



# El Popular

FUNDADO en 1918 EPOCA II AÑO X Nº 165 CABRA, 22 de Mayo de 1992 100 Ptas.



## EXPERIENCIA EDUCATIVA: TALLERES INFANTILES

En el Colegio Público "Angel Cruz Rueda", se ha impartido durante el presente curso un Proyecto dirigido a 95 niños de Educación Infantil, que ha contado con la colaboración de madres. Una experiencia única en el panorama educativo egabrense.

*Reportaje Gráfico en  
páginas centrales*

## CONCIENCIACION PARROQUIAL: SALVAR LA IGLESIA DE SAN JUAN DE DIOS

El lunes 11 de agosto, ante la convocatoria del cura-párroco de la Asunción y Angeles, padre Osuna Bujalance, cerca de un centenar de representantes de Cofradías, Hermandades y feligreses van a llevar a cabo una serie de actuaciones con el único fin de restaurar la Iglesia de San Juan de Dios.

*más información en la página 6*



## SUMARIO

- Editorial: EL DECRETAZO, pág. 3
- Actualidad, pág. 4
- Botones de Muestra, pág. 5
- Desde la Calle, pág. 6
- Iniciativas Subbéticas, S.A., pág. 7
- Relato: Amor de doce primaveras, pág. 10
- Poetas en el Aula (Primavera del 92), pág. 11
- Rincón del Coleccionista, pág. 12
- Justicia pide el pueblo, pág. 13
- Recuerdos de Fútbol, pág. 15

## CARTA ABIERTA DE LA ASOCIACION JUVENIL ECOLOGISTA "OSYRIS ALBA"

Ante los comentarios realizados por el portavoz del grupo municipal socialista, D. Manuel Sánchez Jurado, durante el Pleno desarrollado el día 4 de mayo pasado, en el turno de ruegos y preguntas, que aludían a una proximidad de esta Asociación con el grupo de gobierno municipal y a la concesión de subvenciones a la misma, la Asociación Juvenil Ecológica "Osyris Alba" tiene que realizar las siguientes declaraciones:

### PRIMERO:

Nuestro grupo es una Asociación Juvenil de carácter pluralista sin ningún tipo de condicionamiento político y su funcionamiento es totalmente democrático, según los estatutos que la rigen.

No entendemos, por tanto, a qué se refiere el señor Sánchez al aludir a una proximidad de la Asociación con el grupo de gobierno municipal.

### SEGUNDO:

Las subvenciones a las que se refiere el señor Sánchez, concedidas a esta Asociación para diversas actividades realizadas, como la Campaña de Arboles de Navidad y la Revista "Retama Loca", fueron solicitadas a la Delegación de Juventud del Ayuntamiento de Cabra, no a la Delegación de Parques y Jardines, como él dijo, y no fue de 60.000 ptas. como concretó, sino del pago de los carteles y de la mitad de las cuñas publicitarias que se radiaron (la otra mitad ha sido pagada por nuestra Asociación), con un importe de 24.000 ptas. para la Campaña de Arboles de Navidad.

Esta Asociación, por su naturaleza no lucrativa, no dispone de otros fondos que las cuotas de sus socios, y solicita subvenciones para la realización de actividades de la misma forma que cualquier otro grupo o Asociación, y no sólo al grupo de gobierno municipal actual, sino que también solicitó y les fueron concedidas subvenciones por parte del anterior grupo de gobierno municipal, el de su partido político, o sea, el grupo socialista.

De la misma forma se nos han concedido subvenciones de otras Instituciones públicas, como la Diputación Provincial y la Consejería de Asuntos Sociales de Córdoba, tal como lo establece la legislación vigente que regula estos temas.

### TERCERO:

Lamentamos que el señor Sánchez no considere de la suficiente importancia las actividades que nuestra Asociación desarrolla, y que están encaminadas al estudio y concienciación sobre la necesidad de conservación del Medio Ambiente y del entorno que nos rodea en particular, conocidas ampliamente por los ciudadanos de este pueblo que en todos los casos nos han apoyado.

Nos extraña esta actitud cuando es conocida la preocupación que a nivel mundial provoca la conservación del Medio Ambiente, incluso a nivel político, en la actualidad.

Por todo ello, pedimos al señor Sánchez una aclaración pública de los comentarios antes mencionados en los que se alude a nuestra Asociación.

MORALEJA: "Muchas personas están demasiado educadas para hablar con la boca llena, pero no les preocupa hacerlo con la cabeza hueca". (Orson Welles).

As. Juv. Ecol. "Osyris Alba"

## ¡NO TENGA Vd. MIEDO, HOMBRE!

En la rúbrica "Cartas al Director" el nº 163, he leído una titulada "La Teta Etica". Me extrañó el estilo chabacano y vulgar con el que estaba escrito, pero luego, al llegar a la firma, lo comprendí todo.

Porque Jaime Campmany no es un ciudadano egabrense o un lector de "El Popular" como parecería a simple vista, sino el periodista más retrógrado que leerse pueda. Este señor que durante cuarenta años ha estado "mamandurriando" (sic) del pesebre y de la ubre del régimen anterior, no puede resignarse hoy en día a que ya no sean "los suyos" lo que tengan la

sartén por el mango y se dedica a despotricar y dar pataletas en contra del gobierno que le ayuda a vivir.

Sí, que le ayuda a vivir; porque muchísimos españoles ignoran que la mayoría de los periódicos y revistas que actualmente se publican en España reciben una subvención del Estado; primero, para que así pueda haber una prensa de ideas libres sin depender de opiniones mercenarias, como sucede en otros países; y segundo, para ayudarles a pagar el papel con el cual editan, ya que si muchos de ellos tuvieran que vivir exclusivamente de los ingresos de sus ventas, no tendrían "ni para comprar pipas", entre estos la revista donde Jaime Campmany expresa sus rabiernas antidemocráticas y antigubernamentales. Nunca pues mejor dicho aquello de: "Cría cuervos...", además de confirmarnos que este señor no es el más indicado para dar lecciones de ética a nadie. Y lo peor es que como él los hay a montones en la oposición.

Una vez definida la mentalidad de Jaime Campmany, lo que resulta chocante es que en la rúbrica "Cartas al Director" se publiquen artículos de periodistas ajenos a la redacción, enviados por un señor que no se atreve a dar su nombre y expresar sus opiniones políticas, muy respetables por cierto, escondiéndose bajo la firma de terceros como si temiese que por ello le fueran a encarcelar.

¡No tenga Vd. miedo, hombre de Dios! Tranquílcese y sea valiente, que hoy en día no se mete a nadie en la cárcel por criticar al gobierno. Eso era ANTES, en los "tiempos dorados" en los que los camaradas y cofrades de Jaime Campmany mandaban; hoy no, afortunadamente.

Mi parecer es que, en este asunto, a "El Popular" le han metido un gol y lo lamento, ya que lo menos que podía haber hecho la persona que ha enviado este artículo, que no es suyo, es darse a conocer.

Porque sí, como hemos visto, ello está permitido, yo desearía hacer publicar unos artículos preciosos firmados por Enrique Jardiel Poncela, con lo que el nivel literario de "Cartas al Director" aumentaría considerablemente.

Reservemos pues esta rúbrica que quieran dar a conocer su opinión a nuestros conciudadanos, sin necesitar esconderse ni avegonzarse por ello, y firmando con su nombre.

Adolfo Velasco Hernández.

### Nota de Redacción:

*El Popular, siempre ha defendido la libertad de expresión. Este Consejo ante una carta recibida con conocimiento pleno de su autoría, favorece su publicación. Lo prueba el gran número de cartas y colaboraciones que anualmente se publican.*

*El Popular no se hace responsable de las opiniones vertidas ni en las cartas, debidamente firmadas, ni en los artículos publicados.*

## LIBRERIA Y PAPELERIA VALENZUELA

C/ Martín Belda, 6 - Tfno: 52 13 03 - CABRA

Por cada 5.000 ptas. de compra (en una o varias veces) le damos un número y si coincide con las tres últimas cifras del primer premio del sorteo de la Lotería Nacional de fecha 6 de junio de 1992, obtendrá un REGALO consistente en un JUEGO DE PLUMA Y BOLIGRAFO SHEAFFER, cromado en oro, cuyo valor es de 28.000 ptas. y CINCO DECIMOS de Lotería para el sorteo del día 20 de Junio de 1992.

