

el popular

AÑO VII

EPOCA II

Nº 96

5 DE FEBRERO DE 1989

50 PTAS.

EL AUXILIAR DE LA BIBLIOTECA DESPIDE AL DIRECTOR DEL MUSEO ARQUEOLOGICO, CRISTOBAL GARRIDO

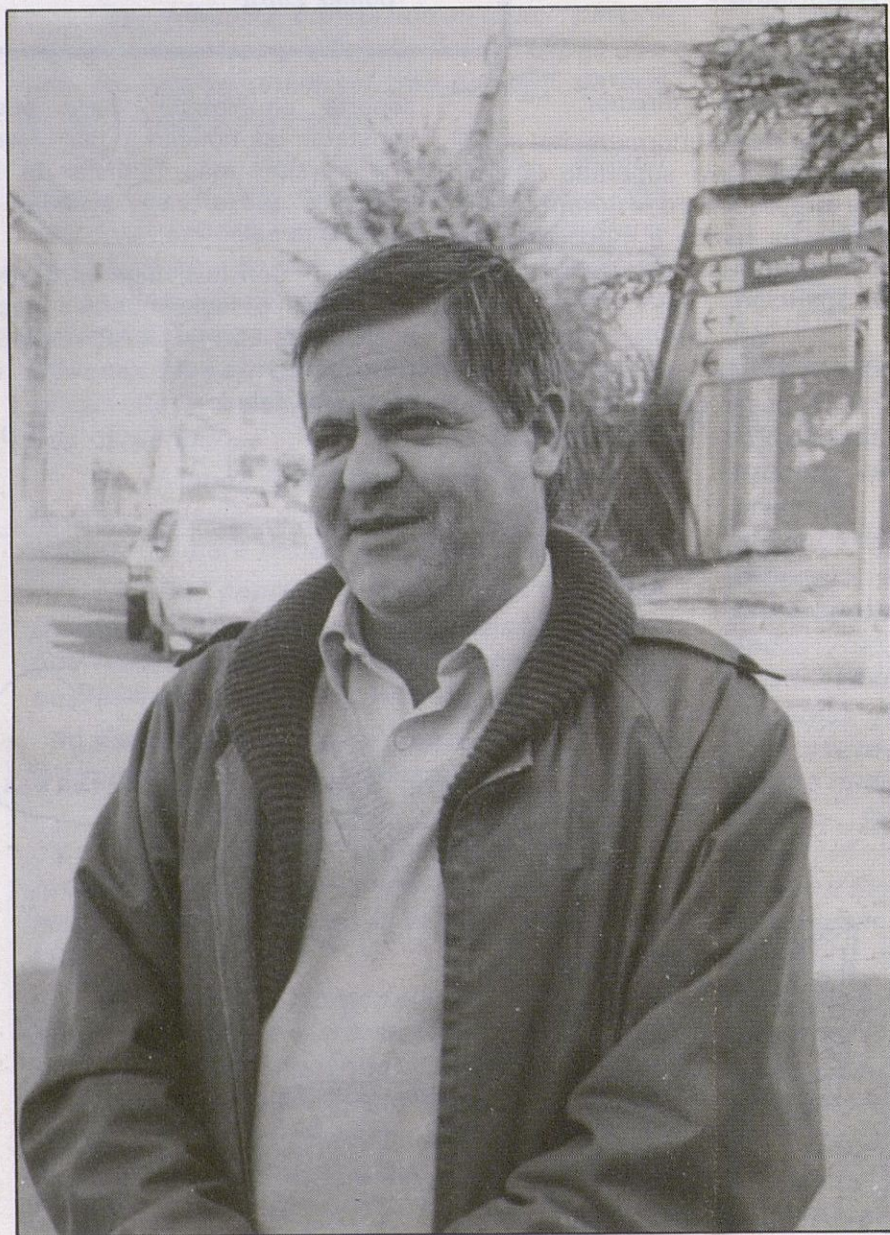


Foto: Gómez Zafra

EL CENTRO FILARMONICO CANDIDATO AL PREMIO "ANDALUCIA DE LA MUSICA"

Foto: Gómez Zafra



TAMBIEN:

- ♦ *Editorial: En Cabra... Cuándo llegarán las soluciones. (pág. 3)*
- ♦ *La Cooperativa Hortofrutícola, dentro de los "Cordobeses del Año" (Pág. 5)*
- ♦ *El Domingo de Resurrección se abre la temporada taurina en Cabra. (pág.6)*
- ♦ *Se descubre una cavidad de origen kárstico en el Calvario. (pág. 6)*
- ♦ *Carmina Alcázar repite: Pregonera de la Semana Santa egabrense (pág. 7)*
- ♦ *Cabra, Final de Etapa de la Vuelta Ciclista a Andalucía. (pág. 14)*



Cartas al director



A los aceituneros y aceituneras de mi pueblo

*Olivares parturientos
embarazo de aceituna,
a los frutos de tu vientre
con sudores de su frente
mujeres aceituneras
acunarán una a una.*

*Olivares, olivares
en el llano y en la sierra,
olivar de desengaños,
olivares de promesas,
amante y verdugo eres
de los hombres y mujeres
de mi tierra.*

*Olivares andaluces
cubiertos teneis los pies
de señales de miseria,
surcos de cien mil rodillas
que dejaron las cuadrillas
que os hicieron penitencia.*

*Con oscuras varas negras
de manos ensangrantadas
empuñadas, olivares,
darán parto a tus retoños,
con sudores en las camisas,
y con risas de mujeres desenvueltas,
darán a tus plantas fiesta,
olivares, al terminar el otoño.*

*Olivar de pan de hoy y hambre eterna,
suspirando está mi gente
por recoger de tu frente
tu consecuencia;
de hijas verdes y negras,
y de rodillas hincados
arrebujarse en tu esencia.
Olivar con resplandores
dorados de sangre y fuego,
olivar de bendiciones,
son tus alados balcones
con sus plateados galones,
pan y sudor del obrero.*

*En tu pasado y presente
olivares andaluces, se abre y cierra
el futuro de mi gente,
en tus brazos y descendencia
se tiende y duerme, olivar,
¡Vive y se muere mi tierra!*

Felipe Marín Avila

EL PASADO DIA 30 DE ENERO, HIZO 41 AÑOS DE LA MUERTE DE GHANDI, UN HOMBRE QUE AMABA LA NO VIOLENCIA Y RECHAZABA EL ODIÓ.

EN EL 41 ANIVERSARIO DE SU MUERTE EL POPULAR QUIERE RENDIR HOMENAJE A ESTE APOSTOL DE LA PAZ.

EL CONSEJO DE REDACCION

EDITA E IMPRIME:

PROMI

Avda. Fuente de las Piedras s/n
Tfnos. 52 01 12 - 52 01 16
CABRA (Córdoba)

D.L.CO/394 - 1983

DIRECTOR:

Juan Pérez Marín

REDACCION:

E. Palomar Arroyo
A. Córdoba Arroyo
M. Buil Baena
J. Moreno Alvarez
M. Sol Cuenca
Antonio Lama Lopera
L. Marqués Muñoz-Repiso

REPORTERO GRAFICO:

Gómez Zafra

Estimado director:

Me alegro enormemente que EL POPULAR haya superado la crisis que atravesaba y que durante cuatro meses ha tenido a muchos de sus lectores con la incertidumbre de su desaparición.

Imagino que sostener un periódico será complicado, pero sí creo, a pesar de contar Cabra con otros dos, que EL POPULAR es un

soporte equilibrador para poder constatar las noticias y por ofrecer una versión más realista de las vivencias que a diario suceden en nuestro pueblo.

Con mis mejores deseos, extensivos a todos cuantos hacen posible que EL POPULAR vea la luz periódicamente, reciba un afectuoso saludo.

A.D.E.



EN CABRA... CUANDO LLEGARAN LAS SOLUCIONES

En Cabra... Cuando llegarán las soluciones.

El tiempo entre nosotros pasa y con él, los acontecimientos se suceden quizás vertiginosamente, sin darnos cuenta... sin que valoremos su importancia ni las oportunidades que se nos brindan...

El ya mítico 92, convertido en tópico, parece no ir con nosotros y la batalla del desarrollo que una exposición universal trae consigo, parece estar diseñada para otros.

