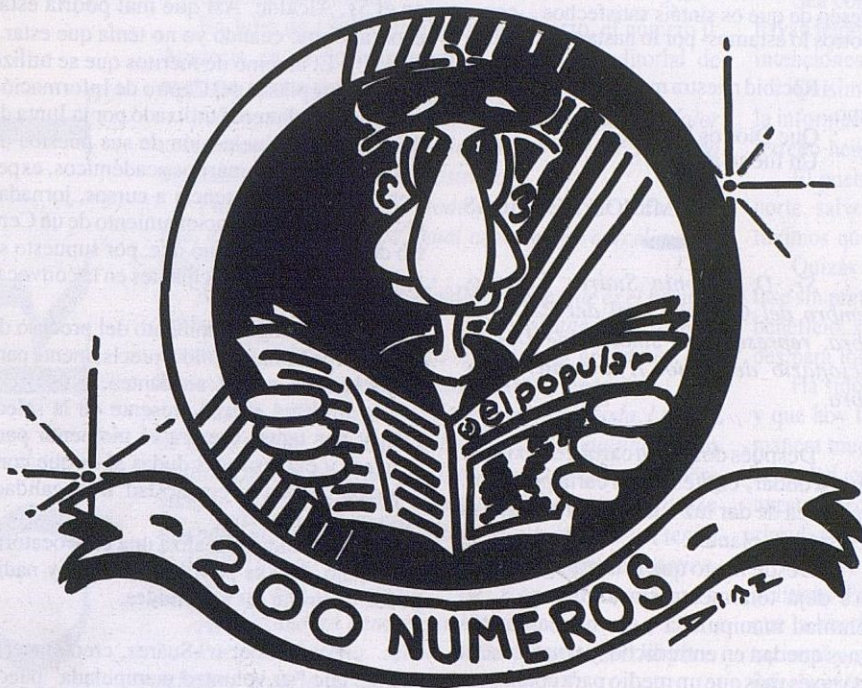




El popular

FUNDADO en 1918 EPOCA II AÑO XI N° 200 CABRA, 23 Noviembre 1993 125 Ptas.



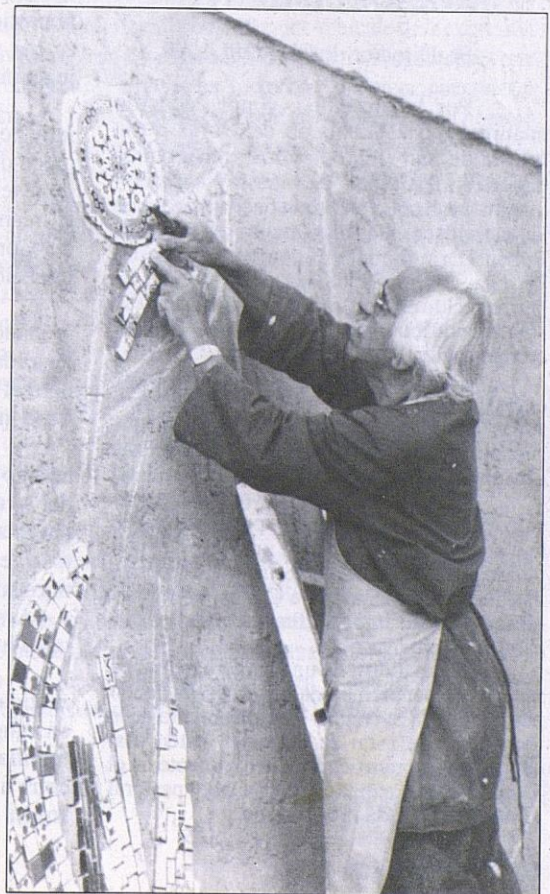
SUMARIO

Editorial: 200 números de HISTORIA POPULAR Pág. 3
Cartas al Director. Pág. 2
Actualidad Musical. Pág. 4
Enrique IV: "El Impotente" y el final de una época. Bases Premio Juan Valera 1993. Pág. 5
Cesión de nave de la Renfe al Ayuntamiento. 2ª fase del plan "Mejora Abastecimiento de agua". Pág. 7
Nueva sede de la Agrupación General de Cofradías. Pág. 8
Analogía de las Derechas, IV. Pág. 9
Cabra en la Literatura XXXI. Pág. 10
Los cuentos de Gregorio. Pág. 11
Colaboran en este número anteriores redactores: Lorenzo Marqués Muñoz-Repiso, Adolfo Luque Muriel, Manuel Buil Baena. Págs. 12 a 17
Especial 200 números de historia deportiva de El Popular. Págs. 19 a 23.



Francisco Espinoza Dueñas, ha terminado su labor en la confección de un gran mural bajo el título de "Mosaico Atlántico", en una de las paredes del Patio de la Casa de la Cultura (entrada al Cinestudio Municipal).

Durante algo más de dos semanas, como se puede ver en las fotografías de nuestro colaborador Antonio Cazorla, este artista peruano, con la ayuda de algunos jóvenes egabrenses ha estado elaborando este mural, dentro del Proyecto destinado a conmemorar el V Centenario del Descubrimiento de América.



POR ALUSIONES

Sr. Director de El Popular:

En el número 199 del periódico de su digna dirección, correspondiente al 9 de noviembre del pasado año, se publica una carta firmada por Antonio Osuna Luna, en la que hace unas afirmaciones con las que estoy totalmente en desacuerdo.

En ellas se dice que el día del traslado de la Virgen al Santuario, una vez que la sagrada Imagen fue colocada en el Altar Mayor "fuimos prácticamente arrollados por un grupo de Hermanos costaleros, que haciendo gala de la carencia de las más elementales formas de compostura y educació, nos sorprendieron con un comportamiento, estando a punto de provocar un altercado..."

En primer lugar quiero decirle a Antonio Osuna, que por qué sabía que los que él alude eran costaleros, ya que éstos el día de la subida de la Virgen no llevaba ningún distintivo, ni atuendo diferente de los demás devotos que abarrotaron el templo, y si alguno a algunos, hubiera intentado salir, abriéndose paso entre la multitud, estaría justificado y las molestias serían disculpables porque los que se hallaban en la iglesia pudieron comprobar que los costaleros estaban calados hasta los huesos y deseaban cambiarse de ropa lo antes posible.

Por todo ello quiero rechazar las injustas imputaciones del firmante de la carta.

Y, por último, he de decirle que los Costaleros somos personas humildes y sencillas, que siempre procuramos comportarnos de forma correcta. Por tanto no tenemos que recibir lecciones de educación de nadie y menos del Sr. Osuna.

Gracias, Sr. Director, con un atento saludo, de

Juan García López
Costalero de la Virgen de la Sierra

AGRADECIMIENTO

Sr. Director de EL POPULAR:

Por la presente, y por acuerdo unánime de la Comisión de Obras de la Iglesia de San Juan de Dios, quisiéramos hacerles partícipes de nuestro agradecimiento y satisfacción por la buena marcha de las actividades llevadas a cabo en la Plaza Rubén Darío durante el tiempo que nuestra Patrona, María Santísima de la Sierra, ha permanecido en nuestra ciudad, y en las que su ayuda, contribución y entrega como medio de comunicación, ha sido fundamental.

De igual manera, quisiéramos hacer extensivo este agradecimiento a cuantas personas han contribuido con la realidad que supone las obras de restauración de la Iglesia de San Juan Dios.

En algo más de un año de trabajo, han sido muchos los colectivos y particulares que han arrojado su hombro al proyecto de restauración de este Templo. Sin duda, las personas que componemos esta Comisión nos hubiésemos visto imposibilitados para llevar a cabo esta inmensa obra.

Entre todos, de una manera u otra, en mayor o menor medida, estamos haciendo posible que la Sacristía -el afinzamiento de la techumbre de ésta, su acceso-, estén casi concluidos, convirtiéndose actualmente en el lugar donde se realiza a diario la labor pastoral y litúrgica de toda la Parroquia.

Todo esto, junto a aquello que ha surgido inesperadamente conforme se realizaban las obras, es la manifestación práctica y real efectuada en un año de trabajo, por la que agradecemos la contribución de todo el pueblo de Cabra, y la vuestra en particular, como medio de comunicación, que nos ha facilitado el acercamiento social de esta obra.

Esperamos contar con vosotros en la importante labor que aún nos queda, como es la rehabilitación de la techumbre, cúpula y accesos de toda la Iglesia que actualmente se está llevando a cabo, y posteriores fases, con el deseo de que os sintáis satisfechos -como nosotros lo estamos- por lo hasta aquí realizado.

Recibid nuestra más sincera gratitud y ánimo.

Que Dios os bendiga.
Un fuerte abrazo.

COMISION DE OBRAS

Sr. D. Antonio Suárez Cabello,
miembro del Comité Local del PSOE de Cabra, representante sindical de UGT y funcionario del Ilmo. Ayuntamiento de Cabra,

Después de leer su carta, reflexionar y nunca dudar, contesto a su carta personal, con la idea de dar luz a las sombras y dudas que usted se plantea.

Desde luego que la estrategia elegida le deja totalmente sin argumentos, su "voluntad manipulada", sus buenas intenciones quedan en entredicho, ya que toda su carta no es más que un medio para conseguir un fin muy concreto, el de la calumnia. Crea dudas acerca de la honestidad de mi persona, honestidad que nadie tiene conseguida si no es por méritos propios, que mis paisanos juzgarán.

Usted se dirige a mí "de una forma muy personal, aunque pública", cuando de todos debe ser conocido que A. Suárez es representante de UGT en el Ayuntamiento, al mismo tiempo que miembro destacado del Comité local del PSOE de Cabra. Sus intenciones pues son muy claras.

En su carta lanza la piedra y esconde la mano, planteándose dudas acerca de la legalidad en la contratación de una plaza para el Centro de Información a la Mujer. Creo que ni vd. se cree lo que plantea.

Durante los 2 años largos que este equipo de gobierno lleva la responsabilidad del Ayuntamiento, se han dado muestras de hacer las cosas de forma clara, de ser honestos y responsables en la gestión, de cumplir nuestro compromiso de trabajar por Cabra, y vd. sabe mejor que nadie, que se está trabajando en serio.

Esta misma responsabilidad y honestidad me lleva a no haberme planteado en ningún momento dudas cuando algún familiar de algún concejal de otro grupo entra a trabajar, por ejemplo en Andalucía Joven. Dudas que tampoco me he planteado

acerca de cómo vino vd. de Lucena a formar parte de la plantilla de funcionarios de nuestro Ayuntamiento, ni de su actuación funcional, ni de su actuación sindical, pero que tal vez tenga que replantearme.

Con ánimo de arrojar luz sobre las sombras que vd. se plantea le diré:

- En ningún momento yo tenía que estar en esa comisión de selección, como no lo he estado en ninguna. Siempre ha sido el portavoz del grupo o persona en quien delega el Sr. Alcalde. Así que mal podría estar esperándose cuando yo no tenía que estar.

- El baremo de méritos que se utilizó para las dos plazas del Centro de Información a la Mujer, es baremo utilizado por la Junta de Andalucía en la selección de sus puestos de trabajo; valora los méritos académicos, experiencia laboral, asistencia a cursos, jornadas etc., y proyecto de funcionamiento de un Centro de la Mujer. Baremo que, por supuesto se aplicó a todos los participantes en la convocatoria.

- En ningún momento del proceso de baremación he intervenido, precisamente para evitar la duda que vd. se plantea.

- Usted estuvo presente en la selección y por tanto, ese era el momento para plantear y expresar sus dudas si es que consideraba alguna irregularidad o ilegalidad, cosa que no realizó.

- Cuando se realiza una convocatoria de trabajo, ésta es pública y abierta, y nadie puede controlar las solicitudes.

Por último, sr. Suárez, creo sinceramente, que "su voluntad manipulada" puede ser consecuencia directa de su "duda personal".

No ha sido costumbre de mi grupo contestar a las acusaciones que se le hacían; en este caso, al ser una carta personal es por lo que le contesto, quedando por mi parte terminado aquí este tema.

MANUEL BUIL BAENA, CONCEJAL
DELEGADO DE SANIDAD Y SERVICIOS SOCIALES.

CABRA - NOVIEMBRE - 1993

EDICIÓN, DISEÑO E IMPRESIÓN:
PROMI

Avda. Fuente de las Piedras, s/n
Tfno: 520 112 - Fax: 520 086
14.940 CABRA (Córdoba)

DIRECTOR:

Juan Pérez Marín

REDACCIÓN:

E. Palomar Arroyo

A. Córdoba Arroyo

Fco. Díaz Expósito

Reportero Gráfico:

F. Camacho Madero, "CHATO"

EL POPULAR es una publicación plural y abierta que no comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores.

Depósito Legal: CO/394-1983

200 números de HISTORIA POPULAR

La Asociación para la Promoción del Minusválido, PROMI, por acuerdo de sus órganos rectores, decide comprar la cabecera de EL POPULAR el día 20 de Abril de 1983, según escritura pública ante el notario, utilizando la confianza que Doña Carmen Osuna, viuda del inolvidable amigo Jose Luis Megías, hijo del fundador de nuestra cabecera D. Manuel Megías, le daba a nuestro actual director y Presidente de PROMI.

En Julio de 1983 salía el primer esfuerzo, el número 0. Aparecía en él de manera clara, el primer editorial de nuestras intenciones.

... "Popular, algo cercano, sencillo, asequible. Valor contundente, realista, incuestionable. Valor en sí mismo definido y por sí mismo demostrado.

Pueblo es algo que lo es todo y parece no ser nada. Algo que, en versión del poeta, igual cabe en una cárcel que en todo un amanecer...

Algo que define la historia del hombre, que es el hombre fabrica y cuenta su historia, que es protagonista con el hombre, su entorno, sus posibilidades, sus grandezas, sus limitaciones, sus esperanzas, sus frustraciones.

Pueblo, es la raíz misma de la humanidad toda. La vida de todos y la de cada uno. Es la suma de las multitudes y la realidad de las minorías. Pueblo es lo entrañable, lo que se vive, lo que se tradiciones, la costumbre que se hereda, la leyenda que se vivencia, la tradición que se hace presente; lo de ayer que no se traiciona, la fe que siempre se practica, la creencia que se contagia.

¡Qué grandeza tiene el pueblo!

Pueblo soberano, señor de la historia del hombre, relator y notario de todas sus vivencias.

Así vemos al pueblo y así queremos vivenciarlo.

Nos interesan las cosas sencillas y de los hombres modestos, porque estamos convencidos que destacando estos valores nos aproximaremos a las cosas que realmente merecen la pena."

... "Queremos hacer fácil la noticia a los que no les llega nunca la información". (Editorial nº 0).

Hoy, cuando he releído nuestra historia ya acumulada y con la autocrítica sincera con la que debemos analizar todos nuestros hechos, contraste lo escrito entonces con lo conseguido hasta ahora, y tengo con sinceridad que alegrarme.

No pretendo la autoalabanza. Ni siquiera el apoyo de nadie. Nuestra realidad periodística es la que es y sólo los que nos leen tienen en su mano el veredicto de lo que escribimos cada 15 días. Pero pienso que me está permitido reflexionar sobre una historia de 10 años, bien intencionada, cargada de carencias, de errores y también de aciertos, que siempre tuvo el objetivo claro de servicio a la verdad y a la autenticidad de lo que en Cabra se ha ido viviendo y que ha configurado nuestra historia popular.

Una idea, quizás generalizada o acaso de minorías de opinión más o menos influyentes, nos ha perseguido siempre. Somos demasiado críticos. Tal vez haya sido así. Tal vez nuestro deseo de autenticidad haya pecado de radical, de acritud. Tal vez nuestras verdades lo hayan sido menos para otros. Quizás lo que nos parecía blanco y como tal lo expresábamos, fuera gris para otros o negro para la mayoría.

