



El popular

FUNDADO en 1918 EPOCA II AÑO XI N° 197 CABRA, 8 Octubre 1993 125 Ptas.

NUEVA CONCESION DEL SERVICIO MUNICIPAL DE TRANSPORTE URBANO EN CABRA



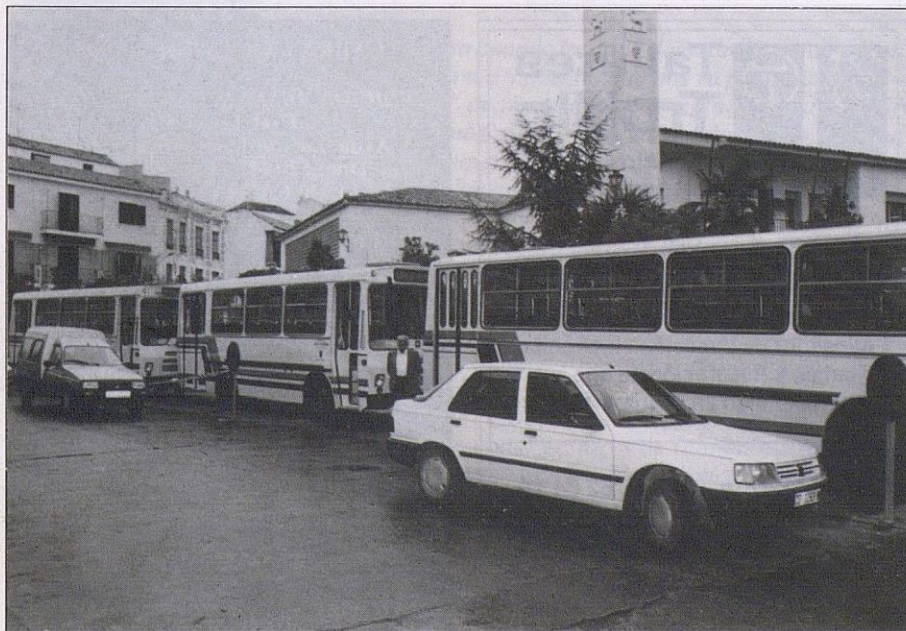
El día primero de Octubre tuvo lugar la presentación del nuevo Servicio Municipal de Transporte, adjudicado a la empresa egabrense RUIZ JIMENEZ.

En la fotografía superior, miembros de la Corporación Municipal, medios de comunicación, en la inauguración de la línea regular de los autobuses.

En la fotografía inferior, panorámica de los tres nuevos autobuses y microbuses.

más información en la página 7

Fotos: CHATO



Solidaridad Social

Editorial, pág. 3

Inauguración del Curso en las Enseñanzas Medias

pág. 5

Manuel Jiménez Lama dimite como Concejal

pág. 5

GETSEMANI

pág. 8

Antología de las Derechas (I Parte)

pág. 9

Cabra en la Literatura XXIX

págs. 10 y 11

El Grupo Poético Manatial instituye "La Noche del Amalteo"

pág. 12

DEPORTES:

Subida Pedestre al Santuario.

Baloncesto, 2ª Div. Nacional.

Yo, Futbol, nueva Revista

XII Trofeo Deportivo Parque

Futbol, 3ª Div. Nacional.

Los frutos de la Asociación Deportiva de Fútbol-Sala

págs. 12 a 15

PUNTUALIZANDO A FALCONETI

LA TERCERA EDAD

Un colectivo de personas de la tercera edad, que están muy dolidos por algo que han leído en la prensa local, para más señas en EL POPULAR de fecha 22-9-93, con el número 196, escrito hecho por un tal Falconeti, quieren aclarar algunas cosas.

Pues bien, Falconeti, díganos los motivos por los que a Vd. le molesta, o si le hacemos algún daño las personas de la tercera edad con nuestros viajes o con nuestras actividades recreativas. Son dos cosas que a los mayores nos vienen de maravilla: los viajes nos alegran y vemos cosas que en años pasados no pudimos ver, porque usted bien sabe que los obreros nunca han podido viajar, los viajes siempre han sido para los más pudientes. En cuanto a la petanca, es una distracción que tenemos y que nos va muy bien, tanto que hay personas que desde que juegan a la petanca se encuentran mucho más ágiles y no me dirá usted que esto no sea una cosa que los médicos nos aconsejen. Creo que es lo contrario, porque los médicos siempre nos dicen "no se estropee, haga ejercicio"... así es que este colectivo le aconseja que si usted ha llegado a la tercera edad, se pase por el Paseo Alcántara Romero y eche con nosotros alguna partidita, y si no ha llegado a esta edad, igualmente queda invitado.

P.D.- También tiene usted una frase en su escrito

que no nos gusta nada, y es denominar Gargallo a ese barrio tan espléndido que lleva por nombre el más bonito y que mejor suena de Cabra, Barriada Virgen de la Sierra.

Sin más, muy agradecido,
Manuel Cantero Polo

OBRAS DE SAN JUAN DE DIOS

Una vez leídos reiteradas veces los primeros párrafos de su último escrito, señor Falconeti (22-9-93), quisiera puntualizar sin entrar en otras polémicas, que en la "barra" y en actividades complementarias, montadas en la Plaza de Rubén Darío -frente a la Parroquia de la Asunción- todos los ingresos que se obtienen van destinados a pagar facturas de la propia barra, y a cubrir las obras de restauración que se están realizando en la Iglesia de San Juan de Dios.

Un colectivo que supera la veintena de asociaciones, clubes, cofradías, feligreses, con más de 300 personas detrás, han ido rotando día a día en la misma, bajo un único objetivo: hacer posible la restauración de la Iglesia de San Juan de Dios, y no la obra de ningún "cura", ni de ningún particular. Se trata de un bien patrimonial sin igual en nuestra ciudad, que corría peligro de desaparición, y ante el que las distintas Administraciones o no se definían, o iban lentas en sus gestiones.

Por esto, hace algo más de un año, se constituyó una Comisión de Obras, formada por personas de "a pie", para

entre todos hacer realidad esta obra, que sí nació de la iniciativa e intenciones frustradas del párroco Manuel Osuna Bujalance.

Cabra, los egabrenses, están sabiendo cuidar sus bienes, sus cosas. Ya está bien de perder "cosas" por ahí...

Creo, que una vez se dé por terminada esta importante obra (tarde lo que tarde), será la OBRA del pueblo de Cabra, de cientos de personas entregadas día a día, año a año.

Que así sea, porque este motivo, y no otro, hace que esté involucrado de lleno en esta Comisión de Obras de San Juan de Dios.

Vicente Córdoba Arroyo

III PREMIO DE POESIA "PEDRO IGLESIAS"

El Concejal Delegado de Cultura y Educación se complace en adjuntarle las bases del III Premio Nacional de Poesía "Pedro Iglesias Caballero", con el ruego de que le de la mayor difusión posible:

Francisco Rosado Granados

B A S E S

- 1.- Podrán tomar parte en este Premio cuantos poetas lo deseen.
- 2.- Tanto la temática como el procedimiento serán de absoluta libertad del autor.
- 3.- Los originales deberán ser inéditos y no estar

premiados con anterioridad. Escritos en castellano, se presentarán mecanografiados a doble espacio por una sola cara, por triplicado ejemplar y en tamaño folio. Podrán tener una extensión máxima de 100 versos.

4.- Los trabajos se firmarán con lema, que se hará constar en el exterior de un sobre cerrado, en cuyo interior debe incluirse fotocopia del D.N.I. y un breve currículum vitae, así como el número de teléfono para su localización.

5.- Los originales habrán de enviarse al Ilustrísimo Ayuntamiento de Cabra (Córdoba), Delegación de Cultura, indicando en el sobre: III Premio Nacional de Poesía "Pedro Iglesias Caballero".

6.- El plazo de recepción de trabajos finalizará el día 15 de Noviembre del presente año.

7.- La dotación del premio es de 150.000 pesetas y placa.

8.- El Jurado estará compuesto por personas relacionados con la cultura, siendo su fallo inapelable. El mismo se dará a conocer públicamente, antes de las Fiestas de San Juan de 1994.

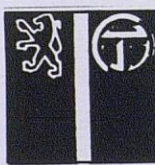
9.- El Ilmo. Ayuntamiento se reserva los derechos de publicación del trabajo premiado.

10.- El hecho de participar en el Premio implica la aceptación plena de las presentes bases.

Egabro Panadera, S.A.

Tu pan

Crta. Monturque, Km. 1.5
Tfno: 52 1101
14.940 CABRA (Córdoba)



Talleres
Trujillo

Servicio Oficial
Peugeot-Talbot

- Chapa y pintura en cabina de horno.
- Servicio Grúa.
- Túnel de lavado.
- Alineador de dirección electrónico.
- Montaje y Reparación de aire acondicionado en el automóvil.

Poeta Lucano, 9 - Telf. 52 04 14
CABRA (Córdoba)

CABRA - OCTUBRE - 1993

EDICIÓN, DISEÑO E IMPRESIÓN:
PROMI

Avda. Fuente de las Piedras, s/n
Tfno: 520 112 - Fax: 520 086
14.940 CABRA (Córdoba)

DIRECTOR:

Juan Pérez Marín

REDACCIÓN:

E. Palomar Arroyo

A. Córdoba Arroyo

Fco. Díaz Expósito

Reportero Gráfico:

F. Camacho Madero, "CHATO"

EL POPULAR es una publicación plural y abierta que no comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores.

Depósito Legal: CO/394-1983

Solidaridad Social

Es un hecho que cualquier persona se ha preguntado alguna vez ¿qué puedo hacer yo para mejorar las condiciones de este mundo?

En la actualidad, raro es el día en que las noticias no incitan a cuestionarse el propio comportamiento: ¿cómo podemos seguir con este ritmo de vida cuando vemos el hambre en Somalia, cuando los yugoslavos se matan entre sí, con absoluta falta de entendimiento, cuando en Rusia en un sólo día de intentona de golpe de estado han muerto más de un centenar de personas, y el equilibrio internacional se ha visto por momentos tambaleado, cuando el color de piel, las minusvalías, las étnias puede ser un estigma que conduce a la muerte, cuando....?

Lamentablemente, la respuesta no puede ser otra que una desconsoladora confesión de impotencia. ¿Qué voy a hacer yo ante problemas de tan inmensa dimensión?, ¿puede acaso un grano de arena destacar en un desierto?. La verdad, sería muy difícil que así fuese.

Pero también es verdad que a lo largo de la historia han existido personas que lo han conseguido: Luther King, Gandhi, Teresa de Calcuta..., por citar a los más recientes, pero -no vamos a engañarnos- no todos tenemos la madera de héroes de las personas mencionadas u otras parecidas.

De aquí que nuestro razonamiento se desvíe, confirmando que si a título personal o particular poco podemos hacer, sí corresponde a los gobiernos, y a las diversas instituciones solucionar el actual desaguado que impera en el mundo.

Teóricamente, los gobiernos son la voluntad del pueblo, de tal manera que cada uno se vea representado en ellos. Si actúan en favor del progreso solidario universal debo sentirme -por la parte que me toca- orgulloso. En caso contrario, no puedo por menos que reconocer que mi opción política no sintoniza con los deseos de mi corazón.

Por eso cuando la Junta de Andalucía nos anuncia a bombo y platillo que nos va a enseñar "las cuentas" de nuestros parlamentarios, aunque ya sepamos que cobran un sueldo cuatro o cinco veces superior al de un asalariado común, me alegro. Al menos, transparencia hay.

