

El popular

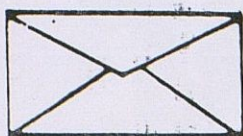
REVISTA DE LA COMARCA

AÑO IV. EPOCA II

Nº 68 OCTUBRE 1986.

50 PTAS





Cartas a "El popular"

COMUNICADOS



NUEVA PROGRAMACION DE RADIO CADENA CABRA

FM 95.1 KHz.

LUNES A VIERNES:

- 6,00.- Cubo Mágico
- 7,00.- Al Primer Compás
- 8,00.- Radiocadena Compás
- Radiocadena Pop
- 14,00.- Punta de Arena
- 15,00.- Pop la Música
- 16,00.- Café Español
- 17,00.- Top 70
- 18,00.- Te y Simpatía
- 19,00.- Pop la Tarde
- 20,00.- UNED. Universidad Nacional de Educación a Distancia
- 22,30.- Selección Musical FM
- 23,00 Radiocadena Flamenca
- 2,00.- Tutti Frutti
- 4,00.- Top 70

SABADO

- 6,00.- Cubo Mágico
- 7,00.- Radiocadena Compás
- Radiocadena Pop
- 15,00.- Etiqueta roja
- 17,00.- Top 70
- 19,00.- Trópico Utópico
- 21,00.- Barra Libre
- 23,00.- Radiocadena Flamenca
- 2,00.- Top 70
- 4,00.- Cubo Mágico

DOMINGO

- 6,00.- Cubo Mágico
- 7,00.- Radiocadena Compás
- Radiocadena Pop
- 15,00.- Etiqueta roja
- 17,00.- El Show de Paco Sánchez
- 19,00.- Sala de Música
- 21,00.- Distrito 41
- 23,00.- Radiocadena Flamenca
- 2,00.- Trópico Utópico

Coincidiendo con las horas, boletines informativos.

ONDA MEDIA LUNES A VIERNES

- 6,00.- Hoy en España
- 9,00.- La radio rueda
- 10,40.- Café Catunambú
- 10,50.- Mensaje a la conciencia
- 11,25.- Boletín Informativo
- 11,30.- Cita con la belleza
- 11,50.- La Manzana de Adán
- 13,00.- Las cosas que casi nadie sabe
- 13,30.- El rincón de la gloria
- 14,00.- Crónica Sur
- 14,35.- Atalaya 1
- 15,00.- Atalaya Deportiva
- 15,15.- La Puente al día
- 15,30.- La tarde es libre
- 18,00.- La casa por la ventana
- 19,00.- Apuesta por una
- 20,00.- La hora deportiva
- 21,00.- Puente Flamenco
- 21,30.- Follow Through. Lecciones de inglés
- 22,00.- Mañana ya verás
- 22,30.- Lunes, Radio transporte
- 23,45.- Boletín informativo
- 00,00.- Hasta las seis de la mañana: La noche es de Pilar

SABADOS

- 6,00.- Buenos días con música
- 8,00.- Los 50 Más
- 9,00.- Sábado fin de semana
- 10,50.- Mensaje a la conciencia
- 11,50.- La Manzana de Adán
- 12,00.- Sorteo de la Lotería Nacional
- 14,00.- Boletín Informativo Nacional
- 14,10.- Musical Informativo
- 14,30.- Atalaya Deportiva
- 14,45.- La Puente al día
- 15,00.- La tarde es libre
- 17,00.- De quince a quince
- Incluye a las 20 h. Punto a Punto. Liga de Baloncesto.
- 22,00.- Sigue de quince a quince hasta las 6 de la mañana.

DOMINGOS

- 6,00.- Buenos días con música
- 8,00.- Los 50 más
- 9,00.- Viva el domingo
- 14,00.- Boletín Informativo
- 14,10.- Musical Informativo
- 14,30.- Atalaya deportiva
- 15,00.- Trópico utópico

EDITA E IMPRIME:

PROMI

Avda. Fuente de las Piedras, s/n.

Tlfnos. 520112 - 520116

CABRA.

D.L. CO/ 394-1983.

DIRECTORA:

Elena López-Ayllón Barea

REDACCION:

J. Pérez Marín

E. Palomar

L. Marqués

A. Córdoba

M. Tienda

J. Moreno

V. Córdoba

17,00.- Especial Atalaya deportiva
Transmisión de los partidos del Egabrense.

19,00.- La hora deportiva

21,00.- Atalaya deportiva

Especial resumen de la jornada

22,00.- Paseo por la aventura y por la música

23,00.- Fiesta. Revista taurina

00,00.- A 6 de la mañana: El pupitre loco.

Coincidiendo con las horas, Boletines Informativos.

CAMINO

*Camino, bello camino;
camino, que mira al mar;
camino, que eres la senda
que no me atrevo a cruzar.*

*Camino, que un día a solas
la vi con otro pasar.*

*Camino, seca mi llanto,
que me canso de esperar.*

*Camino, si un día aciago
me ves a solas hablar,
dí a las hermosas estrellas
que me he perdido en el mar.*

*Camino de mis ensueños;
camino de soledad;
camino de altos pinares,
camino que mira al mar.*

Carlos Miño

EDITORIAL

POBRES DE CABRA

Cáritas Española en su constante preocupación por el hombre, ha puesto sobre el tapete el gran tema de la pobreza. Reflexionar sobre él no parece ser supérfluo cuando en nuestras calles vemos con demasiada frecuencia carteles como reclamo ante un protagonista deslabazado y sucio o una pareja con la mirada perdida y la mano tendida... Tengo hambre... Estoy parado...

Nuestra sensibilidad, como siempre ocurre, busca justificación rápida al agobio que tales situaciones nos ocasionan y evadimos en lo posible la angustia que siempre produce ver a un ser humano sufrir.