Hoy, cuando leo en retrospectiva nuestros argumentos de reflexión y los temas que hemos tratado, constatando la

realidad de los hechos, me parece que muchas afirmaciones de EL POPULAR se cumplieron por desgracia.

La lucha política, el liderazgo eterno de los poderes fácticos, los intereses de los poderosos, la precaria situación de tantas cosas en estos años de implantación de la democracia en los que hemos desarrollado nuestra labor, no permitiera mejor desarrollo, más beneplácito a nuestros argumentos.

Sea como haya sido para todos y cada uno de los que nos hayan leído, debe de quedarles muy claro la limpieza de nuestras intenciones.

Quisimos hacer fácil la noticia a los que no les llegaba nunca la información y por los datos que nos llegan, parece que en este terreno hemos avanzado algo.

El pueblo de Cabra ha sido siempre nuestra guía y nuestro norte, salvo los primeros números dedicados a la comarca que tuvimos que abandonar.

Quizás este objetivo irrenunciable de siempre, nos enfrentase sin pretenderlo con los que siempre lo utilizaron todo en su beneficio, sin el menor escrúpulo y sin igualdad de oportunidades para los demás.

Ha sido muy duro para los colaboradores que hemos tenido y que hoy tenemos, soportar las presiones de todo tipo que de manera muchas veces inadecuada, nos llegaron para manipular la verdad, por objetivos personales que nunca tuvieron cabida en nuestra declaración de intenciones plasmada, creo que con claridad en nuestro número 0.

Hemos sido panfleto, partidarios, ateos, perseguidos por políticos de poca monta que desde su poltrona, se les olvidaba que la libertad de expresión está sagrada por el derecho constitucional y que su imagen no se mejora por la prioridad de una información o la estrategia gráfica de una fotografía de aquél o de éste, sino por los hechos realizados día a día en beneficio del pueblo. Se nos ha descalificado con demasiada alegría desde los rectores de la iglesia local, porque fuimos vehículo de la expresión de la juventud, o de las exigencias de colectivos egabrenses que utilizaron nuestras páginas para expresar sus preocupaciones o sus ilusiones. Hemos tenido en frente a los que desde su libertad legítima no les gustó nuestro estilo o nuestras verdades.

Hemos, en definitiva, estado en el ojo del huracán muchas veces, asignándonos intenciones a nuestros escritos que nunca fueron nuestras y recibiendo descalificaciones mal intencionadas que nos hicieron mucho sufrir. Pero ésta, pensamos, es la grandeza de lo que hacemos.

Tener la valentía de expresar por escrito tus verdades, tus opiniones y ser vehículo abierto al servicio de todo un pueblo, nos parece un trabajo ilusionante, espléndido y gratificante.

Nuestro sueldo, es la paz con nosotros mismos y poder contar con el vehículo más adecuado para ser libres. Nuestro objetivo "ser del pueblo y para el pueblo", relatores de su historia y "notarios" de todas sus vivencias".

Nuestro "empresario" PROMI, una empresa que entiende que no se ha hecho la luz para ponerla debajo del celumil y que nos anima a defender la verdad auténtica, sin ninguna cortapisa desde el más absoluto respeto a la persona.

200 números de historia popular, una historia en la que hubo de todo, que se ejecutó entre todos y en la que EL POPULAR está presente porque la escribió cada 15 días desde Julio de 1983.

JUAN PÉREZ MARÍN
DIRECTOR DE EL POPULAR.

ACTUALIDAD MUSICAL

El sábado 20, el Coro Titular del Gran Teatro de Córdoba actuó en Concierto en el Instituto "Aguilar y Eslava". Seguidamente, autoridades e interesados se dirigieron a la Casa de Hermandad del Rocío para asistir al acto de Presentación del Cartel del Coro de esta Hermandad, donde se interpretaron magistralmente algunas de las canciones que están preparando para la Misa Cofrade que se celebrará con motivo del Cincuentenario de la Agrupación de Cofradías, y algunos villancicos.

La mano y composición de la familia Molina, padre e hijo en especial, se deja notar claramente en las piezas compuestas o adaptadas. Por otra parte, algunas de las voces del coro, muy depuradas, igualmente nos deleitaron.

Sin duda, la misa cofrade que preparan, dejará a propios y extraños sorprendidos por el buen hacer, ritmo, tono y ambientación que la interpretación musical jugará en ella. Lo único que lamentamos es que no tengamos una radio que la retransmita a todos los ciudadanos, ni nos permita hacer las oportunas grabaciones. Habría que pensarlo.

Por nuestra parte, en próximos números trataremos como se merece la preparación de esta Misa Cofrade.

Por otra parte, el próximo domingo 28 tendrán lugar los actos en conmemoración de la celebración de la festividad de Santa Cecilia, patrona de la música.

Este año, el Centro Filarmónico y la A.I.M. "Banda de Música" de Cabra se unen para celebrar la Solemne Eucaristía y un Concierto que tendrá lugar a mediodía, en la Iglesia de Santo Domingo de Guzmán.



Curro y los Bandoleros. Diario Córdoba

Pasando a otros estilos musicales, buenas críticas musicales ha recibido en la prensa provincial el grupo local "Curro y Los Bandoleros". Según A. Vázquez, crítico musical del Diario Córdoba, en su artículo de fecha 8 de noviembre, los componentes de este grupo local "siguen marcando sus pasos fuera de la ley, a su rollo" que no es otra cosa que contar historias de bandidos con una banda sonora muy adecuada y que nos recuerda los agrestes picos de la sierra o el romanticismo del cuarteto egabrense.

Sus composiciones y su imagen, en manos de un buen productor que sepa ver más allá de la simple anécdota, pueden ser una bomba de relojería, que podría explotar como lo hizo para otros como La Frontera o Gabinete Caligari, abanderados del Wester Rock o el Rock Cañí".

V.C.A.

JUAN MORENO ROSA DIRECTOR DE ATALAYA T.V.

Hace algunos días se daba a conocer en la prensa que Juan Moreno Rosa es el nuevo director de la televisión local, "ATALAYA T.V."

Moreno Rosa, hombre de dilatada experiencia en los medios de comunicación, prensa y radio local, y corresponsal de varias agencias, se asoma a la pequeña pantalla de manos de ATALAYA T.V., ofreciendo así su carnet de periodista a un medio que lo precisa según la legislación vigente.

Suerte Juan.

HOMENAJE A HELIODORO MARIN GOMEZ

A principios de mes, tuvo lugar en el Parque Deportivo de Cabra un sincero y emotivo homenaje a Heliodoro Martín Gámiz, que ha sido en Cabra muchas cosas en cuanto al deporte, y que recientemente se ha jubilado.

Martín Gómez, durante unos treinta años ha sido director de las Instalaciones Deportivas de la Juventud y en los últimos, del Parque Deportivo, además de haber ejercido como profesor de Educación Física en los dos institutos de Enseñanzas Medias de nuestra ciudad, pasando por sus clases miles de jóvenes.

A esto, unía su impronta, su buenas dotes organizativas, poniendo nuestra ciudad durante algunas décadas en cabeza en actividades deportivas de toda la provincia.

A este homenaje asistieron cerca de cuatrocientas personas, vinculadas en su mayoría a distintos clubes y entidades deportivas de la ciudad. Destacaban entre los asistentes Diego Ruiz Alcubilla, delegado provincial de Cultura y Medio Ambiente, y el Alcalde, José Calvo.

Desde EL POPULAR deseamos disfrute del descanso merecido de la jubilación, aunque estamos seguros que seguirá siempre activo y presente.

VIII CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍAS Y DIPOSITIVAS PARA LA ELECCION DEL CARTEL ANUNCIADOR DE LA SEMANA SANTA DE 1994

El Ilmo. Ayuntamiento de Cabra y la Agrupación General de Cofradías de Semana Santa han redactado las Bases del VIII Concurso de fotografías y diapositivas para la elección del Cartel Anunciador de la Semana Santa de 1994.

Resumimos las bases, destacando lo siguiente:

- Se podrán presentar fotografías y diapositivas, sobre temática egabrense. El tamaño de las fotografías debe ser 20 x 25.

- Estos trabajos se presentarán sin firmar, ni signos de identificación y bajo un lema. Los datos del autor figurarán en un sobre anexo cerrado en cuyo exterior figure el mismo lema.

- Se deberán dirigir al Ayuntamiento de Cabra, al aptdo. de Correos 94, o a la nueva sede social de la Agrupación en la Casa de la Juventud.

- El plazo de presentación de los trabajos finalizará el 13 de Diciembre de 1993.

- Los premios son:

- 100.000 ptas. para el que será Cartel de 1994.
- 25.000 ptas., a la mejor fotografía de Semana Santa.
- Dos premios de 15.000 ptas. a la mejor fotografía y diapositiva.

Los convocantes animan a todos los aficionados a la participación en el presente Concurso.

LIBRERIA Y PAPELERIA VALENZUELA

C/ Martín Belda, nº 6 de Cabra
Teléfono: 52 13 03

Tenemos libros antiguos y modernos, agotados, raros y curiosos.

También atenderemos desideratas, o sea, le buscamos los libros que le puedan interesar, así como toda clase de papelería.

ENRIQUE IV "El Impotente" y el final de una época

Este es el título del tercer libro publicado recientemente por José Calvo Poyato, dentro de la colección Memoria de la Historia de la Editorial Planeta.

En el centro de la tormenta social y política de uno de los reinados más turbulentos vividos en la vieja corona de Castilla está la figura de un monarca cuya imagen ha sido maltratada en los manuales de Historia: el último Trastámara, Enrique IV, conocido con el infamante apodo de "El Impotente".

Uno de los propósitos de este libro es acercar al lector la personalidad de este rey amante de la naturaleza y respetuoso con la vida humana en una sociedad donde imperaba la barbarie, y el desprecio por la vida era norma de conducta. Melancólico, solitario, débil de carácter y humanitario, hubo de gobernar entre una nobleza que sólo perseguía asentar su poder político y económico o su influencia social, y el influente clero, algunos de cuyos más significados representantes antepusieron sus ambiciones temporales a las obligaciones de su ministerio.

Personajes tan llamativos como el poderoso don Juan Pacheco, marqués de Villena; don Íñigo López de Mendoza, el famoso marqués de Santillana; don Alonso Carrillo, el violento arzobispo de Toledo, o el exquisito don Diego Hurtado de Mendoza, el gran cardenal de España, desfilan por estas páginas constituyendo piezas claves para entender cómo se desarrolló aquel reinado donde se alumbró un nuevo tiempo marcado por la figura de una hermanastra de Enrique IV: la infanta Isabel, que acabará convirtiéndose en "la Reina Católica".

Su reinado estuvo lleno de dificultades: rebeliones nobiliarias, la farsa de Avila, el pacto de los Toros de Guisando, traiciones, intrigas... A todo ello hubo de hacer frente Enrique IV, quien no tenía temperamento ni personalidad para ser rey en tiempos de bonanza; menos aún en una época tan agitada como la que le tocó vivir.

PREVENCIÓN CONTRA LA DROGA

Durante los días 15 al 19, se han venido celebrando las conferencias sobre prevención contra la droga organizadas por Cáritas Interparroquial, en colaboración con el Proyecto Hombre.

Las conferencias han tenido lugar en el Salón Parroquial de Santo Domingo de Guzmán, en el Colegio Ntra. Sra. de la Sierra, en el Colegio Juan Valera y en el Instituto "Aguilar y Eslava", para padres de alumnos de los centros escolares y de enseñanzas medias.

Estas conferencias, a cargo del P. Benito Gil Yuste, director del Proyecto Hombre de Málaga, ha tenido una importante acogida entre las asociaciones de padres de los centros docentes de nuestra localidad.

PILAS USADAS ¡NO LAS TIRES A LA BASURA!

La Asociación Ecologista Juvenil "Osiris Alba", con la colaboración de distintos establecimientos comerciales locales ha instalado contenedores especiales para la recogida de pilas usadas en los siguientes lugares:

- Puerta del Colegio Ntra. Sra. de la Sierra.
- Puerta del Colegio Angel Cruz Rueda.
- Plaza Vieja.
- Calle Martín Belda (CAJASUR).
- Plaza de España.
- Plaza de Abastos.
- Puerta del Colegio Andrés de Cervantes.
- Avda. Andalucía (Polideportivo).
- Puerta del Colegio Juan Valera.
- Pabellón Municipal de Deportes.

Las pilas, ya sean las de botón, alcalinas, etc., sufren un gran deterioro debido a que los metales que las componen (cadmio, mercurio, litio, etc.) se desprenden y se filtran en el suelo y el agua, entrando así en la cadena alimentaria con el consiguiente peligro para el hombre.

Una pila de botón puede contaminar UN MILLON DE LITROS DE AGUA.

Es fácil evitarlo. Sólo con llevarlas al contenedor más cercano.

Premio

Juan Valera 1993

El Ayuntamiento de Cabra,
convoca con carácter internacional el
PREMIO "JUAN VALERA" 1993
con arreglo a las siguientes

B A S E S

Tema Podrán presentarse trabajos que versen sobre temas de carácter histórico, artístico, antropológico, sociológico, literario, geográfico, político o de costumbres en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Andalucía. Este trabajo deberá ser inédito. La extensión mínima será de 100 folios mecanografiados a doble espacio y a una sola cara.

Premio El premio consistirá en 350.000 ptas. en metálico y placa acreditativa. No podrá dividirse y se otorgará mediante votación del jurado.

Jurado Estará constituido por:

- Presidente, Alcalde de Cabra.
- Vocales,
 - Teniente de Alcalde, Delegado de Cultura.
 - Titular de la Cátedra "Juan Valera" del I.B. "Aguilar y Eslava" de Cabra.
 - Miembro de la Real Academia de Córdoba.
 - Representante de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba.
- Secretario, El de la Corporación Municipal.

Plazo La fecha máxima de recepción de los trabajos será el 20 de febrero de 1994.

Los trabajos se enviarán por duplicado al Ayuntamiento de Cabra, y se firmarán con el lema que se indicará en el exterior de un sobre cerrado, en cuyo interior se incluirá nombre, apellidos y dirección completa.

Entrega Tendrá lugar el día de San Juan de 1994 en el acto público de homenaje que organiza el Ayuntamiento a D. Juan Valera.

La participación en el presente concurso implica la aceptación de estas bases y el fallo del jurado será inapelable.

En lo no previsto en estas bases decidirá el jurado calificador.

Cabra, 1 de Octubre de 1993

Ciate

SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA

Artesanía en Bronce, Latón, Cobre y Forja
Fabricante Exportador

Avda. de Belén, 5
Apto. Correos nº 41
Teléfono: 52 02 75

14.940 CABRA

DESDE LA CALLE

En el Aradillo se creían que estaba la ETA... Una bomba Falconeti... Las aceitunas llegaron a la luna... Los chalet creyeron que era un terremoto... La que lió el autoclave Falconeti... Lo que yo no se es por qué pasan estas cosas... Hombre Falconeti, las cosas de la vida... Si, pero si pasa en plena jornada laboral ¿Cuántos hubiesen muerto?... Menos mal que no fue la ETA ni pasó nada... Fue el autoclave de las aceitunas Falconeti... Pues mi abuela hace las mejores aceitunas del mundo y utiliza las tinajas... estas modernuras nos van a matar...

En el Ayuntamiento no se enteran que los niños no pueden beber alcohol... Ya empezó el Instituto y los bares estratégicamente colocados facilitan las litronas en las horas del recreo... ¿Por qué no se vigila esto?. El horario de los establecimientos públicos ¿quién lo controla?. ¿Vamos a seguir fabricando borrachos?...

Es necesario que se tomen estas cosas más en serio... Entre los que están parados y las ofertas inadecuadas que hay para beber, mal lo estamos haciendo...

