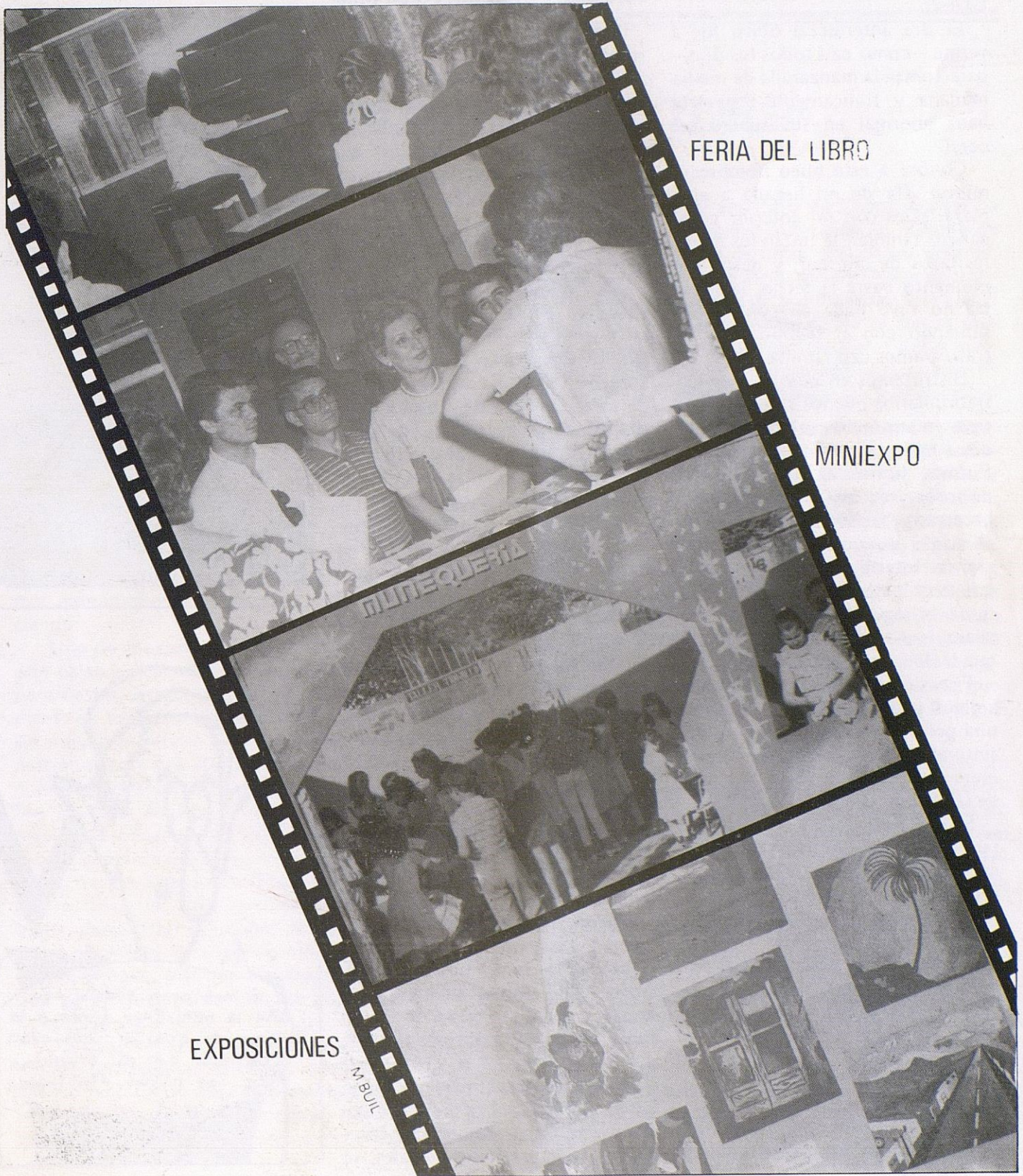


El popular

AÑO III. EPOCA SEGUNDA

NUM. 14 1ª QUINCENA. JUNIO 1985

50 pesetas

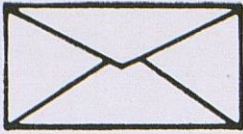


FERIA DEL LIBRO

MINIEXPO

EXPOSICIONES

M.B.U.L.



Cartas a "El popular"

REQUIEN POR UN AMIGO

Uno de los mayores impactos que he recibido, fue sin lugar a dudas la noticia que me dieron la mañana del 31 de mayo, cuando me comunicaron la muerte repentina de mi buen amigo: FRANCISCO BLANCA RODRIGUEZ.

El día anterior al óbito fue a verme —como casi todos los días— para tomar la manzanilla de media mañana y francamente, no noté nada anormal en su aspecto general.

Conocí a este buen hombre el mismo día de mi llegada a esta plaza, pues con mi anterior compañero también le unían los mejores lazos de amistad; y desde ese momento hasta la fecha, la nuestra no tuvo nada en contra, fue subiendo con el tiempo y en el trato éramos casi familia.

Disfrutamos en peroles y en extraordinarios buenos ratos y jamás tuvo en sus labios palabra que pudiera molestar a ninguna persona. Fuímos juntos a varias corridas de toros y en una ocasión que era becerrada benéfica toreamos "al alimón". Lo que más le gustaba era la lotería y sobre todo la que terminaba en el número seis, tenía la seguridad de que un día cualquiera le tocaría el gordo, lo que le llenaba de gran ilusión.

Fue siempre gran amigo de sus amigos y sin pecar de exagerado, una persona bondadosa y muy desinteresada y su cartera era la primera a la hora de pagar la ronda de las copas consumidas.

Sentía verdadera pasión por su familia, pues sus hijos y sus nietos, además de su compañera, lo eran todo para él, y se quejaba que al desaparecer su industria panadera de su domicilio no podía agenciar para los suyos como hasta ese momento había ocurrido. A su manera sabía de todo y jamás necesitó ayuda de números para nada y sabía de sus cosechas con gastos e ingresos al dedillo.

Deberíamos copiar todos de él, cuanto de bueno tenía, —que lo era todo— para que nuestro paseo

por este mundo sea más benévolo en todos sus aspectos, y rogar al Todopoderoso que le reserve allá un lugar preferente como creo él se merecía.

Pedro JIMENEZ PINO

CABRA, a 29 de MAYO de 1985

Estimados compañeros redactores de "EL POPULAR":

En pocas líneas, y movido por distintos motivos, os escribo esta carta para solicitar a alguno de los lectores la información que preciso sobre un tema que como años atrás está volviendo a tener importancia y estar en candelerero en los ambientes en que me desenvuelvo generalmente.

Me refiero en particular a la situación en la que se encuentra la Gasolinera de la Plaza de la Diputación, enclavada en todo el corazón urbano, donde, además de estar la Plaza de Abastos (con sus cargas y descargas), hay unos bares estratégicamente colocados que favorecen o incitan a un mayor grado de peligrosidad.

Me llamarán calavérico, pesimista o como quieran, pero es que en Cabra, lo que más gente ha movido y ha incitado a la unidad han sido las "catástrofes", y el rodaje de algún que otro documental o película, y las ferias y ambientes "orgiásticos". Así recuerdo los incendios del Garaje Avenida, de la Carpintería de Durán, de alguna que otra casa,...

Y no sé si soy yo, o todo el pueblo en general los que actuamos como buitres, y hablamos y hablamos de que si este Alcalde, o los anteriores, que si el servicio de bomberos,...

Bueno, siempre me pasa igual. Escribo y escribo.

Voy al grano. Quisiera de alguien, que voluntariamente se preste a facilitarme información sobre leyes, estatutos o algo, que hagan referencia a la situación de una Gasolinera en pleno Casco Urbano. Sobre todo, sabiendo que en otras provincias y localidades, por presiones sociales, se

han podido traspasar a las afueras...

Algo de ésto quisiera conseguir. Hasta ahora, no he conseguido más que negativas. Por esto escribo en forma de carta.

Gracias por todo
Vicente CORDOBA ARROYO

EDITA E IMPRIME:

PROMI
Avda. Fuente de las
Piedras, s/n.
Tlfnos. 520112-520116
CABRA.

D.L. CO/394-1983.

DIRECTORA:

Elena López-Ayllón Barea

REDACCION:

J. Pérez Marín
E. Palomar
M. Buil
A. Luque
L. Marqués
N. Caracuel
M. Tienda
J. Moreno
V. Córdoba
R. Ortiz
R. Raya
A. Córdoba



EDITORIAL

LA PALABRA «CULTURA»

En Cabra la palabra "cultura" ha sonado siempre con especial familiaridad. Ha sido imaginariamente la corona de nuestro escudo que abandera nuestro orgullo, deseos, historia y un aspecto importante de nuestra identidad colectiva. No en valde el Instituto de Cabra viene dejando su huella desde hace tres siglos, el Banco de España se despidió metamorfoseándose en Casa de Cultura, y podríamos citar un montón de casos en que la cultura y Cabra están unidas, que por archisabidos, no nos detendremos.

Pero la palabra "cultura" no termina por entenderse ni se acierta a definir, aunque sea patrimonio de todos en conversaciones en todos los ámbitos y niveles. Se la compara con "liberación", además de "conocimiento" e incluso algunos mantienen eso de "saber menos = ser más feliz". No pretendemos ser nosotros los que terminemos por concretar tan complicada palabra, pero sí sacar algunos casos del mal entendimiento y uso que de ella se viene haciendo.

Uno de los casos más lamentables del mal uso de esta palabra es el de ser utilizada como traje elegante para fiestas de numerosos invitados. Aquí "cultura" pierde su fondo, y sólo cumple un papel de imagen sin ningún beneficio práctico. Paralelo a esto tengamos en cuenta que estamos metidos en una crisis tan grande en la enseñanza, que los títulos que se reparten al final de los estudios, a cualquiera de sus niveles, a penas sirven para establecer una separación social de orgullo, un bonito traje que se saca en las fiestas para quedar bien. La titulitis nos hace quedar bien, nos hace cambiar de imagen, de escala social, descalificar opiniones porque no están respaldadas por título, arriesgar opiniones comprometidas, defendiéndolas, más que con argumentos, con la presión de un documento firmado por el Ministerio de Educación y Ciencia.

Ya los jóvenes que estudian en el Centro de Formación Profesional lo hacen con un cierto sentimiento de inferioridad con respecto a los del Instituto. Al final la sociedad se ordena, como diría el psicólogo Adler, tomando como patrón de medida el

"complejo de inferioridad".

Pensemos que el Instituto de Cabra, si bien ha conseguido de esta ciudad que tenga un número de bachilleres superior al de otras, proporcionalmente, no ha podido tirar hacia arriba de los niveles educativos más bajos y el índice de analfabetismo es igual al de cualquier población andaluza. No existe un programa de integración que haga recuperar a esos niveles bajos y medios y los haga aspirar a compartir unos niveles de formación y educación más elevados.

La Delegación de Cultura está haciendo esfuerzos titánicos para mantener actividades continuadamente en la Casa de la Cultura, a todos los niveles y de todo tipo, pero al final de cuentas el verdadero protagonista de todas ellas es siempre el número de asistentes que acude a cada una. En otras ocasiones se soporta media hora de concierto, de conferencia, de teatro, etc. como si fuera una píldora fantástica que ya hará su efecto en el nivel cultural de cada uno, y esto a la larga frustra. Quizás sea ésta una de las razones por las que no se acude a los actos culturales, la frustración de una palabra mal utilizada que no termina siendo lo que nos hacían creer, libertad y mayor nivel social.

Hay que cambiar entre todos esa actitud gerontocrática que, desde un solo bloque, no está permitiendo que entre en la difícil tarea de crear una sociedad en Cabra más joven, con nuevas alternativas para crear ilusiones y solucionar problemas. Por ahí debería de estar enfocado el camino de nuestra cultura.

Ya están cerca los cursos de verano de la Universidad de Córdoba, que, con gran esfuerzo y alguna que otra pequeña lucha, se nos trasplanta a Cabra. Nuestro Ayuntamiento se gastará alrededor de cinco millones de pesetas en ella. Si al final la conclusión va a ser el prestigio de que estos cursos se han realizado en Cabra, seguiremos malutilizando esta palabra, como un hermoso traje que se saca para las fiestas importantes, pero que al final se cuelga y nada queda.

FIN DE CURSO EN EL I.B. "AGUILAR Y ESLAVA"

El pasado 5 de junio se celebró en el I.B. "Aguilar y Eslava" una serie de actos con motivo del término del curso académico. Comenzaron los actos en el Polideportivo de la Juventud a las 11'30 de la mañana con una serie de actividades deportivas: varios partidos de baloncesto y fútbol sala.

Por la tarde en el salón de actos se realizaron varias actuaciones en las que participaron alumnos y profesores.

