inesperado, que ha venido a deslucir el trabajo que durante todo un año han tenido que realizar las juntas directivas de las distintas cofradías y que este año no han podido tener el refrendo público a su trabajo.



presente hubiese tenido la oportunidad de ver a la bella imagen.

Por la noche tuvimos oportunidad de ver a Ntra. Sra. del Socorro bellamente adornada y con el esplendor que sus costaleros saben darle a cada paso. En la Plaza de España se había dispuesto un equipo megafónico para que todos los



**Aceites
CARCABUEY S.A.**

c/ Carmen 2. tfo 553027
CARCABUEY

SOBRE PAZ Y NATURALEZA

Esta "civilización" que nos quieren imponer a golpe de DÓLAR, no está para nuestro pueblo. No queremos competir con nuestra gente para dar riqueza al invasor. No queremos armarnos hasta los dientes para matar al prójimo por un puñado de dólares.

Queremos vivir en paz entre nosotros y con los demás pueblos de la tierra.

La cultura y la vida en nuestros blancos pueblos fue siempre el mejor modelo a seguir. Muchos años



de historia dan fe de ello.

De la sensibilidad y sencillez de nuestra convivencia pacífica surgieron los más admirables hombres y mujeres, que con su poesía, su pintura, su cante y su baile, pasearon por el mundo el orgullo de nuestro pueblo andaluz sin exigir nada a cambio, y ofreciendo genio, amistad y alegría a manos llenas.

Luego otros hombres con uniformes y armas para matar, callaron la voz de nuestros poetas, sembraron la muerte, desterraron a nuestros paisanos más ilustres y queridos y encadenaron nuestras mentes y cuerpos.

Ahora de nuevo tenemos la oportunidad de forjar nuestra tierra a nuestra semejanza: alegre, flamenca, con genio y salero.

Nuestra tierra, Andalucía, con más mar y marineros, campos y campesinos, sierras y serranos que ninguna región de España o Europa es sin embargo la que más pobres y emigrantes y miseria tiene.

Cuándo seremos capaces paisanos, compañeros del alma, de gobernar, compartir y repartir nuestras riquezas, entre las gentes de nuestros blancos pueblos.

En vez de trabajar como esclavos para extranjeros, caciques, políticos o terratenientes.

Tomenos conciencia de lo dicho. Dejemos de ser pobres en una tierra rica. Tomemos posesión de nuestra tierra. Revivamos nuestra más brillante cultura y que vuelva la vida a nuestra Andalucía.

Mirad a nuestro alrededor. Esclavos del trabajo o del paro, no vivimos.

¿El futuro?: muerte nuclear.

¿La amistad?: todos están deprimidos o locos.

¿El Amor?: ¿Con qué alimentarás a tus hijos?.

¿Dónde está tu casa?: No tengo nada.

Estamos hipotecados en dólares y con bombas que nos espían y amenazan. Encadenados y esclavi-



zados en nuestra propia tierra.

¡Qué vergüenza!

¡Despertad!

Si tenéis ganas y agallas para trabajar duro, hacedlo por la paz y la naturaleza. Y no colaboreis más con los que nos están llevando a la destrucción del único sitio que tenemos para vivir: "la tierra".

En el paraíso hay paz entre los hombres que viven de la naturaleza.

Luis GUARDEÑO

(Miembro de la

'MESA POR LA PAZ'

Cabra)



FESTIVAL TAURINO EN LA PLAZA DE TOROS DE CABRA

El día 14 de abril se celebró el festival taurino que había sido aplazado por la lluvia

Tarde espléndida, aunque con algo de viento que no molestó excesivamente a los matadores. Media entrada y con una buena representación de la Peña taurina "El Ecijano", con la ilusión puesta en su torero que aparecía por primera vez ante la afición egabrense.

Las críticas en los medios de comunicación y en el ciclo cultural taurino tuvieron éxito y por fin la Banda de música volvió a amenizar la corrida suprimiendo el magnetófono.

La corrida se presentaba en los carteles como homenaje a José María Montilla, que se despedía de la afición cordobesa.

Las reses, de la ganadería de Dña. Mercedes Silva de Sevilla, acusaron algo de mansedumbre, siendo parejos en el juego y con falta de fuerza en determinados momentos con algunas caídas, a veces por exceso de puya.

Abrió la tarde José María Montilla con un toro lento en la salida quedando posteriormente suelto. Lo recibe con unas muy excelentes verónicas comenzando la tarde con una buena lección de toreo cordobés. Bronca del público al picador en el primer tercio. En el último José María brindó al público recibiendo una fuerte ovación. Naturales y rechazos fue lo que más predominó apuntando buenos detalles de la escuela cordobesa, que iba a ser el común denominador del resto de la lidia. El toro no le ayudó, acusando falta de fuerza, sobre todo por el excesivo castigo en el primer tercio. Mata de un pinchazo y una estocada entera y se le concede una oreja. Posteriormente los compañeros de lidia le entregaron una placa como recuerdo de su despedida.

El segundo, para Gabriel de la Haba, "Zurito", sale, como el an-

terior, suelto. Se le aprecia casta, acusando la res cierto peligro. El torero, arrojándose con valentía, ligó unos muy buenos naturales derrochando conocimiento y levantando al público en cerrada ovación. Mata de una estocada atravesada, utilizando una sola vez el verdugillo. Se le concede una oreja.

El tercero, para "EL Pireo", como los anteriores sale suelto. El torero, como buen conocedor de la lidia, lo sujeta en la carencia de toriles. De destacar fue el quite por chicuelinas. El toro acusa falta

gro por la derecha quedándose corto. El torero, que tras haber sido avisado, insistía en torear por la derecha y acabó en el suelo, tras un revolcón. Buena estocada. Una oreja.

Con el tópico de "no hay quinto malo", intervino el novillero Rafael Gago, con un toro más hecho que los anteriores y con casta. El joven novillero derrochó valor y ganas de torear, levantando al público en banderillas realizadas impecablemente. En el último tercio se lleva al toro a la boca de riego, cabecea la res y le revuelca,



de fuerza con el caballo, ocasionándole una caída con calambre incluido.

Buen comienzo de la faena en el último tercio, ligando unos buenos rechazos, ayudado por el toro que se arrancaba de largo y levantando al público en algunos momentos con calurosa ovación. Realizó unas manoleínas de muy buena factura con desplantes de torero. Mata con media estocada bien colocada, cayendo el toro a sus pies sin necesidad de descabello, derrochando el toro casta en el momento de la muerte. Se le premió la faena con dos orejas y petición del rabo.

Llegó el turno al veterano Sánchez Fuentes. Este cuarto toro, con menos kilos, vuelve a salir suelto.

Buen quite por chicuelinas. Acusando el toro falta de fuerzas se cayó en varias ocasiones, manso y con peli-

pero el toro se queda corto. Intentando sacarle partido con valor y buenos desplantes, compensa lo que el novillo no da. Mata de una impecable estocada muriendo a sus pies. Se le premió con una oreja.

El último de la tarde, con el alborozo general de los peñistas, le tocó a Antonio Jiménez, "El Ecijano". Novillo gacho, fue recibido en tablas por el torero con una larga cambiada. Unos extraordinarios pares de banderillas hicieron levantar al público en cerradas ovaciones. Las ganas de torear del joven diestro, con un toreo espectacular y de genio, hicieron que el público se entusiasmara con el novillero. Los apuntes de buen torero sevillano hicieron vibrar la plaza. Mató rápido con una estocada, atravesada pero efectiva. El público, en pie, aplaudió con insistencia llenándose la plaza de

pañuelos. Al final dos orejas con petición insistente del rabo, que no le fue concedido. Salió en hombros de la Plaza con la viva emoción del torero y sus peñistas.