Unos pocos, los menos, viven de día... y los más en Cabra viven de noche... hora de salida las 11,30 de la noche... se cierra la jornada laboral de juerga noctur-

na a las 7 de la mañana... Balance final de esta costumbre... Droga, Sida, Barrigas y borracheras... ¿quién va a pensar entre nosotros sobre esta realidad?

Falconeti, esto de beber se está poniendo peligroso...

Se aproximan las aceitunas... aumenta el paro... ¿Vendrán los marroquíes a cogerlas?... El goteo del paro es preocupante... No podemos seguir fabricando frustraciones individuales... Lo que pueden crear empleo debían hacerlo... La situación es difícil pero la podemos resolver... Yo creo Falconeti que esta año en vez de sembrar cogollos de ensalá, debieras sembrar empresarios con vergüenza y obreros con ganas de trabajar... Si yo fuera capaz de sacar esa cosecha me pondría rico... pero no la puedo sembrar porque no me han traído la semilla buena, que no la encuentran... Han ido a Rusia por ella, pero Yelsin la que tenía se le ha acabado... Hasta que no salga la armársiga de este año, no puedo...

Mientras tanto, en la puerta del Asilo han comenzado las obras para poner un semáforo. A ver si de esta manera la avenida Andalucía deja de ser el Jarama...

Falconeti

SE QUEBRÓ LA VIDA

A la memoria de Manuel Pino

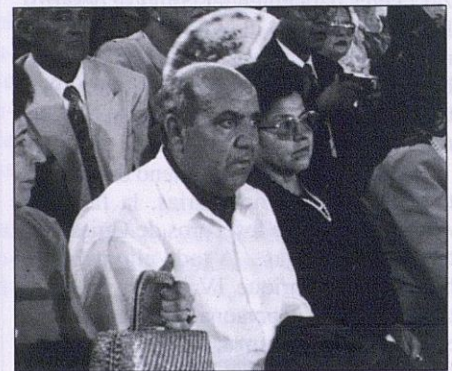
*Lentamente se quebró la vida,
lentamente,
lo mismo que se quiebra
la rama seca de un árbol,
sacudida por un fuerte aire.*

*La noche se llenó de lágrimas,
de toquillas negras,
de negros trajes,
de cuerpos tristes,
para recordar tu vida,
que sonámbula vaga
por nuestras mentes.*

*Los recuerdos de tu vida
se me vienen a la memoria;
liando y desliando capachos,
siempre inquieto,
haciendo el bien a manos llenas,
superando los reveses que la vida
te ha puesto en prueba.*

*Pero, cuando Dios llama a alguien,
no hay vida que lo pare.
Y, por el cielo va una estrella,
iluminando el camino,
y San Pedro abriendo las puertas,
para que entre el alma,
de un amigo, de Manuel Pino.*

Rafael Rodríguez



Manuel Jiménez e Isabel Güeto, en la ordenación sacerdotal de su hijo José Juan.



Javier Pérez Gómez
CORREDOR DE SEGUROS

¡Todo tipo de Seguros!

Santa Rosalía, 7
Tfno. y Fax: 52 31 29

14.940 CABRA (Córdoba)

Electricidad SERRANO

Instalaciones Eléctricas y Material de Televisión

*Les ofrece sus productos de lámparas con una
gran selección en lámparas económicas.*

Artículos de regalo y alta bisutería

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA CABRA DE EDUARS

C/ Córdoba, nº 7 - Tfno.: 52 33 41 - CABRA (Córdoba)

BREVES

• El alquiler de las películas a exhibir durante el mes de noviembre asciende a 649.638 ptas. y el de las películas que se proyectarán durante los meses de diciembre de 1993 y enero de 1994 de 1.809.435 ptas.

• El sistema de seguridad contra robo en el Museo Arqueológico, asciende a 27.200 ptas. anuales (más IVA), a cargo de Extinman S.L.

• Esta empresa será la encargada del sistema de seguridad contra robo en el Centro Cívico de la Barriada Virgen de la Sierra, cuyo precio asciende a 244.770 ptas. (más IVA).

• Se ha aprobado en Comisión de Gobierno, el proyecto de convenio entre el Ayuntamiento de Cabra y D. Juan Pérez Marín, presidente de PROMI y director de EL POPULAR, para editar conjuntamente diversas obras antiguas relativas a la historia de Cabra.

• La realización de un Taller Social en el Centro de Educación de Adultos supone una aportación económica de 20.000 ptas.

• La celebración de la III Semana de Nuestros Mayores en la que participarán las Delegaciones de Juventud, Cultura (jornadas de cine) y de Feria y Fiestas, cuenta con 300.000 ptas. de presupuesto.

• El Programa de Formación del Voluntariado Social, supone una aportación municipal de 60.000 ptas.

• En breve se va a proceder a la construcción de 40 bovedillas en el Cementerio Municipal, a través de contratación directa oyendo previamente a tres empresas, bajo la dirección técnica de Francisco Serrano Padillo.

• La Dirección General de Juventud, ha concedido a este Ayuntamiento una subvención de 1.400.000 ptas. para el desarrollo del Plan de Juventud.

• El Ayuntamiento Pleno acepta los compromisos propuestos por la Delegación Provincial de la Consejería de Obras Públicas y Transportes para la designación de Cabra como Municipio de Actuación Preferente en Obras de Rehabilitación, Conservación y Mejora de Viviendas.

HOTEL DE EMPRESAS

Según las solicitudes de uso de una nave para hotel de empresas y visto el informe de la Comisión Informativa de Bienestar Social del Ayuntamiento de Cabra, se ha acordado por unanimidad en Comisión de Gobierno:

1º - Conceder el uso de la nave para hotel de empresas a las normas reguladoras aprobadas por el Ayuntamiento Pleno en sesión de 29 de marzo de 1993 a las personas y entidades siguientes:

- NUTRIPALL S.L.
- D. Francisco Montoro Gómez.
- Industrias Azahar de Cabra S.L.
- DISEGA, Sociedad Cooperativa Egabrense
- AGROQUIVIR, S.A.

CESION DE NAVE DE LA RENFE AL AYUNTAMIENTO

El Pleno de nuestro Ayuntamiento acuerda por unanimidad aprobar el borrador de contrato de cesión temporal de uso de la parcela de terreno propiedad de RENFE situada en la antigua estación de ferrocarril, entre este Ayuntamiento y RENFE, realizándose el primer pago a partir del 1 de julio de 1994.

Según este contrato, el Ayuntamiento puede hacer un uso más amplio de la nave iniciada en su construcción para uso exclusivo de la Escuela-Taller -viéndose ampliado posteriormente a otras finalidades y posibilidades-, como por ejemplo el de resolver el problema de almacenes que venimos arrastrando, ya que se encuentran diseminados.

En principio se dejaría de abonar el arrendamiento del almacén actual, quedaría libre la casa natal de D. Juan Valera y algunos otros locales que se encuentran ubicados en la zona de La Tejera.

Una parte de esta nave se dedicaría a almacén general de nuestro Ayuntamiento, con los acondicionamientos exigidos por los sindicatos, y pudiendo utilizar parte de esa nave para empresas, cuya solicitud se haría de la misma forma que se viene haciendo con el Hotel de Empresas.

Todo esto forma parte de este borrador de contrato, además de la gestión y uso de las demás instalaciones que existen en la zona de RENFE, la cual se reserva en todo caso el derecho de que el edificio que era la antigua estación de ferrocarril pueda utilizarlo de acuerdo con el Ayuntamiento para alguna actividad de tipo turístico.

Por esta cesión, el Ayuntamiento debería pagar 1.500.000 ptas. anuales, que podría quedar prácticamente cubierto con el ahorro de las rentas que se están pagando actualmente.

2ª FASE DE PLAN "MEJORA ABASTECIMIENTO DE AGUA"

El Pleno de la Excm. Diputación Provincial aprobó provisionalmente el Plan Extraordinario de Inversiones de 1993. En este Plan figuraba la 2ª fase de la obra "Mejora Abastecimiento de Agua", con un presupuesto de 4.500.000 ptas. y aportación municipal de 2.250.000

ptas., dentro del préstamo de 30.000.000 ptas. concertado con la Caja Provincial de Ahorros, para la financiación de los Planes Provinciales de Obras y Servicios para 1993.

GRABADORES DE CORDOBA

Desde el martes 23, se encuentra abierta la exposición "Grabadores de Córdoba" en la Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura en horario de tarde.

Esta exposición, que está dentro del Plan Intermunicipal de Actuación Cultural, muestra distintos trabajos de los grabadores Castro Cadenas, Francisco Luque, José Marquez, Rafael Pineda, Pablo Ruiz, Emilio Serrano y José Vega.

La técnica del grabado consiste en conseguir la incisión por medio de la inmersión, en el ácido, de las planchas con las que se trabaja. A este procedimiento se le llama "agua fuerte". Otras técnicas son: "agua tinta" y "barniz blando", a través de resina, azúcar o azufre.

El proceso, biselar la plancha, el baño con barnices, betún de Judea, cera virgen y aguarrás es complicado, a lo que sigue pintar bien directamente o a través de un papel de calco, teniendo en cuenta que al estampar el dibujo realizado aparece en sentido inverso al que se dibuja.

Hay que cuidar mucho la mordida del ácido para conseguir una variada gama de valores y controlar con diferentes mordidas el rayado de la plancha. El trabajo final es muy bello.

Redacción



NUEVA SEDE SOCIAL DE LA AGRUPACION GENERAL DE COFRADIAS DE SEMANA SANTA

Se dieron a conocer los Actos a celebrar con motivo del CINCUENTENARIO de la Agrupación General de Cofradías. Paco Carmona, nuevamente Pregonero de la Semana Santa.

En Cabildo celebrado en el Salón de Actos del Hospital de San Juan de Dios, el día 9 de Enero de 1944, se aprueba el Acta fundacional de la Asociación General de Cofradías de Semana Santa de Cabra. De esta manera se constituye oficialmente la institución representativa de las cofradías de pasión egabrenses, las cuales ya se habían agrupado con anterioridad a esta fecha (1931-1932).

En este curso cofrade se cumplen, por ello, las bodas de oro de esta Asociación, hoy Agrupación General de Cofradías, documentalmente la más antigua de cuantas existen en la diócesis cordobesa y una de las primeras de Andalucía.

Para celebrar esta particular efemérides la propia Agrupación General de Cofradías de Semana Santa con la colaboración del Ilmo. Ayuntamiento de Cabra han preparado un programa de actos que tiene como objetivos fundamentales, mostrar la trayectoria histórica de esta institución, reconocer la labor de las personas que la han hecho posible y profundizar en los valores religiosos, artístico y populares de la más antigua y vigente de nuestras tradiciones.

Deseamos que estos actos sean recibidos con interés por todos los egabrenses, cofrades o no, y esperamos, como ya ocurrió hace cincuenta años, que esta iniciativa marque una nueva etapa en la historia de nuestra Semana Mayor.

El pasado domingo 14 de Noviembre tuvo lugar la inauguración y bendición de la nueva sede social en la Casa de la Juventud, de la Agrupación General de Cofradías de Semana Santa de nuestra ciudad.

Al acto asistieron gran número de cofrades y hermanos mayores en representación de las cofradías egabrenses. El Arcipreste de Cabra, Francisco Ramírez Chamizo ofició la bendición de la nueva sede, que abrirá sus puertas durante toda la semana como lugar de encuentro, de consultas, de orientación de las cofradías.

El Alcalde de la ciudad, acompañado del presidente de la Agrupación inauguró esta sede, y dieron a conocer públicamente los actos en conmemoración del Cincuentenario de la Agrupación General de Cofradías de Semana Santa de Cabra, para 1994.

Este acto, tan significativo y de tanto peso en el seno de la Agrupación constituye el prolegómeno ideal de los actos que se prometen interesantes y llenos de vida cofrade.

Paralelamente ha tenido lugar la publicación de las Bases del VIII Concurso Nacional de Fotografías para el Cartel Anunciador de la Semana Santa de Cabra en 1994; y ha tomado cuerpo la aceptación de nuestro colaborador Francisco Carmona, como próximo pregonero de Semana Santa. Hace veinte años nos deleitó a todos con un magnífico Pregón, y sin duda se superará.

Felicidades, Paco.

Vicente



COMITÉ DE HONOR

Presidencia:

- Excmo. y Rvdo. Sr. Obispo de Córdoba, D. José Antonio Infantes Florido.
- Ilmo. Sr. Director de Actividades de IFEMA, D. Antonio Navarro Domínguez.

Vocales:

- D. José Calvo Poyato, Alcalde de Cabra
- Consiliario de la Agrupación General de Hermandades y Cofradías de Cabra, Rvdo. P. D. Francisco Caballero Guerrero.
- Ilmo. Sr. Director del I.B "Aguilar y Eslava", D. Francisco Ortiz Gama.

COMITÉ ORGANIZADOR

Presidencia:

- D. Rafael Ruz Montes, Presidente de la Agrupación.

Secretario:

- D. Rafael Fernández Lama.

Coordinador:

- D. Juan Cobo Avila.

Vocales:

- D. Antonio Ramón Jiménez Montes, Delegado del Ayuntamiento de Cabra.
- D. Salvador Guzmán Moral.
- D. Victor M. Luque Chacón.
- D. Manuel Molina Jiménez.
- Srta. Lourdes Pérez Moral.

PROGRAMA

DEL 1 AL 9 DE ENERO DE 1994

En el I.B. "Aguilar y Eslava": **EXPOSICION "AYER Y HOY DE LAS COFRADIAS EGABRENSES"**

Presentación a cargo de Lourdes Pérez Moral

Horario: De 19,00 a 21,30 h. (días laborales)
De 12,00 a 14,30 h. (días festivos).

DOMINGO, 9 DE ENERO DE 1994

11,00 h.: **Recepción del Excmo. y Rvdo. Sr. D. José Antonio Infantes Florido**, Obispo de la Diócesis.

12,30 h.: Iglesia de Santo Domingo de Guzmán. **Misa del Cincuentenario**, presidida por el Obispo de la Diócesis.

13,30 h.: En el Instituto "Aguilar y Eslava", **Clausura de la Exposición "Ayer y Hoy de las Cofradías Egabrenses"**

DOMINGO, 23 DE ENERO DE 1994

En el Cinestudio Municipal a las 13,00 h.: **"Con la Semana Santa"**. Acto de homenaje y reconocimiento a la labor de personas significadas en pro de la Semana Santa de Cabra.

A la **Fundación "Pasión y Cofradías"**. Y a título póstumo al Dr. D. José Luis González Meneses y a D. Manuel

Rascón Reyes.

(Proyección recopilatoria de películas y fotografías de Semana Santa).

DEL 28 AL 30 DE ENERO DE 1994

En la Casa de la Cultura: **CONGRESO DE RELIGIOSIDAD POPULAR EN ANDALUCIA**

Organizado por el Ilmo. Ayuntamiento de Cabra.

MIÉRCOLES DE CENIZA, 16 DE FEBRERO DE 1994

En la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, a las 21,00 h.: **Santa Misa ofrecida por los Presidentes fallecidos de la Agrupación General de Cofradías de Semana Santa.**

DOMINGO, 20 DE FEBRERO DE 1994

En el Cinestudio Municipal, a las 13,00 h.: **Imposición de la Insignia de Oro de la Agrupación a los que fueron Presidentes de su Junta de Gobierno.**

JUEVES, 26 DE MAYO DE 1994

En la Plaza de España:
ALTAR EN HONOR DE JESUS SACRAMENTADO

ANALOGIA DE LAS DERECHAS IV

Se habla mucho de la congelación de los salarios, pero se debería ir más lejos aún. Habría que disminuirlos, pero por arriba.

