



El Popular

FUNDADO en 1918 EPOCA II AÑO X Nº 170 CABRA, 10 de Agosto de 1992 100 Ptas.



**M^{ra} DOLORES JIMENEZ GUARDEÑO,
PORTADORA DE LA ANTORCHA OLIMPICA**

La joven egabrense M^{ra} Dolores Jiménez Guardeno, profesora de E.G.B., ha sido seleccionada junto con otros 9 atletas cordobeses para ser portadora de la Antorcha Olímpica a su paso por la provincia de Granada.

Loli, velocista de 800 metros, es entrenadora de Educación de Adultos en Córdoba, ha sido Coordinadora de los Cursos de Animación Juvenil del Ayuntamiento de Cabra. Enhorabuena.



SUMARIO

- Editorial: Economía para el despilfarro, pág. 3
- Botones de Muestra: Introducción y Despedida, pág. 4
- I Taller de Medio Ambiente "Ciudad de Cabra", pág. 4
- Antonio Moreno Hurtado, Pregonero de la Feria y Fiestas de María Santísima de la Sierra, pág. 4
- Teatro en el Centro Filarmónico, pág. 5
- Desde la Calle, pág. 6
- Noticias Breves, pág. 7
- EL POPULAR: Historia de una Década (I), pág. 8
- Congreso Internacional sobre la figura de Dionisio Alcalá Galiano, pág. 9
- Cabra en la Literatura.- Juan Valera: un hombre entre miriñaques, pág. 10
- La Humanidad, II, pág. 11
- El Letargo Estival del C.D. Egabrense, pág. 13
- Homenaje a Antonio Villar Bobi, pág. 14
- Asociación Deportiva Egabrense de Fútbol-Base, págs. 14 y 15



SOBRE TOLDOS

Hoy 19 de Julio, Romería de los Músicos, es un día muy bonito en la Sierra. Resalta sobre las demás, aunque todas son bonitas, tienen su encanto. Pero ésta es diferente, tiene un no-se-qué que hasta los que sabemos poco de música nos sentimos al Beethoven.

La música se oye diferente aquí arriba. Tal vez porque estamos más cerca del cielo, y junto a la madre de todos los egabrenses y de los que no lo son.

Todas las piezas fueron interpretadas con maestría y los aplausos de los asistentes fueron unánimes. Cada interpretación fue un intenso aplauso. Por su parte, la señorita Beatriz Molina estuvo maravillosa. ¿Cuándo tendrá la oportunidad de lanzarse hasta cotas más altas?

Después de la Eucaristía, la Banda de Música -como nos tiene acostumbrados- nos dio un concierto en el patio del Santuario, que fue del deleite de todos los asistentes, que abarrotaban el mismo... Todo iba bien, hasta que hubo un fallo "garrafal": ¿dónde está el toldo que cubre el patio?. Esto nos lo preguntábamos todos.

¡Lo que aguantaron los músicos al sol!. Eso no lo hace nadie. Dar un concierto a pleno sol en el mes de julio, tostándose como si de la playa se tratase, sólo lo hacen unos pocos. Algunos prestaron sus gorras, sombreros, y otros sacaron algunas sombrillas de playa...

Y me queda pedir a los honorables varones de la Real Archicofradía que esto no suceda otra vez, pues no se lo merecen los que tan gentilmente nos dan un concierto, que muy raras veces podremos escuchar, con varios directores improvisados, que mostraron su buen hacer.

Capricornio

LAS ENERGIAS RENOVABLES

Energía Solar Pasiva

Los edificios actuales, construidos ignorando las condiciones ambientales del entorno, derrochan grandes cantidades de energía, causando graves daños no sólo al medio ambiente, sino también a la economía, y sin conseguir normalmente el nivel de comodidad demandado por las personas que viven o trabajan en ellos. Por las

ventanas de USA se escapa cada año tanta energía como la que fluye en forma de petróleo, por el oleoducto de Alaska. Semejante despilfarro se evitaría con una particular combinación de energías renovables y ahorro: la energía solar pasiva.

El calor del sol, aparte de servirnos para producir diversas formas de energía utilizable, resulta extremadamente útil para evitarnos producir energía por otros medios. Esto es lo que consigue la energía solar pasiva, forma de la energía solar térmica para bajas temperaturas que, a diferencia de la solar térmica activa, no necesita para trabajar el movimiento artificial de ningún fluido, sino que todos los procesos se dan de un modo natural.

Al aplicar la energía solar pasiva a la arquitectura nace la Arquitectura Solar Pasiva o Biodinámica, es decir, aquella que tiene en cuenta la climatología del lugar (energía solar disponible, temperatura exterior, dirección predominante del viento...), la vegetación del medio y la orientación, ubicación y diseño del edificio para aprovecharlos de modo óptimo en la captación, almacenamiento y distribución de la energía solar que incide en él. El objetivo es conseguir, con el mínimo (o nulo) consumo de energía convencional, el máximo confort, logrando que las temperaturas del interior apenas oscilen a pesar de que en el exterior se den fuertes variaciones.

La arquitectura bioclimática se inspira en las formas arquitectónicas tradicionales, que con materiales locales integraban clima, entorno natural y ser humano. Así, las típicas viviendas andaluzas encaladas y con sus calles estrechas, están preparadas para soportar calurosos veranos al reflejar en sus paredes blancas la radiación solar y protegerse unas a otras con su sombra; la parra o la higuera en la puerta de los cortijos da sombra en verano y deja entrar el sol en invierno. Por el contrario, las balconadas acristaladas de las casas del norte permiten aumentar la ganancia de calor en climas fríos.

(Continuará)
Isabel

SOÑAR DESPIERTOS

Y Llegando el verano, se produce todos los años la controversia entre los que quieren descansar y los que quieren diver-

tirse. En las noches cálidas de esta estación, después de la jornada de trabajo, y al llegar a nuestros domicilios, pretendemos relajarnos y descansar de las pasadas horas de calor y es en esos momentos, cuando el sueño empieza a hacerse notar y el "fresco" de la noche permite el descanso, cuando nos llega la ¿música?, a veces estridente, desde varios puntos del pueblo, haciendo que no se pueda dormir y que los cuerpos se tensen como un arco de competición.

Siempre me ha gustado la música en un tono lo suficientemente bajo, que permita mantener una conversación, sin peligro para las cuerdas vocales, por lo que no comprendo y no creo que lo comprenda nunca, como esos establecimientos que a veces se encuentran a bastante distancia, ponen la música a tan alto volumen que parece que tienes los altavoces en los pies de la cama. Da la impresión de que los propietarios de estos locales rivalizan en decibelios, porque quizás consideran que es una forma de hacerse publicidad, ya que cuanto más potencia, a más distancia llega la música y por lo tanto más personas irán a su local.

Esta situación crea una tensión y nerviosismo que no es extraño leer en las páginas de sucesos, como alguien se presenta con un arma en uno de estos locales y arregla el problema, a su manera.

Hay que pensar que esta situación empeora desde el momento que se comprueba que además del volumen de la música, no se cumple o al menos, no muy estrictamente, el horario de cierre de estos bares, porque no es normal que estén abiertos hasta las 5 ó 6 de la mañana, una y otra vez, sin que nadie lo impida, y teniendo en cuenta que muchos de los establecimientos de verano, no cumplen las normas establecidas para los mismos, realizando la apertura mucho antes de tener la documentación en regla, incluso antes que estos puedan hacer ningún tipo de alegaciones, dándose casos de cerrar el local al final del verano sin haber obtenido los correspondientes permisos.

Al parecer, el afamado Jesús Gil y Gil acabó con este problema en su Marbella, creando un Polígono del Ocio, donde se ubicaron todo tipo de locales para la diversión, idea a tener en cuenta por las partes interesadas de nuestro pueblo para lograr una solución que se satisfaga a todos: SOÑAR DESPIERTOS.

Mana

Ciate

SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA

Artesanía en Bronce, Latón, Cobre y Forja
Fabricante Exportador

C.I.F: 14/014096
Avda. de Belén, 5
Aptdo. Correos 41
Teléfono 52 02 75

14940 CABRA



"CENTRODENT"
CENTRO DE SALUD DENTAL

ODONTOLOGIA - HIGIENE DENTAL
AL
ORTODONCIA Y PROTESIS

Calle Río, 2 (Placeta San Agustín)
Teléfono (957) 52 07 64

14940 CABRA
(Córdoba)

EL AJUSTE DEL DESPILFARRO

Con gran valentía, en los albores de una nueva contienda electoral, se nos dice contundentemente que no podemos seguir así. Gastamos más de lo que producimos y nuestra economía no da para tanto.

El deterioro convivencial, y el despilfarro ético de toda nuestra sociedad, ha permitido unas pautas de conducta generalizadas, cercanas a la corrupción, o en el mejor de los casos claramente inadecuadas.

Ajuste para el 92, y presupuestos claramente restrictivos para el 93, parecen ser las medidas necesarias para la solución que todos necesitamos. Un clima de miedo a la inversión, de ruina que nos ha llegado de pronto, parece atenazar los resortes de solución que este país tiene.

En poco tiempo, "la economía que nos había otorgado un sentimiento eufórico de nosotros mismos, lo sustituye por desencanto, sin que hayamos hecho nada". Cándido. La oportunidad, en un momento en el que cada vez más la política es sobre todo economía, consiste en aprovechar la situación y acometer, por fin y en serio, las reformas estructurales que necesita la economía española, en tiempos de crisis, como los actuales.

Decía Virgilio que el que puede debe poder.

Pero el que puede se retira ahora a los cuarteles de invierno, cuando más falta hace su colaboración.

Cada año al hacerse públicos los beneficios bancarios, no hemos llegado nunca a comprender ni en qué dimensión, ni cómo podían ser posibles.

Cuando esto ha ocurrido, el gran capital ha apoyado la política del gobierno destacándola como coherente y alentando las decisiones gubernamentales en toda clase de foros.

El déficit público es sin duda el gran caballo de batalla y el gran culpable de nuestras actuales dificultades. Quizás sea así, pero los que no entendemos, analizamos sus partidas y nos damos cuenta que las fuertes partidas que comportan el déficit son de absoluta necesidad, y se ubican en la asistencia sanitaria, 851.200 millones, el INEM 457.300 millones, las CC.AA. 577.000 millones, los Ayuntamientos, 427.000 millones y el presupuesto comunitario 343.800 millones de pesetas.

Estas transferencias enunciadas, efectuadas al mes de Junio, evidencian un 21,8 % menos del déficit público del año pasado.

Junto a esta reflexión vemos también, al analizar las cifras macroeconómicas del Estado, que las inversiones siguen bajando, siendo un 10,9% menos que los de 1991.

Todo parece indicar que el ajuste va en serio, que la decisión está tomada y que cueste lo que cueste, este gobierno está dispuesto a asumir la impopularidad de estas medidas.

Pero sea como fuere, pienso que la impopularidad no puede derivarse nunca de la coherencia o de la ética. La valentía que supone en periodo preelectoral defender criterios de ajuste que salven lo logrado para los más necesitados, aún a costa de que los poderosos ajusten a la baja sus beneficios, no solo no debe ser impopular sino aplaudido por todos. Porque la bonanza económica

que un sector de la sociedad española ha disfrutado, hay que conservarla en beneficio de todos y con la colaboración de todos. Los que hoy pueden, deben ser los primeros en colaborar en momentos de dificultad como los actuales, porque su actual bien estar también ha sido fruto del apoyo de todos. No hacerlo ahora así, y criticar aquello que puede suponerte menos ganancia, es entrar en el egoísmo de los que todo lo tienen, ignorando que también ellos y en mayor medida, han de colaborar en sacar de la indigencia a los que nada tienen.

