

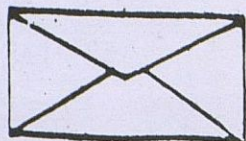
El popular

AÑO V EPOCA II Nº 86 NOVIEMBRE 1987

50 PTAS.



EL SALON DEL PASEO... SALON DE LOS PASOS PERDIDOS.



Cartas a "El popular"

EDICTO

EL ALCALDE DE ESTA CIUDAD, HACE SABER: Que en época de otoño son muchas las aves insectívoras de distintas especies que llegan a nuestras latitudes.

El gran interés y la importancia que reportan a la naturaleza y principalmente a la agricultura, se ven afectados negativamente por la costumbre popular, convertida en muchos casos en negocio, de capturar aves insectívoras con sistemas ilegales, concretamente con la "trampa" o "costilla", para comercio y consumo humano.

Dado el carácter de especies protegidas por la ley, está terminantemente prohibida su captura y venta, siendo sancionadas ambas actividades con 10.000 ptas. por ave (Decreto 4/86, de 22 de Enero).

Por otra parte, al carecer dichas aves de un control sanitario, se pueden convertir al consumirlas en transmisoras de enfermedades para las personas.

Lo que se hace público para general conocimiento.

FIRMADO: JUAN MUÑOZ MUÑOZ

PEDI

Pedí la luz a la noche.
Pedí una Aurora al dolor.
Pedí una rosa en el Alba.
Pedí una flor al buen Dios.
Pedí una nueva Esperanza.
Pedí a la vida el Perdón.
Pedí una hermosa Nostalgia.
Pedí un bellissimo Amor.
Pedí a la noche callada.
Pedí a la faz del Gran Sol.
Pedí al Lucero del Alba.
Pedí al Rocío, a la Flor.
Pedí Salud, Alegría.
Pedí Bondad, no Dolor.

CARLOS MIÑO FUGAROLAS

AVISO IMPORTANTE

A TODOS los Antiguos Alumnos y Alumnas, a los más jóvenes y a los menos jóvenes, del COLEGIO DE MADRES ESCOLAPIAS DE CABRA, convocamos a un encuentro el día 28 de Noviembre a las 6 de la tarde, en el Salón del Colegio, con el siguiente orden del día:

- Asamblea donde se aprobarán los Estatutos y se constituirá la Junta Directiva de la ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS.
- Celebración de la festividad de San José de Calasanz
- Merienda Fraternal.

Esperamos que todos seais portavoces de esta invitación a cuantos os encontréis, pues con ilusión lo hemos preparado y deseamos que nuestra Asociación reanude su andadura en festividad tan señalada y de tan gratos recuerdos durante los años de Colegio.

Os esperamos a todos. Hasta ese día.

EL GRUPO PROMOTOR

Con sorpresa, alegría e ilusión,
llega de esa cuna valeriana
"EL POPULAR", zafir brisa serrana,
paloma mensajera, a mi balcón.

Mi cariño a ese pueblo, y mi pasión
por la Virge-Estrella-Soberana,
hace saltar de gozo la campana
del alma y repicar el corazón.

Vaya mi humilde colaboración
hoy, en el minusválido inspirada.
Desea llevarle amor y comprensión.

Una lírica flor, una mirada,
de simpatía, y compenetración,
y un ósculo a esa tierra iluminada,
acompañado de mi suscripción.

MARIA JESUS SANCHEZ CARRILLO

EDITA E IMPRIME:

PROMI

Avda. Fuente de las Piedras s/n.
Tfnos. 520112 — 520116
CABRA

D.L. CO / 394 — 1983

DIRECTOR

Juan Pérez Marín

REDACCION

E. Palomar Arroyo
A. Córdoba Arroyo
M. Buil Baena
V. Córdoba Arroyo
L. Marqués Muñoz-Repiso
J. Moreno Alvarez
M.J. Gómez Morán Pallarés

UN BUEN SACERDOTE

Miguel RODRIGUEZ ROMERO, joven egabrense de veintinueve años de edad, acompañado de su muleta amiga, fue ordenado Presbítero, sacerdote el pasado cinco de Septiembre en el Seminario Mayor de Córdoba, por el Obispo D. José Antonio Infantes Florido.

Joven egabrense que con unos veintidos años se le abrían las puertas para dar comienzo a su gran sueño, ser SACERDOTE. Años antes tuve la grata satisfacción de conocerlo, de participar con él en reuniones, tertulias, en pareceres y pensamientos. Joven humilde, de familia -si puede- más humilde aún, consagra su vida entera al servicio de nuestra Iglesia Diocesana, al servicio que Dios mismo el deposita en sus manos.

Ordenado sacerdote, al día siguiente, seis de Septiembre, presidió su primera Eucaristía en la Parroquia que le vio nacer, crecer y entregar su vida a Dios mismo, Santo Domingo de Guzmán, ante sus padres, Miguel y Carmen, su hermana María Jesús, sacerdotes y un buen número de amigos.

Desde estas letras, desde PROMI mismo, donde trabajó en un principio le damos nuestra amistad, nuestra voz de ánimo, deseándole suerte. Gracias Miguel por tu opción.

VICENTE CORDOBA ARROYO

EDITORIAL

EL SALON DEL PASEO... EL SALON DE LOS PASOS PERDIDOS

Una sinonimia, al menos imaginativa, puede tener nuestro salón del paseo con ese otro salón existente en las Cortes de España, "el salón de los pasos perdidos" que tiene fama merecida de facilitar el diálogo. En él hace sólo unos días se firmaba un pacto de todas las fuerzas políticas contra el terrorismo.

Nuestro salón es protagonista diario de "pasos perdidos" entre el flirteo lógico de jóvenes estudiantes por la mañana, o esos otros pasos, quizás ocultos, del amor o la pasión o el sexo o la droga o la trama viciosa o el programa de gamberrismo... o quizás la predelinuencia.