Según datos de una locutora de radio, Encarna Sánchez, que no parece que sea sospechosa de izquierdismo y menos todavía la emisora donde trabaja, los emolumentos del Sr. Mario Conde como Presidente General de Banesto son de 250 millones de pesetas anuales, los del Sr. Botín, Expresidente General del Banco de Santander, rebasaban los 400 millones de pesetas al año, entre los intereses de sus acciones y el sueldo; las hermanas Esther y Alicia Koplowitz se embolsan cada una 62,5 millones de pesetas anuales por asistir a consejos de administración de varias sociedades, trabajo agotador que consiste en colocar las posaderas en un sillón y decir que sí cuando el Presidente dice que sí, o decir que no si el Presidente dice que no; casos como estos los hay a montones.

Algunos ejecutivos de cuello duro, corbata y maletín reciben sueldos de 18 millones de pesetas al año, y abundan en las grandes empresas como las moscas en un estercolero.

Estos son los salarios que deben reducirse para sanear la economía empresarial, pero éstos son los que la derecha no querrá nunca tocar, porque de hacerlo muchos personajes de la Alta Sociedad se verían obligados a cambiar el Saab por un Peugeot 605, el caviar por las ostras, el "Torunedos Rossini" por el "Solomillo a la Bearnaise", el Chambertin por un Rioja de primera y el chalet en La Moraleja por un apartamento en la Castellana. ¡Qué horror y que desprestigio!

Nuestros empresarios deberían ser un poco más serios y no tratar de hacernos creer que cuando un negocio ha obtenido menos beneficios que el año anterior, ello equivale a una pérdida. Y en caso de dificultades que sigan el ejemplo del Director de la radiotelevisión pública italiana (R.A.I.) que ha decidido reducirse el sueldo en un 20% "para predicar con el ejemplo".

Otro de los problemas es la falta de ganas de trabajar.

En épocas antiguas los jóvenes no dudaron en partir de España dispuestos a conquistar mundo y lo lograban. Durante los gobiernos de derechas del franquismo, marcharon a Europa para poder vivir decentemente y después volvieron. Hoy, muchísimos jóvenes se refugian en casa de papá y mamá y, como dice el periodista Fernando Castelló, se consuelan con los cuatro pilares básicos de su existencia que son: "cubata", "bocata", "fumata" y "tocata".

Su principal y única oración está dirigida a San José Obrero: Santo Patriarca, Tú que trabajaste sin hacerte rico, ayúdame a hacerme rico sin trabajar.

Y también tenemos la falta de investigaciones y la saturación del mercado. ¿Qué creación nueva se puede fabricar y vender?. A pesar del mensaje catastrofista

de la derecha, raro es el español que no posee refrigerador, lavadora, televisor, aspirador y un largo etcétera. La mayoría visten ropas decentes, ya no calzan alpargatas por necesidad, tienen coche o moto, y correctamente amueblada la casa que, para su alojamiento, poseen en propiedad. Quedaron atrás las casas de vecinos en las que las familias vivían hacinadas en una habitación. ¿Recuerdan Vds. la célebre casa de Don Paco en el Arrecife?. Y esa no era la única.

Sólo nos queda la exportación como acicate para nuestra economía; pero digan lo que digan los sindicaleros y las derechas



empresariales, ellos que solamente ven los márgenes de ganancia, la competitividad no se consigue fabricando más barato, sino mejorando la calidad de nuestros productos; tenemos que quitarnos esos resabios de chapuza adquiridos en tiempos pasados, cuando nuestras fronteras estaban cerradas y teníamos que conformarnos con lo que producíamos en casa. Ningún europeo querrá sentarse en una silla con una pata más corta que las otras por muy barata que sea, ni instalar en su lavabo un grifo que a los seis meses se agrieta y gotea por muy móxico que sea su precio.

Uno más de los problemas actuales es el de los escándalos.

Cuando se delimiten las responsabilidades de los políticos corrompidos, habrá que definir las de las empresas corruptoras pues tan culpables son los unos como las otras; quizá empiecen ahí las sorpresas. Lean este pequeño artículo de Manuel Vicent que pone el dedo en la llaga y que lleva por título "Zorros":

"El alma de la corrupción es el dinero, el cual está en manos de la derecha económica desde los tiempos de Nabucodonosor, pero siempre se necesitan dos para bailar un tango. En cualquier baile por parejas hay uno que marca el ritmo y otro que se deja llevar. Para ambas cosas se necesita arte. Desde que en Babilonia se inventó el barro cocido, los "zorros" del dinero no han cesado de poner precio al favor de los políticos.

El cohecho estuvo presente en las Pirámides, en el Partenón, en la Basílica de San Pedro y en la construcción de todos los palacios reales hasta llegar a la pequeña dádiva con que el aparejador tapa la boca al municipal, cuando Vd., está haciendo, sin licencia, una reforma en la cocina. Hubo la misma corrupción durante el franquismo, aunque sólo atemperada por la miseria. Bajo la dictadura las bombas de elevar basura a la superficie estaban paralizadas por orden gubernativa. Y entonces llegaron los socialistas al poder con un siglo de honradez a las espaldas, pero el tango no tenía por qué parar. "¿Me concede Vd. este baile señorita? Lo siento caballero, no sé bailar. No se preocupe, yo le enseñaré; relájese señorita y déjese llevar; baila Vd. muy bien. No, no, son sus brazos que me llevan señor empresario". Los mismos "zorros" de siempre que desde el Imperio de Babilonia no han cambiado de pelaje, siguieron bailando el mismo tango.

Ahora les tocaba hacerlo con esos chicos que se lo habían montado de éticos, los cuales no pudieron resistir la tentación. Algunos socialistas aprendieron muy pronto, incluso se convirtieron en expertos tanguistas y decidieron establecer por sí mismos una academia de baile. Está bien. Mañana podrá comenzar la catarsis general contra la corrupción. En ese caso es absolutamente indispensable que los jueces llamen también a los corruptores agazapados: banqueros, constructores, directivos de multinacionales, para que todos juntos bailen una gran zarabanda maldita junto a los políticos que ellos prostituyeron. todo menos que los "zorros" se queden a salvo riendo en la oscuridad".

Entonces sabremos quienes son en España las sociedades equivalentes a las Montedisson, Ferruzzi y otras empresas corruptoras de Italia.

Adolfo Velasco Hernández

Egabro Panadera, S.A.

Tu pan

Crta. Monturque, Km. 1.5
Tfno: 52 1101
14.940 CABRA (Córdoba)

CABRA EN LA LITERATURA XXXI

El efluvio de los días se transmina lentamente sobre el transcurrir de nuestras indagaciones. La estalactita que se va formando con la caliza de la evocación literaria ha recorrido ya más de la mitad de su longitud y nos encontramos en el umbral del siglo XX y en la antesala de grandes autores que pondrán con su pluma en las letras universales el topónimo egabrense como elemento geográfico representativo o como adorno metafórico en su obra. Nos toca ya hablar de un poeta local de quien se ha celebrado este mismo año el centenario de su nacimiento...

PEDRO IGLESIAS CABALLERO: UN POETA MODERNISTA

... La disyuntiva se presenta de forma tajante. Pero Iglesias o es alabado y exaltado como un gran poeta o sencillamente no gusta. No voy a daros mi opinión personal por escrito, aunque mi valoración sobre el poeta la he expuesto muchas veces en público. Además no soy la persona más indicada para ello puesto que se podría confundir mi crítica con fundamentos pretenciosos. Sí quiero que conste que el hombre que más documentación posee y que más ha estudiado a Pedro Iglesias es mi amigo Antonio Suárez Cabello y a quien he recurrido muchas veces para elaborar los artículos dedicados al poeta que nos proponemos recordar.

Pedro nace en Cabra en una primavera (1 de abril de 1893), cuando ya el siglo pasado daba sus últimas bocanadas. En el ambientecillo estudiantil y literario de su adolescencia conoce a través de sus versos a Rubén Darío y estas lecturas de los poemas modernistas del nicaragüense le marcarán definitivamente y hasta el final de su vida (1937).

El Modernismo fue un movimiento artístico que abarcó todos los aspectos culturales de la época de finales del siglo XIX y comienzos del XX, y dentro del literario se podría simplificar muy fácilmente en estas características: color y música. El poeta modernista se verá fascinado por los elementos altisonantes y por la rima. Evocará países lejanos, y sus ambientes se perderán en lagos donde los cisnes se pasean rodeados de nenúfares, palacios... El autor se encierra en su torre de marfil y crea una poesía ausente de la realidad que le circunda. Fue su representante máximo y quedó como tipo-frontera en esa moda modernistas Rubén Darío con sus libros "Azul", "Prosas profanas" y "Cantos de Vida y Esperanza".

A Pedro Iglesias Caballero hay que entenderlo y comprenderlo dentro de estas coordenadas; aunque, todo hay que decirlo, particularizó muy personalmente esta tendencia. Quizás los amigos de sus años juveniles en Cabra, cuando se gestó un aire parnasiano muy "sui géneris" entre ellos, le limaron un tanto las exageraciones modernistas a nuestro poeta local.

Pero aunque Pedro Iglesias, una vez ya en Madrid (marchó allí en busca de la gloria literaria) firmó el MANIFIESTO ULTRAISTA junto con Guillermo de Torre, Pedro Garfias, Tomás Luque, Eugenio Montes, Jorge Luis Borges... muy poco le afectó este "ismo", que si bien duró poco tiempo, sí que fue un revulsivo para las nuevas juventudes inquietas por buscar distintos moldes a la poesía.

El Ultraismo surge en España en el año 1919 como derivación de las corrientes futuristas y dadaístas, y pretende la supresión en el poema de toda anécdota y todo elemento narrativo dejando sólo la imagen y la metáfora.

Y nada repercute en la concepción estilista de Pedro Iglesias este Ultraismo, porque nuestro poeta por si algo se destaca, es precisamente por desarrollar una poesía narrativa y anecdótica.

Como mi pretensión no es hacer un estudio del vate egabrense tan conflictivo dentro de su valoración, y como apunté antes que



hay quien lo hará exhaustivamente y con elementos científicos, me limitaré a darle al lector de estas evocaciones algunos poemas de Pedro Iglesias que hablan de Cabra, de sus fiestas o de sus mujeres. Sed vosotros, en la emoción que os produzcan si es así la causa, quienes juzguéis su forma de concebir la poesía.

En el año 1935, dos antes de su muerte, el poeta escribía en "La puerta de los tres huertos" (Flor Natural de los Juegos Florales de Soria).

LA PATRIA

*La patria es esto en que al nacer he puesto
por vez primera el pie... ¡Ay! me he alejado,
y en una sola lágrima encerrado
quedó mi corazón de manifiesto.*

*La patria es esto, ese nogal enhiesto;
ese río, esa senda, ese collado,
y estas cosas sin nombre, que han llorado
sobre mis ojos... Y esto... y esto... y esto...*

*Sin palabras, así, consecutivos,
la flor de mi recuerdo se deshoja,
en un collar de puntos suspensivos.*

*Y en cuanto falte tierra a mi sendero
dame, diré, la sombra de una hoja,
para echarme a morir... ¡Nada más quiero!*

Después de haber definido su patria, "en que al nacer he puesto por primera vez el pie", como queda expresado, he querido



"CENTRODENT"

CENTRO DE SALUD DENTAL

ODONTOLOGIA - HIGIENE DENTAL
ORTODONCIA Y PROTESIS

Calle Río, 2 (Placeta San Agustín)
Teléfono: (957) 52 07 64

14.940 CABRA
(Córdoba)

entresacar de sus poemas dedicados al pueblo que le dio el ser uno que por sus características y por las fechas en que se compuso puede ser muy representativo del poeta egabrense. Su autor lo titula

LA VIRGEN PASABA...

*Un temblor de jazmines terciopelaba
la tarde de septiembre, con la infinita
dulzura de un poniente largo... Pasaba
la Virgen de la Sierra, la morenita...*

*Aún recuerdan mis ojos llenos de llanto
-pues quien tiene un recuerdo tiene una pena-,
a aquella dulce novia que quise tanto...
se llamaba Remedios y era morena...*

*A los pies de la Virgen juró quererme,
la voz con suavidad de terciopelo,
años duerme en mis oídos igual que duerme
la arenita en el fondo del arroyuelo...*

*¿Mintió? ¡No sé!... A la postre, ¿quién no ha mentado
de amor?... En esa llama que nos fascina,
lo más bello es aquello que nos ha herido...
¿Quién colocó la rosa junto a la espina?...*

*La esperanza en el tiempo se descompone,
y su sombra, cual débil hoja marchita,
se arrastra en mi recuerdo... ¡Que la perdone
la Virgen de la Sierra, la morenita...*

Sobre las poesías de Pedro Iglesias que tratan de Cabra de una u otra forma iremos perfilando las dos próximas evocaciones. Con ellas referiremos algunos rasgos de su vida.

¡Qué interesante hubiese resultado poder disponer de aquella nave traslacional en el tiempo de X-25 para seguir los pasos del poeta!. Por cierto, que al pensar de nuevo en él, se ilumina el diamante que cuelga de mi pecho. No sé de qué recursos debo valerme para comunicarme con su número.

Antonio Roldán García

Los Cuentos de Gregorio

El Otro Niño

*Dedicado a los profesores
y religiosas de Termens*

Al terminar el curso, Rafa ha preparado una pequeña fiesta a la que quiere invitar a sus amigos de parvulitos. Como nos parece divertido y original, su madre y yo estamos dispuestos a apoyarlo y durante varios días preparamos globos y banderines, diseñamos concursos, recordamos juegos de nuestra época y compramos palomitas, pastitas, cortezas y patatas.

Rafa ha pensado una larga lista de veinte compañeros y compañeras a los que piensa invitar y que incluye algún vecinito.

Parece la fiesta de mayoría de edad. Ya ha pasado a PRIMERO. Y está feliz, como renacuajo en una charca.

Todo el pasillo de la casa y nuestro modesto patio están llenos de bandoleras y globos. La mesa de camping repleta de botellones de refrescos, bandejas de cortecitas, maní, garbanzos, almendras y chucherías sorpresas.

Todos los pequeños van llegando, cada uno con su regalo: un reloj de los moros, de "trescientas pesetas paisa", un puzzle, un rompecabezas, un estuche de lápices, algunos dinosaurios de moda...

Rafa está contento, y como anfitrión va recibiendo en la puerta a sus invitados y nos presenta a los que no conocemos. Vienen los padres con ellos, a muchos los conocemos, y dejan a sus retoños en el patio y se marchan discretamente preguntando la hora del final de la fiesta.

Acaban de tocar el timbre, abro con una sonrisa y descubro al otro lado de la puerta a un chico con síndrome de Down al que no conozco. Puede ser un compañero de la clase, o algún vecino nuevo. Rafa viene corriendo. Da un abrazo al recién llegado y lo hace pasar con la mayor naturalidad del mundo. Me avergüenzo. No he sabido reaccionar. Sus padres, gente joven, me saludan sonriendo dulzamente sabiendo mi gesto de asombro y vergüenza. Les invito a pasar y quedarse.

- Si prefiere venimos cuando acabe la fiesta. Toni sabe comportarse muy bien y no dará ningún problema.

Me trago las excusas, rompo en monosílabo, mientras un padre comprensivo me da un golpecito en el hombro y se aleja con una sonrisa sumisa.

Toni está rodeado de todos los pequeños y abre con sus ágiles dedos su propio regalo. Tiene una envuelta de papel de flores, debajo una de rayas, debajo una con corazones y todos empiezan a reír sabiendo que la caja cada vez será más pequeña.

Al final, en una pequeña caja de cerillas, la décima que se ha abierto entre risas, sólo hay un llavero. Rafa lo coge y lo contempla. Es un llavero transparente portafotos.

- Este eres tú (y Toni muestra un dibujo en el que un diminuto Rafa con un 5 encima y cara de dos ojos y nariz redonda sopla una pequeña tarta llena de colorines). Este soy yo (y Toni muestra a todos el anverso en el que se ha autorretratado con una amplia sonrisa de payaso).

