



El Popular

FUNDADO en 1918 EPOCA II AÑO XI N° 202 CABRA, 5 de Enero 1994 125 Ptas.



Símo. Cristo de la Sangre de la Vera Cruz, Cofradía fundadora de nuestra Semana Santa. Hace unas décadas, fue procesionada por los Gitanos, y se la conoció con este sobrenombre. Foto: Antonio José Díaz Díaz.

SUMARIO

INFORPOR: Egabrenses Ilustres. Pág. 4
Cuento: Y los Reyes llegaron a Belén. Págs. 4 y 5
Cincuentenario de la Agrupación General de Cofradías de Semana Santa de Cabra. Pág. 7
Entrevista: Antonio R. Jiménez Montes. Pág. 8
Información Cofrade. Pág. 9
Cabra en la Literatura. Pág. 10
Opinión:
 El Derecho a la Intimidad. Pág. 11
 Ayer y Hoy de las Cofradías Egabrenses. Págs. 12 y 13
Deportes: Lo mejor y peor de 1993. Pág. 14
Taekwondo. I Trofeo Fútbol-Sala A.T.V. Pág. 15



Nuevos semáforos en la puerta principal del Asilo de Ancianos de la Avenida de Andalucía. Foto: V.C.A.



El día de Navidad, pasado el medio día, el Coro Rociero Egabrense anunció el nacimiento del Niño Dios en la Plaza de España.

(Foto: V.Córdoba)

JUNTA DIRECTIVA EN LA BANDA DE MUSICA

A esta redacción ha llegado una carta por la que se da a conocer la composición de la Junta Directiva de la A.I.M. Banda de Música de Cabra.

Presidente: Rafael Muñiz Castro.

Vice-Presidente: José Julio Mesa Vera.

Secretario: Manuel Rodríguez Muñoz.

Vice-Secretaría: M^a Sierra Casas Valle.

Tesorera: Mónica Poyato Roldán.

Vice-Tesorero: Antonio Cazorla Campos.

Vocales:

José Espejo Gómez. Francisco Gallardo Cabanillas. Francisco Roldán Quero. Juan Jesús Aceituno Quero. Alejandro Jiménez Jurado. Juan Pérez Valle Julián Roldán Alguacil. Manuel González Manchado. Manuel Pino Vera. Directores Artísticos: Manuel González Rubio, y Manuel Aguilar Aranda.

CABRA Y SUS REYES

Dedicado a la Agrupación de los Reyes Magos de Cabra, que tanto trabajan para mantener viva la antorcha de la continuidad.

Estrella de luz y paz en el portal de Belén, donde pastores llegaron con amor y felicidad, para adorar a ENMANUEL que se hizo NAVIDAD. A los pocos días... Llegaron del lejo Oriente guiado por una estrella que Dios le quiso enviar, unos nobles Reyes Magos para ofrecer con cariño incienso, mirra al Niño y adoración Celestial; el oro como grandeza del mundo el mejor metal. Ay, Reyes Magos de Cabra, Pura tradición, no más. Vais alegrando a los niños y a mayores sin distinguo, con gestos de amores digno para que nadie se quede sin ver al Niño en el portal. Lloran los niños de Cabra

por no quererse acostar, pues quieren ver a los Reyes Melchor, Gaspar y Baltasar. ¿Verdad que venís de Oriente en tan largo caminar...? Bienvenidos buena gente que Cabra esperando está, déis a los niños juguetes y a los mayores la paz...! La paz llena de esperanza alegría y felicidad; a los enfermos que aguardan en ese gran Hospital, que le llaman Residencia y cura la enfermedad... Seguid nobles Reyes Magos que aún os queda que andar, está Promi que os espera con vuestra felicidad; el Asilo que acoge a egabrenses de alta edad, cuidados por hermanitas que reparten caridad. Y también las Agustinas esperan con ansiedad, porque al veros recuerdan al que nació en el portal Seguid, Reyes egabrenses que os queda mucho que andar...!