Cabra y sus fuerzas vivas, asisten impasibles al reto del 92, limitándose a una rutina sin sentido, en la que vemos caer a diario logros del pasado que un día fueron orgullo de los egabrenses y hoy empiezan a ser motivo de nostalgia, que recordamos pero que no reproducimos con el desarrollo de entonces o la adaptación y el esfuerzo que los tiempos de hoy nos demandan.

La vivienda, disparatada en sus precios y escasa todavía, sigue siendo un obstáculo importante para residir en Cabra.

En 1987 contábamos con 6.699 viviendas. De ellas 5.684 estuvieron habitadas todo el año, 649 habitadas sólo parte del año y nada menos que 287 vacías.

En construcción sólo existían 87 y el déficit estimado es de 1.000 viviendas.

Estas cifras pueden justificar de algún modo las dificultades reseñadas, máxime si el precio indicativo de un minúsculo apartamento de 50 metros cuadrados se valora en 4.200.000 ptas.

La sanidad, excepcional entre nosotros, sigue adoleciendo de anacronismos absurdos que nos siguen obligando al desplazamiento a Córdoba para intervenciones quirúrgicas que bien pudieran realizarse en nuestro hospital, o a la consulta de especialidades que aún no son posibles en nuestra ciudad a pesar de su gran infraestructura sanitaria.

Los servicios, de los que siempre presumimos están desorganizados.

El transporte de viajeros supuso el movimiento de más de 425.000 viajeros en servicios ordinarios. Toda una anarquía disgregada en las ya apretadas calles de nuestra ciudad, con sus molestias diarias de tráfico y el sin número de paradas que cada transportista impone, ¿No es posible una estación de autobuses?.

El tráfico y su ordenación pulula en intentos que no se consolidan, en semáforos que no se ponen en funcionamiento y en coches que aparcan dónde y cómo quieren sin que las prohibiciones sirvan de nada y las multas se utilicen más como medida de desórdenes anárquicos y sin sentido que como medidas coercitivas que respondan a un objetivo previamente programado y que se persiga con coherencia.

Andar por las calles tiene otro aliciente, el de la intranquilidad.

El paseo por el centro resulta difícil, el coche no te deja. La acera está ocupada y la suciedad que nunca existió está presente, siempre presente, como recordatorio permanente de nuestro evidente deterioro...

Junto a estas realidades que el lector puede comprender y comprobar, podrían ampliarse muchas más. Esta crítica somera que sólo pretende analizar nuestras carencias para subsanarlas partiendo de la realidad que hoy tenemos en Cabra, es una llamada a la coherencia, a la colaboración de todos, a que todos despertemos. Cabra tiene muchas posibilidades y debe beneficiarse del innegable progreso que el 92 trae consigo para Andalucía. Cabra está en la encrucijada de zonas de mucho futuro que no podemos dejar escapar. Cabra es centro sanitario evidente, en innegable desarrollo, que precisa progreso, ilusión, infraestructura adecuada, hoteles, comunicaciones y, con todo ello, puestos de trabajo y riqueza.

Hemos de comprenderlo y luchar por ello, entenderlo así y, así configurar sus soluciones para el futuro inmediato, que ya tenemos al alcance de la mano.

Ganemos ilusión, planifiquemos esfuerzos conjuntos, demandemos soluciones públicas y reactivemos nuestras propias posibilidades. Cabra puede ganar mucho en el 92. Quién nos dará las soluciones... Sólo la exigencia y el esfuerzo del pueblo entero puede conseguirlas.

DESPEDIDO EL DIRECTOR DEL MUSEO ARQUEOLOGICO

El concejal delegado de Cultura, Juan Luis Valenzuela, a través del responsable de la Biblioteca Municipal, despidió al Director del Museo Arqueológico Cristóbal Garrido.

Al parecer la situación laboral es un poco confusa, ya que no existe contrato escrito. Según el interesado se le adeudan más de veinte mensualidades.

La puesta en funcionamiento del Museo se viene prometiéndolo por parte de los responsables políticos desde el año 86, sin que hasta la fecha sea una realidad palpable. Sabemos de la labor desarrollada por su conservador a lo largo de estos últimos años y todo el celo puesto en la recuperación de nuestro patrimonio histórico-cultural.

Desconocemos los motivos que han impulsado al responsable de este área a tomar tan drástica medida.

Existe un gran malestar en los medios culturales, pues la situación es muy lamentable. En toda la documentación oficial figura su nombre como director o conservador del Museo Arqueológico, así lo atestigua más de un escrito.

Las razones de su destitución creemos que deberían haberse debatido en un pleno, o al menos en alguna comisión, bien informativa o de gobierno.

Los responsables sindicales del

Ayuntamiento dicen desconocer la noticia, aunque comentaban que con anterioridad se habían interesado por la situación laboral del sr. Garrido.

Nº 30.- FELIPE III.- Período del 1598 al 1621.
Año 1599. Ceca CUENCA. 1 Maravedí.

Nº 31.- FELIPE III.- Período del 1598 al 1621.
Año 1602. Ceca CUENCA. 2 Maravedís.

Nº 32.- FELIPE III.- Período del 1598 al 1621.
Año 1619. Ceca MADRID. 8 Maravedís.

Nº 33.- FELIPE III.- Período del 1598 al 1621.
Año sin identificar. Ceca SGOVIA. 8 Maravedís Resellados.

Nº 34.- FELIPE III.- Período del 1598 al 1621.
Año sin identificar. Ceca SGOVIA. 8 Maravedís Resellados.

Nº 35.- FELIPE IV.- Período del 1621 al 1665.
Año 1652. Ceca GRANADA. 4 Maravedís Resellados.

Nº 36.- FELIPE IV.- Período del 1621 al 1665.
Año 1652. Ceca TOLEDO. 4 Maravedís Resellados.

Nº 37.- FELIPE IV.- Período del 1621 al 1665.
Año 1641. Ceca CUENCA. 6 Maravedís Resellados.

Nº 38.- FELIPE IV.- Período del 1621 al 1665.
Año 1655. Ceca MADRID. 8 Maravedís Resellados.

Nº 39.- COLONIA PATRICIA.- Período entre 80 a.J.C. y época de Augusto.
Rev.- Cabeza desnuda de Augusto hacia la izquierda, con una leyenda alrededor: PERM.CAES.AVG.
Rev.- Leyenda latina en dos líneas, dentro de una corona de laurel, con elipse superior y lazo inferior.
Leyenda: COLONIA PATRICIA- SEMIS. p 21 mm.

Nº 40.- REPUBLICA ROMANA.- Período entre 250 a.J.C. a 1100 a.J.C.
Rev.- Cabeza de Jano.
Rev.- Proa hacia la izquierda.

o o o o o

Y para que conste, lo firmamos en CABRA (CORDOBA), el día 14 de Junio de 1988:
El Conservador del Museo: D. CRISTOBAL GARRIDO ORTEGA.

El Alcalde-Presidente de la Ciudad de GRAN MEÑOR MEÑOR

El Donante: D. RAFAEL GONZÁLEZ ZUBIETA

ALCALDIA

CABA (Córdoba)

LUCENA: NACE "LA VOZ", PERIODICO LOCAL DE INFORMACION GENERAL



Después de varios años de sequía - lo último que recordamos en la Gaceta Lucentina- la hermana ciudad de Lucena ha lanzado a la calle un nuevo periódico con unos objetivos claros: convertirse en defensor de los intereses de los ciudadanos y en conciencia de todos.

La presentación, celebrada hace días en el salón de actos del

Ayuntamiento, estuvo a cargo de Rafael González Zubieta, "El Zubi", reciente premio nacional de periodismo y conocido por los egabrenses ya que el pasado año impartió un curso sobre esta materia en la Casa de la Cultura.

El periódico nace, también, con la idea de recuperar tradiciones y valores culturales y populares.

Zubieta deseó en su alusión "salud informativa y empresarial a la revista".

Por experiencia sabemos que esto último es bastante complicado en una publicación de este tipo. La prensa local sigue teniendo unas características muy propias, al ser realizadas por personas no profesionales, aunque sí es verdad que en muchas ocasiones tiene un aire fresco de novedad e interés del que a veces adolece la prensa provincial.

Desde EL POPULAR le deseamos a Gonzalo P. Angulo Vigo, su director, así como a todo el equipo que compone la publicación, toda clase de suertes en su labor diaria y, por supuesto, la continuidad que es la prueba más evidente de que la cosa marcha.