Todos aplauden. Rafa se cuelga orgulloso el llavero en la presilla del pantalón y su madre y yo comenzamos a organizar juegos que duran toda la tarde.

A la caída del sol todos los niños se han ido, menos Toni. Desde la puerta, de la mano de sus padres, nos despide con una sonrisa.

- El domingo es mi cumpleaños. ¿Puede venir Rafa? (No da tiempo a contestar)... Ah, y no me regales mi llavero otra vez (y guiña como un pícaro monaguillo), que no soy tonto.

G. Sánchez Leiva



REMEMORANDO LOS PRIMEROS MOMENTOS

Lorenzo Marqués Muñoz-Repiso, ex-redactor de nuestra Revista, amigo siempre, fue pieza primordial en los primeros años, difíciles y precarios, de andadura de EL POPULAR. A él le hemos pedido esta colaboración para el número 200.

A veces sólo tomamos conciencia de las cosas cuando las dimensionamos en el tiempo y/o las sopesamos en su cantidad, cuando tenemos que celebrar sus cumpleaños, aniversarios u otras fechas, de las que tenemos, por cierto, costumbre de tomar en números redondos. Estos son sólo números que, al fin y al cabo, no son más que guarismos, y redondos, porque son más fáciles y los recordamos mejor. Así se inventan nombres como cumpleaños, decanos, bodas de oro o centenarios, para recordar acontecimientos gratos, porque siempre se celebran por periodos de uno, diez, cincuenta o cien años. En cambio, las penas, como la de prisión, tienen añadido un día, para hacernos ver la diferencia; no sería precisamente agradable recordar un periodo de tres años y un día como una temporada grata o el *Proceso 1001*, en comparación con lo que sería el número 1.000 de una publicación. Se me ocurre pensar que la ONCE sería más lúdica si cambiara este nombre por VEINTICINCO, como el turrón de Navidad.

De la misma forma es como renovamos el carnet de identidad, de cinco en cinco años, luego se cansan de vernos y nos citan de diez en diez y más tarde, ni caso. Pero no todas las renovaciones son iguales; al principio con foto a blanco y negro y sonrisa inocente; mas adelante, foto a color, con más kilos y menos pelo; luego ya ni te preguntan si estás casado o qué profesión tienes. Así son las celebraciones, con cambios continuados, pero que nos hacen sentirlos a saltos, cuando recurrimos a los números redondos para festejarlas, como la del décimo aniversario de EL POPULAR o su número 200, como si no hubiera ocurrido nada mientras tanto. Es precisamente esto una excusa para tomar conciencia de lo que se es, viendo de dónde se viene y a dónde se ha llegado. Por lo que a mí me toca, sólo podré rememorar los primeros momentos de esta publicación, porque después de los tres primeros años no he vuelto a colaborar con ella. A mi alejamiento de Cabra y de su realidad en 1985 añadía la idea de que, escribiendo en una publicación local, termina uno, sin querer, por

moralizar al lector, y eso me parece pretencioso y pedante. Pensaba incluso, que la ignorancia controlada es una fuente de salud mental, *ojos que no ven, corazón que no siente*; en cambio hoy pienso que escribir es una estupenda terapia, que espanta fantasmas y pone las ideas en orden.

Era entonces una época en la que se terminaban de enterrar los últimos retratos del Che Guevara y se empezaban a erigir, en su lugar, otros a Mario Conde, como nuevo modelo a imitar por parte de una juventud totalmente motivada por el éxito personal. El P.C. dejó paso al I.P.C. y Santiago Carrillo, al Santiago del Xacobeo. Los marxistas acérrimos acababan por reciclarse dentro de partidos más pragmáticos o sublimar su idealismo dentro de las artes culinarias o siendo grandes expertos en zumos. Esa ilusión por irse de casa en busca de aventuras y experiencias se ha cambiado con el tiempo por la labor de Paco Lobatón, recomponiendo hogares a golpe de grillete. En esta época a la que me refiero estaban ya fabricando el sida, que es una forma de poner un poco de orden al desmadre en el que se creía con ilusión, por la vía de apremio. Para los asuntos de la reproducción sin peligro hay hoy unos estudios muy avanzados, basados en los clones de la película del Parquè Jurásico.

Uno, que por entonces era muy



osado y muy andaluz, llamaba la atención a Carmina para que no hablara tan fina por la radio, porque no hacía falta. Desde entonces no me saludaba por la calle, ni en fino ni en andaluz.

En aquella época EL POPULAR nació con ánimo de ser comarcal, pero fracasó y fui yo el que se hizo egabrense. Lo que pasaba es que las cosas de unos pueblos no interesaban en los otros y los asuntos de Cabra terminaban siendo necesariamente protagonistas en la revista. Intentamos algunos coleccionables, de los que sólo se terminó *La Historia de Cabra en cómic*, un interesante compendio de prisas y faltas de ortografía. A la gente sólo le interesaba en realidad el morbo, como ahora; se vendieron bien únicamente los números en que aparecían las inundaciones de Priego y otro en el que aparecía el alcalde de Cabra de *Chollo del Un, dos, tres*, y solo en las respectivas poblaciones.

De todas formas, cada uno tiene que vivir su vida y sus circunstancias y las más de entonces me marcaron indudablemente. En PROMI aprendí a trabajar con lo imposible, como amigo/enemigo inseparable. El mismo día que España metió los once justos goles al Malta, que necesitaba para clasificarse, estábamos fabricando hasta altas horas de la madrugada un nuevo número de EL POPULAR, con un nivel técnico bajísimo, falta de profesionalidad, falta de tiempo, de materiales, de conocimientos, etc., a lo que contribuía la Sevilla con su negra aportación de tinieblas en el momento más inoportuno. Pero al final, como siempre, salían los justos goles para que nuevamente estuviera en la calle en el tiempo previsto. Acostumbrado a la tontería de trabajar entre posibilidades -hasta entonces pensaba como el Guerra, el torero, que *lo que no puede ser, no puede ser, y además es imposible-*, descubrí que lo imposible es la cuarta dimensión, la filosofía einsteiniana rompiendo la vieja idea de que una cosa no cabe en un recipiente más pequeño que ella. Todo es relativo. Esa

Hnos. PATILLAS Rafael y Manuel

EXCAVACIONES
MATERIAL DE CONSTRUCCION
VENTA DE CERAMICA

Avda. Fuente de las Piedras s/n
Tfno: 52 08 13
CABRA (Córdoba)

relatividad la daba la ilusión y la moral, que es una energía que todos tenemos pero que, como no se mide ni con termómetro, ni se siente con fonendo, ni se ve con rayos X, la descuidamos mucho y la tomamos prestada, de plásticos, en nuestras personales rutas del bacalao, que siempre dan sed. *Lo imposible al poder* marcaba nuestro camino, como lo fue para el mayo francés del 68, aquello de *la imaginación al poder*, aunque esto supusiera una situación de desmayo permanente, hacer de la UVI tu hogar, que es seguramente donde se debe uno sentir más vivo.

No quiero dejar de recordar a algunos amigos y amigas, que tanto supusieron para mí, y alguna pequeña anécdota.

A Lola, que a golpe de teléfono hacía de extremidades de EL POPULAR hacia la calle. Recuerdo una vez que tratábamos el tema de la droga, y en la portada correspondiente aparecían dos jóvenes fumando -supongo que tabaco-, en el parque Alcántara Romero; un día aparecieron éstos en la redacción para pedir explicaciones, con cara de pocos amigos. Gracias al teléfono también le daba a uno tiempo de esconderse. A Manolo Buil -el que hizo la foto- y a Encarni, el alma de la revista, que ha conseguido la madurez y profesionalidad que yo no supe darle. A Antonio Rascón y Antonio Laguna, que daban el cuerpo a esta ilusión. A Juanillo González, que inventaba palabras por su dificultad de dicción; al Señor, que inventaba gestos y a Vicente, que se lo inventaba todo. A los niños -que me han dicho que han crecido- Vicente Córdoba, Pepe Moreno y Miguel Tienda, tirando los libros delante del Instituto, como si eso pudiera ser. A Antonio Córdoba, al que le agradezco esas palabras que dice en EL POPULAR número 176, página 10. A Maribel y a José Ignacio, con quienes convertía el miedo y la incertidumbre en humor y cariño. A Adolfo Luque, que del juego de lo imposible hizo el laberinto de Teseo. A Paquita Carmona, que nos daba de comer a las tantas cuando hacía falta y ponía siempre un poco de orden. A Esteban García, que daba forma de realidad al fantasma de lo imposible, para que le viésemos la cara. Y a Juan, que es el que ha inventado todo esto y sospecho que a nosotros también, como personajes autónomos de una novela que se escribe todos los días, de la que no interesa saber cómo termina, sino degustar cómo se componen sus diálogos, cómo se combinan sus palabras y cómo se produce el efecto mágico del resultado de estas esperanzas.

Lorenzo Marqués Muñoz-Repiso

200 números

QUERER VOLAR

Me piden que escriba, y la verdad, yo de escribir... bien poco. Ustedes sabrán de mí por esos monigotes que de cuando en cuando salpican éstas páginas. Impera en mí la timidez y sólo la supero con tinta y papel.

Pues bien, que he contarles algo, reflexiono, y lo que quiero es decirles lo que ha representado y representa El Popular en mi vida. Me abrió sus puertas recién llegado a Cabra, y en él encontré buenos amigos, que han llegado a hacer que me sienta plenamente integrado en nuestro pueblo. He echado raíces aquí, y hoy en día estoy profundamente enamorado de esta tierra, ya mía.

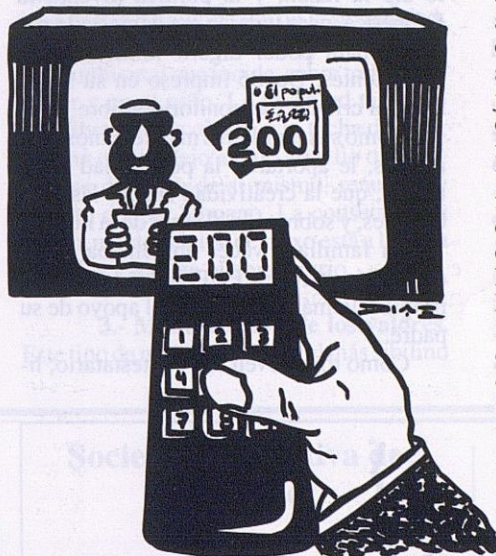
No saben ustedes las dificultades que para un foráneo entraña poder plasmar con una sonrisa, aquellas cosas cotidianas, sin conocer el sentir de un pueblo. Con tiempo y una caña -o mejor dicho, un



rotulador-, llegué a conocer lo que les interesaba a mis conciudadanos. Mi ilusión era poner un sonrisa en sus bocas, cuando tantos problemas revolotean por encima nuestra; unas veces con ironía, otras con inocencia maliciosa, pero siempre con respeto. Si sólo una vez lo he podido conseguir, me siento satisfecho.

"Querer volar" por encima de los problemas, ha sido mi intención, pero eso sí, sin perderlos de vista, ya que mis estrafalarios personajes, quizás disfrutaran de lo que veían, pero comprendiendo que la adaptación es necesaria para la supervivencia, sin llegar a ser un desentendimiento, sino al contrario, un compromiso, una queja tragicómica. Doscientos números... se dice pronto, pero no saben ustedes el esfuerzo, el cariño, que en cada uno se ha vertido. Son muchos los problemas, los imponderables que EL POPULAR ha tenido que salvar y seguirá salvando, pero el espíritu de esa casa que lo acoge, que es PROMI, lo impregna maravillosamente. El ansia de "querer volar" de sus habitantes, la armonía, su inocencia, el tesón... en definitiva las ganas de vivir, han convertido EL POPULAR en una de las aventuras más sorprendentes y gratificantes que jamás habría imaginado. Todo esto logrará sin duda alguna, otros doscientos y pico números más, como mínimo... y ustedes que los vean.

Fco. José Díaz Expósito



VULCANIZADOS FELIPE OSUNA GAMIZ

Agente Directo de
MICHELIN
Distribuidor de
FIRESTONE Y PIRELLI

REPARACION, VENTA Y
EQUILIBRADO DEL
AUTOMOVIL

Polígono Ind. "El Junquillo"
Tfno: 52 03 95
C A B R A

ASESORIA FISCAL J.GALLEGO

Asesoramiento Jurídico,
Laboral y Contable.
Servicios Técnicos

C/ Martín Belda, 20
Tfno: 52 24 07

14.940 CABRA (Córdoba)

200 números

Adolfo Luque Muriel, ex-redactor de nuestra Revista, muy vinculado a ella en los primeros momentos. Sus artículos fueron objeto de polémicas que dieron dinamicidad a EL POPULAR. A él le hemos pedido su colaboración que exponemos a continuación:

LOS PRIMEROS PASOS

La situación era propicia, los efluvios de unos años de libertad, democracia e ilusión, se subían a la cabeza. Estrenábamos Alcalde democrático, corrían los primeros años de la década de los 80, todos queríamos participar en darle una nueva fisonomía a nuestra Ciudad, colaborar en su relanzamiento.

Un pequeño óvulo dormía congelado en el contenedor criogenético que para los periódicos es el cajón de un antiguo despacho. Tenía necesidad de ver de nuevo la luz, deseaba un nuevo padre, una familia que lo acogiese y le enseñase a dar los primeros pasos en esta nueva vida, en este momento de la historia.

El padre apareció, probablemente el mejor que podía desear, luchador incansable, con más hijos que nadie, capaz de darle todo el amor, el cariño y la protección que necesitaba. Juan Pérez Marín lo tomó en sus manos para darle esa nueva vida esperada, también encontró a una familia que lo acogió; unos jóvenes "tíos", dos artistas, Lorenzo Marqués y Adolfo Luque y, un periodista Francisco Serrano Murillo. Ellos le dieron su primer hálito de vida, lo acompañaron en su nacimiento, le pusimos sus

primeros vestidos, un atuendo creativo, adornado con unos pequeños toques de ilusión y por qué no decirlo, de locura, de informalidad -los artistas son así- y es lo primero que vio el nacido. Y como todo pequeñín que da sus primeros pasos, comenzó andando con torpeza, con tropiezos, pero con esa fuerza interior que tiene todo neonato.

El primer esfuerzo fue darle una escala de valores, tenía que ser libre por encima de todo, honrado a pesar de las dificultades, independiente para no caer en las fáciles y atractivas garras de la prostitución.

EL POPULAR que así se llamaba el infante, quiso adelantarse a los acontecimientos siendo comarcal. Luego el tiempo le dió la razón, y la política inventó la Subbética, pero todavía era demasiado pequeño para poder digerir alimentos tan consistentes. Quedó impreso en su ser el espíritu crítico, premonitorio y libre.

Como sus familiares más cercanos eran artistas, le aportaron la posibilidad de la utopía, que la creatividad supera las dificultades, y sobre todo el amor de la ilusión.

La familia a veces aumentaba, otras disminuía, pero EL POPULAR tenía vida propia y lo más importante, el apoyo de su padre.

Como todo joven fue contestatario, li-

bre e ilusionado, cuando fue necesario se enfrentó con el poder, se mantuvo independiente ante los intentos de manipulación de familiares bastardos, y mantuvo la frescura de sus primeros pasos.

Ahora sigue siendo joven, pero es todo un hombre, marcha solo, y mantiene ese sello que con tanto cariño le aportamos su primera familia.

Hoy EL POPULAR es el auténtico cronista oficial de la historia de nuestra ciudad.

Su sabiduría y experiencia han aumentado, sigue siendo libre e independiente y eso es bueno. Tal como se desarrolló su entorno es un valor difícil de mantener, porque actualmente lo que comenzó como fiesta y euforia quedó en decepción y crisis. EL POPULAR es adulto y tiene una buena familia que lo cuida.