También, si dichas cifras coinciden con las del 2º Premio, obtendrá un SEGUNDO REGALO consistente en un DICCIONARIO VOX de Lengua Española, cuyo valor es de 9.900 ptas. y CINCO DECIMOS para el sorteo del día 20 de Junio de 1992

## LIBRERIA Y PAPELERIA VALENZUELA

C/ Martín Belda, nº 6 de Cabra  
Tfno: 52 13 03

**Tenemos libros antiguos y modernos, agotados, raros y curiosos.**

**También atenderemos desideratas, o sea, le buscamos los libros que le puedan interesar, así como toda clase de papelería.**

# EL DECRETAZO

*Trabajar es tan importante para el hombre, que quizás hayamos olvidado las verdaderas repercusiones de no poder hacerlo.*

*El trabajo considerado como castigo, ya hace tiempo que no tiene cabida en cualquier reflexión sensata de ese binomio permanente en la historia del hombre, trabajo-desarrollo personal. Todo hombre para ser feliz, para estar perfectamente equilibrado necesita el equilibrio afectivo, la seguridad del entorno donde viva y el desarrollo de la autoestima que el trabajo le proporciona.*

*Además, trabajar hoy, supone ser y estar por derecho propio en el esquema que la sociedad ha organizado para la posible felicidad humana. No hacerlo, supone siempre la marginación, la limitación real de toda posibilidad, el desprecio, el abandono, la descalificación.*

*Esta sociedad nuestra, ha construido el consumo como herramienta para que se trabaje y el dinero como objetivo de todos los esfuerzos humanos, olvidando en todo caso, lo fundamental a conservar en todo hombre, su dignidad, su equilibrio personal, su autoestima.*

*El hombre debiera trabajar para realizarse como persona y al transformar con su esfuerzo lo que manipula, consigue un plusvalía del que debe vivir y en el que debe satisfacerse. Pero este proceso, al estar mediatizado por tantos intereses bastardos, termina siendo un proceso que sólo tiene razón de ser para los responsables de programarlo en beneficio de todos, como un programa selectivo, que genera tensiones, manipula voluntades, descalifica personas, genera desempleo; porque lo fundamental es el dinero que se consigue como producto final del mismo, dinero que nunca tiene un reparto igualitario entre los que lo produjeron y que siempre se convierte en el objetivo por excelencia, olvidando al hombre.*

*La macroeconomía hay que tenerla en cuenta y debe presidir los esfuerzos de todos para que tenga viabilidad, pero si la viabilidad conseguida no se hace efectiva en garantizar las necesidades de todos los hombres que la hicieron posible, termina siendo una explicación técnica que puede estar justificada pero al fin y al cabo una solución inoperante para cumplir su principal objetivo, la solución del hombre.*

*«Cuando el comercio no es trueque, termina siendo un latrocinio...» (Kalil Gibran).*

*Trabajar, no cabe la menor duda que es pieza fundamental en la vida de cualquier hombre para estar equilibrado, para ser feliz, para ser persona.*

*El trabajo tan necesario para el hombre, lo hemos convertido en un bien escaso, porque los productos han de ser competitivos en el mercado y su costo hay que aquilatarlo aún a costa de la descalificación del hombre que sustituye la máquina. Para paliar este trauma, aparece el subsidio, la limosna pública oficial, el mientras encuentras trabajo toma para que no lo pases mal del todo. Luego, viene la otra lectura, la picaresca, el tengo derecho a cobrarlo que para eso pago, el fraude, el deterioro ético, el uso y abuso de una intención, la relajación, el ocio impuesto y al final, el deterioro auténtico de la persona parada.*

*Quizás, no nos demos cuenta de que el desempleo es más una destrucción humana que una solución solidaria.*

*Quizás, la solución del subsidio que se nos recorta, al final genere más soluciones que problemas.*

*Quizás, el recorte sea necesario porque no podemos seguir financiando como filosofía la desocupación del hombre por sistema.*

*Pero... ¿Cuándo nos van a dejar trabajar? ¿Cuándo el dinero va a permitir la ocupación que se necesita?*

*¿Cuándo vamos a darnos cuenta que la desocupación impuesta es una fábrica de infelicidad para el hombre?*

*El Decretazo es una decisión oficial necesaria, nos dicen... pero cuándo va a ser necesario que el trabajo sea posible para el hombre. Es evidente que el desempleo se ha convertido en un sistema de desorden y de fraude. El paro, entendido como financiador del parado, da dinero al que trabaja, permite el fraude del empresario a la seguridad social, genera la precariedad del empleo, facilita el abuso del empresario, genera la actitud pasiva del subsidiado, deteriora de manera muy importante la mano de obra activa, erosiona en profundidad la economía del país. ¿Podemos seguir así?*

*Hemos montado la vida con el dinero como dios de todos nuestros esfuerzos. Conseguirlo es la única meta. El que lo consigue, aparece como triunfador ante nosotros aunque su éxito, como casi siempre ocurre, haya sido el resultado de la explotación de terceros, o de robo hábilmente legalizado, o de engaños programados desde la influencia, la intermediación abusiva o el fraude.*

*El trabajo honestamente desarrollado cada vez es menos rentable entre nosotros.*

*La capacidad de sacrificio que siempre tuvimos, ha desaparecido de nuestro entorno.*

*Trabajar en un trabajo continuado y bien hecho, cada vez tiene menos sentido.*

*Con esta actitud, las ilusiones se pierden, las responsabilidades de todos se deterioran y al final sólo nos queda el subsidio, un subsidio que es en todo caso una limosna oficializada que lleva implícita la descalificación y el deterioro del que la practica, el que la programa y el que la permite.*

*Estamos enfrentados por el decretazo. Un enfrentamiento de gran calado humano y de urgente necesidad de solución.*

*En la raíz auténtica de esta medida es urgente que se inicie el camino serio de una solución humana imprescindible, el Trabajo. Conseguirlo para todos debe ser tarea urgente y prioritaria. Entre todos y quizás durante demasiado tiempo, nos hemos ocupado de desvirtuar los verdaderos valores del hombre, el trabajo, la honestidad y la ética colectiva. El subsidio de desempleo hoy en España, es un compendio precisamente de lo contrario. El decretazo quizás sea un intento para esta solución, si es así bienvenido sea, pero si la solución final de estar en la Europa de los mejores supone la infelicidad cada vez de más españoles, quizás el camino sea equivocado.*

EDICIÓN, DISEÑO E  
IMPRESIÓN:

PROMI

Fuente de las Piedras s/n  
Aptdo. Correos nº 9  
Tfno: 52 01 12  
CABRA (Córdoba)

D.L. CO/394-1983

DIRECTOR:

Juan Pérez Marín

REDACCION:

E. Palomar Arroyo  
A. Córdoba Arroyo  
J. Moreno Alvarez  
Paco Díaz Expósito

## I ROMERÍA DE PEÑAS FLAMENCAS

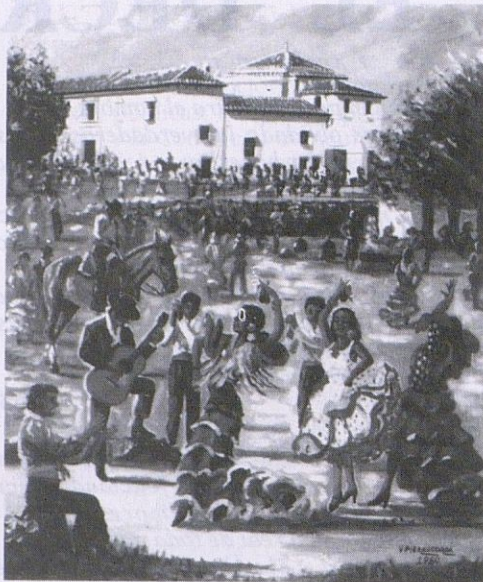
El domingo 10 de Mayo, tuvo lugar en la Ermita de la Virgen de la Sierra la I Romería de Peñas Flamenca. Organizada por la Peña Flamenca Cayetano Muriel "Niño de Cabra", asistieron distintas Peñas de los pueblos vecinos y de la capital.

A la 1 del mediodía, el Consiliario de la Romería, Miguel Rodríguez Arroyo, ofició una Eucaristía, que fue cantada por José Córdoba, José Cobo y Tomás Pavón.

Pero el día anterior, sábado 9, en el Círculo de la Amistad tuvo lugar una Gran Noche Flamenca, homenaje de los cantaores locales a Cayetano Muriel "Niño de Cabra", en el VI Aniversario de su muerte.

En esta noche, cantaron, José Cobo Puerto, Pepe Pavón, Vicente Alcántara, José Barranco (Chicharro), Alfredo Martínez, Fernando de la Rosa, José Córdoba Reyes, Fernando Urbano, Manuel Lama, Chari Lama, Francisco Vega, Pepe Barranco, Francisco Castro, Tony Jurado, Fernando Asencio, Manuel Jiménez y José Gersol.

Guitarristas: Rafael Corpas



Jiménez, Miguel Roldán Molina, Rafael Jiménez Corpas, Enrique Córdoba Cortes, Luis Vargas, Enrique Maldonado.

## REVISTA ALBALÁ

Ha salido el número cuatro de la revista de información del I.B. "Aguilar y Eslava", quinta revista de

esta magistral idea surgida del equipo directivo y algunos colaboradores externos al Centro que apoyaron sus comienzos.

Este número, con 24 páginas, contiene un cuadernillo de 8 páginas dedicado casi por completo a una obra de infancia, inédita del escritor y poeta Pablo García Baena. La selección de poesías va acompañada por los dibujos originales del manuscrito, de César Liébana, con "Ilustraciones Líricas" de Juan Bernier y Faustino Fernández Arroyo, que fundaron años después el grupo poético CANTICO.

Este número, rico en contenido, contiene además una entrevista con el poeta Vicente Nuñez, así como unas muy curiosas encuestas sobre "Chico Ideal-Chica Ideal", una forma de aproximarse a la forma de pensar de los jóvenes.

Beatriz Moreno, con su buena pluma ha hecho un bello artículo, "Detrás del Cristal", un relato atractivo, del que no puede alejar su vista.

Nuevamente felicitamos al módulo de periodismo de Segundo y Tercero de B.U.P., así como a los profesores tutores del mismo, Moncha Quintana y José Antonio González. Enhorabuena.