Las cruzadas triunfalistas de la iglesia en la dictadura sobre el Domun o las campañas televisivas sobre el hambre en el mundo, llegaron a configurar en nuestras mentes la geografía del tercer mundo. Los niños de Biafra y los hambrientos de Etiopía fueron muchos días de los nuestros, amargura y punto de reflexión que llegaba a quitarnos el apetito.

Entre nosotros el ayuno voluntario preconizado por la iglesia y poco más, suponía un poner sobre el tapete la realidad viva y siempre abierta de una injusticia social permanente.

El día de cada problema... El día del hambre... El día de la paz... El día del emigrante... El día del subnormal... Es un intento por justificar buenas voluntades de la humanidad, pero por desgracia también es una confirmación de garantizar por mucho tiempo la existencia de unas carencias.

Cáritas nos dice que entre nosotros..., que en España hay 8 millones de pobres, que la mitad de ellos están en situaciones de pobreza dura, que el 72 % de los pobres es un subproducto del paro, que hay en España un 23 % de familias que ingresan menos de 40.000 ptas / mes...

Estas cifras constatadas y fiables y a las que Cabra contribuye en su medida, por desgracia son el rosario diario de una realidad existente. No puede tratarse de eludirse. La limosna, protagonista permanente de la edad media, anacrónicamente tiene sentido en las puertas del siglo XXI, nuestra iglesia, la de Cabra, anquilosada por tantos motivos y parada incomprensiblemente, no espolea las conciencias de laicos y sacerdotes para hacerle ver a esta sociedad nueva aconfesional y laica que el odio y la insularidad no pueden seguir siendo protagonistas.

La descalificación fácil de la teología de la liberación de la Iglesia oficial, se apresura a amortiguar su contenido, el intento, el afán, el propósito de correctísima intención para acercar al cristianismo a las realidades de la vida, porque la situación socioeconómica de algunas naciones es sangrante y los teólogos han querido dar con toda garantía" (las palabras entrecomilladas son del Cardenal Tarancón). Parece como si la coherencia estuviese puesta en entredicho entre nosotros. Nuestro Gobierno Municipal de izquierdas se entretiene en hacerlo todo menos atender a los pobres. Los ciudadanos egabrenses, sumidos en la indiferencia, buscamos prestos la descalificación del que pide y contamos de seguido la anécdota del mendigo que a su muerte tenía mucho dinero... Hay pobres en Cabra... Convencerse... Y hay pobres porque con 22.000 pesetas del paro, los que las cobran, no se puede vivir. Y hay pobres porque nuestra ciudad está parada.

El pobre tiende a hacerse invisible. Los que, como consecuencia de una desocupación prolongada, han caído por primera vez en la pobreza, no están protegidos por leyes laborales, no saben ser pobres y tienen necesidades perentorias. Estas personas, ocultas en sus limitaciones e imposibilitadas para salir de ellas, conforman el concepto social de pobres del 4º Mundo. Una situación real que explica con claridad y con suficiente coherencia que en Andalucía haya 600.000 alcohólicos y que la tasa de drogadicción nos invada. La pobreza y la desesperación van juntas.

El 4º Mundo se está configurando en torno a un paro estructural que no decrece. La anécdota de los 800.000 puestos de trabajo que el PSOE prometiera, es una clara demostración de la dificultad, con la mejor voluntad política de intentarlo, que lejos de conseguirse el empleo se acrecentó el desempleo. Trabajar hoy entre nosotros supone vivir en el esquema productivo de todos. No poderlo hacer es desengancharse del concepto de normalidad y entrar de lleno en el cuarto mundo. Un mundo hecho a fuerza de egoísmo, insolidaridad y odio.

Como dice Wizen, superviviente de Auswidh, recién nombrado Premio Nobel de la Paz, el odio, del que fue víctima tantos años, es el culpable del holocausto de la humanidad, un holocausto lento y diario que pueden contártelo, si te interesa, los pobres de Cabra que entre nosotros viven.

UN POEMA DE PEDRO IGLESIAS ATRIBUIDO A MIGUEL HERNANDEZ

Hace un año, exactamente el jueves 10-10-85, se publicaba en un medio de comunicación de ámbito nacional, ABC, un poema inédito atribuido al poeta Miguel Hernández, descubierto por D. Francisco Martínez Marín, y publicado en Orihuela junto con una pequeña colección de cartas manuscritas del poeta. Según parece el poema fue dado a conocer verbalmente por el Sr. Martínez Marín en un pregón de la Semana Santa en el aniversario de la muerte del poeta.

El poema en cuestión es el titulado "MAÑANA", de igual nombre que otro poema perteneciente al poeta egabrense Pedro Iglesias Caballero e incluso de igual contenido, salvo pequeñas diferencias.

Publicamos ambos poemas para más fácil comprensión del lector:

MAÑANA

*Mi amor te pregunta ¿Cuándo?
y temblorosa, lejana
dice, entre sombras llorando
tu pálida voz: ¡Mañana!
¡Mañana!: mañana es todo aquello
que no se sabe si existe.
Algo que puede ser bello;
algo que puede ser triste.
Sombra nebulosa y vana,
y por intangible bella.
Mañana. Decir mañana
es como decir estrella.
Nada que va cual yo voy
sin rumbo, hasta perecer.
¡Mañana! que ha de ser hoy
para morir en ayer.
¡Mañana! voz de recodo,
de abismo, de marejada...
algo que puede ser todo
... ¡o nada!*

(Atribuido a Miguel Hernández)



El poema de Pedro Iglesias Caballero, pertenece al libro "Poesía" recopilado y editado por D. Manuel Megías, en 1.947, páginas 33-34.

