

El popular

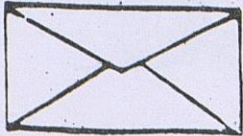
AÑO V EPOCA II Nº 84

SEPTIEMBRE 1987

50 PTAS.

LA VIRGEN DE CABRA





Cartas a "El popular"

Sr. Don Juan Pérez Marín
Director de EL POPULAR

Le rogamos tenga a bien publicar en el periódico que tan dignamente dirige, el comentario que adjuntamos.

Por el CDS:
FRANCISCO MIRANDA

LA "COHERENCIA" DE ALIANZA POPULAR DE CABRA.

Cuando concluyó la campaña electoral y las posteriores conversaciones para la posible formación de un gobierno alternativo al Socialista en nuestro Municipio, emitimos una serie de comunicados informando a la opinión pública de nuestra postura y de las causas que desde nuestro criterio - imposibilitaron ese pacto.

Desde entonces no hemos querido intervenir en esa otra campaña que unilateralmente viene realizando Alianza Popular de Cabra desde los diversos medios de comunicación locales, tratando de frenar el chaparrón de críticas y de devoluciones de carnet que viene recibiendo. En todos esos escritos lanza sus dardos - surgiendo el símil cinético de us último escrito - contra el CDS, tratando de hacer de nuestro grupo el chivo expiatorio de sus incongruencias y errores.

Trás el último comentario del Sr. Bellido, concejal de AP, publicado en el número 81 de EL POPULAR de fecha 1 de Julio de 1987, nuestro silencio se hace imposible, porque tantas insensateces merecen contestación.

Dice el Sr. Bellido que "pedir por ejemplo coherencia a la derecha... no deja de ser una frivolidad". Usted lo ha dicho, Sr. Bellido, y ya casi sobran comentarios. Y no nos diga que esta cita está sacada de su contexto que no transcribo para ahorrar molestias al lector. Si para usted, la coherencia de la derecha de Cabra es colaborar con un partido de izquierdas que según dicen es su enemigo natural, apuntándolo en una gestión municipal que tanto habían criticado, hemos de pensar que su coherencia no debe residir precisamente en la cabeza ni el corazón, sino en otro sitio menos noble.

Usted, Sr. Bellido demuestra ser

un "recién llegado" a todo y debía madurar en el conocimiento de lo que debe ser un partido político serio - como no dudamos es el suyo - y en el respeto que merecen sus militantes. Pasar toda una campaña electoral pregonando que "antes dimitirían que colaborar con los socialistas" y desde el día siguiente propiciar un entendimiento con sus hasta entonces máximos enemigos, es algo que no comprenden sus electores y por tanto no les pida que se sientan satisfechos.

Pero donde su falta de ideas brilla en toda su extensión es cuando dirigiéndose a los votantes de AP que les critican porque hubieran preferido un alcalde del CDS en lugar de uno socialista, les "pide una revisión de sus planteamientos ideológicos". A lo que se ve, usted no estaba en política cuando el Sr. Fraga hablaba de la "mayoría natural" o usted debe creer que las mayorías hay que hacerlas con los que mas ofrezcan, sin importar otros aspectos éticos ni ideológicos.

Ustedes nos decían en el punto tercero del comunicado que publicaron después de la elección de Alcalde que "carecíamos de ideologismo político, de falta de escrúpulos políticos a la hora de coaligarse con cualquier otra fuerza, con tal de conseguir protagonismo". ¿Qué pensarán sus electores después de leer y ver su comportamiento?. Explíqueles también a esos electores dónde está nuestra falta de ética por publicar con antelación suficiente todo lo que después ha ocurrido, descubriéndoles el doble juego que venían practicando en las conversaciones postelectorales. Y explíqueles también porque con el PSOE sí y con el CDS y restantes grupos NO eran posibles los pactos.

Como desde el CDS creemos que la incoherencia y la manipulación son tácticas que siempre acaban repercutiendo negativamente sobre quienes las practican y a buen seguro que sus propias bases no tardarán en pedirles cuentas, no queremos entrar en más polémicas y lo único que les pedimos es que trabajen por Cabra y no nos mezclen en sus discusiones internas, ni nos usen como justificación de sus errores. Asímanlos con gallardía.

CABRA, AGOSTO 1987
CANDIDATURA DE CENTRO DEMOCRATICO Y SOCIAL. CABRA.

EDITA E IMPRIME:

PROMI

Avda. Fuente de las Piedras s/n.
Tfnos. 520112 — 520116
CABRA

D.L. CO / 394 — 1983

DIRECTOR

Juan Pérez Marín

REDACCION

E. Palomar Arroyo

A. Córdoba Arroyo

M. Buil Baena

V. Córdoba Arroyo

L. Marqués Muñoz-Repiso

J. Moreno Alvarez

M.J. Gómez Morán Pallarés

Sr. Director:

Desearía publicara esta carta dirigida al presidente de la Confederación Española de Federaciones y Asociaciones Pro Deficientes Mentales.

Sr. Pérez Marín: Para la mayor parte de los hombres y mujeres -casados o no- de mi generación, el fruto de una vida sexual normal se traduce en uno, dos y a veces tres hijos. Alrededor de esta cifra giran las actuales encuestas de población (situando la media por debajo de los dos hijos por pareja). Teniendo en cuenta estos datos y, al hilo de sus declaraciones a "El País" (29-8-87), desearía me contestara las siguientes preguntas:

- ¿Son las cifras mencionadas el fruto de una planificación familiar normal?
- ¿A qué llama usted, cuando se refiere a los oligofrénicos, planificación sexual normal?
- ¿Qué entiende un oligofrénico por planificación sexual normal?
- En España hay 3.000 deficientes (de 280.000) dados de alta en la Seguridad Social. ¿Quién va a afrontar los gastos de la planificación sexual "normal" del disminuido psíquico: ellos mismos, la Confederación o el resto de los ciudadanos?
- Puesto que usted está en contra de la despenalización de la esterilización de los disminuidos psíquicos. ¿Quién ha de planificar sus relaciones sexuales? ¿Ellos mismos? ¿La Confederación? ¿Usted?
- Si los familiares de oligofrénicos dan el beneplácito a la esterilización, ¿cree usted que obedecen a razones humanitarias y de sentido común o va usted a "planificar" decisiones que a ellos incumbe?

Hay parejas "normales" que desearían tener más hijos y no los tienen por motivos económicos o laborales. ¿Cree usted que los disminuidos psíquicos se rigen por estos imperativos?