No podemos confundir que la situación actual está derivada solo de los escándalos y corrupciones que a diario comprobamos en la prensa. Esos son más bien síntomas del egoísmo de los de siempre que se aprovechan de todo y de todos, para su exclusivo beneficio. Los hubo antes, los hay ahora, los habrá mañana. Pero si hemos de señalar con el dedo, aquellos otros que buscan la mejor posición para ganar siempre.

Vascos y catalanes flirtean para tomar posiciones ante un posible futuro Gobierno de coalición. También ellos tienen mucho que callar en despilfarro y corrupción. Cuando se habla de ajuste, alienan el enfrentamiento de las medidas tomadas pintándonos a todos que ese no es el camino. Al parecer en España solo necesita dinero Cataluña para ser Cataluña. Como siempre fue, el dinero tenemos que ponerlo todos los españoles para que ellos sean catalanes.

En momentos de dificultad siempre surge el egoísmo y se oscurece la solidaridad, y aparece el enfrentamiento. El que tiene que velar por el bien de todos los españoles lo tiene más difícil, se equivoca siempre, no sabe lo que hace.

Desde la calle, al menos en Andalucía, cuando vemos los devaneos políticos de la derecha catalana con el partido del gobierno, nos echamos a temblar, porque nos costará mucho dinero y en el estado español, está muy claro que si alguien puede ayudarle a los demás, son los que tienen y Cataluña está entre ellos.

El ajuste que todos critican por irracional e incompleto, a los de a pie empieza a parecerse adecuado porque el despilfarro hemos de cortarlo entre todos y todos hemos de dar más productividad, más eficacia, más competitividad, pero también, menos fraude empresarial, menos beneficios incontrolados, menos escándalos financieros, menos dinero negro, menos especulación.

El ajuste del despilfarro es una necesidad imperiosa que todos tenemos para conquistar el bien estar de todos, pero este objetivo es de todos, los que tienen más, deben de poner más, si no es así, habrá ajuste para unos y prebendas para otros. Cuando en la sociedad se practica en demasía la injusticia, se termina fabricando ineludiblemente la revolución.

Hay que aplaudir el ajuste del Gobierno y lo aplaudiremos más, si los que más tienen aportan más en estos momentos de dificultad. Si no es así, el ajuste puede convertirse en robo a los que más necesitan.

EDICIÓN, DISEÑO E
IMPRESIÓN:
PROMI

Fuente de las Piedras s/n
Apto. Correos nº 9
Ifno: 52 01 12
CABRA (Córdoba)

D.L. CO/394-1983

DIRECTOR:

Juan Pérez Marín

REDACCIÓN:

E. Palomar Arroyo
A. Córdoba Arroyo
J. Moreno Álvarez
Paco Díaz Expósito

I TALLER MEDIO AMBIENTE CIUDAD DE CABRA

El Ayuntamiento de Cabra en colaboración con CEADE y el Gabinete de Iniciativas en Educación Ambiental Madreselva, ha patrocinado el I Taller de Medio Ambiente "Ciudad de Cabra" dirigido a jóvenes de 10 a 25 años, cuyo objetivo es entrar en la temática medioambiental desde una perspectiva práctica, donde los participantes a través de la observación e interacción directa con el medio comprendan los entresijos de la relación Hombre-Naturaleza.

Se intenta crear una conciencia de actor y protagonista, del hombre como punto fundamental del que se parte para aprehender, como propios, los ritmos de la naturaleza. Dejar a un lado la visión bucólica y romántica, poco objetiva, de la naturaleza, para mirarla con ojos nuevos, como el sustento de la especie humana y como una relación íntima y por ello satisfactoria y realizadora. Desde esta nueva visión descartar el conservacionismo a ultranza y emprender una forma de vida que permita un amplio futuro común para todos los habitantes del planeta Tierra.

Desde todo lo expuesto anteriormente, este I Taller de Medio Ambiente "Ciudad de Cabra" apuesta por la educación de jóvenes como punto de partida, dentro de una metodología activa y dinamizadora que cree un ámbito de convivencia y cooperación entre sus participantes, generando la idea de comunidad o aldea global en la que todos somos agentes de las decisiones que dirigen el pueblo la región del planeta.

La programación de este Taller abarca desde la utilización de un guía de campo, a una visita al Museo Arqueológico Local, pasando por entrevistas con agricultores, estudios de contaminación y orientaciones sobre ecología doméstica, etc. Bajo la clave de "lo pequeño es hermoso" y "todos nos concieme", analizamos el cultivo del olivar y las nuevas tecnologías, las huellas de un conejo y un programa en la televisión (ATALAYA T.V.) y radio (SER Subbética) locales, en definitiva lo global es nuestro objetivo.

El taller tendrá lugar en la Casa de la Juventud del Ayuntamiento de Cabra del 27 de Julio al 3 de Septiembre dividido en dos turnos en doce días cada uno. Para mayor información, llamar al 55 35 85 o al Ayuntamiento de Cabra.

El plazo de inscripción para el segundo turno estará abierto hasta el 13 de agosto.

INTRODUCCION Y DESPEDIDA

SERPICO lleva cosiendo en esta columna desde hace exactamente **dos años**. Un periodo demasiado largo para quien a veces ha tenido que tejer hasta con alambre de púas. Hoy, movido por circunstancias profesionales, sociales y familiares **debo ya decir adiós** y abandonar este rincón nacido del deseo de justicia y de contar lo incontable. Fue el 6 de Agosto de 1990 cuando se comenzó a coser el "primer roto". Hasta este otro Agosto de 1992 han sido un total de 40 trajes elaborados, como 40 años de franquismo, como cantar las 40, como 40 grados a la sombra, los 40 principales...

La técnica y el progreso han podido con este sastre de hilo y aguja al que es conveniente jubilarlo de forma anticipada. No sé si **SERPICO** ha ejercido alguna importante labor, lo que sí he podido contactar es el interés por su contenido, a veces por morbo, a veces con miedo y las más de las veces por curiosidad. Después venían los comentarios.

SERPICO sí se ha encontrado tremendamente a gusto, **SERPICO** ha disfrutado como un cosaco. Contó con un amigo increíble que le hacía objeto de conocimiento de los más recónditos objetivos políticos: **EL DUENDE DE LAS URNAS**. ya en estas columnas se aventuraron los resultados municipales, sin un error. Pero, dejemos el sentimiento que me está esperando el autobús para **LA EXPOLIO**, a lo mejor tengo la suerte de ver a **KODAX ROJAS** y **GAFE YAÑEZ**. Después a las **JORDIMPIADAS** y más tarde al **MADRID GUTURAL**. ¿Para eso quedamos los jubilados? ¿O no?. Sin embargo, no me sustraigo a irme sin hacer campaña en este año tan especial. Adiós, amigos y enemigos, hasta siempre.

ACTUALIDAD

BOTONES DE MUESTRA ...

CAMPAÑA PUBLICITARIA CON MOTIVO DE "HORROR'92"

- 1.- ¿Sabe quién ha dicho refiriéndose a un periódico local con motivo de entrevistas a Concejales del Ayuntamiento: "**La verdad, es que nos hemos pasado. Podía haber sido menos descarado**".
- 2.- ¿Sabe quién decía en un establecimiento céntrico: "**Ahora me doy cuenta de los verdaderos amigos**"?
- 3.- ¿Sabe en dónde existen personajes muy cuestionados, y otros en **simbiosis**?
- 4.- ¿Sabe usted cuál es el **grupo municipal** más cohesionado?
- 5.- ¿Sabe usted quién es realmente **FALCÓNET**?
- 6.- ¿Sabe usted cuál es el **número maldito** de los grupos municipales?
- 7.- ¿Sabe usted que formación política tiene mejores trabajadores **fuera que dentro**?
- 8.- ¿Sabe usted que formación política tiene ganado **el cielo**?
- 9.- ¿Sabe usted que formación política tiene ganado **el suelo**?
- 10.- ¿Sabe usted quien es **SERPICO**?
- 11.- ¿Ha llegado usted hasta esta **última pregunta** de la campaña?

RESPUESTAS:

- 1.- Un socialista egabrense, naturalmente.
- 2.- El ex-alcalde Juan MUNOZ, naturalmente.
- 3.- En el Grupo Andalucista, naturalmente.
- 4.- El Grupo de IU-CA, naturalmente.
- 5.- Falconetti, naturalmente.
- 6.- El número 2, naturalmente.
- 7.- El PSOE egabrense, naturalmente.
- 8.- El PP egabrense, naturalmente.
- 9.- El PA egabrense, naturalmente.
- 10.- Pues, yo. ¿Quién se creía?
- 11.- Enhorabuena.

SERPICO

NUEVOS CONTENEDORES

El pasado 7 de Julio, y dada la aceptación que ha supuesto entre los ciudadanos la colocación de los contenedores para vidrios, que fueron solicitados tras la propuesta de la Asoc. Juvenil OSYRIS ALBA al Ayuntamiento, ésta ha realizado una nueva propuesta para la colocación de otros contenedores para residuos reciclables en nuestra ciudad.

Todos esperamos que en breve podamos contar con los mencionados contenedores de papel, pilas usadas y plásticos, con lo que tendremos la oportunidad de contribuir a la conservación de nuestro entorno a través de reciclaje de dichos materiales.

ANTONIO MORENO HURTADO, PREGONERO

El egabrense Antonio Moreno, Inspector de Enseñanzas Medias, historiador local, pregonero de Semana Santa ha aceptado ser Pregonero de la Feria y Fiestas de María Santísima de la Sierra. Sin duda aportará algunos datos nuevos sobre la Imagen de la Virgen o la historia de la Archicofradía de María Santísima de la Sierra, como es la fecha de 1560, primera fecha sobre la constitución de la Archicofradía.

Antonio Moreno Hurtado considera que ser pregonero de la Virgen es un gran reto, muy distinto a los pregones de Semana Santa.

TEATRO EN EL CENTRO FILARMONICO

El T.A.T. DEUCALION puso en escena "COMEDIANTES Y FARSANTES" dentro de la programación cultural municipal por barrios.

El espectáculo es, en definitiva, la representación de la obra "ÑAQUE" o "de Piojos y Actores", (mayormente de Agustín, de Rojas) nuevamente compuesta y aderezada por José Sanchís Sinisterra.

El núcleo fundamental del texto lo constituye el conocido pasaje de "El Viaje entretenido" (1603) del referido Agustín de Rojas.

"... Ñaque es dos hombres; estos hacen un entremés, dos o tres loas, llevan una barba de zamorro, tocan el tamborino y cobran a ochavo...; viven contentos, duermen vestidos, caminan desnudos, comen hambrientos y espulgándose el verano entre los trigos y en el invierno no sienten con el frío los piojos".

Hay que recordar que junto a la dramaturgia brillante de Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón de la Barca, etc., proliferaba una turbia caterva de poetastros y zurzidores de versos ajenos, de faranduleros y cómicos de la legua, que vagabundeaban con un arte, si así se le puede llamar, por villorrios, aldeas, ventas y cortijos, gente, según comentario de un fraile de su época "holgazana, mal inclinada y viciosa, y que por no aplicarse al trabajo de algunos de los oficios útiles y loables de la república, se hacen truhanes y chocarreros para gozar de la vida libre y ancha".

El texto, que relata las andanzas de Ríos y Solano, dos representantes que circunstancialmente constituyen un Ñaque, aunque parece simple es también complejo, ya que maneja una gama muy variada de subproductos literarios del Siglo de Oro: refranero, romancero, cuentecillos o chistes folklóricos de tradición oral, entremeses anónimos, etc., etc., en torno siempre a una única situación de diálogo.