Los jóvenes, poco a poco, interpretan a diario su partitura de frustración, de eterna espera, de competencia atroz, de materialismo sin límite, de ética desdibujada, de permisividad, de arrogancia, de poder, de insolencia... de casi todo al alcance cada día. Es como el gran escaparate en el que se encuentra todo lo que un joven pueda desear. Como si haciendo coincidir la mayor fortaleza y vitalidad de la vida de un hombre, se garantizase la elección por lo fácil, por la desviación conductual que interesa.

En este clima cada joven amanece en la mayor libertad conocida durante muchos años, pero con las menores armas para defenderse. Su formación desdibujada por los continuos cambios educativos y desincentivada por el paro profesional, requiere una fuerte ilusión, difícil de tener ante tanto inconveniente.

Su ética, flanqueada por las miserias que todos tenemos y que ahora, en una sociedad más transparente, se conocen, adquiere disculpas para adaptarse a lo que más nos interesa, desnaturalizando las verdades esenciales, que nunca nos atrevimos a tocar.

Su actividad, cuando más necesita desarrollarse, está condenada a un trabajo residual en el mejor de los casos, en el que la iniciativa personal está doblegada a las circunstancias de un empleo inexistente. Su futuro, anquilosado por la tecnología, por la crisis económica, por miles de razones que sirven de poco a la fuerza de vivir que se tiene a los 18 o 20 años, está allí lejos en un horizonte de cifras ininteligibles en el que los abogados hacen de chóferes y los médicos de mozos de hospital.

Hay como un desconcierto en el ambiente, lógico ante los acontecimientos de cada día, en el que la juventud recibe los envites de la desesperanza.

Los adultos, instalados en la crítica destructiva y en su propia comodidad, son espectadores de piedra de una juventud que empuja a pesar de todo y que es mejor pasar de ella, según dicen.

En este clima, la juventud crece con sus cosas. Una juventud más sincera, más espontánea, no hipócrita, más preparada, sin tópicos, más rebelde, más adelantada. Pero este avance al que aludo en la comparación con la juventud de antes, carece de lo fundamental. Se ha perdido la capacidad de sacrificio. El consumismo que todo se lo puso a su alcance, les ha privado de valorar las cosas que se tienen por lo que cuestan. Esta realidad que ya vale igual para los adultos de hoy, está fabricando una sociedad en la que el dinero lo es todo y, cuando no se tiene, todo es lícito para conseguirlo.

La gran droga del dinero ha desplazado a segundo plano la solidaridad, la ética, la capacidad de sacrificio. Estas cualidades tan necesarias para la comprensión entre los hombres, al desaparecer, han radicalizado la conducta de los hombres.

El terrorismo, como expresión más atroz de los proyectos del hombre, crece en el campo de cultivo del desconcierto y se organiza con facilidad entre los desesperanzados.

En Cabra nuestra juventud, sesgada en su futuro por la paralización de la economía egabrense y olvidada en sus necesidades por el egoísmo de todos, ha dado ya signos sobrados de "alarmas terroristas" en numerosos campos de la debilidad humana.

*No puede valernos con la contemplación estática de cada acontecimiento lamentable que se produzca. El salón del paseo, salón de pasos perdidos en la nocturnidad para destruir la vida de muchos de nuestros jóvenes, hemos de convertirlo, como las Cortes recientemente, en el salón de un gran pacto de **todas las fuerzas** sociales de Cabra, para que se acabe el terrorismo de la desocupación de tanto joven abandonado de futuro, porque de no hacerlo, del terrorismo que luego contemplemos, habremos sido nosotros y solamente nosotros los auténticos culpables.*

"DESDE LA CALLE"



... El ciclo de cine protagoniza la Casa de la Cultura y aporta dinero a la Concejalía de idem, sedimentando una estructura organizativa que puede dar más frutos... Lo que no parece cultura es la pantalla gigante que facilita ver los partidos de fútbol... La Casa de la Cultura debe ser vehículo, ilusión, cancha cultural de los egabrenses..., desviaciones iniciales son peligrosas ahora que el camino emprendido parece bueno...

... Hay movimiento entre los jóvenes... pero se atisban pocas soluciones para su empleo... Entre nosotros, la solución para los que no la tienen, no parece ser necesaria... ¿Quién se preocupa de estas minucias?... Nuestro Ayuntamiento sigue pasivo ante los más necesitados... una pena...

El aislamiento parece ir implícito en la contrata de nuestras carreteras... el desprecio olímpico a las necesidades del ciudadano parece ser la norma en la fianza

que cada obra lleva consigo... Cabra, aislada en gran medida... leerá con resignación aquello de "trabajamos para usted, perdone las molestias"... En nuestro caso las molestias suponen miles de pesetas para financiar el aislamiento... de vergüenza para quien lo hace, para quien lo permite y para nosotros que lo aguantamos todo desde la indolencia que nos caracteriza...

El tráfico parece que se va a arreglar... así debería ser... Cabra a determinadas horas es una jaula de grillos mecánicos que todo lo estropean y a nadie dejan vivir... El desorden de años, la tolerancia a los malos aparcamientos y la falta de planificación adecuada, le están quitando comodidad a nuestro pueblo... Con los medios que se tienen, podían hacerse mejor las cosas y tener mejores resultados...

... Desde la calle se piensa casi todo, se critica casi todo y, a veces, se acierta en lo que se dice.

FALCONETI

VISITA.

Recientemente cursó visita a nuestra localidad el Presidente de la Audiencia Territorial de Córdoba, D. Augusto Méndez de Lugo, quien fue recibido en el Ayuntamiento por el Alcalde de la ciudad.

El Sr. Méndez de Lugo visitó los juzgados de Cabra para conocer in situ el estado y necesidades de los mismos. Esta visita se encuadra en el plan de Inspección de la Administración de Justicia en la Provincia, plan que tendrá su continuación en próximas entrevistas en otras localidades.