MAÑANA

*Mi amor te pregunta ¿Cuándo?
y temblorosa, lejana,
dice en las sombras llorando
tu pálida voz: Mañana.
"Mañana" sólo es aquello
que no se sabe si existe;
algo que puede ser bello,
o algo que puede ser triste.
Sombra nebulosa y vana,
y, por intangible bella,
"Mañana"... decir "Mañana"
es como decir "estrella"...
Nave que va cual yo voy,
sin rumbo, hasta perecer;
"mañana" que ha de ser "hoy"
para morir en "ayer"...
"Mañana", voz de recodo,
de abismo, de marejada;
algo que puede ser todo
o nada...
Mi amor te pregunta: ¿Dónde?
y silenciosa, temblando,
entre tus labios se esconde
tu pálida voz llorando...
Mi amor te nombra, te nombra...;
pero, en la noche dormida,
tu alma descansa en la sombra,
como tu voz escondida...
¿Dónde? y por fin me responde
tu pobre voz sollozando:
Nunca me preguntas "dónde";
preguntame siempre "cuando"...
Acaso llame a tu puerta
mi amor, y, hallándose muerta,
¿Cuándo?, pregunté; y lejana,
diga en tu boca entreabierta
tu pálida voz: ¡Mañana!*

Pedro Iglesias Caballero

Sería interesante que a cada uno se le reconozca su mérito, ya que por la cercanía en el tiempo de ambos poetas es fácil confundir la autoría del poema. No somos entendidos en el tema pero sí queremos que nuestro poeta sea reconocido en su verdadero valor y que no ocurra que la fama de uno ensombrezca la importancia del otro. Entendidos tiene el tema que pueden aclarar lo que no está claro.



CAFETERIA-RESTAURANTE .



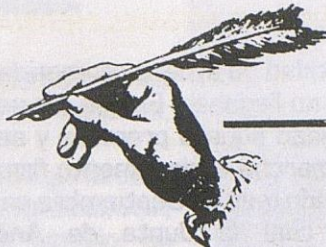
c/ Martín Belda, 44

telf. 52 24 61

Cabra (Córdoba)



"DESDE LA CALLE"



... Seguimos consumiendo medicinas. Nuestro ambulatorio, cada mañana, es un mercado de abastos donde los enfermos de verdad se agravan ante el ruido de los "enfermos" que esperan ser visitados... Sus conversaciones..., los viajes..., la espera..., y las recetas..., cada consulta conseguida es un logro difícil... y casi siempre, para necesidades médicas muy discutibles...

... Nuestra sanidad sigue lejos de lo que debiera ser..., por algo Andalucía es la primera región de España en el consumo de medicinas...

... Para colocarse hay que tener amigos..., como siempre, las oficinas de empleo sirven para contar los que no trabajan... y los que tienen chapuzas en la calle... colocarse es otro cantar...

... En la calle y con la sorna popular característica, se dice con demasiada frecuencia que entre los requisitos se exige el carnet del PSOE..., si fuera así,

sería una noticia demasiado mala para la democracia...

... La gota fría entre nosotros no ha tenido consecuencias... Mucho tiene que ver en este resultado las obras de infraestructura que se han hecho..., están ocultas pero se hicieron bien... Dar al César lo que es del César... La gestión del Ayuntamiento en este capítulo es la mejor realizada aunque no se vea... Ya no hay riadas..., el temido Chórrón se canalizó adecuadamente...

... Los libros de texto siguieron su rutina de siempre... Recomendación oportuna del adecuado y a veces del establecimiento que los tiene... En este sector como en otros el libre comercio deja mucho que desear..., si no hubiera tanta "recomendación oportuna" a lo mejor los libros valdrían menos...

... Desde la calle se ven las cosas de otra manera..., quizás estamos equivocados...

Falconeti

68 VIVIENDAS UNIFAMILIARES

La Comisión Informativa de Ordenación Territorial y Medio Ambiente reunida el 7 de Octubre pasado, informó favorablemente el proyecto de urbanización de 68 viviendas unifamiliares, a construir en la Avda. Fuente de las Piedras presentado por la Sociedad Atalaya de Viviendas S.L., y en su nombre D. Benito Cantero Cumplido.

El citado proyecto se encuentra en la parcela triangular limitada por la Barriada de Belén, la Avda. Fuente de las Piedras y por suelo no urbanizable, ateniéndose al P.G.O.U. y las normas generales de urbanización.

Una vez informado favorablemente es el Ayuntamiento pleno quien debe aprobarlo y posteriormente pasar al plazo reglamentario de información pública.

LLEGARON LAS LLUVIAS: SE FUE LA LUZ

Han llegado las lluvias. Este año no se han hecho de rogar y se nos están mostrando con verdadera fuerza y en algunos casos con verdadero peligro.

Aquí, en nuestra ciudad, como siempre, cuando llega el invierno comienzan los apagones de luz. Caen cuatro gotas mal contadas y la luz se va. Son ya muchos los años en que

venimos padeciendo esta situación y parece que no se toman las medidas oportunas por parte de quien corresponde. Son pocas las razones que se dan. No creemos que por ser reiterativos en el tema, se vaya a solucionar, pero es función de todos el poner fin a la situación.

Un ejemplo de muchos: Tenemos un Hospital en el que son numerosos los aparatos eléctricos por los que cuando se va la luz y aunque el Hospital disponga de un grupo autónomo, el aparato se desconecta y hay que volver a programarlo. En una tarde fueron cuatro los apagones de luz y otras tantas que hubo que programar los aparatos, y, mientras, los enfermos esperaban los resultados... Esto es un botón de muestra.

OTRAS NOTICIAS

- La comisión Informativa de Gobernación y Hacienda propone que el concierto para 1.987 sobre la tasa a satisfacer por la Compañía Sevillana de Electricidad S.A. se fije en cuatro millones de pesetas por aprovechamiento en suelo, vuelo y subsuelo de la vía pública municipal.

- También ha sido informado favorablemente el proyecto de Contrato de Préstamo entre la Excma Diputación Provincial y el Ayuntamiento, por importe de 8.433.334 ptas. con destino a financiación de instalaciones deportivas (reformado y adicional del Pabellón Polideportivo cubierto) y el alumbrado público quinta fase, a pagar en 5 anualidades sin devengo de interés.