DESDE LA CALLE



Entre nosotros el deterioro de algunos llega a la desvergüenza... en público ya se enseña casi de todo... cuando ésto ocurre entre las mujeres... casi lo agradecemos... enseñar el pito, por importante que sea su propietario, no deja de ser una desfachatez y una desvergüenza... también tendremos que acostumbrarnos... son cosas del cambio egabrense...

Las obras de la calle álamos están programadas para aumentar las listas de espera del hospital... entre las caídas para los traumatólogos y los olores para los otorrinos...

La calle álamos parece una antesala del hospital... y sólo se libran los borrachos que beben con medida para ver el bordillo... está visto que todo tiene sus ventajas...

Normalizar los empleos en la

Casa de la Cultura, tuvo sus consecuencias... alguno recibió el cese por un funcionario del Ayuntamiento... todo un dechado de cortesía... Está visto que normalizar entre nosotros pasa por estar en el paro... las cosas del progreso...

Llegó el Pepe... un intento serio de la derecha y con buenas intenciones... según parece... esperemos que los Pepes ilustres no dejen la seriedad y la responsabilidad... al menos hasta que haya piezas de recambio...

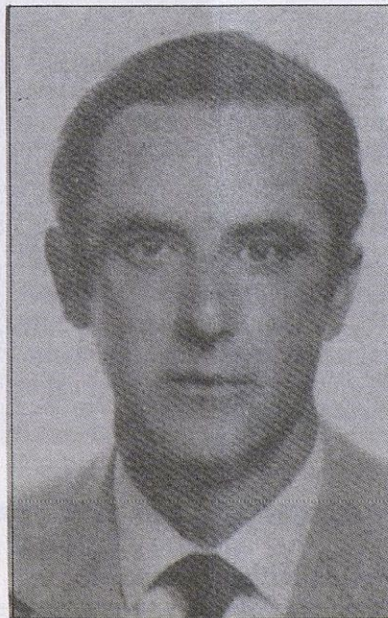
La calle sigue siendo un chismorreo... radio macuto... cosas de la gente... una gente que dice lo que oye y que oye normalmente lo que luego en el tiempo casi siempre resulta ser cierto... hasta otro chismorreo.

Falconeti

LA COOPERATIVA HORTOFRUTICOLA DE CABRA ELEGIDA DENTRO DE LOS CORDOBESES DEL AÑO 1988

Un Jurado propuesto por Diario Córdoba y en el que han figurado personalidades representativas de diversos sectores de la sociedad cordobesa, se reunió a finales del año pasado para elegir a los CORDOBESES del año 1988, teniendo en cuenta sus valores y aportaciones a lo largo del último año.

La Cooperativa Hortofrutícola de Cabra ha sido elegida en el apartado de Agricultura. El Jurado valoró el proceso de expansión de la Central Hortofrutícola Egabrense, antigua cooperativa de Hortelanos de Cabra, constituida hace casi medio siglo y que se ha convertido hoy día en una moderna central distribuidora de productos de la tierra.



Antonio Lopera. (Cooperativa Hortofrutícola de Cabra).

SEGURIDAD CIUDADANA, PROTECCION CIVIL Y SERVICIO DE EXTINCION DE INCENDIOS

Ha sido adjudicada la plaza de coordinador para los Servicios de Seguridad Ciudadana, convocada por el Ayuntamiento de Cabra. La misma tiene carácter laboral y por plazo de seis meses.

Entre las funciones está el asesoramiento y proposición de programas para el mejor funcionamiento del Servicio de la Policía Local, así como aconsejar a la Junta Local de Protección Civil, al Alcalde, al Concejal Delegado de Seguridad Ciudadana y a la misma Corporación Municipal en temas relacionados con su cargo.

Por otra parte su labor sería la de potenciar la creación de un Parque Comarcal de Extinción de Incendios y Salvamento

Sin lugar a dudas, la seguridad ciudadana sigue constituyendo la razón principal de la libertad y el camino para avanzar en la consolidación de la democracia. Fomentar la seguridad, crear seguridad es, en definitiva, potenciar las condiciones que permitan al ciudadano y a los grupos en que se integra ejercer sus derechos y libertades sin miedo alguno.

Todos deseamos que la labor a desarrollar por este coordinador se haga notar pronto en nuestra ciudad. El plazo de seis meses no sabemos si es el más adecuado, pero doctores tiene la iglesia.

Trataremos en otra ocasión de traer hasta nuestras páginas al responsable de este área al objeto de comentar en profundidad los problemas básicos que encuentra en Cabra. Sabemos que es un experto y posee un amplio curriculum en esta materia, destacando su labor como Concejal Delegado de Seguridad Ciudadana en el Ayuntamiento de Montilla, bajo cuyo mandato se operaron grandes cambios, tanto en la consecución de la dotación de medios para la Policía Local como en los organizativos y formativos.

EL CENTRO FILARMONICO EGABRENSE PROPUESTO PARA EL PREMIO ANDALUCIA DE LA MUSICA

Con motivo del Décimo Aniversario del inicio del proceso autonómico andaluz y con el objeto de fomentar la cultura de nuestra Comunidad Autónoma, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía ha convocado el I PREMIO "ANDALUZ" DE LA MUSICA.

La candidatura del Centro Filarmónico ha sido presentada por el Conservatorio Elemental de Música de Cabra y la Asociación de Padres de Alumnos "Isaac Albéniz", del mismo Conservatorio, contando con el apoyo pleno de la Corporación Municipal.

El premio está dotado con 1.000.000 de pesetas y esperamos y deseamos que la labor que viene desarrollando esta institución egabrense desde el año 1906 se vea compensada con este importante galardón.

El próximo día 21 se hará público el fallo del Jurado.



Foto: Gómez Zafra

EL DOMINGO DE RESURRECCION SE ABRE LA TEMPORADA TAURINA EN NUESTRA CIUDAD

El próximo día 26 de Marzo, Domingo de Resurrección, se inaugura oficialmente la temporada taurina en la Plaza de Toros de nuestra ciudad. Para tal ocasión, una gran corrida con toros de la prestigiosa ganadería de Pablo Romero. A la hora de dar esta información, no se ha confirmado definitivamente el cartel, sin embargo podemos adelantar que hay conversaciones con Tomás Campuzano, Roberto Domínguez,

Víctor Méndez y Pepe Luis Vargas. Definitivamente se descartó a Espartaco; parece ser que al torero de Espartinas no le gusta mucho esta ganadería y menos a principio de temporada.

Desde las páginas de EL POPULAR animamos al empresario de esta plaza porque el espectáculo es de primerísima calidad. Ahora a esperar que los aficionados respondan ante tal acontecimiento.

SE DESCUBRE UNA CAVIDAD DE ORIGEN KARSTICO EN EL CALVARIO

En una cantera próxima al cerro donde se ubica la Ermita del Calvario, ha sido descubierta una cavidad de origen kárstico.

En una primera inspección se pudo comprobar que la cavidad ha sido descubierta con motivo de las obras en una cantera cuyo propietario parece ser D. Manuel Pavón Gallardo.

Presenta aspecto de torca, cuyo acceso, casi cegado con unos bolos, da paso a un pasillo de unos 7 u 8 metros de largo en cuyas paredes se conservan formaciones calcáreas.

De momento se desconoce si existe algún resto arqueológico por lo cual sería sumamente interesante proceder a una prospección superficial para decidir si constituye o no, un yacimiento arqueológico.

ANUNCIATE

ESTE ESPACIO ESTA RESERVADO PARA TI.

Pide nuestras tarifas de precios
Fuente de las Piedras s/n
Tfnos. 52 01 12 - 52 01 16
CABRA (Córdoba)

CARMINA ALCAZAR, LA QUE FUERA PREGONERA EN LAS PASADAS FIESTAS DE SEPTIEMBRE, REPITE: ES NOMBRADA PREGONERA DE LA SEMANA SANTA DE CABRA 1989



CARMINA ALCAZAR PRESENTANDO A JUAN MUÑOZ MUÑOZ, PREGONERO DE LA SEMANA SANTA 1988.

El día 16 de Enero se celebró un Cabildo de la Asociación General de Cofradías, con la asistencia de un gran número de Hermanos Mayores,

en el que éstos deberían presentar las propuestas para la elección del Pregonero para la Semana Santa de 1989; de las asistentes, seis cofradías presentaron a las personas que consideraban idóneas.