REUNION DE CONCEJALES DEL P.A.

El Domingo 8 de Noviembre tenía lugar en nuestra ciudad la reunión de la Coordinadora de Concejales de la provincia del Partido Andalucista, con el fin de establecer contactos y unificar las líneas de actuación en los diferentes ayuntamientos en aquellos temas de interés general.

La coordinadora iniciaba su marcha con la presencia de 28 concejales de la provincia, el secretario provincial Manuel Montablo y los secretarios de organización y coordinación, Antonio Muro y Antonio Sola respectivamente.

Durante la reunión se trataron temas municipales con el fin de unificar criterios en los diferentes municipios. Como resultado de la reunión se creará un Gabinete Técnico de asistencia a los concejales, que estaría integrado por 2 abogados, un urbanista, un administrativo, un arquitecto, un economista y un ingeniero técnico. También se acordó crear un órgano de difusión de los concejales andalucistas de la provincia. Otro de los acuerdos fue que las reuniones de la Coordinadora tuviesen una periodicidad de tres meses para así conocer las actividades que el partido desarrolle en aquellos lugares donde tiene representación municipal.

COMITE LOCAL DEL C.D.S.

Días pasados tuvo lugar la constitución del Comité Local del CDS que contó con la presencia del Presidente Provincial, Antonio José Delgado de Jesús. Hasta ahora venían funcionando con una gestora creada en las pasadas elecciones municipales.

El Comité Local queda formado por:

Presidente: Francisco Miranda Pérez
Secretario: Manuel Castro Roldán
Vocales: Máximo Paniego Velez
Manuel Marín Albornoz
Rafael Manjón-Cabeza Rojas.
Jose Luis Arraez Medina
Antonio Lama Castro
Antonio Arévalo Pérez
Isidoro Lama Castro
Alejandro Hernández Jimenez.
Antonio Lara Jurado.

HISTORIA DE LA IMPRENTA

Ha tenido lugar una exposición denominada "La Impresión desde Gutenberg hasta nuestros días", en la Casa de la Cultura, bajo el auspicio de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento y la misma Delegación de la Diputación Provincial.

La exposición trata de recoger la evolución que ha tenido la Imprenta y sus técnicas desde sus inicios hasta hoy día con la informatización llegando a todos los campos.

Se exponen materiales de imprenta, moldes, tipos de letras, grabados, máquinas de imprenta etc.

Es de resaltar el hecho de que la exposición ha sido visitada por un gran número de escolares de los diferentes colegios públicos de nuestra ciudad.

XV CONGRESO NACIONAL DE PARQUES Y JARDINES

Celebrado en Granada y con la asistencia de especialistas en jardinería y espacios públicos de España y Europa, ha contado con la presencia de la Delegada de Parques y Jardines del Ayuntamiento, Angela Mateas, perteneciente al grupo Popular.

El Congreso contó con la intervención de Angela Mateas que hizo una exposición de nuestras zonas verdes y jardines.

Esperamos que con la experiencia asumida del Congreso más los 20 millones de ptas. del Fondo Económico Europeo con destino a la remodelación de Parques y Jardines conseguidos a través del Convenio

ENCUENTRO

SEIS DOBLE A... ANTONIO SUAREZ CASELLO Director de "Estar al Loro"

Antonio Suárez Casello vive una vida bastante desahogada en su profesión. Este profesional que trabaja como un actor y director de gran nivel, participa en obras teatrales, también como profesor y actor en teatro. William Layton, Miguel Ferrás y Antonio Mulet, entre otros, son actores en Madrid, no obstante, la carrera de Suárez Casello se centra en Córdoba. El currículum que posee es impresionante y destaca el primer premio de investigación otorgado en 1974 por el ICS de la Universidad de Sevilla, así como la distinción de "actor del año" otorgada por el ICS de Sevilla en un examen de carácter nacional y de carácter internacional en el Teatro Estadio de Madrid.

En la actualidad se encuentra en Córdoba, Andalucía, en la zona de Córdoba, Sevilla, Málaga y Granada. Su revista "Estar al Loro" se publica en Córdoba y en Sevilla. Información de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba.

UNO DOBLE: Por una serie de circunstancias leídas de la vida y también teniendo en cuenta que un mundo es agotador.

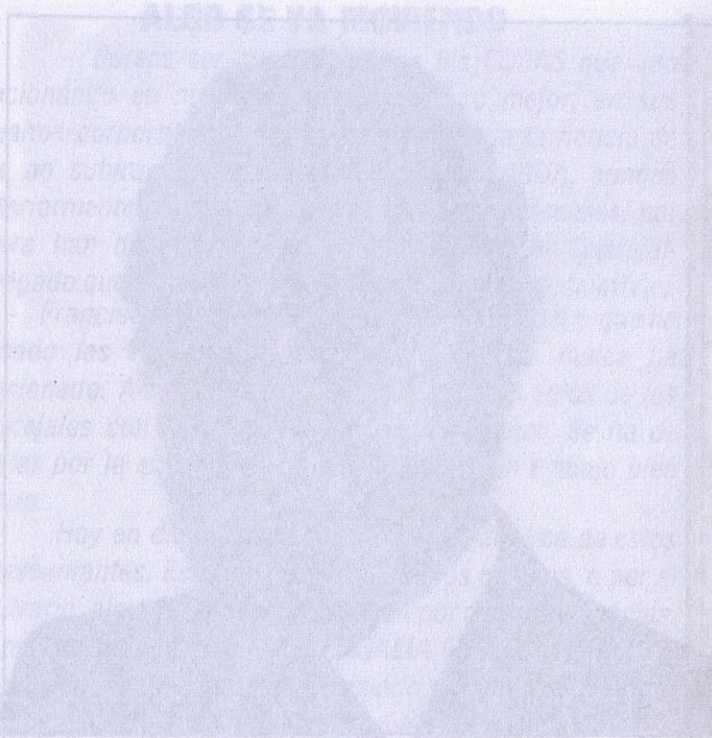
DOS DOBLE: Es una frase hecha que se utiliza en el lenguaje juvenil popular de estar al tanto de todo y no pasar de nada.