Asociación para la Promoción del Minusválido

promi IMPRENTA

Fotocomposición Edición de Revistas
Impresión en Offset Manipulados del papel

DECIDIDO APOYO DE LA JUNTA DE ANDALUCIA A LA LABOR SOCIAL DE PROMI

El pasado miércoles, 15 de Octubre, se puede calificar como una jornada importante para PROMI, Asociación para la Promoción del Minusválido, ya que la visitaban representantes de la Junta de Andalucía, D. Angel Fernández, Director General de Cooperativas y Empleo y D. José de Haro, Delegado de Trabajo y Bienestar Social junto a otros Técnicos de la Consejería.

Esta visita supone una salida a la difícil situación económica por la que atravesaba la Asociación, con gran

cantidad de ayudas prometidas pero que no llegaban. En ese día se hacía realidad aquella promesa y se ponía en marcha el documento firmado el pasado mes de Septiembre en virtud del cual la Junta de Andalucía entrega una ayuda de 355 millones de pesetas en un periodo de tres años destinados a saneamiento de la empresa. Para ello se ha creado una comisión mixta Junta-PROMI para el seguimiento de la ayuda.

En palabras del Presidente de la Entidad, Juan Pérez Marín, el día se podía calificar como histórico, ya que suponía el respaldo oficial y el reconocimiento a una empresa de las características de PROMI, y un apoyo a la idea que representa.

Es importante la noticia, máxime ahora que se va a cumplir el décimo aniversario de su creación. Son ya 10 años desde que unos cuantos "locos" se pusieron en marcha para sacar adelante una idea descabellada, la de tratar como normales a los que según la sociedad imperante no lo eran, integrar en ella a los que esta misma sociedad discriminaba, dar trabajo a los que era imposible que trabajasen por sus limitaciones. Y, hoy, son 387 los disminuidos físicos y psíquicos los que trabajan en PROMI.

Después de diez años de Promoción continua, la primitiva idea de aquellos "locos" y toda la Filosofía que lleva dentro esta empresa, no era tan descabellada.



Sólo el trabajo nos sacará de la marginación y el olvido.

Eficaz, humanamente eficaz, sólo es el trabajo que logra una conveniente productividad a través de una conducta que permite la sana expresión y desarrollo de la personalidad del que trabaja en unas condiciones técnicas interpersonales y sociales que facilitan la colaboración de los grupos de trabajo y la cohesión social.

M. Yela.

Porque esto es así, buscamos nuestra eficacia en la formación de un grupo que quiere normalizarse y ser aceptado por los demás.

Para PROMI el trabajo sí es salud porque trabajando, nos libramos de la marginación y del olvido en que nos tienen los que dicen que no servimos.

LA MUY NOBLE, LEAL Y ANDARIEGA TUNA EGABRENSE

Cerca de dos horas compartí con miembros de esta Tuna, en un bar típico y antiguo, regentado por mujeres, bebiendo "cubata-cubata-cubatalibre".

Angel, P.Pito, Antonio Jesús, Rafa, otro Angel (el de la peineta colorá y con lunares amarilla y raya en medio), Javi, José, Paco, Jose Julio (maestro Fossy), Ignacio, en representación de los 22 tunos egabrenses asistieron a la cita concertada.

El ambiente que respirábamos era "lluvioso y caluroso", cordial, de camaradería, concordia, amistad. Mostrándose tal y como son realmente estos jóvenes entre 13 y 23 años, con una media de edad de 17,31, estrellas de la música, que un día, sin saber cómo, y movidos por la experiencia en Tunas Universitarias de varios miembros, se unieron, cogieron guitarras, bandurrias, y en las Fiestas de Santo Domingo cantaron por primera vez.

De todos ellos, aún hay 5 o 6 que son pardillos o novatos, y recientemente Paco, pasó a ser tuno, quedándole aún el bautizo, que se celebrará en Navidad, ritual típico.

Sus dos grandes objetivos es el llevar la música de Tuna en general y la Ronda de mozas en particular a todos los rincones de nuestra ciudad, junto con el poder llegar a participar en certámenes, en programas de T.V., y constituirse como Asociación Estudiantil, oficializando sus Estatutos, o "Estamentos".

Honran en la memoria esa "tradición de tunas existente en Cabra, en la que nuestros abuelos ya participaban", llevando incluso algunos de sus trajes.

Seguimos bebiendo, alcohol, refrescos, mostos, mientras me decían que lo que más les motiva es el rondar a las niñas, "que se dejan cantar... pero no tocar".

"Poco a poco nos vamos haciendo mas populares", sobre todo tras este verano de duro trabajo, en el que igualmente hemos ganado un dinero, de voluntades y gratificaciones, y nunca con ánimo de lucro personal. "Todo va a parar para los gastos de desplazamiento, de vestuario, y para la constitución de nuestro colectivo".

Así pues, agradecen públicamente al Instituto de Formación Profesional y particulares por los trajes. Al Centro Filarmónico, como lugar de ensayo, Al Ayuntamiento por las 15.000 ptas que en la Feria les subvencionó, y por su entusiasmo muchas veces mostrado y por esos temas que tienen en estudio, como es una subvención para los nuevos trajes. A PROMI y a la Parroquia de Santo Domingo por su mutua colaboración. Y a los Restaurantes y parejas de novios que accedieron a que participasen en sus banquetes.

Todo esto, mas sus cuotas mensuales de 200 ptas, les sirve para sufragar gastos, como convivencias, viajes, y gastos de material.

"No buscamos más que dar alegría, fiesta, diversión, y arroparnos de niñas bonitas, e ir tomando más experiencia, y poder acudir así a los certámenes o T.V."

Igualmente, reconocen la labor de RCE-Cabra, y el



apoyo que les brindan las viejitas y gente que les saluda por las calles, dándoles ánimo para seguir adelante.

Una nueva ronda de bebidas, no alcohólicas necesariamente, y estamos entre contínuas risas, algarabía, y Rafa me dice que a ver si compro su Primer LP, y ya van a grabar un segundo, tras su gira, y que irá en vivo.