Los protagonistas, Solano y Ríos, se nos presentan como fantasmales modelos de la vagabunda y precaria condición teatral. Llegan aquí y ahora, arrastrando un arcón, marcado por la huella del tiempo, y que constituye toda su tramoya teatral. Vienen de un larguísimo vagabundeo a través del espacio y del tiempo. Ellos representan la carne hambrienta y fatigada (eterna morada de piojos) de ese "espíritu" que perdura en los textos de nuestra ilustre literatura.

A lo largo de la representación, en un diálogo entrecortado, nos descubren y se descubren la radical debilidad de su condición: vida difícil, llena de penalidades, realmente heroica...

El grupo de Teatro de Alhaurín de la Torre (Málaga), que lleva por nombre el que simbólicamente representa el Noé de la mitología griega, actuó dignamente, buscando los máximos recursos expresivos en tan rico y diverso texto y mantuvo el interés del público a lo largo de su actuación.

Ante la escasísima presencia de espectadores hay que hacer un ruego a los políticos de la Cultura, donantes de subvenciones, para que analicen la realidad en futuro, vean la forma de potenciar ese público "nuevo" que asiste al teatro y provean las mejores condiciones para que este arte pueda ser visto y convido por el mayor número de ciudadanos.

Antonio Suárez Cabello

LA GRAN DECEPCION

Cuando asumió el gobierno de la nación el providencial hombre que para España fue Adolfo Suárez, se vislumbró un rayo de esperanza para los españoles. Este hombre dio entrada a todas las personas que habían permanecido en la clandestinidad y respetó a los que hasta entonces habían regido el país. Así, se produjo una transición política que se puede considerar modélica.

Y después llegó el Socialismo, la gran ilusión de la mayoría. Para unos, los que habían estado privados de la libertad política, fue la culminación de sus anhelos; para otros fue una esperanza de mejora, que desgraciadamente no se ha producido; muy al contrario, la situación económica es cada vez más descorazonadora.

Y es que los políticos que nos gobiernan ni han cumplido sus promesas ni se ve que económicamente hayan mejorado nada; bueno, si han mejorado su situación personal como demuestra la espectacular cifra de millones de pesetas que anualmente ingresan en sus cuentas corrientes los Sres. Ministros, altos cargos políticos y respectivos familiares. Pero todas las mejoras sociales que se han ido produciendo igualmente se hubieran realizado con cualquier otro gobierno ya que la mejora social en general es connatural con el desarrollo del progreso y ningún ejecutivo puede hoy día gobernar de espaldas a esta realidad. Por esto, hacer uso de este argumento como propaganda política es hacer pura demagogia. Lo que sí nos ha proporcionado si esto se puede considerar como mejora, es que todo el mundo haga y diga lo que le dé su real gana, con la enorme falta de respeto a los demás que esto lleva consigo y las tropelías cívicas que produce. Ni siquiera nos han educado democráticamente.

Una de las grandes ilusiones de País era la creación de empleo, y la triste realidad es que los cierres de empresas se va produciendo de una manera constante y preocupante. Y es que los políticos desconocen absolutamente la tecnología mercantil que es lo que permite desarrollo industrial y empresarial y, en resumen, comerciales y económicos. Por lo tanto, son incapaces de crear industrias y empresas que generen empleo. Para este fin el gobierno tendría que haber potenciado a la Empresa Privada que la única capaz de crear puestos de trabajo; pero en lugar de esto lo que ha hecho y sigue haciendo es ahogarla de tal manera que hoy día no hay hombres dispuestos a iniciar una empresa pues no podrían soportar la gran presión fiscal que habrían de soportar al convertirse en empresarios. Lo único que se ve aparecer son pequeños negocios de carácter familiar que más que por iniciativa creadora surgen como recurso ante la falta de puestos de trabajo.

Pero es que en los organismos estatales donde sí podrían los gobernantes crear empleo, esto tampoco se produce y su falta es evidente. Hace unos domingos

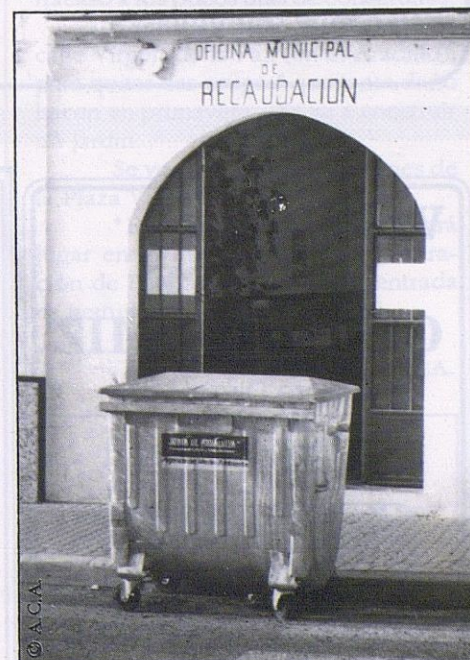
se produjo un atasco de tráfico tan colosal que obligó a invertir en un trayecto de 38 Km. la friolera de ¡tres horas y media! que hizo padecer a los automovilistas un suplicio físico y mental, al borde de shock, que deja en mantillas a los martirios de la Edad Media, incluida la Inquisición. Pues en todo este tiempo y trayecto no dispondría de personal suficiente para ello. Al igual ocurre con los servicios de Sanidad, Educación, Correos, Justicia, tan desatendidos por esa falta de personal. Parece que la creación de empleo no es el objetivo de este ejecutivo y sí las faraónicas obras de la Expo, las Olimpiadas, el AVE y otros que han absorbido los billones de pesetas con los que se podría haber mejorado el país.

Y ahora nos asestan un nuevo golpe con el aumento de impuestos y renta que puede ser definitivo para la consumación del desastre económico. Con esta nueva medida el gobierno pretende solucionar sus problemas, creados por su propia mala administración, a costa de hundir aún más al ciudadano. Se va a repetir el pánico que se produjo hace unos años con la espectacular subida del petróleo que tan gran receso económico originó. Ahora nuevamente la gente tiene miedo a gastar; unos porque no tienen una peseta para ello, y otros ante el temor de agotar sus ya merendados caudales. Esto está produciendo una paralización tal, que las actividades comerciales, industrial, agraria y hasta turística, están casi a cero.

Por todo esto hay que decir con tristeza que la gran ilusión de un día se ha convertido en la GRAN DECEPCION de hoy.

José Osuna Córdoba

LA CRITIFOTO



EL REAJUSTE ECONOMICO

DESDE LA CALLE

Te llaman por teléfono... te dicen que tu hijo ha tenido un accidente... dicen que está en el hospital y luego se ríen... Estas son las bromas de los chivatos aburridos... Se distraen con el sufrimiento de los demás y luego se lo cuentan... y se ríen.

Éste es el desarrollo de la postmodernidad de unos sirvengüenzas sin escrúpulos que hacen sufrir para ellos divertirse...

Falconeti, has comprado una parcela... Las venden por los bares a buen precio... El plan de urbanismo, el que ahora se lleva en Cabra... construye que no te lo tiran... Vamos a llenar los alrededores de Cabra de chabolas ilustres y clandestinas.

El principio de promoción lo hemos perdido... Ahora nos toca perder la autoridad... y luego vendrá la anarquía... Esto del urbanismo no tiene arreglo... dejan tantos dineros los trapicheos urbanísticos.

Los turistas de importación se quedaron en las Olimpiadas... este año las horzas están muy tranquilas...

Entre el decretazo... La Expo... las Olimpiadas... y el te debo... no queda nada para viajes... Esto del ajuste en vez de ajuste parece la floxera... Al paso que vamos volveremos a las alpargatas... Quizás sea esa la postmodernidad.

Entre el calor y el despelote esto está que arde...

Mucho gazpacho, poca comida, mucho cubata y mucho ligue... así estamos todos, con endeblez en las corbas... Son las cosas del verano... Así luego, en primavera salen las barrigas y los chiquillos aplanados...

Me voy a la fiesta de la espuma... Que no es de crema nivea... entre la espuma y el magreo... allí salen todos espabilados y espumados... Ahora hay que divertirse en el revolcadero de espuma... luego la espuma y alguna que otra gomita sale para el desperdicio...

Luego llega el amor moderno... amor con espuma... Boda y después divorcio... sin espuma.

Se llevan la Virgen a la Expo... con la Expo vamos a po-

ner los santos en revolución... El Jacinto Pellón lo va a dar un pase de temporada... para eso es la Virgen... Estamos tan modernos que al paso que vamos hacemos de la Expo una Romería... Buena idea y mejor solución... Algún día nos tocará hacer algo que nos coloque la gente joven y nos pongamos a trabajar... Tenemos ya una generación completa que solo ha hecho prácticas de formación de romerías...

Falconeti, las habichuelas se están vendiendo todas... y cómo lo sabes... mira el calor, las ventanas abiertas y los cuescos... y eso que es... Ahora con las ventanas abiertas, se oye bastante bien, lo bien que se digieren las habichuelas... que no es de las habichuelas, que es del gazpacho... sea como sea cuando de noche vas por la calle cada casa parece un concierto de batería... Sea como sea son peos ecológicos porque para eso están las ventanas abiertas...

Falconeti ya estamos en la Bajá... Vaya... pero este año la Subía va a ser de aupa...

Falconeti

VULCANIZADOS FELIPE OSUNA GAMIZ

Agente Directo de
MICHELIN
Distribuidor de
FIRESTONE Y PIRELLI

REPARACION, VENTA Y
EQUILIBRADO DEL
AUTOMOVIL

Polígono Ind. "El Junquillo"
Tfno. 52 03 95
CABRA

HIJOS DE JOSÉ CUENCA S.A.

CONSTRUCCIONES

INFÓRMESE EN:

C/ Redondo Márquez, 14
o llame al teléfono
52 10 06

CABRA (Córdoba)



Si quiere comer
buen jamón,
visite
CASA MANOLO,
la casa del jamón

DISTRIBUIDOR PARA LA COMARCA DE:

JAMÓN IBÉRICO, PALETA IBÉRICA Y
TODA LA GAMA DE PRODUCTOS IBÉRICOS.
Y, NUESTROS EXQUISITOS JAMONES DE
TREVÉLEZ DE UN AÑO DE CURACIÓN NATURAL

C/ PRIEGO, 1 (Frente a Sto. Domingo)

Tfno: 52 13 51

LOS LEONES DE LA PLAZA DE ESPAÑA

A los políticos, incluso a nivel de pueblo, no les entra en la cabeza que los ciudadanos son antes que el Partido, y esto viene a cuento porque unos amigos de la Barriada Virgen de la Sierra me dicen que los niños de ese barrio han tenido problemas para asistir a las Escuelas de Verano organizadas por el Ayuntamiento.

Parece ser que el Consejo Escolar del Colegio "Juan Valera" negó el acceso a las aulas a estos niños, aunque sí es verdad que permitían utilizar las instalaciones exteriores (los patios). Quizá no recordaron que son niños pequeños, que las clases son por las mañanas, y que el calor en esta época es asfixiante. Esta negativa se basaba en que el portero no estaba en el Colegio (dedicado por el Ayuntamiento a otras tareas municipales) no habiendo nadie responsable para abrir y cerrar las dependencias.

Ante esta situación, los monitores-voluntarios, con más voluntad que medios, trasladaban a los niños al grupo escolar Ntra. Sra. de la Sierra, unas veces andando por la Senda de Enmedio, y otras en vehículos particulares, con un grupo de más de 40 pequeños que si bien en la ida no tenían muchos problemas, en la vuelta, y debido al calor, llegaban sudando y bastante cansados.

En una reunión de los padres con los empleados de los Servicios Sociales, acuerdan que los niños dejen de asistir a los Cursos mientras estos no se celebren de nuevo en el Colegio "Juan Valera". Todo ello con la tristeza de los pequeños, que están ilusionados con este proyecto.