Pero que luego no me salga el Felipe González de turno, o el Aznar de la oposición invitando a todos los trabajadores y empresarios a que la subida salarial no exceda los 2,5 puntos., o que nos digan que el salario medio de un trabajador español asciende a unas 160.000 ptas. ¿Dónde?...

Porque el gobierno, los representantes de los españoles, como gestores de la administración pública que son, han de practicar con el ejemplo. Si no, ese sentimiento de sentirnos representados quedará vacío.

Las instituciones no son entes abstractos, se componen de personas con sus inquietudes y obligaciones, con sus problemas y alegrías, pero nunca pueden utilizar su representatividad como poder absolutista.

¿Qué poder interlocutor pueden manifestar unos sindicatos con el menor número de asociados de toda Europa, y que en las últimas semanas han visto publicados datos sobre su quiebra total en las ramas empresariales, con más de 15.000 millones de pérdidas?

¿Cómo es que nuestros representantes no llegan a un acuerdo tácito para hacer posible lo imposible?, ¿por qué las llamadas a la concienciación se quedan en agua de borrajas?

En nuestra ciudad, sin ir más lejos, muere lentamente el escaso sector industrial, y la sequía está haciendo sus estragos en la agricultura. No hay inversiones; apenas nadie se arriesga, y si alguien lo hace queda tildado de por vida. Sin embargo, se remozan los bancos, se abren nuevos, las cuentas se inflan, cambian las oficinas de empleo, para que los "parados" con el "mono" vayan a firmar...

Seamos realistas, estamos metidos en una sociedad corrosiva, en la que el pez grande se come al chico y al vecino. El fraude en los subsidios de desempleo es evidente, pero no se denuncia... Los fraudes en el IVA son constantes, y ya están cayendo algunos, la economía sumergida está cada vez más a flote, y originando grandes beneficios para esos pocos..., los asilos cada vez con más gente, las viviendas cada vez más caras, y con más dinero negro. Y así, la verdad, es difícil hacer algo.

Los gobiernos, deben tomar medidas, pedirles a los trabajadores, hacerlas visibles en una negociación colectiva en la que el asalariado no siempre salga perdiendo. El cada vez más escaso 80 % de la población activa, que no es con mucho la mitad de la población española no es la única que debe soportar el peso de la crisis.

Hay que sanear la Seguridad Social, los Sindicatos, la Sanidad, la Educación,...el funcionariado público, y sus gestores. Eliminar tantos cargos intermedios, tanto asesor fuera de convenio -cómo han proliferado en los últimos tiempos-, tanta consulta privada a precio de oro, la especulación inmobiliaria... que es obvio, no es obra de ningún asalariado, que cobra mucho menos de lo que se dice salario medio. Cuando se haga pública esta "limpieza" empezando por la cúpula de la pirámide social, entonces, que se hable de solidaridad, de igualdad, de control salarial y de pensiones, del ahorro e inversión.

Entre todos, niños y mayores, trabajadores, empresarios, parados, poco a poco se hará posible. Entre todos, no entre los de siempre.

EL HIMNO DE ANDALUCIA Una rectificación oportuna

El pasado año, por estas fechas, comentaba en este periódico el uso que el gobierno municipal andalucista estaba dando al Himno de Andalucía en el Pregón de las Fiestas Patronales, al ser utilizado por segundo año consecutivo como música de fondo mientras el alcalde, concejales y acompañantes de reina y damas colocaban a éstas las bandas y efectuaban la entrega de ramos de flores y regalos.

Entendía que este canto solemne, que debe unírnos a todos los andaluces, merecía el máximo de respeto y consideración al constituir una seña de nuestra identidad andaluza y, por tanto, no se debía utilizar para el momento referido.

Aunque presagiaba que sería difícil la rectificación de este comportamiento, hoy, pasadas las fiestas septembrinas, he de congratularme de que se haya modificado este momento interpretando la Banda de Música otra partitura. En concreto el pasodoble "Estepona Costa del Sol" que sin entrar en valorar la calidad musical del mismo sí parece que los sonidos del pentagrama son más apropiados para la ocasión, independientemente de las connotaciones que el susodicho pasodoble pueda tener para los habitantes de Estepona, cuestión que ignoro.

A pesar de ello, el acto del pregón y coronación de la reina de las fiestas sigue adoleciendo de una mejor puesta en escena, no comprendiendo el porqué no están representadas todas las fuerzas políticas de la Corporación (elegidas democráticamente) en el acompañamiento de la reina y damas, cuando en estos días de convivencia las ideas políticas deben estar alejadas de cualquier manipulación partidista y sectaria, siendo el objeto prioritario la confraternización entre todos los ciudadanos y los visitantes.

Sigo sin entender la utilización que se viene dando, desde hace bastantes años, al programa de mano de las Fiestas Patronales, donde el saludo panfletario del alcal-

de de turno habla de realizaciones y proyectos municipales, como si de una rueda de prensa se tratase, para terminar con un politizado ¡Viva la VIRGEN DE LA SIERRA!

Antonio Suárez Cabello

EN BUSCA DEL TESORO

El pasado 7 de Septiembre, la Asociación Juvenil "La Encina", en colaboración con el Ayuntamiento y diversos establecimientos de nuestra localidad, realizamos el juego "En busca del Tesoro", por toda Cabra, como ya se había anunciado en carteles anteriormente. Afortunadamente el juego fue un éxito con más de 80 personas participando y con el apoyo de muchos voluntarios como jueces.

Que nosotros recordemos, es la primera vez que tal iniciativa se realiza en nuestro pueblo, y por ello creemos que debería haber tenido mayor cobertura informativa de la que tuvo. Sólo unos comentarios en Cadena Dial y poco más.

Personalmente creemos que el periodismo ha de ser activo y buscar la noticia allá donde esté, y no al contrario, es decir, que sea la noticia la que busque al informador. Evidentemente parece ser que la noticia ha de pasar por unos cánones oficiales para no ser olvidada o emitida de manera escueta o indiferente.

Volviendo a nuestro caso sólo decir que, en nuestra opinión, tal noticia contó con un entusiasmo merecedor de una mayor difusión que, sin embargo, no tuvo.

Nuestra asociación va a seguir creando iniciativas en lo que nos sea posible, y la primera de ellas es la serie de debates que, en colaboración con el I.B. "Aguilar y Eslava", organizaremos a partir de Octubre.

Gracias, y hasta otra ocasión.

Pedro Cobo Roldán, Antonio
Jesús Sánchez Marín, Rosa Montes
Jiménez, Rosa Mª Jiménez Fernández...
Asoc. Juv. "La Encina"

LOS MOLINOS DE ACEITE EN CABRA (I Parte)

Son muchos, y es conveniente tratarlos todos, por lo que empiezo por los más antiguos, como el de la calle Almaraz, de Frasquito Paula Muriel. En esa misma calle lo tuvo Vicente Vargas, y muy cerca de éste Pepe Aguilar "Gaona". En la calle Santa Ana, Manuel Piedra del Real. En la calle Juan Grande, el de Rafael Osuna, el del Marqués de Escalona. En la calle Baena, Joaquín Mora, el de Emilio Muriel Moreno y el de su primo Ignacio Muriel en la calle Córdoba. El maestro de éste fue su cuñado Pepe Cuevas, padre de los hermanos Pepe y Adriano.

En la calle "Empedrá", Julio Romero, tuvo molino Andrés Piedra, Joaquín

Valdecasas, Rafael Leña y José María García, que aún hoy lo tiene.

En Santo Domingo lo tuvo Manuel Rascón, cuyo maestro fue Reyes. En la calle Nueva José Amo Nogueiras, y muy cerca de él estaba el de Rafael Murillo "El del Tocino".

En la calle Doña Leonor estaba el molino de Francisco de Paula Portocarrero, y en la calle "La Plaza" lo tuvo "Valerita".

En la carretera de la estación, el de Doña Aurora Camacho, con el maestro Osuna.

En la calle Nueva, el de Rafael Moreno y en la Cuesta Bachiller León estaba el de Bartolo Cuevas.

Los Hermanos Garrido lo tuvieron en la "Molina del Caz" (Nave de los Hortelanos), en el que el maestro era Antonio Serrano, en la oficina estaban Joaquín Prieto Ruiz y Juan Montes, y trabajaron allí "Los Piconeros" Juan y Amador García, "El Gandinguero" Emilio Serrano, los hermanos "Palojos" Antonio y Francisco, "Los Morillos", los hermanos "Correas" Julián, Lorenzo y Manolo, y Antonio "El Tango".

Pero, pasemos al molino más importante de aquella época, la fábrica y molino de aceite de los hermanos Luis y José Pallarés Dersol, exportadores de bidones y latas de aceite, cuyos dibujos en los envases habían sido realizados por Francisco Madueño. En este importante molino estuvieron de maestros Manolo Maiz Cruz, Salvador Arana y Paco Moreno "Tenibas". En este molino trabajaron muchos egabrenses, y hoy recuerdo a mi suegro Fernando Sánchez Reyes "El Bonoso", Vicente Moreno Pérez "Bigotes", que tenía gran habilidad con la jarra para sacar el aceite de los trujales. También trabajaron en él mis cuñados Pepe, Fernando y Antonio Sánchez, que luego pasaron al molino de la calle Baena de Francisco Pallarés Moreno, en el que que trabajaron Luisillo Reyes, los hermanos Manolo y Joaquín Mesa González, mi buen amigo Francisco Aguilar "El Grillo", y Ramón González. Este último molino pasó a ser de los hijos, Francisco, Luís y Paco Pallarés Redondo.

Esta familia, también tuvieron importantes molinos como "El Corneta", "don Gabriel"...

Y fuera de Cabra, entre cortijadas también hubo molinos, como "El Coto", "Paula", "Los Sanchos", "Villacastel", "Las Lomas", "El Salinero" y "Lastres" entre otros.

En estos años, y antes, cuando mi padre y mi abuelo, el aceite se transportaba en "pellejos", y más tarde en bidones. Las bestias, para cargarlas daban muchos problemas, menos mal que la Estación de Ferrocarril no estaba muy lejos, y daba muchísima vida a principios de siglo. En estos menesteres de transportes de aceite, destacaría a un hombre "algo grueso", apodado "El arropiero y el pellejero", con Antonio Salcedo, junto a mi padre y mi abuelo que fueron importantes arrieros en la zona.

Agustín Guzmán Valle, "El Cuqui".

VULCANIZADOS FELIPE OSUNA GAMIZ

Agente Directo de
MICHELIN
Distribuidor de
FIRESTONE Y PIRELLI

REPARACION, VENTA Y
EQUILIBRADO DEL
AUTOMOVIL

Polígono Ind. "El Junquillo"
Tfno: 52 03 95
C A B R A

INAUGURACION DEL CURSO EN LAS E. MEDIAS

650 alumnos, 30 más que el pasado año, estudiarán este curso que acaba de empezar en el I.B. "Aguilar y Eslava".

Este año, sólo existirá Nocturno en Tercero de BUP y COU, para un total de 75 alumnos, no cubriéndose para primer y segundo cursos, a lo que se unen las escasas solicitudes para estos cursos anulados.

La inauguración oficial tuvo lugar el día 1 de Octubre. La presidencia del acto estaba formada por el señor Director y Secretario del Centro, un representante del Patronato de la Función, el Alcalde de la ciudad y José Luis Casas, encargado de dar la Conferencia Inaugural.

En el presente curso posiblemente se restaurará la Portada del Centro, aún pendiente de la habilitación de un crédito especial que atienda las necesidades económicas del proyecto, seiscientos mil pesetas, aunque la Delegación Provincial afirma que hay otras necesidades más perentorias en otros centros de la provincia.