TRES DOBLE: El objetivo es ser una revista de información juvenil de formar e informar a la juventud y de que esta revista y demás actividades a través de esta revista. También un punto de contacto con ellos.

CUATRO DOBLE: Hace un tiempo atrás y mucho tiempo atrás cada número de "Estar al Loro" se publicaba en un punto de encuentro. No se había formado una revista de comunicación escrita y un periódico. Yo creo que tenía su objetivo. No tenía su revista y para tener las páginas de los otros periódicos y revistas se había creado un programa juvenil con los temas que pueden interesar a la vida social profesional de los jóvenes. Además se está creando un servicio de información para el cual se está creando la documentación necesaria para su puesta en marcha.

SEIS DOBLE: Como tal cada número de "Estar al Loro" se publica en un punto de encuentro. No se había formado una revista de comunicación escrita y un periódico. Yo creo que tenía su objetivo. No tenía su revista y para tener las páginas de los otros periódicos y revistas se había creado un programa juvenil con los temas que pueden interesar a la vida social profesional de los jóvenes. Además se está creando un servicio de información para el cual se está creando la documentación necesaria para su puesta en marcha.

ESTAR AL LORO
Revista de cultura y formación para la juventud.
Cada número de esta revista ofrece un punto de encuentro con los temas que pueden interesar a la vida social profesional de los jóvenes. Además se está creando un servicio de información para el cual se está creando la documentación necesaria para su puesta en marcha.



El mundo de la cultura y la formación para la juventud. Cada número de esta revista ofrece un punto de encuentro con los temas que pueden interesar a la vida social profesional de los jóvenes. Además se está creando un servicio de información para el cual se está creando la documentación necesaria para su puesta en marcha.

ESTAR AL LORO
Revista de cultura y formación para la juventud.
Cada número de esta revista ofrece un punto de encuentro con los temas que pueden interesar a la vida social profesional de los jóvenes. Además se está creando un servicio de información para el cual se está creando la documentación necesaria para su puesta en marcha.

SEIS DOBLE A...

ANTONIO SUAREZ CABELLO
Director de "Estar al Loro"

Antonio Suárez, lucentino, lleva más de veinte años dedicado al género teatral. Está considerado por la crítica como un actor y director de gran sensibilidad y profunda madurez artística. Ha tenido como profesores a Amparito Reyes, William Layton, Miguel Narros y Antonio Malonda, cuando su vida estaba en Madrid, no obstante, la carrera de Arte Dramático la realizó en Córdoba. El currículum que posee es amplísimo y destacamos el primer premio de Interpretación masculina en el IV Concurso de Teatro Joven de Sevilla, así como la efusiva felicitación del gran actor Christopher Plumer en un examen público de mímica y expresión corporal en los locales del Teatro Estudio de Madrid.

En la actualidad es funcionario del Itmo. Ayuntamiento de Cabra en el área de Coordinación Cultura - Juventud y Director de la Revista "Estar al Loro" de carácter mensual y de los Servicios de Información de la Concejalía de Juventud que preside Francisco Poyato Guardeno.

UNO. ¿Porqué Cabra?

UNO DOBLE: "Por una serie de circunstancias laborales de la vida, y también, teniendo en cuenta que mi mujer es egabrense".

DOS. ¿Porqué el nombre de Estar al Loro?

DOS DOBLE: "Es una frase hecha que se utiliza en el lenguaje joven-popular de estar al tanto de todo y no pasar de nada".

TRES. ¿Para qué Estar al Loro?

TRES DOBLE: "El objetivo es ser una revista de información juvenil, de formar e informar a la juventud y de que ésta muestre y plasme sus inquietudes a través de esta revista. También un punto de contacto con ellos.

Yo creo que la juventud no tenía un punto de encuentro. No lo había. Teniendo Cabra tres medios de comunicación escritos y uno radiofónico, yo creo que no tenían su palestra. No tenían su revista y basta leer las páginas de los otros periódicos, y ahora se ha empezado un programa juvenil, con los temas que pueden interesar a la vida social, profesional... de los jóvenes. Además se está creando un Servicio de Información para el cual se está recibiendo la documentación pertinente para su puesta en marcha".

CUATRO. ¿Cómo nace cada número de Estar al Loro?

CUATRO DOBLE: "Nace con mucho esfuerzo y mucho sacrificio y tú, Antonio, lo sabes como yo. Todos estamos al loro con la revista, trabajando y luchando. Nos van



entregando colaboraciones personalmente, nosotros estamos al tanto de algunas que pueden ser importantes, y sobre todo el delegado de Juventud Francisco Poyato es el que está siempre a la carga buscando colaboraciones, artículos, y mucha gente con ganas de entregar trabajos y los entregan puntualmente.

Tenemos un Consejo de Redacción amplio, como se ve en el número dos y se reúne periódicamente para comentar la revista, las incidencias que ha tenido en la juventud y preparar números siguientes que como se va notando está mejorando".

CINCO. ¿Se verá el loro alguna vez desplumado?

CINCO DOBLE: "No lo sé. Es una revista que nace a través de una Delegación de Juventud, promovida por un concejal y, claro, con el apoyo del gobierno municipal. Pero en política no sabemos lo que pueden durar las cosas. Por ahora nos han elogiado en la prensa local, ya sabemos que hay muchas cosas que corregir, pero así es la vida".

SEIS. ¿Está Cabra al Loro?

SEIS DOBLE: "Se está poniendo al loro. Gracias a todo el mundo. La revista puede servir para mover a la gente".

Y así dejamos cerrado el juego con el seis doble.