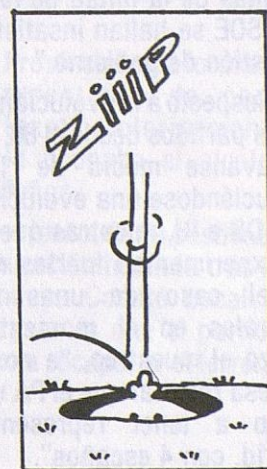
Reunida la Junta de Gobierno de la Asociación con la Presidencia del Consiliario de la misma, D. Francisco Caballero Guerrero, fueron leídas las cartas presentadas en las que en cinco de ellas se proponía a Doña Carmen Alcázar Rojas.

Atendiendo el deseo de las Cofradías, la Asociación General, designó a Doña Carmen Alcázar Rojas Pregonera de la Semana Santa de Cabra para el año 1989, y se felicitó por la elección, en la seguridad de que ella sabrá hacer un gran Pregón para nuestro Pueblo.



Foto: Gómez Zafrá

HACE MUCHO TIEMPO QUE NO VEAMOS REGAR Y LIMPIAR LAS CALLES. LA FOTO DE GÓMEZ ES BASTANTE ELOCUENTE.



DÍAZ 88

INFORMACION POLITICA

TAL Y COMO ESTA EL GOBIERNO MUNICIPAL, LA MOCION DE CENSURA ES MUY DIFICIL, PARA LOS ANDALUCISTAS.

El secretario local del PA, José Calvo Poyato, declaró el pasado día 30 de Enero en rueda de prensa, con motivo de la presentación de una encuesta realizada por METRA/SEIS para el PA sobre intención de voto, que "en el supuesto de que hubiese unas Elecciones Generales en el momento en que se realizó el muestreo, se produciría una importante modificación del voto, siendo espectacular en el caso del Partido Andalucista". Por su parte, Antonio Cantero Galisteo, portavoz andalucista en el Ayuntamiento, expuso "el esfuerzo que para su partido supone lanzar 7.000 hojas informativas, que están llegando a todos los hogares egabrenses".



Foto: Gómez Zafra

José Calvo, presentó la encuesta, ante los medios locales y provinciales, realizada entre el 1 y el 22 de Diciembre en Andalucía, en 87 municipios, con un total de 2.300 personas entrevistadas mayores de 18 años, en función de distintos niveles de edad, sexo, etc. Teniendo un margen de error del 2,1 %.

Esta encuesta muestra, en palabras del sr. Calvo, que "los andaluces consideran que las cosas marchan mal en Andalucía, en un porcentaje muy elevado y una importante insatisfacción con el gobierno del PSOE-A, basta el punto de que más de la mitad de los votantes del PSOE se hallan insatisfechos con la gestión de gobierno."

Respecto a la evolución de imagen de los partidos desde el 86, el PA tiene un avance medio de 19 puntos, produciéndose una evolución en alza del CDS e IU, mientras que el PSOE y AP experimentan fuertes retrocesos. En el caso de unas Elecciones Generales en el momento que se realizó el muestreo, "a nosotros nos interesa resaltar que el PA volvería de nuevo a tener representación en Madrid, con 4 escaños".

A nivel local, en el caso de que los datos se puedan extrapolar, "si Cabra fuese representativa de los resultados

establecidos en esta encuesta, nuestra intención de voto se multiplicaría en la proporción que acabamos de señalar". "De alguna forma, el resultado de la encuesta lo que viene a ratificar es que el planteamiento del PA es el correcto".

"Yo quisiera poner énfasis en el nº 3".

Con estas palabras, Antonio Cantero Galisteo, presentó la Hoja Informativa del Grupo Municipal Andalucista, que comprende el segundo semestre de 1988. Si bien el editorial que aparece en su primera página hace referencia entre otros asuntos al 14 D, "porque Cabra muy mayoritariamente, siguió la convocatoria de los sindicatos", en la cuestión puramente local, bajo el epígrafe "El trabajo de los Andalucistas en el Ayuntamiento", aparecen algunas de las cuestiones que el grupo andalucista ha llevado a plenos, desde los recibos del agua, a los andalucistas y el presupuesto municipal, pasando por la bandera de Cabra, la comida de fin de año, el cerramiento del paseo, las tasas por alcantarillado y canalones, etc.

El portavoz andalucista, manifestó que algo importante "es la cuestión de derroche que en

determinados momentos por parte del Ayuntamiento se ha llevado a cabo, en comidas y banquetes". "Cuando los andalucistas acudimos a estas comidas, ingresamos en el Ayuntamiento el importe de nuestro cubierto de forma aproximada".

Sobre el acuerdo entre el Ayuntamiento y los funcionarios municipales, los andalucistas entienden "que el tratamiento del funcionario del Ayuntamiento de Cabra debe ser el tratamiento general que tenemos todos los trabajadores, todos los ciudadanos, y no de privilegio".

Ante la moción del agua, el partido andalucista "se reserva la facultad que jurídicamente pueda tener para exigirle al sr. Alcalde, que tal como la ley contempla y pueda contemplar, haga de cumplimiento un acuerdo del pleno" ya que desde hace tres meses todavía el sr. Alcalde no ha publicado el Bando correspondiente.

Cantero manifestó ante la pregunta que se le hizo sobre la posibilidad de que ahora con la nueva estructura de Ap, se rompa esa coalición de gobierno existente, que "estamos convencidos de que es muy posible que haya habido intereses de tipo personal. Claro, si los intereses de tipo personal, priman, difícilmente

podrá venirse abajo esa coalición. Sí además de eso, la nueva remuneración de la cual disfrutaban los componentes de dicho gobierno municipal en su totalidad, es una forma de poner muy difícil la moción de censura”.

Para finalizar, José Calvo anunció que después del VII Congreso del PA celebrado en Noviembre, su partido entra en una dinámica de elección de cargos, y que en fechas próximas darán a conocer los cambios producidos en el Comité Local.

J. MORENO



MANUEL SANCHEZ,

NUEVO MIEMBRO DEL COMITE PROVINCIAL DEL PSOE-A



Foto: Gómez Zafra

Hace varios días la Agrupación Local del PSOE-A en Cabra, celebró asamblea ordinaria estando entre los puntos del Orden del Día la elección de miembro al Comité Provincial, órgano de control de la Comisión Ejecutiva Provincial.

El nombramiento recayó, por mayoría absoluta, en Manuel Sánchez Jurado, actual secretario general del partido en Cabra. La candidatura, única votada, fue presentada por el secretario de organización y actual teniente de alcalde Francisco Poyato Guardo.

El Comité Provincial está formado por un representante de cada agrupación local. Anteriormente dicho cargo lo ocupaba el alcalde Juan Muñoz Muñoz.

Se trata, por tanto, de un paso más en la reestructuración iniciada tras la elección del nuevo Comité Local el pasado Julio, y en la que el partido socialista intenta recuperar el terreno perdido.

JOVENES PROMESAS: UN ESCRITOR EN FORMACION

En un intento de conocer a la juventud artista que lucha por abrirse paso poco a poco de entre la oscuridad, conversaremos con una serie de jóvenes, no sólo para hablar de sus habilidades, sino con el propósito de saber más de sus personas y, sobre esa batalla que mantienen contra su propia ignorancia, con la única ambición de perfeccionarse a sí mismos.

Comenzaremos con Francisco López Ceballos, de diecinueve años de edad, estudiante de COU, un núbil escritor galardonado con el segundo premio en la convocatoria última del cuento de "Juan Valera".

Paco, como le llaman sus amigos, de enormes ojos y de amplia sonrisa, consintió en ser interrogado; preguntas que contestó con toda amabilidad y atención. Después de saludarle y pedirle su nombre completo, edad y curso, pasé a cuestionarle directamente:

P - Paco, ante todo ¿Cuáles son tus aspiraciones?

R - Mis aspiraciones de cara al futuro son estudiar filosofía, conseguir un trabajo a mi gusto y vivir lo mejor posible.

P - Dime, ¿Desde cuándo escribes?

R - Escribo desde hace unos dos años.

P - ¿A qué se debe tu afición a la escritura?

R - A una necesidad de expresión, un deseo de comunicarme con los demás, de transmitir un mensaje útil y solidario; en realidad, la fama está muy lejos de ser mi verdadera meta.