La plantilla de profesores se verá reducida en un profesor, debido a las restricciones presupuestarias de la Consejería.

En el I.F.P. "Felipe Solís" igualmente ha dado comienzo el nuevo curso, cuya Conferencia Inaugural ha estado a cargo de Manuel Alcaide, anterior Director del Centro.

VISITA

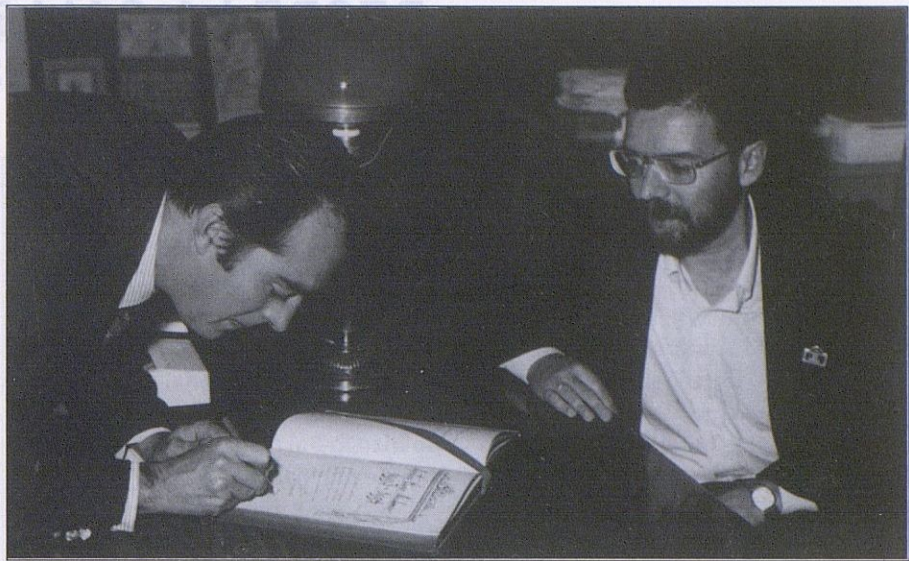
El pasado día 28, a media mañana, visitaron nuestra ciudad, y en concreto PROMI, una Delegación encabezada por los señores Teobaldo Iglesias García, Presidente del Consejo Estatal de Trabajo y Seguridad Social de Cuba, y Gerardo Chacón, Presidente del Consejo de Rehabilitación de Educación Especial de Costa Rica, dentro de una serie de visitas que realizan en Centros de Integración sociolaboral en la C.E.E.

LIBRERIA Y PAPELERIA VALENZUELA

C/ Martín Belda, nº 6 de Cabra
Teléfono: 52 13 03

Tenemos libros antiguos y modernos, agotados, raros y curiosos.

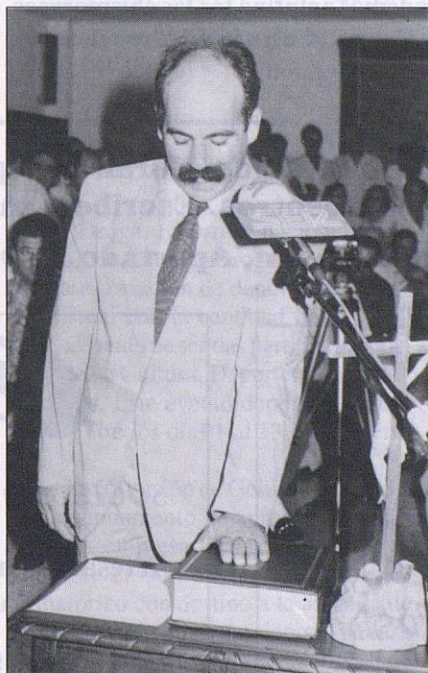
También atenderemos desideratas, o sea, le buscamos los libros que le puedan interesar, así como toda clase de papelería.



José Luis Casas, historiador y profesor de Instituto, junto al Vice-Director del I. "Aguilar y Eslava" Salvador Guzmán, cumplimentando el Libro de Firmas del Centro. Foto: CHATO

ACTIVIDAD IMPORTANTE EN BENEFICIO DE SAN JUAN DE DIOS

Durante el mes de estancia de nuestra Patrona en la Parroquia de la Asunción y Angeles, la Comisión de Obras de San Juan de Dios mantiene abierta una barrabar en la Plaza de Rubén Darío, en torno a la cual se han venido celebrando distintas actividades con el único fin de recaudar fondos para las obras de restauración de la Iglesia de San Juan de Dios, que como ya saben está en la actualidad trabajando con la techumbre del Templo, que precisaba de una actuación de emergencia, con una inversión que supera los doce millones de



Manuel Jiménez en el momento de tomar posesión como Concejal en la última Corporación. Foto: J.A. Romero

pesetas para esta única fase.

Durante sucesivos fines de semana, en un escenario montado por el Ilmo. Ayuntamiento de Cabra, han actuado el Coro de la Hermandad del Rocío de Cabra, el grupo local Malos Tiempos, la S.I.M. Banda de Música de Cabra; se han celebrado en las mañanas de algunos domingos Cucañas Infantiles, y además, el domingo 19 y sábado 2 de Octubre se llevaron a cabo sendas Tómbolas Benéficas, gracias a la entrega y colaboración de cientos de personas que han donado más de 1.100 regalos para las mismas.

Por otra parte, se ha editado la segunda edición del libro sobre la historia de San Juan de Dios, que fuera Premio "Rosario Muñiz", que está vendiéndose en distintos establecimientos comerciales de la localidad vinculados con la Comisión de Obras de San Juan de Dios.

DEFICIT EN CARITAS

En el balance económico del mes de Agosto, el déficit de Caritas Interparroquial de Cabra asciende a más de 54.000 pesetas.

MANUEL JIMENEZ LAMA DIMITE COMO CONCEJAL

El concejal socialista Manuel Jiménez Lama, el más antiguo de la Corporación Egabrense no asistió al último Pleno. El portavoz del grupo socialista Manuel Sánchez, intentó dar lectura al escrito de dimisión de éste, a lo que no se accedió por la Secretaría General Actal. al no haber cumplimentado los cauces oportunos como para llevar esta dimisión a Pleno.

En el próximo número, puestos en comunicación con Manuel Jiménez informaremos a nuestros lectores sobre las motivaciones que han hecho que presente su dimisión como concejal.

DESDE LA CALLE

Falconeti... el racismo de mi pueblo... La Guardia Civil celebra su día... el 12 de Octubre... El cura dice la misa... los gitanos la cantan... y nosotros aplaudimos...

Las cosas de mi pueblo... todo un canto a la convivencia y a la igualdad... Está visto Falconeti que queriendo todo es posible... Lo que pasa es que algunas veces hay mas H.P. que botellines de cerveza y se dicen cosas que no son.

Falconeti, que te han puntualizado... ¿y eso qué es?

Que Manolo Cantero te ha puesto los puntos sobre las íes... Lo gordo es que lleva razón aunque lee al revés...

Viajes para los viejos todos... pero Cristina Alberdi, la ministra, dice que sólo 1 viaje al año...

Yo creo que eso será por lo de la crisis y se quieren ahorrar gasolina...

La petanca... ¡pero hombre si eso es lo mejor que han inventado!... Eso es la rehabilitación de los viejos... Deben de hacer más campos y más competiciones de petanca...

Lo que yo no entiendo es lo de Gargallo... Amigo Manolo la Virgen de la Sierra está en todo Cabra y como Ella nada...

Gargallo nunca se llamó

oficialmente Gargallo... pero en Cabra le dijimos Gargallo en vez de Barriada Francisco Franco... Ahora Barriada Virgen de la Sierra y, todavía en Cabra, en la calle, hay muchos que le decimos Gargallo...

Manolo que son los chismorreos de la calle... que llevas razón pero... Gargallo todavía pesa... yo no se si es porque fue un buen contratista cuando hizo la barriada o que no terminaron de pagarle...

Vete a jugar a la petanca y no me puntualices, que yo no puedo... que estoy ya en la cuarta edad... junto al agujero...

El coche el Moro ha parió... tanto lío con el transporte urbano y al final... Al final qué Falconeti... que como el coche del Moro ninguno... que es un tío fenómeno y sus hijos y... Yo creo que había que hacerle un monumento popular al coche del Moro... porque si hablara... nos enteraríamos de los mejores chismorreos de la historia de Cabra...

Bien hecha está la concesión y mejor la solución que se le ha dado... Los políticos se subieron para inaugurar... esperemos que se sigan subiendo pa ayudarle al Moro... que tiene que pagarlos... Transporte urbano de Cabra modernizado en plena crisis... y además aglutina tos los chismorreos de Cabra... Casi ná... El Moro se merecía la concesión.

Seguimos con la ruina... La tormenta que se avecina es chica... y las multas de tres millones... En vez de conejos que se los ha cargado el AMA y la misomatosis, ahora se buscan paraos trabajando... se ha abierto la veda y según y según dice la tele más que la van a abrir... Llega el inspector y llega la desbandada... los que corren, están haciendo futing y el que habla pagando la seguridad social... Los inspectores de empleo tienen que inspeccionar con motos todo terreno... pa averiguar los que corren... los que se fueron, los que están allí viendo... y los que son trabajadores de pleno derecho... Se han puesto a contarlos en Cabra y sólo hay uno... ¿Quién Falconeti?... El Inspector...

Esto del paro y el trabajo ha entrado en crisis... como en Lucena que las fábricas las hacen en mitad de los olivos por aquello de la transparencia laboral...

Ya mismo se suben a la Virgen a su ermita, y nosotros en el pueblo nos quedamos ya recogidos con las enaguillas y el brasero de picón...

Los chismorreos a partir de ahora los haremos en la mesa estufa...

Falconeti

EL POPULAR es un periódico plural, independiente y abierto a todos. Colabora con nosotros. Escribe y manda tus opiniones.

Fuente de la Piedras s/n. Apartado nº 9. 14940 CABRA



Javier Pérez Gómez

CORREDOR DE SEGUROS

¡Todo tipo de Seguros!

Santa Rosalía, 7
Tfno. y Fax: 52 31 29

14.940 CABRA (Córdoba)

Ciate

SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA

**Artesanía en Bronce, Latón, Cobre y Forja
Fabricante Exportador**

Avda. de Belén, 5
Apto. Correos nº 41
Teléfono: 52 02 75

14.940 CABRA

NUEVA CONCESION DEL SERVICIO MUNICIPAL DE TRANSPORTE URBANO DE CABRA

En el Pleno del mes de Julio, la Corporación Municipal resolvió el expediente relativo al Servicio Municipal de Transporte Urbano de la ciudad de Cabra, adjudicando la concesión a D. Antonio Ruiz Jiménez, titular de la empresa egabrense RUIZ JIMENEZ, sin establecimiento de canon alguno.

Según el pliego de condiciones, el plazo de adjudicación es de 10 años, pudiendo el Ayuntamiento, una vez termine este plazo prorrogar este servicio por 5 años o más, o declararla extinguida.

El **Itinerario** es el siguiente:

Plaza de la Diputación, Avda. de Andalucía (subiendo), Alcalde Luís Cabello, Plaza de José Solís, Mfo Cid, Urbanización Blas Infante, Aradillo, Avda. de Góngora (Hospital), Aradillo, Mfo Cid, San Fernando, Avda. de Andalucía (bajando), Avda. de Pedro Iglesias, Cruce del Barrio de Belén, Avda. José Solís, Plaza Vieja, Teniente Fernández, Priego, D. Antonio Povedano, Avda. de Fernando Pallarés, Avda. de la Fuente del Río, Avda. de González Meneses, Avda. de la Diputación, hasta el punto de partida, en la Plaza de la Diputación (Plaza de Abastos).