Juan RUIZ LEÑA

EDITORIAL

LA VIRGEN DE CABRA

El fenómeno popular en torno a la Virgen se agiganta y profundiza en Andalucía y quizá se lleve a sus extremos en Cabra, en nuestro pueblo. La Virgen de la Sierra en Cabra es el factotum de todo y de todos. Lo que para cada uno represente, se homologa al exterior y se unifica en la acción, aglutinando a todo un pueblo y consiguiendo el consenso cuando de la Virgen se trata.

Cabra, como tantos otros pueblos andaluces, vibra con su Virgen de la Sierra y se transforma en todo lo que a ella concierne. La tradición, la fe, el folclore, el santuario, la leyenda, el talismán, el milagro, la espera, la necesidad, el mito, la fe profunda... Todo un manojo de sentimientos ensartados en los días de Septiembre y coleccionados día a día por las ansias de la venida y la tristeza de su marcha.

La Virgen es solución todo el año. Visita obligada de la mayoría mientras está con nosotros y lágrimas permanentes para los más débiles de nuestro pueblo, que acuden en masa a la espléndida parroquia de la Asunción donde está con todos los egabrenses.

Pero este fenómeno, mezcla de tradición y de cultura popular, signo inconfundible de la fe católica, está manipulado.

La iglesia de Cabra en su conjunto, vive la fe de los egabrenses en torno a la Virgen, desde el boato y la ostentación, como en casi todos los sitios.

María, la esposa del carpintero, símbolo eterno de sencillez y pobreza, la recubrimos de oros, de paliros, de ostentación y de riquezas. La contradicción es protagonista también en torno a la Virgen de la Sierra.

Todo un avispero de intereses encontrados, protagoniza el conjunto de cuanto semueve al lado de la Virgen.

El poder político y el religioso han hecho un maridaje litúrgico y de protocolo, incomprensible para el Evangelio, desvirtuando la autenticidad de la fe católica y traicionando el mensaje inequívoco del Nazareno, que siempre estuvo al lado de los pobres.

Limosnas, velas, objetos piadosos, donativos, promesas... son los aditamentos de un presupuesto abultado, que mantiene al santero, embellece la Ermita y afianza el boato...; si algo sobra, para obras sociales... y todavía no ha sobrado.

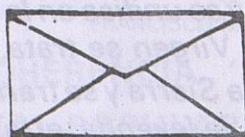
Hay como un concubinato entre la fiesta y la economía, que invierte el orden de prioridades evangélicas y justifica la conducta tradicional de, primero "la virgen" y después los pobres. La Buena Noticia, que así se llama el Evangelio, la hemos desfigurado. El folclore mariano es sólo buena noticia para los que la hacen coincidir con las vacaciones, los que estrenan el vestido el día de la bajada, o los que se atiborran de gambas porque es el día de la Sierra. Ocultos quedan los otros. Los que desde la tercera fila no aciertan a comprender cómo la Virgen de la Sierra es la Virgen de los pobres y cada año ellos están peor.

Capítulo aparte es el de los que con el báculo en la mano o la vela alumbrando, desde su agnosticismo y militancia política opuesta al cristianismo, argumentan su protagonismo en la procesión como representantes del pueblo al que hay que respetar y "alumbrar".

Todo un rosario de contradicciones entre lo que se ve y lo que se hace.

La Virgen, la auténtica Virgen de los católicos auténticos, verá y comprenderá nuestras contradicciones, verá el despilfarro, el programa festivo, las velas, las promesas incumplidas, las que se cumplieron, la venida de los emigrantes, las lágrimas de los que a límite de sus vidas se

despiden para siempre, el llanto de los recién nacidos que, sin entenderlo, soportan el bullicio que su ofrenda personal a la Virgen hacen sus padres... y tantas cosas más. Toda una mezcla de renunciadas y despilfarros, de buenas y superficiales intenciones, de estar junto a la Virgen sin creer en Ella pero respetándola, o de estar con Ella desde la fe auténtica y el convencimiento. Toda una realidad contradictoria, mezcla de fe y folclore, de tradición y de fiesta, que desdibujada en su conjunto hace de la Virgen de Cabra el acontecimiento de este pueblo por antonomasia. Un acontecimiento cristiano apartado cada día más del Evangelio.



Cartas a "El popular"

Amigos de "El Popular":

Les escribo esta carta tras haber leído nuestro programa de fiestas, el cual me ha parecido bastante bueno, llamándome la atención de manera especial el siguiente párrafo del saludo de nuestro alcalde que a continuación transcribo: "... humildad que no deberá confundirse con claudicación ni renuncia a la constante defensa de los derechos de las clases más **desfavorecidas**".

Yo, señor alcalde y señores concejales del Ilmo Ayuntamiento, me voy a permitir hacer una reflexión sobre aquellos que sufren una situación desfavorable, para que cada cual, a su manera, establezca contraste entre los hechos reales y las palabras emitidas por el señor alcalde.

El primer lugar de estos desfavorecidos lo ocupan las personas que viven en los consabidos albergues provisionales; ¿Cuántas veces se ha dicho que ya se les van a dar las ciento dos viviendas que hay construidas en el Barrio de Belén? ¿Por qué no se las dan? si dichas viviendas llevan terminadas seis u ocho meses, o si no lo están totalmente, ¿qué ocurre con la urbanización? Esas personas que viven en los mencionados albergues tienen que soportar en verano temperaturas altísimas, en invierno fríos tremendos, son lugares que están en unas condiciones pésimas para ser habitados. Pienso que estas personas son las más desfavorecidas de nuestro pueblo, y por lo tanto yo le pediría a la nueva corporación que erradicase dichos albergues de una vez por todas, como una "no renuncia a la defensa de los derechos de las clases más desfavorecidas".

En segundo lugar, y aquí creo que los desfavorecidos somos la gran

mayoría de los egabrenses, es que se da en nuestro pueblo un caso muy curioso y es que teniendo en Cabra el hospital Infanta Margarita, a menudo el médico de cabecera da un volante indicando al enfermo que tiene que ir a Córdoba para que allí le atiendan especialistas, habiéndolos aquí en nuestro hospital.

Señores delegados de Sanidad, don Manuel Márquez Paniagua y don Fernando Regodón Solano, ¿ustedes se figuran el trastorno que causa en una casa normal, el tener que ir a Córdoba, al especialista de turno, pendiente de horarios, de autobuses, de que la mayor parte de las veces hay que coger un taxi porque no da tiempo a coger el autobús, o se hace tarde... etc, etc.

Eso es un problema que padecen cientos de egabrenses, y lo más indignante es que, como ya he dicho antes, en nuestro hospital hay especialistas tan buenos como los de Córdoba que nos pueden curar a todos los que padecemos alguna dolencia.