V. Córdoba

## Naturaleza

### LOS DISTINTOS DOMINIOS DE LA SUBBÉTICA

De las tres unidades en las que se han dividido las Cordilleras Béticas, la Subbética es la intermedia y ocupa una franja casi continua que se extiende desde Cádiz a Alicante. Está caracterizada por una importante sedimentación marina, mesozoica, de facies pelágica durante el Cretáceo y distintas facies durante el Jurásico, unas profundas correspondientes a surcos en los que se depositan radiolaritas, y otras menos profundas, umbrales, donde se depositan calizas nodulosas. Su estructura está dominada por el apilamiento de mantos de vergencia norte generalmente.

Dentro de la Subbética se distinguen tres dominios dependiendo de su situación dentro de la cuenca mesozoica:

a) **El Dominio Subb. Externo:** corresponden series depositadas en el umbral más septentrional, con numerosos cambios de facies que permiten distinguir dos subdivisiones: el Subb. Externo Septentrional y el Subb. Externo Meridional.

b) **El Dominio Subb. Medio,** caracterizado por un Jurásico de facies profundas, radiolaritas, margas y calizas con episodios de rocas volcánicas y en general muy potente.

c) **El Dominio Subb. Interno,** caracterizado por un Jurásico calizo de umbral sedimentario y facies modulosas.

### EL MACIZO DE CABRA

En las sierras de macizo de Cabra se encuentran representados los dos subdominios distinguidos anteriormente.

a) **El Dominio Subbético Externo Meridional,** que aparece en posición de alóctono con traslaciones en unos 20 Km. variables según puntos, y que se caracterizan por:

- Lias inferior calizo con base dolomítica.
- Lias medio y superior margo-calizo, poco poten-

te, hacia el techo con calizas con siliceo, a veces noduloso y detrítico.

- Dogger y Malm, calizas nodulosas rojas.
- Titónico, calizas blancas y falsas brechas rojas con local nulodosidad.

Está representado en las sierras de LOS POLLOS, GAENA, HORNILLO, JARCAS, ZUHEROS, ALCAIDE, LOBATEJO, LASTRA, ERMITA...

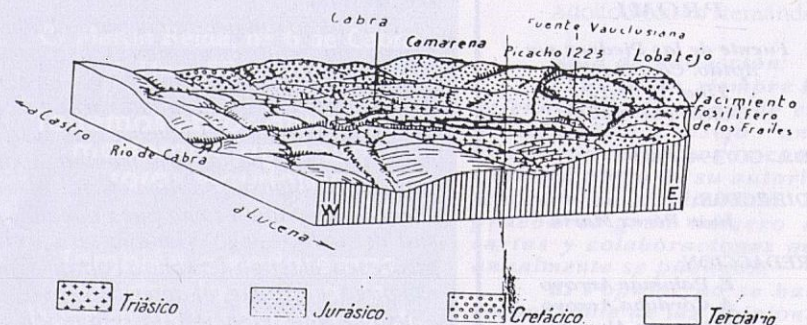
b) **El Dominio Subbético Externo Septentrional,** que aparece en posición de ventana en la SIERRA DE CABRA y en la zona de LOS LANCHARES, y se caracteriza por:

- Lias inferior dolomítico, progresivamente calizo y blanco. Muy potente.

- Lias medio, superior y Dogger, potente serie de calizas colíticas.

- Dogger superior y Malm, calizas nodulosas rojas hacia el techo con facies de falsas brechas locales.

El Trías y el Cretáceo, son similares en los dos subdominios. El Trías arcilloso con evaporitas (yesos y sales), coronado por carniolas y dolomías, localmente con calizas del Muschelkalk. El Cretáceo inferior con margas blancas y margocalizas.



### CRUZ DE MAYO EN SANTA LUCIA

Durante el último fin de semana, la Real Archicofradía del Stmo. Sepulcro e Imperio Romano, con su nueva Junta Directiva, ha intentado recuperar una fiesta que desde hace muchos años no se celebraba en este Barrio.

Durante dos días los egabrenses hemos podido disfrutar del ambiente de una Cruz de Mayo en un típico y bello Barrio, el de Santa Lucía.

Todo un éxito, una iniciativa de una Cofradía arraigada hondamente en el sentir egabrense, que anuncia un futuro con pasos muy seguros.

Esta Cruz de Mayo, es la primera actividad que esta Junta de Gobierno ha preparado para conseguir el dinero suficiente para un proyecto muy ambicioso: restaurar la urna.

### FIESTAS EN EL BARRIO DE BELEN

Durante los días 5, 6 y 7 de Junio se van a celebrar las Fiestas del Barrio de Belén.

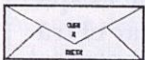
Fiestas populares con un extenso programa de actividades recreativas, culturales y musicales.

El viernes 5 se proclamarán las VECINAS de Honor: Alba Roldán



Quero, M<sup>a</sup> Carmen Castro Expósito y M<sup>a</sup> Carmen Porras García.

Esperamos que estas fiestas de Barrio sean todo un éxito, y felicitamos a la Asociación de Vecinos que han organizado junto a la Delegación de Feria y Fiestas de nuestro Ayuntamiento estas Fiestas.



## MI AMIGO AGUSTIN GUZMAN

Hay que tener no sólo pocos amigos para escribir una carta como la que el Sr. Valverde le envió a nuestro querido paisano y amigo Agustín Guzmán, «El Cuqui», y que EL POPULAR publicó el 20-3-92.

Las cartas de D. José Osuna y D. Antonio Salido son tan elocuentes y brillantes que unidas a la del amigo Agustín (que fue una gozada), han respondido tan espléndidamente que poco más se puede añadir a ellas. Yo escribo en calidad de emigrante. Me siento en la obligación de hacer llegar a nuestro querido amigo Agustín, el sentir de tantos amigos y paisanos que él sabe que tiene en Barcelona.

Quiero ante todo aclarar, que en Cataluña no se suele perder ni la ética ni el respeto hacia los demás (si es que lo traemos, claro). El pueblo catalán es respetuoso por encima de todo.

Y ser egabrense, Sr. Valverde es algo más que haber nacido en Cabra. Los egabrenses que nos sentimos orgullosos de serlo apreciamos los verdaderos valores de la vida. De ahí nace el respeto a los demás. Yo no puedo entender que un egabrense que está tan lejos de su tierra arremeta contra un paisano, de la forma que usted lo hace. Y le humilla tan tranquilamente con el derecho que le da, ser de Cabra y vivir en Gerona. ¡Grandes razones!. Y usted no sólo insulta sino que amenaza a nuestro querido Agustín, porque no quiere que le cuente entre sus amigos. ¡Por favor, Sr. Valverde!, si a Agustín no sólo le sobran amigos, le sobra dignidad, cultura y corazón. Tiene hasta elegancia sobrada para encajar golpes como el que usted ha sido capaz de darle. Y como por lo visto, usted lo ignora casi todo, sepa que en Mayo se celebra en Santa Coloma de Gramanet, Barcelona, la Romería de nuestra querida Patrona, la Virgen de la Sierra, y allí un año más estará Agustín y su señora, rodeados del cariño de todos sus amigos y paisanos.

Y sepa también, Sr. Valverde, que el amigo Agustín si no fuera tan majo y humilde como es, podría escribir artículos impactantes, dándonos a todos lecciones de generosidad y amor a la Virgen de la Sierra, que tanto queremos todos.

Si algún día se acerca usted a ver a la Virgen de Santa Coloma y tiene puesto su manto nuevo, recuerde que se lo trajo de Cabra un querido paisano que usted con crueldad le llamó «D. Buen Amigo». No olvide, Sr. Valverde que Agustín Guzmán Valle, «El Cuqui», además de buen amigo es todo un señor.

No entraré en ninguna clase de polémica con usted. Hasta para discrepar hace falta tener ciertos mínimos de los que usted carece.

Paqui Moral Lozano

## BOTONES DE MUESTRA...

✓ A la Asociación OSYRIS ALBA, ecologista de pro, les ha tocado la china. O los ponen por las nubes o les sacan hasta los asuntos de cama. Lo negativo, por no decir otras cosas, es que haya políticos que utilicen las "relaciones familiares" para dudar de las posibles subvenciones de la "Cosa Municipal". Cuando no se tienen argumentos sólidos y el rencor llega a cotas insospechadas se llega al **eserpento**.

✓ ¡Serpico, que te estás pasando!. Déjalo en **xenofobia** y ya está.

✓ Debido a este asunto de las "relaciones familiares" han aumentado las peticiones de divorcio, y ya se está pidiendo credenciales "....." para entrar en matrimonio.

✓ Y dicen en este bendito pueblo: ¡Cucha, quien fue a hablar!

✓ Lo mejor es socialista casado con comunista, de suegros aliancistas y padres andalucistas. Tener un primo del CDS y un sobrino simpatizante de HB... Una vez conseguido se vierte en recipiente y se "marea". De ello sacamos una **COOPERATIVA**, y a pedir subvenciones. ¡A ver quien nos caza!

✓ Igualico, Igualico que EL POPULAR.

✓ La Cultura en Cabra ha recuperado al documental "**CABRA, LA CORDOBESA**". Lo que no sabemos es si estaba perdido, o escondido, o estropeado, o yo que sé. Y es que cualquier cosa que se diga cae mal. Son tan susceptibles.