En resumen, tarde entretenida y con el empuje de los jóvenes valores que se abrirán seguro, paso importante en el mundo taurino. Al torero cordobés Rafael Gago, de toreo serio y de tradición cordobesa y al ecijano Antonio Jiménez, de vivo toreo sevillano, con la simpatía del público egabrense, deseamos verles en su alternativa en nuestra vieja e histórica Plaza de Toros.

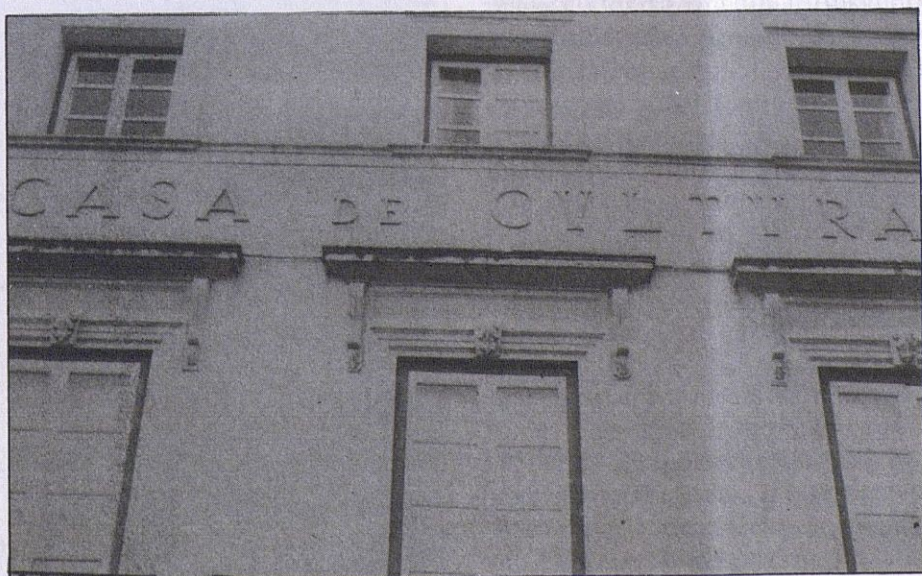
"FL NIETO DE EUSEBIO"



CRISTALES ESPECIALES
MICROLENTILLAS
AUDÍFONOS
TERMÓMETROS-BARÓMETROS
MATERIAL FOTOGRÁFICO
Y
ÓPTICA EN GENERAL

CABRA:
 F. García Lorca, 2 - Teléfono 520968

LUCENA:
 Avda. José Solís, 8 - Teléfono 501649



DE HIDRUROCALDABLES Y OTROS QUE LO SON

Bajo la resaca Barroca es difícil hablar de algo que está incompleto y resistirse a señalar culpables, al modo en que lo hacen los estíritus políticos.

Cuando algo está medio bien lo fácil es denunciar lo medio mal que está. Dejando el barroco por el gótico primerizo, quiero hablar con espíritu artístico, es decir: "Constructivo" y refractario a intereses partidistas.

Para empezar quiero dejar bien claro que elogio el esfuerzo de la Concejal de Cultura, doña Dolores Salido, y sé que su lucha es auténtica y decidida, casi Quijotesca.

La Casa de LA CULTURA de Cabra está medio bien, sin más. El resto, la otra mitad, es como un Gran Almacén Corporativo, saturado de ideologías sin radical filosófico, papeleo burocrático, indecisión, falta de visión futura, deseos de agradar, temor de no agradar, cautela ante la oposición, sordera de voz popular, deseo de puntuación política, rencores, luchas "normales y corrientes", ladrillos para el tejado, pinturas para el tejado, maderas para el tejado y asignaturas pendientes de: equipo de dirección, asesores técnicos, buzones de sugerencias, comunicación con el pueblo destinatario y parcela humana sobre la que edificar.

Ojalá me equivoque, o mi comentario llegue fuera de tiempo y lugar por estar todo resuelto ya, pero a quien "corresponda" le animo su espíritu de réplica, para que replique aclarándonos el panorama.



Porque de seguir así, a la espera, cuando éste Gran Almacén Corporativo quede despejado y se puedan emplear sus espacios para guardar materiales gastados por el uso cultural, o materiales nuevos para gastar en el uso cultural, los jóvenes —por los que tanto suspiramos porque sean el futuro de un Gran País Andalúz-Cordobés-Egabrense— serán adultos que vivirán en otra ciudad, a la que regalarán sus esfuerzos por haberles acogido en mutuo intercambio de intereses.

Los que se queden seguirán adorando mantos dorados sin comprender que lo esencial es invisible a los ojos.

Para abrir los ojos de la mente y del corazón es necesario un estímulo cultural, que pasa por el efectivo funcionamiento de La Casa de la Cultura (en cualquier población), que es tan importante como solucionar el Paro; puesto que un pueblo ignorante nunca es un pueblo Libre, y no hay Progreso sin una cultura que lo sustente.

Rafa ORTIZ

ACTO DE PRESENTACION DE LOS CURSOS DE VERANO

En nuestro número anterior dábamos la información sobre la presentación a los medios de comunicación del III Curso de Verano de la Universidad de Córdoba, con el tema "El Barroco en Andalucía" y que se celebraran en Cabra desde el 1 al 15 de Agosto. Ahora entresacamos algunas de las palabras más importantes de los participantes en aquella presentación a la prensa, el Alcalde de la ciudad D. Juan Muñoz Muñoz y el Director de dichos cursos de Verano, D. Manuel Pelaez del Rosal.

PALABRAS DE D. JUAN MUÑOZ MUÑOZ

"Como alcalde de esta ciudad de Cabra me corresponde dar la bienvenida a los ilustres representantes de la Universidad de Córdoba que han tenido a bien asistir a nuestra ciudad a la presentación del III Curso de Verano que dicha Universidad celebra en nuestra provincia. También me corresponde manifestar que me encuentro profundamente emocionado y agradecido de la enorme colaboración que he encontrado en la Universidad para que del 1 al 15 de Agosto nuestra ciudad sea sede de estos cursos que ya van tomando arraigo, y vamos a pronosticar que sean un gran éxito"... "También quiero manifestar que el Ayuntamiento desde hace ya varios meses esta realmente concienciado de la importancia que van a tener tales cursos; ya hay contactos importantes para celebrar una serie de actos culturales paralelos, giras turísticas etc. para que todos los asistentes pasen una estancia grata e importante en Cabra"... "El hecho de que el marco de la Campaña Cultural sea este año los Cursos de Verano, va a hacer posible duplicar el esfuerzo, ya se esta contactando con compañías teatrales, orquestas sinfónicas de carácter nacional e internacional"... "Quiero manifestar, para terminar, que agradezco enormemente, la confianza que se ha demostrado hacia nuestra ciudad, fuera de todo tipo de polémica con ciudades vecinas que tienen también mucho que decir sobre el particular, pero que esa confianza que se ha demostrado en la Universidad en nuestra ciudad espero que sea lo suficientemente respondida y no vamos a defraudar el apoyo que tanto vo-


sotros como medios de comunicación que vais a tener una enorme responsabilidad en el apoyo que necesitamos, así como todo el equipo rectoral en el sentido de apoyarnos, insisto que no os vamos a defraudar. Muchas Gracias".