Hoy, cuando se celebra el nº 200, me piden que escriba estas líneas, hace años que no participo en la vida de EL POPULAR, por ello me gustaría hacer lo que no pude en su tiempo, cuando decidí tomar un descanso para comprobar si me equivocaba y para alejarme de la suave tentación de pensar que el que escribe tiene siempre la verdad.

Tengo conciencia de que muchas veces en mis escritos, habré escandalizado o dañado a alguien, a ellos les pido perdón.

Y este escrito como excepcional que es, quiero aprovechar para agradecer a las personas de las que aprendí en los últimos años.

Por ello, mi más sincero agradecimiento a Juan Pérez Marín, padre incansable de la criatura, del que aprendí a luchar, y a ver que lo inalcanzable es posible.

A los chavales de PROMI con cuya inocencia y su cariño sigo contando, de los que aprendí que es más importante dar que pedir.

A Lorenzo Marqués, que enriqueció mi visión artística, del que aprendí el valor de la amistad y del trabajo conjunto.

A los que me apoyaron, de los que aprendí el valor de la lucha en las causas difíciles.

A los que no me apoyaron, y que fueron duros oponentes, que me enseñaron a sobreponerme a las dificultades y a conocer mi propia capacidad de defensa.

Y también a tí, lector que tienes la gran paciencia de leer mis escritos, incluido éste.

Un abrazo,

ADOLFO LUQUE MURIEL



MANIPULACION

El término Manipulación lo define el profesor Oliveros F. Otero de la siguiente manera:

«La manipulación es una influencia indirecta sobre el ser humano, que fomenta acciones de consumo con el fin de conseguir comportamientos humanos pobres, predecibles, con decisiones de escasa calidad, a partir de un bajo nivel de reflexión y de una fuerte carga emocional. La influencia manipulativa tiene lugar sobre motivos y deseos, apoyándose en las tendencias inferiores del hombre y en situaciones de descontento, absolutizando lo parcial, con finalidades lucrativas o ideológicas».

La manipulación es, en efecto, una influencia que actúa mediante «slogans» y aprovecha las posibilidades que ofrecen el consumismo y los medios de comunicación para actuar sobre las personas. Dentro del amplio campo de la manipulación voy a distinguir tres modalidades:

1.- Manipulación periodística e informativa.

La información es necesaria, pero a menudo se corre el riesgo de convertir la motivación informativa en manipulación. ¿Cuándo?. Siempre que se apela a las tendencias inferiores del ser humano, siempre que se falte a la verdad. Siempre que la información o la opinión lleve consigo las notas distintivas de la manipulación: ambi-



güedad, aliento de las tendencias inferiores, fomento de conductas incongruentes, tiranía solapada...

2.- Manipulación de la sexualidad.

El sexo es presentado por algunos como objeto de consumo, que no es otra cosa que la manipulación de la sexualidad. Se ha creado en nuestra sociedad una presión ambiental que incide, sobre todo, en la mujer y en el niño. La juventud tampoco está libre de esta oleada y se tacha de tabú, trauma o complejo a todo aquello que signifique dominio de sí mismo, renuncia y respeto del ser humano. La consecuencia de esta manipulación del sexo está a la vista de todos y huelga el comentario.

3.- Manipulación de los valores.

Este tipo de manipulación es el más sibilino

y traidor puesto que afecta a lo más íntimo de la persona: al pensamiento y a la razón. Creando un clima de vacío moral y de confusionismo, se trata de reducir al hombre a un mero consumidor de «cosas nuevas», sumergiéndolo en un mundo de miseria moral (el Cuarto Mundo del que habla J. Hoffner) en el que una sociedad permisiva e irresponsable valora únicamente el nivel de vida material. Se niegan o se invierten todos los valores éticos.

El mal de la manipulación ha penetrado profundamente en nuestra sociedad, que se va desequilibrando cada día a ritmo vertiginoso.

Es necesario comenzar por un vigoroso rearme ético en el que participemos todos, hasta conseguir enderezar y cambiar una situación que amenaza el normal desarrollo de nuestra civilización.

E. Palomar

A.P.A. del Colegio Público ANGEL CRUZ RUEDA

Adjunto le envío relación de las personas que componen la nueva Junta Directiva de la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio Público "Angel Cruz Rueda" de Cabra, para que, si a bien lo tiene, la publique en su próximo número para el conocimiento de Vd. y de sus lectores:

Presidente:

Juan Domingo López Olivencia

Vicepresidente:

Francisco Jiménez Raigón

Secretaria:

Rosario Roldán Pérez

Tesorera:

Mª Carmen Pineda Delgado

Vocales:

Francisco Bujalance Flores

Pedro Jiménez Roldán

Aurora Valenzuela Cervera

Josefina Jiménez López

Paula Basallo Cortes

José Romero Romero

Joaquina González Gutiérrez

Isabel Cobo Pérez

Mª Carmen Morillo Jiménez

Juan Luis Ortiz Gajino

La Junta Directiva

Sociedad Deportiva de Cazadores

Notificación de la Cacería del Zorzal

Según acuerdo adoptado por la Junta Directiva de esta Sociedad, en su reunión del día de ayer, se podrán cazar los zorzales en nuestro Coto nº 11.378, todos los sábados y domingos comprendidos entre el día 21 de noviembre y el 13 de febrero, ambos inclusive.

Lugares: Arroyos, ríos, manchones y sierra.

Hora: a partir de las tres de la tarde.

Forma: en puestos fijos, debiendo llevar la escopeta enfundada hasta el puesto. Se recuerda que no se puede cazar en los olivos con cosecha pendiente.

Nota: en las zonas de reserva no se puede cazar.

El Presidente, José Jiménez

Sociedad Cultural Filatélica y Numismática "Juanita la Larga"

A la espera de un local definitivo en la Casa de la Juventud, esta Sociedad se viene reuniendo domingos alternativos en los salones de esta Casa, gracias a la colaboración del Ilmo. Ayuntamiento de nuestra ciudad.

A la espera de poder realizar una visita a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre con motivo de la exposición con motivo del Centenario de su fundación, los próximos Mercadillos Asamblearios se celebrarán el domingo 5 de Diciembre (en caso de que este viaje no se celebre) y el 19 del mismo mes, de 11,30 a 1 de la mañana en uno de los salones de la Casa de la Juventud.

A través de estos mercadillos, se puede mantener informado de las últimas novedades del mercado, intercambiar, comprar, vender...

El Presidente, Vicente Córdoba

200 números

Manuel Buil Baena ha sido redactor de EL POPULAR desde sus inicios hasta que en Junio de 1991 entró a formar parte del gobierno municipal. En aquel momento decidió no formar parte del Consejo de Redacción de nuestra revista.

También a él le hemos pedido su colaboración en este número 200.

EL POPULAR, UNA HISTORIA PERSONAL

Cuando el lector tenga en sus manos el presente número, serán 200 los publicados, desde el comienzo de la segunda época de el Semanario, Decenario, Quincenario EL POPULAR.

200 números que encierran parte de la historia de todo un pueblo, pero que también son el soporte de historias personales.

Corría el año 1983, cuando un grupo de personas inquietas, preocupadas por su pueblo, por la Comarca en que se encontraban se unían en torno a una idea: rescatar un medio informativo, que había sido muy importante para Cabra y que hacía ya varios años que no veía la luz, EL POPULAR.

El deseo de ampliar horizontes, querer contactar con nuestro entorno más cercano, la inquietud, el ansia de libertad cuando nuestra joven democracia daba sus primeros pasos, los deseos de ayudar al desarrollo de la comarca, el querer que el

pueblo fuera notario y relator de su propia historia, son ideas claves para entender aquel momento y que nos unía a todos los que comenzábamos en el proyecto.

En el primer editorial expresábamos nuestras intenciones de "estar próximos a la realidad de nuestro pueblo, conocerlo y difundir sus carencias, sus tradiciones, sus esperanzas...". Para ello la iniciativa contaba con la enhorabuena de muchas personas de buena voluntad, pero con el recelo de los que se encontraban instalados en situaciones de poder. Por tanto el recibimiento se fue transformando en rechazo a medida que avanzábamos, con errores, con equivocaciones en algún momento, pero siempre pensando en el final del trayecto: la claridad en la información.

Esto, irremediamente, nos llevó a estar vetados por el poder establecido que no nos informaba. También llegó a ser denominado por alguna persona, aún entre nosotros, como "periodistas piratas", y otras muchas acusaciones que ahora ya no cabe sacarlas a la luz. Acusaciones que, lejos de amilanarnos, nos daban fuerzas y ánimos para seguir en el proyecto en el cual creíamos.

A lo largo de los 200 números han sido muchas las zancadillas que nos han puesto, pero siempre hemos estado prestos a reconocer públicamente nuestros errores; hemos sido capaces de realizar editoriales en los que nos cuestionábamos nuestro papel ante la ciudadanía egabrense, hemos servido de catarsis para cuantos no encontraban salida a sus problemas, nos hemos

convertido en eco de muchas noticias, hemos influido para que otros cambien su actitud (aunque suene a pedantería, esto es así).

Esta trayectoria, de forma irremediable, creó incompreensión por parte de personas que no entendían nuestro mensaje. Hasta tal punto que nuestra estancia en EL POPULAR provocó la pérdida de un amigo, desde la infancia, por publicar una información relativa a un colectivo.

Pero cuando nos metimos en este proyecto, en el cual creíamos y seguimos creyendo (a pesar de no estar en la actualidad), nuestra ilusión y nuestras ganas de hacer cosas eran tan grandes que podían con todo.

Pasamos por muchas vicisitudes, la escasez de personas en la redacción, la mala calidad en algunos números, la ausencia forzada en reuniones y eventos, el deseo de contactar con la realidad de la calle, el buscar fórmulas para llegar fácilmente al ciudadano; el buscar personas que colaboraran, el contacto con colectivos, la imagen gráfica que vendiera, los enfrentamientos personales, la marcha de miembros importantes de la redacción, la llegada de gente nueva que hoy se sitúa enfrentada, la...

Todo y mucho más ha supuesto la trayectoria de EL POPULAR en estos 10 largos años, en estos 200 números que cumplimos ahora, pero también han sido 200 números de trayectoria personal en todos los que comenzamos.

MANUEL BUIL BAENA

PUUEDE ADQUIRIR EL POPULAR EN LOS SIGUIENTES ESTABLECIMIENTOS:

Kiosko "EL FEO". Plaza de España.
Librería y Papelería "VALENZUELA". Calle Martín Belda.

**Librería y Papelería "MEGIAS",
Calle Martín Belda.**

Locutorio Telefónico, y Fotocopias
"SONIA POYATO".
Calle Llanete Calvillo.

**Librería y Papelería "EL QUIJOTE".
Acera Mío Cid.**

Barriada Virgen de la Sierra.
Kiosco de Prensa "Parque Alcántara
Romero". Junto al antiguo Ambulatorio.
**Papelería y Prensa. Kiosko "Avila".
Urbanización del Pabellón Municipal.**

SUSCRIBASE

Escriba una carta a "EL POPULAR", Apto. de Correos nº 9 - 14.940 CABRA (Córdoba), facilitándonos su nombre y apellidos, dirección completa, teléfono, entidad bancaria por la que realiza la suscripción.

Para Cabra: 3.000 ptas.
Para la península: 3.400 ptas.
Para países de la C.E.E.: 3.800 ptas.

Para mayor rapidez, dirijase por teléfono al
957-520112, Fax: 957-520 086

Sobre el Servicio Militar

Víctor Salazar Benítez

No muy lejana en el tiempo está la sentencia favorable a dos jóvenes cordobeses que se habían negado a cumplir el servicio social sustitutorio. No cabe duda de que es una medida que va a sentar un precedente que será polémico. Y es que el servicio militar en España, o en su defecto, la prestación social sustitutoria, está planteando serios problemas que merecerían un análisis pormenorizado.

Si nos fijamos en los datos estadísticos más recientes podemos observar que en los últimos siete años cerca de cien mil jóvenes se han declarado objetores de conciencia. Asimismo son 2.000 los que se han declarado insumisos. Si a esto unimos las diversas manifestaciones que son frecuentes en nuestras ciudades o la labor de ciertos colectivos como el MOC o Mili KK... podemos deducir que algo está fallando en el sistema en que estamos inmersos. Y es que muy pocos jóvenes podemos encontrar sentido a la disposición actual del servicio militar. Personalmente rechazo cualquier actitud beligerante o violenta por lo que mi sueño utópico sería que el Ejército no cumpliera ninguna función en nuestra ciudad y que tendiera a su desaparición.

Pero como ha quedado demostrado que la paz total es imposible, comparto la opinión de otras muchas personas de que no cabe otra alternativa de contar con un ejército profesionalizado. Con los adelantos técnicos y con las formas de confrontación actuales, poco, muy poco sentido tiene que un hombre que durante el periodo de instrucción diera cuatro carreras y que apenas aprendiera el funcionamiento de un "cetme", se viera involucrado en una guerra. Eso sí, si a alguien le gusta la vida castrense y ve en ella un medio de ganarse la vida, veo correcto que ejerza su profesión como cualquier otro trabajador. Ahí están como ejemplo los legionarios desplazados a Bosnia. Desgraciadamente ha habido muertes (otro tema sería si vale la pena que se encuentren allí) pero al menos saben que es un riesgo por el que inevitablemente han de pasar ya que es consustancial a su profesión.

Pero con esto me estoy refiriendo a lo que creo que sería lo deseable, pero la realidad es bien distinta ya que el artículo 30 de nuestra Constitución deja bien claro que el servicio militar en España es obligatorio (a partir de ahora SMO). O sea, se continuaba en el nuevo régimen alcanzado con la democracia con la misma estructura que en años anteriores. Es como si quedara en el olvido que los años pasan y con ellos hay toda una evolución. No seré yo el que dude que el SMO cumpliera en el pasado una serie de funciones homogenizadoras, socializadoras, integradoras y nacionalizadoras, lo que producía un fortalecimiento de la estructura de poder dominante. Su labor era, en definitiva, de socialización. Pero en la actualidad el Estado no requiere un SMO para lograr estos fines ya que la obligatoriedad y universalización del servicio educativo, la profusión de medios de comunicación, la proliferación de instrumentos curriculares y un largo etcétera que se podría añadir de conquistas de las últimas décadas, aseguran la integración y formación del joven en la sociedad. En otras palabras, un chaval no se hacía antes un "hombre" hasta que realizaba el servicio militar. Afortunadamente los tiempos han cambiado y un joven no acepta fácilmente el régimen que se le impone. No acepta que en un momento crucial de su vida, ya que es un periodo en el que tiene que abrirse camino, tenga que alejarse de la sociedad civil durante nueve meses para "cumplir con la Patria". Viéndose privado de la libertad -es un tiempo que quieres que pase rápidamente y lo cuentas como aquél que se encuentra en prisión-, se ve implicado en un sistema altamente jerarquizado donde se rechaza todo lo que suponga diversidad y heterogeneidad, donde la disciplina va más allá de sus propios límites y se convierte en una habilidad mecanizada, donde se producen variaciones (ahí están las inevitables novatadas), donde hay una pérdida total de la individualidad y de una serie de derechos que consideramos fundamentales (asociación, libertad de expresión...). Todo esto, sin duda, puede ocasionar un trauma psicológico en el recluta que lo puede lle-

Víctor Salazar Benítez

Primer Premio, dotado con 350.000 ptas., en la modalidad Periodismo Escrito en el CERTAMEN "EL JOVEN Y LOS MEDIOS DE COMUNICACION" convocado por la Consejería de Asuntos Sociales.

Título del trabajo: "Sobre el Servicio Militar", publicado en el diario Córdoba el pasado 29 de Agosto.