Destacar la escasa presencia del profesorado a todos estos actos y destacar asimismo, la labor del profesor agregado de Filosofía, don Miguel Cerro, que con un escaso presupuesto organizó todo lo realizado en este día.

RECITAL FIN DE CURSO

Como demostración del aprendizaje de un curso académico, tuvo lugar el pasado 3 de junio, un recital en el salón de actos de la Casa de la Cultura por alumnos del aula de Música de Cabra.

Con el patio de cristales completamente abarrotado de público, pudimos deleitarnos con obras de Bach, Chopin, Beethoven, Schumann, Aguado, Mendelson, Czerny, etc., hasta un total de 16 autores clásicos.

Intervinieron los siguientes alumnos: Rafael Mena, Francisca

García, Teresa Moreno, Esperanza Porras, José Medina, M. Carmen Ayuso, Miguel Rodríguez, M. Carmen Ruiz, Beatriz Jiménez, Rafael Reyes, Miguel Angel Vilaplana, Ana Rodríguez, Helena García, M. Carmen López. Natalia Leiva, Isabel Moreno, Isabel Ruiz, Francisco Osuna, Dolores Montes, José Moreno, Angel Caballero, M. del Mar Ridaura, Ana M. Prieto, Dolores Espada, Raul Medina, Miguel Rodríguez, Sonia Fernandez, Alejandro Rueda. Todos ellos pertenecientes a los cursos de 1º y 2º de piano y 1º y 2º de guitarra.

El programa desarrollado fue preparado y dirigido por los profesores del aula de Música: Eva Molina (Solfeo), José Manuel Cuenca (Piano), y Francisco Cuenca (Guitarra).

HOMENAJE A MANUEL RUIZ MADUEÑO

En el programa desarrollado en la Verbena del Barrio de Belén, celebrada el 7, 8 y 9 de junio, destacaban dos actos. Uno era la entrega de una placa al presidente de la Asociación de Vecinos por parte del presidente de la Federación de Vecinos de Cabra, debido a su lucha en el problema de las balsas de alpechín.

Otro de los actos fue el homenaje que tributaba la asociación, promovida por un grupo de personas de dicho barrio que, amantes de las cosas de su pueblo qui-

sieron tener un recuerdo hacia Manuel Ruiz Madueño, poeta egarense desgraciadamente desaparecido el 4 de marzo de 1982 tras una intensa vida, vivida y padecida, dedicado a la poesía.

Ya va siendo hora que se haga una recopilación de su obra, desperdigada por su entrega a los demás.

CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA AL AIRE LIBRE

Organizado por la Asociación Cabalgata de Reyes Magos, de Cabra tendrá lugar el próximo 23 de junio, Domingo, en el Parque Alcántara Romero, a las 10'30 de la mañana, el VIII Concurso Infantil de Pintura y Dibujo al Aire Libre.

Las bases del concurso serán las siguientes:

1.- Podrán participar todos los niños y niñas hasta la edad de 14 años.

2.- Las técnicas y materiales a emplear serán libres. Cada concursante llevará el material.

3.- Los trabajos serán clasificados por edades.

4.- Habrá trofeos y regalos, para los mejores trabajos y diploma para todos los participantes.

5.- Todos los trabajos quedarán en poder de la Asociación.

6.- El fallo del jurado será inapelable.

7.- La participación en el concurso supone la aceptación de las presentes bases.

XVII ROMERÍA NACIONAL DE GITANOS

El pasado Domingo 16 de junio, se celebró la XVII Romería Nacional de Gitanos al Santuario de María Santísima de la Sierra. Con la ermita completamente abarrotada de gentes procedentes de las más dispares tierras del estado español se cantaba la Misa Gitana, Interpretada por la Familia Córdoba, misa por la que reciben peticiones desde diferentes lugares para que la canten. Fue oficiada por los sacerdotes del Secretariado Gitano de Córdoba, D. Pedro



Crespo y D. Juan Marquez.

Una vez terminada la misa y entre el gentío, María Santísima de la Sierra fue sacada en procesión por los alrededores del santuario, pudiendo comprobar las emociones que exalta en todos y cada uno de los que tienen el honor de contemplarla, desatando los más dispares piropos, que nunca podrán ser irreverentes cuando se hacen con el cariño, la devoción y frescura que la raza gitana sabe dar a sus palabras, y de lo que tendríamos que aprender los "payos". Queramos o no, esta romería representa todo el carisma, toda la forma de ser y estar de los gitanos; entregados en ocasiones hasta el límite de sus fuerzas, dejados en otras, pero siempre, siempre con el duende y la alegría que encierra el SER GITANO.

Un año más, enhorabuena.

IV MINI-EXPO

Bajo el entorno de la serie de televisión, V. se está celebrando desde el 10 al 16 de junio en las instalaciones de la Ciudad Depor-



tiva de la Juventud, la IV Mini-Expo Egabrense, con gran participación de la chiquillería.

Fue inaugurada el día 10 por el Sr. Alcalde, Juan Muñoz Muñoz, acompañado por jefes de las unidades de la Policía Nacional, Fuerzas Armadas y Guardia Civil (que no ocupa el stand que tenía reservado).

Entre los stands se encuentra uno de la Policía Nacional, Fuerzas Armadas, también tienen sus stands la Peña Ciclista Egabrense y el Moto Club Egabrense. A parte de estos existen otros stands de Muñequería, Escayola, Marquetaría, Modelado. También la Diputación tiene su representación constituido por la Jaima Cultural en la que han actuado: Grupo de Payasos los "Hermanos Plata", Ballet Español de Córdoba, Grupo de Teatro Infantil "Caratula", Orquesta y Coros del Centro Filarmónico Egabrense, Grupo Axiona y como colofón y cierre el Domingo 16 tuvo lugar la "Noche Flamenca" con la actuación de Antonio de Patrocinio (cantaor), Luisa Serrano y su Cuadro Flamenco y Paco Serrano (guitarrista).

Durante toda la semana nos visitaron niños de los pueblos de Priego, Luque, Aguilar de la Frontera, Montilla, Lucena, Moriles, Monturque, Doña Mencía, Zuheros, Palenciana, Baena, Benamejía, Carcabuey, Nueva Carteya, Encinas Reales.

III ROMERIA PROVINCIAL DE PENSIONISTAS

El pasado viernes, 7 de junio, tenía lugar la romería provincial de pensionistas al Santuario de María Santísima de la Sierra. Nos visitaron pensionistas de Peñarroya, Luque, Priego, Castro del Río, Baena, Lucena, Puente Genil,

Almodóvar, Pozoblanco, Hinojosa, Aguilar, Carcabuey, Fernán Núñez, Fuente Obejuna, Montilla y Cabra, en total cerca de 30 autocares que a las 10 de la mañana se reunían en terrenos cercanos al ambulatorio y luego salían en caravana hacia el Santuario.

Una vez en la ermita, se procedió a la ofrenda floral a la Virgen por parte de los representantes de cada hora, y luego fue la misa, oficiada por el Rvdo. D. Manuel Osuna Bujalance.

Hacia las 5 de la tarde se emprendía el regreso después de una jornada vivida intensamente por todos y cada uno de los asistentes y con el deseo ferviente de encontrarse el año que viene.

Entre los asistentes cabe destacar la presencia de Dña. M. Dolores Pérez Pérez, directora provincial del Insero (en la actualidad tiene otra denominación ASER-SASS). También fue importante la presencia de la Cruz Roja y Guardia Civil.

RCE en Cabra, realizó conexiones horarias con la ermita, realizando entrevistas y un programa especial.

La asistencia se puede difrar en 2.500 a 3.000 personas.

ROMERIA DE CATEQUISTAS Y DE LA CONSTRUCCION

El Domingo 9 de muy temprano debutaba en las romerías el gremio de la construcción que días antes había celebrado su pregón en las instalaciones del Zarque Infantil de Tráfico. Casi todos los pertenecientes al gremio se dieron cita en el santuario para disfrutar de una jornada en ambiente familiar.

Debido a las lluvias que trajo el irregular mes de mayo se tuvo que postergar la romería de catequistas de la Parroquia de Santo Domingo, hasta este mismo día 9 de junio. Instalados en la Viñuela, por fin pudieron disfrutar de un buen día.

Ambos gremios celebraron la misa en la iglesia del santuario.

UNA SOLUCION DE CABRA

Gonzalo Valenzuela ya es el ingeniero del alpechín. Aquel libro que presentara con tan poco público en la Casa de la Cultura de Cabra hace dos años, "Mi caldera de Alpechín", ha dado ya la vuelta al mundo del olivar, concentrado el interés y la expectación.

Cabra salta a las páginas de los periódicos y surge un nuevo tema que resalta otra vez el protagonismo de esta ciudad.

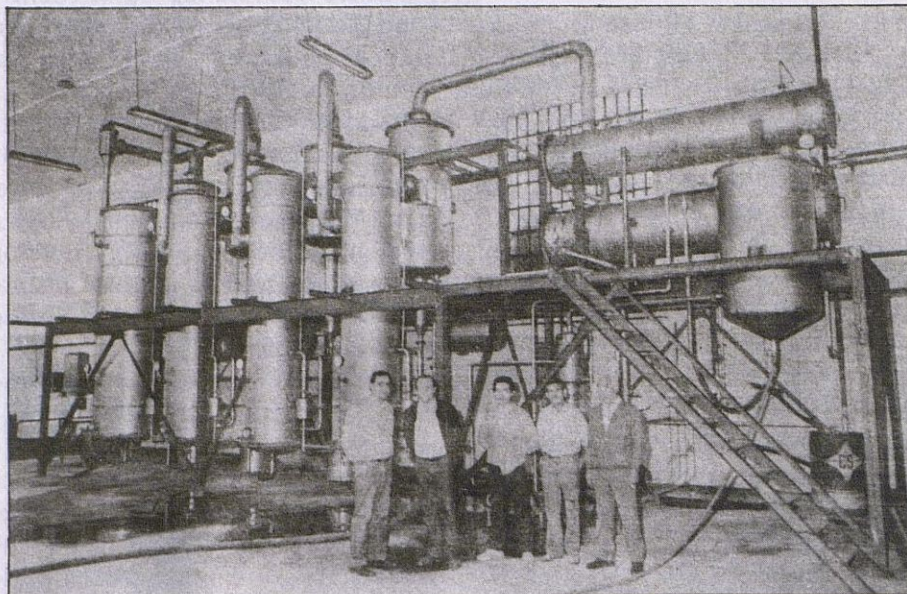
La riqueza del olivar y su influencia en nuestra vida diaria, hace que entre nosotros no pueda pasar inadvertida una solución como la que comentamos.

"El procedimiento cíclico para la recuperación de subproductos de la almazara", que así se llama el invento —patente nº 528.494— es el principio de una fuente importante de creación de riqueza.

Garantizar el aprovechamiento de los subproductos del olivar y evitar los efectos indeseables de los mismos es, de entrada, un acierto y una solución que genera plusvalía. Pero también una solución a nuestra riqueza del olivar, un motivo para el empleo, una idea para la ilusión, un invento ecológico, un resultado para la transformación industrial de los productos de nuestro campo, un buen motivo para que en Cabra nos sintamos orgullosos de este invento de ineludible eficacia y de futuro espléndido que Gonzalo Valenzuela ha brindado a la comunidad desde su competencia, tenacidad y trabajo.

Pero como siempre ocurre, el eco de este invento encontró más credibilidad fuera que dentro, más colaboración en el extranjero que en España.

La construcción de la maquinaria que traduce el procedimiento hubo que ir por ella a Tomelloso. Curioso, un sitio donde no hay olivar ha apostado por esa caldera de alpechín, que sólo Gonzalo Valenzuela, la Cooperativa Olivera de Cabra y pocos más, creíamos en ella. Allí lógicamente se crearán los puestos de trabajo que



Cruz Rascón

fabriquen la maquinaria necesaria para tantas almazaras dispuestas a la aplicación industrial de esta espléndida realidad.

Tú Gonzalo eres ya el ingeniero del alpechín. Cabra, tu pueblo, subrayará la gloria importante de haberte visto nacer. Lástima que la riqueza que has sido capaz de rescatar de los alpechines no cree en nuestro pueblo los puestos de trabajo que tu caldera de alpechín generará.

Diste una solución importante, pero entre todos no quisimos que fuera una solución para Cabra.

Juan PEREZ MARIN

"ANTOLOGIA DE ESTAMPAS EGABRENSES"

Ninguna mejor ocasión, que esta de "La Feria del Libro", para salir a la calle un nuevo libro "Antología de Estampas Egabrenses". Un artista: Lorenzo Marqués Muñoz-Repiso ha publicado treinta láminas, dibujadas a plumilla, de los rincones, parajes y casas más bellas y peculiares de nuestro pueblo. Unos dibujos donde el detalle, la estética y la técnica se aúnan, deleitando el ojo del espectador.