P - ¿Lees mucho?

R - Sí

P - ¿Cuáles son tus autores y tus libros preferidos de todos los que hasta ahora has leído?

R - Mis autores preferidos son Borges, Pascal, Herman Hesse... y mis libros, aquellos que tocan temas filosóficos y los ensayos.

P - ¿Conoces a mucha gente a la que le guste escribir? ¿A qué crees que es debido el desinterés de la juventud por la literatura?

R - No conozco a mucha gente. Opino que los adolescentes ambicionan otras cosas, prefieren la música y el deporte, la literatura es un medio restringido, aunque se de bastantes personas motivadas hacia la lectura.

P - ¿Qué sentiste cuando te dijeron que habías ganado el segundo premio?

R - Una gran sorpresa, había bastantes participantes, aparte, era mi primera publicación y jamás pensé en conseguir uno de los primeros puestos.

P - ¿Cómo te surgió la idea de contar esa historia?

R - La historia toca un tema de ciencia ficción y lo traté porque creía que debía ser algo no rayante en la seriedad, o sea, más desenfadado y excluyéndose, por supuesto, las obras filosóficas, ensayos... (de ascendente complicación).

P - ¿Cuáles crees que son las cualidades necesarias para ser un buen escritor?

R - Tener buena expresión, aficionarse a la lectura, dominar la lengua e intentar plasmar con palabras exactas lo que se quiere decir.

P - Tus defectos, tanto como persona, como de escritor?

R - Dentro de mis defectos, una falta de continuidad en la escritura, en general existe en mí una pereza que repercute un poco en todo. Mi mayor virtud radica en encontrarme igual a los demás, ni superior ni inferior.

P - ¿Crees que el concurso "Juan Valera" está bien programado?; ¿Opinas que debería tener una mayor difusión, no sólo en cuanto a la convocatoria, sino también respecto a los galardonados?

R - Sí, hay una total falta de comunicación en un sentido general, perjudicando a la juventud (orientación de carreras universitarias, concursos culturales etc). Personalmente, no me atrae el hecho de que la gente me reconozca, sólo he escrito este cuento de probatorio, es decir, ha sido un reto para probarme a mí mismo.

P - ¿Opinas que se debería ofrecer un abanico más amplio en lo referente a los concursos literarios?

R - Sí, con una amplia gama de estas convocatorias intelectuales surgiría un óptimo interés por parte de la gente joven. En el hecho de ser el último o el primero no radica el mérito, para cada uno su obra es la mejor, ese mérito se encuentra en la participación y en no considerarse superiores a los "supuestamente" derrotados.

P - ¿Dominas algún otro género además de la narración? ¿Es éste tu género preferido? ¿Por qué?

R - Únicamente he realizado narración. Mienten los que intentan enmascarar la realidad. Con ello trato de explicar que la palabra es mensaje, mensaje comprensible a todos, transmisor de los sentimientos humanos (angustia, dolor, amor...) De ahí mi gusto por el estudio de personajes históricos que extienden esta clase de códigos (Marx, Hegel, Jesús...)

P - Un par de consejos para aquellos que quieran avanzar o integrarse en el mundo de la literatura.

R - Que ambicionen escribir sus temas preferidos, sin seguir las pautas de la moda y, sin dejar de reflejar el mundo social circundante a nosotros.

P - Para terminar, ¿Deseas decir algo más?

R - Sí, recalcar que yo escribo para ayudar de alguna forma al público que me lee. Esa es mi única y sincera ambición.

P - Bueno Paco, espero que continúes transmitiendo y escribiendo tus mensajes. Suerte y, gracias por la entrevista.

R - Adiós y, gracias a tí.

La charla resultó instructiva y, una próxima vez promete ser igual de interesante y agradable.

ISACIO SANTISTEBAN

CERTAMEN POETICO

El Ayuntamiento de Loja ha convocado la primera edición del Certamen Poético "Ciudad de Loja" dotado con un primer premio de 50.000 ptas. y un segundo de 20.000 ptas., ambos con placa conmemorativa.

Los trabajos serán originales e inéditos, siendo la temática libre. La extensión no sobrepasará los 200 versos ni será menor de los 100. Se presentarán mecanografiados, en folio, por triplicado ejemplar, firmados con seudónimo y, adjuntando en sobre cerrado la identificación del poeta.

El plazo finaliza el 28 de Febrero, enviándose los trabajos a la siguiente dirección: Ayuntamiento de Loja, Delegación de Cultura, c/ Duque de Valencia, 18300 Loja (Granada).

CONCURSO LOGOTIPO "MONTILLA 92"

El Excmo. Ayuntamiento de Montilla ha convocado un concurso público, de carácter nacional, para la realización de un logotipo de identificación del programa municipal MONTILLA 92.

Está dotado con 100.000 ptas, finalizando el plazo de presentación el próximo 24 de Febrero.

Los trabajos se realizarán en formato Din A-4, a tres tintas como máximo, debiendo figurar obligatoriamente la expresión "Montilla 92". Se firmarán con lema, adjuntando la plica correspondiente en la que se incluirá fotocopia del D.N.I., teléfono y explicación del logotipo.

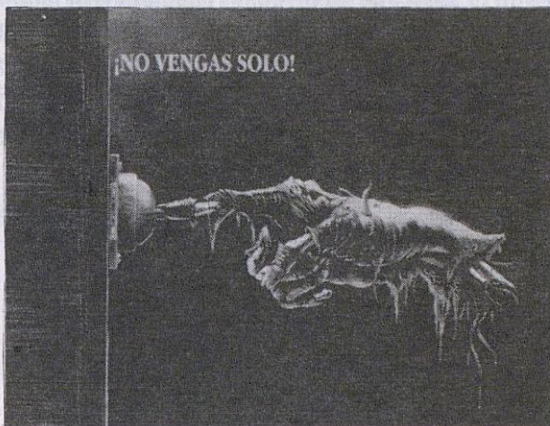
Los artistas presentarán sus trabajos en el Ayuntamiento de Montilla.

CINESTUDIO MUNICIPAL II MUESTRA DE CINE FANTASTICO Y DE TERROR

Del 7 al 27 de Febrero

El éxito alcanzado el año pasado con la Primera Muestra de Cine Fantástico y de Terror, ha hecho que la Delegación de Cultura ofrezca esta II MUESTRA en la que se encuadran los títulos más importantes de estos dos géneros que hacen las delicias de muchos espectadores.

Los filmes a proyectar en el salón de actos de la Casa de la Cultura, convertido casi definitivamente en un mini-cine, son los siguientes:



NO NACEREMOS DE LA NADA

*No nacerán flores de las piedras
ni sus pétalos se abrirán
hacia el crepúsculo;
no nacerá su fruto,
ni se fecundarán unas a otras.
No nacerá el pequeño arbusto
en fango y tierras movedizas;
no nacerá la mirada en los árboles
y el calor en las nieves;
no recibirás más que lima y frío;
no amarás el amor ni el dolor,
sólo mirarás al crepúsculo
y, cuando lo mires, te pondrás a llorar
y ya nunca, ¡vida mía!
ya nunca, podrás parar.*

M.S.C.S

FEBRERO

- 1: El Color del Dinero (Martin Scorsese)
- 2: Hombres Hombres (Doris Dorrie) V.O. subtitulada
- 3, 4, 5, 6: La Ultima Tentación de Cristo (Martin Scorsese)
Funciones de 5-8 y 11 noche
- 9: Las Dos Orillas (Juan S. Bollain)
- 16: Nola Darling (Spike Lee) V.O. Subtitulada
- 23: Pasodoble (Jose Luis García Sánchez)
- 28: Malaventura (Manuel Gutierrez Aragón)
Funciones de: 6,30-8,30 y 10,30 noche

SEGUNDA MUESTRA DE CINE FANTASTICO Y DE TERROR

- 7-8: Visiones. 13 Años Despés (Andrew Fleming)
- 10-11: Polstegeist II. El Otro Lado (Brian Gibson)
- 12-13: Polstegeist III. Fenómenos Extraños (Gary Sherman)
- 14-15: House II (Ethan Wiley)
- 17-18: La Serpiente y El Arco Iris (Wes Craven)
- 19-20: FX. Efectos Mortales (Robert Mandel)
- 21-22: Terroríficamente Muertos (Sam Raimi)
- 24-25: Los Genes de la Muerte (Jeffrey Obrow y Stephen Carpenter)
- 26-27: Los Creyentes (John Schlesinger)
Funciones de: 6,30-8,30 y 10,30 noche

ESPECIAL INFANTIL-JUVENIL

- 4-5: Esos Locos Cuatrerros (Hugh Wison)
- 11-12: Persecución Muy, Muy Caliente (Steven Lisberger)
- 18-19: Todo En Un Día (John Hughes)
- 25-26: Dos Sabuesos Despistados (Tom Mankiewicz)
Sábados y Domingos en funciones de 12,30 y 4,30 tarde.
Precio: 100 Pesetas.