Que yo sepa, es el único Colegio donde han existido problemas, ya que en todos los demás se realiza el Curso con toda normalidad, por lo que se ve claro que hay alguien con intención de destruir esta iniciativa. Sin tener en cuenta para nada a los principales perjudicados... los niños.

Los ciudadanos de este pueblo estamos cansados de ver como en los Plenos, si un partido presenta un proyecto (y muchos son muy importantes), los demás partidos no lo aprueban porque consideran que sería un punto a favor para sus adversarios políticos y la prueba de que no lo han estudiado a fondo es que la mayoría de las veces, los argumentos que se alegan en contra son de risa.

Creo que las mociones en los Plenos deberían estudiarse por su contenido y no por quien la presenta y las propuestas de enmiendas deberían ir encaminadas a mejorarlas, si es posible, tras un estudio serio y reflexivo, ya que esto sería construir e iría en beneficio del pueblo y no lo que se hace ahora, que se destruye cualquier proyecto que supuestamente pueda dar alguna ventaja al adversario político, sin tener en cuenta el daño que se puede hacer a muchos ciudadanos con esta actitud.

Por todo ello, y aunque lo veo difícil, pediría a estos señores más seriedad en sus decisiones ya que en definitiva los resultados de las elecciones, no son más que un reflejo de los actos de los políticos.

Rincón del Coleccionista

Una vez más, aunque sea en esta pequeña columna volvemos a comentarles las novedades filatélicas y numismáticas.

Con motivo del V Centenario del Descubrimiento de América y dedicado a la Expo'92, se han puesto en circulación cinco monedas dedicadas a Sevilla y a sus monumentos.

La moneda mayor, de 2000 pesetas tiene grabada la Giralda, con su minarete del siglo XII.

La de 1000 pesetas se refiere al Archivo de Indias. La Casa Lonja convertida en el Archivo de Indias, guardando en la actualidad todos los fondos documentales relacionados con la conquista y colonización de América.

En la de 200 pesetas vemos la Torre del Oro. Bella torre musulmana recubierta de azulejos dorados, entrada obligada al puerto.

Y, finalmente, en la de 100 pesetas aparece el puente de Triana, que en sus orígenes fue un puente de barcas. Fue el primer puente que tuvo Sevilla para unir los populares barrios de La Macarena y Triana.

Estas cinco monedas, en plata, vienen presentadas en un precioso estuche de madera.

Si algún lector está interesado en las mismas, no tiene más que ponerse en contacto con la Sociedad Cultural Filatélica y Numismática "Juanita la Larga" (Aptdo. de Correos, 65 - Cabra).

Con respecto a la Exposición Filatélica y de Coleccionismo, ya está siendo un éxito, dada la elevada participación de expositores. Coleccionistas de Lucena, Baena, Montilla, Córdoba, más una veintena de egabrenses, presentarán en la Feria de María Santísima parte de sus colecciones filatélicas, numismáticas, billetes, vitolas, maquetas en papel.

El presupuesto para esta Exposición, supera las cuatrocientas mil pesetas, sacado prácticamente de publicidad, venta de sobres y documentos, más una subvención municipal. A cambio se editará un boletín-catálogo, un sobre a todo color con la Imagen de María Santísima de la Virgen, documentos filatélicos con temas locales, y además, se contará con la confección de un matasellos especial -concedido por la Dirección General de Correos- bajo el lema de esta Exposición, en el que se podrá ver la Torre de Campanas de la Parroquia de la Asunción, y una Oficina Temporal del Servicio de Correos para proceder al matasello especial, el domingo 6 de Septiembre.

Motivos locales que según pretenden los organizadores, recorrerán toda España, aparecerán en revistas especializadas, favoreciendo que cualquier coleccionista pueda conseguir su sobre matasello, su documento, de tanto atractivo para los coleccionistas y público en general.

Una forma más de dar a conocer Cabra, de presentar su importante manifestación mariana, artística, histórica.

Rafael Arroyo y Vicente Córdoba

NOTICIAS BREVES

* Hace pocas semanas dos jóvenes enmascarados intentaron robar en las oficinas del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba a la hora de su apertura minutos antes de las 8 de la mañana. Sólo se encontraban dentro el Director, Vicente Alguacil Pérez y una joven auxiliar en prácticas, que fueron amenazados con un arma. Por suerte, llegó un trabajador de la entidad, lo que sirvió para que Vicente accionase la alarma, y los persiguiese por la calle llamando la atención de los viandantes para su posible captura, que no pudo efectuarse.

Por suerte no robaron nada, y sólo fue un susto, que ojalá no vuelva a repetirse.

* Para los egabrenses que vuelven a Cabra durante estos días de vacaciones, recordarles que el MUSEO ARQUEOLOGICO LOCAL ubicado en la Planta Baja de la Casa de la Cultura se está abriendo en estos meses los martes, jueves y sábado de 10 a 13 horas de la mañana. ¡SEGURO QUE LES SORPRENDERÁ!

* RETEVISION ya ha sacado a Concurso la Adjudicación de Obras para la construcción del nuevo Centro Emisor en la Sierra. Con seguridad, una vez construido, mejorará la calidad considerablemente.

* Ya se están pensando en los actos conmemorativos del III Centenario de la actividad académica del Real Colegio de la Purísima Concepción e Instituto de Enseñanzas Medias "Aguilar y Eslava".

* A iniciativa del PSOE se aprobó por unanimidad la creación del Consejo Local de la Juventud. Un segundo intento socialista a una idea que fracasó a los pocos días de constituirse.

* Ya van a quitar los pinos de la calle Virgen de la Paz (en el Aradillo), para quitar "las orugas" que tanto daño hacen en primavera... Se va a construir un jardín...

Se van a arreglar los jardines de la Plaza Vieja,...

* Este sábado 8 de Agosto tendrá lugar en el Auditorio una Concentración de Bandas de Música. La entrada es gratuita.

V.C.A.

EFICEGA '92

I EXPOSICION FILATELICA Y DE COLECCIONISMO EGABRENSE

Sellos, monedas, billetes, y colecciones diversas en más de 80 expositores. Más de 35 participantes de la provincia... un matasello especial para la exposición con motivos locales...

EL POPULAR: HISTORIA DE UNA DECADA (I)

por Antonio Córdoba Arroyo

Fue el 26 de Junio de 1983 cuando EL POPULAR, en su II Epoca, salió de nuevo a la calle en un acto de presentación que tuvo lugar en el paraje natural incomparable de La Fuente del Río. Con numerosos defectos y una organización precaria EL POPULAR volvía de nuevo a la realidad egabrense.

Jurídicamente EL POPULAR pertenecía y sigue perteneciendo a la línea editorial de la Asociación para la Promoción del Minusválido. El nuevo parto estuvo asistido por un plantel de profesionales de la información, Pepa Mesa, Francisco Serrano, Narciso Caracuel, Lorenzo Márquez, Manuel Bellido, L. Miguel Fernández y Antonio Zafra Polo y aglutinados, además, por hombres y mujeres inquietos por la cultura y la comunicación entre los hombres, Manolo Buil, Encami Palomar, José Pérez, Fernando Leiva, José Camero, José Calvo, Rafael Ortiz, Ismael Algarra, Antonio Roldán, Fernando Roldán, Miguel Sánchez, Manuel Villa, Juan Garrof, Adolfo Luque y Rafael Pastor.

El capital con el que nacía de nuevo EL POPULAR era la ilusión y los escasos medios de una imprenta principiante y trabajaba con mano de obra minusválida y deficiente mental. De esta manera surgió el número 0 de Julio de 1983.

Aquel número 0 presentaba en su dirección a Francisco Serrano Murillo, en maquetación y diseño a Adolfo Luque Muriel, y colaboraban nombres como Rafael Ortiz, J. Pérez Marín, F. Leiva, M. Buil, N. Caracuel, M. Bellido, L. Marqués y F. Roldán. La vocación del periódico se

El popular

REVISTA DE LA COMARCA

AÑO I

N.º Cero JULIO 1983



SUMARIO

REPORTAJES DE PRENSA	
ACTUALIDAD COMARCAL	23-4
EDITORIAL	
TRIBUNA LIBRE	
REPORTAJE	
ENTREVISTA	
EL MUNDO DE LA TURIA	
OPINIONES	
NOTICIAS	
CRÓNICAS	
OTROS	

TAN POPULAR COMO TU

presentó de tipo comarcal, algo que con el tiempo se fue derrumbando para consolidarse con unas raíces locales y egabrenses que perdura hasta nuestros días.

En aquella primera línea editorial se decía:

"Nos interesan las cosas sencillas y de los hombres modestos, porque estamos convencidos que destacando estos valores nos aproximaremos a las cosas que realmente merecen la pena... queremos forzarnos en subrayar lo más sencillo, lo más próximo a la llaneza y modestia de cuantas gentes habitan nuestra comarca".

En aquel número LA TRIBUNA LIBRE tenía un protagonista de carácter nacional, un hombre cuyo pensamiento ha contribuido al engrandecimiento de nuestra

comunidad. José AUMENTE BAE-NA decía en la página 6 de aquel EL POPULAR: *"Que la Autonomía Andaluza no sirva simplemente para una descentralización administrativa. En tanto que Andalucía esté hegemónizada por fuerzas netamente andaluzas, por un poder andaluz distinto y distante del poder central, perderá su razón de ser, y se limitará a una sencilla desconcentración burocrática. O la Autonomía sirve para romper el círculo vicioso de nuestro capitalismo subdesarrollado y dependiente, o habremos perdido la ocasión histórica..."*

Que EL POPULAR tenía ya en sus comienzos la "profesión" de lucha a favor del marginado, lo demostró el reportaje sobre EL PROBLEMA DEL CHAVOLISMO en nuestra localidad. Que EL POPULAR nacía con una tremenda conciencia social lo plasmaba su línea editorial sobre EL DESPILFARRO DEL PARO en su número uno. Que EL POPULAR unía las fronteras del interior y del exterior del ser humano lo demostraba JUANELE con su sección durante el mes de Julio de 1983 y ya se comenzaba a esbozar durante el mes de Julio de 1983 y ya

se comenzaba a esbozar lo que después llegaría a convertirse en una información valiente, veraz, crítica y comprometida.

JUANELE advertía con claridad: "Desde aquí pretendo sacar a la luz tanta injusticia como a diario se soporta...", y Adolfo LUQUE MURIEL pretendía dejar a la sociedad CON EL CULO AL AIRE.

EL POPULAR volvió a surgir con una línea progresista, que distaba mucho de la realidad periodística local del momento. Quizás fuera esa una de las causas más importantes de su resurgimiento, y el elemento actual que hace que nuestro supuesto trabajo se convierta en desayunos políticos, fuente de comentarios, cúmulo de críticas y miedo a conocer lo real, que no la verdad, concepto bastante subjetivo.

Cuando EL POPULAR surgió en nuestra localidad no habían aterrizado aún algunos ilustres personajes egabrenses, y digo aterrizado no refiriéndome al suelo egabrense, sino al poder egabrense en todas sus vertientes: social, humano, económico, moral, político... Y no fue óbice para ello la cuestión de edad.

Había pasado el primer envite, el



Javier Pérez Gómez

CORREDOR DE SEGUROS

¡Todo tipo de seguros!

Santa Rosalía, 7
Tfno. y FAX: 52 31 29

14940 CABRA (Córdoba)

gran escollo. El Gobierno Socialista Municipal supo estar en aquel momento y recibió el nuevo alumbramiento con todos los honores. Se acudió al alcalde, Juan MUÑOZ, buscando patrocinio y ayuda, y se encontró.

El número 0, de presentación, contó con 16 páginas, pasando a 20 en el número 1 de 15 de Julio de 1983. La suscripción era por 600 ptas. al semestre o 1200 ptas. al año, siendo la tirada de forma quincenal.