Lorenzo, una vez realizada la exposición de sus láminas, no quiso que permanecieran sólo en las casas particulares y, en un gesto de cariño hacia este pueblo, con gran esfuerzo y valentía —por

lo que supone económicamente— imprime sus láminas en este libro que hoy se presenta, orgullo para aquellos egabrenses y foráneos que aprecian el trabajo de los demás, su arte y que valoran las cosas sencillas y bellas.

Este libro entra ya a formar parte de la abundante bibliografía de nuestro pueblo.

Complementando cada una de las ilustraciones y, elevando el nivel histórico, Francisco Luque Muriel, historiador, ha realizado un estudio minucioso apoyándose en las fuentes habidas y ha elaborado cada uno de los textos que acompañan a las láminas.

El resultado de todo ello es "Antología de Estampas Egabrenses": un gran libro, editado en la imprenta de "PROMI", cuarta publicación que se realiza en estos talleres.

JUAN JIMENEZ BARBA, PREMIO DE NARRATIVA

En los VI Premios para Estudiantes de Bup, Cou, y FP, convocados por la Obra Social y Cultural del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, el alumno del Instituto de Formación Profesional "felipe Solís", de Cabra, Juan Jiménez Barba, ha obtenido el segundo premio, de este certamen.

El premio, que consiste en un viaje por la ruta de los conquistadores, se entregó el pasado día 5.

"CABRA Y SU COLONIA EGABRENSE EN STA. COLOMA DE GRAMANET"

Por mediación de unos familiares, emigrantes en Barcelona, en los últimos días ha llegado a mis manos el número dos de la Revista "EL JAROTEO", una revista, que como dice su Director, Justo Molinero es "digna, y que refleja el sentir de un pueblo durante tanto y tanto tiempo humillado,..., capaz de transmitir el lenguaje del pueblo español.

Es una revista por y para los emigrantes, no sólo Andaluces, sino Gallegos, por ejemplo; con artículos dedicados al Día de Andalucía, celebrado en tierras Catalanas, entrevistas y reportajes con Chiquetete, Rocío Durcal, Agustín Pantoja, y los que coordinan y llevan a cabo toda la programación de la emisora hermana Radio-Tele-Taxi F.M. —que emite semanalmente el himno de la Virgen de la Sierra en uno de sus programas—. Además, cuenta la revista con artículos sobre la "Casa de Priego", que preside Eduardo Montoro. Y como no, las páginas 4 y 5 están dedicadas a CABRA "LA CORDOBESA"... BALCON DE ANDALUCIA.

Es un artículo muy emotivo, cargado de sentimientos y añoran-



Dibujo: José M. MORENO

CABRA Y SU COLONIA EGABRENSE EN SANTA COLOMA DE GRAMANET

CABRA «LA CORDOBESA»... BALCON DE ANDALUCIA

A Cabra le llaman el balcón de Andalucía, porque geográficamente está en el mismo centro de Andalucía.

Cabra es un rincón andaluz con encantos, por la gracia de Dios, por la belleza de sus mujeres, y por la hospitalidad familiar de sus gentes, está lleno de ensueños, de cante, de poesía y amor, por ser la tierra que dio al mundo a personas famosas como...



zas, junto con datos históricos, de una ciudad Cordobesa como es Cabra, muy recordada en Santa Coloma de Gramanet. Y como muy bien dice el articulista Juan Barranco Luque, "poco se imaginaban este grupo de andaluces egabrenses, que la semilla que supieron sembrar en su día, iba a dar tanto fruto y tanto provecho".

Plasmada en esas líneas vemos la labor de "un grupo de veintidos andaluces egabrenses que añoraban tanto a su tierra, que en sus amenas y prolongadas tertulias de bar, entre copa y copa soñaban con poder fundar un día una colonia egabrense en Cataluña". Y así lo hicieron paisanos como el presidente fundador don Antonio Oteros Luque (q.e.p.d.) y unos 825 socios, que organizan Festivales, Cabalgatas, Concursos de disfraces, festivales de cante flamenco y organizan cada año su Romería con su Virgen de la Sierra "que consigue juntar en San Jerónimo de la Murtra a unas ochenta mil personas".

Desde aquí, nos hermanamos en vuestros esfuerzos, os anima-

mos a que sigais trabajando duro y llevando el nombre de Cabra tan alto.

ANORANZA

*Por nuestra añoranza
y por nuestra nostalgia
hacia nuestro pueblo,
ya no tenemos que llorar
más en las noches
largas y oscuras
del invierno.*

*Porque cuando aquí venimos,
a la colonia
"Madre Mía de la Sierra.*

*Te evocamos, te rezamos,
y te vemos*

*y todo nuestro corazón se en-
sancha
como el universo.*

*Viva la colonia egabrense,
viva su presidente,
viva la Virgen de la Sierra,
viva Cabra y su gente".*

de Juan BARROCO LUQUE

Firma: Vicente CORDOBA

EN LA FERIA DEL LIBRO

MEGIAS

c/ Martín Belda, 32

CABRA

Conversaciones con...

... Dolores Salido, Concejala de Cultura.

1.— Cercana ya la Feria del Libro 1985. ¿Qué preparativos tiene pensados la Concejalía de Cultura?

Teniendo muy presente que se trata ya de la VIII Feria, lo que indica muy claramente que somos adultos en esta clase de actividades y, por ello, nos hemos dedicado intensamente a la programación y organización de la , para mí, más amplia y extensa Feria celebrada hasta ahora.

No se si el trabajo o la suerte —creo que las dos cosas a la vez—, han conseguido que estas ilusiones sean compartidas por la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y por la Diputación Provincial, quienes han colaborado de una forma muy decisiva en el ambicioso programa que hemos proyectado, y que ya se encuentra en la calle.

Por él se puede comprobar que el esfuerzo ha sido importante.

Paralelo a la Feria, y con motivo de la misma, se han previsto recitales de poesía, representaciones teatrales, conferencias, danza, presentaciones de importantes obras, etc.

En definitiva creo que la de este año será una buena Feria y pondrá muy alto el testigo para la siguiente.

2.— Hace ya varios meses que dimitió el Sr. Calvo Poyato como Director de la Casa de la Cultura. ¿Qué perspectivas tiene su delegación para la ocupación de dicho cargo, en el caso de que se vaya a ocupar?

Como ya he dicho en otras ocasiones y oportunidades, las calidades y cualidades del Sr. Calvo Poyato son indiscutibles. El hecho de que no coincidiésemos en algunos planteamientos no merma en absoluto el inmejorable concepto que de él tiene esta Delegación de Cultura.

Su dimisión fue, un acto voluntario que respetamos y asumimos, pero, qué duda cabe, produjo una

notable alteración en la programación de la Casa, que estamos intentando llenar a base de un gran esfuerzo.



Tras esta primera experiencia, estamos estudiando detenidamente si es conveniente recuperar la figura de director de la Casa de la Cultura. Es difícil, obviamente, dentro de las disponibilidades económicas del Ayuntamiento, encontrar la persona idónea para cubrir este puesto. Son múltiples y muy diversas las actividades que la Casa pretende atender, por lo que se precisaría una persona muy cualificada y dedicada a la misma a tiempo completo.

No lo tenemos muy claro aún, pero considero que la solución podría caminar por designar responsables de áreas concretas, coordinadas todas, de alguna forma, por la Delegación de Cultura. Se tienen experiencias de otros lugares y parece que funcionan bien.

3.— Se ha hablado, e incluso hace tiempo nosotros dimos la información, que el Sr. Cristóbal Garrido sonaba para ocupar la Dirección del Museo. ¿Es cierto que son motivos económicos los que están retrasando la posible propuesta del nombramiento del Director del Museo? ¿Existen otras causas?

Con Cristóbal Garrido mantenemos unas muy cordiales relaciones

que cada día se ven aumentadas gracias a su calurosa y capacitada colaboración e interés por poner definitivamente en marcha ese gran proyecto de crear para Cabra un Museo Municipal.

Es cierto que esta Delegación ha pensado en proponerle para Director de dicho Museo, y amplias conversaciones hemos mantenido con él, al respecto.

También es cierto, al igual que en otras muchas cosas, que las disponibilidades económicas municipales son limitadas, no existiendo relación entre nuestros deseos y las mismas.

No obstante, es una idea que tenemos bastante madurada, y confiamos que en el próximo presupuesto se prevea cantidad suficiente para solucionar este asunto.

Son estas las causas, y que yo sepa no existen otras. A pesar de todo, el grupo municipal socialista cree profundamente en la democracia y, en su día, a la vista de la propuesta que suscribamos, será discutida y comparada con otras, si existen, aceptando lo que la mayoría decida.

4.— Indiscutiblemente la Delegación de Cultura no está descansando ni un momento en la programación y realización de actividades. La Casa de la Cultura tiene movimiento. ¿Valora usted esta nueva etapa como una democratización, en el sentido de acercar estas actividades a los intereses más populares? En este caso, ¿Supone más costo para la Delegación?

Gracias por esa actividad que admiten de la Delegación de Cultura. Para trabajar por y para mi pueblo me presenté a las elecciones, y en ello estoy.

El descanso es, en muchas ocasiones, la satisfacción del esfuerzo compensado.

¿Valorar esta nueva etapa como una democratización?... Creo que esta es su opinión, y no la mía. Desde el primer día que nos marcamos unas metas concretas que habríamos de cubrir en etapas, también concretas.

Al principio carecíamos de

experiencia y nos faltaba rodaje. Con trabajo y entrega, cada día estamos adquiriendo la primera y poniéndonos a punto en el rodaje.

Siempre tuvimos muy claro que nuestro concepto de la cultura tenía y debía, necesariamente, dirigirse a los intereses más populares. A los intereses que de siempre carecieron de accesos adecuados a la cultura.

Que al principio lo consiguiésemos menos, y ahora nos estemos acercando a esta idea que desde siempre nos motivó, es otra cuestión.

Se debe, como he dicho, a la mayor y mejor experiencia; nunca al haber encontrado algo que no buscásemos en todo momento.

El incremento de actividad supone, necesariamente, más costo económico; pero no mucho más. Existe más, mucho más, esfuerzo personal; esfuerzo de aglutinar ilusiones y colaboraciones.

En ese camino estamos y en él continuaremos, al tiempo que crecemos en edad y sabiduría.

5. — Acaba de salir en número 2 de la Revista "MOAXAJA", ¿Qué va a ocurrir en adelante con ella?

La Revista "MOAXAJA", aunque naciera y se continúe en la Casa de la Cultura, fue y es más una idea del Alcalde, que de esta Delegación.

La Revista "MOAXAJA" tiene a mi juicio un planteamiento que se aleja de la idea que yo tengo al respecto.

Es una buena revista. Más, una excelente revista. Creo que no existe ninguna razón para que la misma no siga adelante.

Dependerá mucho del esfuerzo de las colaboraciones y de las respuestas que sea capaz de conseguir.

No querríamos en ningún momento convertir la Casa de la Cultura en un almacén de revistas que no tienen salida, o que no responden a los intereses de la mayoría de las personas.

6. — Finalmente, ¿piensa que el público responde al trabajo que

su Delegación está haciendo por la Cultura?

No se plantea en ningún caso esta Delegación que el público, así anónima y genéricamente dicho, responda. Nuestras preocupaciones pasan por las personas concretas. A todos los actos invitamos personalmente a multitud de personas.

Las distintas actividades se proyectan y organizan intentando cubrir el muy amplio abanico existente de intereses e inquietudes, que constantemente recojemos y mantenemos abiertas.

Es verdad que a veces no asiste un número de personas que pueda considerarse óptimo para el acto que se ha programado y que por su calidad pueda entenderse que merece.

También es verdad que algunas veces no acertamos en interpretar adecuadamente el interés que muestran nuestros conciudadanos.



También lo es que, gracias al buen nombre que tiene nuestro pueblo, la Diputación Provincial, se está volcando últimamente con nosotros, con tal fuerza y de tal manera que, a veces, coinciden distintos actos simultáneamente y, otras, casi carecemos de tiempo para facilitar el conocimiento adecuado.

Como muestra, el pasado día 9, aceptando un generoso ofreci-

miento de los doctores Pérez Almansa y López Pardo, se celebró una conferencia en la Casa de la Cultura, sin tiempo prácticamente de que fuese conocido por quienes estuviesen interesados.

De igual forma, con motivo de los distintos actos que la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Córdoba, están organizando en conmemoración del 850 Aniversario del nacimiento de Maimónides se nos ofreció el lunes para el martes, un recital de canto antiguo a cargo de Esther Lamandier, maravillosa artista francesa que al considerar, según ella, que el salón de actos del Centro Filarmónico no reunía las debidas condiciones acústicas, nos vimos obligados a trasladarnos a la Casa de la Cultura y adelantar media hora el recital, también por exigencias del artista.

Fue una pena, pues difícilmente se puede cantar mejor y disponer de una tan maravillosa voz.