No vestían su traje de tunos, algunos estaban en la lavadora, otros surciéndoles más remiendos... "porque los pobres estan p'al arrastre". Precisan nuevo vestuario, pero es caro. Necesitan de presupuestos, de alguien que los haga, "y se gane unos dinerillos". El Ayuntamiento podría participar en su pago.

Pero precisan de más cosas aún. Están a "la espera de una Dama encantadora, amable, duce, amante de la Tuna, de su alegría, y de sus amadrinados, que costee una hermosa, bella bandera bordada, escaparate de su bondad...". Ahí queda.

Y jóvenes, necesitan jóvenes que presten su voz, su "instrumento", y su alegría y esfuerzo "para llegar a formar una tuna en la que ni siquiera puedan llegar a contarnos". Y como no, precisarían de compositores que junto a los maestros, como P.Pito y Fossy, sean capaces de hacer canciones para la Virgen y para Cabra.

Y entre cosas serias, seguían con risas, y contándome anécdotas, como la de su record: 10 horas y media sin parar de cantar, rondar, andar, comer y beber, pasando la noche entera en planta,... o algunas tardes, a pleno sol, con el traje negro, y con mucha fe, rondando a esas mozas que les rompen sus tiernos y jóvenes corazones, "ante las miradas atónitas y extrañas de vecinos, y ante olores de potajes pegados". Son sus serenatas tardías (de tarde).

Así pasaron casi dos horas entrañables, compartiendo muchas cosas con esta Tuna que es "la que rondó a la Reina Juana y la volvió loca".

Y si quieres ser rondada, ya sabes lo que dice la canción:

Quando la Tuna te ronde,
tres cosas has de tener,
una cinta, una botella,
y el amor a flor de piel.
Pero si algo ha de faltarte,
que no sea la de beber,
olvida la cinta,
que yo tu amorcito conquistaré.

RETAZOS: ALGUNOS NOMBRES (1)

POR A. CORDOBA ARROYO

En la localidad donde ejerzo mi labor docente me vino una madre preocupada. Había entrado en polémica con el Sr. párroco de la localidad.

ASUNTO: le quería poner a su nueva hija el nombre de LORENA y éste no era aceptado por el párroco. Además ambas partes desconocían el origen y significado de dicha advocación mariana.

CAUSA: Estamos inmersos en una dinámica "pseudomoderna" de ponerle a nuestros hijos-as o nombres muy compuestos o extravagantes.

"- ¿Cómo se llama el niño?.- Te preguntan.

"- Antonio -"contestas".

"- ¿Nada más?" -Te inquieren.

Pensé que sería interesante dar algunos retazos de ciertos nombres, que de un tiempo a esta época, están proliferando. Llegará el día que llamarse Manuel, Juan, José, Antonio, Carmen, Dolores... resultará de lo más exótico. Entonces predominarán los Vanesa, Agata, Adela, Aida, Ermelinda, Estela,...

Es imposible plasmar todos los existentes, sin embargo, si algún lector o lectora deseara conocer el origen de un determinado "apelativo" puede considerarnos a su disposición:

Y empezamos la serie.....

AGLAYA

También Aglae, es el nombre de una de las tres gracias de la Mitología griega, con Talía y Eufrosina. Procede de Aglaía (resplandor, belleza). Son acepciones tomadas de la planta del mismo nombre, formada por flores muy pequeñas.

Aglaya puede tomarse como "la resplandeciente" al igual que Actínea, Fulgencio, Lusidio, Panfanero, Radiante, Rútilo... Su onomástica no existe oficialmente, aunque a veces se toma "adosada" a otro nombre del santoral.

AIDA

En la provincia de Alava es una interjección que sirve para animar el ganado. Al principio se tomó como una variante de Ada (nombre hebreo "Adah" mujer de Esaú), pero posteriormente se comprobó que su onomástica se celebraba en 2 de Febrero y tenía cuerpo propio.

No obstante, no tendría razón su estudio a no ser por la popularidad que alcanzó al poner Verdi dicho nombre a la heroína de su ópera (aunque quien realmente se lo puso fue el libretista Piave). Dicha ópera se estrenó en 1.871 en las celebraciones egipcias de la inauguración del Canal de Suez. De este momento arranca la difusión del nombre.

ALBA

Del latín albam, de album (blanco). Aparece por primera vez en la poesía provenzal, aunque sin duda como evolución de un motivo de la lírica tradicional o de la poesía clásica latina (Ovidio). Se ha adorado siempre a la virgen del Alba por contraste con la oscuridad nocturna (el pecado). Son sinónimos los nombres de Aurora y Helena. Su onomástica es el 15 de Agosto.

ALICIA

Este nombre es un verdadero microcosmos onomástico, por la diversidad de corrientes que concurren en él. De una parte, el germánico ADALHEIDIS (Adelaida), a través de las sucesivas contracciones Adalis y Aalis.

Por otra el griego Alethos, "real, verdadero, sincero".

Pero además, por similitud fonética, fue identificado posteriormente con variantes de Eloísa y de Adela. Ello explica su universal popularidad, consagrada por el famoso personaje de Lewis Carroll (Matemáticas Dementes) en la novela "Alicia en el País de las Maravillas".

Variantes: Aleta, Aleteia, Aleth, Alina, Altea.

En Francia se usa familiarmente Alix.

Su onomástica es el 16 de Diciembre.