Los medios de comunicación locales y provinciales se hicieron eco de la noticia y dedicaron artículos elogiosos a todo ello:

"El número 0 de EL POPULAR, muy interesante y bien presentado, ha tenido favorable acogida entre el pueblo egabrense" (LA OPINION, 7-7-83)

"EL EGABRENSE se congratula de contar de nuevo con este colega..." (EL EGABRENSE, 5-7-83)

"La idea de esta revista, su contenido y el sabor de su vieja cabecera, han sido muy bien acogidos por todos los sectores de la ciudad" (LA VOZ DE CORDOBA, 29-6-83)

Popular, poesía, Zuheros y Cabra fueron palabras artísticas que brotaron de estos dos primeros números. El artista, pintor y poeta Francisco SERRANO

POYATO y el "poeta del pueblo" Pedro NAJERA HIDALGO ofrecieron su poesía intimista, ligada a su cultura, a su pueblo y a sus gentes.

Pedro NAJERA brindó para EL POPULAR con el vino de su esencia:

"Eres piel de paso
que me quemas,
y que hielas,
mis adentros".

Desde entonces este "poeta del pueblo", este poeta de "a pie" sigue latiendo en las páginas de EL POPULAR.

Continuará.

CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA FIGURA DE DIONISIO ALCALA GALIANO

**La embajada de CANADA ofrece la
creación de una glorieta en nuestra ciudad**

Según informaciones a las que ha tenido acceso EL POPULAR, la Comisión encargada de organizar el Congreso Internacional, al que aludíamos en el número anterior, ha recibido gratas noticias de la Embajada de Canadá.

Por medio de un fax se anuncia el traslado hasta nuestra ciudad de una escultura de unos 3 metros de altura y realizada en Canaá. El objetivo es el de crear una especie de glorieta conmemorativa.

Componentes de la Comisión están teniendo diversos contactos con las autoridades municipales para buscar un lugar idóneo para dicho material, cuyo traslado sería subvencionado por dicha embajada.

Al mismo tiempo, hemos tenido noticias de la magna exposición llevada a cabo en dicha isla el 1 de Julio de 1992. Con el trasfondo del Día de Canadá se pudieron observar numerosas fotografías de Cabra y Doña Mencía.

Siguen los componentes de la Comisión organizadora ultimando detalles para tal evento. Al momento de cerrar esta noticia se cuenta sólo con el apoyo económico de la Embajada de Canadá en la cantidad de 125.000 ptas.



Dionisio Alcalá Galiano

CONVOCATORIA DE SUBASTA PARA LA ENAJENACION DE DIEZ PARCELAS EN "EL ARADILLO"

El Ilmo. Ayuntamiento de Cabra (Córdoba), convoca subasta para la enajenación de diez parcelas de propiedad municipal situadas en "El Aradillo".

El Plazo de presentación de plicas en sobre cerrado y lacrado finaliza el día 6 del próximo mes de Agosto a las trece horas.

El Pliego de condiciones económico-administrativas y demás documentación se encuentran a disposición de las personas interesadas en el Negociado 3º de la Secretaría de este Ayuntamiento.

Cabra, a 20 de Julio de 1992
EL ALCALDE

RELATOS DE NIÑOS PARA NIÑOS

El pastor y el borreguito naranja

Mª José Ureña Sánchez. 10 años.

En un valle llamado Caso Perdido habitaba un pastor llamado Pedro. Allí había tranquilidad pues estaba muy lejos de la ciudad.

Las hierbas eran altas, llegaban hasta las rodillas, y las flores eran grandes y hermosas.

El pastor era pobre y siempre llevaba una zamorra y en su zurrón un bocadillo de chorizo.

Aquel día era soleado en el valle Caso Perdido. Para Pedro este día era muy importante. La pequeña Sasi, su oveja preferida, iba a tener un borreguito. La cuidó muy bien, hasta que nació, pero cuando lo vio descubrió que era un borreguito naranja, como el atardecer del valle Caso Perdido y le puso Atardecillo.

El vivía feliz jugando con Atardecillo hasta que llegaron unos periodistas. Cuando vieron a Atardecillo comenzaron a hacerlo fotos. Luego, cuando el pastor estaba durmiendo se llevaron a Atardecillo.

El lloraba y lloraba hasta que se puso enfermo. Su padre fue andando días y días hasta que llegó a la ciudad y les contó a los periodistas lo que le pasaba a su hijo. Le dijeron que sí, que cuando pasara un tiempo se lo llevarían.

El niño lloró y le pidió a un mago que lo cambiara de color y lo pusiera blanco. Pero se dio cuenta que cuando hablaba con el mago estaba soñando, y siguió durmiendo.

A la mañana siguiente... el borreguito era blanco. Corrió, salió a la calle, lo mezcló entre los otros y esperó.

Cuando vinieron los periodistas miraron por todos lados pero no vieron y se fueron.

Así, en el valle Caso Perdido volvió a reinar la tranquilidad.

CABRA EN LA LITERATURA (VII)

Terminábamos el último día insinuando algo acerca de la intrínseca esencia (natural o falsificada para enmascararse) de la vida y la obra de Juan Valera: las mujeres. Después de un arduo trabajo de síntesis, X-25 me ha pasado todos los datos recogidos en nuestra bitácora viajera. Disfrutaremos con la película de este egabrense al que tan desacertadamente se ha echado en obvido. Cronológicamente van a desfilar por la pantalla las féminas que hicieron y deshicieron su existencia. Mi metálico amigo robot pulsa la tecla de la proyección...

JUAN VALERA: UN HOMBRE ENTRE MIRIÑAQUES

De las faldas de su madre DOLORES ALCALA-GALIANO, el joven egabrense caerá, durante su estancia en Granada, en otras: las de MARIA EUGENIA DE MONTJO. Allí, en sus famosos Salones aprenderá a entrar en la dinámica de la conversación fácil y en la conquista de la hembra tanto soltera como casada. Todo consiste en jugar. Y eso es lo que hará durante toda su vida.

En 1843, a los 19 años, en Madrid se "enamora" perdidamente de la escritora GERTRUDIS GOMEZ DE AVELLANEDA, diez años mayor que él. Detengamos el cliché en este momento y anotemos este dato que va a ser importante para su análisis posterior. Naturalmente que la de Avellaneda no corresponde a este impulso fogoso procedente del sur. Pero decíamos que el amor es un simple juego en la línea progresiva de Juan Valera. Por contra, ante el desprecio de Gertrudis, él frecuenta los Salones del Duque de Frías donde según las cartas que remite a su madre, hace auténticos estragos entre solteras y casadas. Así mismo en el Salón del Duque de Rivas, su tío, con la ya madurita condesa de CABARRÚS.

Y lo cuenta con una soltura sorprendente a sus padres por carta. ¿Se paran a pensar esto sólo un ratito?

Cuando a los 24 años marcha a Nápoles, su obsesión es la de divertirse con damas. Sostiene un devaneo amoroso con la MARQUESA DE VILLAGARCIA, "La Saladita" y a partir de aquí nuestro irónico escritor comienza a poner motes a sus amantes; digo a sus amantes, a toda la que se cruza en su camino.

Otra "pasión" más fuerte, otra casada, esta vez 20 años mayor que él: LUCIA PALLADI, marquesa de Bedmar. La flecha que atraviesa el corazón "enamorado" de Valera es tan intensa que ni se da cuenta que ella lo mira como si realmente fuera su madre, La Palladi tampoco se quedará sin apodo y por falta de uno cargará con dos: "La Griega" y "La Muerta"... Ya nos va resultando familiar esta serie de enamoramientos del escritor.

En 1850 empieza a intentar jugar a casarse. Se arrima a MALVINA, hija del Duque de Rivas, por lo tanto, su prima. La cosa no fragua. Malvina es unos años más joven que él. Nuestro Don Juan la llamará desde entonces "La Culebrosa".

Por ese mismo tiempo, a sus 26 años, conoce en Lisboa en la Tertulia del marqués de Fronteira a la princesa ANA "La Tuerta", y sus diversiones no se quedan en el mero flirteo. El escaqueo ha llegado ya a la consecuencia de que la relación hay que consumarla en la cama; cuantas más mejor. Y sigue comunicándole por carta a su madre todas estas conquistas. (Os adelanto ya que precisamente Juan Valera es un auténtico artista del género epistolar).

La familia, en Cabra y Doña Mencía, pasa por momentos económicos difíciles. Valera piensa que la solución pecuniaria de sus progenitores se salvará con un buen partido. Por poco se casa esta vez con JOSEFA PACHECO "La Extremeña". Como el asunto no se cuajó, nuestro hombre de un resoplido de satisfacción. Acude después a Cádiz en busca de faldas adineradas y entabla relaciones con JULIA; otra nueva novia, otro nuevo epíteto: "La Ojerosa".

En el 1853, destinado en Río de Janeiro, consiguió "amar" y ser amado. Ahora no se trata de una casada, aunque sí 18 años mayor que él: ARMINDA. Es interesante que sepamos que en un principio esta mujer no quiso saber nada de galanteos, pero luego sucumbió "La Artista" ante la seducción del egabrense.

Un acontecimiento: a su jefe de Delegación en Brasil, José Delavat, le ha nacido una hija: DOLORES. Valera la conoce a sus dos añitos, y mira por donde tampoco la encuentra bonita, ya la bautizó como "La Curiana".

A los 32 años de edad, cuando en San Petersburgo iba de rafia y enaguas con su amigo Eulogio Florentino Sanz, se extrañaba del entusiasmo sexual de aquellas hembras y de sus libres costumbres amorosas. Insiste en su jactancia, a través de cartas, de sus correrías y aventuras.

Y en Rusia le espera otro flechazo de época a Don Juan. Se "enamora" ¿se enamora? ¿Podemos seguir usando este verbo? Y ya pueden imaginarse: otra mujer adulta, veinte años mayor que él, una actriz: MAGDALENA BROHAM. Me admiro porque ni X-25 ni yo hemos encontrado sobrenombre de ella. No obstante la Broham no sucumbe a la presencia de este Don Juan. A pesar de

los datos hallados sabemos que Valera la consideró como trofeo por habérsela ganado al duque de Osuna.

Y así van pasando los años. Ya cuenta con 43 y ahora es la época de visitar a sus hermanas. Está escaso de cariño y acude a ellas. ¿Por qué? Necesita el equilibrio desperdigado en muchos días y la estabilidad emocional que nunca encontró.

¿Se acuerdan de "La Curiana"? Pues esta jovencita ya tiene 21 años. Vamos a asistir al matrimonio de Juan Valera y Alcalá-Galiano de 44 años de edad con DOLORES DELAVAT de 21, en París. ¿Qué ha sucedido? ¿Se ha invertido el complejo de Electra que nuestro protagonista padecía y se ha convertido en complejo de Edipo? O es una venganza consciente (como insinúa Jiménez Martos) o inconscientemente por no haber podido dominar a la Gómez de Avellaneda, a la Palladi o a la Broham. Este matrimonio será catastrófico.

En el 72 muere la madre de Valera. Como ya sabemos esto le hace volver a Cabra y como sospechamos, permaneciendo Don Juan en estas tierras y por estas fechas se separa de Dolores. (Se despide de dos mujeres, dos Dolores, LA MADRE y LA ESPOSA).

Tres años después le contará a su mujer por carta sus andanzas a la zaga de faldas con Marcelino Menéndez Pelayo en Madrid. Muerta la madre, ahora necesita narrar sus contactos sexuales a otra madre, su joven esposa separada pero con la que va teniendo sucesivamente hijos: Luis, Carlos, Carmen...