A. CORDOBA



ALGO SE VA MOVIENDO

Parece ser que son varias las CÔSAS que van funcionando en nuestro Ayuntamiento, o mejor, en sus órganos corporativos. Gratamente nos llega la noticia de que no subirán un quince por ciento EL AGUA, aunque anteriormente hubiese pacto. Los jóvenes egabrenses, por ahora han de estar de enhorabuena. Hay un Concejal-Delegado que está promoviendo buenas y sanas iniciativas.

Francisco POYATO GUARDEÑO, joven maestro, que ha tomado las riendas de una Delegación que nunca ha funcionado. Ahora, con el poder pactado, los celos de los concejales con "cartera" son muy de merecer. Se ha de luchar por la eficacia y los resultados de un trabajo bien hecho.

Hoy en día, la iniciativa ha de ser el alma de estos representantes. Esto les ocurre a algunos de ellos, o por el contrario, algunas concejalías brillan por ciertas ausencias. Es necesario hablar de la CONCEJALIA DE LA JUVENTUD, y de ese grupo de personas, formando equipo, que llevan a cabo ideas tan positivas, nada nuevas, nada utópicas, que han de llamar la atención de los jóvenes egabrenses, además de hacer una clara invitación a su colaboración y participación. Nadie debe dudar, que además de una buena programación, publicidad, trabajo bien hecho, ha de haber una respuesta por parte del colectivo que se trate de movilizar o concienciar.

Paco Poyato, escudado por Antonio Suárez, que se bate entre las Concejalías de Cultura y Juventud, se mueve. Edita su Delegación una revista de información juvenil, "Estar al Loro" patrocina en la "Radio de Aquí" un programa eminentemente juvenil, cuyo único inconveniente puede ser la hora un tanto intempestiva, y el ser emitido por la Onda Media, y no por la F.M. más atractiva para la juventud.

Y a vistas está la próxima apertura del Servicio de Información Juvenil, centro que ha de ser de vital importancia, ya que su imagen de apertura, de fiabilidad, de eficacia, estará continuamente expuesta. Tampoco se puede olvidar la nueva Dirección de la Casa de la Juventud, que está iniciándose con un replanteamiento de quienes han de trabajar en dicha Casa; así como la no muy lejana Constitución Estatutaria del Consejo de Juventud, que existió en tiempos de J.L. Lozano, y que está en estudio.

De igual modo, decir que este celo existente ante las iniciativas, actividades que se programan, significa que algo se está moviendo, y se disputan las autorías, porcentajes de influencia, de renombre de tal o cual Concejalía. Hablamos de los Conciertos del Cine Studio Municipal, o de "en busca del Joven Deportista", que por el momento han tenido una buena aceptación.

Alabamos las iniciativas, las promesas que se cumplen, la juventud de un concejal que se preocupa por el joven, desde sus propias miras, desde el continuo y diario trato. Que así siga. Amén.

VICENTE CORDOBA

MI BALCON

Parece que con el frío todo está como aletargado. Y al igual que en la vida diaria toda actividad está adormecida, la profusión de noticias y sucesos es cada vez más difícil. El hombre tiende a vivir, durante el invierno, hacia el interior, se recoge más.

Mi balcón también está la mayor parte del tiempo cerrado para evitar la entrada del aire frío, pero de vez en cuando lo abro y observo como cada vez es más frecuente ver en la calle, apostados contra una pared, algunas personas con niños pequeños pidiendo a los viandantes algo que les pueda ayudar. Esta imagen, por dolorosa, llega a ser dura.

Pero si trágico es ver a estos "trabajadores de la calle" tintes más dramáticos adquiere la realidad: en Cabra se pasa hambre, hay personas pasando necesidad. En Cáritas lo saben bien.

Ante todo ésto, se echa en falta una actuación más decidida por parte del Ayuntamiento hacia los conciudadanos más abandonados por la fortuna. Es importante que los próximos presupuestos para el año venidero contemplen una partida sustancial para atender las necesidades de los mas desasistidos. Si este municipio se vuelca en el presupuesto hacia Cultura y Fiestas, sería necesario indicar que haga lo mismo hacia una Delegación de Bienestar Social, que no sabemos si existe.

En un pleno reciente se trató como punto único la creación de una UTS, Unidad Técnica Social, que creemos puede ser un punto de partida.

Pasando a otro tema, parece que nuestros municipales son un tanto sensibles a la crítica. Esto viene a cuento de que al parecer hbo algún que otro disgusto con el artículo aparecido en nuestro número anterior referente a la no subida del agua. No somos ni de aquí, ni de allí, sólo informamos de lo que pasó, guste o no. Todo lo que allí se decía era la verdad. Las cintas así lo atestiguan.

UN CIUDADANO

LA REPUBLICA DE LOS GATOS (I)

El sol caía ya por última vez, entre las más abruptas erupciones que el firmamento celeste puede expresar, bien con los tonos sangrientos de su más sublime e inhóspita reconciliación, bien con las suaves y difusas pinceladas grisáceas azulinas del sentimiento vital de su existencia.

La tranquilidad de aquel suceso, confundíase con el bullicio mismo, y, propiamente acertado de la ciudad que emergía del más profundo y duro terruño de la propia madre tierra. El silencio del crepúsculo, se fundía con el caos acrático del revuelo infernal de los motores estridentes pululantes por las grandes avenidas de duro asfalto; actos carnales que se vuelven pasionalmente desmesurados, para llegar a sentir el placer de volver al descanso cotidiano, que nunca llegaba por ser siempre demasiado tarde.

La ciudad ya no era la misma. El día llegaba a su término, al igual que el siglo, que tras el duro letargo de años y años transcurridos en el tiempo, tiempo de crisis, guerras, atentados terroristas...; suplicios de la incomprensión ilógica de la razón humana. El humano de todos los días sufría en sus propios sentidos, la tortura de la civilización.