Antonio Salido Bravo

ESPEREMOS

Quisiera navegar en tu barco y perdernos por los mares que hizo Dios, en el océano inmenso y con las caracolas de los sueños adornarnos el alma de corales nuevos, y cubrir el pecho con fuerte caparazón para salvar del aguijón de las garras del destino y no nos desgarre las entrañas. ¡Oh, destino, destino!, no claves puñales lentos. Abrete abanico, mostrándome un hermoso paisaje venidero, agradecidos, tendidos, mirando al cielo, casi tocamos racimos de jugosas uvas que sacian a distancia el hambre que nos invade. Tratamos de localizar el momento oportuno, buceando entre inconvenientes que martirizan mi frente y a tí castigan las sienes, con un martilleo que te hiere. Esperemos luz sin espada, esperemos a que salga el resplandor del alba.

Encarnación Fernández Perdígón

PROGRAMACION CINESTUDIO MUNICIPAL ENERO 1994

Programación Especial Navidad 93-94

- 1-2-3-4: EL FUGITIVO (Andrew Davis)
(Funciones de 6 - 8,30 y 10,45 de la noche)
- 5-6-7: ATRAPADO EN EL TIEMPO (Harold Ramis)
(Funciones de 6,30, 8,30 y 10,30 de la noche)

Especial Infantil y Juvenil Navidades

- 1-2-3: LAS AVENTURAS DE HUCKLEBERRY FINN
(Stephen Sommers)
- 4-5-6: UN LUGAR MUY LEJANO (Mikael Salomon)
(Funciones de 12,30 y 4 de la tarde)
- 8-9-10-11: MADE IN AMERICA (Richard Benjamin)
- 12-13-14: EL RETORNO DE LAS BRUJAS (Kenny Ortega)
- 15-16-17-18: LOS VISITANTES (Jean-Marie Poiré)
- 19-20-21: DADME UN RESPIRO (Richard Benjamin)
- 22-23-24-25: TINA (Brian Gibson)
- 26-27: TODO POR MI CHICA (Sidney J. Furie)
(Funciones de 6,30, 8,30 y 10,30 de la noche)

- 31: STALINGRADO (Joseph Vilsmaier)
(Funciones de 7 y 10,30 de la noche)

Especial Infantil y Juvenil

- 8-9: LA LEYENDA DEL VIENTO DEL NORTE
(C. Valera - M. Ruiz)
- 15-16: EL REINO DEL OSO POLAR (Ola Solum)
- 22-23: ESCAPADA AL SUR (Mike Newwell)
(Sábados y Domingos: 4,30 h. de la tarde).

FARMACIAS DE GUARDIA EN ENERO 94

- Ldo. Manuel Muñiz Cordón. C/ Barahona de Soto, 11
Días 1, 7, 13, 19, 25 y 31
- Ldo. Ventura Camacho Benítez. C/ Martín Belda, 2
Días 2, 8, 14, 20 y 26
- Lda. Dolores Escalada Pato. C/ Priego, 41
Días 3, 9, 15, 21 y 27
- Ldo. Victoriano González Escalada. Avda. José Solís, 32
Días 4, 10, 16, 22 y 28
- Lda. Rosario Font Galán. Avda. González Menesesd, 2
Días 5, 11, 17, 23 y 29
- Lda. Carmen Díaz Salazar. C/ Martín Belda, 32
Días 6, 12, 18, 24 y 30

SUBASTA DE ENAJENACION DE TRES PARCELAS DE PROPIEDAD MUNICIPAL EN EL SECTOR S-1 "EL ARADILLO"

El Ilmo. Ayuntamiento de Cabra (Córdoba) convoca subasta para la enajenación de tres parcelas de propiedad municipal situadas en el Sector S-1 "El Aradillo".

El plazo de presentación de plicas en sobre cerrado y lacrado finaliza el día 20 del corriente mes de enero a las trece horas.

El Pliego de Condiciones Económico-Administrativas y demás documentación se encuentra a disposición de las personas interesadas en el Negociado 3º de la Secretaría de este Ayuntamiento.