Pero quizás el suceso más curioso de este hombre acaecerá durante su estancia en Washintong. En el periodo de tiempo que transcurre desde 1883 hasta 1886 se dedicará a leer versos a sus amiguitas. Una muchacha se enamora de este sesentón diplomático con aires de poeta: KATHERINE LEE BAYARD. Presenciamos aquí, de nuevo la pasión amorosa en los extremos opuestos de las edades. ¿No ocurrió con él antes? Los papeles se invierten en este caso. Claro que nuestro escritor ha jugado al amor ya mucho tiempo para dejarse atrapar en unas redes tan sutiles y jóvenes. Pero el paroxismo llegará el día en que Valera es trasladado de Washintong a Bruselas. Katherine se suicida en la misma embajada al saber que Valera se marcha.

Una dama que revoloteó en la vida del egabrense y que por cierto ha pasado casi inadvertida por los biógrafos de Juan Valera fue CORINA RIVAS. Luis Jiménez en su acertadísima obra "Valera, un liberal entre dos fuegos" recoge un texto valeriano enviado a Menéndez Pelayo en el que dice así respecto de ella: "Es la mujer por quien he tenido y tengo desde hace treinta años, el más poético y extraño afecto de que son capaces los corazones humanos" y como el biógrafo continúa diciendo "es esta una confesión que vale por la pieza que faltaba para encajar el cuadro de los sentimientos de Valera en su relación con la mujer."

Luego, incluso semanas antes de su muerte, la escritora Pardo Bazán (a quien nuestro Valera no tenía en gran estima) cuenta cómo solía acompañar hasta la puerta de su casa a las señoras que asistían a sus tertulias, aún teniéndose que apoyar en las paredes para no perder su compostura de galán vencido por los años y la ceguera.

Tanto X-25 como yo somos conscientes de que en la secuenciación de estas imágenes femeninas hemos sido muy rápidos. Así y todo pensamos que han valido para creamos un panorama de algo que quizás ni sospechábamos siquiera.

Pero ¿Qué pensaba realmente de las mujeres Don Juan Valera? ¿Existió un complejo maternal en su vida que lo hizo inmaduro con respecto al otro sexo? ¿Se trataba de un simple juego amorosos o por el contrario era todo una gran mascarada para encubrir la frustración del amor-madre-esposa-mujer-hembra-hombre-casanova-efebogriego-niño?

Quizás podamos ver algo de ello al estudiar los personajes de sus obras. Porque al fin y al cabo la verdad de un escritor está en sus libros, radica en el perfil de sus protagonistas; y la propia vida (la del autor), a veces se vuelve pura anécdota.

ANTONIO ROLDAN GARCIA

LA HUMANIDAD (II)

Si no tienes hijos te llamarán impotente; pero ten hijos y asegurarán que son de un amigo, salvo cuando hablen de ese amigo en cuyo caso dirán que son tuyos para reventar al otro.

Al que triunfa se le considera como un bandido o un farsante y al que fracasa como un miserable o un incapaz. El que ultraja es un canalla, pero el que se deja ultrajar es un cobarde. Si estás de acuerdo con los demás dirán que eres tonto; si les compadesces te llamarán fatuo y engréido; si te discutes te odiarán, pero si te burlas de ellos con risas y sarcasmos afirmarán que eres un amargado. Rico, te despreciarán por burgués; pobre, te despreciarán por inútil. Si tratas bien a las mujeres eres un ingenuo; si las tratas mal eres un chulo. Si te separas de la mujer con quien vives jugarán que ella se ha ido con otro; si no te separas dirán que "el otro" entra en tu casa. Para la Humanidad, en fin, el hombre, cuando va con una mujer es un cornudo; cuando va con otro hombre es un pederasta y cuando va solo es un onanista.

Todo es odio, rivalidad, furia, bilis y ácido clorhídrico. La vieja "ataraxia" no cuenta con un solo representante entre la Humanidad de hoy, que ha logrado, sin embargo, millares de representantes para las máquinas Singer, la salsa Perrin's y los billares Brunswick. Nadie ya, ni los más viejos, gozan de aquella serenidad tranquila-cantada por Epicteto- que proporciona al espíritu el haber llegado a lo profundo de los impulsos, de los sentimientos, de las pasiones.

En lugar de llegar a lo profundo de las pasiones, de los impulsos y de los sentimientos para extraer la serenidad del alma y la sonrisa de la comprensión, el hombre actual se conforma con llegar al fondo de los mares y de las minas para sacar a la superficie esponjas y buzos, carbón de piedra y cucarachas. Y a esto el hombre le llama civilización y progreso.

¡Bueno!

La ambición sin medida está en su pleno éxito. Ya todo el mundo quiere ser

rico y poderoso, y fumarse unos puros de sesenta centímetros, provistos de una sortija de platino, y conducir un automóvil de cinco metros y medio, provisto de un bar americano y tener una querida de un metro setenta y cinco y cinco provista de tres muslos.

Ya el ideal es hacerse famoso en una sola noche. Y llegar a ser un escritor genial sin escribir una línea. Y conseguir millones apretando un botón eléctrico. Y en suma: vivir sin luchar; conseguir el resultado máximo con el esfuerzo mínimo.

Un viento de insensatez, de estupidez, de desequilibrio, de locura e incongruencia agita las arboledas del Mundo, y todo tiene consecuencias inesperadas y absurdas:

"Los partidos de fútbol acaban en batallas campales".

"Un juego de tute concluye en una discusión política".

"Las turbas se lanzan a la calle a derribar al Gobierno y derriban un tranvía".

"Al mes de luchar como tigres los ejércitos de dos naciones, se hacen saber que la guerra entre esas dos naciones no ha sido aún declarada".

"Se dictan y se ponen en vigor "leyes secas" para evitar la criminalidad y por causa de esas leyes, la criminalidad aumenta en un 500 por 100".

"Todo el mundo habla de paz y todo el mundo se prepara para la guerra".

Y un larguísimo etcétera.

En fin... que la humanidad está más loca que una cabra. Y lo más triste es que uno pertenece a la Humanidad.

Este artículo "LA HUMANIDAD" es, en su totalidad, parte del prólogo que Enrique Jardiel Poncela escribió para su libro "La Tournée de Dios" y si he procurado que se publicara, es para brindárselo a tanto y tanto "docto sociólogo de mesa-estufa y de barra de taberna, que tratan de explicar el origen de los males de la sociedad actual. Se lo brindo pues:

1) A los que creen que la culpa de todo la tiene la democracia.

2) A los que opinan que la culpa es de las izquierdas.

3) A los que piensan que se debe al trauma causado por el temor a la bomba atómica.

4) A los que declaran que es por falta de fe religiosa.

5) Y en fin, a todos los que buscan un culpable fuera de sí, sin ocurrírseles mirarse en un espejo para hallar el verdadero culpable.

Habrán visto Vds. que la descripción que este artículo hace de la Sociedad, es un vivo retrato de lo que hoy sucede.

Sin embargo, nos dice el autor: "Ideé y pensé este libro en 1929... durante el reinado de D. Alfonso XIII y bajo el gobierno de D. Miguel Primo de Rivera y Orbaneja".

Ahora bien, todos sabemos (o deberíamos saber) que en 1929:

1) No había democracia.

2) Las izquierdas no contaban para nada.

3) No se había inventado la bomba atómica.

4) La Iglesia Católica era omnipresente.

5) Y ya la gente buscaba fuera de sí, al causante de sus insatisfacciones.

Resultado: ¡Hace 63 años, los problemas de España eran exactamente los mismos que hoy! Y los "doctos sociólogos" de entonces no daban una en el clavo. Como los de hoy. Y como los de mañana.

Nada ha cambiado a pesar del "franquismo purificador" que fue como barrer el salón y esconder la basura debajo del felpudo. Al final, la basura vuelve a salir a flote. Y es que para mejorar la situación habría que cambiar la condición del hombre y eso...

Añadía Jardiel Poncela que todo se arreglaría "aumentando el número de pe-sebres". Pero ya sabemos como son los humoristas".

Adolfo Velasco

FIESTAS DE LA PARROQUIA DE SANTO DOMINGO DE GUZMAN

7, 8 y 8 de Agosto

El Barrio de Santo Domingo una vez más nos presenta un apretado programa de actos, fiestas infantiles, presentación de las fiestas a cargo del matrimonio Antonio Córdoba Arroyo y Loli Roldán Cano, Tómbolas, Baile del grupo de Mari Carmen Castro, Sainetes, actuaciones de los grupos juveniles parroquiales, concursos de pasodobles... que hacen de estos días, unas Fiestas de participación.

Aparte, ya ha concluido el Triduo a Santo Domingo, que se procesionará el domingo día 9 a las siete de la mañana, siguiéndole una Misa Gitana cantada por los Hermanos Córdoba.

La Parroquia de Santo Domingo, sigue con su "marcha".



Egobro Panadera, S.A.

Tu pan

Ctra. Montarque, Km. 1.5
Tfno: 52 11 01
14940 CABRA (Córdoba)

CAFE-BAR

MARISQUERIA

Salón para Banquetes y Reuniones Familiares

Especialidad en tapas Variadas.

Avda. Andalucía bloque, 2
(detrás de la Plaza de Abastos)
Tfno: 52 18 13
CABRA

LIBRERIA Y PAPELERIA VALENZUELA

C/ Martín Belda, 6 - Tfno: 52 13 03 - CABRA

Por cada 5.000 ptas. de compra (en una o varias veces) le damos un número y si coincide con las tres últimas cifras del primer premio del sorteo de la Lotería Nacional de fecha 5 de Diciembre de 1992, obtendrá un REGALO consistente en una HISTORIA DE ANDALUCIA de 8 TOMOS, de la Editorial Planeta, cuyo valor es de 48.000 ptas. y CINCO DÉCIMOS de Lotería para el sorteo de Navidad '92.

También, si dichas cifras coinciden con las del 2º Premio, obtendrá una HISTORIA DE LA PINTURA, 2 tomos, de la Editorial Plaza y Janés, cuyo valor es de 12.000 ptas. y CINCO DECIMOS para el sorteo de Navidad de 1992.

Además, si dichas cifras coinciden con las del tercer premio, obtendrá un tercer regalo, consistente en dos DICCIONARIOS (Léxico y Enciclopédico) de Lengua Española, de Edit. Everest, cuyo valor es de 7.000 ptas. y CINCO DECIMOS para el Sorteo de Navidad '92

Saneamientos y Azulejos

ARROYO

AZULEJOS, TERMOS ELÉCTRICOS,
CUARTOS DE BAÑO, CALENTADORES
ELÉCTRICOS Y DE BUTANO.
GRIFERÍAS

Avda. Fuente de las Piedras, nº 6
Tfno: 52 21 36
CABRA (Córdoba)

RAMAFRAJOL

EXCAVACIONES
MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN
VENTA DE CERÁMICA

C/ VADO DEL MORO, 18
TELÉFONO: 52 08 13
CABRA (Córdoba)

ELECTRODOMESTICOS MARQUEZ

CADENA **MASTER**

TV, VIDEOS, EQUIPOS HI-FI,
LAVADORAS,
FRIGORIFICOS,
RADIO CASSETTES

¡ELECTRODOMESTICOS
EN GENERAL!

C/ Alcalá Gallano, 16
(Frente al Convento de MM. Agustinas)
CABRA (Córdoba)

MM S MANUFACTURAS METALICAS DEL SUR S.A.