Otro problema, que crea más desfavorecidos en nuestro pueblo, también relacionado con la sanidad, es aquel que surge cuando alguna persona sufre algún accidente grave sea de circulación o laboral, o de cualquier tipo y no puede ser asistido en nuestro hospital por no haber una unidad de cuidados intensivos, dicha unidad está haciendo muchísima falta, porque a muchos accidentados no les da tiempo a llegar con vida a Córdoba, y si dispusiésemos de esta unidad se salvarían más vidas de las que se salvan.

Cambiando de ámbito, nos encontramos con otros desfavorecidos, esta vez son todos los vecinos que viven a lo largo del arroyo de la Tejedera, ya que tienen un basurero a diez metros de sus casas. De nuevo

me remito al señor alcalde y a los señores concejales, y les insto a que vayan a la Tejedera y vean cómo está todo lleno de bolsas de basura, y se den cuenta del olor tan desagradable que esos vecinos tienen que soportar. ¿Cómo se podría arreglar? una buena medida, en mi opinión, sería poner unos cartelones grandes, prohibiéndose que allí se vacien escombros, castigando a quien lo hiciera con una elevada multa. También sería necesario mucha vigilancia para evitar el que nadie eche ni escombros ni basura.

Otros vecinos desfavorecidos por el entorno que les rodea son los del Barrio de Belén. ¿Cuántos años se lleva prometiendo una solución al problema de la tizne? muchos años, sin embargo cuando llega Diciembre, todo el barrio se pone negro como el carbón y nadie hace nada por resolver esta incomodidad que se les presenta a esta gente.

Y, por último, me voy a referir a unos desfavorecidos, cuyo desfavorecimiento es más triste porque atañe a un futuro, a un futuro oscuro, sin esperanza; me refiero a esa juventud que no tiene trabajo y desesperada se refugia en el alcohol y en la droga, a aquellos que no pueden ya contar con su familia, a aquellos que no tienen un techo bajo el que cobijarse. Para ellos, yo le propondría a nuestro ayuntamiento que pensase en crear una casa albergue, una casa que no sea provisional, una casa de ladrillos y mezcla, con ventanas grandes y patios, para que esos transeúntes o abandonados que pasan por nuestro pueblo o que incluso están aquí, tengan donde dormir y donde comer, una casa para quien no tiene nada. Acciones de este tipo, acciones que demuestran una política de Asistencia Social avanzada se

deberían realizar ya que esto es lo que requiere un Ayuntamiento socialista.

Termino ya, diciéndole al señor alcalde y a los señores concejales, que dentro de un año quisiera escribir una carta dándoles a todos ustedes las gracias porque lo que pongo en esta carta más o menos lo habéis tenido en cuenta, y si no mejora la situación de esas personas mencionadas por vuestra inacción, dentro de un año me permitiré recordáoslo.

Solo me queda dar las gracias más sinceras a "El Popular" porque es el único medio de información que siempre recuerda y considera al que menos tiene y menos puede.

Rafael ARROYO JURADO
D.N.I. 75.590.030

UN RINCON COMENTADO

No se trata de un lugar o paraje egabrense, se trata del "rincón" de la Exposición Fotográfica: "Cabra, Ciudad Prohibida" de María GOMEZ MORAN. En dicho rincón se "unían" los políticos, los marginados, la justicia, la verdad y la esperanza. Por primera vez una exposición de dicha modalidad ha conjugado la técnica, el buen hacer, con la comunicación y el "decir algo".

LUCES Y SOMBRAS

La feria de Septiembre ha supuesto 216.000 vatios de Potencia en cuanto a iluminación. Miles de bombillas de 15 vatios han intentado conjugar el panorama de luces y sombras.

NOTA

La Asociación de Padres en Asamblea General Extraordinaria celebrada el día de ayer a las 21 horas, en el Colegio Público Angel Cruz Rueda, con el único punto en el orden del día que trata sobre el problema surgido con motivo del traslado de una profesora de este Centro, propietaria definitiva en el mismo, a otro de esta localidad, tomó el siguiente acuerdo:

"Ante el silencio de la Delegación Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia, tras las reiteradas reclamaciones por parte del Consejo Escolar y esta Asociación, para la reincorporación de la mencionada Profesora a este Centro, los reunidos en Asamblea General Extraordinaria acuerdan declararse en huelga a partir del próximo lunes 21 de Septiembre no

enviando a sus hijos al Colegio y manifestarse públicamente.

De igual manera se decide enviar notificación de este acuerdo al Presidente de la Junta Municipal de Enseñanza y a los medios de comunicación Locales y Provinciales".

De lo que, en cumplimiento de lo acordado, como secretario de esta Asociación certifico.

Cabra, 19 de Septiembre de 1987



*Cartas
a "El Popular"*

Sr. Director de "El Popular".

Distinguido amigo: Mucho agradezco el envío del ejemplar nº 83 correspondiente al mes de Agosto, publicación que desde niño ¡ay! no había vuelto a saborear. Mi enhorabuena por la cuidada publicación: papel, fotografías, distribución y, en este nº, por el jugoso artículo de la tercera página que no tiene desperdicio; ocurre en Cabra, en Madrid, en Barcelona, como he tenido ocasión de observarlo recientemente y, en general, en toda España. Es el ¡nuevo milagro español!

Aprovecho la ocasión, sin compromiso por su parte, para enviarle este poema por si es merecedor de un hueco, concebido desde Cabra, pensando en Cabra y para Cabra.

Gracias anticipadas
Le saluda cordialmente,
Alberto ALVAREZ RUZ

Desde mi ventana, en Cabra, contemplando de niño la torre de la Asunción.

Por esa campanada de la una, por la huelga incendiada de las sombras, por ese no decir que te descubre al resplandor de nardo de la torre: yo te conozco.

Yo te conozco abismo de la nieve, donde un pájaro se queja que no duerme, pensativo. Alcabalero casi de tu ronda, con llaves de cien puertas voy llevando de calle al sacristán y hasta el sepulturero, porque ahondan la carne y te conocen

Sí, sí, te conocemos.

También los buhos mariposas del sueño, te conocen y preguntan por tí a las campanas, diciendo: ¿cuántas calles tiene el turno?

o te acompañan por la calle en sudor, que de los niños tiene sables y plumas olvidados.

Serena el alba te regresa, y antes te yergues, te sublimas, ya apareces abrasada de sábana y coturno. ¿Por quién? ¿De quién?

Hoy he venido agriado el pulso y rota la garganta, proclamando: no, no, si no me asusta; eso era antes.

Cuando yo era niño...
Alberto ALVAREZ RUZ



CON OBJETO DE MOSTRAR A LOS AMANTES DEL TEATRO LA ACTIVIDAD ARTISTICA Y CULTURAL DE UN AMPLIO NUMERO DE GRUPOS DE AFICIONADOS, GRACIAS A LOS CUALES SE MANTIENE VIVA LA LLAMA DEL TEATRO EN NUESTROS PUEBLOS, EL ATENEO CASABLANCA, CON LA COLABORACION DE: AYUNTAMIENTO DE CORDOBA, DIPUTACION PROVINCIAL Y CAJA PROVINCIAL DE AHORROS, CONVOCA LA

I MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO.