Cabra a 4 de Enero de 1994

Ilmo. Ayuntamiento de Cabra

AL CIERRE de este número, fuentes no oficiales nos comunican que el concejal-delegado de obras y Servicios, Antonio Cantero Galisteo, ha presentado su dimisión a toda la Corporación Municipal.

QUINIENTOS MIL MILLONES

Banesto flaquea. El Banco de España actúa, en este caso interviene. Finalizamos el año con la incertidumbre de la crisis y el bombazo de una crisis de Quinientos mil millones de pesetas y los que vengan detrás, quizás para arreglarla del todo.

Este país nuestro, no se como lo aguantan. Son ya demasiadas las crisis de todos los signos, las protagonizadas hasta ahora. Banca Catalana, Rumasa, Kío, PSV y ahora Banesto.

Parece como si la cultura del dinero fácil, del enriquecimiento rápido, del todo vale para conseguirlo, haya entrado en crisis. Parece como si los líderes que hasta hoy hemos fabricado entre todos, empiecen a ser sólo hombres y quizás menos valiosos de lo que creímos.

Sea como fuere, esta crisis surge casi al mismo tiempo que una huelga de hambre que reclamaba el 0,7% del Producto Interior Bruto de España para los hambrientos del mundo. No hubo dinero con este objetivo, sólo promesas. En el caso de Banesto, los quinientos mil millones ya están en el Banco de España como problema y detrás de esta realidad, los españoles temblando ante la seguridad de que estos también haya que pagarlos.

Ahora nos llegan las voces políticas que reclaman responsabilidades, luego llegará, muy pronto, el silencio y tras él el olvido.

El sistema financiero español es el más solvente del mundo... No habrá problema para los depositantes de Banesto... ni sus empleados deben temer por el puesto de trabajo... Lo avala el sistema financiero...

Se juega con demasiada frecuencia con la seguridad de los ciudadanos. Su tranquilidad se manipula en todos los sentidos y la verdad se disfraza de justificaciones que los hechos de cada día se encargan de desmentir.

El sistema financiero del que desde la calle entendemos muy poco, es el que nos revela las ganancias desorbitadas de la Banca y las bendice, la necesidad de pagar nuestras deudas para fortalecerlo y la necesidad de que paguemos los agujeros de los poderosos (De la Rosa, los Albertos, Conde etc.) para que ellos no lo debiliten. Poco pueden entenderse estas

prioridades financieras, tan poco explicadas y tan caras para el ciudadano.

El hambre no es prioridad para el que no la tiene y la desigualdad, se agiganta día a día, siendo coetánea con hechos como el de Banesto en el que se nos dice por la autoridad monetaria D. Luis Angel Rojo que Conde provocó el 40 % del agujero de Banesto con artificios contables... y no hay dinero para el hambre.

¿Cómo puede pasar esto?

¿Cómo la solidaridad con el débil se puede practicar, cuando estas crisis inexplicables de los poderosos se nos llevan los medios que necesitamos para los débiles?

La cultura del pelotazo ha sido y aún es posible entre nosotros. Los triunfadores económicos que en los últimos diez años hemos encumbrado, van cayendo día a día como ciudadanos menos capaces, presuntos corruptos o incluso presuntos delincuentes. Sea como fuere, nuestra democracia y su control, deja mucho que desear y la honestidad pública y ciudadana sigue teniendo muchas asignaturas pendientes.

El trabajo como objetivo ha sido desplazado por la consecución del dinero al precio que sea y por el camino que sea.

Banesto se tambalea y con él la ética de esta sociedad nuestra salpicada a diario por hechos inexplicables que se utilizan a pleno día y con el mayor de los descaros para el enriquecimiento abusivo y rápido a costa de los ciudadanos de España.

La operación manos limpias de Italia es significativa para nosotros. Puede ocurrirnos, que si la hemos de implantar en España, tenga que extenderse a todo el cuerpo, pues con sólo limpiar las manos será insuficiente.

Quinientos mil millones para Banesto. Son urgentes, el sistema financiero español lo requiere. La solución para el hambre tiene más espera... es menos urgente... es menos necesaria... Qué pena.