✓ Algunas urbanizaciones egabrenses están dando un alto ejemplo de **civismo**. La limpieza empieza en el entorno más cercano y se prolonga hasta el final. ¿Acaso no es contradictorio que paguemos de nuestro bolsillo a una persona para que recoja el papel que tiramos al suelo?. Pues eso.

✓ Ahí están los ejemplos de Belén, de las urbanizaciones de la **Avenida de Andalucía...**

✓ Dicen que las papeleras son pequeñas, que no "llegamos"... Que pongan cerveza en lo alto y se pegan tortas. Además, un bar cuanto más pequeño es, más éxito tiene.

✓ Ya te están liando otra vez, SERPICO.

✓ Si, mejor será que me vaya.

SERPICO

## DESDE LA CALLE

Falconeti, el lunes se estrenan los nuevos locales del Centro de Salud de Cabra... Esta vez, tienen un mejor acceso, consta de tres módulos diferenciados, y están en planta baja... La pena es que en los rótulos consta lo de "locales provisionales"... Con lo de la provisionalidad, Falconeti, llevamos ya unos cuantos años liaos... y esto sin arreglarse, sin construirse un nuevo Centro, ... ni siquiera los proyectos.

Lo que sí vemos es la nave tan hermosa que se está terminando de construir en la Estación de Renfe... conocida por la Nave de la Escuela-Taller, y digo yo, ... ¿qué Escuela-Taller...?

Se han pintado los árboles de nuestra localidad, y hay que ver lo que se ha liao con la cal... Así, de entrada, parece que todo está más limpio... porque la cal, pese a quien pese, además de ser algo muy andaluz, es muy limpia.

En el Paseo se pueden ver algunas plantas, entre los bares que empiezan a invadir todo... y también se puede ver dando un pequeño paseo, que hay muchos pequeños árboles, de los plantados en los últimos meses que han sido destruidos... Deja mucho que desear la conciencia ciudadana egabrense, a pesar de las campañas que se hagan de los carteles... Y ahora, además vemos como están

colocando contenedores para botellas. Una magnífica idea, que por el momento sirve de divertimento para niños y no tan niños. Está bien eso de ir recuperando material...

Falconeti, el miércoles pasado no te pudiste duchar, ni tu mujer lavar los platos... Los arreglos de averías, desde el verano pasado parece que son más continuos... No hace muchos meses en la esquina del Paseo, en las Andovalas, en la avenida Fuente de las Piedras, y ahora en la puerta del Jardinito... menudo agujero... Al menos, se están arreglando.

Esperemos que los 15 millones que se van a destinar a encontrar los nuevos acuíferos den buenos resultados... y que las reformas en la Red de Abastecimiento se vayan sucediendo eficazmente... Falconeti, que no este año vives en un tercero, y allí no llega el agua...

Y los maestros, mira la suerte que tienen... por no decir otra cosa... Ahora, dicen que para prepararse ante la Reforma Educativa, han de prepararse ahora... a finales de mayo, ... con la jornada intensiva... Los niños, a las casas... para fastidio de las madres que no podrán ver tranquilas Rubí... ¿no tendrán tiempo para prepararse...? ¿Es que tienen que cortar por lo

sano?... ¿tanto follón se va a liar en la educación que los maestros necesitan "empollar" por las tardes?... Vamos, es que me quedo maravillado ante los planes de reciclaje del profesorado.

Y las madres, ... algunas se alegrarán de quitar a sus niños del calor vespertino, otras se quejarán porque no ven Rubí, o porque están trabajando... y el niño pasará a casa de los abuelos, que son los que sufrirán el revés de este "reciclaje".

Falconeti, ahora, en vez de salir a las 2 para almorzar, conviene que te salgas unos minutos antes, para evitar que el municipal que está apostado entre los cruces con semáforos (valiente medida) no te líe más de lo que estás... Y no se te ocurra pasar por la Plaza de Abastos, que entre el camión del Supermercado, el camión de la basura aparcado en un lugar indebido, y el municipal que no da más de sí... te pueden engachar por atrás... que a mí ya me han "enganchao"... Y es que en vez de descongestionar el tráfico que a las horas puntas es considerable, llegan a liarse. Distintos son los que se colocan en las inmediaciones de los colegios... porque también hay que reconocer, Falconeti, que en Cabra no se respetan los pasos de peatones... tendrán que ponernos una barrera.

Falconeti

VULCANIZADOS

**FELIPE  
OSUNA GAMIZ**

Agente Directo de  
**MICHELIN**  
Distribuidor de  
**FIRESTONE Y PIRELLI**

REPARACION, VENTA Y  
EQUILIBRADO DEL  
AUTOMOVIL

Polígono Ind. "El Junquillo"  
Tfno. 52 03 95  
CABRA

CAFE-BAR

**MARISQUERIA**

Salón para Banquetes y  
Reuniones Familiares

Especialidad en  
tapas Variadas.

Avda. Andalucía bloque, 2  
(detrás de la Plaza de Abastos)  
Tlfono: 52 18 13  
CABRA

ELECTRODOMESTICOS

**MARQUEZ**

CADENA **MASTER**

TV, VIDEOS, EQUIPOS HIFI,  
LAVADORAS,  
FRIGORIFICOS,  
RADIO CASSETTES

ELECTRODOMESTICOS  
EN GENERAL!

C/ Alcalá Galiano, 16  
(Frente al Convento de MM. Agustinas)  
CABRA (Córdoba)

# Iniciativas Subbéticas s.a.

En la mañana del viernes 8 de mayo se presentó en Priego de Córdoba la empresa Iniciativas Subbéticas S.A.. El acto fue presidido por el Consejero de Cultura y Medio Ambiente, Juan Manuel Suárez Japón, el secretario general de Estructuras Agrarias del Ministerio, Luis Atienza, el

**Ambito de influencia**  
(Municipios integrados en la Mancomunidad de la Subbética Cordobesa)

Almedinilla	2.739
Benamejí	4.782
Encinas Reales	2.317
Fuente-Tójar	920
Lucena	33.093
Palenciana	1.754
<b>TOTAL</b>	<b>45.605</b>

director general de Estructuras y Desarrollo Agrario de la Junta de Andalucía, Adolfo Ruiz Bustos, el parlamentario europeo Luis Planas, el gobernador civil, Gregorio López, el presidente de la Caja Provincial, Alfonso Castilla y el presidente de la Mancomunidad Subbética y alcalde de Priego, Tomás Delgado.

Surge esta Sociedad Anónima como Agencia de Desarrollo para la gestión de la Iniciativa LEADER (relaciones entre actividades de desarrollo de la economía rural) de la Comunidad Europea. Se propone contribuir al fortalecimiento de la vocación emprendedora de esta zona sur de la provincia de Córdoba, impulsando una estrategia de desarrollo que, conjugando la promoción socioeconómica y la conservación del medio ambiente, se apoyará en iniciativas locales innovadoras susceptibles de ser cofinanciadas ahora, o en el futuro, por los Fondos de la Comunidad Europea.

Iniciativas Subbéticas ha sido promovida por la Mancomunidad de Municipios de la Subbética cordobesa, Agencia del Medio Ambiente (AMA) de la Junta de Andalucía, la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, CAJASUR, FECOAGA-Córdoba y el Instituto de Promoción y Apoyo al Desarrollo -IPADE.

Cuenta con un presupuesto de 886 millones de pesetas, de los que 339 serán aportados por la Comunidad Europea, 172 por la Administración Autonómica, 41 por las Administraciones locales y 333 corresponden a gastos privados.

**Ambito Geográfico de Actuación**  
(Municipios pertenecientes al Parque Natural de las Sierras Subbéticas)

Cabra	20.532
Carcabuey	3.040
Doña Mencía	5.160
Iznájar	6.057
Luque	3.509
Priego	21.762
Rute	9.909
Zuheros	1.023
<b>TOTAL</b>	<b>70.992</b>

**OBJETIVOS:**

- Establecer un sistema apropiado de planificación, ejecución y control para aumentar la eficacia económica empresarial tanto de unidades individuales como asociativas.
- Contribuir al establecimiento de pequeñas empresas.
- Asegurar el apoyo de los servicios públicos a estas iniciativas empresariales.
- Desarrollar metodología de formación y capacitación en el medio rural.
- Adaptar la formación integral a los problemas y necesidades concretas del trabajador y productor rural.
- Crear empleo productivo y reducir el subempleo en el sector rural.

## CONCIENCIACION PARROQUIAL: SALVAR LA IGLESIA DE SAN JUAN DE DIOS

El pasado lunes 11 de mayo, se reunieron en el Archivo Parroquial de la Asunción y Angeles representantes de cofradías, hermandades y feligreses de la Parroquia de la Asunción y Angeles, bajo el llamamiento del cura-párroco, Manuel Osuna Bujalance.

Este, informó a los cerca de un centenar de personas de las gestiones realizadas con distintas instituciones y administraciones públicas, para llevar a cabo una primera fase de las obras de reforma en la Iglesia de San Juan de Dios de Cabra.

Además, hizo una breve panorámica histórica de la Parroquia de la Asunción con sus tres Iglesias, destacando la importancia artística y arquitectónica de la Iglesia de San Juan de Dios.

Cinco años lleva la Parroquia presentando en distintas Administraciones el proyecto elaborado desinteresadamente por el señor Luque, arquitecto de la localidad, para que se hagan cargo de las reformas de esta magnífica obra del Barroco Tardío.