POLIGONO INDUSTRIAL
'LOS SILOS'
Apartado 101
Tfno: 957- 52 18 47
FAX: 957- 52 18 89
14940 CABRA (Córdoba)

Talleres

"El Junquillo"

REPARACION DE
CARROCERIAS DE
AUTOMOVILES EN GENERAL

Ctra. de Monturque, 11
Teléfono: 52 04 12

14940 CABRA (Córdoba)

ASESORIA FISCAL J. GALLEGO

Asesoramiento Jurídico,
Laboral y Contable.
Servicios Técnicos

C/Martín Belda, nº 20
Tfno: 52 24 07
14940 CABRA (Córdoba)

Talleres Trujillo

Servicio Oficial Peugeot-Falbot

- Chapa y pintura en cabina de horno.
- Servicio grúa.
- Túnel de lavado.
- Alineador de dirección electrónico
- Montaje y reparación de aire acondicionado en el automóvil

Poeta Lucano, 9 - Telf. 52 04 14
CABRA (Córdoba)

¡¡ ATENCION !!

¿Desea perder, ganar o mantener peso?
¿Tiene problemas de celulitis?

¡Ahora es el momento!

PROGRAMA DE NUTRICION
100% NATURAL NUEVO EN ESPAÑA

Garantía al cliente:
Satisfacción en 30 días o se le devuelve su dinero.

MÁS INFORMACIÓN EN LOS TELÉFONOS:
52 35 07
52 35 41
52 31 29

EL LETARGO ESTIVAL DEL C.D. EGABRENSE

Demasiadas situaciones extrañas para una solución deseada

La crónica que ha continuación se expone está limitada al día 2 de Agosto de 1992. Por razones de impresión no podemos relatar más allá de esa fecha. No obstante, lo que transcribimos a continuación puede dar una visión muy cercana al futuro del C.D. Egabrense.

Decíamos en el anterior número de EL POPULAR que intentaríamos dar las claves de una historia extraña: La posible desaparición del C.D. EGABRENSE ante la dificultad de encontrar presidencia para el Club que sustituyera al dimitido Paco POYATO. Esa ha sido la impresión generalizada.

Desde entonces se han sucedido infinidad de opiniones, firmas, asambleas, coloquios televisivos, cenas, copas... etc. que lo único que han producido en el aficionado al balompié ha sido cierto recelo y mucha desconfianza.

Lo que sí hemos podido contactar en el aficionado son varios aspectos. Se ha comentado continuamente el "montaje político" en torno al tema, un montaje con tintes propios de campaña electoral. Se ha comentado la rotunda negativa de ciertos sectores del socialismo egabrense para que Paco Poyato siguiera en la presidencia. Se ha rumoreado la estrategia de hacer a Paco Poyato como "el hombre deseado", se ha tratado del "famoso talón" en el famoso bolsillo del "famoso aficionado" de la primera asamblea, se ha afirmado curiosamente (ya que no iba ni tan siquiera en las listas electorales) de que con Juan Muñoz, ex-alcalde socialista, no hubiera ocurrido esto...

Lo que sí está claro es que cuando la información clara y rotunda no existe, el aficionado juega a lanzar dardos que algunas veces dan en el blanco.

Sin embargo, se perdió, de forma extraña, la oportunidad, tanto en la asamblea del día 20 de Julio, como en el coloquio televisivo, como en las distintas reuniones, de sacar el verdadero aspecto deportivo y económico real. No se habló para nada de ese ofrecimiento de un socio de buscar hasta ¡¡¡ 5 millones de pesetas!!!, una gran noticia que supondría, según los últimos cálculos, más del 65 % del presupuesto. Y sin embargo, sí se habló de ese otro socio dispuesto a poner 300.000 pesetas de su bolsillo. Tampoco se ha comentado de por qué Paco Poyato no contestó a estos ofrecimientos. Conocemos promesas, relaciones y situaciones económicas dentro del club. No obstante, opinamos que son cuestiones muy personales que no deben enturbiar más la situación. Y ahí sí que no "pinta nada" ni el Ayuntamiento, ni la masa social, ni la pequeña política. Decirle a los aficionados egabrenses que hay una posibilidad de conseguir hasta ¡¡¡ 5 millones !!!, cuáles serían los mecanismos, el proceso a seguir y las condiciones del conocido mecenas, hubiera sido una gran oportunidad, que extrañamente ha queda-

do diluida hasta en los medios de comunicación.

Se ha dejado de explicar a los aficionados el "desplante" de la plantilla con algunos jugadores egabrenses en "la salsa", la pseudopatía de la masa social, los personajes que siempre están detrás de la cortina, el manejo político del tema, la presencia en las Asambleas de personajes alejados del fútbol-local que marcaban las pautas o dirigían el concierto, las enormes cuantías barajadas en ciertos sectores con ciertas condiciones, el verdadero aspecto económico, la presión a la que está siendo sometido Paco Poyato para que no siga... Es absurdo, y hasta "mosqueante" esas exigencias sociales para que Paco Poyato permanezca, al menos, un año más. Todos sabemos, y digo todos, que las exigencias hay que dirigir las hacia otra dirección. La labor de PACO POYATO, por lo menos desde estas páginas de EL POPULAR, es incuestionable: "...nuestra satisfacción fue plena cuando manifestó que se iba a presentar a la reelección..." (EL POPULAR, nº 164, pág. 15).

Ahora resulta que todo el mundo está dispuesto a todo, y que las soluciones son fáciles. Pues bien, el que haya estado al tanto de los acontecimientos del C.D. Egabrense no debe extrañarse, no debe hacerse el ingenuo. Cuando se intenta buscar una solución por el bien del fútbol egabrense, hay que tomar el bisturí y analizar con profundidad, no basta con hacer "información blanca". Y sobre todo, cuando nos estamos jugando la posible desaparición del club. No podemos autocalificarnos de "personas non gratas" ante el tema, eso demostraría matices importantes en nuestra actuación. Si tenemos soluciones, por el bien del fútbol, hay que ponerlas sobre la mesa. Jugar al farol queda bien para un público desconocedor de los entresijos. Claro está, que si eres el mismo que propicias esa desinformación, la jugada puede salir perfecta.

De esta manera se llegaba a la cena homenaje al jugador TONI el día de la presentación oficial de la Escuela de Fútbol-Base en Cabra. En ella se dieron nuevos y elocuentes aspectos de los que estaba ocurriendo. Sobre la mesa se propone un trío, una tema de hombres sale a relucir: PACO POYATO, PEDRO JIMENEZ y VICENTE ROLDAN. No obstante, Paco parece estar más pendiente de la decisión de terceros, Pedro es un hombre por y para el ciclismo, y Vicente ya tiene suficiente con la Escuela que ha fundado. Lo que sí se manifiesta claramente es la incertidumbre en la que se halla Paco Poyato, un gran valedor, en el que se está produciendo un choque frontal entre su deseo personal y todo lo que le rodea.

Y llegó el viernes, día 31 de Julio. Ramón Narváez, como Concejal-Delegado de Deportes, invita a cerca de 40 personas del deporte local para buscar la solución en una última oportunidad. La reunión se

lleva a cabo en el Cinestudio Municipal, a las 20,30 horas, y por las resoluciones tomadas parece ser que la solución están en vías de obtener muy buenos resultados. Faltan Vicente ROLDAN y Paco POYATO. Ambos no pueden asistir por hallarse ante la desgraciada pérdida de su padre y tío materno, respectivamente.

Durante más de una hora se hace cumplido repaso de la situación del Club, así como posibles soluciones. Al final, después de múltiples intervenciones se conforma una JUNTA PROVISIONAL, abierta a todos los aficionados egabrenses, con más de 15 personas, entre las que podemos destacar a: Bernardo Salido, Pedro Jiménez, Ramón Narváez, Paco Durán, Antonio Camerero, Rafael Mesa, Paco Pallarés, M. Rodríguez, Antonio Córdoba, Enrique Triano, Repullo... Barajándose otros nombres importantes en el fútbol local: Varo, Birones, Vicente Roldán, Paco Poyato...

Pedro Jiménez hace un llamamiento, en las ondas de ATV a todo el pueblo de Cabra: el deseo de esta JUNTA PROVISIONAL de contar con todos aquellos aficionados dispuestos a luchar por el C.D. Egabrense.

Una vez conformada dicha JUNTA se plantean las soluciones a muy corto plazo:

Día 1 de Agosto, 9,30 horas de la mañana:

Reunión entre Bernardo Salido, Pedro Jiménez y Paco Poyato para conocer la situación real de los jugadores y de la plantilla. Dicha reunión no se lleva a cabo con el siguiente perjuicio para el proceso.

Días 1 y 2 de Agosto:

Una pequeña comisión, formada por Paco Pallarés, Ramón Narváez, Antonio Camerero y Antonio Córdoba para contactar con jugadores y delegados de la liga local de fútbol con el propósito de completar la plantilla.

Día 3 de Agosto:

Desayuno de trabajo de la comisión anterior para conformar una lista de jugadores locales que pueden completar la plantilla.

Día 4 de Agosto, 9,30 de la noche. Cinestudio Municipal:

Reunión con los jugadores de la lista anterior y con todos los delegados de clubes de fútbol local para solicitar su colaboración en la conformación de la plantilla y escuchar sugerencias para la pronta solución del tema.

Desde EL POPULAR nos congratulamos de los pasos dados. Por fin, parece que un grupo heterogéneo de hombres está encontrando la solución. Lo que nos extraña es por qué no se llegó a ella desde la primera asamblea. Bueno, sí lo sabemos.

Lo que ha ocurrido es una situación extraña con una solución conocida y deseada desde hace tiempo.

HOMENAJE A ANTONIO VILLAR BOBI



El malogrado joven egabrense recibe, en un emotivo encuentro de fútbol, el homenaje de sus amigos de la Barriada y de sus compañeros del CALAVERA C.F.

El día 1 de Agosto, a las 19,30 horas se llevó a cabo un encuentro de fútbol en la Ciudad Deportiva de la Juventud. Los contendientes eran el CALAVERA C.F. y una SELECCION AMIGOS DE LA BARRIADA, y el objetivo consistió en homenajear al joven egabrense y componente de la plantilla del CALAVERA C.F.: ANTONIO VILLAR BOBI.

Recordemos que Antonio Villar falleció el día 7 de Julio a consecuencia de las graves heridas ocasionadas al ser atropellado por un turismo en la Avenida de Andalucía. Antonio volvía en su motocicleta a su casa después de una larga jornada de trabajo. El partido-homenaje contó con la presencia de familiares, representantes del deporte local, Concejal-Delegado de Juventud y Deportes, jugadores del C.D. Egabrense y medios de comunicación locales. En el palco de honor se hallaba colgada la camiseta nº 4, el número que

habitualmente vestía Antonio Villar con su club, CALAVERA C.F.

Al finalizar el encuentro, que vencería el CALAVERA C.F. se entregaron trofeos conmemorativos a ambos clubes y se manifestó a todos los asistentes que la camiseta con el número 4 sería guardada de recuerdo.

Una jornada emotiva a la que se suma EL POPULAR. El dolor ha vuelto al deporte aficionado local. Son pérdidas irrecuperables. ¡¡Va por tí, Antonio Villar Bobi!!



Antonio (primero por la izquierda-arriba), en una alineación habitual del CALAVERA C.F.

ASOCIACION DEPORTIVA EGABRENSE DE FUTBOL BASE

Vicente Roldán: "Era una espina que tenía clavada y que me he sacado hoy"

El día 27 de Julio tuvo lugar la presentación oficial de la Asociación Deportiva "Escuela de Fútbol Base" de Cabra. La presentación contaba con un amplio programa de actividades entre las que destacaron el homenaje al jugador internacional del At. de Madrid TONI, que estuvo cedido por el Córdoba C.F.

A las 8 de la tarde, en el Pabellón Municipal de Deportes, tuvo lugar la presentación de todos los alumnos de demostración de los conocimientos adquiridos y se fotografiaron junto al homenajeado TONI.