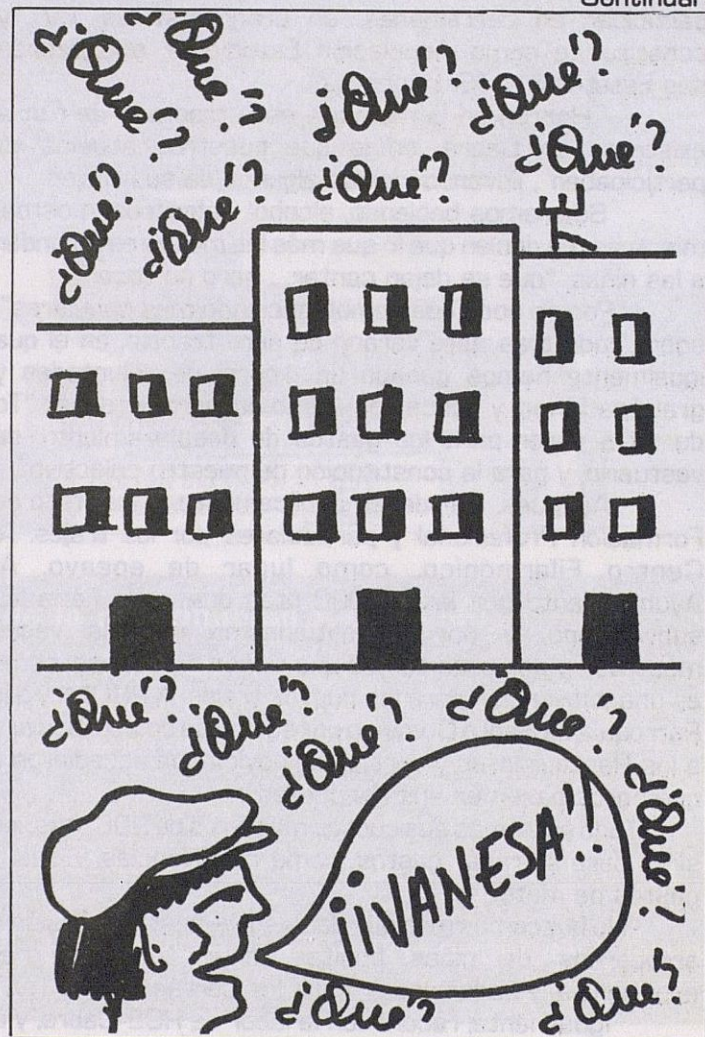
ARIADNA

Ariadna, del griego Ariadne. Mitología griega. Hija de Minos rey de Creta, y Pasífae, hermana de Fedra. Se enamoró de Teseo, a quien le proporcionó el hilo que le permitía salir del laberinto, una vez muerto el Minotauro.

Ari-adné ("muy santa").

Hoy está en apogeo, a menudo se confunde con Ariana, de origen similar (de Area: dios de la guerra). Sinónimos: Santos, Helga Y Panacea. Onomástica: 17 de Septiembre.

Continuará



LAS INQUIETUDES DE NUESTRA GENTE

Es conocido por todos los ciudadanos la gran sabiduría de este pueblo, no en vano aquí nacieron y se forjaron insignes e ilustres personajes que, merecidamente entraron a formar parte de esa nuestra historia. Y, por cierto paradójicamente resulta ser un tanto desconocida, pero no pretendemos en este momento hablar de ellos, sino más bien dirigirnos a todos los egabrenses o no que vivan y convivan aquí, con toda la serie de cuestiones a resolver u opiniones que conocer, queremos brindarles a todos ellos la oportunidad para que sean ellos mismos los que se manifiesten públicamente, por medio de EL POPULAR, y sean los verdaderos protagonistas de esta nueva página que se llenará de sabores y sinsabores de nuestras gentes, de nuestra ciudad y de nuestro Ayuntamiento.

¿No creéis que es más positivo compartir opiniones en esta página que hacerlo en las tertulias nocturnas?

Cuando en esta revista no existan opiniones, críticas..., consideraremos que todo marcha muy bien en nuestro pueblo y la página por tanto irá en blanco.

El Consejo de redacción

DIFICULTADES PARA INFORMARSE

Para la página en blanco

Sra. Directora de "El Popular".

Me sentiría muy honrado si mi análisis saliera a luz en las páginas de la revista que usted dirige.

En primer lugar entiendo que un medio de comunicación y de información escrita debe sobre todo informar. Podríamos entrar en la polémica de qué es lo importante informar y qué es "paja" sinsentido para cubrir espacio. Sin embargo, pienso que mientras se informe el objetivo y la misión es correcta.

Después existe un lector que busca una información concreta:

- a) Saber quienes se han casado
- b) o qué romerías ha habido
- c) o quién se ha metido a monja
- d) o qué pasa en el apartado deportivo
- e) o qué noticias de actualidad hay
- f) o seguir una línea editorial coherente y de trascendencia (no hablar de la cama o del gajorro... p.e.)... etc...etc.

Y ese lector se busca su medio de información. En el caso concreto de nuestra ciudad: La Opinión, El Egabrense o El Popular.

Los tres cumplen una función distinta, pero necesaria.

Ya están editados e imprimidos, quedan lanzados a la calle. Y aquí viene "el meollo". Analizaremos:

1.- La Opinión no se halla a la venta. Se regala a una serie de suscriptores que la reciben sin abonar absolutamente nada. Así lo comentan varios lectores asiduos. Se observa que es un intento desesperado de permanecer presente cueste lo que cueste. Es una zona acotada a la que el pueblo difícilmente puede entrar. Pero, ahí está: balcón mariano perenne. Pues, bien.

2.- El Egabrense es el que mejor utiliza el efecto publicitario. Su portada es un mosaico de fotografías donde todos quieren estar retratados, o es un homenaje interesado a determinados personajes de círculos concretos. De sobra se conoce que las cartas dirigidas al Egabrense verán la luz según quien las firme: testimonio puedo dar de ello. Al abrir sus páginas observamos una

estructura rígida: partes del juzgado, ecos de sociedad...

Ultimamente ha querido abrir sus páginas a los partidos políticos. Ahí se ha visto el plumero. En Cabra, sólo Manuel Barranco opina (¿cuántos lleva ya?). Y, en el último periodo le han abierto los brazos a un alcalde con objetivos preelectorales. (¿tendrá algo que ver la crisis de AP en Cabra?). Sin embargo, Cabra necesita de El Egabrense.