- De carácter no competitivo y abierta a todos los grupos de Córdoba y su provincia, estén formados por adultos, juveniles o infantiles.

— Las inscripciones deben hacerse antes del día 30 de septiembre, mediante escrito en el que se especifique: título y autor de la obra, nombre del grupo y localidad a la que pertenece, nombre del director y relación nominal de sus componentes

— Las obras a representar son de libre elección.

— Las fechas de actuación serán fijadas por sorteo.

— Se abonarán los gastos de desplazamiento, a razón de 50 ptas. a cada grupo por km. recorrido, de su localidad de origen a la ciudad de Córdoba y vuelta.

— A través de las emisoras de Córdoba y su provincia, y del diario CORDOBA, se publicará diariamente la crítica de cada actuación y reseña informativa del grupo correspondiente.

— La muestra se desarrollará a partir del día 1 de noviembre en el Conservatorio Superior de Música, de acuerdo con el programa que se difundirá oportunamente.

— Inscripciones: ATENEO CASABLANCA. Aula de Teatro. Apartado de Correos 3159. 14080 CORDOBA.

UN CURSO COMIENZA

Un nuevo curso ha comenzado y con él una subida en el Colegio de San José. Dicha subida pone la cuota mensual de Preescolar en 4.500 ptas. En carta dirigida a los padres, la directora del centro justifica dicha subida por el déficit alcanzado en dicha especialidad en el curso 86/87. Al mismo tiempo ruega la asistencia del alumnado con el "uniforme" obligatorio y que se puede adquirir en unos almacenes muy conocidos de la localidad.

DON JOSE SOLIS RUIZ Y FAMILIA ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE CONTESTAR INDIVIDUALMENTE A LAS NUMEROSAS PERSONAS Y ENTIDADES QUE LES HAN MANIFESTADO SU CONDOLENCIA POR EL FALLECIMIENTO EN ACCIDENTE DE SU HIJO BORJA SOLIS RODRIGUEZ-SEDANO, OCURRIDO EL 31 DE AGOSTO ULTIMO, DESEA HACER CONSTAR POR ESTE MEDIO SU AGRADECIMIENTO A TODOS, ENVIANDO A AMIGOS Y CONOCIDOS UN AFECTUOSO SALUDO.

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA

CORDOBA
AULA DE CABRA
CURSO: 87/88

ENSEÑANZAS:

SOLFEO
PIANO
GUITARRA
CONJUNTO CORAL

MATRICULACION:

El plazo de matriculación finaliza el 30 de septiembre, y se efectuará en la Biblioteca Pública Municipal (Casa de la Cultura) de 12 a 2 de la mañana.

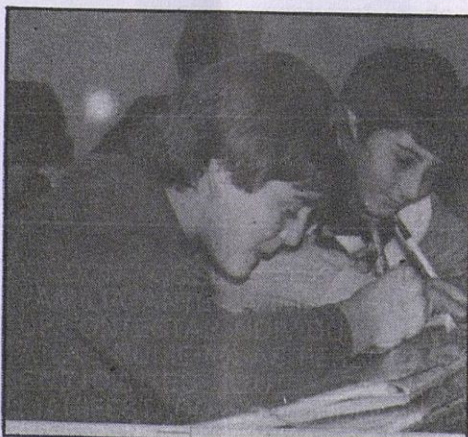
REQUISITOS:

Para alumnos de renovación:
- Presentación del carnet del Conservatorio.

- Presentación de la última nota de examen.

Para alumnos de nuevo ingreso:

- 3 fotos
- Fotocopia del Libro de familia
- Certificado del Centro de Enseñanza.
- Derechos de matrícula.



I Premio Nacional de Poesía "PEDRO IGLESIAS CABALLERO"

BASES:

- 1) Podrán tomar parte en este Premio cuantos poetas lo deseen.
- 2) Tanto la temática como el procedimiento serán de absoluta libertad del autor.
- 3) Los originales deberán ser inéditos y no estar premiados con anterioridad. Escritos en castellano, se presentarán mecanografiados a doble espacio por una sola cara, por triplicado ejemplar y en tamaño folio. Deberán tener una extensión máxima de 100 versos.
- 4) Los trabajos se firmarán con lema, que se harán constar en el exterior de un sobre cerrado, en cuyo interior debe incluir fotocopia del D.N.I. y un breve curriculum vitae, así como el número de teléfono para su localización.
- 5) Los originales habrán de enviarse al Ilustrísimo Ayuntamiento de Cabra (Córdoba), Delegación de Cultura, indicando en el sobre: I Premio Nacional de Poesía "PEDRO IGLESIAS CABALLERO".
- 6) El plazo de recepción de trabajos finalizará el día 15 de Noviembre del presente año.
- 7) La dotación del premio es de 150.000 pesetas y placa.
- 8) El Jurado estará compuesto por personas relacionadas con la cultura, siendo su fallo inapelable. El mismo se dará a conocer públicamente.
- 9) El Ilustrísimo Ayuntamiento se reserva los derechos de publicación del trabajo premiado.
- 10) El hecho de participar en el Premio implica la aceptación plena de las presentes bases.

Cabra, 5 de Septiembre de 1987

COCHES ABANDONADOS

Muchos son los coches abandonados en nuestra ciudad. Basta dar un paseo para observar los posibles focos de infección y de "guarida" de basura y animales. Alguien debe ser el responsable de tan lamentable estado y de solucionarlo. ¿Se hará algo?

"DESDE LA CALLE"



Nuestra banda de música animó las fiestas por el anticipo... Los pagos en el Ayuntamiento siguen la costumbre de pagarse en el tiempo... un tiempo excesivo que quita credibilidad a la administración local y resta eficacia a la gestión del día a día.

La fiesta confirmó la crisis... Entre nosotros no tener dinero y pasarlo bien parece ir unido... Si es así, hemos patentado una filosofía que debemos exportar... Si no es así, a lo mejor estamos en la irresponsabilidad colectiva... Gastar sin poder no deja de ser una temeridad...

Ahora a trabajar... el que pueda... los demás a explotar la vaca del Estado, que desde el paro te permite el sobresueldo... La picaresca y el fraude están a la orden del día y con ello la ética colectiva sale perdiendo... La chapuza no es el mejor camino para

que un pueblo progrese...

La Virgen de la Sierra entró triunfalmente como siempre... Un triunfo que para unos es creencia y fe, para otros folclore colectivo y para otros un achaque para pasarlo bien...