PALABRAS DE D. MANUEL PELAEZ DEL ROSAL

"Excmas. e Iltsms. autoridades, Ilmo. Sr. Alcalde de Cabra, medios de Comunicación, amigos: La verdad es que hoy me encuentro profundamente emocionado porque me vienen a la memoria la permanencia de tantos días azarosos cuando era estudiante de bachillerato en el Gran Colegio e Instituto Aguilar y Eslava de esta ciudad"... "Quiero ante todo saludar a esta ciudad, a su Ayuntamiento y a su representante porque me ha dado toda clase de facilidades en nombre de la Corporación Municipal que dignamente preside, para que solidariamente con la Universidad de Córdoba, Cabra tenga ya la sede de estos III Cursos sobre el Arte Barroco en Andalucía".

"Hay muchas razones que han obligado a quien os habla a elegir Cabra como sede universitaria durante esos 15 días del mes de Agosto en que se van a celebrar estos Cursos de Verano..." "...Pero quiero dejar absolutamente clara por su importancia la idea que preside la puesta en marcha de estos Cursos desde su fundación que es la descentralización cultural moviendonos desde la sede capitalina, la sede de la Universidad de Córdoba central hacia un pueblo, una ciudad que tenga unos determinados condicionamientos, una infraestructura adecuada para que sea ella la que asuma y englobe el carácter universitario y la que de-

muestre a las cuatro latitudes que la Universidad esta presente..." "...Cabra reúne todas las condiciones para que este año sea sede de estudios universitarios..." "...El curso del año pasado cumplió su objetivo, fue un curso muy



CABRA (CORDOBA)
Del 1 al 15 de Agosto de 1985

**III CURSO DE VERANO SOBRE
EL BARROCO
EN
ANDALUCIA**

(Conferencias, Seminarios, Mesas Redondas, Conciertos, Representaciones teatrales, Exposiciones, Excursiones y Actividades Deportivas).

Organizado por la Universidad de Córdoba, con el patrocinio del Ilmo. Ayuntamiento de Cabra

INFORMACION, INSCRIPCION Y BECAS:
CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA
C/. Alfonso XIII, n.º 17 - Telef. (957) 473125 - 14001-CORDOBA (España)

TOTO

numeroso, con más de 500 alumnos con una participación de alrededor de un centenar de profesores. Hubo organización de una gran actividad cultural, de exposiciones, conciertos, funciones y otros de índole similar y se ha ce-

rrado esa etapa, ahora comienza una nueva en la que el protagonista y al mismo tiempo la responsable la va a tener esta gran ciudad de Cabra".

"En el programa de este año se incluye una amplia relación que ya

comprende casi 60 conferencias de las que se van a impartir por profesores, catedráticos, muchos de ellos de reconocido prestigio nacional e internacional, procedentes de 10 Universidades, por consiguiente la finalidad del curso de

III CURSO DE VERANO – HISTORIA DEL ARTE

ANGEL AROCA LARA (Córdoba).

1. Imaginería barroca en Cabra.

JORGE BERNALES BALLESTEROS (Sevilla).

1. Relaciones entre el teatro y la escultura del Barroco en Andalucía y América.

ROSARIO CAMACHO MARTINEZ (Málaga).

1. Mística y plástica barrocas: El Santuario de la Victoria de Málaga.

JOSE ANTONIO LINAGE CONDE (Madrid).

1. Hacia una delimitación del Churrigueresco. La aportación andaluza.

JUAN MUÑOZ-COBO FRESCO (Jaén).

1. Orfebrería barroca de oro y plata en la parroquia de San Mateo de Baños de la Encina (Jaén).

DIONISIO ORTIZ JUAREZ (Córdoba).

1. El platero cordobés Damián de Castro.

JESUS RIVAS CARMONA (Murcia).

1. El Rococó en Andalucía.
2. José Ruiz Rey, escultor del círculo de Duque Cornejo.

DOMINGO SANCHEZ-MESA MARTIN (Granada).

1. La infancia de Jesús en la plástica barroca andaluza.

Mª JESUS SANZ SERRANO (Sevilla).

1. Aspectos ornamentales de la orfebrería barroca andaluza.
2. Estado de la cuestión en los estudios de orfebrería en Andalucía.

SANTIAGO SEBASTIAN LOPEZ (Valencia).

1. Velázquez y la emblemática.
2. El emblemista Villava.

RENE TAYLOR (Puerto Rico).

1. El Hospital del Cardenal Salazar en Córdoba, hoy Universidad.
2. La ermita de la Virgen de la Alegría.
3. San Felipe Neri y obras menores.
4. Retablos de época temprana.
5. El Sagrario de El Paular.
6. Ultimos retablos.
7. La sacristía de la Cartuja de Granada y sus problemas.
8. La estela de Francisco Hurtado.

ENRIQUE VALDIVIESO GONZALEZ (Sevilla).

- 1, 2, 3, y 4. El Bodegón Barroco andaluz.

FRANCISCO ZUERAS TORRENS (Córdoba).

1. El dibujo en el Barroco andaluz.
2. Palomino y la decoración del fresco.

Verano tiene una perspectiva que nos trasciende, porque no va a ser un curso interno sino que va a tener un carácter interuniversitario, la confluencia y el intercambio de criterios, el desarrollo de la investigación científica de profesores de otras universidades e incluso de profesores extranjeros y también de alumnos que esperamos contar de la mayor parte de las Comunidades Autónomas del Estado..."

...“El presupuesto del III Curso es por el momento provisional pero ya hay un avance del mismo y se va a nutrir fundamentalmente de las subvenciones institucionales, además de las cuotas de los alumnos. Las ayudas institucionales hemos llegado a un acuerdo de hacerlas conjuntas para que el apoyo sea mayor y sobre todo porque en esta 3ª edición queremos superar a la edición del año anterior y queremos hacer posible que Cabra, que recupera con esta nueva proyección universitaria gran parte de su pasado cultural y siga reforzando los lazos culturales que tiene acreditados por la existencia de medios de difusión, de un gran complemento periodístico, 3 periódicos es un gran lujo para esta ciudad y al mismo tiempo con una gran actividad que despliega también la Delegación de Cultura desde el Ayuntamiento, que dignamente representa la concejal Dña. Dolores Salido”.

...“Quisiera terminar con mi agradecimiento particular a los señores Vice-Rectores de la Universidad de Córdoba de extensión universitaria a quien incumbe en último lugar la responsabilidad del curso con las delegaciones que el propio Rector ha hecho en su persona; al Vice-Rector de participación estudiantil, porque la verdad es que un Curso Universitario no se comprende sin profesores, pero menos aún se comprende sin alumnos... Al mismo tiempo agradecer la gran acogida y la hospitalidad de Cabra, de los medios de comunicación aquí presentes, de los concejales del Ayuntamiento que nos acom-

pañan y de todas las personas que han hecho posible que esta mañana pueda ya nacer el III Curso de Verano de la Universidad de Córdoba. Muchísimas Gracias”.

Posteriormente intervino el Excmo Sr. D. Jose Antonio García Luja, Vice-Rector de extensión Universitaria.

III CURSO DE VERANO – HISTORIA MODERNA

JOSE CALVO POYATO (Córdoba).

1. Levas y reclutas en el Sur de Córdoba a finales del reinado de Carlos III.
2. Las ordenanzas municipales en el antiguo régimen, un intento de organización municipal. Los casos y Baena y Priego.

PEDRO CAN GIMENEZ (Granada).

1. La Historiografía andaluza del siglo XVII.

JOSE MA GARCIA MARIN (Sevilla).

1. El Estado moderno en el Barroco.

MANUEL PELAEZ DEL ROSAL (Córdoba).

1. Ideas jurídico-políticas del Virrey Caballero y Góngora.
2. La Administración de Justicia en el Barroco andaluz.

JOSE MANUEL BERNARDO ARES (Córdoba).

1. La institución municipal y las bases socioeconómicas del Reino de Córdoba en el Antiguo Régimen.

MANUEL CUESTA MARTINEZ (Córdoba).