Debiéramos desear lo que Benjamín Franklyn decía: «allí donde la libertad eche raíces, estará mi tierra», pero entre nosotros la libertad auténtica la tenemos amenazada por «las raíces» de la ambición, la insolidaridad y la corrupción.

Edición, Diseño e Impresión:

PROMI
Avda. Fuente de las
Piedras, s/n
Tfno: 520 112
Fax: 520 086
14.940 CABRA (Córdoba)

DIRECTOR:

Juan Pérez Marín

REDACCIÓN:

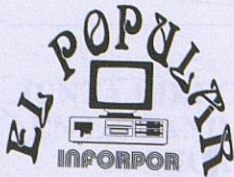
E. Palomar Arroyo
A. Córdoba Arroyo
Fco. Díaz Expósito

Reportero Gráfico:

F. Camacho, "CHATO"

EL POPULAR es una publicación plural y abierta que no comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores.

Depósito Legal:
CO/394-1983



INFORPOR: EGABRENSES ILUSTRES

Segundo programa informático de la Serie "Conoce tu tierra", y dedicado a Cabra. Su autor, nuestro redactor y coordinador de INFORPOR, Antonio Córdoba Arroyo

De todos nuestros lectores, de infinidad de empresas y particulares es conocido el servicio público y gratuito que lleva a cabo EL POPULAR desde hace cerca de un año dentro del mundo de la informática.

Dicho servicio ha significado un verdadero reto que se ha convertido con el paso del tiempo en un acontecimiento único y sin igual en los medios de comunicación locales y no locales.

Desde asesoramiento, colocación de tarjetas, limpieza de virus, carteles y periódicos escolares hasta el más especializado software educativo han sido las pautas de un servicio que cada vez es más requerido en nuestra ciudad y fuera de ella.

Pues bien, dentro de este servicio y después del éxito del primer programa informático de la Serie "Conoce tu tierra", dedicado a CABRA, el coordinador de INFORPOR y redactor de nuestra revista, Antonio Córdoba Arroyo, ha presentado el 2º programa de la Serie, dedicado esta vez como homenaje a una serie de EGABRENSES ILUSTRES.

El programa está realizado en dos modalidades:

A) VGA Color 640 x 480, a 16 colores.

B) SVGA Color 640 x 480, a 256 colores. Esta modalidad necesita un 386 con al menos 800 Kb de memoria expandida.

En ambos casos, es aconsejable el uso de disco duro y el programa está enfo-

cado al mundo educativo.

El programa es una base gráfica con pequeñas fichas biográficas, fotografías incluidas, de ilustres egabrenses.

Podemos destacar las fichas de Juan Valera, Juan Ulloa, José Solís, Alcalá Galiano, Aguilar y Eslava, Cayetano Muriel, Martín Belda, José Calvo y José de la Peña y Aguayo, entre otros.

Dicho programa supone la Versión 1.0 y está prevista su continuación con más egabrenses que destacan y/o destacan en los distintos aspectos sociales de nuestra localidad. Una vez que el programa ha sido convenientemente estudiado, posee un test de evaluación sobre las biografías de los ilustres egabrenses estudiados.

Según informaciones de INFORPOR el objetivo más inmediato es otro programa dedicado a las distintas Iglesias o Templos egabrenses, que podría ver la luz para el verano de 1994.

Los interesados en el programa sobre ILUSTRES EGABRENSES podrán dirigirse a:

INFORPOR

Apto. de Correos nº 9

Teléfono: 957-52 01 12

14.940 CABRA (Córdoba)

Deberán enviar un disco de 3 1/2 HD y abonarán contra-reembolso los gastos de manipulación, etiquetado y envío a domicilio para los no residentes en Ca-

Los cuentos de Gregorio

DEDICADO CON TODO MI
CARIÑO A TODOS LOS
HOMBRES, MUJERES
Y NIÑOS DEL BARRIO QUE
CADA DÍA LUCHAN, CUERPO A
CUERPO, CONTRA LA DROGA.