Las avenidas de aquella gran ciudad, abrían sus bocas al paso de ciudadanos apiñados entre el cemento y el asfalto kilométrico, que alfombraba a la ciudad como el más terrorífico y cruel castillo de las brujas imaginarias que sirven para aterrar a los niños, cuando sus apetitos no se hallan en los mejores momentos. Junto a aquellas, alzábanse los delgados y apuntados bloques de hábitat, que ensimismados en su propia existencia, se levantaban hacia los cielos contaminados por el derroche energético de unos seres electrizados en su rol conciso, aunque la función estética que llegaban a cumplir, se perfilaba con el buen gusto de algunos, y, el vómito visceral de los más críticos a la izquierda de los parques. Pero, no por ello, la estética urbana, dejaba de delinarse sobre la vida de los habitantes sumisos del lugar.

Quizás, aquella mágica ciudad que a principios de siglo se ofrecía ante el mundo con majestuosa pomposidad, quizás hubiera muerto algunos años atrás. Años en los cuales, las especulaciones de los que aspiraban a alcanzar la riqueza por otros métodos distintos a los formales, ofrecían sus cuerpos bien planchados, ubicándose a media mañana en las terrazas de los Cafés más suntuosos, de los momentos señalados. No sólo, desaparecieron estos cafés, sino que también desaparecieron las viejas farolas de hierro fundido de finales del XIX., junto a los tallados bancos de madera corroída por la lluvia que se encontraban en el frondoso Parque Bau, al igual que la histórica y bella casa neoclásica del exiliado escritor Luis Freide, el Ateneo Cultural Moltke, e incluso, parte del antiguo barrio de los Artesanos.

Aún quedaba algo de la esencia antigua e histórica de la ciudad, como el Palacio Azul de Onia Fernstein, el Arco Triunfal de Edouard Bunach, el Parque Bau, el Puente de los Héroes Idílicos, la Residencia de los Embajadores, la Columna de Christian Jüld, y, algún que otro más, perdido entre las páginas de las guías turísticas propiciadas por las Agencias de Viajes.

Aunque todo aquello llegara a recordar el pasado esplendor de los tiempos del último Imperio, el paso del tiempo había cambiado todo. Ya, los Emperadores, solo servían para ser reconocidos en el Panteón Imperial, o, para mostrar sus ostentosos nombres y títulos en las



fachadas de hoteles, cafeterías y librerías melancólicas de oficiales militares retirados. Dos nuevos príncipes eran, los ministros y los congresistas elegidos por el pueblo soberano; los nuevos duques, los banqueros obstinados en el control patético del dinero ahorrado e invertido en los grandes bancos nacionales, ya que los extranjeros, tenían a sus duques, en países más propicios a gastar en defensa nacional, ya que nuestro país, era absolutamente neutral, desde que terminó la Última Gran Guerra. Y, el resto de la nueva aristocracia, se hallaba en un proceso descensual, a medida que, se bajaba en la escala social. Y, ahí, en ese descenso, es donde la mirada atenta de la gente, llegaba a sentirse en lo más íntimo del acento humano.

Aquí, en esta ciudad, la gente, las personas, propiciaban el dejar sentir sus ideas en los lugares más insospechados del hábitat humanizable, ya que con el sentir sólo del roce a lo largo del acerado transitable, podíase experimentar que todo aquello no era el fruto de una larga noche de sueño frágil, ni tampoco, una ilusión nacida de las páginas memorables de una narración espontánea de la mente de un intelectual sensualizado a lo largo de líneas maquetizadas en una máquina de escribir.

Por todo ello, la ciudad ya no es lo que era. Se estaba llegando a imponer una nueva forma de ciudad, una nueva forma de vida, mostrándose así, lo que sucederá antes de que llegue a suceder, pudiéndose llegar a contemplar las más complejas y entramadas formas de existencia aunque, sólo se contemplaran desde el silencio, o también, porqué no, desde el rumor dependiente de las ingratas labores rutinarias de la vida misma. Una vida misma, aquí, urbana, que como si de un arroyo se tratara, las ondulaciones creadas por él mismo mostrasen el fiel retrato del río que es esta ciudad, mezcla de todo aquello, propio de un mundo tecnificado en las mentes de los tecnócratas, desde los majestuosos edificios de cristal del centro urbano, hasta la sobriedad de las casas proletarias. Porque nada, en comparación con la pretendida armonía de este lugar, mereció el justo aprecio de los dioses; de aquellos dioses que un día, dejaron caer aquí, el corazón de la Diosa Naturaleza, para redimir a aquellos que nunca llegaron a consolidar un mejor lugar para propiciar el placer de vivir en un mundano mundo y no divino, como los dioses hubieran deseado para ellos mismos, y así, poder desarrollarse más y mejor en el futuro que aún espera.

Meterse a notario de la realidad deportiva en Cabra implica adentrarse en un terreno difícil y problemático. Si difícil resulta estar presente en todas las actividades por la falta de coordinación y previsión, más difícil resulta informar desde una palestra tan humilde como ésta.

Al no ser un medio de comunicación diario, al tener problemas de infraestructura, de medios económicos, de salida a la calle, las noticias suelen perder actualidad o desfasarse en el entorno y la situación real.

Si a ello añadimos el carácter altruista de tal misión se obtiene un cóctel que a veces es de sabor desagradable. Pero, seguiremos en la empresa por el deporte local y su promoción.

Y para que conste y como premisa vamos a relatar lo ocurrido en el deporte egabrense hasta el 30 de Octubre. En el próximo número hablaremos de Noviembre y de ese día 1 que es la muestra del "quiero y no puedo". Ya nos explicaremos.