1. El comportamiento social en Córdoba a través de los procesos judiciales. O Valoración económica de los oficios enajenados de Córdoba en el s. XVIII. Criterios clasificación.

ANTONIA FERNANDEZ HERNANDEZ (Córdoba).

1. Alcance y significación de la reforma municipal de Carlos III en Córdoba.

Ma ISABEL GARCIA CANO (Córdoba).

1. Los problemas financieros de la Monarquía española y su impacto en la Hacienda municipal de Córdoba en la época de Felipe II.

BARTOLOME GARCIA JIMENEZ (Córdoba).

1. Rute en la Epoca Moderna a través de los cabildos abiertos.

CONCEPCION LAGUNA RAMIREZ (Córdoba).

1. La importancia del Guadalquivir en la Córdoba del Antiguo Régimen. Cuestiones de infraestructura económica y conflictos sociales.

Ma CARMEN MARTINEZ HERNANDEZ (Córdoba).

1. Los grandes problemas nacionales e internacionales a través de la pequeña Historia de los pueblos.

JUAN C. NEVADO CALERO (Córdoba).

1. La problemática agrícola y de abastos en Espiel a través del Pósito.

Ma CARMEN PADILLA LOPEZ (Córdoba).

1. Los bienes comunales de Cañete de la Torres. Debate historiográfico y relevancia económico-social.

LAZARO POZAS POVEDA (Córdoba).

1. La importancia de los arbitrios en las finanzas municipales de Córdoba en el siglo XVIII.

Luego hubo algunas preguntas por parte de los representantes de los medios de comunicación allí presentes, cuestiones a las que respondió el Sr. Peláez del Rosal que dijo "No es necesario tener ningún título para poder asistir al curso. Van a existir unos alumnos residentes que vendrán de fuera, otros alumnos no residentes que vendrán de Cabra o de localidades próximas. Independientemente de esto, aquella persona que quiera asistir a unas determinadas conferencias también podrá hacerlo sin necesidad de inscripción". "Se van a tener contactos para que se dé al curso un valor académico, incluso el año pasado tuvo valor de Curso Monográfico del Doctorado, y este año va a tener un valor real académico para hacerlo valer en el correspondiente curriculum".

"El curso no extremadamente científico, es un curso cultural fundamentalmente. Dentro del programa existen dos seminarios dentro del ciclo donde se van a tratar temas cordobeses e incluso va a haber aportaciones de tema local..."

M. BUIL

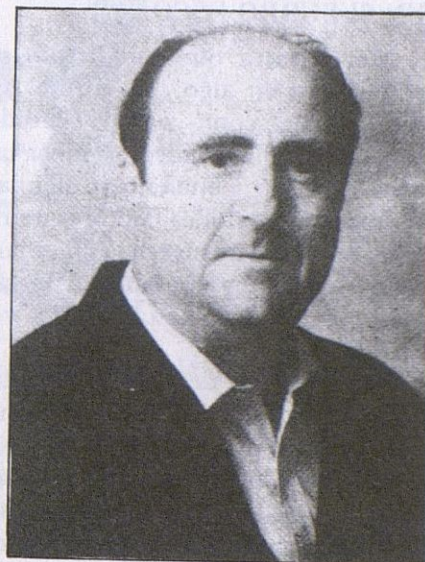
RELEVO EN LA CONCEJALIA DE FERIA Y FIESTAS

Como ya anunciáramos en un número anterior, el Concejal delegado de Feria y Fiestas, Joaquín Pérez Mesa presentó su dimisión al frente de dicha concejalía por motivos profesionales. Como también anunciáramos en aquel número ha sido elegido para sucederle al frente de la concejalía su compañero de grupo municipal Manuel Jiménez Lama y que hasta ahora era el encargado de la concejalía de Deportes. A Joaquín Pérez Mesa le ha sido encargada la delegación de Fomento.

En su despedida agradeció la confianza en él depositada por todos sus compañeros de corporación, de los que había encontrado ayuda en todo momento. También pidió para su compañero que le hacía el relevo, la misma entrega y comprensión que el siempre encontró.

Con motivo de estos cambios se ha producido remodelación en otras delegaciones. Así: Salud Pública será ocupada por Manuel Roldán Roldán y José María del

Rosal. Deportes, Juan de Santiago Gálvez. Ordenación Territorial, Manuel Córdoba Cabello.



PADRON DEL IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION

El padrón del impuesto municipal de Circulación ha quedado aprobado en los siguientes términos:

Apéndice de Altas al Padrón de 1984, por importe de 337.875 pts.

Padrón correspondiente al ejercicio de 1985, importe de 14.477.175 pts.

Altas al Padrón de 1985, por importe de 99.245 pts.

Bajas al Padrón de 1985, por importe de 20.100 pts.

Padrón del Impuesto Municipal de Circulación de Ciclomotores del año 1985, por un total de 915.200 pts.

PADRON MUNICIPAL DEL SERVICIO DE AGUAS

Suministro de agua para el uso doméstico, segundo semestre de 1984, por importe de 10.736.416 pts.

Suministro de agua para el uso industrial, segundo semestre de 1984, por importe de 473.661 pts.

Derechos de Conducción (agua en propiedad), correspondiente al ejercicio de 1985, por importe de 1.962.664 pts.

III CURSO DE VERANO – LENGUA Y LITERATURA

JUAN ARANDA DONCEL (Córdoba).

1. La Córdoba de los siglos XVII y XVIII a través de los viajeros extranjeros.

JOSE CEBRIAN GARCIA (Sevilla).

1. La poesía barroca de D. Juan de Espínola y Torres.

JOAQUIN CRIADO COSTA (Córdoba).

1. La poesía ultragongorina de Soto de Rojas.

JOSE MANUEL CUENCA TORIBIO (Córdoba).

1. La imagen literaria de la Andalucía del XVIII.
2. Andalucía a finales del siglo XVIII.

JOSE M^a OCAÑA VERGARA (Córdoba).

1. Influencia de Góngora en la lírica hispano-americana.
2. Góngora y Azorín.
3. Góngora y Córdoba en la obra de Federico García Lorca.
4. Reivindicación de Góngora. Fechas claves.

JOSE M^a ORTIZ JUAREZ (Córdoba).

1. Ascética y Mística en la Andalucía del Barroco.

Educación

Me gustaría susurrar de vez en cuando para ir desgranando la realidad escolar, realidad donde la esperanza del mañana, quizás, se esté desesperando.

UN SUSURRO ESCOLAR

Me gustaría que este título se convirtiera en algo tan normal en esta revista como asiduo. Desde este trampolín quiero lanzar al agua de la conciencia algunas reflexiones; ustedes lectores también me pueden sugerir, aconsejar. Son ustedes los verdaderos protagonistas y no la exaltación del yo propio.

Soy profesor de E.G.B. en activo, en una zona deprimida, en una zona conflictiva socialmente, con un índice de paro cercano al 80%. Desde esta situación se comprenden mejor algunos problemas escolares, allí no existen esos "problemas" de calefacción, de jardines, de pistas polideportivas con gradas, allí sencillamente es que no existen, sólo cuatro paredes para trabajar.

En una discusión acalorada (como siempre) en un calustro (fobia) y digo como siempre, por la ya demostrada, existente dualidad ideológica en los centros escolares, se dijo por un profesor que el colegio es de los padres y por otro lado que era de los alumnos. Enfrentamientos por doquier.

¿Qué está pasando?. Eso es lo que quiero ir desgranado en estos susurros.

Hoy lanzo uno pequeño (aquí no termina la serie, espero).