Para ello, en la Avda. González Meneses (antiguo Ambulatorio), se ha habilitado un carril sólo y exclusivamente para BUS del transporte urbano de viajeros, puesto que en dicha vía se permite un solo sentido de circulación para el resto de vehículos.

En total, para facilidad del uso de los usuarios, existen **veinte paradas** señalizadas vertical y horizontalmente.

Para cubrir este servicio entran en funcionamiento **tres vehículos**:

- Un autobús Pegaso 5062-A, para 30 personas sentadas y 10 de pie.



El Alcalde de la ciudad, José Calvo Poyato, Angela Mateas en representación del Partido Popular, Francisco Arrebola del grupo municipal socialista, junto al que fuera antiguo concesionario de este servicio urbano, en el momento de la presentación de los tres nuevos autobuses (Foto: Chato)

- Dos microbuses, Pegaso 5081, para 20 personas sentadas y 31 de pie.

El **horario** de este Servicio Público, es el siguiente:

Lunes a Viernes:

desde las 7,30 h. hasta las 22 h.

Sábados:

desde las 9 horas hasta las 22 h.

Domingos y Festivos:

desde las 12 h. hasta las 20,15 h.

La **tarifa** establecida es:

- 50 ptas. ida.

- 50 ptas. vuelta.

- Bonobús para 10 viajes: 400 ptas.

La presentación de este servicio tuvo lugar el viernes 1 de octubre, tras una rueda de prensa con la asistencia del titular de la empresa adjudicataria, el concejal-delegado correspondiente y el Alcalde de la ciudad. Junto a representantes de los distintos grupos municipales locales, se pudo realizar un recorrido completo por el itinerario del nuevo servicio.

R.

BREVES

- El I Marathon de Fútbol-Sala, celebrado durante los días 28 y 29 de Agosto contó con la participación de 24 equipos, y un presupuesto de 225.000 ptas.

- VI Cita con el Deporte, que contó con la participación de 17 equipos masculinos y 4 femeninos, con más 400 jóvenes integrados, disfrutaron entre los días 19 de Julio hasta 24 de Agosto, de la práctica del Tenis de Mesa, Badminton, Voleibol, Baloncesto, Balonmano, Fútbol-Sala, Natación, Atletismo y Cross.

El presupuesto de esta actividad asciende a 600.000 ptas.

- El Ayuntamiento de Cabra, va a colaborar en la II Carrera Popular con-

tra la Droga, recorrido nacional de la "Antorcha contra la Droga", organizada por la Asociación de deportistas contra la misma, con la cantidad de 270.000 ptas, a cuenta de sendas partidas proporcionales a Cultura, Deporte y Servicios Sociales. Este evento deportivo tendrá lugar entre los días 1 al 13 de Noviembre.

- La Comisión de Gobierno de nuestro Ayuntamiento ha aprobado adjudicar a la empresa CODELAN S.A. de Sevilla, el suministro del material semafórico con destino a la avenida de Andalucía (Asilo de Ancianos), y Plaza de la Diputación en la cantidad de 1.366.465 ptas. netas.

- Por unanimidad, igualmente se

acuerda adjudicar a la empresa NATU-RALEZA SPORT, de Córdoba, el suministro de material con destino a Protección Civil, en la cantidad de 33.700 ptas. netas.

- El Padrón de suministro de agua por contador del segundo semestre de 1992, asciende a 25.296.165 ptas.

- El Padrón de derechos de conducción de agua correspondiente al 1993 asciende a 4.296.205 ptas.

- En los jardines del Ayuntamiento se va a colocar una verja, lo que evitará el pésimo estado de conservación y limpieza de los mismos.

- En el Cementerio Municipal de San José, se van a construir 120 nuevos nichos, por un importe de 300.000 ptas.

UN DIA DE MANOLITO BIENVENIDA EN EL AÑO 1929

El día de Manuel Mejías Jiménez (Manolito Bienvenida), hijo mayor del "Papa Negro" nacido en Dos Hermanas (Sevilla) el 22 de Noviembre de 1912 le dio la alternativa en Zaragoza el diestro Antonio Marques el 3 de Junio de 1929, y murió el 31 de Agosto de 1938 en San Sebastián.

Dió la alternativa a Alberto Baldera en Morón, David Liceaga en Barcelona y a Luciano Contreras en Cuenca.

Para contar el día del torero busque el lidiador más grande entre los nuevos y su jornada más dura y, en aras de la obligación y de mi gusto y como gran aficionado me fui a Valencia donde mataba seis toros Manolito Bienvenida el 25 de Julio de 1929, con toros de D^a Concepción de Concha y Sierra de Sevilla, divisa blanca y negra, señal muesca en ambas orejas por arriba. Antiguiedad, 10 de Abril de 1882.

El periodista D. Felipe quiso sorprenderlo bien temprano, antes de que se despertara, pero lo encontró en su cama despierto y abrazado a la almohada, y cuando le ojeó le dijo: - ¡Hola D. Felipe!

Se incorporó y yo le dije: - vengo a ver los seis Concha-Sierras, Manolito, son seis buenos mozos.

Como única respuesta me contestó: - ¿hace buen tiempo? ¡Ese es el verdadero enemigo!

- No se mueve una hoja. - Saltó del lecho, se vistió una bata de obispo y corrió al balcón a cerciorarse.

- ¡Buena tarde de toros va a quedar!

Llegaron para saludarlo cincuenta y dos amigos. Preguntaban nimiedades, hacían augurios, exponían temores, hubieran exacerbado la inquietud del más paciente, pero el niño torero (17 años) tenía para todos una respuesta alegre y amable. Al fin abrió una maleta gramófono y nos obsequió con unos discos. Unos Fandanguillos de Marchena y un diabólico fox-trot...

- ¿Te gusta Manolito?, interrogó alguien.

- Psé... el fox y otros carlestones lo he comprado para mi hermano Pepe. Se vuelve loco bailándolos. ¡Y los baila más bie!. Como no baila ante los toros. ¡Que gran torero es mi hermano Pepe! y Falote, Rafael esencia yo soy el peor, no le daba importancia a lo suyo.

Recordé sus comienzos y mi porfía, entre los que desconfiaba de la destreza y del valor del chiquillo cuando se veía en él a un gran torero.

En los días malos, solo su padre, aquel Papa Negro, inolvidable en la historia del toreo y yo seguíamos confiando en él. Cuando tomó la alternativa, su padre se acercó a mí y me dijo hay un gran torero aquí; pero muy grande.

¡Y ahora el chiquillo, en la flor de sus diecisiete años, se iba a encerrar con

seis toros como los hombres!, él estaba mirando una revista de chicas, y yo le dije que si le gustaba alguna, contéstándome "Esto sí que es Hollywood.

¿Tienes muchas novias Manolito?.

Y por toda respuesta se puso a cantinear Media Granaina con su voz cristalina e infantil, voz sin mudar todavía, que se rizaba agilmente en los duendes del cante flamenco.

*Con un suspiro le pago
a todo el que bien me mire,
yo ni acaricio ni alago
a aquel que por mí suspire,
con un suspiro le pago.*

Esta misma media granaina se la he escuchado varias veces a nuestro Agustín Mellado Mendoza "Niño Elías", que la canta por Vallejo que es la gloria.

Poco antes de ponerse el traje de luces, se puso el pijama y corrió al cuarto de baño a afeitarse.

- Pero, ¿qué vas a afeitarte, niño?

- Esta sombra D. Felipe. - y se empeñó en llevarse la pelusa de melocotón en la hoja de la navaja.

Se vistió él solito porque dijo: hoy tengo que apretarme bien los machos, ciñose después una faja absurda de 80 cm., sin apretarla anudándola a la altura del diafragma. "Para que luego digan que no la llevo. ¡Pero no sirve para nada!".

Yo, para la sed, le preparé una botella de zumo de naranja con azúcar, que además es un buen tónico, él se me quedó mirando y se echó a reír. ¡Verá usted como desde el centro del ruedo le escupo!

Se erizó de augurios el aire, que bajaron en pos de él por la escalera. - ¡Buena suerte!, ¡Seis estocás por la aguja!, ¡Seis orejas Manolito!

La ovación que le saludó en el paseo de cuadrillas ya no cesó un solo instante hasta que arrastraron al último Concha-Sierra. Hizo seis faenas distintas, treinta y un lances de capa; veintiséis quites variados, con un total de ciento cuarenta y tres capotazos; siete pares soberbios de banderillas; ciento diecinueve pases de muleta, seis estocadas, tres pinchazos, dos descabellos, y una hora y veinticuatro minutos de tiempo.

A las seis y catorce minutos de la tarde salía de la plaza en hombros el gran torero, con cuatro orejas y un rabo de sus enemigos.

Bienvenida con el traje de luces, todavía llamó a su padre a Sevilla para decirle "firma todo lo que te pongan que las necesidades ya se acabaron y mira si estoy seguro que el traje de luces de hoy lo regalo porque cuando llegue compraré dos".

La muerte le vino muy joven, a los veintiseis años.

Manuel Camacho Aranda



GETSEMANI

La Asociación Juvenil egabrense Getsemani sacará a la luz en pocos días un nuevo ejemplar de su boletín GETSEMANI, a modo de especial, tan bien como nos tiene acostumbrados.

En este número, destacan las publicaciones de los dos primeros premios del Concurso de Fotografías "Rafael Moral".

La fotografía de la portada, sobre la Cofradía de la Oración en el Huerto es obra de Manuel Gómez Zafra. La contraportada, es una bella foto de Rafael Tienda Roldán, sobre la colocación de la Cruz en el Campanario de la Parroquia de la Asunción.

Las páginas interiores contienen fotografías y diapositivas a todo color de los mejores trabajos presentados a este Concurso, el mejor de los premios para los participantes.

GETSEMANI, denso en contenido, también trata temas de sumo interés cofradiero, como es un avance de los actos y cultos a celebrar en el primer trimestre de 1994 con motivo del Cincuentenario de la fundación de la Agrupación de Cofradías de Cabra; además de un bello artículo sobre el Congreso Eucarístico celebrado en Sevilla, en el que el joven egabrense José Juan Jiménez fue ordenado Sacerdote por el Papa.

Igualmente, y como cierre del número se presenta el proyecto de nueva Capilla que la Real Cofradía de la Oración en el Huerto va a realizar en la Parroquia de la Asunción y Angeles, contando con el beneplácito y colaboración del párroco y consiliario, según diseño de Salvador Guzmán.

EL POPULAR, en el próximo número tratará extensamente la celebración del Cincuentenario de Agrupación de Cofradías, con entrevistas realizadas al presidente de la Agrupación, a responsables del Ayuntamiento, porque éste, va a organizar un Congreso Andaluz sobre Religiosidad Popular, dentro del abanico de actividades y cultos programados.

Informaremos en el próximo número.

CELEBRACION DE LA VIRGEN DEL PILAR

Un año más, la Guardia Civil en Cabra va a celebrar el próximo día 12 Solemne Eucaristía en honor de la Virgen del Pilar, en la Parroquia de San Francisco y San Rodrigo, contando con la presencia de autoridades locales y distintos cuerpos de Seguridad del Estado y Local.

Esta Eucaristía será oficiada por el sacerdote Francisco Ramírez Chamizo y cantada por los Hermanos Córdoba.

Concluida ésta, tendrán lugar unas copas de hermandad en la Fuente de las Piedras.