Sea como fuere, una realidad popular tan arraigada en torno a la Virgen debiera tener otra traducción entre los cristianos y otros signos externos para los que desde la Cofradía gobiernan los cultos...

Una realidad popular que aglutina a todo el pueblo de Cabra debiera ser plataforma para el desarrollo de los más débiles de nuestra sociedad... y no lo es en las realizaciones que en torno a la Virgen se llevan a cabo...

Se acabaron las fiestas y ahora le toca el turno a los milagros... al menos eso se dice en la calle...

Falconeti



SUS ANUNCIOS EN

"El popular"

ACTUALIDAD

ESTAR AL LORO

Ya decíamos en el número anterior la posible presentación, en fiestas septembrinas, de la revista ESTAR AL LORO, órgano de información y comunicación juvenil de la Delegación Municipal de la Juventud. Y así fue.

El sábado, 5 de Septiembre, se presentó en la Jaima Cultural dicha revista, así como el I Certamen Poético Nacional Pedro Iglesias Caballero. Al acto, además de numeroso público y medios de comunicación, asistieron D. Juan Muñoz Muñoz (alcalde de nuestra ciudad), D. Juan Luis Valenzuela Simón (Diputado Provincial de Cultura, Juventud y Deporte y Concejal Delegado de Cultura del Ilmo. Ayuntamiento de Cabra), D. Francisco Poyato Guardado (Concejal Delegado de Juventud) y D. Antonio Suárez Cabello (Director de ESTAR AL LORO).

La revista muy bien presentada y

de forma original, pretende ser un órgano de información al joven en cuanto a participación, empleo, mujer, sexo, lucha contra la droga, deportes, música, comic, vídeo y reportajes de grupos juveniles y de ámbito cultural.

El nº 0 se ha ofrecido gratis a quien lo desee y en las dependencias del Ilmo. Ayuntamiento (preguntar por D. Antonio Suárez) se pueden adquirir cuantos ejemplares se desean.

La periodicidad está prevista mensualmente y en palabras del Concejal de Juventud se resume el por qué de esta revista:

"Hay una necesidad de la Concejalía de Juventud de comunicarse con el colectivo de jóvenes de la ciudad y nada mejor que esta revista. La misma tiene carácter participativo y desde aquí hago un llamamiento a todos los que quieran colaborar con la misma".

Enhorabuena a esta iniciativa a la que deseamos tiempos fructíferos.

NO ENCAJA LA CULTURA

También hablamos en el número anterior del objetivo de Juan Luis Valenzuela por **Ruralizar la cultura**. Parece ser que no gusta en demasía al actual Presidente de la Diputación cordobesa y lo demuestra el hecho de que el apartado económico para la Cultura se va a reducir "drásticamente". Por lo visto la Cultura no entra en los planes de la actual Diputación y da la sensación de no encajar en las funciones propias de dicha Diputación.

NUEVO ENTRENADOR

Rafael SEDANO es el nuevo entrenador del C.D. Egabrense. Poco, muy poco, ha durado Raimundo Pacheco. Menos aún que cuando se hacía cargo del C.D. Egabrense en la categoría de 2º Regional. Oficialmente se va Raimundo con una victoria ante el equipo titular de Aguilar de la Frontera, uno de los más duros del grupo.

EL BARROCO EN LA IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA

El Barroco es un arte religioso por excelencia y al servicio de la iglesia y de ideología de la contrarreforma, cuyas tendencias cuajaron mucho en un país tan religioso como España.

Se construyen por toda España, iglesias que responden a las directrices barrocas, tal es la Iglesia de San Juan de Dios, en Cabra. Su fecha exacta de construcción no he podido localizarla por falta de documentación, pero se podría situar en el paso entre el final del estilo Renacentista y el principio del Barroco.

Fue un antiguo convento que se transformó en iglesia de culto dedicada a un santo, como es característico en la época que nos ocupa.

La planta es alargada, de cruz latina, pero con los brazos de la cruz poco señalados. Consta de una sola nave, descansando el peso sobre el muro que lleva una serie de pilastras adosadas, con capitel al estilo corintio (6 en total), el crucero lleva los brazos muy cortos, son como simples entranes, no consta de capillas, solo una en la parte derecha a los pies de la iglesia. Lo único que lleva son altares que no sobresalen en planta (9 altares dedicados a Santos). Son especie de nichos.

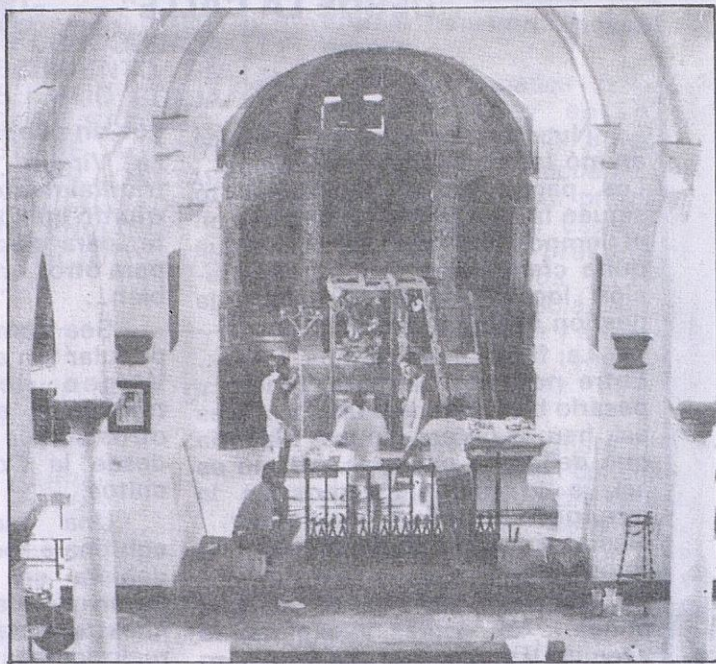
La cubierta de la nave es abovedada, reforzada por arcos fajones que forman una serie de tramos (tres tramos y otro que pertenece al coro). En cada tramo lleva una especie de luneta que se cruzan y en cada uno se observa una apertura exterior, son óculos por donde penetra la iluminación. En el final de la Iglesia se levantan el coro, rematado por una balaustrada de madera y en el muro lleva una ventana para la iluminaria. En centro del crucero se levanta la cúpula, casquete semicircular, recogen el empuje de la cúpula cuatro grandes machones con pilastras adosadas. El paso del espacio cuadrangular al circular se realiza por medio de pechinas.

En el centro de la cúpula se abre un espacio cuadrado que lleva en su interior cuatro óculos, la cúpula está enmarcada por cuatro arcos fajones.