EL COLEGIO SOLO ES DE LOS PADRES, YA QUE SON MAS. No podría quitarme aquella frase de la cabeza. ¿Qué se pretende al decir eso?. ¿Existe algún padre que esté totalmente de acuerdo?. He preguntado y preguntado y todos me han dicho que no, ellos me han dicho que no. Saco mis conclusiones:

1.— El profesor debe trabajar "con" y "junto a" los padres y no "para los padres". Sería trabajar de cara a la galería, que queda muy bien y sirve para escalar posiciones. No creo que ningún padre pudiera conformarse con la mordaza de la puerta bella y

bonita, sin saber que hay detrás de aquella puerta.

2.— Quizás, haya motivos políticos. De algún tiempo a esta parte, los centros están sirviendo como instrumento para escalar y

tomar posiciones políticas estratégicas. No comparto con el padre, no dialogo, no reflexiono con él; sencillamente le doy la razón, siempre, incluso criticando la labor del otro compañero. ¿Verdad que conocen casos?. Así me siento respaldado, ya que al padre no se le ha explicado bien cual es su labor, que puede ser magnífica, sino que hay que tomar *el poder* en el Consejo de dirección, para hacer valer la voz, cierto pero sólo se queda ahí. Situaciones, algunas veces, alentadas por profesores que presentan un respaldo popular de muy dudosas intenciones.

3.— No se puede trabajar sin ellos, es un pilar necesario dentro de la ruína escolar, pero ellos no quieren (o no deben querer) un cortijo particular, sin contacto con el profesional (a veces no tanto), sin vivir con él los problemas, sin convivir entre ambos, convivir, y no saludar y decir sí.

4.— No, el colegio no es sólo de los padres, es obvio, y absurdo sería pensar lo contrario.

5.— Es una estrella de cinco puntas.

Padres, alumnos, profesores, municipio y administración.

Creo, ¿me he equivocado?.
Seguiremos.

Antonio CORDOBA



Conversaciones con...

Emilio Galindo, DIRECTOR
DEL HOSPITAL
INFANTA MARGARITA

— *Ser Director de una Residencia Comarcal debe ser difícil, ¿con qué problemas te has encontrado?*

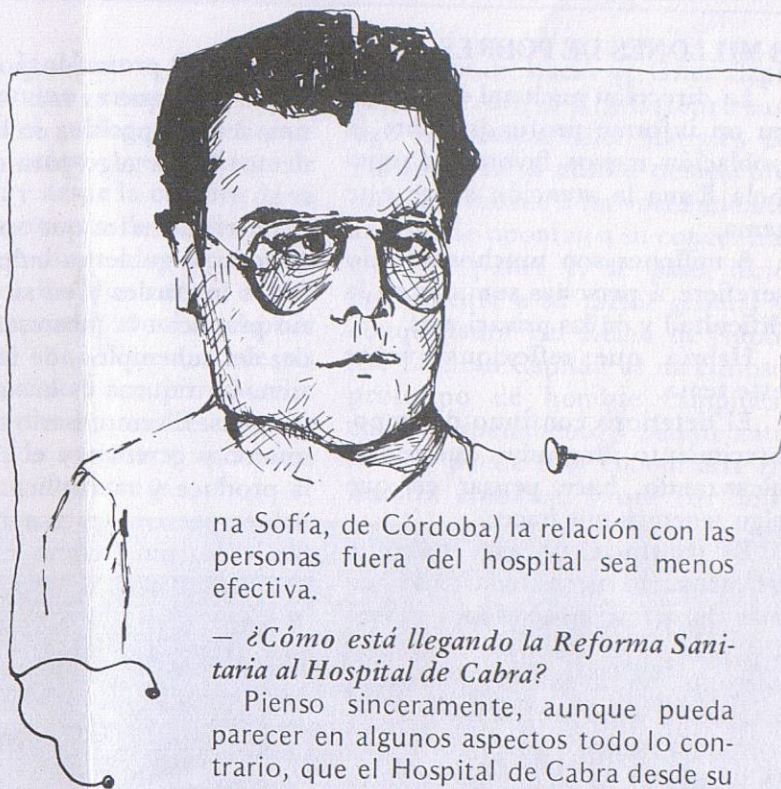
El problema fundamental con que nos hemos encontrado ha sido el mismo que en otras esferas: el económico; la carencia de un plan de inversiones ajustado a la realidad, que nos ha obligado a "improvisar" soluciones.

Afortunadamente en el último trimestre del pasado año esta carencia fue paliada, al menos para hacer operativa la asistencia y en los próximos días, con la autorización del plan de inversiones de 1985, confiamos en resolver este problema, que es la "llave maestra" de todos los demás.

— *Nos parece que los médicos y el personal de la Residencia está muy aislado de las gentes de Cabra, ¿es verdad? ¿cuales son las razones?*

Referente al personal "no médico", pienso que hay una circunstancia que predispone a la no integración y es el hecho de que más del 70 o/o de este personal no reside en la localidad, motivado porque el reglamento en vigor no obliga al personal no médico a vivir en la localidad.

En cuanto al personal médico, pienso que, efectivamente, en algunos casos no existe una integración efectiva y que las razones para que suceda esto pueden estar basadas en el mismo horario de trabajo, con muchas horas de guardias y por otro lado, que al proceder en una gran mayoría del mismo origen (H. Rei-



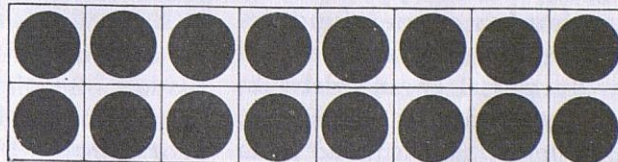
na Sofía, de Córdoba) la relación con las personas fuera del hospital sea menos efectiva.

— *¿Cómo está llegando la Reforma Sanitaria al Hospital de Cabra?*

Pienso sinceramente, aunque pueda parecer en algunos aspectos todo lo contrario, que el Hospital de Cabra desde su apertura hasta la actualidad, ha seguido

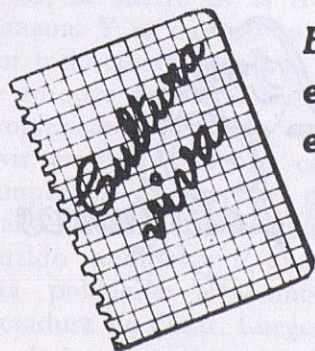
los caminos

CABRA



nuevos caminos

CABRA



**El juguete educativo
es distracción y
educación**

**No despilfarre
su esfuerzo**

Visite nuestra

sección de juguete educativo

c/ Martín Belda, 82 Telf. 520217

— C A B R A —

un cambio radical en sus estructuras y que, sin que pretendamos alardear de nada, en estos momentos se encuentra en primera línea en Andalucía.

Se ha conseguido una sólida base burocrática-administrativa que es imprescindible y es la arteria fundamental que permite el "riego" de otras actividades. Se han mejorado las prestaciones para los enfermos (S. I. V. carta de derechos/deberes etc...) y esperamos conseguir en breves fechas el que creemos objetivo fundamental de un Hospital Comarcal, DAR ASISTENCIA A TODA LA COMARCA, sin que ningún enfermo tenga que desplazarse fuera del área de influencia del Hospital Infanta Margarita.

8 MILLONES DE POBRES

La dirección nacional de Cáritas en un informe profundo sobre la población menos favorecida española llama la atención sobre este tema.

8 millones son muchos cuando se refiere a personas sumidas en la dificultad y en las privaciones.

Habría que reflexionar sobre este tema.

El deterioro continuo de empobrecimiento progresivo que se está alcanzando, hace pensar en que algo tenemos que hacer.