Sobre las 9 de la noche, con un lleno total, se proyectó en el Cinestudio Municipal un excelente video sobre la Escuela de Fútbol. El público presente acogió con grandes aplausos la proyección realizada por "César Fotógrafo" y que duraría, aproximadamente, unos 20 minutos. Pudimos constatar el trabajo realizado y los objetivos que se pretenden conseguir:

- Desarrollo integral del niño a través

del deporte.

- Compañerismo, solidaridad, comportamiento ético.

- Integración de forma indirecta del resto de los familiares, lo que daría lugar a un desarrollo de la afición al fútbol.

- Forma de esparcimiento y ocupación sin ningún tipo de condición técnica.

- Ocupar los ratos de ocio, alejando a los chavales de otros aspectos negativos (drogas, delincuencia,...) y potenciando los resultados escolares.

- Que el C.D. Egabrense se nutra de esta cantera.

- La ilusión de que algún alumno llegará a vivir profesionalmente del fútbol, llevando el nombre de Cabra a lo más alto.

El acto contó con la presencia de autoridades provinciales, comarcales y locales, estando la mesa de honor ocupada

por:

- José Calvo Poyato, Alcalde de Cabra.

- TONI, jugador internacional del At. de Madrid.

- José Santiago Murillo, Presidente de la Federación Cordobesa de Fútbol.

- Vicente Roldán, Presidente de la Asociación Deportiva Egabrense de Fútbol-Base.

- Ernesto Crespo, Delegado Provincial del Colegio de Arbitros.

- José Morales, Secretario General de Entrenadores de Córdoba.

- Ramón Narváez, Concejal-Delegado de Juventud y Deportes de Cabra.

- Francisco Poyato, socio y ex-presidente del C.D. Egabrense.

Todos ellos dirigieron palabras al público asistente y manifestaron su apoyo total a la escuela. Elogiaron sobremanera el espíritu de la escuela y rindieron homenaje a la labor tan grande que siempre hace por

el fútbol local Vicente Roldán. Entre el público destacamos al jugador del C.D. Egabrense Paco Pallarés, a Heliodoro Martín, concejales del Ayuntamiento de Egabrense, Presidente de Clubes locales de fútbol, familiares de los alumnos de la Escuela de Fútbol-Base y medios de comunicación locales y provinciales.

Posteriormente se hizo entrega de los distintos trofeos y diplomas conseguidos por todos los chavales en sus distintas categorías, y se ofreció un refrigerio a todos los asistentes en el patio exterior del Cinestudio Municipal.

Hemos de destacar la placa entregada por el Alcalde de la Ciudad al jugador TONI, y el cuadro-homenaje con todos los componentes de la Asociación-Escuela entregado por el presidente de la Asociación Deportiva, Vicente Roldán, al responsable de la Cadena de Supermercados "más y más" por el apoyo económico y moral al nacimiento de dicha Asociación.

Terminó el programa con una cena en los jardines del Hostal "San José" a la que acudieron gran parte del mundo deportivo local. En dicha cena se le hizo entrega a TONI de la insignia de oro del C.D. Egabrense. EL POPULAR tuvo la oportunidad de hablar con él.

EL Popular: **¿Hasta el año 97 con el At. Madrid?**

TONI: En principio está apalabrado, pero falta la firma.

E.P.: **¿Cómo valoras todo lo presenciado hoy?**

T.: Ha sido impresionante. Es encomiable la entrega de una serie de hombres por mantener el fútbol y hacer de

los chavales grandes futbolistas.

Apartamos un poco de lo que es la calle y elementos peligrosos que pueden haber por fuera del deporte.

E.P.: **¿Cuáles serían tus lemas para los chavales?**

T.: Ilusión, que no les falte, y sobre todo trabajo. Nunca debes decaer, el fútbol es muy difícil y cada año es muy complicado.

E.P.: **¿Algunas esperanzas puestas en Clemente, Seleccionador Nacional de Fútbol?**

T.: Tengo mi ilusión por ir a la selección, voy a trabajar duro en mi equipo, ahí es donde tengo que trabajar para que se fijen en mí.

Al finalizar hablábamos con Vicente Roldán, el gran artífice de esta planificación a largo plazo. Un hombre que piensa en el futuro y en mejorar la calidad de vida de los chavales adscritos a la Asociación que preside. Muy satisfecho de la respuesta popular y con gran emoción nos decía:

"Tú me conoces de siempre, Antonio. Cuando digo de hacer una cosa la hago bien o no la hago, con todas las consecuencias. Creo que el acto ha sido magnífico. Yo me siento muy orgulloso y muy emocionado por las pruebas de afecto que he visto entre los padres, entre los niños y entre los asistentes. Un acto de éstos hace que uno se olvide de todo lo malo del fútbol.

Esta Escuela debe de seguir. Ha pasado a independizarse. Mientras tenga un aliento de vida lucharé por esta Escuela.

Yo tenía una espina clavada, es la verdad. He estado muchos años en el fútbol, con estas categorías, con el equipo del

C.D. Egabrense en Tercera, otro en Regional, otro en Preferente... y desgraciadamente, era una labor que yo había hecho y en cuatro años, desde que me fue del club, ha desaparecido por completo. Yo tenía esa espina clavada y me la he sacado hoy.

Estoy orgulloso y emocionado".

Desde EL POPULAR, desde esta humilde palestra, procuraremos apoyar dentro de nuestras posibilidades esta Escuela, intentando que Vicente Roldán y su gran equipo de hombres no se vuelvan a clavar otra espina de esta índole.

ASOCIACION DEPORTIVA EGABRENSE DE FUTBOL-BASE

Presentación a medios de comunicación: 10 de Julio de 1992

Presentación Oficial: 27 de Julio.

Carácter: Asociación Deportiva

Presidente: Vicente Roldán.

Vicepresidente: Juan Roldán

Secretario: Sr. Vidacal

Tesorero: Sr. González

Vocales: Srs. Rodríguez, Ortuño,

Arrebola y Zafra.

Grupo Técnico:

Cadetes: Ascanio

Alevines: Raimundo

1º Benjamines: Repullo

2º Benjamines: Sergio

Fútbol-iniciación: Jaime

Director Técnico: Jaime López

Alumnos temporada 91/92: 197

(entre seis y catorce años)

Subvención Municipal:

487.500 ptas.

A.C.A.

Nuestro Hogar

El 21 de Julio se hizo el programado viaje al pueblo de Almuñecar. Subimos toda la costa arriba, donde las playas estaban a rebosar de veraneantes. No cabía ni un alfiler.

Salimos de Cabra hacia las 9,30 h. de la mañana. Nos paramos en Nerja, y estuvimos visitando las famosas cuevas, que les pasa como al vino, que al paso de los años están mejor. Visitadas, nos acercamos por fin a Almuñecar, donde variaba la playa, ya que la arena brillaba por su ausencia. El baño en el mar se redujo a unos pocos, los más decididos, ya que el mar no estaba para hacer muchas piruetas. No sabemos a qué esperan para poner la Bandera Roja ante un peligro inminente. Y es que uno de nuestros paisanos socios resultó lesionado en la cara al ser arrastrado por una inmensa ola. Fue atendido rápidamente en el puesto de Socorro, y poco más tarde en el Hospital. Ya está recuperado.

Ese mismo día hubo una representación de nuestro Hogar en el programa de Canal Sur JACARANDA, presentado por la simpática Carmen Abenza. Cuando llegamos a los estudios, una simpática azafata nos recibió y nos dirigió al plató

donde se realizaría el programa.

Una vez más Cabra estaba representada en un programa televisivo.

Nos invitaron a almorzar en un típico Restaurante de la zona. El programa fue muy simpática, y además se entrevistó a La Niña la Puebla que recordó ante los televidentes sus visitas a Cabra.

Carmen Abenza es una presentadora simpática, andaluza, cantante, y de un genio envidiable... Además, es mejor persona que a través de las cámaras. Hacia las seis de la tarde emprendimos el viaje de regreso a Cabra.

Desde EL POPULAR cada quince días contamos las actividades viajeras y culturales de nuestro Hogar del Pensionista, pero invito a todos a que día a día pasen por nuestro Hogar, para que vean en vivo y directo las numerosas actividades culturales, recreativas, festivas, ... que realizamos.

A todos los lectores: Felices Vacaciones. Sed prudentes al volante.

V. Camerero

PROMI. III SEMANA DE LA ILUSION

**La ilusión es difícil conseguirla, pero se nos escapa con prontitud.
En esta casa nunca debemos perderla.**



Manuel Ruiz Madueño.

La noche del jueves estuvo compuesta por una preciosa actuación del grupo de baile de M^a Carmen Castro, con qué arte y salero bailaron todos los niños y jóvenes de este grupo.

Cerraron la calurosa noche el grupo rockero "Hortanchiviri" con unas canciones que fueron jaleadas por un nutrido y entusiasta grupo de fans.

La última noche fue más familiar y todos conversamos, todos jugamos y disfrutamos con vernos unidos y felices. Nos reímos muchísimo con el premio de la Vuelta al Mundo, con la ama negra y su bebé y con la pulga.

Nos amenizó la noche la Tuna Aguilar y Eslava que supo contactar rápidamente con todos.

Al final, una traca y unos fuegos artificiales, donde quemamos todo lo malo del año

y volvimos a recobrar la ilusión.

Terminábamos el sábado con un partido de Fútbol-Sala jugado entre personal de la casa y chavales, lo de menos fue el resultado, pero lo importante era convivir y eso sí que lo hicimos. Algunos todavía cojean desde entonces.

Nuestro objetivo no sólo se ha cubierto sino que se ha rebasado. Ver todas las noches la casa llena, nuestros chavales disfrutando y el personal a gusto, eso es lo que en definitiva merece la pena.

Nuestro presidente el último día, con la euforia lógica, ya planeaba una Semana de la Ilusión mejor. Estaremos en ello, nuestra meta es mejorar cada día, pero lo cierto es que ésta ha sido estupenda, el año próximo, corregiremos errores y ampliaremos actuaciones, siempre pensando en "ellos" los chavales de PROMI que son

la única razón de ser que tienen estas jornadas.

Gracias a muchísima gente, gracias a personas calladas que han confeccionado tanto traje, a personas que han tenido la paciencia de ensayar con los muchachos, y a un largo etcétera.

No han asistido a estas jornadas personas ilustres, ni políticos, pero el pueblo de Cabra ha vuelto a responder y arropar a este colectivo.

No perdamos en todo el año la ILUSION y no olvidemos que tenemos en Julio próximo una nueva cita.

P.C.M.

Durante los días 20 al 25 del pasado mes de Julio, se ha venido celebrando en los locales de nuestra Asociación, en la Fuente de las Piedras, la III Semana de la Ilusión.

La noche del lunes 20, tuvimos la gran actuación del joven músico egabrense José Luis Arrabal Maiz, que nos deleitó con tres preciosas interpretaciones. Tiene un importante futuro este pianista.

Luego escuchamos tres fragmentos de Zarzuela, que corrieron a cargo de chavales de nuestra casa, estupendamente conjuntados y con una excelente coreografía.

La siguiente noche, tuvimos la grata visita del grupo Zankilandia, dirigido por nuestro gran amigo Gregorio Sánchez, que amenizó el inicio de la siguiente actuación.

Una obra de Piedad Baca, interpretada por actores y actrices de nuestra Asociación que tuvieron por narrador a Antonio Povedano.

Dieron colorido a "La Historia del Baile".

La tercera noche nos visitó un grupo semimarginado como nosotros, hablo de la rondalla y coro del Hogar del Pensionista.

Agradable y emocionante actuación la suya. Pasamos un magnífico rato de convivencia y le manifestamos nuestro agradecimiento y afecto en la persona de su presidente, Vicente Carnerero. Rendimos esta misma jornada un pequeño homenaje a un poeta local que también estuvo viviendo con nosotros en PROMI. Recitamos poemas de