Y LOS REYES LLEGARON A BELÉN

Tenían este año un nuevo destino los tres hombres de Oriente. El Jefe había decidido que irían a entregar personalmente los regalos al Barrio de Belén, allá, en la perdida ciudad que dormía al pie de la sierra. A veces el jefe tenía esas cosas. Se ponía sentimental y olvidaba otros destinos mejores por un pequeño barrio de cien viviendas al que habían llamado por el nombre de la ciudad que le vio nacer. Claro que peor fue el primer viaje a través de las dunas del desierto y las peladas montañas de Judea. Y para ver a un sólo crío. Y ya van para dos mil. ¡Ay, si hubieran sabido a tiempo en el lío que se metían al seguir aquella extraña estrella!

Buscaron en la saca de Correos con franjas amarillas las cartas que habían enviado los niños. Eran pocas, algo más de una veintena. En moldeadas letras, hechas seguramente guiadas por las maestras del colegio cercano, los pequeños y pequeñas soñaban este año ilusiones extrañas.

- Aquí, una chica de tercero pide que se arreglen los problemas del barrio.

- Difícil lo tenemos, dudó Melchor. Apúntale un juego de tocador y no nos compliquemos el día.

- Este quiere un tricratops que gruña.

LUCIANA ROMERO ROSA GANA UN CONCURSO DE CHRISTMAS

Es alumna del C.P. Angel Cruz Rueda

El día 27 de Diciembre se falló el Concurso Escolar de Christmas organizado por una importante entidad bancaria andaluza.

El jurado estuvo compuesto por representantes de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía y Representantes de la entidad bancaria organizadora.

En dicho concurso han participado infinidad de Centros de toda Andalucía y de Ciudad Real, recayendo el primer premio en Luciana Romero Rosa, alumna del C.P. Angel Cruz Rueda, de Cabra.

Nuestra joven artista gana un viaje a Eurodisney; y tanto el director del Centro, Rafael Salazar, como el profesor de Dibujo viajarán a París.

LA REDACCION DE EL POPULAR CELEBRA EL COMIENZO DEL AÑO

Importantes actividades para 1994

Como va siendo habitual, EL POPULAR celebró el comienzo del año con un Consejo de Redacción Extraordinario al que asistieron su director, Juan Pérez Marín, los redactores Encarni Palomar, Antonio Córdoba, Paco Díaz, y los colaboradores Adolfo Velasco, Antonio Roldán y señora, José Moreno y prometida, y Vicente Córdoba.

El Consejo de Redacción, que tuvo lugar el domingo día 2 de Enero de 1994 al mediodía, se celebró en un céntrico restaurante de nuestra localidad.

En dicha celebración se realizó un balance de 1993, y se realizó la planificación de algunas actividades, que por su importancia, conformarán 1994 como uno de los mejores años para EL POPULAR.

Un nuevo año de vida que se mantiene bajo el lema de mantener la libertad y la independencia informativa, así como la lucha por la verdad. Características que han definido a la revista a lo largo de sus más de diez años de historia en su segunda época.



NAVIDADES EN CABRA

- Otro con la manía de los dinosaurios. Mira a ver si queda alguno.

- Esta niña quiere una muñeca que haga caquita.

- Son repugnantes estos juguetes modernos. Coge una que haga moquitos y con eso tiene bastante.

- Este quiere un Super Mario.

- Pues no nos quedan armarios, comentó Gaspar, que por culpa de su sordera todos los años hacía llorar a más de un niño. Mira a ver si queda algún juego de parchís.

Y los otros dos reyes sonreían pensando en la cara del pobre crío en la mañana del día seis. Este Gaspar debería ver más televisión. Nunca estaba al día.

La noche infantil más larga del año, apenas comenzaron a asomar las primeras estrellas, los tres camellos, cargados hasta la joroba, bajaron despacio por el camino de los sueños hasta la fría barriada de pisos pequeños. Por las calles, pajes y reyes tiraban estrellas y cometas al aire que, al llegar al suelo, se convertían en caramelos y confetti.