Cinco años que han pasado, y la Iglesia, en verdad, presenta en algunos puntos estados de conservación manifiestamente preocupantes. En la fotografía facilitada por el propio párroco, vemos el estado del Organo, totalmente destrozado por el paso del tiempo.

El proyecto indicado supone para la realización de una primera fase de restauración un presupuesto que supera los 20 millones de pesetas.

Todos los asistentes acordaron unánimemente formar distintas comisiones de trabajo, que durante el tiempo que se considera oportuno lleven a cabo las actuaciones necesarias para poder obtener el importe del proyecto de reformas en esta Iglesia.

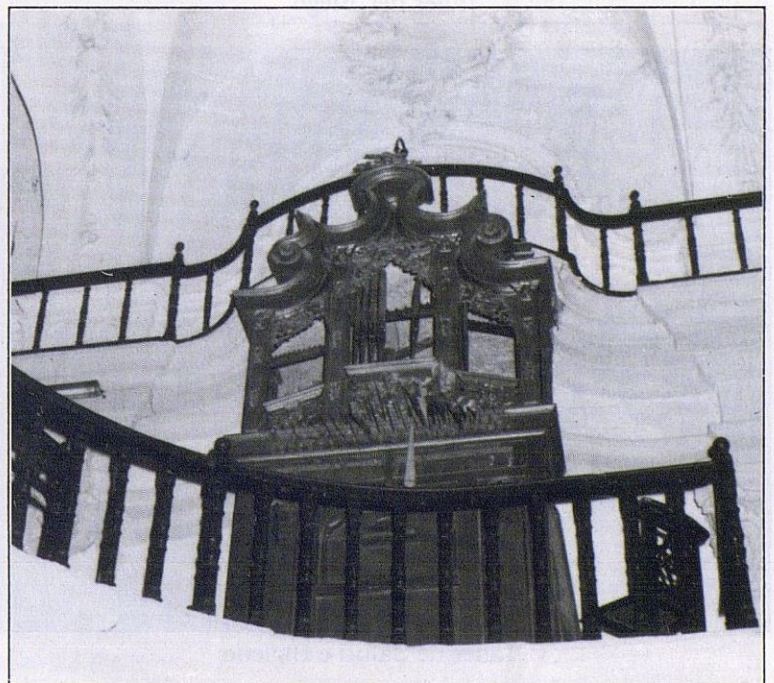
La próxima semana, nuevamente se reunirán un representante de cada Cofradía, de la feligresía, para constituirse en Comisión, como órgano encargado de coordinar los distintos grupos de trabajo que se puedan crear.

La redacción de este periódico contactó al siguiente día con el cura-párroco, para "brindarle las páginas de esta publicación para la exposición de cuanto considere oportuno con respecto a la Iglesia de San Juan de Dios. Nos comprometemos a publicar cuanto nos llegue por su vía o por mediación de la Comisión que se cree al respecto".

Y aprovechamos para solicitar del pueblo de Cabra - que tan bien lo ha venido haciendo en otras ocasiones - que colabore lo mejor que pueda, para que entre todos recuperemos el patrimonio histórico-artístico de nuestra localidad.

En próximos números, presentaremos el proyecto elaborado de Reformas, así como documentación que considera a la Iglesia de San Juan de Dios, como una de las mejores obras del Barroco Tardío andaluz, y las actividades que la Comisión que se cree tenga pensado organizar en breve.

Vicente Córdoba Arroyo



## EXPERIENCIA EDUCATIVA:



Taller de Estimulación Oral



Taller del Juego



Taller de Salud e Higiene

En el Colegio Público «Angel Cruz Rueda», se ha impartido durante el presente curso un Proyecto dirigido a 95 niños de Educación Infantil: 50 de 4 años y 45 de 5 años, que corresponden a las 3 unidades con que cuenta este Centro.

El profesorado de estas unidades, junto con algunas madres colaboradoras, han pretendido implantar un sistema de trabajo y de agrupamiento de los alumnos distinto del habitual.

Por otra parte, proponen la creación de distintos espacios donde el niño desarrolla actividades concretas diferentes de las de aula.

Se concibieron desde sus comienzos ocho grupos espontáneos y libres de niños que se integrasen al mismo tiempo en 8 talleres de trabajo. Cada taller está designado por un color: rojo, verde, amarillo, azul, naranja, blanco, marrón y rosa. Todos los niños han pasado por cada uno de ellos.

Durante dos tardes a la semana, con dos sesiones se ha venido desarrollando este Proyecto, que diríamos único en la experiencia educativa egabrense. Una de las sesiones, estaba fundamentada en la actividad motórica, mientras que la segunda sesión, requería un mejor control postural.

El proceso que seguía cada Taller es el siguiente:

**PRIMERA FASE:** Reunión con los padres interesados en alguno de los talleres que se propusieron por parte del profesorado. Información, documentación, formación y asesoramiento del padre o madre que se encargaría del taller bajo la guía y seguimiento del profesor.

**SEGUNDA FASE:** Realización del Taller.

**TERCERA FASE:** Seguimiento y evaluación, tanto individualizada como del proceso globalmente.

Los Talleres trabajados han sido los siguientes: Teatro, Pintura, Costura, Cocina, Juegos, Modelado, Salud e Higiene y Estimulación Oral.

A lo largo del proyecto, se ha pretendido que predominase la actividad del niño, según sus propios intereses, alternando actividades motóricas y actividades que requerían un mayor control postural. Esto incide directamente en el desarrollo global del niño. Por esta razón, los talleres no han sido del todo estrictos, abriéndose a otras actividades, como sesiones de Psicomotricidad.

Se ha trabajado a partir de Centros de Interés, globalizando las actividades con lo que estuviese desarrollando en la programación diaria.

Se ha intentado que la metodología utilizada fuese creativa, en la que reinase la participación del niño, secuenciando actividades de forma progresiva, de acuerdo con la dificultad, y del momento psico-evolutivo del niño; partiendo siempre del contacto con los objetos y de lo concreto.

Las sesiones de trabajo partían de una motivación previa, un cuento, un juego, una proyección, la propia observación del entorno... así como una propuesta material y espacial que los predisponía para la actividad.

Con este proyecto, creemos, se ha conseguido contar con la colaboración directa de los padres en el aula.

Se consigue, por otra parte un trato más individualizado, mediante agrupamientos menos numerosos que los ordinarios. Además, se ha potenciado el desarrollo de la socialización, así como la autonomía personal, y las capacidades de expresión y comunicación.

Como ejemplos, veamos a continuación algunas de las actividades de cada taller:

**SALUD:**

- Comprender la importancia de la higiene.

## TALLERES INFANTILES

- Limpiarse bien los dientes.
- Conocer los elementos de una dieta equilibrada.

### TEATRO:

- Representar situaciones de cuentos, juegos.
- Expresión corporal.
- Pequeñas dramatizaciones.

### JUEGOS:

- Distintos juegos de coordinación, socialización, manipulación, etc.

### COCINA:

- Realización de recetas.
- Enseñarles a hacer plátanos con nata.
- Hacer una ensalada.
- Hacer una tarta de chocolate.
- Hacer una macedonia de frutas...

### PLASTICA:

- Pintura Mural
- Impresiones por calor
- Impresiones por frotamientos,
- Pintura
- Composición de Construcciones Tridimensionales.

### BARRO

- Modelado
- Alfarería
- Placas
- Construcciones en mural de placas.

### ESTIMULACION ORAL

- Ejercicios encaminado a adquirir un buen dominio de la respiración y una buena pronunciación básica.

### COSTURA

- Iniciación al manejo de la aguja
- Coser sobre cartulina con lana
- Coser sobre tela
- hacer un bolso.

En resumen, desde EL POPULAR, con este pequeño reportaje, tratamos de significar una experiencia educativa promovida por un trío de maestros, que acompañados por algunas madres, ha convertido la Escuela en algo más divertido, favoreciendo las potencialidades de los niños. Toda una experiencia, que debe imitarse. No supone grandes esfuerzos, y sí contar con el apoyo de algunos padres. Os felicitamos por la globalidad del proyecto, y porque los niños han salido encantados.

**Reportaje Fotográfico:**  
**Jose A. Romero.**



Taller de Barro



Taller de Costura



Taller de Motricidad

Taller de Plástica

*Requiem*

## Amor de doce Primavera

E. es el chico. Es tímido, retraído, inteligente. Es amable y maduro para su edad. Prefiere un libro de Asterix a un encuentro de fútbol. Oda el tabaco, el alcohol, la violencia. Ama la naturaleza, incluidos los humanos. Juega a las maquinitas algunas veces. Es voluntario para todas las actividades de su colegio: periódico, dibujo, ordenadores, subdelegado de clase, ex-miembro del Consejo Escolar. Ayuda a su padre cuando puede, casi siempre de mala gana, como cualquier chico de esa edad, y venera la AMISTAD. Y es mi amigo.

M. es la chica. Poco sé de ella. Está en la misma clase de E. desde tercero. Tiene doce años, como él. Sale poco. Vive en otro barrio. Ni siquiera sé si es guapa. Y hasta hoy era el secreto de mi amigo E.