... Y TERMINA OCTUBRE

C.D. EGABRENSE

Termina Octubre el Club Egabrense enrolado en la regional Preferente con 10 puntos y 2 positivos. ¡No está mal para el equipo canterano que dirige Rafael Sedano!. En 8 partidos ha marcado 10 goles y ha encajado 9. Si sus comienzos fueron fulgurantes parece ser que el fuego se ha ido consumiendo. En los últimos cinco encuentros no ha ganado ninguno, si bien positivo que pierde en casa lo gana fuera. Al final de Octubre se ha comportado como los buenos maridos: lo que gana fuera lo deja en casa. Durante el mes de Octubre este ha sido su palmarés:

4-10. Egabrense: 2 Benamejil: 2
11-10. Puente Genil: 2 Egabrense: 0
18-10. Egabrense: 1 Castro del Río: 1
25-10. Fuente Palmera: 1 Egabrense: 1

Al 30 de Octubre se halla en quinta posición con 3 puntos de diferencia del líder Hinojosa.

TROFEO DE FUTBOL CIATE

Ciate C.F. se proclamó campeón del cuadrangular al vencer al C.D. Antorcha por 3 goles a 2. La final se jugó en la ciudad deportiva de la Juventud el 25 de Octubre a las 9 de la mañana. Participaron también los clubs At. Escalerilla y U.D. Galaxia.

I TROFEO DE FUTBOL-SALA

EBRO KUBOTA.-

Dicho trofeo fue jugado por seis equipos que conformaron dos grupos: C.D. Nobel, C.D. Ebro Kubota, C.D. Estudiantes de Lucena, C. Parque, C.D. Betrana y Droguería Roldán F.S. Concretamente, estos dos últimos equipos, jugaron una final llena de calidad y grandes goles.



Droguería Roldán se impuso por 6 goles a 2 al C.D. Betrana. Si todo el equipo "droguero" brilló en dicho encuentro, no haríamos justicia si no destacáramos a Manolo Roldán, Osuna, Choco e Isidoro Madero.

El trofeo para el portero menos goleado fue para Manolo Espejo del C.D. Betrana y el trofeo para el máximo goleador fue, ¡cómo no! para Isidoro Madero de D. Roldán.

BALONCESTO PROVINCIAL

Comenzó el espectáculo del baloncesto egabrense en el Pabellón Municipal Cubierto. En el Campeonato Provincial está representada Cabra con un equipo junior dirigido por Paco Ortiz y otro equipo senior con Paco Vivar en el banquillo.

Es la modalidad deportiva que más espectadores lleva al Pabellón y que el público vive con más pasión y entrega.

El equipo junior se las medirá con: 1.- Club Figueroa, 2.- Congelados Urbano Posadas, 3.- Club Egabro (Cabra), 4.- Prieguense de Baloncesto, 5.- Komo-Komo Montilla, 6.- San Jose Obrero y 7.- Salesianos de Córdoba y 8.- Diario Córdoba Caja Sur.

Este ltimo equipo es el que parte como favorito para el campeonato que ha empezado con dos partidos y dos derrotas el Club Egabro. En la primera jornada caía en Montilla con un tanteo abultado de 96-62 y en la segunda jornada, en un encuentro polémico por las decisiones arbitrales caían en Cabra ante el San José Obrero de Córdoba por 81-84. En este último encuentro se produjeron algunos incidentes que llevaron a agresiones entre los espectadores sin llegar a graves problemas, y faltando unos 2' para la conclusión del encuentro, el marcador electrónico falló y hubo de jugarse sin el control visible de dicho marcador.

Si el equipo junior significa la cruz, el equipo senior de Paco Vivar ELSA EGABRO es la cara y una cara muy reluciente. Dos partidos, dos victorias.

el equipo senior está encuadrado con Caja Sur Basket, C.B. Carlos III, Alfa Romeo Pozoblanco, Unión Dep. Villanueva, C.B. Villarubia, Congelados Urbano Posadas, Salesianos de Córdoba, Inde. Productos Caballero, Café Mis nietos Peñarroya y C.B. Palma.

Con Castro, Rojano, Güeto como grandes pilares, y el acompañamiento de Lama, Pallarés, Emilio, Torres, Mangas... consiguió en la primera jornada animar el Pabellón con el tanteo de 102 - 69 ante el C.B. Villarrubia. Dicha animación fue acompañada por el ofrecimiento de vino a los espectadores de la afición de Villarrubia. Y nosotros podemos dar fe de ello.

En la segunda jornada, en un partido violento, con un campo impracticable y unos colegiados que "pasaban" de la agresividad del equipo de Posadas, ELSA EGABRO se impuso a domicilio ante el Congelados Urbano Posadas por 52-57. En el primer tiempo ganaban los egabrenses por 10 puntos y durante el segundo periodo aguantaron el tipo y las "malas maneras" y se trajeron dos puntos de oro para nuestra localidad.

Todo esto como es de suponer es referente hasta el 30 de Octubre.

ESTATUTOS PATRONATO

Hoy lo vamos a dejar aquí: los estatutos han sido entregados a las distintas fuerzas políticas con representación municipal para su estudio y su posterior paso al Pleno. Lo que sí hemos recibido son felicitaciones en EL POPULAR por el análisis de lo que debe ser el PATRONATO MUNICIPAL DE

DEPORTES.

... Y comienza Noviembre

Ya, el mismo día 1 de Noviembre, Cabra disfrutó de gran variedad deportiva. Quizás hubiera sido necesaria una buena coordinación de actividades para que no coincidieran el mismo día y a la misma hora, y en lugares distantes y dispares como la Ciudad Deportiva de la Juventud, el Pabellón Cubierto y la Ermita de Ntra. Sra. de la Sierra.

FUTBOL.-

El día 1 tuvo lugar en el bar conocido vulgarmente como "Caco" la entrega de trofeos del I Trofeo de fútbol CIATE C.F. Al final la clasificación la encabezó el club organizador Ciate C.F. siendo subcampeón el C.D. Antorcha.

FUTBOL-SALA

Finalizó el III Trofeo de Fútbol-Sala DROGUERIA ROLDAN con la siguiente clasificación: 1º) C.D.BETRANA, 2º) Droguería Roldán F.S., 3º) C.D. Olivia, 4º) C.Parque, 5º) C.D. Itzamna y 6º) C.D. Imperial.