También algunas veces quienes

crees que están obligados a asistir, en razón de la constante manifestación de sus inquietudes, pues no aparecen, sin que, en muchas ocasiones, te lo expliques.

Nađa nos hará decaer en el trabajo y en el esfuerzo; sólo deseamos que cada vez acertemos más y mejor para el exclusivo beneficio de nuestro pueblo y sus gentes.

EL CONSEJO DE REDACCION

Curso de Verano

III CURSO DE VERANO SOBRE EL BARROCO EN ANDALUCÍA

En el número 40 de El Popular, del mes de abril, informábamos de los actos de presentación de los cursos de verano, al mismo tiempo que adelantábamos el programa provisional, diseñado hasta entonces. He aquí el programa definitivo en los recuadros.

El curso constará de conferencias coloquio, actos culturales y excursiones. Las sesiones se celebrarán en el edificio del I.B. "Aguilar y Eslava" de 10 a 13 horas, excepto sábados y domingos. Podrán optar a la matrícula oficial cualquier persona interesada, aunque no tenga titulación, quien obtendrá al final un diploma acreditado, para lo cual se requerirá un control de asistencia y una memoria escrita sobre las conferencias.

Es necesario para cumplimentar la matrícula, rellenar la hoja de inscripción, tres fotografías y el pago de los derechos de ésta. Las cuotas a pagar son: 3.000 ptas. para los cursos de Historia Moderna, Lengua y Literatura y 5.000 ptas. para los cursos de Historia del

15.000 ptas. respectivamente, teniendo éstos cubiertos los gastos de la pensión completa y la entrada gratuita a los actos culturales y recreativos.

Se ha previsto la concesión de medias becas para alumnos internos, para lo cual deben enviar currículum vitae y una declaración jurada de su situación económica.

El plazo de inscripción se hará directamente o por correo en la



CURSO DE LENGUA Y LITERATURA

DIA Y HORA	PROFESOR	TITULO DE LA CONFERENCIA
1 Agosto (19'00 h.)	Matilde Galera Sánchez	CL-01 Valera y la literatura barroca española.
1 Agosto (20'00 h.)	Joaquín Criado Costa	CL-02 La poesía ultragongorina de Soto de Rojas.
2 Agosto (10'00 h.)	José M.ª Ortiz Juárez	CL-03 Ascética y Mística en la Andalucía del Barroco.
2 Agosto (11'00 h.)	José M.ª Ocaña Vergara	CL-04 Influencia de Góngora en la lírica hispano-americana.
2 Agosto (12'00 h.)	José Cebrián García	CL-05 Las fábulas mitológicas de Góngora en Portugal.
5 Agosto (10'00 h.)	José L. Escudero López	CL-06 Pedro de Cárdenas y Angulo y los poetas barrocos cordobeses.
5 Agosto (11'00 h.)	José L. Sánchez Fernández	CL-07 La visión mitológica de Góngora en los sonetos amorosos.
6 Agosto (10'00 h.)	M.ª Luisa Calero Vaquero	CL-08 Un teórico de la lengua en el Barroco andaluz: Bernardo de Alderete
6 Agosto (11'00 h.)	José L. Buendía López	CL-09 El picaresco andaluz: Vida del escudero Marcos de Obregón.
7 Agosto (10'00 h.)	Juan C. Rodríguez Gómez	CL-10 Sobre Góngora y su mundo: Algo más sobre el Polifemo.
7 Agosto (11'00 h.)	José Mercado Ureña	CL-11 La canción andaluza. Rebelión romántica; eros barrocos.
7 Agosto (12'00 h.)	Antonio Gallego Morell	CL-12 Gongorinos y antigongorinos en las letras del Barroco.

CURSO DE HISTORIA DEL ARTE

DIA Y HORA	PROFESOR	TITULO DE LA CONFERENCIA
1 Agosto (12'00 h.)	Santiago Sebastián	CHA-01 Velázquez y la emblemática.
2 Agosto (10'00 h.)	Jorge Bernaldes Ballesteros	CHA-02 Relaciones entre el teatro y la escultura del Barroco en Andalucía y América.
2 Agosto (11'00 h.)	Enrique Valdivieso González	CHA-03 El bodegón barroco andaluz.
5 Agosto (10'00 h.)	Jesús Rivas Carmona	CHA-04 José Ruiz Rey, escultor del círculo de Duque Cornejo.
5 Agosto (11'00 h.)	M.ª José del Castillo	CHA-05 Formas del "eros" barroco en la plástica.
6 Agosto (10'00 h.)	Agustín Clavijo García	CHA-06 La obra de Antonio Mohedano (1561-1626) en la ciudad de Antequera.
6 Agosto (11'00 h.)	Teodoro Falcón Márquez	CHA-07 La catedral de Jerez.
6 Agosto (12'00 h.)	Rosario Camacho Martínez	CHA-08 Mística y plástica barrocas: El Santuario de la Victoria de Málaga.
7 Agosto (10'00 h.)	Antonio de la Banda y Vargas	CHA-09 Los discípulos de Murillo.
7 Agosto (11'00 h.)	Francisco Zuerras Torrens	CHA-10 El dibujo en el Barroco andaluz.
8 Agosto (10'00 h.)	José Antonio Linage Conde	CHA-11 Hacia una delimitación del Churrigueresco: La aportación andaluza.
8 Agosto (11'00 h.)	Dionisio Ortiz Juárez	CHA-12 El platero cordobés Damián de Castro.
9 Agosto (10'00 h.)	M.ª Rosario Torres Fdez.	CHA-13 Arquitectura conventual en la Almería Barroca.
9 Agosto (11'00 h.)	Juan Muñoz-Cobo Fresco	CHA-14 La orfebrería religiosa en la Parroquia de San Mateo de Baños de la Encina.
12 Agosto (10'00 h.)	José M. Morales Folguera	CHA-15 Del Barroco a la Ilustración. La monarquía borbónica promotora de las obras públicas en Málaga en el Siglo XVIII.
12 Agosto (11'00 h.)	Domingo Sánchez-Mesa	CHA-16 La infancia de Jesús en la plástica barroca andaluza.
13 Agosto (10'00 h.)	Ángel Aroca Lara	CHA-17 Cristo en la imaginaria pasionista del Barroco andaluz.
13 Agosto (11'00 h.)	M.ª Jesús Sanz Serrano	CHA-18 Estado de la cuestión en los estudios de orfebrería en Andalucía.
14 Agosto (12'00 h.)	René Taylor	CHA-19 La estela de Francisco Hurtado.



Arte. Para los alumnos internos las cuotas ascienden a 8.000 y

UNA VEZ ENTRADA EN FUNCIONAMIENTO LA NUEVA CONSTITUCION SE DISUELVEN LAS CORTES Y SE CONVOCAN NUEVAS ELECCIONES GENERALES EN 1979 CON LOS SIGUIENTES RESULTADOS PARA EL CONGRESO EN CABRA.

CENSO: 13.995
 Nº VOTANTES: 10.281

	73'5%	VOTOS	
P.S.O.E.:		3.874	= 37'68%
U.C.D.:		3.525	= 34'29%
P.S.D.:		1.014	= 9'86%
P.C.E.:		903	= 8'78%
C.D.(D.P.):		319	= 3'05%



LA NUEVA DEMOCRACIA TRAE CONSIGO TAMBIEN LAS ELECCIONES SINDICALES EN LAS EMPRESAS. ASI DESAPARECE DEFINITIVAMENTE EL SINDICATO VERTICAL, QUE DON MANUEL LÓPEZ PEÑA, UN ALCALDE ANTERIOR, HABIA DEFENDIDO, Y CUYAS ACTIVIDADES DENTRO DE ÉL HABIAN SIDO NOTORIAS. LAS NUEVAS CENTRALES SINDICALES CCOO, UGT Y POSTERIORMENTE EL SOC., TENDRAN QUE RECORRER UN LARGO CAMINO HASTA AFIANZARSE EN CABRA.

INMEDIATAMENTE, EN EL MISMO AÑO, SE CONVOCAN LAS PRIMERAS ELECCIONES MUNICIPALES DEMOCRATICAS CON EL SIGUIENTE RESULTADO:

P.S.O.E.	=	4.018	VOTOS
U.C.D.	=	3.947	VOTOS
P.C.E.	=	1.419	VOTOS



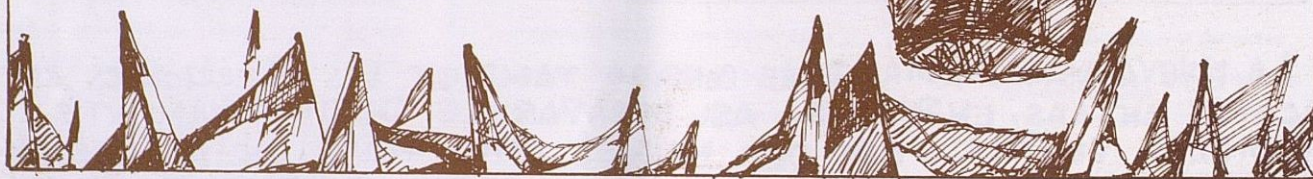
RESULTANDO COMO PRIMER ALCALDE DE LA DEMOCRACIA JUAN MUÑOZ MUÑOZ.

CON LA NUEVA CONCEPCION DEL ESTADO, ESPAÑA SE ADMINISTRA EN DIVISIONES REGIONALES AUTONOMICAS. PARA LA INICIACION DE LA AUTONOMIA POR EL ARTICULO 151 DE LA CONSTITUCION, EN IGUALDAD CON LAS REGIONES AUTONOMAS HISTORICAS, CABRA ASIENTE SEGUN ESTOS RESULTADOS:

CENSO: 14.270
 VOTOS: 9.755 . 68'36%

SI: 8.466 : 59'18%
 NO: 476 : 3'33%
 BLANCO: 804 : 5'63%
 NULOS: 29 : 0'2%
 ABSTENCION: 4.515 : 31'63%

EL SI LO HAN DICHO EL 86'58% DE LOS VOTANTES.



POSTERIORMENTE SE APRUEBA EL ESTATUTO POR EL QUE SE VA A GOBERNAR NUESTRA REGION, CUYOS RESULTADOS EN CABRA FUERON:

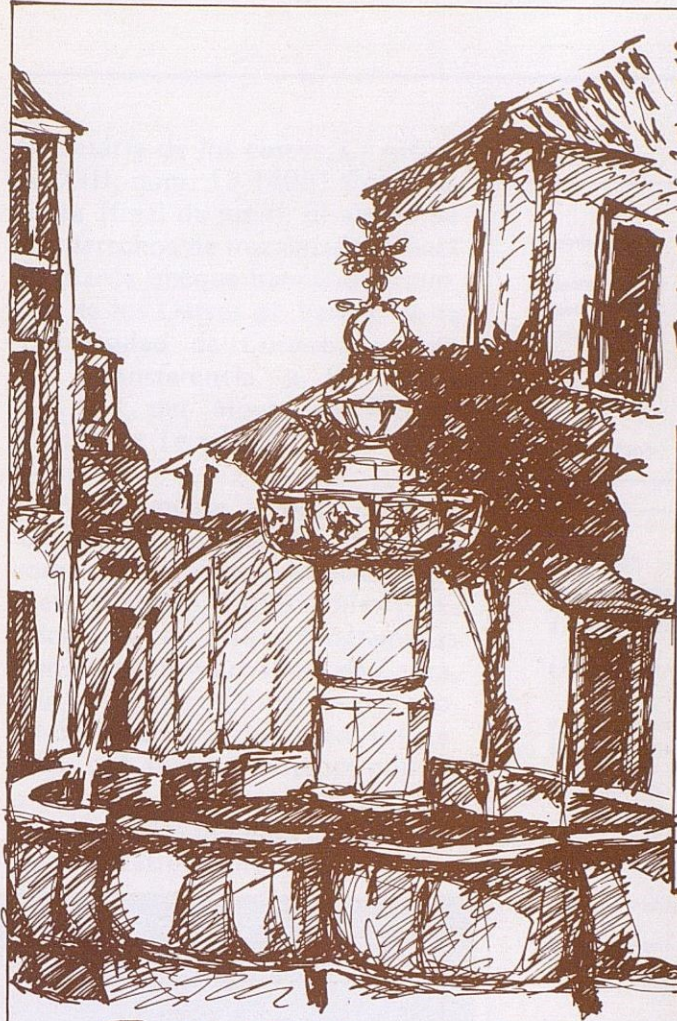
CENSO: 14.551
 VOTOS : 8.995 . 61'817%
 SI : 7.997
 NO : 646
 BLANCO : 355
 NULO : 17.

Y EL 23 DE MAYO DE 1982 SE PRODUCEN LAS PRIMERAS ELECCIONES AUTONOMICAS AL PARLAMENTO DE ANDALUCIA CON ESTOS RESULTADOS PARA CABRA:



CENSO: 13.968
 VOTOS : 9.946 : 71'206%
 PSOE-Δ: 4.198
 U.C.D : 2.100
 Δ.P : 1.812
 P.S.Δ : 781
 P.C.Δ : 511
 BLANCO: 58
 NULOS : 101.