Ellos no se hablan. Lo justo para decirse buenos días y ruborizarse. Pero se aman desde SIEMPRE. E., un día, recibió una nota de M. Siempre hay amigas que pasan ese favor. Y M. le hablaba de amor. Después M. encontró una nota de E. en su cuaderno de dibujo. Luego E. encontró una nota de M. en la primera página de Sociales. Y después otra nota, y otra, y otra de vuelta.

Sus compañeros quizás no sepan nada. Sus profesores de séptimo tampoco, casi seguro. El se lo ha contado a su amigo, tras cuatro años de notas guardadas con amor y que nadie leerá jamás. Pero su



amigo, yo, soy demasiado mayor para dar consejos o dar ánimos a chicos de una edad que ya ni siquiera recuerdo.

Y le pregunto: ¿Le has propuesto salir?. - No me atrevo.

¿Le has dicho que la quieres?.- Tantitas veces.

¿Quiere salir ella contigo?.- Nunca me lo ha dicho.

Me quedo asombrado de un amor que parece salido de una película o de una canción de Víctor Manuel con un tema tan parecido.

¿Qué sientes cuando la miras?.- Me tiemblan las piernas.

¿Qué darías por salir con ella?.- No podría.

Y ante mi sonrisa de asombro me da esta lección de amor, que no olvidaré nunca: "Si saliera con ella, tendríamos que hablar. Quizás me diera cuenta de que no es tan maravillosa como parece. Quizás ella descubriría que no soy el chico ideal que ella creía. Quizás... dejáramos de querernos".

Y mientras se limpia una rebelde lágrima de amor compartido en secreto, con voz casi apagada me susurra: "Y es tan bonito..."

*De G.Sánchez, dedicado a su amigo E., a quien pide perdón por revelar su secreto.*

## DIEZ IMÁGENES QUE CAMBIARON LA HISTORIA UNIVERSAL

El 12 de Octubre de 1492, a las 2 de la madrugada, el marinero Rodrigo de Triana gritaba "Tierra", y llegando Colón a lugar apropiado, desembarcó, empujando el estandarte de los Reyes de Castilla se postró dando gracias a Dios por el arribo feliz, y clavando el estandarte tomó posesión en nombre de ellos, levantando acta de todo el escribano Rodrigo de Escobedo.

Pintado por O. Puebla



Nombrado Francisco Bobadilla para esclarecer los hechos que la envidia había acumulado sobre Colón, apenas pisó tierra en Santo Domingo, 23 de agosto de 1500, puso preso a Colón, sin proceso alguno, ensorbecido por el cargo. Y aunque Vallejo, el jefe de la flota, quisiera quitárselos, él se obstinó en conservarlos hasta su llegada a España. Rechazando su leal comportamiento.

Pintado por F. Jover

Selección de Rafael Arroyo



## Saneamientos y Azulejos ARROYO

**AZULEJOS, TERMOS ELÉCTRICOS, CUARTOS DE BAÑO, CALENTADORES ELÉCTRICOS Y DE BUTANO. GRIFERÍAS**

Avda. Fuente de las Piedras, nº 6  
Tfno: 52 21 36  
CABRA (Córdoba)

# Poetas en el Aula

(Primavera del 92)

Un año más que el Grupo Poético Egabrense Manantial llevó a cabo en Colegios de Cabra su proyecto «POETAS EN EL AULA».

Durante la segunda semana de mayo, desarrollaron el trabajo mis compañeros Antonio ROLDAN GARCIA y Antonio SUAREZ CABELLO. (Circunstancias especiales no me permitieron participar esta vez).

A más de ciento treinta y cinco niños y niñas de 5º curso de los Colegios «Juan Valera» y «San José» de las MM. Escolapias, se les ha dirigido la labor que como ustedes mismos podrán comprobar ha vuelto a dar los frutos pensados.

Los niños convivieron durante más de dos horas con un poeta de carne y hueso que entró en su aula, que les habló, que les comunicó su inquietud y que trabajó los versos con ellos. ANTONIO ROLDAN, maestro poeta, vibraba de nuevo con el contacto de nuestros alumnos que tienen su tesoro poético a flor de labios.

He aquí algunos de los versos que hemos recogido de temas tan diversos y sugestivos como la luz, la noche, el agua o el mar. Quiero recordar al lector que nos hallamos ante el trabajo de niños y niñas de 5º curso de EGB y que por lo tanto sus edades rayan entre los diez y once años.

«La Luz»: «estrella repentina que se cae por las piedras», «es una semilla que se abre cuando amanece», «entre los cielos corre un jazmín», «un perfume que viene de dioses», «cristalina gota dirección mar», «zafiro reluciente del amanecer», «es una corriente de agua que va volando», «es una sonrisa al abrir la boca», «sobre las manos de Dios se encendió la luz»...

«La noche»: «Un río que me persigue sin ruido», «La brisa se mueve para coger una estrella», «el poeta suspira mirando a la luna seca», «una pareja baila sobre las estrellas», «la luna se rompe cuando los pájaros cantan», «el lago azul del cielo va corriendo por el viento», «en los árboles hay escondidos amores».

«El agua»: «Diamante que se escurre de mis manos», «es poesía líquida», «si no la quieres, dámela para el río de tus sueños», «es una rosa



que salta por las rocas», «la fuente de plata rompe su sonrisa»...

«El mar»: «mi corazón late como si el mar chocara con las rocas», «el sol, reflejado en el mar, decidí pisarlo», «presiento moverse algo dentro de mí», «se te cayeron las pupilas en el mar», «es un pecesito revestido de arco-iris», «eres como un caballo que trota sin cesar», «es una gran hoja de papel», «la luz de tus ojos es un océano lleno de peces»...

Cómo la belleza está escondida en el alma infantil y de qué forma es fácil que aflore lo saben muy bien los poetas, y sobre todo ANTONIO ROLDAN, que es artífice desde hace muchos años ya de esta experiencia maravillosa.

Pero el proyecto «POETAS EN EL AULA» se hace más extenso. Estos mismos niños que por la mañana crearon esos versos, por la tarde tuvieron su encuentro con ANTONIO SUAREZ, hombre de la voz y el teatro, que trabajó con ellos la plastificación del poema «PUEBLO» de Federico García Lorca. Es sorprendente verlos en el escenario. Cómo se desinhiben nuestros niños con la expresión corporal y cómo el verso es llevado por sus cuerpos a la expresión más candorosa. «Sobre el monte pelado/ un calvario...» y los niños se hacen un ovillo echándose en el suelo para luego ir abriéndose en cruz mientras se recita... Esta labor que tan exquisitamente lleva también mi compañero ANTONIO SUAREZ es un complemento armónico al trabajo del mundo de la poesía.

Es por este camino por el que las facultades infantiles de acercamiento a la aventura literaria encuentran más pronto su meta y desenvolvimiento.

El grupo MANANTIAL al que tengo la alegría de pertenecer se enriquece así una primavera más con esta alforja poética y al mismo tiempo felicita a todos los niños que con su alma de poeta recién estrenada pusieron sus versos en el folio blanco, universo sin crear, así les decía mi amigo ANTONIO ROLDAN, como si de su primera gestación se tratase.

No quiero que dejen de saborear la frescura de estos versos de una niña de diez años.

«El Sol se abre y me llama,  
es una gotita de manantial,  
la tierra se hunde en ese gran agujero,  
esa estrella rojita se cuele entre las plantas.

Gracias a los niños; algún día el mundo será diferente. Esos niños y niñas que laten y viven en nuestras aulas.

Rafael Luna Leiva

## Ciate

SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA

Artesanía en Bronce, Latón, Cobre y Forja  
Fabricante Exportador

C.I.F: 14/014096  
Avda. de Belén, 5  
Apto. Correos 41  
Teléfono 52 02 75

14940 CABRA

Nuevamente estamos aquí para anunciaros las novedades de esta semana. En el pasado rincón del coleccionista comenté que en la vecina ciudad de Lucena se celebró la II EXFICOLUC 92. En dicha exposición han participado coleccionistas de Córdoba, Lucena, Montilla, Baena y Cabra, siendo un rotundo éxito. Por Cabra expusieron Francisco Roldán, Julián Pérez y el que suscribe.

Todos los participantes fueron obsequiados por un bonito regalo.

0295015



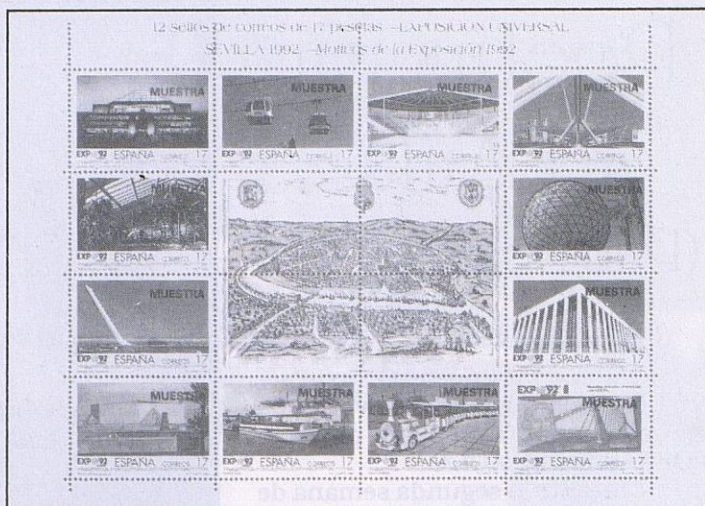
LA ERA DE LOS DESCUBRIMIENTOS

Las últimas novedades emitidas por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre son las siguientes: «Tarjetas postal Expo '92», puesta en circulación el 13 de abril de 1992, con valor facial 27 + 5 ptas.; tirada ilimitada.