Ha publicado diversos artículos en la prensa local, en el diario CORDOBA y en EL CORREO DE ANDALUCIA.

Ha sido colaborador de RNE. El pasado curso disfrutó de una beca en CANAL SUR RADIO, que le ha sido renovada para 1994.

Víctor, es alumno de 4º curso de Periodismo en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Sevilla.

var incluso al suicidio, y no es esta última una afirmación exagerada ya que de hecho en cinco años se han producido en España 152 suicidios de chavales que se encontraban realizando el SMO. Y todo esto sin contar con los más de 500 jóvenes que murieron involuntariamente durante este periodo y con los más de 800 que quedaron mutilados. El Ejército además ignora una serie de lacras que arrastra como son la escasa o nula información que reciben los padres de los fallecidos y accidentados, la falta de atención a sus reivindicaciones y el abandono a su suerte de los incapacitados.

Con este panorama no nos puede extrañar que los movimientos de objetores e insumisos se acrecienten día a día. Alguien podría combatir este planteamiento argumentando que existe una prestación social sustitutoria (PSS) para aquél que por razones de orden religioso, ético, moral, humanitario, filosófico, etc., se vea incapaz de cumplir el SMO. Dejando aparte que de nuevo te ves privado de una libertad que te pertenece y que dejas pasar un periodo de tu vida para colaborar en un sistema con el que no estás de acuerdo, hay que reseñar que hasta 1984 no se promulgó en España la ley que exigía el ya mencionado artículo 30 de nuestra Constitución y que regulaba la objeción de conciencia y la PSS. Esta ley es objeto de diferentes críticas por la restricción con la que ha sido concebido este derecho ya que debe ser declarado en cada caso y no ser aplicado automáticamente. Además pocos jóvenes comprenden que la PSS tenga una duración mayor que el SMO (hay unos meses suplementarios de castigo) y que, por ejemplo, no se admita la solicitud de objeción sobrevenida (declaración de objeción una vez incorporado a filas).

A pesar de todos estos problemas, miles de jóvenes escogen como vía de escapatoria el realizar la PSS. Prueba de ello es que el Estado se ha declarado incapaz de proveer las plazas suficientes para el cumplimiento de la misma.

En definitiva, o se plantea un debate profundo sobre este tema tratando de aportar soluciones válidas o por el contrario las protestas y los inevitables juicios se irán sucediendo. Muchos jóvenes se hallan en nuestras cárceles como si fueran vulgares delincuentes o asesinados. Su único delito ha sido oponerse de lleno a un sistema con el que pocos estamos de acuerdo.

Son, y aunque resulte paradójico en un régimen democrático, presos de conciencia que están dando la cara por muchos y que lógicamente están pagando las consecuencias. Atisbando ya el próximo siglo, es éste un lastre que nuestra sociedad debería abandonar para siempre.

200 números

Dedicada a la Banda de nuestra
ciudad en el día de su patrona,
Santa Cecilia.

DIOSA DE LA MUSICA

Gran arcoiris de Cabra
la reina de Andalucía,
Diosa de la música,
manantial de melodías.

¡Banda de Música egabrense!
¡Cuánto eres para Cabra!
Tú, un tesoro valioso,
tu música sentimiento del alma;
que del aire tengo celos
porque el cielo la traslada,
mientras las nubes pelean
intentando atraparlas.

¡Qué orgullo ser egabrense
y tenerte como banda!

Cuando el 8 de Septiembre
al despuntar el alba,
despiertas a nuestra madre
con tu toque de Diana.

¡Qué orgullo ser egabrense...
... y tenerte como Banda!

M^a Carmen Güeto Borrallo

EL OTOÑO DE MI PUEBLO

En este mes de Noviembre
de cortas tardes doradas.
Largos recuerdos de otoño
los que de mi tierra me hablan.
Cuando por el día 'los Santos'
los abrigos nos sacaban,
y el primer frío nos traía
olor a batata asada.
Y con qué pocas pesetas,
¡cuántas castañas comprabas!
La mujer del puestecillo:
'Niña, ¿asás?', te preguntaba.
Y qué castañas más buenas...
¡Cómo todo lo de Cabra!

Con los primeros braseros,
'¡Picón, niña!, pregonaban.
y '¡Ausema niña, ausema!',
traía aroma a tardes blancas.
Con que cariño mi abuela,
ausema al brasero echaba.
Que entrañable olor a iglesia
había en invierno en las casas...
y como olvidar los burros
que al horno 'ramón' llevaban.
Porque a la calle las parras,
faltar nada le faltaba.
Si la casa de mi abuelo
fue la gloria de mi infancia.
Recuerdos de aquellos tiempos,
que acarician sin nostalgia,
que por llegar en invierno
frescos los siento en mi alma.

Paqui Moral Lozano

SEGUIRILLAS DEL DOLOR

El día lque yo supe
que a Lorca mataron,
las fatiguitas, mare, de la muerte
me arrodaron.

Muas las gargantas,
rotos los bordones,
negro llanto de pena en las fraguas,
por tí Manuel Torres.

Una noche oscura
las doce me dieron,
pidiendo meicinas pa su cuerpo,
y no le sirvieron.

En candela viva
lo vea to morí,
a la persona que al pobre le niega,
el pan pa viví.

De pasar fatigas
tengo el corazón
en continúa punza, que me tiene
muerto de dolor.

Toas las mañanas
yo me doy de cara,
con la pudredumbre y la mentira
de esta vía farsa.

Cristóbal Muñoz Baltanas

LA FUENTE DEL RIO

Fuente del Río, blanca luna,
tan cristalinas tus aguas,
que reflejan como el oro
cuando el astro sol las baña,
contrasta luz y resplandor
para regar con amor
todas las huertas de Cabra.

Te hacen clavel de Feria
o Pasión en Semana Santa;
rosales de sus jardines
tulipanes que resaltan,
azahar de limoneros
con finos hilos de plata.

¡Fuente del Río de la luna
riqueza mayor de Cabra...!

Te rodean olivos verdes,
rosales de varias castas,
que nacidos en la ribera
tus riegas con frescas aguas,
apagándole la sed
que el sol con su gran poder
a agostado sus plantas.

Fuente del Río preciosa
rincón más bello de Cabra

Antonio Salido Bravo



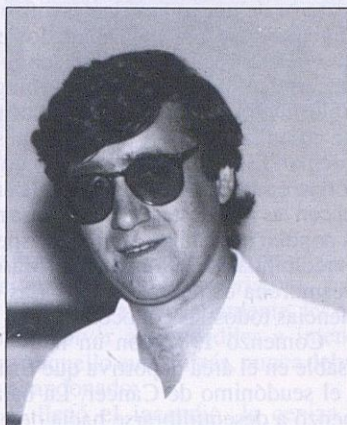
V.C.A.

200 números de historia deportiva de El Popular

Cuando se intenta resumir la labor informativa, en su aspecto deportivo, de 200 números de EL POPULAR, es obvio que se cometerán muchísimos errores de omisión. No es esa la intención de este reportaje. Sólo intentamos mostrar como EL PO-

PULAR ha estado, está y estará entroncado en el deporte más popular, y como ha arrastrado en esta vorágine a otros medios de comunicación que han debido modificar su histórica apatía deportiva buscando redactores deportivos más especializados.

Tal fue la positiva labor llevada a cabo en nuestra ciudad por nuestro gran amigo **Antonio Angel Jiménez Roldán**. El trabajo realizado por este hombre ha sido tan importante en nuestra ciudad, como para que alguna vez se le rinda el merecido recuerdo. De su excelente labor dan testimonio entidades como EL EGABRENSE, RNE en Cabra, SER Subbética y ATALAYA T.V.



A. Angel Jiménez

En la mayoría de los casos, tuvo que luchar enconadamente contra la censura, batallar contra la desgana, contra la información muy sesgada en virtud a intereses personalistas o políticos y contra la falta de programación y previsión. y así, hasta que las fuerzas flaquearon y perdimos a un formidable informador. Su personalidad no conjugaba con determinados intereses y fue un acierto personal su negativa a entrar en el consejo de redacción de "Cabra 30

días", un supuesto periódico mensual que mejor debería denominarse "Cabra, 60 días", en virtud a que sólo han aparecido 3 números en cerca de 6 meses. El deporte no tiene color, o no debe tenerlo. Todo aquel que lo utilice para otras plataformas, flaco favor le hará a éste.

Fíjense si es importante el deporte, que hoy por hoy, por poner un ejemplo, ha sido el único capaz de provocar el abrazo entre cierto ANDALUCISMO y cierto SOCIALISMO egabrense, tan feroz enemigo en el resto de las facetas sociales.

En el año 1983 se funda EL POPULAR en su segunda época, su carácter

ción que en aquellos momentos brindó EL POPULAR.

Nacerían infinidad de trofeos, todos ellos presentados por este redactor, que cubrirían todo el panorama anual: Trofeo Betrana, Trofeo Parque, Trofeo Olivia, Trofeo Caño Gordo, Trofeo Ciate, Trofeo Itzamna, Trofeo Droguería Roldán...

Prueba de este apoyo serían los homenajes que EL POPULAR ha recibido a lo largo de su historia, llegando el último en el III Memorial de Fútbol-Sala Juan Orgaz Castro "Juanele" en Septiembre de 1993.

Pero no sólo se rendiría cuentas de esta modalidad, por primera vez comienzan a aflorar de forma continua en nuestras páginas otras modalidades populares. El fútbol y el ciclismo pierden una hegemonía injustamente ganada en algunos casos.

En EL POPULAR se comienza a leer también de caza, ajedrez, trial sin, pedestrismo, deporte escolar, baloncesto, tenis, atletismo, fútbol local, natación, motociclismo, voleibol, billar, dominó, tenis de mesa, pesca, peñas...

EL POPULAR se convierte, desde entonces, en el medio de comunicación que más apoya al deporte popular egabrense.

A raíz de todo ello, se solicita la colaboración de nuestro redactor deportivo en RCE en Cabra, después RNE. Un programa semanal totalmente gratuito llena las ondas radiofónicas, contando con la inestimable ayuda de **Juan Moreno Rosa**. Aquellas tardes de domingo las recordaremos como una de las mejores páginas en la historia deportiva local. El trabajo que realizara nuestro gran amigo Juan Moreno Rosa, encerrado en la emisora, ha sido uno de los mejores. Hoy en día se sigue añorando aquella radio deportiva que dirigiera el que hoy es protagonista importante ante su nombramiento como jefe de producción de ATALAYA TELEVISION. La experiencia de Juan, de sobra conocida, puede ser fundamental para el devenir de la información local en las antenas televisivas. Sus comienzos no pueden ser más prometedores, por un lado su talante de apertura a todos los elementos locales para futuras colaboraciones, y por otro lado, la envidia, señal positiva, de aquellos que siempre quieren ser protagonistas aunque su papel en la obra sea de puras comparsas.

Fue, también, este año el del nacimiento del Club Mente Sana en Cuerpo Sano, que tantos éxitos organizativos y de participación está dando al pedestrista nacional. Fue el año 1985 el de la ICita con el Deporte bajo la tutela de la U.D. Galaxia, una realidad incuestionable en la actualidad. EL POPULAR viviría aquel nacimiento de forma tan directa que nuestras páginas son consustanciales con LA CITA,

200 números

eminentemente comarcal propicia que las noticias deportivas abarquen toda la comarca. Durante 1983 se redactan en nuestras páginas los siguientes acontecimientos.

1.- PRIMERA NOTICIA DEPORTIVA EN EL POPULAR: III Moto Cross Ciudad de Cabra. Circuito El Carmonil. organizó el Moto Club Juvenil Egabrense en Julio de 1983. Se proclama campeón Vicente Pino Vera de Cabra, con Puch.

2.- Escuela de Tenis de Carcabuey impartida por Eleuterio Serrano Alférez y Francisco Garrido Roldán.

3.- Curso de Natación en Carcabuey, por José Pérez Martos.

4.- Instituto Bachillerato de Baena: Campeón Provincial de Atletismo.

El año 1984 comienza con un carácter más localista una vez fracasado el intento de comarcalizar nuestra información. En las páginas de EL POPULAR sólo aparecen dos grandes protagonistas deportivos: el fútbol y el ciclismo. En este aspecto se "cae" en el grave error de los demás medios de comunicación. El resto de los deportes apenas son tratados, cuando su participación es mucho más amplia e importante.

Saliéndose de esa tónica, uno de los grandes protagonistas es el C.P. "Juan Valera que domina el deporte escolar local y el panorama femenino provincial. Por otro lado, comienza a aflorar una nueva modalidad: el fútbol-sala.

Sería el año 1985 el gran año del fútbol sala local. EL POPULAR se convierte, modestia aparte, en la gran palestra informativa en este deporte. Lo que hoy es esta modalidad se debe en gran parte al apoyo informativo, de gestión y organiza-

**HIJOS DE
JOSÉ CUENCA S.A.**

CONSTRUCCIONES

Infórmese en:
C/ Redondo Márquez, 14
o llame al teléfono
52 10 06
CABRA (Córdoba)



Jugadores de los albores del fútbol-sala en Cabra

pase lo que pase, y pese a quien le pese.

Pero, no podríamos terminar el año sin referirnos a Heliodoro Martín, Enrique Triano, Ignacio Pallarés, Ramón Narváez, Manuel Sánchez, Vicente Roldán, Antonio Ariza Cruz, Juan Orgaz Castro "Juanele", José Yébenes Jurado, Manuel Márquez López y tantos otros que triunfaban en distintas facetas del deporte local.

En el año 1986 se lleva a cabo en EL POPULAR una iniciativa sin igual. En cada número se comienza a presentar a la opinión pública distintas asociaciones deportivas que estaban realizando una importante, aunque silenciada, labor deportiva. Hoy en día, muchas de ellas no existen, y cuando releemos la historia de estas asociaciones nos invade cierta añoranza. No obstante, la historia ha quedado escrita en nuestra revista y en ella podemos beber las únicas fuentes periodísticas que existen de la historia del Olivia F.S., R. Garrafilla C.F., At. Escalerilla, Club Amigos del Tenis, Egabro BC, At. Juventud...

Otro apartado importantísimo y que supuso un aldabonazo a la administración y gestión del deporte fue la columna denominada "Hablando claro". En dicha columna se reflejaban, como jamás se había hecho, las opiniones del deporte popular.

La denominada CITA CON EL DEPORTE consiguió en tan sólo su II Edición una mayoría de edad que continúa en la actualidad, y todo ello con el mínimo apoyo por parte de la administración municipal y con las zancadillas de quienes hoy aspiran a lo más alto del "podium político". La historia se escribe en el día a día y ayudan a clarificar ciertas actitudes presentes con su, a veces contradictoria, raíz pasada.

Y otro gran acontecimiento se alzó de forma esplendorosa: la Subida Pedestre al Santuario de la Virgen de la Sierra organizada por el Club Mente Sana en Cuerpo Sano.

Para terminar, no sería justo dejar de referirnos a aquel joven que despuntaba en las filas del C.D. Egabrense y que hoy se halla encaramado en lo más alto del fútbol nacional e internacional: TONI. EL POPULAR diría en el nº 70 de Noviembre de 1986: "Un continuo estilete por la parte

izquierda. Sin aprovechar. El mejor y con gran diferencia".

No faltamos a la verdad si denominamos al año 1987 como EL AÑO DEL PABELLÓN CUBIERTO MUNICIPAL. Fue este año uno de los más importantes en la historia deportiva local y por este motivo se vivió en EL POPULAR una época muy dorada.