FIN DEL CHAVOLISMO

El problema de chavolismo en Cabra era uno de los temas más claros de injusticia social que existía en nuestra localidad. El 15 de Noviembre se logró la erradicación de dichas chavolas o "albergues provisionales" con la constitución de las distintas comunidades de inquilinos del grupo de 101 viviendas promovidas por la Consejería de Obras Públicas y Transportes.

Existían en Cabra 96 de estos albergues repartidos entre dos populares barrios Egabrenses el de la Villa y la Barriada Virgen de la Sierra. Eran, pues, 96 familias las que vivían — por afirmar algo — en este tipo de vivienda. Ya en los años 79 y 80, dentro de lo que se dió por llamar "Plan de Erradicación del Chavolismo en España", se construyeron 250 viviendas en el lugar que hoy se denomina "Urbanización Blas Infante". La construcción partió del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo (MOPU).

Los albergues, con más de 15 años, contaban con una insuficiente y pésima infraestructura. Se había alcantarillado con más sección debido a los frecuentes atranques, se pasaba mucho frío en invierno y más calor en verano. La intimidad no existía y los servicios que recibían no eran todo lo correctos

que debieran ser. Estas gentes no veían reconocidos sus derechos que recoge nuestra Constitución en el artículo 47: Una vivienda digna.

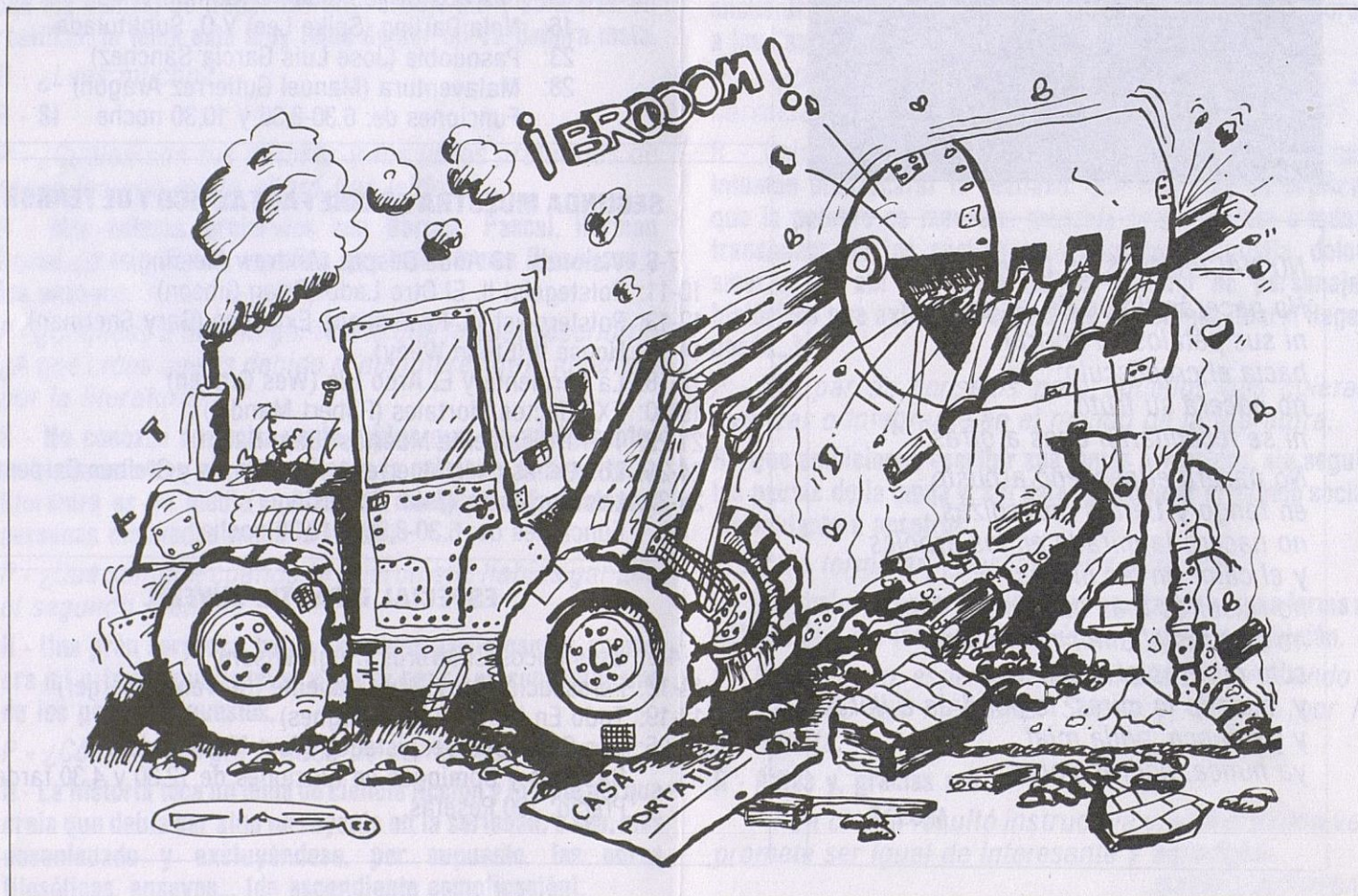
En cuanto a la financiación se pasa de 20 años en las casas de la "Urbanización Blas Infante" a 25 en las llamadas "de Belén".

Con la erradicación del chavolismo se ha recuperado suelo que puede ser destinado a otros usos.

Las nuevas viviendas se disponen en bloques con tres alturas y la superficie de las mismas va desde los 50 metros cuadrados que tienen las de dos dormitorios hasta los 75 aproximadamente de que disponen las de cuatro. La renta inicial oscila entre 4.600 y 6.000 ptas con la posibilidad de subvencionar el 50% en atención a las condiciones económicas y familiares de los usuarios.

Es de suponer que esta inserción de estos vecinos se convierta en la espléndida realidad que es. Esperemos que no sea traumática, aunque los problemas de fondo que acompañan a la marginación siguen vivos y sin solucionar. Esperemos que la sociedad egabrense reaccione con talante y deje de etiquetar, como así lo hicieron con "los vikingos". Todos debemos contribuir a la promoción humana de cada egabrense. La promoción no consiste sólo en pasar de cartón a cemento y ladrillo. Hemos de ser solidarios para que así esté más cerca la felicidad de cada egabrense.

A. CORDOBA ARROYO



EMOCIONADA DESPEDIDA

A

PACO PALLARES

Justa, merecida y emocionante la despedida que los directivos del C.D. Egabrense y jugadores dieron a Paco Pallarés con motivo de su incorporación al Servicio Militar el pasado 24 de enero en los Salones de la Residencia San José de nuestra ciudad.

Junto a ellos, medios de comunicación y personas que han tenido mucho que decir en la trayectoria de este magnífico jugador que empezó en el Santo Domingo, Estrella Azul, para pasar posteriormente al C.D. Egabrense Juvenil y más adelante al primer equipo de nuestra ciudad.

Atrás quedaron muchas temporadas, muchos partidos, muchos goles... pero quizás Paco piense que uno de sus mejores momentos deportivos fue el haber conseguido jugar por méritos propios en Tercera División.

El Popular estuvo allí y hoy rinde homenaje a este magnífico jugador y mejor persona.