RESULTANDO ELEGIDO PRESIDENTE RAFAEL ESCUREDO



SEGUIDAMENTE, EN OCTUBRE DEL MISMO AÑO, SE CONVOCAN NUEVAS ELECCIONES GENERALES TRAS SER DISUELTO ANTICIPADAMENTE EL PARLAMENTO. VENCE EL P.S.O.E Y RESULTA ELEGIDO PRESIDENTE DE GOBIERNO FELIPE GONZALEZ MARQUEZ

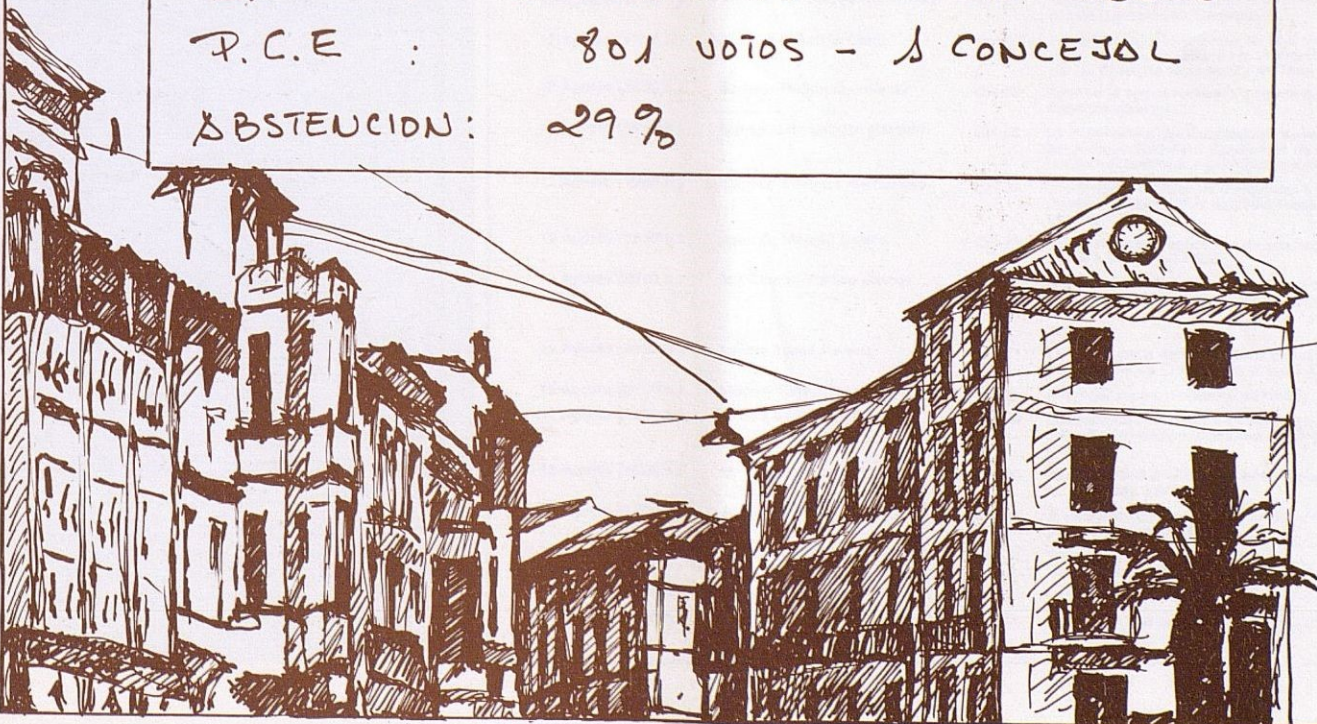
CABRA VOTO ASI:

CENSO: 14.177
VOTOS: 11.030 : 80%

P.S.O.E.	6.000
D.P.	2.901
U.C.D.	1.027
P.C.E.	369
P.S.A.	368
C.D.S.	176

FINALMENTE, UN AÑO DESPUES, EL 8 DE MAYO DE 1.983 SE REALIZAN LAS SEGUNDAS ELECCIONES MUNICIPALES REALIZANDO JUAN MUÑOZ MUÑOZ LA ALCALDIA DE CABRA CON EL SIGUIENTE RESULTADO:

P.S.O.E.A.	6.588 VOTOS	- 14 CONCEJALES
D.P.	2.753 VOTOS	- 6 CONCEJALES
P.C.E.	801 VOTOS	- 1 CONCEJAL
ABSTENCION:	29%	



Fin

Curso de Verano

Secretaría de los cursos, C/ Alfonso XIII, núm. 17 14001 Córdoba, hasta final de junio. El abono de los derechos de inscripción se hará mediante cheque bancario a nombre de los Cursos de Verano de la Universidad de Córdoba o bien por transferencia a la cuenta 111.638 del Monte de Piedad, Ronda de Tejares, 24, 14008-Córdoba.

Paralelamente a estos actos se organizarán actividades como seminarios y mesas redondas, conciertos, teatro, exposiciones y excursiones con visitas programadas a monumentos artísticos de Cabra, Lucena y Priego, dirigidas por profesores especializados en los temas. Los alumnos internos podrán entrar gratuitamente al Parque Deportivo, a las piscinas, a la discoteca y al teatro al aire libre.



CABRA (CÓRDOBA)

Del 1 al 15 de Agosto de 1985

III CURSO DE VERANO SOBRE EL BARROCO EN ANDALUCIA

(Conferencias, Seminarios, Mesas Redondas, Conciertos, Representaciones teatrales, Exposiciones, Excursiones y Actividades Deportivas).

SEMINARIO SOBRE EL ARQUITECTO LUCENTINO FRANCISCO HURTADO IZQUIERDO

5 Agosto (10'00 h.)	René Taylor	SHA-01	El Hospital del Cardenal Salazar en Córdoba, hoy Facultad de Filosofía y Letras.
6 Agosto (10'00 h.)	René Taylor	SHA-02	La ermita de la Virgen de la Alegría.
7 Agosto (10'00 h.)	René Taylor	SHA-03	Felipe Neri y obras menores.
8 Agosto (10'00 h.)	René Taylor	SHA-04	Retablos de época temprana.
9 Agosto (10'00 h.)	René Taylor	SHA-05	El Sagrario de el Paular.
12 Agosto (10'00 h.)	René Taylor	SHA-06	Ultimos retablos.
13 Agosto (10'00 h.)	René Taylor	SHA-07	La Sacristía de la Cartuja de Granada y sus problemas.
14 Agosto (12'00 h.)	René Taylor	SHA-08	La estela de Francisco Hurtado.

CURSO DE HISTORIA MODERNA

DIA Y HORA	PROFESOR	TITULO DE LA CONFERENCIA
8 Agosto (10'00 h.)	Antonio Moreno Hurtado	CH-01 Apuntes para un estudio de la aportación del mármol rojo de Cabra al Barroco andaluz.
8 Agosto (11'00 h.)	José Calvo Poyato	CH-02 Levas y reclutas en el Sur de Córdoba a finales del reinado de Carlos II.
8 Agosto (12'00 h.)	José Peña González	CH-03 El pensamiento político del Barroco y su influencia en el Arte y en la Literatura andaluza.
9 Agosto (10'00 h.)	Pedro Gan Giménez	CH-04 La historiografía andaluza del siglo XVII.
9 Agosto (11'00 h.)	Miguel Avilés Fernández	CH-05 Estado actual de las investigaciones históricas sobre Andalucía en la Edad Moderna.
9 Agosto (11'45 h.)	M.ª Carmen Belmonte	CH-06 El comercio cordobés de esclavos en el siglo XVIII.
9 Agosto (12'30 h.)	M.ª Esther Cruces	CH-07 Fuentes para la Historia Moderna en los archivos cordobeses.
9 Agosto (1'15 h.)	María Palacios Alcalde	CH-08 Ensalmos y conjuros. Fórmulas rituales de brujas y hechiceras cordobesas.
9 Agosto (17'00 h.)	Francisco Luque Muriel	CH-09 Historia social de la asistencia hospitalaria de la Andalucía Moderna: el caso de Cabra.
9 Agosto (18'00 h.)	Francisco Durán Alcalá	CH-10 La industria de tafetanes en Priego de Córdoba en el Antiguo Régimen (I). Siglo XVII.
9 Agosto (18'30 h.)	Carmen Ruiz Barrientos	CH-11 La industria de tafetanes en Priego de Córdoba en el Antiguo Régimen (II). Siglo XVIII.
9 Agosto (19'00 h.)	José L. Ruiz Vera	CH-12 Música barroca cordobesa: La capilla de Cabra.
9 Agosto (19'30 h.)	M.ª Carmen Gil Romero	CH-13 Las Sociedades Económicas de Amigos del país en el reino de Córdoba.
9 Agosto (20'00 h.)	M.ª Isabel Ariza	CH-14 Literatura panfletaria, antijesuitica en el siglo XVIII.
9 Agosto (20'30 h.)	Varios	CH-15 Mujeres enclaustradas: Los conventos femeninos cordobeses en la Edad Moderna.
12 Agosto (10'00 h.)	Juan Aranda Doncel	CH-16 La Córdoba de los siglos XVII y XVIII a través de los viajeros extranjeros.
12 Agosto (11'00 h.)	Juan Gómez Crespo	CH-17 La vida rural en la Andalucía del Barroco.
12 Agosto (12'00 h.)	José M. de Bernardo Ares	CH-18 La institución municipal y las bases socioeconómicas del reino de Córdoba en el Antiguo Régimen.
12 Agosto (16'30 h.)	Manuel Cuesta Martínez	CH-19 Los oficios enajenados y su repercusión socio-política en la época moderna.
12 Agosto (17'00 h.)	Antonia Fernández Hernández	CH-20 Alcance y significación de la reforma municipal de Carlos III en Córdoba.
12 Agosto (17'30 h.)	M.ª Isabel García Cano	CH-21 Los problemas financieros de la monarquía española y su impacto en la Hacienda Municipal de Córdoba en la época de Felipe II.
12 Agosto (18'00 h.)	Bartolomé García Jiménez	CH-22 Rute en la época moderna a través de los Cabildos abiertos.
12 Agosto (18'30 h.)	Concepción Laguna Ramírez	CH-23 La importancia del Guadalquivir en la Córdoba del Antiguo Régimen. Cuestiones de infraestructura económica y conflictos sociales.
12 Agosto (19'00 h.)	Carmen Martínez Hernández	CH-24 Los grandes problemas marginales e internacionales a través de la pequeña Historia de los pueblos.
12 Agosto (19'30 h.)	Juan G. Nevado Calero	CH-25 La problemática agrícola y de abastos en Espiel a través del Posito.
12 Agosto (20'00 h.)	M.ª Carmen Padilla Gómez	CH-26 Los bienes comunales de Cañete de las Torres. Debate historiográfico y relevancia económico-social.
12 Agosto (20'30 h.)	Lázaro Pozas Poveda	CH-27 La importancia de los arbitrios en las finanzas municipales de Córdoba en el siglo XVIII.
12 Agosto (21'00 h.)	Manuel Cerezo Villegas	CH-28 El primer municipio liberal cordobés.
12 Agosto (21'30 h.)	Amelia Vargas Escobar	CH-29 Los jurados de Córdoba en el Antiguo Régimen. Aproximación al estudio de un grupo diferente.
13 Agosto (10'00 h.)	M.ª Isabel Pérez de Colosía	CH-30 Aproximación a la Historia socio-económica de la Málaga barroca.
13 Agosto (11'00 h.)	Joaquín Gil Sanjuán	CH-31 El jansenismo como expresión de la mentalidad barroca en Málaga.
13 Agosto (12'00 h.)	Manuel Fernández-Escalante	CH-32 Política barroca en Andalucía: Sueño y desengaño.
14 Agosto (10'00 h.)	Juan G. Gay Armenteros	CH-33 La Ilustración andaluza.
14 Agosto (11'00 h.)	José M. Cuenca Toribio	CH-34 La imagen literaria de la Andalucía del XVIII.

Vida, historia y leyendas de la Comarca

LUCENA, PALABRA MAGICA

En mi opinión existen dos mundos compatibles y complementarios con la naturaleza del hombre. Uno es el mundo material de cada día, aquel que nos sirve para conseguir alimentos mediante los clásicos métodos del trabajo honrado o el hurto; para hacer el amor cuantas más veces mejor; o para procurarnos otros placeres —llámense viajes, fiestas, etc— que hagan la vida lo más grata posible.