ANALOGIA DE LAS DERECHAS

I

La pasada campaña electoral se nos quiso convencer de la diferencia existente entre la derecha actual y la derecha cavernícola que durante años y años estuvo beneficiándose de esta España, como de un cortijo al que esquilaban, o como de una vaca lechera a la que ordeñaban a más y mejor, obteniendo así pingües beneficios.

Era la derecha de los caciques, de los grandes propietarios y de la aristocracia que vivía en la capital al amparo de la Corte, mientras sus administradores y testaferros, explotaban a los obreros agrícolas pagándoles miserables peonadas.

Y es que la derecha tuvo y tiene como lema: "Ganarás el pan con el sudor de el de enfrente".

Ya durante la dictadura del general Primo de Rivera, se creó por parte del Gobierno la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos S.A. (C.A.M.P.S.A.), cuya actuación fue tal, que la picaresca popular explicaba lo que aquellas siglas querían decir: "Como Amasan Millones Primo, Sanjurjo y Anido", todos ellos generales y prohombres de la antigua derecha.

Actualmente la derecha posee en su lista de hombres ilustres y asociados de clase, personas de la talla moral de:

- El Sr. Barreiros, Independiente de Galicia, que con la ayuda del P.P. fue Vicepresidente de la Xunta en los tiempos en que el Sr. Fernández Albor era Presidente. Cuando el Sr. Barreiros empezó a ser molesto para sus socios, éstos se desembarazaron de él denunciándole por un asunto de licencias de máquinas tragaperras. Como es natural su superior directo, el Sr. Fernández Albor, del P.P. NO SABIA NADA DE NADA.

- El Sr. Hormaechea, Independiente, Presidente de la Comunidad de Cantabria gracias a la ayuda del P.P. En vista de su mala gestión del erario cántabro y del despilfarro, sus padrinos pidieron ayuda al P.S.O.E. para derrocarlo. Más tarde y para evitar que éstos gobernasen en la Comunidad, fue de nuevo apadrinado por el P.P. a quien prometió que esta vez iba a ser un buen chico, y gracias a su ayuda fue reelegido. Hoy en día el Gobierno de Cantabria se ha transformado en esa merienda de negros que todo el mundo conoce.

El Sr. José María Peña, del P.P. y alcalde de Burgos, condenado por la justicia por sus innumerables chanchullos al frente del gobierno municipal.

El Sr. Naseiro, Tesorero General del P.P. Las conversaciones telefónicas de los Srs. Palop y Muñiz, concejal y diputado respectivamente de dicho partido, pudie-

ron ser oídas por todos los españoles (los sordos las leyeron en la prensa) dejando bien claro la existencia de un sistema de extorsión de fondos a empresas.

Sin embargo, un afortunado vicio de forma, ¡oh sutilidad de los meandros y laberintos jurídicos!, hizo que el escándalo fuese archivado entre suspiros de alivio de la derecha. Apenas conocido el asunto, el



Sr. Ruiz-Gallardón, conocido Senador del P.P. con una rapidez digna del mejor prestidigitador se sacó de la chistera un voluminoso informe, demostrando que los Srs. Aznar, Secretario General, y Fraga, ex-ministro franquista, fundador del P.P. (antes A.P., antes C.P.) NO SABIAN NADA, y por lo tanto eran puros como los puros querubines de la Corte Celestial. Nadie con dos dedos de frente se creyó tamaño sandez.

Otros personajes de la derecha son esos diputados que, perdiendo la Fe en su partido, se pasan al Grupo Mixto cada vez que el P.P. inicia una de sus clásicas faenas de acoso y derribo con objeto de conquistar o de conservar el poder. Esto le sucedió en Aragón y años antes en Madrid cuando trataron de derribar al Gobierno Autónomo presidido por el Sr. Leguina. En ambos casos fue el voto de dos diputados "transfugas", los que hicieron derrumbarse sus sueños de gloria. A los dos diputados "felones" les llamaron de todo, menos bonito.

No les ocurrirían estas desdichas si, cuando componen las listas electorales, fueran más cuidadosos al elegir sus candidatos. Pero la derecha, con tal de obtener el poder, es capaz de aliarse con José María el Tempranillo o con el mismísimo Belcebú, y luego ya se sabe: el que con niños se acuesta...

Anteriormente la derecha no dudó en anunciar a los cuatro vientos posibles escándalos de corrupción, tratando de obtener en los tribunales lo que no pudo

obtener en las urnas. En 1936 lo consiguió por las armas, sin respetar tampoco la voluntad del pueblo, como en ella es habitual.

Más tarde, en alegre cohabitación con la izquierda (tanto sabe denunciar Julio Anguita como Aznar), saturó los juzgados con una avalancha de denuncias sobre presuntas corruptelas, que después de largas investigaciones están resultando en su ma-

yoría desprovistas de fundamento. Claro que mientras los jueces y policías pierden el tiempo persiguiendo fantasmas, no se ocupan del narcotráfico, del terrorismo y de la seguridad ciudadana, lo que genera el descontento de los españoles y su desconfianza respecto a la eficacia de nuestro sistema judicial; es una manera maquiavélica de fabricar anarquía, astuciosamente organizada por alguna parte de la prensa.

Deberíamos preguntarnos ¿quién paga los gastos de todos estos juicios que resultan vacíos de fundamento?. ¿De qué bolsillo sale el dinero para pagar las horas dedicadas por los jueces y policías a ocuparse de estos casos fallidos?. ¿Por qué no se les hace pagar a los denunciados sin pruebas y a los periodistas sembradores de mentiras?. ¿Es normal que tengamos que ser los contribuyentes los que costeamos los delirios de grandeza de un periodista vendido a un partido político, o las ansias de poder de un politicastro envidioso?.

Hay una frase de François Leotard, ex-ministro francés, que parece hecha a la medida para algunos de nuestros periódicos: "La prensa de derechas practica el fascismo elegante, el encanto discreto de la calumnia y el rechazo de toda responsabilidad". Esperemos que esta declaración no cause escozores a los Sres. Luis María Ansó, Pedro J. Ramírez-Goebbels y a sus respectivos equipos.

Ya vimos durante la campaña electoral cómo, en su fobia antisocialista, la derecha no dudó en dar cota a uno de sus peores enemigos, uno de aquellos "rojos" culpables, según ellos, de todos los males de España. ¿Hubiera soñado el Sr. Fraga durante su etapa de ministro franquista, que un día vería al Secretario General del P.C.E. y Coordinador de I.U. recibiendo honores y alabanzas en la primera plana del A.B.C.? ¡Pobre Sr. Anguita, haber quedado para personaje publicitario de la reacción!. Esto confirma lo cerca que hoy están "Ansó y el Caudillo de la hoz y el martillo".

Adolfo Velasco Hernández

CABRA EN LA LITERATURA XXIX

Cuando mi amigo Mario me cedió esta leyenda me alegré profundamente de haberla conocido. Hoy os la trasmito para que gocen con el retrato de nuestra ciudad tal y como la refieren los manuscritos encontrados por "M. de la Peñola Mendoza" según nos asegura en su prólogo. Son muy frescas las descripciones y muy amena su lectura. Según mis conocimientos y mis investigaciones, existen en la obra algunos anacronismos que bien pudieran deberse a las introducciones hechas por el "copista" de dichos manuscritos y sobre todo el que se halló en latín que como dice quien se lo encontró tenía grandes claros y él trataría de rellenarlos...

CABRA EN "EL ABENABBAS" DE M. DE LA PEÑOLA MENDOZA

Seré muy breve en mis introducciones ya que me interesa plasmar la mayor cantidad de texto original posible. Da comienzo la obra con el regreso del Duque una vez que ha hecho prisionero a Abenabbás y con la vista de Cabra desde lejos:

"Antes de llegar el camino que viene de Granada a la Villa de X (Cabra), se mete y sube por un inmenso macizo de rocas, entre cuyas grietas y en cuyas mesetas habían crecido encinas, alcornoques, pinos y algarrobos, desde los tiempos en que aquello era tierra de nadie, frontera de moros y cristianos, donde ni unos ni otros arriesgaban sus ganados. Desde aquellas eminencias que en forma de herradura acogen a una hermosísima vega, aparece la Villa, rodeada de huertas, con sus torres almenadas y su blanco caserío como un ajedrez marfileño que una sultana hubiera abandonado en desorden sobre una verde alfombra..."

Disfruten ahora con esta estampa de la llegada a Cabra:

"... Hacía un tiempo espléndido. Tocaban a vísperas parroquia y convento de la Villa, cuando el castillete de la atalaya comenzó a humear para anunciar que se acercaban gentes de guerra. Tan metidos en plática iban los caballeros que nadie se acordó de mandar adelantar mensajeros.

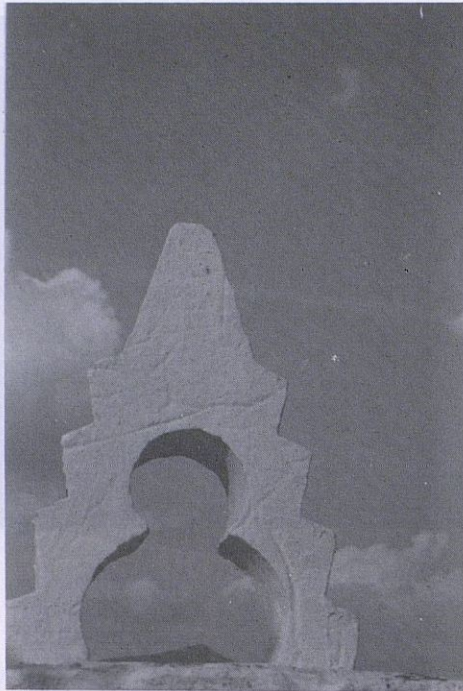
Sonaron las cuernas y caracolas de los vigías en las torres albarranas. Corrían las hortelanas cargadas y tirando de sus chiquillos y arreando los hortelanos sus borricos para salvarse dentro de las murallas antes de que se levantaran los puentes de los fosos y se cerraran los portillos..."

Maravilloso el fotograma del Castillo de Cabra que se nos presenta. Abenabbás, siendo conducido prisionero a Córdoba por los esbirros del Conde, vuelve la cabeza:

"... Cuando Abenabbás, desde la última loma del camino, miró para el Castillo, un grupo de dos hermosas mujeres abrazadas había en la torre del Homenaje. Derruidas las almenas, se les divisaba de cuerpo entero y en toda su esbeltez. El viento jugaba con las tocas de ambas. Blancas eran las unas, negras las de la otra. Mari-Marina, sollozando, escondía su lindísimo rostro en el pecho de la Duquesa..."

Desde el Salón de recepciones vamos andando para asomarnos por una de las típicas ventanas del Castillo al exterior:

"... Alguna ventana dejaba ver un



espléndido y luxuriante paisaje partido en dos por la graciosa columnilla del ajimez, pero las otras, casi cubiertas sus rejas por floridas enredaderas o frondosos naranjos, sólo dejaban colar la meana luz que tanto encanta a los poetas como tan propicia, que es, a sus dulces sueños..."

Se nos cuentan las correrías del Duque con Abenabbás, sus cacerías y sus corridas de toros. Después se suele terminar así:

"... No volvían los señores a sus casas hasta que en la mañana del sábado hacían celebrar una misa en su devoto santuario de la Virgen de Nuestra Señora que se alzaba austero, rudo y magnífico sobre el más alto pico de aquellas sierras..."

En el día nupcial de los protagonistas se adornó la Plaza Mayor del Pueblo, y el escritor se enseñoreó con ella a través de estas pinceladas:

"... la Plaza Mayor de la Villa, situada a pie de una colina, en cuya cima se yerguen soberbias y majestuosas las almenadas moles del alcázar rodeadas por las copas de altas palmeras y magníficos árboles, cuyos diferentes matices de verdor y variadas formas de su follaje hacen vistuosísimo contraste. Hay algunos de flexible ramaje que acarician, movidos por

la brisa, los viejos sillares y al mecerse rozan con mimo las esbeltas aristas del imponente edificio.