La cabecera, parte del presbiterio, es rectangular, cubierta por bóveda de cañón con lunetas abiertas, con óculos. Abre el presbiterio un arco tonal que descansa muy arriba. Lleva un retablo decorado a la manera barroca con columnas estípites. La iglesia consta de otras edificaciones accesorias como sacristía etc, que se han medido ha groso modo por tener dificultad de acceso, ya que guardan objetos de culto.

Una característica de esta iglesia es la cornisa, que recorre toda la iglesia, que está ondulada, describiendo curvas y contra curvas. Este afán de lo curvilíneo es propio del barroco, cuya máxima representante es la columna salomónica, es un afán de la inestabilidad como se verá en la columna estípite, donde se une el cubo con la pirámide invertida. Esta cornisa ondulante va rematada por una balaustrada de madera de tamaño mediano, pegada casi al techo que recorrerá toda la iglesia, incluida la parte de entrada que pertenece al coro.

En cuanto a la decoración que recorre la iglesia, tenemos la típica del barroco pero no con mucha exhuberancia. La decoración es a base de yeserías que forman roleos y rosetones vegetales. Esta decoración se



La Cofradía de Jesús Orando en el Huerto se encarga de la restauración de la Iglesia.

denota en los arcos fajones de la nave, en los óculos que algunos son cuatrilobulados y en la ventana geminada del coro, las pechinas también van decoradas por pintura que van enmarcadas por estuco, son a especie de medallones.

En los tramos de la cúpula, es decir, el casquete semicircular, lleva una especie de nervios que sobresalen porque van decorados con yesería de óleos y motivos vegetales.

La iglesia lleva alrededor, en su parte baja, un zócalo de mármol negro con motivos geométricos de color blanco crudo. Esto ayuda a darle gran belleza, y contrasta con el gris del resto del muro. Este mármol probablemente pertenezca a las canteras de Cabra.

La fachada de la puerta de entrada, que es la única que existe, es de carácter simple, lleva un revestimiento de cemento, o algo así, que es más duro y no se denota si es a base de sillería u otra cosa. Es muy plana y sin decoración. Se observan dos ventanas geminadas, una a la derecha de la puerta y otra encima de esta pero ya en su parte alta, también a la derecha, encima de la ventana, lleva un óculo. La puerta va enmarcada por un arco de medio punto, el conjunto lleva una especie de alfiz que lo enmarca, sobre él se abre una hornacina en forma de arco con una talla que es la de San Juan de Dios. A cada lado de la puerta, a la altura donde arranca la hornacina llevan dos motivos circulares que tienen relieves. Son como pivotes circulares a especie de granadas, que se han visto también en el interior. Todo ello va realizado en piedra.

En vez de torre lleva una simple espadaña perforada.
E. PALOMAR

TRIUNFO DE ORTEGA CANO Y PACO OJEDA TRAS CORTAR DOS OREJAS CADA UNO. JOSELITO NO FUNCIONO.



Decepcionante entrada la que tuvo nuestro centenario coso taurino, el pasado día 8, festividad de nuestra Patrona. Menos de media entrada registró la plaza, para un cartel que por primera vez reunía en toda España a estas tres figuras del toreo, que más de una plaza de primera o segunda categoría hubiera querido para sí. Tampoco hemos de dejar atrás el ganado, que pertenecía a la ganadería del Marqués de Ruchena.

Como he apuntado antes, los triunfadores de la tarde fueron José Ortega Cano y Paco Ojeda. Ortega Cano en su primero, instrumentó derechazos y naturales que gustaron mucho al respetable. Antes de entrar a matar ejecutó unas manoleínas rematadas con un abaniqueo que también fueron ovacionadas. Pinchazo y estocada un poco trasera sirvieron para que el animal rodara por el suelo. Se le concedió una oreja. En su segundo, lo brindó al público y le hizo una faena muy del agrado de éste. Estocada trasera más tres descabellos terminaron con el animal. Una oreja.

Por lo que se refiere a Paco Ojeda, desde que salió a recibir su primer enemigo, exhibió su particular forma de percibir el toreo. Lo recibió con unas verónicas rematadas con una rebolera. Trás brindar al público, realizó una faena de puro corte ojedista, cuidando mucho al animal, dada su falta de fuerza. Mal con la espada, necesitó de cuatro pinchazos, trás los cuales sonó un aviso, y 3 descabellos. Fué ovacionado y saludó desde el tercio.

En su segundo, también hubo de cuidarlo mucho. Faena ejecutada solamente con la mano derecha, quedándose muy parado, al igual que en su primero, delante de los pitones. Estocada desprendida consiguiendo dos orejás.

Había mucha ilusión por ver al joven torero madrileño Jose Miguel Arroyo, "Joselito". Ilusión que dió al traste, ya que le correspondió el peor lote de los tres matadores, y no pudo acoplarse bien en ninguno de sus dos toros. Con lo que sí anduvo bien fue con la espada, recetando dos certeras estocadas en sendos toros. Siendo ovacionado en ambos.

Por lo que se refiere al ganado, corrida magníficamente presentada, tanto de cabezas, como de kilos, la que nos mandó el ganadero, Sr. Marqués de Ruchena. Todos los toros dieron buen juego, siendo nobles y no manseando en ningún momento, aunque les faltara lo que le falta a la ganadería brava española en general, "la fuerza". Cuatro de los toros lidiados fueron aplaudidos en el arrastre. El tercero fue devuelto al acusar una sensible cojera. En fin, buen ganado visto en esta corrida, en la que el aficionado pasó una buena tarde de toros.

También se celebraron dos espectáculos más, los días 4 y 6. El día 4 se celebró una novillada de promoción, en la que actuaron los triunfadores de las que se han venido celebrando durante los meses de verano. Destacar la actuación del joven Juan Manuel Losada, que cortó una oreja y que dejó un buen sabor de boca, el mismo que dejara

en la novillada celebrada el pasado mes. El segundo de los espectáculos, fue cómico taurino, el Chino Torero, que trás hacer reír a chicos y grandes se le dio suelta a un becerro para todo aquél que se sintiera torero lo demostrase.

La misma noche de la corrida, tuvo lugar en el patio del Círculo de la Amistad un interesante coloquio en el que tomaron parte los tres actuantes de la corrida, el Conde de San Remy, hijo del ganadero; D. Juan Antonio Muriel, en representación de AFISA y actuó de moderador D. Enrique Roqueta. Trás el animado coloquio se hizo entrega de los trofeos que recayeron en:

- Mejor faena: por unanimidad a José Ortega Cano.
- Mejor lidia: Joselito con 4 votos y 2 para Ortega Cano.
- Triunfador: Paco Ojeda con 5 votos y 1 voto para O.Cano.