La figura de Tomás Aranda dominaba el automovilismo de montaña en toda Andalucía, la campaña del

Joven Deportista del año trajo a Wayne Brabender a Cabra, nació el C.D. PROMI de Fútbol-Sala, Ignacio Pallarés le marca un magnífico gol a Arconada en 1ª División, tuvo lugar el I Encuentros Lúdicos para Centros de Educación Especial organizados por el C.E.E. Niño Jesús de Termens, la III Cita era ya un evento sin igual, Manuel Márquez López creaba ilusión desde su Concejalía de Deportes, el C.D. Egabrense descendía de 3ª División, el alcalde Juan Muñoz anunciaba la construcción de un velódromo, se celebró en Cabra el Campeonato de España de Fútbol-Sala, se comienza a gestionar la municipalización de la Ciudad Deportiva de la Juventud y del Parque Deportivo...

No obstante, nada pudo hacer sombra al Pabellón Municipal de Deportes. La fecha del 19 de Mayo de 1987 quedará en la historia por su inauguración y la visita, con tal motivo, del internacional equipo de baloncesto Molbigirgi de Caserta con el mundialista Oscar Schmidt en sus filas.

Nunca más se ha vuelto a llenar el pabellón como aquel día. Lo que dicha instalación ha provocado en el deporte local, en su faceta positiva y negativa, es una realidad incuestionable.

Paralelamente, se produjo uno de los "batacazos" más ruidosos en el ámbito deportivo. El 2 de Octubre, el entonces flamante Concejal de Deportes, Manuel Márquez reúne en el Salón de Plenos del Iltmo. Ayuntamiento a una serie de personas cualificadas para formar una comisión deportiva. Aquella comisión tendría como objetivo la realización y redacción de unos Estatutos para la constitución de un Patronato Municipal de Deportes con todo lo que ello conlleva.

El trabajo de los Paco Galo, Antonio Ariza, Víctor Serrano, Antonio Córdoba, Manuel Sánchez, Raimundo Pacheco, Pepe Lama, Manuel Pérez, Pablo Moreno, José Morales, Francisco González, Miguel Rovira, Manuel Espejo y Peña Ciclista Egabrense, se convirtió con el tiempo en la "mayor mentira deportiva" que sigue imperando en la actualidad por distintas resoluciones políticas.

Ningún partido político con repre-

sentación municipal ha llegado jamás a dar explicaciones públicas razonadas. El Patronato o Servicio, llámenle como quieran, es la asignatura pendiente en el deporte local. Podemos estar muy equivocados, pero aún no hemos encontrado razonamientos lógicos para cambiar nuestra posición.

El año 1988 fue trascendental para la línea deportiva de EL POPULAR, ya que la política deportiva de la revista sufrió un cambio brusco allá por Agosto. El responsable de la redacción deportiva, que esto suscribe, abandonaba nuestra ciudad por motivos laborales. Coincidió esta marcha con el primer e importante "bache" que sufriría EL POPULAR: 4 meses sin salir a la calle, desde Agosto de 1988 hasta Enero de 1989.

No obstante, con anterioridad quedaría patente de nuevo la valentía informativa. El entonces Concejal Delegado de Deportes, Manuel Márquez López, comienza a "encerrarse en el Pabellón" y niega la posible información a nuestra revista cuando se cumplía el primer año de su gestión municipal. EL POPULAR ofreció un hito histórico en la información: Sacó la entrevista con las respuestas en blanco. La reacción popular no se hizo esperar, la esperanza y credibilidad puesta en Manuel Márquez se desmorona estrepitosamente. Las consecuencias todos las conocemos.

Comenzó 1989 con un nuevo responsable en el área deportiva que firmaba con el seudónimo de Cáncer. La balanza comenzó a desequilibrarse hacia determinados deportes (Fútbol, ciclismo y baloncesto) cuyo tratamiento superaba con creces a las demás manifestaciones deportivas.

Hubo quien se alegró de esta reducción deportiva en nuestras páginas. Nuestro gran amigo y colaborador Gregorio Sánchez Leiva opinaba así: "EL POPULAR pecaba de excesiva información deportiva".

Hubo, incluso, números en los que no apareció para nada la realidad deportiva local (Veamos nº de Mayo a Agosto de



El Molbigirgi de Caserta inauguró el Pabellón

200 números

1989). Conversé "desde la lejanía" con CANCER y me comentaba que ahora comprendía lo que significaba montarse en el carrusel de la información en Cabra, que todo era ingratitud, crítica y que imperaba el narcisismo de los que se querían ver reflejados, pero con adjetivos grandilocuentes. Era lo que otros llamados



Fútbol-Sala femenino

"profesionales" habían puesto de moda: la adulación, el piropo, lo superlativo...

El tiempo, afortunadamente, les está haciendo volver a sus rediles e intentar entrar en aquello que, quizás, nunca debían haber abandonado.

Y llegó el incendio, la ceniza, la demolición de lo pasado, el humo negro, la desgracia. El fuego arrasó PROMI y con él se nos fue todo el archivo histórico e informativo.

Resurgiendo de las cenizas, EL POPULAR entró de lleno en la década de los años 90. La entrada se mantuvo con el mismo cariz y la información deportiva brillaba por su ausencia (nº 114, 115, 116, 117, 118, 119 y 120). Aquello no podía seguir así, más aún conociendo el apoyo que EL POPULAR había ofrecido al panorama deportivo. El redactor Vicente Córdoba Arroyo intenta coger las riendas y se hace con múltiple información que le ofrecen colaboradores como Antonio Angel, Vicen Palomar, Antonio Laguna, Juande Muñiz...

Comenzó una nueva época dorada en donde las firmas de Vicente Palomar y Vicente Córdoba aparecen por el bien de la información deportiva - entre otras- en nuestra revista. La crónica de la VI Subida Pedestre al Santuario de la Virgen de la Sierra con textos de mi hermano Vicente Córdoba y fotografías de Salvador Guzmán, y el reportaje de la IV Cita con El Deporte de Vicente Palo-

mar, con fotografías de José Antonio Romero han sido de los mejores trabajos de aquella época.

Fue el año 1991 uno de los más fructíferos, gracias sobre todo a la labor de los hombres anteriormente citados.

Y como si de una peste fuera, se vuelve al ostracismo deportivo al comienzo de 1992. Cuatro meses se tarda en que aparezca la primera noticia deportiva de actualidad y se sigue el camino de forma muy esporádica. La constancia no parecía ser nuestra virtud.

Llegaría Julio de 1992 y, con él, el retorno de Antonio Córdoba después de 4 años lejos del mundo deportivo local, aunque no ajeno a él.

Comienza EL POPULAR una nueva época que dura hasta nuestros días. La constancia es ya una virtud y el tratamiento deportivo comienza de nuevo a ser pieza importante. Aquí estamos apoyando a todo el deporte,

sin distinción de clases o nombres, procurando estar de forma desinteresada en todos los sitios, robando tiempo a nuestro ocio y a nuestra familia por el bien del deporte popular egabrense. Los resultados comienzan a producir sus efectos.

Si de algo se siente EL POPULAR orgulloso, en esta época, es del ascenso del C.D. Egabrense a 3ª División. El papel de nuestra redacción ha sido importante desde la Gestora de No Desaparición del C.D. Egabrense (que no del Fútbol) hasta su apoyo y tremenda satisfacción por el ascenso.

También es objeto de nuestro orgullo la Organización del I Trofeo de Reyes (Pro-Juguetes de Reyes Magos) entre Políticos y Periodistas. Sólo tuvimos que "picar" el anzuelo del Concejal Delegado de Deportes, Ramón Narváez, y reunir un gran plantel. Lástima, que hasta para ofrecer alegría a los niños, hay quienes actúan con otros



Motoristas de Cabra. Aunque no estén actualmente asociados, hay muchos, y campeones

intereses más bastardos.

En cuanto a lo negativo, la de aquellos que entendían que la información en nuestra revista ha de ser como ellos desean, convirtiéndonos en meros transmisores de sus intereses. Algún medio de información local así actúa y encima agradece desde sus páginas el asumir este servilismo. De pena.

Nos referimos, por ejemplo, a la Crisis del Badminton Local que sólo trató EL POPULAR, como de costumbre, y ahí están los datos, ¿verdad o mentira?. Nos referimos, por ejemplo, al vuelco en la clasificación de la Liga Local con la expulsión de uno de los equipos en la temporada 92/93. Nos referimos, también, al Club Egabrense de Pesca Deportiva "Fuente del Río" en la persona de su presidente, que después de haber tenido el mejor apoyo desde nuestra revista, se lamentaba de que contáramos la verdad sobre su posible federación o no. Este hombre entiende como información aquella que él entrega en mano. Nosotros no somos sus negreros y además no se lo agradeceremos. Si lo quiere así, lo que debe hacer es mandar la noticia a la Sección de Cartas al Director. EL POPULAR, como la revista veraz, plural e independiente que es, tiene sus puertas abiertas.

Y, por último, el enfado del entonces presidente de LA CAJA-CABRA de Baloncesto por contar EL POPULAR los incidentes que ocurrieron en determinado partido de baloncesto.

La verdad es que se ha entendido perfectamente que vamos a seguir dando una información libre e independiente, sin matices políticos, sin censurar fotografías o contenidos y sin recortar la información. Tal y como lo hemos hecho, para bien o para mal, desde hace 200 números.

Y terminamos este reportaje con el anuncio de que poseemos importantes y significativas noticias que dejamos para otra ocasión.

Pues, como una vez nos dijo un compañero en la información: "Amigos, os dejo la exclusiva".

Texto: Antonio Córdoba.
Fotos: A.C.A. y Archivo

 **Talleres Trujillo**
Servicio Oficial Peugeot-Talbot

- Chapa y pintura en cabina de horno.
- Servicio Grúa.
- Túnel de lavado.
- Alineador de dirección electrónico.
- Montaje y Reparación de aire acondicionado en el automóvil.

Poeta Lucano, 9 - Telf. 52 04 14
CABRA (Córdoba)

REDACTORES Y COLABORADORES DEPORTIVOS A TRAVES DE 200 números

Manuel Buil Baena, Antonio Córdoba Arroyo, Vicente Palomar Arroyo, Juan de Dios Muñiz Canela, Vicente Córdoba Arroyo, Antonio Laguna Ballesteros, Antonio Angel Jiménez Roldán, Salvador Guzmán, César Fotógrafo, Gómez Fotógrafo, El Chato, Antonio Cazorla y José Antonio Cazorla.

En la actualidad: Antonio Córdoba Arroyo.

ALGUNAS DE NUESTRAS DISTINCIONES DEPORTIVAS

- Bolígrafo dorado y grabado del C.D. Egabrense en Junio de 1985.
- Distinción Especial en la I Cita del Deporte de 1985.
- Homenaje con placa del C.D. Betrana en Enero de 1985.
- Homenaje y Trofeo en la VIII Romería del Deporte de 1987 por la labor periodística en pro del deporte. Lo entregan C.D. Villa Lourdes y Nobel Yoe.
- Homenaje y Placa en la III Cita con El Deporte en 1987. La entrega el Diputado Provincial de Cultura.
- Diploma del C.D. Egabrense en Julio de 1993.
- Placa Homenaje de la U.D. Cabra en Septiembre de 1993.

ALLI ESTUVIMOS

- Infinidad de presentaciones de actos deportivos.
- Organización, coordinación y presentación del JOVEN DEPORTISTA DEL AÑO.
- Redacción Deportiva de la revista ESTAR AL LORO.
- Redacción Deportiva de la revista YO, FUTBOL.
- Redacción Deportiva de RCE en Cabra.
- Colaboración Deportiva de CUCHA JOVEN.
- Redacción Estatutos PATRONATO MUNICIPAL DE DEPORTES.

AGENDA DEPORTIVA

FUTBOL: C.D. Egabrense 3ª División

7 de Noviembre de 1993

Balompédica Linense 1 - C.D. Egabrense Robles 0

14 de Noviembre de 1993

Atlético Lucentino 0 - C.D. Egabrense Robles 2



C.D. Egabrense frente al Lucentino. Foto: A. Cazorla

C.D. Egabrense Juvenil

1 de Noviembre 1993

C.D. Egabrense 4 - La Rambla 0

14 de Noviembre de 1993

Montalbán 1 - C.D. Egabrense 1

El jugador del C.D. Egabrense Bravo deberá pasar por el quirófano según le diagnosticaron en Córdoba el 2-11-93. Bravo tiene rotura de ligamento interno. La fecha de la operación dependerá de la Mutualidad Deportiva. Con respecto a Pedro, que sufrió una crisis en el banquillo durante el encuentro ante la Balompédica Linense, se halla restablecido y a la espera de los oportunos análisis.

XVI LIGA LOCAL

Sigue el dominio de los equipos tradicionales en el fútbol local. Al término de la 4ª jornada encabeza la clasificación los equipos U.D. Guadalquivir, U.D. Cabra y Bar Castrolas con 8 puntos cada uno.

BALONCESTO

6 de Noviembre de 1993

LA CAJA-CABRA: 71 - LA CAJA-CORDOBA: 68

Impresionante prueba de poderío egabrense desde todos los aspectos: dirección técnica, plantilla y afición. Hoy por hoy el mejor espectáculo deportivo que se puede vivir en Cabra. Se aupa a la 1ª posición junto con LA CAJA CORDOBA.

18 de Noviembre:

Asamblea General de Socios (17 asistentes) y posterior Rueda de Prensa de LA CAJA-CABRA. De fondo la dimisión del anterior presidente Vicente Valverde. Se presenta a la nueva junta directiva, se realiza un informe económico con un déficit previsto de 953.000 ptas. y se informa de la próxima apertura de la Sede Social en los bajos del Pabellón Municipal para el periodo navideño. El nuevo presidente, José Luque habla de "política de austeridad".

200 números

LA CAJA-CABRA JUVENIL

Rute 61 - La Caja Juvenil 70
La Caja Juvenil 81 - Montilla 86
La Caja Juvenil 44 - Maristas Córdoba 65
Puente Genil 55 - La Caja Juvenil 48

Se clasifican los 3 primeros de cada zona (Sur y Centro-Norte). El técnico Paco Vivar ve difícil la clasificación al tener resultados negativos con los rivales más directos, sin embargo, no pierde las esperanzas y alienta constantemente a sus pupilos.

A.C.A.



La Caja-Cabra Juvenil. Técnico: Paco Vivar.

Foto: A.C.A.

El Comentario

"Estoy alucinado con la afición". José Luque.

Las palabras del actual presidente de LA CAJA-CABRA resume de forma rotunda LA DEMENCIA EGABRENSE en las gradas del Pabellón Municipal de Deportes. El espectáculo que la afición ofrece fue objeto del homenaje de la plantilla, cuando al término del encuentro frente a la Caja Córdoba el carismático jugador LUNA llamó a la afición para fundir la victoria en dos partes necesarias y fundamentales: PLANTILLA-AFICION.

La DEMENCIA EGABRENSE pasa por ser la mejor afición andaluza de baloncesto. Quizas no seamos objetivos, pero lo que vivimos sábado tras sábado nos ciega la satisfacción.

*Engánchate
al Deporte*
DROGAS NO

PAGINA PARA LOS RECUERDOS

Foto cedida por EL CHATO



VISITA DE LA EXCURSION CIENTIFICA DEL XIV CONGRESO GEOLOGICO INTERNACIONAL . Cabra, 15-Mayo-1926

En la fotografía de fecha 15 de Mayo de 1926, podemos ver en el patio interior del Santuario de María Santísima de la Sierra, entre otros, los siguientes científicos de la época: Sr. Madariaga, Sr. Carandell, García Bellido, por España; Srta. S. Johnston, Sr. Munro Tapp de Inglaterra; Sr. Raguin, Pruvost, Demay, Leroux de Francia y distintos congresistas de Checoslovaquia, Noruega, Estados Unidos, Finlandia, Rumanía, Alemani, Escocia, Holanda, Hungría y Cuba.



200 números de historia popular, una historia en la que hubo de todo, que se ejecutó entre todos y en la que EL POPULAR está presente porque la escribió cada 15 días desde Julio de 1983.

Foto: A.J. Díaz Díaz