También de entre las espesas frondas y en sitio de honor saca sus calzados de ladrillo y gracioso chapitel mudéjar, rematado en cruz de hierro, la torre de campanas de la Parroquia. Sobre la del Homenaje del alcázar ondea gigantesca bandera con el escudo y armas del ducado, amén de mil gallardetes repartidos por almenas, adarves y ajimeces. Todo en aquella arde de la boda es luz, color y alegría y maravilloso este frente de la plaza que se alza al cielo como un retablo adornado con nacimiento de Navidad y que tiene abajo, a manera de frontal de su altar, el corregimiento o gobierno de la Villa, edificio de poco fondo por estar hecho sobre base y solar robado a la colina en su vertiente, encajado y adosado a su astial, pero cubriendo todo el fondo de la anchurosa plaza. Un largo balcón corre en él sobre las puertas de las Audiencias, vulgo covachuelas, o sea, las oficinas en que los días no festivos trabajan, "pro pane lucrando", y afanan, "pro domo sua", los escribanos, alcabaleros, y demás gentes de pluma, empleados de la curia, de la justicia y del fisco..."

He aquí una costumbre de los hortelanos de Cabra del siglo XVI:

"... Mientras tanto, vinieron muchos hortelanos mozos ejecutando una arriesgada danza guerrera, al son de guitarras y tamborcillos. En zaragüelles y camisas de blanqueado lienzo, tocados a lo moro con bonitos pañuelos, esgrimiendo los más espadas tan agudas como relucientes algunos, que de graciosos hacían, sucios y viejos chafarotes, se trocaban, cruzaban y entremetían tan rápidos, que las madres que los parieron no pudieran admirarlos sino a trueque de marearse..."

Cuando Abenabbás olió el pote envenenado que había causado la muerte a su nodriza Miriam, debilitado en extremo, y con el conocimiento semi perdido...:

"... Como un sonámbulo, presa de terrible pesadilla, salió al campo y en su desvarío se dirigió a una antigua columna que, hincada en medio de un solitario y anchuroso camino, había servido por siglos para el suplicio de los delincuentes y últimamente, encadenado a ella, había sido quemado un parricida..."

Y así acaba el autor su obra; y así terminó, también yo, esta evocación:

"... pasaron los diez años. Poco antes de cumplidos casó doña Elvira en Madrid con un gran señor y ambos esposos fueron a ocupar el virreinato de Nápoles, llevándose, por supuesto, al pequeño Abenabbás, que había crecido, en el ya sombrío castillo de los Duques, como una flor en un imponente mausoleo.

Poco después murió la Duquesa. Varias dueñas y sólo tres hombres hubo en la alcoba cuando expiró: el Duque, Fray Pedro y Abenabbás.

No tardó en seguirla al sepulcro su marido, que sólo dos personas admitió a su muerte: Fray Pedro, que le encomendaba el ánima, y Abenabbás, que le apretaba la mano.

Entonces Abenabbás abandonó el alcázar.

Construyó una modesta ermita en el apartado y solitario lugar en que fue encontrado herido. Hizo de la columna de los suplicios pedestal para su crucifijo y allí pasó haciendo penitencia muchos años, querido y respetado de todos. Muchas limosnas echaban los fieles tras de la verja y muchos pobres eran con ellas socorridos, porque él se mantenía solamente de las hortalizas de un huertecillo que allí cerca formó y cultivaba.

Cuando dio a aquel venerable viejo, de prócer estatura y barba blanca, el mal de la muerte, todo el pueblo acompañó al Santo Viático hasta la ermita, que brillaba en la noche como un ascua de oro por la mucha cera que en ella ardía.

Eran las once de la noche del nueve de septiembre de mil seiscientos y nueve. Una hora después, al sonar majestuosas las campanadas de la torre, rezando el Ave María, entregó su ánima al Criador aquel hombre santo y humilde.

Mandó enterrar su cuerpo allí mismo, delante del crucifijo, al pie de la columna de los suplicios y entre los huesos de dos mujeres, que desde que hizo la ermita allí reposaban; Marimarina a su derecha, Miriam, su nodriza, a la izquierda.

No tiene lápida ni rótulo alguno. Tierra bendita y unos pobres ladrillos cubren tan ilustres restos, pero el pueblo llama a la ermita "LA CRUZ DEL ABENABBAS".

Antonio Roldán García

CUENTO

LOS ESPIAS

Esta tarde vamos de paseo al parque. Mi mujer, Rafa, su pequeñajo hermano en su cochecito, que por primera vez pasea al sol, la abuela con su bolso y una familia de amigos con un hijo diablesco de los que llegan a hacer historia en el pueblo.

Aunque es de la edad de mi hijo, lo supera en todas las sabidurías. Sabe cazar insectos repugnantes de todas las especies, gatea a todos los árboles, tira en las carreteras todas las sillas, patea el puesto de los helados, derrama toda la fanta sobre los demás, marea a mi pobre hijo en una especie de tortura china inventada para niños que hay en el parque y que gira sin cesar y para colmo nos pierde el chupe del pequeñajo.

Además me temo que sabe de la vida más que Camilo José Cela y enseña en un curso intensivo, con ilustraciones incluidas, todo lo sabido y por saber a mi pequeñajo.

Desde la mesa del parque veo como saca de su bolsillo unos arrugados recortes de revistas y con risitas misteriosas inicia a mi pobre hijo en las preveriedades de este mundo. Me levanto y me acerco rápido hasta ellos pero descubro, con vergüenza, que las láminas sólo son de futbolistas del Real Madrid, del que su amiguete es hincha.

Luego desaparecen. Mi amigo dice que habrán ido a comprar polos, que él les había dado dinero. Su esposa cree que habrán ido a ver a otros chicos que juegan con monopatines al fondo. La abuela está segura de que se han perdido. Y mi mujer, alarmada por las adivinanzas de ésta, que suelen cumplirse, me manda a toda prisa a buscarlos.

Mi amigo y yo cogemos nuestros vasos y tranquilamente paseamos por entre las sequoias, plataneros y veladores buscando sin prisas al para de golfillos a los que encontraremos pronto.

Yo los imagino quizá jugando al escondite. Mi compañero atracándose de polos. Después creo que quizás estén bebiendo. Mi amigo piensa que a lo mejor han ido a beber agua. Por último pienso que posiblemente estén en el servicio. Mi acompañante piensa que me preocupo demasiado y que a lo mejor ya han vuelto con sus madres.

Pero media hora después estamos más preocupados de lo que queremos aparentar y seguimos sin encontrarlos. Con el corazón algo encogido busco entre setos y sillas las rayas de la camiseta de mi hijo o la blanca camisa de su amiguete, pero no se les ve.

Mi amigo me hace una seña. Agazapados tras una adelfa, ambos, de espaldas a nosotros, están absortos contemplando algo que los ha inmovilizado.

Intento llamarles, pero mi compañero me hace un guiño y me pide que nos acerquemos con disimulo por el otro lado para ver qué es lo que llama tanto su atención. Como dos críos, casi nos arrastramos por el lado contrario, y allí, junto al busto de Cayetano Murriel, en un bano, una pareja de novios se besa apasionadamente. Nos quedamos clavados. Divertidos y escandalizados por las extrañas maniobras que nos recuerdan nuestra juventud.

Vemos salir corriendo, de golpe, a nuestros hijos y creemos que nos han visto. Entonces siento algo que golpea mi espalda. Volvemos la vista atrás y un policía municipal nos mira con cara de asco. No podemos hablar.

- No les da vergüenza. Tan mayores y jugando a los espías.

Gregorio Sánchez Leiva

Hnos. PATILLAS Rafael y Manuel

EXCAVACIONES
MATERIAL DE CONSTRUCCION
VENTA DE CERAMICA

Avda. Fuente de las Piedras s/n
Tfno: 52 08 13
CABRA (Córdoba)

Saneamientos y Azulejos ARROYO

AZULEJOS, TERMOS ELÉCTRICOS,
CUARTOS DE BAÑO, CALENTADORES
ELÉCTRICOS Y DE BUTANO.
GRIFERÍAS

Avda. Fuente de las Piedras, nº 6
Tfno: 52 21 36
CABRA (Córdoba)

LEE,
DIFUNDE

EL POPULAR

Suscríbete

El Grupo Poético Manantial instituye "La Noche del Amalteo"

En el lumbricán de septiembre, en el mismo momento en que el sol llegaba a su ocaso y el plenilunio asomaba por las sierras de la ciudad, el Grupo Poético MANANTIAL se reunía en un Ateneo natural: un campo de olivos cercano a la antigua ermita de San Cristóbal para celebrar su recital anual que ya de años tiene lugar por estas fechas.

Se dividió el acto en tres partes bien diferenciadas. Hizo la introducción el poeta catalán y director de las revistas "Germinal" y "Temps de Lluna" de Barcelona, Frances Rillo, explicando el porqué se realizaba en ese lugar la lectura de los versos y haciendo una bellísima semblanza del amalteo y Atenea en relación a Cabra.

En la primera, que estuvo dedicada al aceite, mujeres veladas de negro siguiendo el rito mediterráneo, acompañaron al poeta convocador Antonio Roldán García con cestos de ramitas de olivo y con un recipiente de arcilla que contenía aceite. Seguidamente Antonio Roldán proclamó el destino poético a los puntos cardinales de la tierra y derramó el óleo sobre la piedra central del círculo. Una vez realizado este oficio llamó en alta voz a sus hermanos en la poesía que salían de entre los olivos, recitando cada uno un poema de un poeta de la tierra. Era como si éstos hubieran prestado su garganta a Neruda, Machado, Hernández, Cernuda, Alberti... Así fueron acercándose, uno a uno, los poetas convocados: Pedro Nájera Hidalgo, Mario Alcántara Lopera, Antonio Suárez Cabello, Rafael Luna Leiva y Frances Rillo y González.

Al llegar al centro, el oficiante, ungía a cada uno de los poetas de MANANTIAL con el aceite que había caído sobre la piedra, ya en la cabeza ya en la palma de la mano; ofrecía para beber del mismo líquido y colocaba una ramita de olivo sobre el libro de poemas del que se había venido recitando.

Después, Antonio fue ungido por Rafael Luna y le apeló para que declamara el acróstico de MANANTIAL. Finalizó esta parte con la dramatización entre los olivos por parte de todos los miembros del grupo de "La Canción del Amargo" de García Lorca. A todos los asistentes que presenciábamos esa manera tan singular de presentar la poesía nos sobrecogió la emoción y la sensación de estar ante las mismas fuerzas telúricas que emanaban el vértigo poético.

La segunda parte que se dedicó al vino nos puso de nuevo en contacto más íntimo con los poetas. Las mujeres veladas que acompañaban a Antonio Roldán prendieron fuego a una pira mientras se vertía totalmente el aceite sobrante del oficio anterior. Todos los poetas ofrecieron vino a los asistentes y una ramita de olivo y comenzaron a recitar sentados entre nosotros y en círculo al fuego, iluminación natural para sus versos. La noche se hizo mágica y a lo lejos brillaban las luces eléctricas de Cabra. Leyeron ya poesías propias Frances Rillo, Rafael Luna, Pedro Nájera, Antonio Roldán y Mario Alcántara. Antonio Suárez recitó versos de José J. Delgado.