Los trofeos fueron donados por la Peña Taurina Egabrense a la mejor faena. El Círculo de la Amistad a la mejor lidia y el Ayuntamiento al triunfador.

Esta ha sido toda la actividad taurina celebrada en nuestra ciudad con motivo de sus fiestas. Desde aquí animamos a la empresa AFISA y a su cabeza visible D. Juan Antonio Muriel, para que sigan en esa buena línea que nos llevan demostrando desde que emprendieron esta labor a principios de este año, y que ningún aficionado podrá estar a disgusto, ya que ha habido todo tipo de espectáculos de muy alto nivel.

J.A. JIMENEZ

Deportes

C.D.OLIVIA: El mejor, sin lugar a dudas.

III CITA CON EL DEPORTE (y III)

Como ya dijimos en nuestro anterior artículo. La Cita ha concluido. Y ha concluido con un bello y espectacular colofón en la Clausura del día 30 de Agosto en el Parque Deportivo. Sobre las 9 de la noche comenzó un acto de clausura que tuvo como testigos de honor al Diputado Provincial de Juventud, Cultura y Deportes D. Juan Luis Valenzuela Simón, al alcalde de nuestra ciudad D. Juan Muñoz Muñoz, al Concejal de Deportes D. Manuel Márquez, al director de la Ciudad Deportiva y Parque Deportivo D. Heliodoro Martín, al Presidente de la U.D. Galaxia D. Ramón Narváez, Junta Directiva de la U.D. Galxia, RCE en Cabra, el decenario EL EGABRENSE y la revista quincenal EL POPULAR, representantes de asociaciones políticas, deportivas, jueces, colaboradores, familiares y espectadores hasta cerca de 600 personas. En el acto, que fue presentado por Antonio Córdoba Arroyo, redactor de Deportes de EL POPULAR, se hizo entrega de multitud de obsequios, medallas, trofeos y distinciones a todos los jueces, organizadores, colaboradores y deportistas, así como a los clubes participantes.

Fue un acto de más de hora y media en donde la U.D. Galaxia volvió homenajear a aquellas personas que hacen o han hecho historia deportiva en Cabra. La lista de los galardonados fue la siguiente:

- 1.- Antonio Salido Bravo
- 2.- José González (Pepe González).
- 3.- Ignacio Pallarés
- 4.- Juan Moreno Rosa
- 5.- Pedro Jiménez Fernández
- 6.- Antonio Córdoba Arroyo.

En distintos momentos del acto dirigieron breves y agradecidas palabras, así como de apoyo y aliento, el diputado Provincial, concejal de Deportes, presidente de la U.D. Galaxia, el alcalde de nuestra ciudad y Juan Moreno Rosa en nombre de los homenajeados.

Terminó el acto con un refrigerio y aperitivos que ofreció la U.D. Galaxia.

Los objetivos que llevó a la U.D. Galaxia y su presidente Ramón Narváez Ceballos a organizar tal evento se han cumplido en demasía. No obstante, la U.D. Galaxia es rica en ilusión y promete convertir el verano del 1988 en un Verano Rey del Deporte. La Cita ocupa un sitio de honor importantísimo en la historia del deporte local, comarcal e incluso regional.



Pero, terminemos dando cumplida información de los resultados de las modalidades restantes a los anteriores artículos, así como la clasificación general.

FONDO: 6 Kms. en circuito urbano. Participantes: 45 atletas. Francisco Muñoz (cat. Infantil mas.), Rafael Amo (cat. juvenil Mas y 1º en la general), Juan García López (cat. absoluta mas), María Sierra Mesa (cat. infantil fem.) y Trinidad Gámiz (cat. Juvenil fem.).

Campeón: C.D.OLIVIA

Subcampeón: U.D.GALAXIA

NATACION: Destacar a los nadadores Joaquín Pallarés (oro y bronce), Francisco Villalba (oro y plata), Francisco Carmona (bronce y bronce), M. Carmen Valenzuela (tres de oro), Ana Prieto Osuna (oro y bronce).

Campeón: C.D.GAZPACHO

Sbcampeón: PROMI C.F.

ATLETISMO:

Campeón: C.D.OLIVIA

Subcampeón: C.D. IMPERIAL

La lista es interminable, daremos referencia de los destacados.

Francisco Poyato Reyes (1 de oro, 2 de plata), Juan Marín Ortiz (1 de oro y 2 de bronce), Joaquín Pallarés Fernández (3 de oro). Por otro lado están Emilio Roldán, Mario Ruiz, Antonio Villatoro, Jose A. Castro, Fco. Marín, y la marca de 11'9 en 100 m. lisos de Antonio Angel Jiménez Roldán.

Por el lado femenino la estrella fue María José Ortega Torres con tres medallas de oro, y destacar a María Victoria Barranco (2 de oro y 1 de plata), Trinidad Gamiz (1 de oro y 2

de plata), la lanzadora Dulcenombre Osuna (1 de oro y 1 de plata), Ascensión Osuna, M. Sierra Arroyo Rodríguez, Gema Arroyo, Dolores Jurado, Victoria Castro...

¡Y como no!, el SUPERTROFEO fue por segundo año consecutivo (por lo que pasa a poseerlo) el C.D.OLIVIA: el club egabrense más completo en la actualidad. Dominó 4 modalidades y consiguió el subcampeonato en 2. Sólo el C.D. Imperial inquietó la supremacía del club que dirige Juan Ignacio Jiménez Urbano, pero el atletismo y el fondo vino a darle la razón. Enhorabuena al C.D.Olivia, enhorabuena a la U.D.Galaxia de la que ya está todo dicho (y es poco) y un gran homenaje al deportista por excelencia en nuestra ciudad:

JOAQUIN PALLARES FERNANDEZ
4 medallas de oro y 1 de bronce. Campeón de baloncesto, voleibol y subcampeonato de la III Cita con el Deporte.

Hasta la IV edición. Suerte.

CLASIFICACION GENERAL MASCULINA.-

1º y CAMPEON: C.D. OLIVIA (88 puntos).

2º C.D.IMPERIAL (70), Mandingo C.F.(57), C.D.Nobel (55), C.D.Gazpacho (54), Homasa F.S. (53), C.D.Antorcha (52), U.D.Galaxia (40), C.B. 2024 (40), A.D. Egabrense (39), Ciate C.F. (32) y C.D.Promi(29).

CLASIFICACION FEMENINA.-

1º y CAMPEON: Selección Barriada "Virgen de la Sierra" (17 puntos).

2º Wacitas C.D.: (8 puntos)

!!! AGOTADOR !!!