«Expo '92», hojita bloque de «La Era de los Descubrimientos»; fecha de puesta en circulación, el 21 de Abril de 1992. Valor facial, 27 ptas., tirada: 20.000.000.

Por otra parte, comunicar también que la Sociedad Cultural Filatélica y Numismática «Juanita la Larga» está preparando la I Exposición Filatélica y de Coleccionismo de Cabra, que tendrá lugar durante la Feria de Septiembre.

Rafael Arroyo Jurado



CUANDO SE CUMPLEN CUATRO AÑOS DE LA MUERTE DE JOSE MONTES, SU CABALLO HA IDO A REUNIRSE CON EL

Se llamaba José Montes Fernández y murió cuando tan sólo tenía 35 años. Un fatídico 21 de mayo de 1988, en la localidad catalana de Sabadell, de donde volvía a su tierra después de haber realizado sus negocios de venta de aceitunas y alcaparras. Una furgoneta chocó contra él, acabando instantáneamente con su vida, precisamente cuando José comenzaba a saborear la fama y el éxito.

José Montes, nació en Cabra, y fue muchas cosas en su vida, nunca quiso dedicar todo su tiempo a una cosa en concreto. Fue un gran agricultor, de hecho quienes lo conocieron comentan la buena mano que tenía para todo lo que cosechaba, aceitunas, alcaparras, etc. Pero su mayor ilusión era ser torero, cosa que pudo realizar en bastantes ocasiones, en plazas cercanas a su lugar de residencia, ya que José vivía en la Dehesa del Cañaveral, zona conocida como «La Camila», situada dentro del término municipal de Lucena. Tras algunas corridas tuvo que abandonar esa idea, ya que como su madre nos indicaba, «carecía de padrino», y no es fácil entrar en ese mundillo sin una persona que te apoye.

El «Niño de la Sierra de Cabra», que así se hizo llamar en su corta etapa de torero, era un hombre inquieto, valiente y emprendedor. Ha

sido el único torero hasta el momento, en realizar el arriesgado «Pase de la muerte», que consiste en dar un muletazo al toro con los pies, con la cabeza hacia abajo.

El día de la Jura de Bandera de José en un Cuartel de la Línea de la Concepción, quiso obsequiar a sus compañeros y superiores con una inesperada corrida de toros, de modo que sin pensárselo dos veces pidió permiso y viajó a su casa en busca de los «habíos» necesarios para tal evento.

Tras esta experiencia taurina, su madre, Carmen Fernández, regaló a su hijo cuanto éste contaba con tan solo 19 años un potrillo que había comprado a un vecino, y que posteriormente se convertiría en «Lucero», el famoso «Caballo Toro». José Montes dedicó mucho tiempo y esfuerzo en educar a su caballo hasta conseguir que el animal se convirtiera en un verdadero «toro bravo». Invenstía y mordía la muleta con la que José conseguía pases magistrales y a la hora de entrar a matar, Lucero se preparaba para el acto, cual actor de teatro se tratase. Caía al suelo, muerto, hasta oír nuevamente la orden de su amo, terminando la actuación saludando al público con aire de Alta Escuela. Fuera de los ruedos, Lucero era como un perro faldero, siempre cerca de su amo siguiéndole a

todas partes. El «Niño de la Sierra de Cabra», seguía con el «Caballo Toro», y recorrió gran parte de las Plazas de Andalucía, consiguiendo gran fama a nivel nacional, gracias a los reportajes que Televisión Española emitió de ellos. Pero además, José consiguió algo de lo que sentirse orgulloso, con su caballo, había logrado ser único. Ganó dinero y fama, pero sobre todo prestigio personal porque lo que hacía, lo hacía bien, y eso era bastante para él.

Tras su muerte, en una carretera catalana, a miles de kilómetros de su casa, Lucero fue vendido por la viuda, la cual tuvo que abandonar el cortijo y trasladarse a vivir a Lucena. El caballo pasó por varias manos, dueños que intentaron, con poca fortuna, sacar del animal todo el arte que llevaba dentro. Pero Lucero sin su amo, sin José, no era nada. con el tiempo, cuentan las personas que siguieron de cerca al animal, cayó en una gran tristeza de la no volvió a recuperarse hasta el día de su muerte, el pasado mes de marzo.

Lucero y José, por fin vuelven a estar juntos tras estos cuatro años. Ahora podrán hacer las delicias de cuantos les vean, porque si realmente existe el cielo, seguro que los dos habrán vuelto a encontrarse.

Isabel Vigo

Días tristes y sin descanso  
cuando nada de tí se sabía  
una noche sin pensarlo  
en esas manos caerías.

Quien iba a decirte a tí  
que el te iba a engañar  
y te iba hacer daño  
sin tu llegarlo a pensar.

Tú llamaste a tu casa  
después de que de ella, habías salido  
para pedir que te dejaran  
para una fiesta con amigos.

Las horas pasaban y pasaban  
la noche se hacía inmensa y fría  
y tú no llegabas a casa  
y el miedo el cuerpo invadía.  
Y comenzó la búsqueda  
y nadie te encontraba  
y todos sentían miedo  
de que algo te pasara.

Y así, días y noches  
y así, penas y llantos  
los cuerpos sobrecogidos  
y todos por tí llorando.

Incluso gente que no te conocía  
pedían para que aparecieras  
y tú no llegabas nunca y grande  
era la espera.

Y por fin se supo, por fin de tí,  
y quedamos todos sobrecogidos,  
tú yacías sin vida  
en un rincón triste y frío.

Alguien te quitó la vida,  
un nueve de abril  
dejaste este mundo  
y tu muerte nos hizo sufrir.

Sólo se pide justicia  
para quien la muerte te ha causado  
destrozando a tus padres  
que en verte viva habían deseado.

## TODOS ESTAMOS CONTIGO

Se me conmovió el cuerpo  
cuando ví tu cajita pasar  
con tan sólo dieciseis años  
muerta yacías ya.

Una mente enloquecida  
de este mundo te llevó  
y ni siquiera disfrutaste  
de lo que la vida te ofreció.

Cuantas ilusiones había  
dentro de tu mente de niña,  
tus estudios y tu casa  
te llenaban de alegría.

Y esas manos de madre  
que te acogían con fervor  
y el cariño de tu padre  
que tanto por tí luchó.

Día y noche buscándote  
y tan cansado no desistía  
buscando a su niña  
que se encontraba perdida.

Cuantas lágrimas derramadas  
y cuanto dolor en el corazón  
de la pobre de tu madre  
que el dolor la invadió.

¿Dónde estará mi niña?  
afligida se preguntaba?  
¿Dónde se la han llevado?  
gritando ella suplicaba.

Todo el mundo unido,  
una manifestación hacían  
pidiendo que se hiciese justicia  
con quien le quitó la vida.

¿Qué pensaría esa persona?  
que tanto te hizo sufrir  
y para calmar sus deseos carnales  
te vio incluso morir.

El miedo le hizo callar  
y a nadie nada decía  
algo que es un gran pecado  
y digno de cobardía.

¿Por qué tuvo que hacerlo?  
y tuviste que morir  
incluso habrá sido tu amigo  
y sin embargo te dió este mal fin.

En el cielo tú estarás  
con Cristo que murió en la Cruz  
y nosotros te mandamos nuestro cariño  
querida amiga Mari Luz.

## DENTRO DE ELLA SIENTE SU DOLOR

Pienso lo que sentías en tus adentros  
y lo que debe pesar esa cruz,  
cuando un nueve de Abril  
perdiste a tu hijita Mari Luz.

Te sientes muertas en vida,  
porque todo te lo han quitado,  
la sonrisa de tu niña,  
y el beso siempre deseado.

Y aún siendo tímida y callada,  
problemas nunca te dio.  
Era una flor hermosa,  
que tu vientre un día engendró.

Para todo permiso te pedía  
al igual hacía con su padre  
nunca se salía de las reglas  
era obediente e intachable.

Estudiaba para labrarse  
una cultura mejor  
y deseaba pronto trabajar,  
pero no lo consiguió.

Se llevó dentro de sí, con ella,  
momentos de dolor y sufrir,  
luchó para librarse de aquellas manos  
que la llevaron a morir.

Cuando llamó a su casa  
para que la dejaran un rato más,  
no podía imaginarse  
que no iba a regresar...

El pueblo entero llora  
y nunca podremos olvidar  
esa muerte tan dolida  
que ella debió de pasar.

En nuestras mentes siempre estarás,  
sabiendo que se te apagó la luz,  
y llorando te decimos el pueblo de Cabra,  
Te querremos siempre Mari Luz.