El otro mundo consustancial del hombre es el mundo mágico. Es un mundo en el que el hombre integra sus miedos a lo desconocido y para evitarlos trata de refugiarse en creencias religiosas, muchas veces absurdas e inverosímiles pero que tienen la virtud de ponerle fronteras a su pensamiento; unas fronteras llamadas dogmas de fe o secretos incomprensibles cuyo conocimiento es patrimonio exclusivo del dios o la diosa de turno. Por regla general la mayoría no se complica la vida y cree cuanto le dicen los sacerdotes de su religión, sin detenerse a leer ni a investigar los orígenes o los entramados socioeconómicos de sus creencias. Amparándose en esa comodidad mental que muchas veces es fruto de la incultura, las grandes religiones

de todos los tiempos han hecho su "agosto" y se han podido sacrificar inocentes, llenar de joyas una escultura parida por un buen artesano, o construir hermosos templos con sangre y sudores de gentes explotadas. Sin embargo a lo largo de la historia siempre ha existido un componente mágico, tan rebelde, libertario e impreso en nuestros genes, que ninguna religión actual ha podido destruir y cuando ese componente ha chocado contra los intereses de la religión dominante ha ocurrido dos hechos: o bien la religión domi-

nante ha tratado de destruir a su creencia enemiga mediante el terror —caso de la Inquisición y otros muchos— o ha practicado el refranero aliándose con ella al no poderla aniquilar. Fruto de esta última actitud son muchas romerías y ermitas enclavadas donde siempre hubo cultos paganos, y allí donde nuestros más remotos antepasados adoraron una diosa ahora se adora otra divinidad de semejante sexo. Este sincretismo religioso yo no lo critico ni lo aplaudo, simplemente me gustaría que nuestra gente tuviera más interés en investigar por qué anda kilómetros para ir a una ermita a rezar o pedir cosas, cuando la misma divinidad que adora la tiene con otra advocación cerca de su casa; o se pone a orar delante de una imagen artesanal

a la que atribuye mágicos poderes. Afortunadamente el mencionado componente mágico ha anidado siempre en minorías cultas y concienciadas que, estando en posesión de muchos datos o simplemente por mantenerse fieles a lo ancestral, han sido díscolas y no han dejado dominar por nadie y menos por religiones dominantes. A estas minorías se las ha llamado brujos, locos o poetas y muchas veces se las ha convertido en "gheto" por ser incomprensibles o peligrosas para los intereses de grupos concretos; cuando los brujos, los locos-cuervos y los poetas han sido históricamente los más genuinos cultivadores de la libertad y depositarios de arcaicas tradiciones, como el druidismo y el paganismo, y han actuado como minorías trasmisoras de conocimientos y creencias impresas en nuestras raíces, pues no debemos olvidar que, con anterioridad a los casi dos mil años que llevamos de cristianismo, existieron muchos milenios en los cuales vivían gentes cuyos genes paganos han llegado hasta nosotros por transmisión de padres a hijos, y es posiblemente en esos genes donde debemos buscar la explicación a muchas de nuestras actitudes religiosas actuales.

Hechas las anteriores reflexiones introductorias, para con ellas intentar explicar de forma general el porqué de algunas devotas tradiciones de nuestra Comarca, me gustaría fijarme en Lucena, en la hermosa Lucena, para destacarla como una de las ciudades campañesas con más tradición mágica y donde la minoría antes aludida se ha mantenido incólume a lo largo de los siglos. Baste decir, para empezar, que alguien señaló a Lucena como tumba de Noé, situando su sepulcro en los terrenos comprendidos entre los Conventos de San Juan de Dios y del Carmen y, según registra López Salamanca, "se asegura fundada por judíos llegados en tiempos de Nabucodonozor y por tanto libres del pecado de deicidio que recayó durante siglos sobre el pueblo de

Israel". Al hilo de esta cita valdría la pena analizar la curiosa libertad de los viejos judíos lucentinos tratando de quitarse "sanbenitos" de encima.

Tu eres judío —pudo decir algún inquisidor—. Sí, yo soy judío —respondería el lucentino-semita—, pero yo no soy deicida. Y el inquisidor se iría de mala uva a su casa ante el supremo argumento de su posible torturado. Semejante argucia no debió funcionar cuando se tenía cerca a personajes como Isabel Sánchez "la inquisidora", quien en Chillón —villa perteneciente al Marquesado de Comares— se aficionó a delatar "conversos inficionados de heregía" y, sin embargo, sea por el masivo empleo de esa argucia o por otras causas menos sutiles, lo cierto es que muchos de ellos se libraron de ser condenados por ser judaizantes, pues a finales del siglo XVI, según Cobos Ruiz de Adana, "en el Marquesado de Comares solamente fueron procesados por este delito un 3'92 por ciento del total del Reino, suponiendo esta cifra un 4'7 por ciento del total de mujeres procesadas, ya que éstas sumaban el número de 42 de los 51 procesados del Reino". Y el mismo Cobos escribe que "en Lucena fueron procesadas un 20 por ciento de las brujas de Córdoba, siendo un 33'3 por ciento de ellas de raza morisca". Este último dato ya dice mucho a favor de la tradición mágica lucentina. Tradición que enla-

za con la mitología, pues el historiador Ramírez de Luque cuenta que en el "año de 1721 se descubrió en las casas de Gerónimo Gil Guerrero una cabeza de mujer de piedra cipia, cuya longitud de cerca de media vara denota haber sido de estatura colosal. (...) Su figura, el nudo de su pelo sobre la frente y el aire de su postura, convienen en todo con la descripción que de la diosa Venus, adorada en la Bética con el nombre de Astarté o Astaroth". Leyendo esta cita me acordé que, entre las advocaciones dadas por los romanos a la diosa Juno —entre ellas "Juno Moneta" o avisadora, "Juno Yugalís" o protectora de las mujeres, "Juno Matronalis" para las madres de familia (más o menos como hacemos hoy con otra divinidad)—, existió la curiosa advocación de "Juno Lucena" protectora del parto. Sin haber visto la escultura descrita por Ramírez de Luque no prejuzgar sus opiniones, me he preguntado si aquella "Venus" descubierta en 1721 no daría origen al culto de los romanos hacia su "Juno Lucena". No olvidemos que cordobeses como Séneca y Lucano fueron importantes personajes en Roma y hay quien hace a Lucano de origen campinés. He aquí una base para escribir una poética historia que relatara como algún Patricio romano-campinés, (por ejemplo el padre de Lucano, dada la cierta semejanza entre éste apellido y el topónimo Lucena), habiendo teni-

do su esposa problemas de parto, se encomendaría a la posible Juno existente en un templo lucentino y, para agradecer la feliz venida al mundo del autor de *La Farsalia*, procurara la extensión del culto a la ciudad de Roma de la "Juno Lucena" campinés. Naturalmente todo quedaría dentro del campo de la historia-ficción, pero en todo caso quede aquí constancia de las mágicas connotaciones de la palabra LUCENA.

Rafael RAYA RASERO
Sevilla, 18-5-85



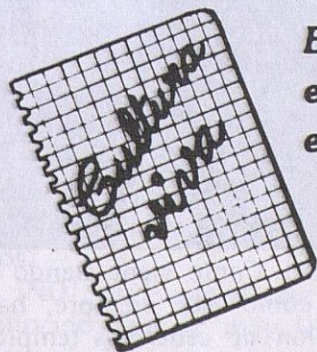
CRISTALES ESPECIALES
MICROLENTILLAS
AUDÍFONOS
TERMÓMETROS-BARÓMETROS
MATERIAL FOTOGRÁFICO
Y
ÓPTICA EN GENERAL

CABRA:

F. García Lorca, 2 - Teléfono 520988

LUCENA:

Avda. José Solís, 8 - Teléfono 501649



**El juguete educativo
es distracción y
educación**

**No despilfarre
su esfuerzo**

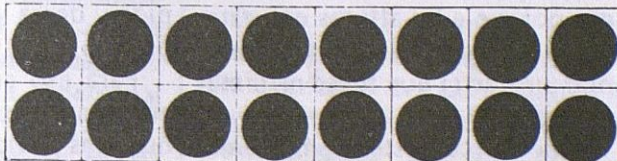
**Visite nuestra
sección de juguete educativo**

c/ Martín Belda, 82 Telf. 520217

—CABRA—

los caminos

CABRA



nuevos caminos

CABRA

LOS NUEVOS EMPRESARIOS DE LA PLAZA DE TOROS DE CABRA SE REUNIERON CON LAS AUTORIDADES Y LA PRENSA

En la tarde noche del día 12 se reunieron los nuevos empresarios de la Plaza de Toros de Cabra, D. Manuel Flores y D. Antonio Pérez-Barquero, con las autoridades municipales, los directivos de la Plaza y los medios de comunicación.

En animado coloquio los empresarios nos hablaron de su interés en crear confianza y no empezar ofreciendo mucho para luego

que empiezan así como a la próxima escuela taurina de nuestra ciudad.

Ilusión puesta en nuestra ciudad con un intento de no defraudar al público y levantar la afición, como ya lo han hecho en Córdoba y en Antequera, es el sentir de la nueva empresa.

Ante una pregunta de un servidor de ustedes al señor Alcalde acerca de la posibilidad de dar alguna subvención, como se ha hecho con el fútbol, para ayudar a promocionar nuestra Plaza de Toros, el señor Muñoz manifestó que el ayuntamiento está abierto al diálogo y a llevar a buen fin este



(M.BUIL)

ir apagándose. Para el día 23 nos adelantaron el que será posible cartel para la corrida de rejones, Alvaro Domeq y Joao Moura casi seguros, el tercero está todavía por dilucidar.

Ampliaron la información; expresando que la corrida sería de rejones en primer lugar por el interés que nuestra ciudad tiene por el mundo del caballo y en segundo lugar porque a las alturas que estamos de tiempo no se podría presentar un cartel que fuese mínimamente importante.

Siguiendo con este mismo tema, nos adelantaron la posibilidad de traer a Cabra para septiembre el famoso festival "Como bailan los Caballos Andaluces".

También nos hablaron del apoyo que van a prestar a los toreros

tema.

Finalmente los nuevos empresarios de la Plaza expresaron el agradecimiento hacia todos los concurrentes por la atención prestada y pidieron ayuda a los medios de comunicación para que aplaudan su labor cuando sea buena, que sea criticada cuando ésta sea mala y sobre todo colaboración para un mejor conocimiento de lo que pide y desea la afición taurina Egabrense.

Para eso estamos y desde aquí empezará nuestro apoyo así como nuestras críticas cuando sean necesarias, pero todo por cooperar en levantar la fiesta de los toros como tradición que ha de continuar y para dar a la Plaza de Toros de Cabra la categoría que se merece.

EL NIETO DE EUSEBIO

ESTHER LAMANDIER CANTO EN CABRA

Sin que hubiera dado tiempo a prepararse mejor, se precipitó una actuación en Cabra de Esther Lamandier, una joven cantante francesa que, tres días antes, había intervenido en el Palacio de la Merced de Córdoba dentro de los actos que, con motivo de la celebración del 850 aniversario del nacimiento de Maimónides, se vienen celebrando en esta capital.

Esther Lamandier, de padre judeo-rumano, se adentra en el universo de la música antigua, renacentista y judeo española de la que tiene gravados discos, bajo el tema de *Romances Sefardíes*. Llegó incluso a cantar en Versalles ante 12 jefes de Estado, en 1984. Esther nos dio un punto exótico aquella apretada tarde-noche del día 11 de acontecimientos culturales, en la que se hizo a todas luces imposible una coordinación entre los programas de la Mini-Expo, actividades relacionadas con los toros y esta interesante actuación.

El Centro Filarmónico, donde se tenía previsto la interpretación, no reunía las condiciones acústicas, a juicio de la interprete, necesarias, por lo que solicitó mejor



una iglesia. Como viene siendo la tónica, como casi siempre, hay prohibición de ceder los templos para estos actos culturales, por lo que se decidió como lugar idóneo el patio de la Casa de la Cultura. Al final resultó bien. Valió la pena.

EDUCACION PARA LA NO VIOLENCIA

Cuando escribo estas líneas, el hombre se halla en el peligro de autoexterminarse con las armas que ha inventado. Es una lástima que nuestra cultura haga posible semejante obstaculización en el desarrollo de la vida. Me decía un compañero, que el hombre posee el instinto agresivo desde que se concibe, y que como no existiera una mutación biológica que llegara a alterar todo el carácter del hombre como especie, es imposible creer que pueda jamás existir una sociedad sin pugna y competición. Ya escribí, hace años en la editorial de la revista "Aigagros" (una estupenda iniciativa que no cuajó), que esa agresividad innata en la especie posee una función positiva que es necesario encauzar, ahí estoy de acuerdo con la opinión etológica moderna. Pero, el problema está en quien lo encauce y como lo haga.

en forma de gominola, para alimentarse de ratones u otros roedores?. Son ejemplos de mal cauce cultural y mal orientación.

Padres, profesores, autoridades, educar para LA PAZ no es una moda, ni una nueva actividad. Hay que reflexionar sobre los valores (como decía en la quincena anterior) en los que educamos y los métodos que utilizamos.