Melchor se extrañó de no ver a nadie por las calles. Sólo se veía, allí, a un chico de quince años que se acercó al gran mago:

- ¿Quieres una china? Por ir así de guay te la dejo en dos talegos.

Baltasar alargó hasta el muchacho un puñado de estrellas.

- ¡Y el negro éste! A ver si te crees que yo soy un crío. ¿No querrás que me chute con una china de menta?

Y se alejó, lleno de hombría, hasta los soportales, donde otro par de mozalbetes partían a navaja un gran limón mientras se oían risitas nerviosas y toses confusas.

Al salir del último piso donde un pequeñín de dos años despertaría rodeado de carbón de azúcar, un coche con mando a distancia y dos dinosaurios, los tres pobres reyes descubrieron que les habían robado los camellos.

- Y ahora, a casita andando, dijo sonriendo Gaspar, con la resignación típica de todos los años.

Los pajes se divertían de sus jefes intentando adivinar dónde podrían los chorizos vender tres camellos.

En el oscuro portal vieron al muchacho. Tenía los ojos abiertos, la jeringuilla en el brazo, y una papelina con polvo blanco, como la nieve que arrastra esa noche el trineo de Santa Claus, junto a su cuerpo como una firma de la muerte.

- Nos lo llevaremos arriba, con nosotros, después de todo sólo era un niño.

Y Baltasar abrió su puño cerrado por la contracción del último viaje.

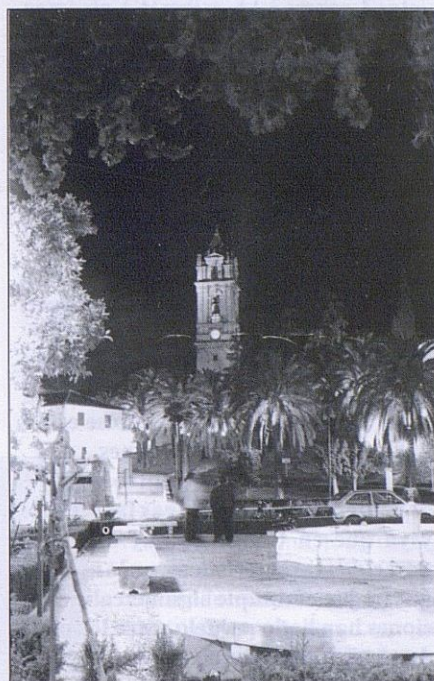
Dentro de su fría mano aún había un puñado de caramelos.

G. Sánchez Leiva



Belén en la Plaza de España.

Foto: Vicente Córdoba



Nocturna de la Plaza Vieja. Foto: A.J. Díaz Díaz



Nacimiento del Asilo de Ancianos. Foto: V. C.A.

**HIJOS DE
JOSÉ CUENCA S.A.**

CONSTRUCCIONES

Infórmese en:
C/ Redondo Márquez, 14
o llame al teléfono
52 10 06
CABRA (Córdoba)

**ASESORIA
FISCAL
J.GALLEGO**

*Asesoramiento Jurídico,
Laboral y Contable.
Servicios Técnicos*

C/ Martín Belda, 20
Tfno: 52 24 07
14.940 CABRA (Córdoba)

DESDE LA CALLE

Los Pérez Reyes animarán nuestra Cabalgata... Se nos acaban las Navidades, el año, el dinero, pero la crisis sigue...

Veremos a ver si la crisis nos da para comprar caramelos... Yo pienso, Falconeti que no habrá tantos, aunque los niños no debieran notar la crisis... ¿No te parece?

¿A dónde vas Falconeti?... A Banesto, que voy a ver si me perdonan los números rojos... Con el agujero que tienen enseguida te lo van a perdonar!... Hombre es que todavía estoy pagando lo de Banca Catalana... luego tengo que empezar con Rumasa, después Kío... y ahora a pagar Gomina de Banesto...

Esto del sistema financiero me parece un camelo porque yo no se al sistema financiero lo que le pasa y quién es...