Damos una vuelta por la plaza de España y en Gráficas Flora o Librería Flora vemos un ejemplar. Da igual el sitio, se tiene que ver bien. Utilizan este efecto maravillosamente. Usan la portada o la página con más fotos.

3.- El Popular anduvo bien y está titubeante. Lo mismo aparece un número formidable como horrible. Lo que pasa es que conozco el trabajo de sus redactores, son personas que no se dedican a ello, que lo que están haciendo es un periodismo más progresista. Un redactor de esa revista me comentaba como habían calificado a su periodismo de "pirata" aquellos que no quieren perder sus status.

No obstante, no se sabe vender. Se lee bastante pero no se sabe vender. Bien por falta de insertación en los círculos influyentes (son gente joven sin agradecimientos) o no saben elegir sus puntos de venta.

Vemos en librería Flora, o en Cultura Viva como se **tapan** sus ejemplares, se esconden: la gente no los ve, hay que preguntar por ellos. Es cierto y muchos ciudadanos pueden dar fe de ello.

Para terminar quisiera dar mi opinión a algunos apartados de su revista:

- Le falta profundizar más en los asuntos. Llegar hasta el final.
- Mejor impresión (aunque ha mejorado bastante).
- Regularidad en el tiempo.
- Más colaboraciones (A seguir con Desde la Calle, Al Margen, Tribuna Libre, Editorial, Actualidad y Deportes).

No quiero llevar la razón, pero es una opinión de nuestra gente (yo y muchos más).

M. SERRANO. CABRA

C.D. EGABRENSE

(SEVILLA AT: 3 C.D. EGABRENSE:0
(Y PUDIERON SER MAS)

Aguantó lo que pudo el 1º tiempo y llegó la debacle en el 2º periodo. Una superioridad técnica, un campo de grandes proporciones y un arbitraje con tintes caseros propició la derrota. Bernardo no objetó nada, él quería el empate y no pudo ser. Cabe destacar la presencia de salida de 7 jugadores locales: Pastor, Tomás, Sebas, Valenzuela, Jaime, Ballesteros y Pallarés.

C.D. EGABRENSE:5 POZOBLANCO:1
¡¡QUE SEGUNDO TIEMPO!!

Y volvieron a salir de primeras Pastor, Paco Pallarés, Valenzuela, Ballesteros, Tomás, Carlos Pallarés y Jaime. Y nos recordó el 6 a 2 del Moguer con Chiqui, Cano, Lucas... pero sin ellos, y sí con los nuestros.

El primer tiempo fue malísimo, para el olvido: marrullero, peleón, duro. Pero el jugador C. Pallarés procuró que la gente no murmurase en el descanso. Con un bello gol de cabeza, a la salida del corner, obligó al árbitro Sr. Devesa (Bien, aunque tenía que haber cortado el juego sucio) señalar el centro del campo.

El segundo tiempo fue otra cosa, y sobre todo los 30 minutos últimos. Todo salía bien, se ponía más coraje, más entrega y todo salía bien. Por fin la suerte se alineaba con nosotros: el taconeo, el balón bombeado, el paso largo...

Y C. Pallarés tocó pelota y golpeó el poste. Aquella pelota se salía, pero el soplo de la afición y el grito de la grada la empujó: Entró. Ya era un 2 a 0. (70').

Lo que vino después fue una racha de aciertos, un vendaval de fútbol. Y otro gol y otro y otro último. Un cinco a uno que se recordará.

Tres fueron de C. Pallarés, Toni y Joselu (gol de bandera. Afloraron pañuelos blancos) Para el II trofeo EL POPULAR: Joselu (3), C. Pallarés (2) y Tomás (1).

Bollullos: 3 Egabrense: 0 (séptima jornada).

Expulsión de Urbano por doble amonestación. Primer tiempo bueno y hundimiento 2º tiempo. Causas: Expulsión Urbano, arbitraje con

tintes caseros y un nuevo penalty (y ya van 5) en contra de los colores de Cabra. Esta vez no jugó Moky y Paco Pallarés ha sido puntuado por la crítica con la máxima puntuación (tres estrellas).

II TROFEO EL POPULAR

Se aleja Joselu, todo pundonor, lo mismo cubre la zaga, que reparte juego en la medular y marca. Destacar el gran gol que marcó al Pozoblanco. Cuando Joselu comenzó a jugar más por el centro y retrasado fue cuando el C.D. Egabrense se movió. En el primer tiempo estuvo en el extremo, allí anduvo perdido y desorientado. Es un jugador para la medular.

- 1.- Joselu con 8 puntos.
- 2.- Toni con 4 puntos.
- 3.- Ortega y C. Pallarés con 2 puntos.
- 4.- Tomás y Francis con 1



JOSELU

LEE

"El popular"

SIN RECATO

1.- Agradecer al comité del fútbol local el haber contado con este redactor para componer dicho comité. El hecho de ser jugador de un club participante excluye esta posibilidad.

2.- Juan Moreno Rosa (RCE) con su presencia y función radiofónica está ayudando (si cabe más) a la difusión del deporte de aficionados. Justo es reconocerlo.

3.- 25.000 ptas ha sido la subvención del ltmo Ayuntamiento a la II Cita con el Deporte. Pensamos que las subvenciones deberían ir en proporción al tiempo y número de participantes. A mayor esfuerzo, mayor subvención.

4.- ¿Existe la Peña Ciclista Egabrense jurídicamente? Ya nos explicaremos.

4.- Un club histórico como el Real Garrafilla desaparece poco a poco del mundo deportivo. Sentimos tristeza ante situaciones como éstas.

6.- ¿Cuál ha sido la causa que el club Mandingo 2.000 no participe en la XIII liga local de fútbol? También nos explicaremos.