LA PAZ NO ES UN SUEÑO, ES UNA TAREA.

Pero esos objetivos y valores diferentes, exigen un cambio personal y profesional de los que educamos (no sólo enseñar información sistemática). Claro está, ese cambio no debe tener los límites de la escuela, sus límites son la propia vida.

Decía una circular de "Escuela y Paz" que la violencia de la sociedad actual no se limita a la guerra y la agresión física. Es violencia toda violación de los Derechos Humanos: hambre, opresión, incultura, déficits sanitarios y de

cológico tremendo y considerable (¿lo habían pensado alguna vez?), puesto que, emocionalmente, hay una diferencia enorme entre aniquilar a un enemigo a distancia y tratar de matarlo con las manos. Toda huella de "decencia moral" desaparece tan pronto como se interpone entre los contendientes una, aunque sea moderada, distancia.

En conclusión, quisiera hacer un alegato para la Educación de la No violencia, aunque sea desde esta palestra humilde. Algo es algo. Es mucho lo que desconocemos del hombre, y mucho lo que hemos de descubrir. La especie humana, aunque ha tenido éxito biológicamente, es en muchos aspectos poco satisfactoria; pero, independientemente de lo que sea, a ella pertenecemos.

El cambio no es espontáneo, es obvio, pero ¿no estará este día reservado para empezarlo?. Manos a la obra.

Antonio CORDOBA ARROYO



Se ha celebrado en Cabra las actividades de la Mini-Expo. Han existido sobre las demás dos grandes cuestiones: la militar y su parafernalia: toma de contacto del adolescente con el armamento y las naves nodrizas de "V", esa serie hipnótica de TV. Sin comentarios.

¡NO!, no es ese el cauce. ¿Han conocido (sin ir más lejos) los casos de Lucena y Cabra, de los niños que acosando a un ratón y deseándolo en aperitivo, han sufrido las consecuencias en sus vidas?, ¿Han visto la incitación,

equipamiento, alienación personal y grupal... etc. Pero atención, señores mandatarios, no justifiquen los métodos violentos para mantener LA PAZ. El compromiso es el cambio personal y de acción social. No están encontradas, sino juntas, la PAZ interior o personal y la PAZ social.

Esa violencia o agresión innata en el ser humano no es el verdadero peligro de la sociedad, para mí, el peligro está en la represión de esa agresividad de los individuos.

¡MAS GRAVE!, el desarrollo de las armas tiene un interés psi-

EXPOSICION DE TRABAJOS ESCOLARES

Desde el 28 de mayo y hasta el 5 de junio tuvo lugar en el Salón Comedor del C.P. Andrés de Cervantes, la exposición de trabajos realizados por los alumnos del aula de plástica, pertenecientes a los cursos 5º, 6º, 7º y 8º de EGB.

Hoy estrenamos una página que irá destinada a todo lo concerniente al ámbito político. Queremos que ésta sea un instrumento eficaz de información apartada de cualquier periodismo de tapadera política.

Con la máxima ilusión y objetividad emprendemos el camino que deseáramos fuese largo, pero eso es el tiempo y vosotros, lectores, sois quienes tendréis que decirlo.

Nuestro objetivo es claro: queremos acercar los problemas de los poderes públicos municipales a la opinión pública y el modo de resolverlos por parte de los políticos, y al mismo tiempo deseáramos que se creara una participación de los lectores, mediante "Cartas a El Popular".

Esta página que no piense nadie que quiere ante todo destruir, sino todo lo contrario, construir mediante la información veraz y objetiva. Todo lo que sea digno de alabanza lo alabaremos, pero lo que no sea así, también lo contaremos para todo aquel que nos quiera leer.

Puestos ya en el camino, hay un tema preocupante y por eso lo hemos escogido. Preocupante por su importancia a la altura de año en que estamos. Hace cinco meses y medio desde que comenzara 1985, declarado por la O.N.U. Año Internacional de la Juventud. El problema, lógicamente, no es el que los señores de la O.N.U. se hayan dignado en declarar el 85 internacional de la juventud, sino que a los políticos de Cabra y más bien al concejal encargado de este área no se haya enterado de este internacional acontecimiento.

Tal vez esta falta de conocimiento esté motivada porque aún no se haya terminado de confeccionar por parte del grupo mayoritario en el Ayuntamiento el presupuesto para 1985 (aunque parezca mentira así es), y por tanto el Sr. Delegado de Juventud aún no sepa la cantidad de dinero que cuenta su partida. Pero todo esto del presupuesto lo veremos en



Año Internacional de la Juventud
1985

su día, ahora seguiremos con el tema.

Con presupuesto o sin presupuesto esta actitud de ineficacia, de pasividad, de olvido... es injustificada y aberrante.

Esto de la política juvenil en Cabra siempre ha sido el cajón de la demagogia de los políticos de turno que en las elecciones se acuerdan de los votos de los jóvenes y le hacen todas las promesas que se le ocurren, luego, en el poder, se les olvidan todas. Esto es lo que le ha pasado al PSOE en Cabra, como lo expuse en el número 33 en la página juvenil "Mandrágora" y es que la población menor de 25 años en Cabra se aproxima al 45% del total y es, en definitiva, un número muy codiciado de electores.

**SALON DE PELUQUERIA
DE SEÑORAS Y CABALLEROS**
(Servicio de esteticienne)



Avda José Solís 27
(Pasaje comercial)
Telf. 52 20 20
CABRA



A esta ineficacia del grupo socialista hay que añadir que la oposición (A.P. y P.C.A.) están siendo cómplices al no criticar esta política de olvido, porque en el área de juventud no se está haciendo nada ni ahora que es el Año Internacional de la Juventud ni antes tampoco.

Todavía hay tiempo de restituir. Podemos entre todos hacer un medio año en el que la juventud verdaderamente sea protagonista y donde se le dé soluciones a sus problemas. Hay que cambiar de actitud, así no podemos seguir.

Al tratar este tema no podemos hacer responsable sólo a la delegación de juventud. Las organizaciones tanto políticas como no políticas tienen una voz importante en este tema, pero ellos aún no la han utilizado. Si los jóvenes no luchamos e intentamos buscar soluciones y alternativas nadie lo va a hacer por nosotros, si los jóvenes no dejamos claro de una vez que con nosotros no se juega, todo seguirá igual porque a los políticos sólo les interesan nuestros votos para conquistar el poder.

En la celebración del Año Internacional de la Juventud también, no lo olvide nadie, están implicadas una serie de instituciones como pueden ser los institutos de enseñanzas medias, etc.

Tenemos que dejar nuestra pasividad, nuestro conformismo... y pasar a un compromiso cada uno en su puesto.

Miguel TIENDA RUIZ

CONCENTRACION INTERNACIONAL DE MOTOS EN CABRA

Se ha celebrado en Cabra, organizada por MOTO-CLUB JUVENIL EGABRENSE, la III Concentración de Motos 85. Tiene carácter Internacional.

Dicho Club se fundó en 14-4-79. Su primera presencia recayó en D. Bartolomé Valenzuela, siendo su presidente actual D. FRANCISCO VALLE ROPERO y su secretario D. FERNANDO SANCHEZ.

El presupuesto de dicha concentración asciende a 446.000 ptas, de las cuales 30.000 ptas han corrido a cuenta de la Excm. Diputación de Córdoba. El Ilmo. Ayuntamiento ha hecho la promesa de sufragar parte de los gastos con una cuantía de 100.000 ptas.

La inscripción cuesta 1.800 ptas. El resto del presupuesto se consigue mediante rifas, cuotas de los socios (200 ptas al mes)...

El número de socios son casi 150, de los cuales la mayoría son protectores, es decir, sin moto. Han venido pilotos de Málaga, Sevilla, Huelva...

A resaltar el "homenaje" que se tributó el domingo a Paco Valenzuela, socio del club que sufrió una caída en Alhaurín el Grande (Málaga). De dicha caída se recupera, después de la intervención quirúrgica, en la residencia Infanta Margarita de Cabra.

La organización puso al servicio, de los casi 250 inscritos, un servicio de Camping vigilado, aparcamiento vigilado, duchas, médico y ATS y mecánico. Al mismo tiempo se servía cerveza, totalmente gratuita, para los participantes y visitantes.

Se visitaron las ciudades de Lucena, Priego, Luque, Zuheros y Doña Mencía, en donde se ofrecieron unas copas en bodegas.

De entre los participantes cabe destacar una moto matriculada en California y pilotos portugueses.

Con la celebración de dos grandes comidas (cena del día 15 y almuerzo del día 16) se llevó a cabo la clausura el domingo día



16.

El ambiente colorista y la gran organización, aparte del buen comportamiento general, dicha concentración se vio embellecida con el buen tiempo y con la no existencia de ningún tipo de accidente u otro contratiempo.

El paraje natural de las arboledas, aguas, de la "Fuente de la Piedras" permitió que más de un participante ensalzara, en palabra a este redactor, el gran lugar escogido. Mostraron su satisfacción y se hacían promesas para venir.

El hecho de que en Madrid existía la organización de otro acontecimiento parecido, hizo que algunos pilotos catalanes desviaran su ruta hacia la capital de España, más cerca de su lugar de origen.

CAMPEONATO JUVENIL NACIONAL DE FUTBOL SELECCIONES REGIONALES

Sin menoscabo de ampliar la noticia en la próxima quincena, daremos una grata noticia, tenemos en Cabra a un jugador juvenil que ya es campeón de España de selecciones Regionales Juveniles: IGNACIO PALLARES. La final, a doble partido, enfrentó a las Selecciones de Vizcaya y de Andalucía. Allí en el norte la selección andaluza ganó 2 a 0, segundo gol de nuestro paisano. El partido de vuelta tuvo lugar en Coria del Río y volvió a ganar la escuadra

andaluza por 2 a 0. El encuentro fue el 15-6-85.

C.D. EGABRENSE

Lo mencionamos y lo ratificamos. Pedro Rosas, entrenador del C.D. Egabrense ha fichado para la próxima temporada por el Club At. Lucentino de Primera Regional. Son varios los jugadores, que sin finalizar el campeonato desean seguir al que es ahora su entrenador (Luis, Gámiz, Sanz...). La única solución factible, en la actualidad, es la consecución de la carta de libertad por parte de dichos jugadores. Fuentes fidedignas hablan de una ficha de 1.200.000 ptas. al año para el entrenador. El día 13-6-85 parece ser que hubo una reunión en Córdoba, entre parte de la junta directiva y entrenador y jugadores foráneos para tratar dicho tema.

El C.D. Egabrense ha sido enrolado en el grupo 9 (grupo de Málaga) y ya se piensa fichar a jugadores de aquella zona. Puedo también asegurar que si el Córdoba C.F. asciende a Segunda B, dicha entidad tiene pensado que algunos de los clubs de Córdoba que militan en Tercera División pudiera hacer la misión de "filial" con la consiguiente cesión de jugadores que pudieran luchar, en el futuro, en las filas del primer equipo.

Antonio CORDOBA ARROYO

I CAMPEONATO LOCAL PENTADEPORTIVO

Organizado por la Ciudad Deportiva de la Juventud y Colegios Públicos de E.G.B. de Cabra, ha finalizado el I Campeonato Pentadeportivo. Han participado los centros de E.G.B.: "Andrés de Cervantes", "Angel Cruz Rueda", "Juan Valera" y "Nuestra Señora de la Sierra".

Destacar a la cabeza de la organización a Heliodoro Martín Gómez, Jesús Labajo y Agustín Valera entre otros muchos.

Las cinco modalidades, tanto masculinas como femeninas, han sido: baloncesto, balonmano, voleibol, futbito y atletismo.

El C.P. Juan Valera ha copado todas las clasificaciones de forma aplastante y rotunda.

La clasificación final por centros ha quedado de la siguiente manera:

Los puntos se refieren a la suma de los apartados femeninos y masculinos. Como se ve Juan Valera, casi duplica, la puntuación del segundo clasificado.

En atletismo cada colegio presentaba un atleta por prueba, puntuándose por puestos de la siguiente forma: (N. núm. de participantes).

- 1.- clasificado: 2N - 1
- 2.- clasificado: 2N - 1
- 3.- clasificado: 2N - 2

Las modalidades en atletismo eran las siguientes: 80 m. lisos, 300 m. lisos, 1.000 m. lisos, Altura, Longitud, Peso (4 kgs) y Jabalina (400 grs) para el sexo masculino. En cuanto al apartado femenino, los cambios de 600 m. lisos por 1.000 m. lisos y Peso de 3 kgs. por el de 4 kgs.



I CAMPEONATO LOCAL PENTADEPORTIVO

Organiza:
CIUDAD DEPORTIVA DE LA JUVENTUD
Y
COLEGIOS PÚBLICOS DE E. G. B.