El contraste de esta sociedad de consumo necesitada cada vez más de más consumo para subsistir y la imposibilidad de tantas personas que lo puedan conseguir, está sembrando la frustración colectiva, la insatisfacción consumista y la pobreza en el más absoluto valor de su significado.

Generar riqueza empieza a ser necesario. El empresario, que últimamente parece sufrir los efectos de una persecución sin sentido, criticado por un revanchismo demagógico, viene soportando las críticas muchas veces infundadas de la opinión callejera. El obrero amparado por el engaño del subsidio estatal para el desempleo, cae con demasiada facilidad en la picaresca unas veces y en la vagancia sin sentido otras, vendiendo a las circunstancias actuales su ética, su profesión y su propia dignidad laboral, consolado quizás en que "mal de muchos...".

El resultado final de esta distorsión de nuestra conducta colectiva es lógicamente el empobrecimiento colectivo.

La población activa sigue decreciendo día a día.

Según datos del Instituto Nacional de Estadística (I.N.E.) a finales de 1984 sólo trabajaban en España 10.358.000 personas, 417.600 personas menos que en Diciembre de 1983.

Esta caída tan espectacular del empleo ha batido un récord histórico.

La reflexión de estas cifras por lo alarmante que resultan, merece

un estudio profundo por parte de todos y lo que es más importante una actitud positiva en los que podemos hacer algo para que así no sea.

Se engañan los que apuntan con el dedo al gobierno culpándolo de todos los males y en su hacer diario practican la picaresca del fraude, del subempleo, de la no inversión. La riqueza es la suma de dos factores. El empresario que la promueve y gerencia y el obrero que la produce y multiplica. El dinero del empresario es tan indispensable y legítimo como el esfuerzo



del obrero para alcanzar la productividad. Seguir enfrentando los factores de producción o lo que es peor substituirlos por "papá estado" es caer en un error de base que nos lleva a un paternalismo estatal que no hay dinero para financiarlo.

Estamos en una economía de libre mercado. La iniciativa privada tiene mucho que decir en la solución del futuro. La quietud de los empresarios en las actuales circunstancias es una irresponsabilidad sin medida y una insolidaridad mayúscula.

Los pobres de nuestro país aumentan en proporciones alarmantes. La riqueza es necesario generarla con la participación de to-

dos. Dar trabajo hoy empieza a ser obligación para todo aquel que medianamente pueda hacerlo. Trabajar es sin duda ninguna una obligación de todos, libre de tantos derechos, de tanta picaresca y tan baja productividad.

Hoy los que tienen y los que no tienen nada más que sus fuerzas, hemos de ir juntos sembrando un futuro más abundante para todos.

Seguir a la espera de soluciones foráneas, es insistir en la decadencia, en el pasotismo, en el error de una tividad colectiva que tanto daño nos está haciendo.

Cabra necesita trabajo. Los empresarios y los obreros de Cabra deben hacerlo posible.

La vagancia impuesta y subvencionada que el desempleo conlleva es el principio de un fin sin posibilidades, sin capacidad personal para la reacción, sin medios mínimos para vivir con dignidad.

Insistir en este medio de subsistencia será caer al fin en ese ejército triste y abundante de 8 millones de pobres que ya existe en nuestro país.

No podemos caer en esta realidad porque Cabra tiene riqueza potencial para que todos vivan en la dignidad necesaria y suficiente que todo individuo merece.

Fdo.: Juan PEREZ MARIN



**SALON DE PELUQUERIA
DE SEÑORAS Y CABALLEROS**
(Servicio de esteticienne)



Avda. José Solís 27
(Pasaje comercial)
Telf. 52 20 20
CABRA

Vida, historia y leyendas de la Comarca

PROYECTO POLÍTICO PARA LA CAMPIÑA/I

Rafael RAYA RASERO

Muchas e importantes razones podríamos argumentar los naturales de la Campiña cordobesa para conseguir representar un buen papel en la obra, creada por el pueblo andaluz, de la autonomía andaluza. Entre estas razones, las de índole histórico ocupan un lugar primordial y por ello sería conveniente repasar el pasado campañés para calibrar el rico patrimonio andalucista de nuestra comarca.

Si nos remontamos a la época tartésica, observamos cómo por nuestra Campiña discurría, con todas las posibilidades de intercambios que podía ofrecer a los indígenas, la importante vía de comunicación que desde la capital imperial, buscada por Schuten y otros autores en lugares cercanos a la desembocadura del Guadalquivir, llegaba a la colonia griega de Mainake en la costa oriental malagueña. Probablemente esta *carretera*, antecedente de la actual de Córdoba a Málaga, contribuyó a que nuestra comarca fuera madre, al fundirse en su seno las culturas florecidas en el Occidente y en el Oriente de Turdetania, de la síntesis de Andalucía que posteriormente fue creciendo entre nosotros.

Tras el domino cartaginés y la romanización, la batalla de Munda, librada según el mencionado Schuten en las cercanías de Montilla, decidió, entre otras cosas, la suerte de la Andalucía romana. Y es curioso comprobar, por todo cuanto tiene de síntoma de nuestra ancestral tendencia al progresismo, derivado quizás de vivir en tierras-puente, cómo los campañeses de entonces prefieren mantenerse fieles al *liberalismo* del partido pompeyano, excepto en una población y combaten la dictadura de César. Luego, durante el dominio visigodo, Cabra es sede episcopal y su importancia es reconocida por los árabes al hacerla capital de una cora (distrito administrativo del territorio

andalusí). Igualmente Cabra tiene en su término municipal, según dictaminó el geólogo Juan Carandell, el centro geográfico de Andalucía y desde la cumbre de su *Picacho*, santuario de la Virgen de la Sierra, se divisa buena parte del sur español. En Monturque, donde el Cid Campeador *mesó las barbas* al Conde de Nájera, nuestra comarca vuelve a ser tierra-puente para dilucidar los intereses y las cuitas de los hermanos andaluces de Oriente y Occidente.



En Baena se firmó el 18 de junio de 1320 la llamada *Paz de Baena*, cuyo contenido referente a la tutoría de Alfonso XI fue causa, a raíz de las disputas habidas entre cordobeses capitalinos, para la desaparición del importante movimiento andalucista iniciado en el siglo XIII con la constitución de la Hermandad General de Andalucía. Movimiento que fue una clara oportunidad perdida para nuestra tierra y del cual, junto a la corrosión interna que profujo la caída del Califato, podríamos extraer sabrosas enseñanzas para el futuro. En Lucena fue apresado el rey granadino Boabdil, dando lugar con su cautiverio y consiguientes intrigas de Fernando el Católico al declive del poder genuinamente andaluz. Poder que desde entonces quedaría postrado en los laberintos de la historia para renacer, con una inmensa vitalidad, el 28 de febrero de 1980. Montilla es escenario, en 1508, de uno de los mayores despropósitos cometidos por Castilla en su *colonia* andaluza, concretado en la destrucción, pese a los ruegos del mismísimo rey de Francia, del extenso al-

cázar donde nació el Gran Capitán. Con ello, el Rey Católico castigó el desacato del Marqués de Priego, pero al mismo tiempo dio un golpe mortal a las voces andaluzas que se oponían a su concentración de poder y, de paso, hirió moralmente a su mejor general y conquistador del Reino de Nápoles. El Gran Capitán es un curioso prototipo de hombre campañés, cuyo temperamento y talante ante la vida puede hoy encontrarse en nuestra comarca, y que fue defi-

nido por Blas Infante como "uno de los hombres más representativos del espíritu de Andalucía". Y es que ese espíritu del que habló el padre de la Patria andaluza, mora entre las colinas y sierras campañesas y no es extraño que, de vez en cuando, quiera personificarse en algún ser nacido aquí.