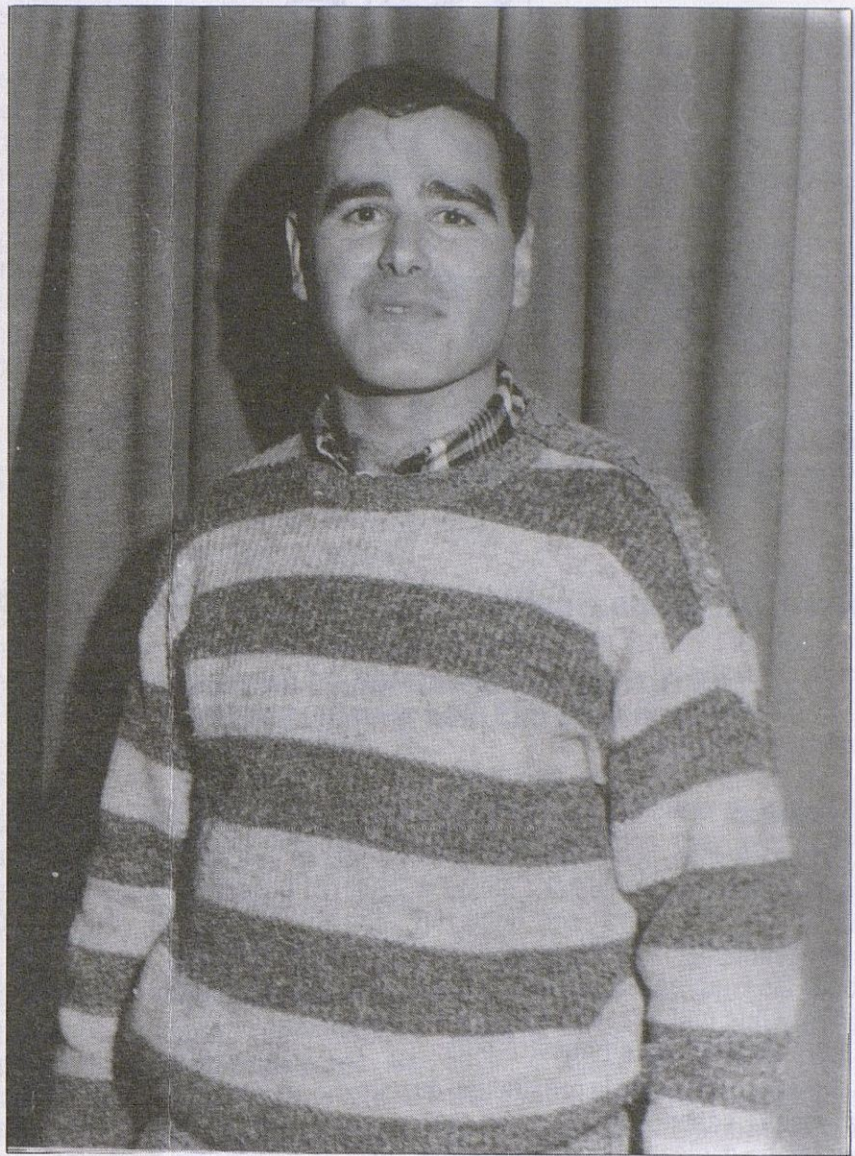


Foto: Gómez Zafra



FUTBOL:

REGIONAL PREFERENTE

BAENA 0, EGABRENSE 0

Ligera reacción la que experimentó el equipo en el difícil campo del Baena Alt. clasificado en los primeros puestos de la tabla.

Bien el guardameta Benítez, que sustituyó en la portería a Pastor, y la defensa egabrense que dominó siempre el juego aéreo y mantuvo a raya a los delanteros baenenses.

La alineación presentada por el C.D. Egabrense fue: Benitez, Tele,

Lorenzo, P. Pallarés, Valenzuela, Cristobal, Ballesteros, Tomás (Rafa) Luque, Juanele (Gordi) y Gueri.

EGABRENSE 1, POZOBLANCO 3

No pudo ser. El Egabrense pese al derroche de fuerza que practicó no pudo con todo un líder que además de tener un gran equipo se encontró con que el Egabrense tuvo bajas sensibles como Paco Pallarés, Luque y Gueri; falló un penalti por mediación de Cristobal y Juanele fue expulsado.

Muchas circunstancias a las que hay que añadir una mala labor arbitral que perjudicó ostensiblemente al equipo local.

Los goles fueron conseguidos por Calero y Pedro Luis (2) por parte del

Pozoblanco, siendo Pepín el autor del gol local.

El Egabrense presentó la siguiente alineación: Benitez, Tomás, Lorenzo, Valenzuela, Tele, Cristobal, Ballesteros, Gordi, Rafa, Juanele y Pepín (Juaqui).

**ESTE ESPACIO ESTA
RESERVADO PARA TI.**

ANUNCIATE

Pide nuestras tarifas de precios
Fuente de las Piedras s/n
Tfnos. 52 01 12 - 52 01 16
CABRA (Córdoba)



XXVII VUELTA A ANDALUCIA

Será la IV Etapa. Sevilla - Ermita Ntra. Sra. de la Sierra.

LOS EGABRENSE GOZAREMOS DE UN FINAL DE ETAPA EN LA VUELTA CICLISTA A ANDALUCIA 89

Cáncer

Una vez más, hemos de ocuparnos de la tan cerca ya Vuelta Ciclista a Andalucía, que será sin duda un acontecimiento extraordinario que todos los Egabrenses vamos a vivir de cerca y que una vez más, Cabra será centro de atención en nuestro país.

Por eso, hoy ante la proximidad de la fecha, sábado 11 de este mes, queremos dedicar principal atención, ya que creemos que el acontecimiento lo merece.

El Calendario queda como sigue:

I Etapa; Roquetas de Mar, con una etapa prólogo de 7 km. para finalizar en Benalmádena. Esta es una etapa normal que ya conocen todos los corredores.

II ETAPA; Puerto Banús — Chiclana, con un puerto de primera categoría sin excesiva dureza.

III ETAPA: Cádiz — Barrio de Triana (Sevilla) para finalizar en la Palma del Condado.

IV ETAPA; ETAPA REINA. Calificada por los organizadores de Rompepiernas. Tiene dos puertos de montaña.

Consta exactamente de 182,600 km. desde Sevilla hasta nuestra Ermita de la Virgen de la Sierra. Hay que hacer constar aquí que cuando los corredores lleguen a esta etapa, ya

han rodado lo suficiente para poder soportar sus piernas esta dureza de la Sierra. Dureza de altísima montaña, considerada por la organización de primera categoría.

V ETAPA; Alcaudete — Jaén — Granada.

Hemos de decir a los lectores y aficionados al ciclismo, que el presupuesto de la Vuelta a Andalucía 89 se aproximará a los sesenta millones de pesetas.

Aún no se sabe con seguridad si las cámaras de televisión retransmitirán en directo la llegada a la Ermita. Por lo que dejamos esta incógnita en el aire, pendiente de su confirmación.

Los Egabrenses hemos de agradecer las gestiones que en su día realizó un hombre vinculado al ciclismo y que ha dado su fruto, haciendo posible que todos los Egabrenses podamos saborear de cerca tal acontecimiento, poniendo entre comillas el esfuerzo y la lucha por conseguirlo. Naturalmente hablamos de Pedro Jiménez. Enhorabuena.

En nuestro próximo número trataremos de darles cuenta de lo que ha sido la etapa Sevilla — Ermita de Ntra. Sra. de la Sierra.

TRIALSIN EN CABRA II CAMPEONATO ZONA SUR

Nuestra ciudad ha sido designada por la Comisión Nacional de Trialsin como organizadora de la segunda prueba puntuable para el Campeonato Zona Sur de Trialsin 89 (Andalucía y Extremadura) que se celebró el día 5 de Febrero y de la cual saldrían parte de los seleccionados andaluces para el Mundial 89.

A esta prueba asistieron nada más y nada menos que el Campeón del Mundo Juvenil 88: Juan Fco. López Nava y dos campeones



BALONCESTO

Cancha: Pabellón Municipal de Deportes de Cabra.

Encuentro: Audio Optica Egabrense — Congelados Urbano de Posadas.

Marcador: 39 / 26 ——— 80 / 64

Comentario:

El equipo local de Audio Optica Egabrense sigue en su buen hacer cosechando en cada uno de sus encuentros nuevos triunfos que sin duda alguna y ante el asombro de equipos rivales, le hacen merecedor de ocupar el primar puesto en la tabla clasificadora.

Así pues, empezaremos haciendo mención del encuentro disputado el domingo día 15 del pasado mes de Enero en Cabra contra el Congelados Urbano de Posadas, partido que empezó igualado durante los primeros minutos de encuentro, hasta que el equipo que dirige Paco Vivar comenzó a anotarse en importantes y precisos contraataques, valiosas canastas que le llevarían a terminar en la primera mitad con un marcador favorable de 13 puntos de diferencia, dejándolo en 39 — 26.