Yo lo único que se es que los agujeros de los grandes los tenemos que pagar los chiquitillos y a nosotros no nos pagan nuestros agujeros porque ya no tenemos ni cinturón... Yo creo que sería mejor que no hubiera sistema financiero... la madre que lo parió quien sea ese sistema, que nos va a dejar defendidos pa toa la vida.

La Agrupación General de Cofradías nos ha demostrado con eficacia como se programa una efemérides... ¿Eso qué es Falconeti?... Hombre que celebran los 50 años de Cofradías...

Este año los guateques los han controlado... Al menos eso parece... Aunque una cosa es controlar las horas y otra el manoseo...

Lo que yo no me explico es con

el manoseo que hay y el morreo programado, como somos el país de Europa que menos pare... O los espermatozoides tienen parálisis infantil o lo del «póntelo, póntelo» no se olvida nunca...

Los Pérez Magos, han de tener cuidado cuando pasen por la calle Julio Romero, que hay unos barrancos que ni en un 4 x 4... algún día la arreglarán, junto con la de D. Diego Avís... que son de las pocas que están tan mal...

Falconeti, mucho corraste en poner lo del semáforo de la puerta del Asilo, ahora se está a la espera de y que-sé... pero adorna mucho.

El Instituto de Cabra de nuevo está de moda... la estatua de Aguilar y Eslava y uno de los bancos de la plazuela de entrada la han arrancado de cuajo... es que el civismo brilla... en la Secretaría han tenido que poner una red metálica de protección... los cristales convexos recién puestos en salida de calles como Almaraz, igualmente han sido destrozados... Ya digo Falconeti, qué alegría de pueblo...

Y ahora en el Instituto se está hablando de Santos y Vírgenes... y el pontanés que dirige el Centro la mar de contento... es que el lugar favorece, y ya que en Cabra no hay otro de parecidas características, pues mejor que mejor... Aunque algunas calificaciones han liado revuelo entre los padres... es que hay cada profesor, y cada alumno...

Si no, Falconeti,... podían haber puesto esta Exposición en el Auditorium..., o en la Sala de Exposi-

ciones de la Casa de la Cultura, o la del Monte... Nos falta un buen local, bien acondicionado, ¿será en el Parque del Siglo XXI?, ¿O el Teatro Julio Romero?...

Que no, que han puesto un pub de estos de jóvenes, que es lo rentable, a pesar de las protestas calladas de los vecinos... como el Bolero,... que al final ha cerrado por decreto vecinal...

Ay, Falconeti... comienza un nuevo año, y los problemillas sin resolverse, sin Instituto de Enseñanzas Medias, sin Centro de Salud en condiciones, sin Estación de Autobuses... supongo que algún día se darán cuenta que las luchas por unas siglas políticas, y no por el pueblo, dejan a éste último en desventaja...

Nos hace n falta todas esas cosas, que con más de 20.000 habitantes, y con cerca de un 17 por ciento de paraos, este pueblo no tiene solución de esta manera... Bien nos podía haber tocado la Lotería, con lo que hemos invertido en ella, que otro gallo nos hubiese cantado... y no las cuatro pedreillas que en total se han repartido en Cabra...

Falconeti, ese colaborador del Popular tiene tema para hablar estos meses, de Semana Santa a tope..., aunque a los cofrades, como a todos no siempre gusta lo que se escribe... Pero mira, no todo va a ser deportes, tanto monta...

Que el nuevo año que está en pañalitos haga realidad todos nuestros sueños e ilusiones, ea... que falta nos hace.

Falconeti



Javier Pérez Gómez
CORREDOR DE SEGUROS

¡Todo tipo de Seguros!

Santa Rosalía, 7
Tfno. y Fax: 52 31 29

14.940 CABRA (Córdoba)

Electricidad SERRANO

Instalaciones Eléctricas y Material de Televisión

Les ofrece sus productos de lámparas con una gran selección en lámparas económicas.