Dicho trofeo se ha celebrado en el Pabellón Municipal Cubierto.

PEDESTRISMO: III SUBIDA AL SANTUARIO EGABRENSE.-

El día 1 de Noviembre se daba la salida a los cerca de 150 corredores en las cercanías de la Plaza de España de Cabra, 173 fueron los inscritos para esta prueba de 15 Kms. y 700 metros, de los cuales cerca de 14 eran de continua ascensión con desniveles de hasta 750 metros. La edición de 1987 organizada, como en años anteriores, por el Club Egabrense MENTE SANA EN CUERPO SANO, ofrecía premios suculentos, así como un premio metálico de 10.000 metros en la meta volante situada en "Los Pelaos" a 8,5 Kms. de la salida.

Si bien la participación había bajado no así la calidad de los atletas. Motivados por la meta volante sobre el Km. 1,5 de carrera se formó un ramillete de corredores deseosos de llevarse las 10.000 ptas. Al paso por la Fuente del Río iban escapados Manuel Lara (gran conocido y médico de profesión en Lucena), Antonio Rodríguez de Ecija (que venía de ganar la carrera PRYCA), Manuel Pardo, y los cordobeses Marcos Jurado y Antonio López.

A falta de unos 4 Kms. para la meta volante y aprovechando una subida de alto porcentaje Pardo impone su ritmo y se escapa irremediamente del resto del grupo de cabeza. Se alzaría con autoridad con la meta volante y con el triunfo absoluto de la prueba.

Su tiempo fue de 1 hora y 36", rebajando la marca anterior en cerca de 4', pero hay que tener en cuenta los

600 metros de menos que el año anterior y la pérdida (por obras) de zonas con fuertes subidas y curvas muy cerradas.

Ya concluida la carrera algunos participantes se quejaban de la dureza del recorrido y de la lejanía entre las zonas de avituallamiento, no obstante calificamos la organización de muy buena, cubriendo todos los aspectos organizativos que se puede pensar (refrigerio, ayuda al participante, buena señalización, buen servicio de información...). El "cerebro" de la prueba, Enrique Triano, hizo 1 hora y algo más de 9 minutos y se lamentaba de los aficionados (que sin mala fe) en moto y en coche habían hecho sufrir a los corredores sus "tubos de escape" y el polvo de la carretera.

Clasificación absoluta masculina

- 1º) Manuel Pardo Muñoz de Alameda (28 años, carpintero) 1 h. 36"
- 2º) Antonio Rodríguez Rodríguez de Ecija, 1h 1' 29"
- 3º) Manuel Lara Buendía de Lucena, 1h 04' 44"
- 4º) Antonio López Martínez de Córdoba, 1h 06' 38"
- 5º) Fco. López López de Córdoba, 1h 07' 02"

Clasificación absoluta femenina.-

- 1º) Dolores Gómez Mohedano de Córdoba 1h 28' 13"
- 2º) Trinidad Gámiz Ginés de Cabra 1h 38' 14"

Por la parte egabrense destacar el gran subcampeonato de Trini de la que ya está casi todo dicho y al corredor Antonio SANCHEZ MANCHADO, primer egabrense en la meta con 1h. 9' 18" y tercer clasificado en la categoría junior (1966-69 / 18 a 21 años).

PATRONATO MUNICIPAL DE DEPORTES

Esta vez no voy a informar de nada concerniente a este gran servicio público. no obstante quiero mostrar mi asombro, mi sorpresa y mi gran pesar con respecto a las informaciones que para todos mis lectores (ese es el objetivo: informar) he ido dando en los números anteriores, y sobre todo en el apartado de estatutos.

Cual sería mi sorpresa al enterarme del gran enfado de los "mandatarios"(?) del deporte por haber dado información veraz del trabajo de la comisión pro-proyecto de estatutos y la redacción del ante-ante-ante-proyecto.

Parece ser que estos señores no deseaban que el pueblo supiera este tipo de ante (3 o más veces) proyecto. Y yo me pregunto ¿Por qué?

Aficionados me han dado respuestas para todos los gustos, respuestas con fondo político,

respuestas inéditas, respuestas sorprendentes. Puede que en todas haya algo de cierto, pero lo que aquí se juega es la información y cuando esta no se desea llegamos a posturas de otros tiempos no muy lejanos.

Pero, y termino para no cansar y porque no vale la pena, lo que más me ha entristecido y defraudado ha sido las personas que han vertido dicho comentario y el lugar donde se han manifestado. Son personas que yo creía amantes del deporte por encima de cualquier otra consideración, y el lugar la Casa de Todos (incluidos deportistas). ¡No es demagogia!

Por otro lado me alegro por saber y conocer el camino que los deportistas pueden pisar, un camino que puede estar lleno de lodo y suciedad.

Me propuse no hablar de Noviembre pero la actualidad de la noticia es lo 1º y eso que he dejado los avatares del partido Egabrense-Lucentino que han "pringado" a los medios de comunicación hasta llegar a los tintes más "amarillos".

SUS ANUNCIOS EN

"El popular"

HABLANDO CLARO

JUVENTUD Y DEPORTE

Por iniciativa del Concejal de Juventud Francisco POYATO se va a realizar en nuestra ciudad una encuesta popular para elegir al joven deportista del año 1987. Se presenta una lista de 14 jóvenes representativos de todos los deportes que se practican por la juventud egabrense. Sus nombres: Tomás Aranda, J.A. Castro, Isidoro Madero, Javi Moral... y otros.

Hablemos claro para elogiar la labor de la Delegación de Juventud en el ámbito deportivo. Amén de otros acontecimientos ya tiene sobre su espalda un campeonato de tenis de mesa, otro de ajedrez y esta encuesta popular para distinguir a un egabrense en un ámbito no reconocido por ningún estamento. Enhorabuena por la iniciativa.

IMPACTO



*Algo hay que hacer por estas
criaturas del mañana*