Así calificaría el verano deportivo egabrense. Los informadores deportivos (profesionales o no) tenemos un gran reto en nuestra ciudad, los horizontes deportivos se están ampliando de tal manera que resulta imposible dar cumplida información de todo y resulta agotador, tremendamente agotador, estar presente en todos los sitios. Sin embargo la satisfacción es plena cuando observamos que la sequía deportiva que ha tenido Cabra se está convirtiendo en los últimos años en un campo fértil y lleno de actividad. Gracias a unos hombres, gracias a esfuerzos desinteresados (que no vienen a cuento) se está produciendo este milagro deportivo a nivel de deporte de aficionados.

No es lugar para elogiar a quienes lo han hecho posible, lo han estado durante muchos años y están dispuestos a seguir. Y la prueba más palpable de que el verano ha sido agotador para este informador han sido los siguientes frentes. (y ojalá no se acabe la racha):

- 1º.— IV Campeonato de Billar Círculo de la Amistad.
- 2º.— IV Campeonato de Dominó Bar Quijote.
- 3º.— I Trofeo Fútbol Sala C.D. Villa Lourdes.
- 4º.— I Trofeo Bar Andalucía de Fútbol Sala.
- 5º.— III 24 Horas de Fútbol Sala. Homasa F.S.
- 6º.— IV Campeonato Local de Baloncesto.
- 7º.— XII Trofeo Egabro de Tenis.
- 8º.— La gran III Cita con el Deporte.
- 9º.— Liga C.D. Egabrense Juvenil
- 10º.— Liga Regional Preferente C.D. Egabrense.
- 11º.— XXII Trofeo Fuente del Río en

sus dos modalidades (absoluta y juvenil).

- 12º.— Carreras de caballos
- 13º.— Tiro al blanco. Sociedad de cazadores.
- 14º.— XLVII Vuelta Ciclista a Cabra.
- 15º.— Pruebas ciclistas para promesas, alevines e infantiles.
- 16º.— Exhibición Aeromodelista.
- 17º.— II Trofeo de Dominó "Virgen de la Sierra". Bar Roper.
- 18º.— Exhibiciones de Tenis de mesa, voleibol, balonmano, fútbol-sala entre vencedores III Cita, selecciones egabrenses y deportistas egabrenses.
- 19º.— X Trofeo de Ciclismo "Antonio Ariza Oteros".
- 20º.— I Campeonato Local de Tenis de mesa. Concejalía de Juventud.
- 21º.— I Campeonato de Ajedrez. Casa de la Juventud.

¿Qué les parece? Y posiblemente quede algún acontecimiento en el tintero. El problema del informador en Cabra es dónde, cómo y cuándo informar de todo esto. Cómo hacer justicia con todos. IMPOSIBLE. Sólo queda ayudar desde estas páginas modestas a esa labor informativa; no obstante, es la radiodifusión la que tiene el campo más positivo, es la radio la que debe sostener este deporte y doy fe de que el camino se está abriendo.

También queda otra posibilidad ya apuntada a la Concejalía de Deportes: Elaborar un boletín Deportivo dependiente del Patronato Municipal. Ahí está la revista ESTAR AL LORO de la Delegación de la Juventud, ¿Por qué no seguir el mismo camino?. Nosotros desde aquí "empujaremos" a todas estas iniciativas. Pero, no solos: resulta AGOTADOR (aunque satisfactorio).

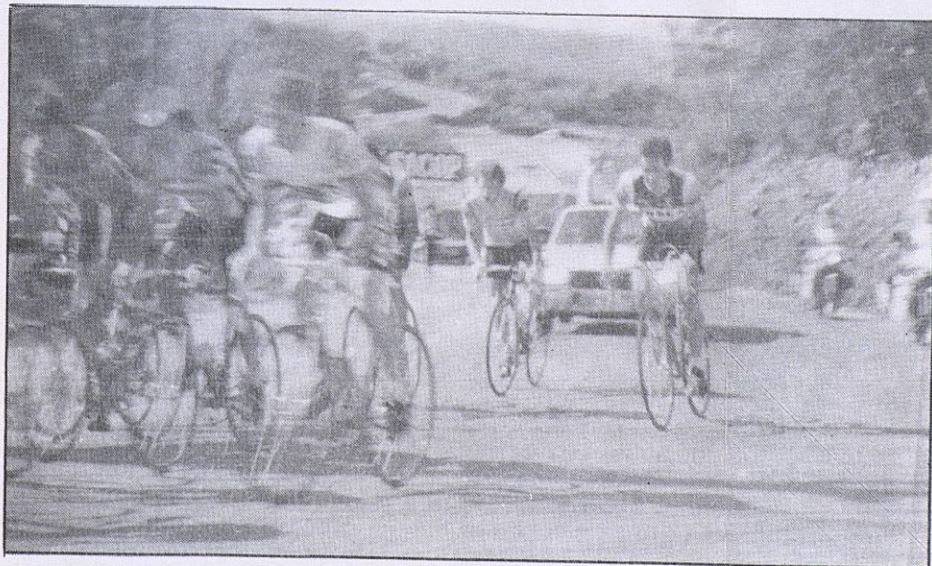
HABLANDO CLARO

Hace poco, una persona muy "ligada" al deporte del ciclismo, hacía públicamente (en una tertulia) unas manifestaciones sobre la labor informativa-deportiva de esta Revista. Pudiera ser que el lugar y los "efectos" de la tertulia le propiciara el desliz de tan desafortunadas declaraciones, pero la importancia del cargo que ha ostentado me hace puntualizarle tres breves notas:

- 1º) Es EL POPULAR la revista egabrense que más espacio escrito le ha dedicado al ciclismo. Se lo puedo demostrar cuando lo desee.
- 2º) Da la casualidad que en la historia del deporte egabrense las únicas modalidades que no se pueden quejar de la "generosidad" de los medios de comunicación y administración han sido el fútbol y el ciclismo. Da esa casualidad.
- 3º) Cabra tiene ya un notario de la realidad ciclista, un hombre que conoce su mundo mejor que nadie, que se mueve en bambalinas y que ya posee, por eso, la medalla (o mejor dicho insignia) de oro de la Peña Ciclista Egabrense desde el 7-9-84: PEDRO JIMENEZ FERNANDEZ (P. DRITO).

Seguiremos apoyando al ciclismo como a cualquier evento deportivo o asociación, pero da la casualidad de que el ciclismo no se puede quejar en la historia deportiva egabrense. Y ha sido gracias a unos hombres (algunos ya no están) que buscaban luchar por su deporte, que rodaban con el nombre de Cabra a sus espaldas sin pedir la "generosidad" de la publicidad ya que no era el narcisismo su bandera.

Da esa Casualidad



Deportes
Deportes

III CITA CON EL DEPORTE IV III

IMPACTO



"Nuestra fábrica, que dá muslo o no, es el campo, y nuestro campo tiene el privilegio de la calidad de la tierra y del agua abundante para hacerla producir".