La Rambla fue escenario el 8 de febrero de 1521, de la I Asamblea de Andalucía, a la cual acudieron representantes de muchas ciudades andaluzas, y entre los acuerdos que adoptó figura la creación de la primera milicia andaluza. Milicia que, en su día, puede convertirse en el antecedente de una posible policía autónoma de nuestra comunidad. Pasó el tiempo y parece como si las piedras del castillo montillano hubieran acallado, durante siglos, muchas voces campañesas, hasta llegar al siglo pasado y el actual, en que esas voces, como da testimonio Díaz del Moral en su libro *Historia de las agitaciones campesinas andaluzas*, comienzan de nuevo a hablar para quitarse yugos y clamar por la libertad y la dignidad del ser humano.

¡UN HURRA A LA BANDA DE MÚSICA!

A partir de que la Banda de Música tuviera como director a J. Domingo López Olivencia, se ha venido produciendo un aumento cuantitativo y cualitativo en esta sociedad musical. Quizá por su juventud, quizá por el espíritu de lucha y de esfuerzo o quizá por su solo amor a la música, lo cierto es que ha llegado la hora de detenerse para reflexionar un poco, que el pueblo de Cabra se dé cuenta de que la Banda de Música posee en la actualidad unos músicos excelentes que obran en cada momento desinteresadamente y, con ellos, un director, exigente, que los anima a mejorar cada día más.

Hora es ya de que los señores y señoras de este pueblo reconozcan su labor.

Hora es ya de que los señores y señoras de este pueblo apoyen sus iniciativas.

Hora es ya de que las entidades locales valoren en su justa medida a la Banda de Música.

¿Dónde están los que tanto pregonan ser amantes de la música?.

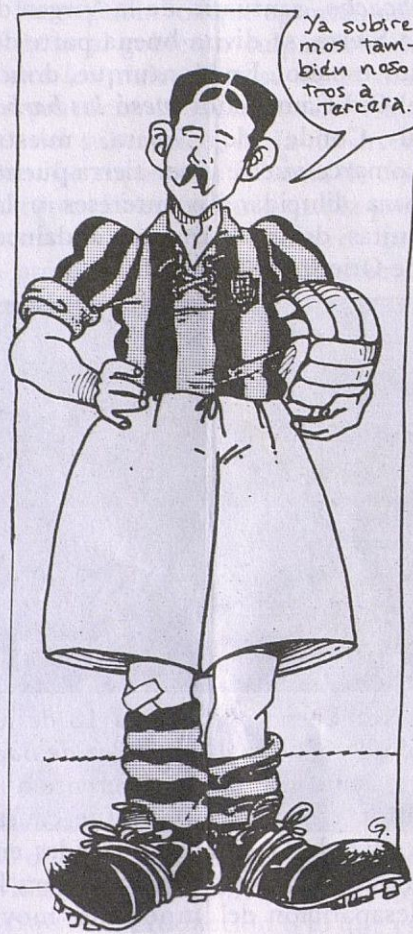
— ¿En los conciertos que ofrece la Banda de Música?.

La muestra de su madurez artística la hemos podido comprobar recientemente durante el concierto celebrado en la Casa de la Cultura, las marchas de Semana Santa sonaban maravillosamente bien. Después, a través de los desfiles procesionales, hemos seguido a la Banda acompañando a varios pasos y, ejecutando unas obras más limpias y cuidadas que en años anteriores y, estrenando otras donde sólo cabe decir: perfección.

Esta institución musical necesita los aplausos de la gente de su pueblo y no sólo los de fuera, aquí sí recibe muchos.

Esta institución quiere que los jóvenes de Cabra interesados y con gustos musicales se incorporen a su Banda. Son muchos los aprendices pero no importa que lleguen más. Sólo así, la Banda de Música que hoy es GRANDE, será el día de mañana más aún, orgullo para

la verdadera cultura de este pueblo. Desde "El Popular": ¡Un Hurra a la Banda!



Durante los días 13 y 14 de Abril ha tenido lugar el comienzo del VI CAMPEONATO LOCAL DE FUTBOL-SALA.

Dicha competición tiene lugar en las instalaciones de la ciudad deportiva de la juventud. Es la correspondiente a la temporada 1984/1985.

Son 18 los clubs inscritos, que han tenido que depositar una fianza de 3.000 pesetas; de esta fianza se irán descontando los importes de las sanciones correspondientes y que hubieren a lugar.

Los días de competición son los sábados de 4 a 8 de la tarde, y los domingos de 9 de la mañana a las 2 del mediodía.

Existen novedades en cuanto los clubs: participan por primera vez los siguientes: U.D. CABRA,

HOSPITAL INFANTA MARGARITA, aunque en ambos clubs se hayan inscrito jugadores que ya han participado en ligas anteriores, enrolados en clubs de otras denominaciones.

En cuanto a las reglas de juego, cabe mencionar los cambios siguientes:

1.) Cuando uno de los equipos acumule durante el encuentro, y en cada uno de los períodos, un número igual o superior a 5 técnicas, todos los tiros se realizarán libres y sin barrera.

2.) No se podrán marcar goles desde dentro del area pequeña (esta norma, quizás, reste belleza a la competición).

Los 18 clubs se hallan formando 3 grupos de 6 equipos. De cada uno de los grupos se clasificarán los dos primeros (por medio de liguilla) para, también por medio de liguilla, enfrentarse para los puestos del 1 al 6. Los equipos que en los grupos se queden 3 y 4, se enfrentarán para los puestos 7 y 12; el resto ocuparan las posiciones del 13 al 18.

GRUPO 1.: C.D. Betrana, C. Juventud Chalet, C.D. Itzamna, Nobel Mandingo C.F., Juventud C.F., At. Escalerilla (Posibles favoritos: C.D. Betrana y C.D. Itzamna).

GRUPO 2.: Olivia F.S., C. Parque, C.D. Peugeot Talbot, Banesto F.S., Dynamo S.A.E., Renault F.S. (Posibles favoritos: Olivia F.S. y C. Parque).

GRUPO 3.: Ciate C.F., R. Garrafiella C.F., U.D. Cabra, U.D. Galaxia, Hospital Infanta Margarita, Atalaya F.S. (Posibles favoritos: Ciate C.F. y R. Garrafiella C.F.)

Existe gran animación por parte del público para presenciar el juego de más de 200 participantes. La presidencia del comité recae en D. Heliodoro Martín Gómez. Enhorabuena a participantes y organizadores y feliz competición estaremos contándolo.

Antonio CORDOBA

XI VUELTA CICLISTA A CORDOBA.

A partir del próximo día 8 y hasta el 12 de Mayo se celebrará la XI Vuelta Ciclista a Córdoba, organizada por la Peña Ciclista Cordobesa, en colaboración con la Peñas Ciclistas de Rute, Montilla, Montemayor y Cabra.



FINAL DE LA VII COPA DE FUTBOL.

El pasado 14 de abril, en las instalaciones de la Ciudad Deportiva de la Juventud se celebró la final de la VII Copa de Fútbol, entre los equipos C.D. Villa Lourdes y Nobel-Mandingo C.F.

Se proclamó campeón por penalties el equipo Nobel-Mandingo C.F.

Máximo goleador del torneo ha sido el jugador Juan Orgaz Castro de la U. D. Guadalquivir, con un total de 15 goles.

COMPADREO DEPORTIVO.

El próximo mes de Junio se celebrará la Romería del Deportista al Santuario de María Santísima de la Sierra. Hay descontento en parte de algunos miembros de la familia del deporte, ya que no se cuenta con ellos para la romería y dicen que más que del deportista es una romería del fútbol. Por parte de la organización de la romería se dice que estos miembros alejados no se han dirigido en ningún momento a ellos y que es mucho el trabajo que hay que hacer para poner en marcha la romería y no ha recibido ninguna ayuda. Esperemos que todas estas desavenencias se subsanen y que en ese día TODA la gente del deporte celebre su Romería.