COLABORA:
CONCEJALÍA DE DEPORTES DEL ILMTO. AYUNTAMIENTO

Cabra, 1984-85



	Baloncesto	Balonmano	Voleibol	Futbito	Atletismo	TOTAL	Puesto.
Andrés de Cervantes	10	11	7	14	13	55	3º
Angel Cruz Rueda	11	15	15	13	13	67	2º
Juan Valera	26	27	28	24	27	132	1º
N. S. de la Sierra	12	6	9	8	6	41	4º

C.P. JUAN VALERA DE CABRA PROTAGONISTA IMPORTANTE EN EL DEPORTE ESCOLAR

No sólo ha sido, este centro, un brillante vencedor en el I Campeonato Pentadeportivo Escolar, sino que su nombre se ha pasado con facilidad por las competiciones provinciales escolares:

Veamos sus resultados:

Campeón Provincial de Voleibol femenino infantil.

Campeón Provincial de Atletismo femenino infantil.

Subcampeón Provincial de Balonmano femenino infantil.

Tercero en Atletismo masculino infantil.

Tercero en Balonmano masculino alevín.

El campeonato de Balonmano femenino infantil se perdió en la final ante Pozoblanco, por un sólo

gol de diferencia: 10 a 9. El título se estuvo, también, acariciando.

El quedar campeones da derecho a participar en el Sector Regional Andaluz. Pero, aquí se producen dificultades. La dirección y claustro de profesores expresa su malestar por las fechas consignadas para la celebración del sector.

Observemos:

1.- El voleibol femenino infantil del 17 al 23 de junio, en plenas fechas de evaluación del curso 84/85, por lo que el centro ha desestimado la participación en dicho sector.

2.- Atletismo cadete femenino del 14 al 19 de junio. El centro se encuentra en el mismo problema anterior. Y es una lástima porque existen en dicha categoría cinco atletas con marcas de nivel

regional. Es un malestar, por parte del centro, el hecho de que se haya elegido dicho período para celebrar el evento deportivo.

Sí, en Atletismo Femenino, sí se participará, ya que las fechas (siendo también algo problemáticas) producen menos problemas escolares: del 24 al 30 de junio en Granada.

Me gustaría resaltar, como compañero, la gran labor de este centro en el aspecto deportivo (que es lo que compete ahora). Un centro donde no existe ningún Profesor especializado en Educación Física, y donde los profesores lo superan con gran entrega y deseos. Todos los profesores, de una u otra manera, participan en que el centro siga siendo GRAN PROTAGONISTA EN EL DEPORTE PROVINCIAL Y REGIONAL.

VI CAMPEONATO DE FUTBOL-SALA DE CABRA

Resultados en la 4ª y 5ª jornada:

Grupo A

- | | |
|--------------------|--------------------|
| – C.J. Chalet: 1 | – Ciate C.F.: 2 |
| – R. Garrafilla: 0 | – C.D. Betrana: 5 |
| – Olivia F.S.: 10 | – C. Parque: 3 |
| – Ciate C.F.: 5 | – R. Garrafilla: 4 |
| – C.J. Chalet: 1 | – Olivia F.S.: 2 |

Grupo B

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| – U.D. Galaxia: 2 | – N. Mandingo C.F.: 7 |
| – Banesto F.S.: 4 | – U.D. Cabra: 3 |
| – C.D. Itzamna: 3 | – Renault F.S.: 2 |
| – N. Mandingo C.F.: 4 | – Banesto F.S.: 2 |

Grupo C

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| – Juventud C.F.: 1 | – At. Escalerilla: 5 |
| – Atalaya F.S.: 0 | – C.D. Peugeot Talbot: 3 |
| – Dynamo S.A.E.: 1 | – H. Infanta Margarita: 2 |
| – At. Escalerilla: 3 | – Atalaya F.S.: 0 |
| – H. Infanta Margarita: 2 | – C.D. Peugeot Talbot: 3 |

COMENTARIO

A falta de una jornada ya se conocen los seis primeros puestos: Primero y campeón: OLIVIA F.S., Segundo: C.D. Betrana, Tercero: Ciate C.F., Cuarto: C.J. Chalet, Quinto: C. Parque y Sexto: R. Garrafilla. La Próxima quincena dedicaré un reportaje al campeón de la liga 85.

Destacar al jugador del Olivia F.S. que de los 10 goles, que dicho equipo marcó al C. Parque, fue autor de seis de ellos, algunos de gran plasticidad: RAIMUNDO. El Club OLIVIA F.S. ha llegado a ser campeón con un gran bagaje: Ningún encuentro perdido y tan sólo dos empates: con el C. Parque en la primera ronda y con el Club R. Garrafilla en la fase final. Desde aquí enhorabuena a los nuevos campeones locales.

NOTICIAS CORTAS

Ya están las obras del Polideportivo en acción. La cancha polideportiva tendrá una superficie útil de 1.201'50 metros cuadrados y permitirá la práctica de las siguientes actividades deportivas: balonvolea, balonmano, fútbol sala, baloncesto, gimnasia artística y deportiva, tenis y hockey de sala.

El día 10 se inauguró la Mini-Expo en Cabra. Dos stands a mencionar, deportivamente:

a) La Peña Ciclista Egabrense, con exhibición de bicicletas y un na ver despacio dicho reportaje.

b) Moto Club Juvenil. Muestras de motos y trofeos. Ese mismo día nos deleitaron con un Trial-Sin y de motor. Todos deportistas de Cabra.

Son muchos los ciudadanos de Cabra que están solicitando y comentando que la próxima Mini-Expo se monte en el denominado "Campo chico". De esta manera se protegerían las instalaciones de la Ciudad Deportiva de la Juventud. Instalaciones ya algo maltruchas.

En los campeonatos provinciales escolares, el grupo comarcal de Cabra, Lucena, Rute, Iznájar, Priego, Carcabuey y Almedinilla han copado, prácticamente, todos los puestos de finalistas. En este Campeonato Interzonas los campeones y subcampeones, en su mayoría, pertenecen a este grupo comarcal que encabeza nuestra localidad. La entrega de trofeos se efectuó el día 11-6-85 en Córdoba.

Se recuerda a todos los clubs deportivos que la Romería del Deportista de la temporada 84/85 se celebrará el próximo día 30 de los corrientes: mes de junio.

Los partidos del campeonato de fútbol-sala correspondientes al sábado día 15 de junio se aplazan hasta el día 22 del mismo mes. La causa se debe a las actividades de clausura de la Mini-Expo.

Agradecimiento de este redactor a Heliodoro Martín Gómez por su colaboración en la información del deporte escolar y provincial. Gracias.



ÚLTIMA PÁGINA

V: VICTORIA O VIOLENCIA

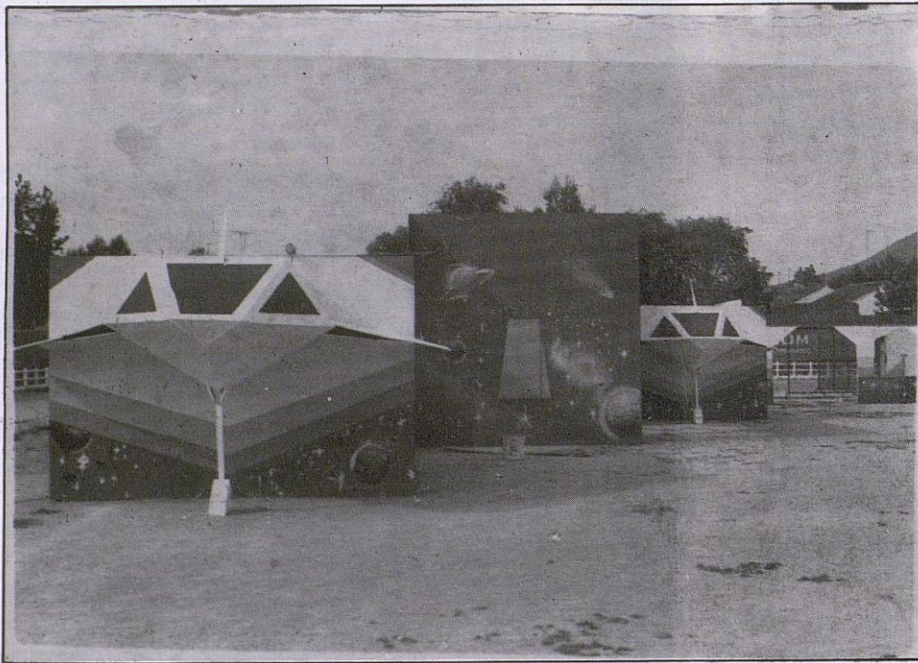
No sé, hasta que punto, la Mini-Expo de este año, puede dejar, una marca muy aguda en el inconsciente y la psicología de todos esos niños, que durante esos días la visitan; pero de lo que sí estoy seguro, es que esa huella, junto con otros fenómenos que toda la sociedad junta les ofrecemos, se palpará con el paso de los años, en su formación personal y educativa.

Se habla mucho, de que la televisión y los medios de comunicación, ofrecen cada día, más y más

En ese montaje espectacular, se puede observar, la confluencia de dos polos opuestos, uno negativo y otro positivo, según mi entender. Comenzaré por el positivo, para que no se me llame demagogo. El polo positivo, es el ofrecer a una serie de niños la posibilidad de ofrecer medios para realizar actividades manuales y artesanales, lo cual me parece de lo mejor pensado. Ahora bien, el polo positivo conlleva uno negativo, el cual es, recrear el espacio ambiental donde se desarrollan estas actividades con un escenario violento, propio del "film" que todos conocemos, y

lencia; y para rematar el culmen de los colmos, las golosinas con forma de ratas, de lo que espero algún día, no haya un disgusto, cuando un niño intente comerse un ratón de verdad, aunque creo, que ya en algún lugar de este país, ha sucedido un caso de esos.

Para terminar, pienso, que esa transparencia de belicosidad y violencia, son innatas en la mente de quienes montan ese espectáculo y atraen a los niños con todos esos "cacharros" que ven en la "tele"; atrayéndolos así, a cosas, de las que ellos —los dirigentes, para ser más claros— no pueden liberarse, y quieren con ello, encadenar a todo el mundo. Pues, como ellos muy bien saben, la mente de un niño, es muy fácil de modelar hacia un lado o hacia otro; típico de regímenes dictatoriales, en los cuales, se tenían que aprender la cartilla del régimen y cantar los himnos alusivos, al salir o al entrar al colegio. Por lo que parece, que ahora, de una forma más encubierta, con la ayuda de los elementos democráticos que ellos poseen, o así lo creen, o quieren darnos a entender que son legales, están haciendo lo mismo que hicieron aquellos a

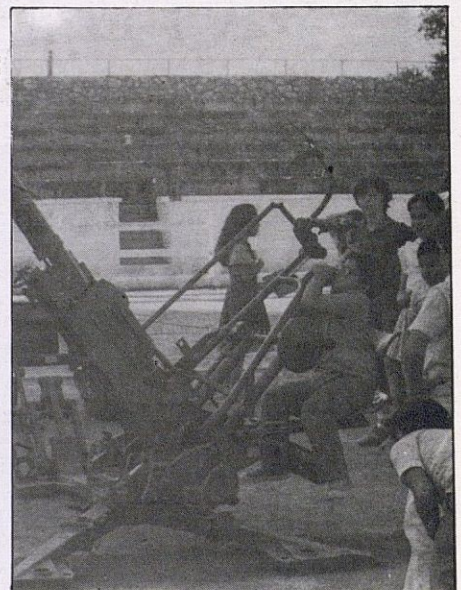


violencia, y ; ante ello sólo sabemos opinar y criticar, pero no hacemos nada y nos cruzamos de brazos. Todos, tanto desde el primero hasta el último, somos unos hipócritas. Queremos que nos lo den todo hecho, pero el que no llora no mama.

Un ejemplo claro de total incompreensión hacia la infancia, se halla en ese grandilocuente montaje, que nos montan todos los años, unos determinados señores, tanto desde el que monta las tablas, hasta el organismo que lo financia; incompreensión, que este año, se ve mejor reflejada, desde la llamada de una V, no sé, si será de Victoria o de Violencia.

aún más, con una "muy que bonita relación de tanques y otros artefactos bélicos", aún sin olvidar, el llamado Día de la Golosina, en el cual se repartieron entre los niños golosinas con forma de ratas o de ratones.

Todo eso, es reflejo, de lo bien que se entiende a la infancia. Creo yo, que es todo lo contrario, pues no hay nada de educativo en toda esa relación —a excepción de las actividades manuales—, pues del escenario se perfila la violencia; del armamento se deriva, una atención absorbente de los niños por algo nuevo, y en vez de tratarse de una educacón por la paz, se trata de una educación por la vio-



los que ellos de siempre criticaron; por lo que, quieren que todos pensemos igual, al igual que "los visitantes".

José MORENO ALVAREZ