La última sesión se cerró con la invocación al agua. Se derramó sobre la hoguera el cantarillo que había permanecido al pie de la piedra ungida en el centro del círculo mientras que Antonio Suárez recitaba en altísima voz los versos del origen de MANANTIAL. Después los poetas nos condujeron a otro espacio iluminado donde se comenzó una auténtica fiesta poética. Pepe Barranco con su guitarra y su voz, se unió a la declamación de MANANTIAL. Cada miembro del grupo leía composiciones de otro compañero suyo. De señalar son las actuaciones de Rafael Luna y Antonio Roldán en un mano a mano poético, la interpretación de los poemas estructuralistas de F. Rillo, la impecable dicción de Antonio Suárez con "El prendimiento del Camborio", la inspirada obra "Terrón y Piedra" de Nájera Hidalgo y los versos profundos de Mario Alcántara. En esta parte de la fiesta se comunicó a los asistentes que el libro "Rumor de Cinta que ondea" de Antonio Roldán García había sido el libro de poesía más vendido en el espacio de un año en toda la provincia de Córdoba, según se nos manifestó la edición está prácticamente agotada.

También se dio la noticia de que el Grupo Germinal de Cataluña, que se había hermanado en el año anterior a MANANTIAL, se fundía y se unificaba con él. Teniendo ahora el colectivo que presentar un proyecto ya a nivel nacional, para la legalización del Grupo.

Con esta noche del Amalteo, MANANTIAL nos demostró una vez más que la poesía sigue viva y latente en nuestra ciudad y que realmente es la voz auténtica del pueblo.

María de la Sierra Corpas Jiménez

IX SUBIDA PEDESTRE AL SANTUARIO VIRGEN DE LA SIERRA

La IX Subida al Santuario de la Virgen de la Sierra, se desarrollará sobre distancia de 15.800 metros exactos, por una superficie de asfalto, con un desnivel de 769 metros.

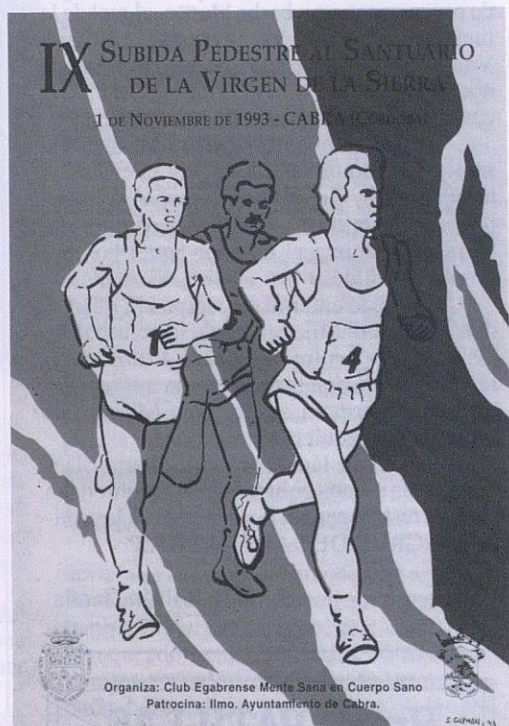
SALIDA: A las 10,30 h. de la mañana, de la Avda. José Solís.

META: Instalada a la altura de la puerta de la Ermita de la Virgen. Se cerrará dos horas y treinta minutos después de la hora de salida.

Habrán cuatro puestos de avituallamiento de agua: kilómetros 4, 8, 11 y 14.

ENTREGA DE TROFEOS: Una vez finalizada la carrera, de 14 a 14,30 h.

El Club Egabrense "Mente Sana en Cuerpo Sano" prohibirá indefinidamente la participación en esta prueba cuando la organización de la misma esté a cargo de dicho Club, a todo corredor que: llegue a la meta sin haber realizado todo el recorrido completo; que corra con dorsal o datos de otro corredor, o de muestras de mal comportamiento, antideportivo, o de otra índole.



La organización se reserva el derecho de requerir la documentación a todo participante que acredite la edad que tiene, así como declina toda responsabilidad por los daños que puedan producirse por el incumplimiento de las normas que se dicten o por imprudencia.

Se dispone de un coche guardarropa en la salida donde se podrá dejar la ropa, para después recogerla en la Ermita.

Habrán un coche "escoba" para aquellos corredores que no puedan terminar la prueba.

Se dispone de un autocar para el regreso a Cabra, a partir de las 15,30 horas.

Con más de 300.000 ptas. en premios, se espera que este año se supere el número de participantes, como ha venido ocurriendo en los últimos años.

BALONCESTO, 2ª DIVISION NACIONAL

La CAJA-CABRA se estrena en el Campeonato derrotando a LA CAJA-POZOBLANCO, por 88-81 (43-44)

Cuando se cumple la tercera jornada del Campeonato de 2ª División Nacional de Baloncesto, LA CAJA-CABRA hace su presentación en la liga derrotando, en un partido de infarto, a LA CAJA-POZOBLANCO, por 88-81 (43-44). No obstante, el resultado real debería ser 90-81 (43-44), ya que la mesa anotadora se "comió", literalmente hablando, el cómputo de dos puntos para el equipo local cuando el marcador se hallaba a los 17 minutos del primer período en 37-33. El escándalo fue mayúsculo y ello propició que LA CAJA-POZOBLANCO se fuera al descanso con ventaja en el marcador por un punto, cuando la situación era a la inversa.

El club local, que dirige Manuel Alguacil, no disputó la primera jornada en Córdoba por incomparencia de los colegiados debido a un error en la asignación de árbitros para este encuentro y, en la segunda jornada, descansó LA CAJA-CABRA. Ello nos llevó a su entrada oficial en liga el 2 de octubre, a las 6 de la tarde, en el Pabellón Municipal de Deportes de Cabra.

Mucho público con gran interés y ganas de ver y disfrutar con el joven equipo que ha configurado la Directiva que preside Vicente Valverde para esta temporada. Y va-

lió la pena, si en el número anterior de EL POPULAR titulábamos "COMIENZA EL ESPECTACULO", lo vivido en este encuentro ratifica que el baloncesto local es el que verdaderamente trae espectáculo al deporte egabrense. El empuje de una afición que no para de animar convirtiendo el Pabellón en una caldera, la garra y entrega de los



Sergio Ruiz

jugadores, y la desconcentración final de los jugadores, y la desconcentración final de los jugadores de LA CAJA-POZOBLANCO, llevaron en volandas la victoria para los colores egabrenses en un partido que fue perdiendo en la mayor parte del tiempo, merced al mejor tiro exterior pozoalbense y a la excesiva confianza y desconcentración en la zona defensiva.

El presidente del Pozoblanco opinaba que la presión que ejerció la afición local con sus cánticos y sus ánimos les había influido por completo. Quizás fuera esa la causa de que los nervios afloraran al final y determinados jugadores pozoalbenses arrojaran objetos contra el público, que afortunadamente no reaccionó en gran masa. Los sucesos podrían haber sido

gravísimos a no ser por la cordura y frialdad con que se actuó por parte de la Directiva de LA CAJA-CABRA y gran parte del público asistente, ya que el comportamiento de la Directiva de LA CAJA-POZOBLANCO fue bochornosa al intentar justificar el comportamiento de la plantilla.

Estadísticas reales:

Alineación: Luna (10), Sergio Ruiz (26), Santi Lucena (12), Luis Gallardo (15), Ricardo Lorenzo (14) -quinteto inicial- Pedro Jiménez (4), Rojano (4), Güeto (5), Garrido (0) y Doblás (0). 17 personales. Sin eliminados.

Máximo anotador:

Sergio Ruiz (26).

Triples: Sergio Ruiz (1).

Máximo reboteador:

Rafael Güeto (9).

Asistencias: Antonio Luna (7).

Robos de balón: Sergio Ruiz (3).

Antonio Córdoba Arroyo

"YO, FUTBOL": Nueva Revista Deportiva en Cabra

Editada por la Asociación Deportiva de Fútbol-Base, pretende ser La Memoria de la temporada 92/93.

La Asociación Deportiva de Fútbol Base que preside Vicente Roldán, y que dirige técnicamente Jaime López, va a presentar en nuestra localidad una nueva revista de carácter deportivo que pretende ser un sumario de todas las actividades llevadas a cabo durante la temporada 93/94.

En la revista llamada "YO, FUTBOL", en cuya gestación es parte importante la redacción deportiva de EL POPULAR, se nos ofrecen las actividades llevadas a cabo, los frutos conseguidos, así como un interesante trabajo sobre la Educación Física de Base. Al nacimiento de esta revista se suman con colaboraciones el Presidente de la entidad, Vicente Roldán, el Alcalde de la ciudad, José Calvo, el Concejal delegado de Deportes, Ramón Narváez, el Presidente del C.D. Egabrense, Francisco Poyato, y el que esto suscribe.

La revista será presentada oficialmente en un importante acto que la Asociación Deportiva de Fútbol Base está organizando para mediados de Octubre, y en el que se esperan grandes personalidades del deporte.

OFERTA DEPORTIVA PARA LOS MAS PEQUEÑOS

Independientemente de la Asociación Deportiva EFIBA, con la que colabora el Ilmo. Ayuntamiento de Cabra, de la que ya dimos información en nuestro anterior número, la oferta deportiva para los más pequeños se amplía con la apertura de inscripciones para la Asociación Deportiva de Fútbol-Base y las Escuelas Deportivas Municipales.

A partir del 4 de octubre se abrieron los plazos correspondientes de inscripciones en las Oficinas del Pabellón Cubierto Municipal.

La oferta de las Escuelas Deportivas Municipales acoge las modalidades de Badminton y Baloncesto para alumnos/as nacidos entre los años 80 y 86.

Con respecto a la Escuela de Fútbol Base, las categorías con las que trabajan son Fútbol Iniciación, Benjamines, Alevines e Infantiles.

ASESORIA FISCAL J.GALLEGO

Asesoramiento Jurídico, Laboral y Contable. Servicios Técnicos

C/ Martín Belda, 20
Tfno: 52 24 07
14.940 CABRA (Córdoba)



Deportivo Parque (Foto: J.A. Romero Sánchez)

XII TROFEO "DEPORTIVO PARQUE" DE FUTBOL-SALA

El Trofeo más antiguo de Cabra está dedicado a la memoria de Jerónimo Roldán Padillo, componente de la plantilla y fallecido el 20-9-91 en un accidente de tráfico

Durante los días 18 y 19 de Septiembre se ha desarrollado en el Pabellón Municipal de Deportes el XII Trofeo de Fútbol-Sala "Deportivo Parque", Memorial "Jerónimo Roldán Padillo".

El Trofeo de campeón ha ido a las vitrinas del C.D. Betrana, al vencer en la final al C.D. Imperial por 3 goles a 1.

Para pasar a la final, el C.D. Imperial se deshizo del club organizador en la tanda de "penalties", después de que el C.D. Imperial consiguiera empatar a 3 goles un partido que perdía con claridad por 3 goles a 0. Mientras tanto, en la otra semifinal, el C.D. Betrana se deshacía con facilidad del C.D. Itzamna por 4 goles a 1.

En el partido para el 3º y 4º puestos, apenas hubo interés, y el C.D. Itzamna, vencedor de la edición del pasado año, derrotaba por 8 goles a 3 al club anfitrión Deportivo Parque.

Al término de la final, jugada el domingo día 19, se realizó la entrega de obsequios, trofeos y distinciones.

Vicente Roldán, padre del recordado Jerónimo Roldán, entregó placas de agradecimiento por su colaboración a todos los clubes participantes, así mismo los obsequió con bolsas deportivas, balones de fútbol y unos emotivos llaveros grabados con la leyenda de "Memorial Jerónimo Roldán Padillo".