El calendario es el siguiente:

Día 8: Presentación de equipos y Etapa Prólogo. Contra reloj.

Día 9: 1ª. etapa en Fuente Palmera.

Día 10: 2ª. etapa en Rute.

Día 11: 3ª. etapa en Montilla.

Día 12: 4ª. etapa en Cabra, con final en el Santuario de la Sierra.

Día 13: 5ª. etapa. Primer sector en Montemayor. Segundo sector en Córdoba.

Participarán 11 equipos amateurs, con siete corredores cada uno, entre ellos Ciclos Cabello, Orbea Novostil, etc. Además habrá un equipo de la Federación Cordobesa de Ciclismo que se formará entre los 7 mejores ciclistas de la provincia en una prueba contra reloj que se disputará el día anterior al comienzo de la prueba.

Cada Peña ciclista estará encargada de organizar la etapa que cae dentro de su campo de acción.

El presupuesto de la edición del presente año es algo superior a los tres millones de pesetas.

La primera jornada ha tenido los siguientes resultados:

Itzamna.....	4,	Nobel-Mandingo	3
C.D. Betrana	3,	At. Escalerilla	1
C. Juventud Chalet	3,	Juventud.....	0
Club Parque.....	6,	Dynamo S.A.E.....	3
Banesto	3,	Peugeot-Talbot	0
R. Garrafilla	2,	Hospital Infanta Margarita. .	1
Atalaya F.S.	2,	Ciate	6
U.D. Cabra	4,	U.D. Galaxia	1
Olivia F.S.....	5,	Renault F.S.	0



ÚLTIMA PÁGINA

El destino, como siempre, se sale con la suya. Entramos en el Mercado Común. Desde ahora parece ser que será Ruiz Gallardón el que sustituirá a Morán, ya libre de complejos, como protagonista de turno de los chistes callejeros, el "Jaimito" de turno de esta verdadera cultura popular.

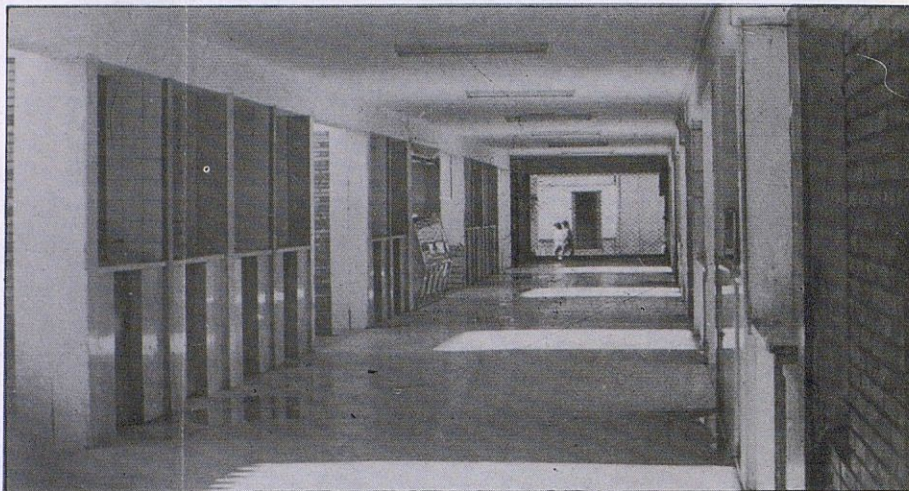
Ahora nos toca a reconvertirnos, a adaptarnos a las normas de las Comunidades Europeas, a vernos invadidos de productos extranjeros y, lo que más nos duele, a pagar más impuestos. Si bien parece que la Alianza Atlántica es para España el castillo de Irás y no Volverás, la C.E.E. se queda por el momento en el I.V.A. (éiba?) y vamos a ver si llega.

No sabemos cómo va a afectar la próxima entrada de nuestro país en la C.E.E. a Cabra, que ya tiene su Mercado Común con Lucena, desde hace mucho. Suponemos que en la misma medida de proporción de dependencia que Irlanda, cuando se incorporó con Inglaterra a la C.E.E. Pero está claro que Lucena pone las industrias y los comercios, en esta C.E.E. comarcal, y Cabra los clientes y los servicios, que cada vez son menos, si tenemos en cuenta que ya no está la Comisaría de Policía, compartida, ni tenemos que ver con los servicios de autobuses interurbanos que pasan por Cabra, concretamente la empresa

Carreras.

La verdad es que, si es cierto que los productos de huerta de Cabra se venden en los comercios de Lucena más baratos que aquí, porque en la ciudad vecina los co-

nos problemas para que lleguen inversores de fuera que crean más que los de casa que los productos de huerta pueden exportarse más fácilmente envasados. Esta fue la gran industria que levantó la huer-



(M.B.U.I.)

merciantes prefieren (o pueden) vender más cantidad con menos margen de beneficio, a vender con más beneficio pero menos cantidad, terminaremos por ir a Lucena a comprar hasta el kilo de tomates que vemos crecer detrás de nuestra ventana, todas las mañanas cuando nos levantamos. Seguramente falla aquí algo, porque también es extraño que en las tiendas valen las verduras igual que en la plaza de abastos (y sin roedores). Nuestro Mercado Común comarcal se está convirtiendo progresivamente en una continua dependencia, pero tendrá de positivo que habrá me-

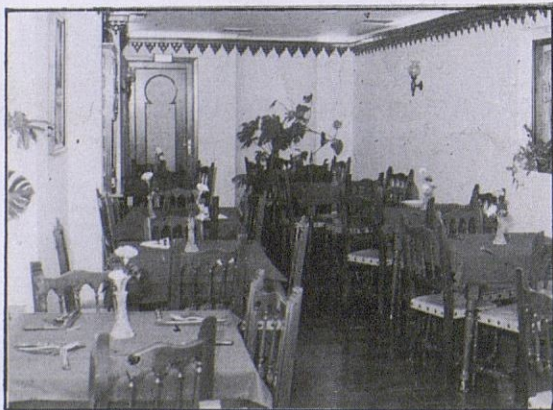
ta murciana en los años sesenta. Ahora esta capital está entre las ocho primeras de España, con su Corte Inglés y todo, o sea, que no tiene que "desplazarse la gente a Valencia si quiere ir al Corte Inglés".

Pueden presentarse a esta teoría de la dependencia argumentos de disculpa de carácter histórico o de otro tipo, pero lo cierto es que en Gargallo hay ya un establecimiento donde venden todo tipo de pescado, fresco y en cantidades tales que pueden abastecer a las enormes colas de gente que esperan. ¿El secreto? el precio que es mucho más barato que el que se vende en el centro de la población. ¿Será que los extrarradios de Cabra se van pareciendo algo a Lucena?. No lo sé pero habría que aprender mucho de estas cosas.

Por otra parte, si observamos todas las mañanas el gran número de egabrenses que sale para Lucena a su trabajo diario y si tenemos en cuenta a cuánto han subido los alquileres y la construcción en nuestra ciudad, pronto tendremos en Lucena un barrio de egabrenses auténtico, un Gargallo bis, aunque los medios oficiales lo bauticen con el serio nombre de Santa Coloma de Nuestra Señora de Araceli. Al tiempo.

Lorenzo MARQUES

Restaurante



ahora
NUEVA COCINA
con **BARBACOA**

Especialidad en
CORDERO

C/. Martín Belda, 30 telf. 52 0033 CABRA