La segunda mitad de juego, en sus primeros compases, llegó a estar casi, a momentos, por igual, creemos que debido a que los jugadores locales se confiaron demasiado en su ventaja anterior, reaccionando a medida que transcurría el juego, para volver a imponer su ventaja con autoridad en la cancha, terminando con una clara

distancia en el marcador de 16 puntos de diferencia, poniendo el resultado final en un 80 a 64.

Por el C.B. Audio Optica Egabrense saltaron: Emilio con 28 pts. Pallares con 4. Castro con 19. Fale 4 y Jesús 15 como cinco inicial. También lo hicieron Ruz con 2 pts. Torres 4 y Vilches con 2 pts.

Cancha: Polideportivo de las Margaritas de Córdoba.

Encuentro: Productos Caballero — Audio Optica Egabrense.

Marcador: 52 — 61.

Comentario:

Otro encuentro con claro dominio para los jugadores Egabrenses fue el que se jugó en el Barrio de las Margaritas de nuestra capital, contra el Productos Caballero, equipo que ha venido hasta la fecha jugando de una manera irregular, por nombrarlo de alguna forma en cuanto a comportamiento se refiere dentro de la cancha. Jugadores y los pocos aficionados egabrenses que hasta Córdoba se desplazaron para presenciar el encuentro, se mostraban alerta, debido a la actitud del público y jugadores locales durante el partido. A ello, lamentablemente como viene sucediendo en gran parte de la mayoría de los encuentros los señores colegiados no aportan ni un solo grano de su profesionalidad.

Ya lo comentábamos la pasada temporada. 'Los árbitros se dejan influenciar demasiado por el público', y en este partido la verdad es que según nos comentaban los que allí fueron, ya fue demasiado.

Pero dejando a un lado este tipo de incidentes, lo importante es que nuestro equipo egabrense afrontó el difícil encuentro con gran calma y serenidad, que les hace gala del puesto que ocupan.

La primera mitad de juego no pudo empezar mejor. Dos triples hicieron que se fueran de 6 a 0. Todo era coordinación en la plantilla, gran acierto en sus jugadas que al término de la primera mitad hizo que se fueran en el tiempo de descanso con una ventaja de 14 puntos de diferencia, que tranquilizaban en parte a jugadores y entrenador, gracias a lo cual se entraba con buen pie en una segunda mitad que no pudo comenzar.

peor, ya que rozaron los diez primeros minutos sin haber hecho ni una sola canasta. Los jugadores Cordobeses no supieron aprovechar este va y ven de un campo hacia otro, ya que tan solo en este tiempo sólo consiguieron acercarse con dos canastas. El partido entraba casi en equilibrio manteniendo siempre la ventaja los de Cabra, que consiguieron en ráfagas de juego aventajar su posición en el marcador, para irse al final del encuentro con una diferencia de 9 puntos situándolo en el 52 — 61 que a la postre es lo importante.

AUDIO-OPTICA CARLOS III (LA CARLOTA)

Llegó el tan esperado partido para los aficionados locales y propios jugadores. El Audióptica y el Carlos III de la Carlota que se desplazaba hasta nuestra ciudad con el fin de demostrar que el partido de ida era sólo un reflejo de lo que aquí en Cabra iban a hacer. Pero, no fue así. Ocurrió todo lo contrario, como debió ocurrir en La Carlota en su día. El equipo egabrense supo ganarse a pulso su victoria, tal y como reflejó el marcador al final del encuentro, **90 a 62, veinte y ocho** puntos de diferencia son muchos puntos que demuestra a todas luces que son superiores. Ahora las habladurías sobran. Los hechos prevalecen, y son ya 5 los puntos de diferencia sobre la Carlota.

El encuentro fue todo lo emocionante que se esperaba. En el minuto 15 del primer tiempo los egabrenses perdían de 6 puntos en su máxima diferencia. Ambos equipos

jugaban muy bien el balón, pero una vez más los perfectos contraataques, el robo de balones y el juego coordinado de los Audióptica hizo que se fueran a descanso con un marcador a su favor de sobra remontado, 51-38, lo que demuestra la superioridad ya que en tan sólo 5 minutos, mientras Carlos III hacía una sola canasta, los egabrenses hacían **once**.

El segundo tiempo fue de claro dominio para los de casa. Fuerza y coraje en sus jugadores que, en el minuto 8 ponían el marcador en 67-49, y en el minuto 9, lo variaban a un 71-49. El acoso de los jugadores locales impedían a los de la Carlota hacer su juego, el robo y la pérdida de balones los desconcertaban sin dar pie con bola.

El partido quedó sentenciado a partir del minuto 14 en el que la diferencia era ya de 23 puntos y en el 19 de 30 puntos, para llegar al término del encuentro con un 90 a 62.

Los jugadores visitantes se quejaban de la actuación del duo arbitral y del público, decían que les fueron lanzados múltiples objetos impidiéndoles hacer su juego, hasta tal punto, que al término del encuentro hasta se negaban a entrar en los vestuarios. Sólo eran protestas. A nuestro juicio injustificadas. Pero, el deporte es así. Nadie afronta eso de que "A veces se gana y otras se pierde". Lo que sí había quedado muy claro es que el partido no se ha ganado por los pelos, sino por **28** puntos de diferencia.

¡La cosa es protestar!. Que lo justifique.

CANCER



PERROS SI, PERO QUE CAGUEN EN SU CASA

Esto es indignante!, cómo es posible, es lo que pensarás si tienes un amigo, tu hijo, tu hermano o tu padre, ingresado en el Hospital Infanta Margarita.

Existe un cartel en los cristales de la puerta de entrada -dos o tres avisos- que ponen los pelos de punta, por lo inhumano de su contenido, en esta nota dice así:

AVISO, se pone en conocimiento de los usuarios de este hospital que, a partir del día 16 de Enero de 1989, se cerrará el vestíbulo principal desde las 22,15 horas hasta las 7,30 horas del día siguiente; para cualquier consulta se le atenderá por urgencias. La dirección y, a continuación el sello correspondiente.

Todo el que tenga un enfermo grave y se encuentre que no tiene pase de permanencia, para poder pasar la noche en el interior y estar cerca de él, por lo que pudiera ocurrir durante la noche, se encuentra con que alrededor de las 10 o 10,15 de la noche tiene que abandonar el vestíbulo principal.

El trato es indignante e insoportable para cualquiera, máxime si no tiene alojamiento fuera, en el pueblo, porque sea de fuera. Con todo ello, se ha creado un malestar general de todo usuario.

Además, esta orden de cierre crea el problema de que en urgencias se juntan los usuarios propios de esta dependencia más todos los del vestíbulo principal para permanecer cerca de los enfermos tan allegados y, el espacio resulta insuficiente dado que la dependencia de urgencias no se hizo con la intención de albergar también a los que debieran estar en el vestíbulo principal.

El problema ha tomado tal dimensión, con sus correspondientes tensiones que la UGT, tomando cartas en el asunto, ha denunciado el caso ante los organismos correspondientes, esperemos que la denuncia sea atendida y que de nuevo y, durante la noche, puedan permanecer en él, todo el que, por desgracia, tiene que permanecer allí.

Es muy desagradable salir a pasear con unos zapatos recién comprados y, marchar por la calle de la plaza y cuando llegas a tu casa se te llena de un olor de lo más desagradable, sin encontrar justificación aparente para él; empiezas a registrar hasta que das con la casa, acordándote de todas las razas caninas del universo. Así como el que llevó el perrito a hacer la caca en la noche anterior dándole el paseo nocturno y, que dichos animales acogen con satisfacción fuera de serie -los pobres perros están algunas veces al reventar, ya que están

amaestrados para que defequen en la calle y no lo hagan en la vivienda-. Lo lógico es, que a dichos animales se les prepare un lugar en la casa de su dueño para que haga sus necesidades, y lo eduque en ese sentido y no en el anticívico; resulta de lo más desagradable que en un pueblo de las características del nuestro tengamos en las calles más céntricas que ir con la vista hacia abajo para ir saltando todas las defecaciones de estos animales tan agradables.

Perdón por la fotografía, pero es la realidad de nuestra calle.

ROBIN HOOD



Foto: Gómez Zafra