**Lee y  
difunde  
EL POPULAR**

# MM S MANUFACTURAS METALICAS DEL SUR S.A.

POLIGONO INDUSTRIAL  
"LOS SILOS"  
Apartado 101  
Tfno: 957- 52 18 47  
FAX: 957- 52 18 89  
14940 CABRA (Córdoba)



## Talleres Trujillo

Servicio Oficial Peugeot-Talbot

- Chapa y pintura en cabina de horno.
- Servicio grúa.
- Túnel de lavado.
- Alineador de dirección electrónico
- Montaje y reparación de aire acondicionado en el automóvil

Poeta Lucano, 9 - Telf. 52 04 14  
CABRA (Córdoba)

## HIJOS DE JOSÉ CUENCA S.A.

### CONSTRUCCIONES

INFÓRMESE EN:  
C/ Redondo Márquez, 14  
o llame al teléfono  
52 10 06

CABRA (Córdoba)



## "CENTRODENT"

CENTRO DE SALUD DENTAL

ODONTOLOGIA - HIGIENE DENT AL  
ORTODONCIA Y PROTESIS

Calle Río, 2 (Placeta San Agustín)  
Teléfono (957) 52 07 64

14940 CABRA  
(Córdoba)

# RAMAFRAJOL

EXCAVACIONES  
MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN  
VENTA DE CERÁMICA

C/ VADO DEL MORO, 18  
TELÉFONO: 52 08 13  
CABRA (Córdoba)



## Javier Pérez Gómez

CORREDOR DE SEGUROS

*¡Todo tipo de seguros!*

Santa Rosalía, 7  
Tfno. y FAX: 52 31 29

14940 CABRA (Córdoba)



Tiendas de Moda <sup>77</sup>  
La gran tienda de moda en Cabra

en la esquina de las calles  
Martín Belda y Barahona de Soto.  
Tfno: 52 04 05



Si quiere comer  
buen jamón,  
visite  
CASA MANOLO,  
la casa del jamón

DISTRIBUIDOR PARA LA COMARCA DE:  
JAMÓN IBÉRICO, PALETA IBÉRICA Y  
TODA LA GAMA DE PRODUCTOS IBÉRICOS.  
Y, NUESTROS EXQUISITOS JAMONES DE  
TREVÉLEZ DE UN AÑO DE CURACIÓN NATURAL

C/ PRIEGO, 1 (Frente a Sto. Domingo)

Tfno: 52 13 51

## Talleres "El Junquillo"

REPARACION DE  
CARROCERIAS DE  
AUTOMOVILES EN GENERAL

Ctra. de Monturque, 11  
Teléfono: 52 04 12

14940 CABRA (Córdoba)

# Egobro Panadera, S.A.

Tu pan

Ctra. Monturque, Km. 1.5  
Tfno: 52 11 01  
14940 CABRA (Córdoba)

DE FUTBOL

A través de "Moralillos", me llegan estas dos fotografías de un tiempo no muy lejano. Las dos son del C.D. EGABRENSE, pero tomadas en diferente época.

Es de destacar la buena disposición de estos deportistas, pues siempre que se ha requerido su presencia para jugar un partido con el fin de solucionar cualquier problema de algún egabrense, siempre hemos encontrado en ellos respuesta y ánimo de solucionar lo que ellos pudieran con su buen fútbol.

En la fotografía superior, de pie y de izquierda a derecha podemos ver a: "Moralillos", Ricardo (portero), Antonio León "El Tobalo", Antonio Salido (antiguo árbitro), Gabriel que ese día jugó de delantero centro, aunque era un gran portero, Marín, Andrés y Vicente Márquez. Agachados, Rafael Espinar, Pablo Serrano, Muñoz, Repullo y Vicente. El Campo, es el "Fútbol-Chico".

La fotografía inferior, es muy curiosa por los aficionados colocados. De pie y empezando por la izquierda: Ricardo (portero), señor Madero ("El Gato"), Galo, Pepe "El Céntimo", Angel Lara, Antonio Montilla "Rubio Montilla". Agachados, Pepe "El Moro", Rafael Espinar, Muñoz, Andrés, Manuel Montilla, Eduardo Herrero, Muñoz y Moralillos.

El Campo, el de Villa Lourdes. Al fondo nuestra Sierra. Ganaron el trofeo.

Rafael Arroyo Jurado



**ASESORIA FISCAL**  
**J. GALLEGO**

Asesoramiento Jurídico,  
Laboral y Contable.  
Servicios Técnicos

C/Martín Belda, nº 20  
Tfno: 52 24 07  
14940 CABRA (Córdoba)

**Asesoría Egabrense**

Gestiones en el terreno  
LABORAL Y FISCAL

C/Doña Leonor, 13  
Tfno: 52 31 21  
14940 CABRA (Córdoba)

**WINTERTHUR**  
**SEGUROS**

**!! ATENCION !!**

¿Desea perder, ganar o  
mantener peso?  
¿Tiene problemas de celulitis?

*¡Ahora es el momento!*

**PROGRAMA DE NUTRICION**  
**100% NATURAL NUEVO EN ESPAÑA**

Garantía al cliente:  
Satisfacción en 30 días o se  
le devuelve su dinero.

**MÁS INFORMACIÓN EN LOS TELÉFONOS:**  
**52 35 07**  
**52 35 41**  
**52 31 29**

# OBJETIVO INMEDIATO... LA SALUD

por Manuel Buil Baena

## EL HIGADO

- El Hígado es un órgano de casi 1.500 grs de peso situado en la región superior derecha del abdomen, protegido por la parte baja del tórax. El hígado puede funcionar aunque se haya extirpado el 90% de su masa.
- El hígado fabrica diariamente de medio a un litro de una sustancia amarga llamada bilis. Más del 97% de la bilis es agua, pero además contiene sales biliares que actúan como detergentes emulsionando las grasas y preparándolas para que las grasas ya digeridas puedan ser absorbidas por la sangre.
- Cerca de 500 funciones distintas llega a desarrollar el hígado entre las que se encuentra: el almacenamiento de vitaminas (A, B12, D y otras), la manufactura del glucógeno, la estabilización del nivel de glucosa en la sangre, la eliminación de sustancias tóxicas y la inactivación de medicamentos, fabrica enzimas, procesa las proteínas y las grasas ya digeridas, elimina de la sangre productos de desecho, produce bilis y colesterol y constituye una buena fuente de calor.
- Casi todas estas funciones que hemos dicho corren a cargo de unas microscópicas estructuras, las células hepáticas, de las que existen alrededor de unos 300.000 millones. Estas células se van regenerando a medida que mueren las más viejas.
- En el hígado cabe una cuarta parte del total con que cuenta nuestro cuerpo, y llega a filtrar alrededor de 1.2 litros por minuto cuando estamos en reposo. Por ello cuando el organismo necesita sangre recurre a la que llena el hígado.
- El hígado puede transformar los azúcares y las grasas en proteínas, y forma azúcar a partir de las proteínas y de las grasas. Además el hígado funciona como una zona de almacenamiento de la mayor parte de la glucosa absorbida en el intestino delgado. Cuando el nivel de azúcar en la sangre es bajo el hígado se encarga de transformar el glucógeno en glucosa y la vierte en la sangre para llevarla allí donde sea necesaria.
- El cerebro requiere un aporte continuo de glucosa y es el hígado el que se encarga de que pueda contar con la cantidad adecuada en todo momento.
- La cirrosis destruye las células hepáticas. Primero hay una inflamación y el hígado se agranda. A medida que esto avanza la piel del enfermo toma un tinte amarillento, se acumulan líquidos en las piernas y también en el abdomen llegando a ser imposible el trabajo del hígado y estar en una situación prácticamente irreversible.
- La cirrosis ataca principalmente a hombres entre 40 y 60 años de edad, puede tener relación con el alcoholismo, aunque también puede verse cirrosis en personas que no beben como secuela de una hepatitis viral, un ataque cardíaco congestivo, una inflamación de conductos biliares o absorción de toxinas.
- El hígado extrae de la sangre un pigmento que es la bilirrubina que se excreta junto con la bilis. Cuando el hígado está enfermo este proceso no se lleva a cabo y el pigmento se acumula en la sangre dando a la piel y a la parte blanca de los ojos un tinte amarillento. Cuando una persona está ictericia, la orina y las lágrimas toman una coloración más oscura, mientras que los excrementos son casi blancos.
- La hepatitis A es una enfermedad que se presenta en niños y adultos jóvenes y se propaga a través de los alimentos, el agua o los objetos contaminados con materias fecales. Casi nunca deja secuelas.
- La hepatitis B se transmite a través de transfusiones de sangre, las inyecciones con agujas que no han sido bien esterilizadas o el contacto íntimo. El virus tipo B se encuentra en algunas secreciones del organismo como son la saliva, el semen o las lágrimas. Es responsable de la inflamación crónica del hígado que queda en alrededor del 10% de las personas que han padecido esta enfermedad.
- Síntomas que producen las hepatitis son: fiebre, dolores de cabeza, náuseas, dolor en articulaciones y músculos, pérdida de apetito, debilidad general, inflamación de garganta, e ictericia. Es recomendable el reposo en cama, tomar una dieta muy nutritiva y abstenerse de tomar alcohol.

## AVISO IMPORTANTE

DISTRITO SANITARIO DE CABRA  
Centro de Salud de Cabra

A partir del lunes 25 de Mayo, el **Centro de Salud de Cabra** prestará sus servicios en los nuevos locales de la C/ Rafael Leña Caballero, s/n (Junto a la Avda. González Meneses).

La Consulta de Odontología (Dentistas) y Servicio de Urgencias, que se encuentran en el Ambulatorio, también se trasladan al mismo lugar.

T E L E F O N O S:

**52 47 28 - 52 47 17**  
**Servicio de URGENCIAS: 52 47 44**

Se mantienen los horarios habituales