Con respecto a los trofeos, la relación quedó de la siguiente manera:

- 1.- Trofeo del Ayuntamiento de Cabra: C.D. Betrana.
- 2.- Trofeo Talleres Peñalba: C.D. Imperial.
- 3.- Trofeo Caja Provincial de Ahorros: C.D. Itzamna.

ros: C.D. Itzamna.

4.- Trofeo Caja Provincial de Ahorros: Deportivo Parque:

- Trofeo Bricolage Egabrense para el mejor jugador del torneo: José Antonio Madero, del C.D. Itzamna.

- Trofeo al jugador más regular del Deportivo Parque en la temporada 92/93, donado por el Club de Pesca "La Baila" de Fuengirola (Málaga) para Antonio Angel Jiménez Roldán.

Se clausuró el trofeo con unas copas y tapas en el Bar "El Pato Azul", obsequiadas por las entidades cuyos nombres figuran en las camisetas del equipo organizador: Bar Deportivo y Bar Parque.

**HIJOS DE
JOSÉ CUENCA S.A.**

CONSTRUCCIONES

**Infórmese en:
C/ Redondo Márquez, 14
o llame al teléfono
52 10 06
CABRA (Córdoba)**

FUTBOL 3ª DIVISION NACIONAL

Nuevas incorporaciones para intentar buscar una solución definitiva a la situación actual

19-9-93

Egabrense Robles: 0 - Betis B: 6

26-9-93

Sanlúcar la Mayor: 4 - Egabrense Robles: 1

3-10-93

Puente Genil: 2 - Egabrense Robles: 1

La derrota clara y rotunda ante el Beis y la muy extraña ante el Sanlúcar provocó que la Junta Directiva encabezada por Francisco Poyato analizase minuciosamente la situación y se estudiaran incorporaciones urgentes a la plantilla, que llevarán, como es lógico, a la baja de determinados jugadores. Y decimos derrota muy extraña en Sanlúcar, porque es inaudito que a falta de 6 minutos para la conclusión del encuentro, el equipo egabrense reciba tres goles, y más aún de un equipo tan poco realizador como el sevillano. Las explicaciones a tal desaguisado son tan dispares que mejor es dejarlo al análisis de la Directiva, como muy bien ha hecho. Allí estuvimos en Sanlúcar y sufrimos en demasía con los avatares del resultado final.

Antes del enfrentamiento, el día 3 de octubre en Puente Genil, en la 5ª jornada de liga, eran dos las nuevas incorporaciones al equipo:

1.- **Miguel Gómez PETIDIER**, natural de Córdoba. Nacido el 17-10-69. Procede del Iliturgi del Grupo IX de la 3ª División, con el que ha comenzado la temporada. Su demarcación habitual es lateral izquierdo.

2.- **RAUL Martínez López**, natural de Burgos. Nacido el 14-9-69. La temporada anterior militó en el At. Lucentino. Su posición oscila entre media punta e interior izquierda.

No obstante, se seguían estudiando más incorporaciones que, en los instantes en que está usted leyendo esta crónica, pueden haberse resuelto.

Y con esta situación se llegó al 3 de

**MANUFACTURAS
METALICAS DEL SUR S.A.**

Polígono Industrial
"LOS SILOS"

Apartado 101
Tfno: 957- 52 18 47
Fax: 957 - 52 18 89
14.940 CABRA (Córdoba)

Octubre en tierras portanenses con una "pequeña revolución" en el once inicial, ya que entraban en juego por primera vez en este campeonato las nuevas incorporaciones de Raúl y Petidier, la incorporación en el lateral derecho de Gabi en detrimento de Capacha y la posición defensiva de Pedro por delante de Herrera y Ballesteros. El interés era importante y muchos aficionados egabrenses nos desplazamos hasta Puente Genil.

Cuando aún se había entrado en calor, un trallazo de Oscar, que entró por la escuadra, ponía el 1-0 a los 5 minutos de iniciarse el encuentro. A partir de ahí los esquemas quedaron trastocados y comenzó una agónica lucha contra el reloj. La impresión que daba el equipo era más positiva que en otras ocasiones, no obstante, no se batallaba con la contundencia necesaria y así, a los 3 minutos de reanudada la segunda parte, Corbacho se paseaba tranquilamente entre la media y defensa del equipo egabrense y provocaba la jugada del 2-0. Todo parecía quedar resuelto, pero el equipo que dirige Miguel Requena comenzaba a dar mejor impresión y a encerrar al equipo pontanense en su área. Fruto de ello sería el gol de Raúl a los 8 minutos y el excelente tiro de Luque a los 11 que saldría fuera por pocos centímetros.

A pesar de la derrota por 2-1, el equipo dejó mejor impresión, no obstante seguimos opinando que la Directiva debe tomar la urgente decisión de cortar por lo sano la "gangrena" existente en el interior del equipo, son muchos cabos sueltos que hay que atar definitivamente y no seguir viviendo una "pretemporada" demasiado larga que ya alcanza a la sexta jornada. De todas maneras, parece que ya se están tomando soluciones definitivas que deberían haber llegado antes.

Estadísticas al término de la 5ª jornada:

Goles encajados: 14

Goles marcados: 2

(Joao de penalty y Raúl)

Jugadores usados: 23

Clasificaciones por jornadas:

18º, 17º, 20º (farolillo rojo),
20º y 20º.

Jugador más regular:

El meta Ortega.

Antonio Córdoba Arroyo

LOS FRUTOS DE LA ASOCIACION DEPORTIVA DE FUTBOL-SALA

Los cadetes Antonio a. y Carlos vestirán la camiseta del Córdoba C.F.

En el mes de Junio recibió la Asociación de Fútbol-Base de Cabra, que preside Vicente Roldán, una llamada de APACOR (Córdoba C.F. Fútbol-Base) interesándose por chavales para la temporada 93/94.

Después de una concienzuda y larga preparación en los meses de Julio y Agosto, cuatro alumnos de la Escuela realizaron las pruebas exigidas.

Durante dos semanas hicieron algunos entrenamientos y jugaron diversos partidos. Al final, han sido dos los que han conseguido quedarse en el club representante de nuestra capital.

Los jugadores Antonio A. y Carlos se incorporarán a la disciplina del Córdoba C.F. en la categoría de cadetes, disputando el Campeonato de Andalucía.

Estarán internos en la Universidad Laboral de Córdoba y se dedicarán por entero a sus estudios y a la práctica del fútbol.

EL POPULAR se congratula con

la excelente noticia, que refrenda el gran esfuerzo que Junta Directiva, monitores, alumnos y padres están realizando.

¡Suerte chavales!.

Antonio Córdoba Arroyo



EL POPULAR CON EL DEPORTE LOCAL

*Deportista, con EL POPULAR
estarás bien informado*

Electricidad SERRANO

Instalaciones Eléctricas y Material de Televisión

Les ofrece sus productos de lámparas con una gran selección en lámparas económicas.

Artículos de regalo y alta bisutería

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA CABRA DE EDUARS

C/ Córdoba, nº 7 - Tfno.: 52 33 41 - CABRA (Córdoba)



"CENTRODENT"

CENTRO DE SALUD DENTAL

**ODONTOLOGIA - HIGIENE DENTAL
ORTODONCIA Y PROTESIS**

Calle Río., 2 (Placeta San Agustín)
Teléfono: (957) 52 07 64

14.940 CABRA
(Córdoba)

PAGINA PARA LOS RECUERDOS

VOCES EN EL "TENDIO"

- 1.º La tiente será dirigida por el competente aficionado Paco Espejo (Niño de Paco), experto en solomillos y aspirante al primer puesto coletudo.
- 2.º José García (El Compañero), explicará a los bebestales, el invento conseguido en su excursión a Madrid, sobre «El garabato de los candiles».
- 3.º Agustinito Chacón, (El gordo) avisará a Paco Aranda (El Capitán Araña) que ya se le acabó el llamar a Baldomero.
- 4.º El Presidente Pepe Chacón, como buen amigo y veterano en la materia, leerá varios capítulos de su «Tratado psico-sulfo-analítico del matrimonio», dirigidos como dardos al corazón del niño de Vicente, (léase Paco Espejo), muy gaesco señor. Y como final, se oír la voz del señorito Antonio Castro, que nos dirá algo, de lo mucho que sabe, sobre el Amor.

V.º B.º: El sobresaliente, Manolo Fuentes

Minuta

ENTREMESES

Corazoncito picado de niña ruborosa, escaradaores de viña a la vinagreta y Stradivarius fritos.

JABAS CON HAMÓN

POSTRES

En el estanque de la finca se servirá un gazpacho andaluz con algún tropezón de jamones enteros y adoquines alquitranados.

VINOS.

Por tubería directa de la Confederación de riegos de Moriles y Montilla.

LICORES

43, 44, 45, 46 y 47.

Infusión endiablada de «La Mezquita», llamada café y puros por los costados.

Gráficas TAURINAS.-Cabra - Se hacen propagandas de toros, regalando los toreros y las divisas para el ganado de Marmolejo.



Nuestro Presidente en un momento de su interesante conferencia «La importancia del bacalao en el siglo II» que fué escuchada por miles de espectadores con «la boca abierta».



La Peña "Feria y Coplas", chirigoteros egabrenses de los años 50 animaban el ambiente. Para muestra, esta invitación



Nuestra presidenta a quien tenemos declarada la «guerra fría», por su afán constante de emplear esta auténtica y verdadera «arma atómica» apesar de su dilatada vida.



La Peña "Feria y Coplas"

Tiene el honor de invitar a Vd., sin las personas de su familia, a la tiente de reses bravas que se celebrará, (D. m.), el día 7 de Mayo de 1950, en la finca «El Arreijanal» propiedad de Don Antonio Castro.

El Presidente,

Pepe Chacón.

El Secretario,

Paco Espejo.



IMAGEN DE N.ª S.ª DE LA SIERRA, como se venera en el Santuario de la Villa de Cabra.

El mes de Octubre, felizmente ha traído el agua. Durante un par de días ha estado lloviendo de forma más o menos intensa. El campo ha cambiado de color, está más rojizo, empapado, los olivos y árboles han perdido centímetros de polvo, de tierra... algunas calles se han limpiado de forma «natural»... y en la bella Fuente del Río veremos en pocos días como empieza aflorar el agua por entre las piedras.

Manuel Osuna Bujalance, Consiliario de la Archicofradía de la Virgen de la Sierra, el pasado martes hacía lectura en la Eucaristía de media noche de uno de los laudes de la mañana, que daba gracias por el agua... Casualmente coincidía en el día. Quizás sea que nuestra Virgen quiera permanecer algún día más con su pueblo... por eso, los últimos días arrecia el frío, la lluvia...

Si el tiempo no lo impide, el próximo domingo 10 de octubre, a primeras horas de la madrugada todo estará preparado para que el cuerpo de Costaleros de la Virgen y el pueblo que quiera acompañar y echar el hombro, suban a nuestra Patrona a su Casa Blanca.

Hacia las 6 de la madrugada nos veremos todos en la Parroquia de la Asunción. Mayores, niños, jóvenes, ancianos, que quieren decirle un «Hasta Luego...» a su Virgen, decirles «Un año más...».

Y, por la noche, de forma extraña, Cabra, sus gentes, dan comienzo a un nuevo curso vital.

«Ya se ha subido a la Virgen», y todo cambia. La vida normal, del trabajo a la casa, de la casa al trabajo, los fines de semana, los estudios... y soñando que llegue pronto la Navidad, la Semana Santa, ... y un nuevo cuatro de Septiembre.