7.- Que el delegado-entrenador del club de fútbol-sala Sr. Juan Roldán ha pedido disculpas por la no comparecencia en la clausura del IV trofeo Bar Parque. Es un hombre que se preocupa por y para el deporte y así hay que reconocerlo.

8.- Sólo siete equipos se han inscrito en la liga local de fútbol: ¡¡ De pena !! Y qué podemos exigir.

9.- La pancarta en las instalaciones sigue. ¿Se dará alguien por aludido?.

10.- En la calle existe el temor hacia la gestión del polideportivo cubierto. Nosotros lo llevamos bastante tiempo diciéndolo. Nos pondremos en contacto con la concejalía.

IV TROFEO BAR PARQUE

EDICION 86

Resaltar la importancia en la edición de este trofeo: el Club Parque se convierte en el club egabrense de fútbol-sala que suma a su historia la IV edición de un trofeo de fútbol-sala.

En esta edición han sido seis los equipos participantes: C. D. Betrana, C.D. Itzamna, C. Parque, Droguería Roldán F.S. y U.D. Galaxia, todos ellos de Cabra, y una selección alcobitense (Carcabuey).

Con el esfuerzo del C. Parque y la ayuda económica de una serie de entidades comerciales se donaron trofeos para todos los equipos, árbitros y máximo goleador del C. Parque. Los partidos tuvieron lugar en la pista polideportiva del C.P. Angel Cruz Rueda y la entrega de trofeos y refrigerio en el salón de actos de la Casa de la Juventud (calle Palomas).

A la final llegaron el C. Parque y C.D. Itzamna. mucho público y calor reinante. Arbitró el Sr. Márquez y actuó como juez anotador-cronometrador el Sr. A. José calvo. 3 a 1 fue el resultado final. El C.D. Itzamna jugó más tranquilo y ordenado que el club organizador, siendo J. A. Madero el autor de los tres tantos para el C.D. Itzamna.

CLASIFICACION FINAL:

- 1º y campeón: C.D.Itzamna
- 2º y subcampeón: C. Parque
- 3º C.D.Betrana
- 4º Droguería Roldán F.S.
- 5º C.D.Alcobitense
- 6º U.D.Galaxia

Bandejas de alpaca grabadas para los árbitros Sres Márquez y Arroyo, y copa de máximo goleador del C.Parque para Antonio Angel Jiménez Roldán con tres goles (de 7, casi 50%).

En el lado positivo está la presencia de las entidades comerciales, la presencia de nuestro compañero Juan Moreno Rosa y la presentación del acto a cargo del redactor deportivo de EL POPULAR.

En el lado negativo la incomparecencia de autoridades municipales, así como del Club Droguería Roldán F.S. Posturas como éstas califican a los autores de las mismas.



Hermanos Alvarez: Patrocinadores del C.Parque



C.D. Alcobitense



Campeón: C.D. Itzamna

OTRAS NOTICIAS

AUTOMOVILISMO

En la XI subida a los Villares-Montoro ocupó el décimo lugar Tomás Aranda con el número 044. Con un Selex 2.000 obtuvo el tiempo total en las dos ascensiones de 2:58.79.

BALONMANO

J.A. Leiva, gran conocido en nuestra ciudad y de familia de adopción egabrense es profesor de E.Física de maestría balonmano. Pues bien, es el nuevo entrenador del Córdoba-Caja Sur de primera de balonmano.

FUTBOL

Dijimos que Escalante era meramente conservador. Ahí está.

CULTURISMO

El club que dirige Miguel Rovira ha celebrado el I Campeonato local del que se hará referencia en otras páginas de nuestra revista.

CICLISMO TURISTICO

Cabra ha sido final y comienzo de etapa de la Ruta del Descubrimiento

en su II edición. El día 2 de Octubre hicieron su entrada un total de 120 ciclistas (destacar entre ellos una invidente con su monitor). Fueron agasajados por el ltmo Ayuntamiento. Al día siguiente partieron hacia Carmona y en dicha etapa sufrió un veterano corredor ciclista egabrense un grave accidente.

XIII LIGA LOCAL DE FUTBOL

Se ha celebrado, durante los días 4 y 5 de Octubre, la primera jornada de la XIII edición del Campeonato Local de Fútbol. Para esta edición se han inscrito 7 equipos: C.D. Villa Lourdes, U.D. Galaxia, U.D. Guadalquivir, A.D. Egabrense, Ciate C.F., Nobel C.F. y At. Escalerilla. Pocos equipos para una ciudad cuyo equipo titular milita en la categoría de la Tercera División.

Primera Jornada. Resultados:

U.D. Guadalquivir: 2 Nobel C.F.:
U.D. Guadalquivir: 2 Nobel C.F.: 2
C.D. Villa Lourdes: 2 At. Escalerilla: 4
U.D. Galaxia: 2 Ciate C.F.: 9

Descansó: A.D. Egabrense

Los días 11 y 12 de Octubre no se celebró jornada deportiva por coincidir con la tradicional subida a su ermita de la patrona de Cabra la Virgen de la Sierra.

Recordar a todos los interesados que las reuniones del comité tienen lugar los martes (en caso de festivo al día siguiente) en C/Palomas nº 2, a las 8 de la tarde.

Destacar en esta XIII edición la no comparecencia del Club Real Garrafilla C.F., un club histórico en nuestra ciudad. Buscaremos las causas y se las contaremos.

PEDESTRISMO

El día 2 de Noviembre tendrá lugar la II Subida Pedestre al Santuario de la Virgen de la Sierra en Cabra. Las categorías abarcadas son todas.

Organiza: Mente Sana en Cuerpo Sano (Club Egabrense)
Patrocina: ltmo Ayuntamiento de Cabra.

SANEAMIENTOS ARROYO



Cuartos de Baño

TODAS LAS MARCAS
Y ESTILOS

Pavimentos

AZULEJOS

Todo en fontanería

AVDA FUENTE DE LAS PIEDRAS

NUM.6 TELF. 522136

CABRA