Artículos de regalo y alta bisutería

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA CABRA DE EDUARS

C/ Córdoba, nº 7 - Tfno.: 52 33 41 - CABRA (Córdoba)

CINCUNETENARIO DE LA AGRUPACION GENERAL DE COFRADIAS DE SEMANA SANTA DE CABRA

MAGNA EGABRENSIS

Con estas palabras dio por inaugurada José Calvo Poyato, Alcalde de la ciudad la Exposición "Ayer y Hoy de las Cofradías Egabrenses" sobre enseres y patrimonio cofradiero, que se puede contemplar en las dos plantas del Patio de Cristales del I.B. Aguilar y Eslava de nuestra ciudad.

Bajo este título, se ha presentado parte del patrimonio cofrade de nuestras cofradías, y por su parte, la Agrupación General de Cofradías ha recuperado para este evento tallas y enseres de nuestra Semana Santa de "Ayer".

Así, podemos ver la Imagen del Cristo del paso del Descendimiento, de autor egabrense, el Cristo Resucitado que está cedido a la localidad vecina de Fernán Núñez, la antigua Cruz del Cristo de las Necesidades, Imágenes que tratan de recomponer el antiguo paso de la Expiración "de la Vizcondesa", la talla sin igual del Santísimo Cristo de la Veracruz o "Cristo de los Gitanos", acompañados de la impresionante belleza de Santísimo Sepulcro, de la Virgen de los Dolores, de la Cruz de los Novios, estandartes y palios del Buen Fin, del Cristo del Socorro, Virgen de la Soledad, Preso, Cruz de Guía y Faroles de la Virgen del Mayor Dolor,... produciéndose

En Cabildo celebrado en el Salón de Actos del Hospital de San Juan de Dios, el día 9 de Enero de 1944, se aprueba el Acta fundacional de la Asociación General de Cofradías de Semana Santa de Cabra. De esta manera se constituye oficialmente la institución representativa de las cofradías de pasión egabrenses, las cuales ya se habían agrupado con anterioridad a esta fecha (1931-1932).

En este curso cofrade se cumplen, por ello, las bodas de oro de esta Asociación, hoy Agrupación General de Cofradías, documentalmente la más antigua de cuantas existen en la diócesis cordobesa y una de las primeras de Andalucía.

Para celebrar esta particular efemérides la propia Agrupación General de Cofradías de Semana Santa con la colaboración del Ilmo. Ayuntamiento de Cabra han preparado un programa de actos que tiene como objetivos fundamentales, mostrar la trayectoria histórica de esta institución, reconocer la labor de las personas que la han hecho posible y profundizar en los valores religiosos, artístico y populares de la más antigua y vigente de nuestras tradiciones.

La Agrupación General de Cofradías desea que estos actos sean recibidos con interés por todos los egabrenses, cofrades o no, y esperan, como ya ocurrió hace cincuenta años, que esta iniciativa marque una nueva etapa en la historia de nuestra Semana Mayor.

una bella superposición de enseres y motivos que llegan a "confundir" agradablemente al visitante. En suma, todo un esfuerzo de recuperación, que también ha contado con algunas negativas importantes, como la de talla de la Virgen de la Amargura, o la del Cristo de la Expiración...

En la segunda planta, que correspondía a la Semana Santa de "Hoy", se pueden contemplar enseres de la Virgen de la Esperanza, del Rosario, de la Piedad, de la Virgen del Socorro, de la Cofradía de la Oración en el Huerto, del Stmo. Cristo de la Sangre, del Lavatorio y del Cristo del Perdón.

Además, hay un atractivo especial en la exposición, decenas de cuadros con fotografías de los Pasos e Imágenes de nuestra Semana Mayor. Carteles de la Agrupación, o cedidos por particulares, así como casi un centenar de fotografías antiguas, procedentes del archivo municipal recientemente adquiridas, o de particulares.

Desde el lunes 27 de Diciembre, decenas de cofrades han venido trabajando pacientemente en torno a esta exposición, para que en la tarde del día 31 pareciera que no iba a dar tiempo de ultimar detalles en lo expuesto. Pero sí, a las 7,30 de la tarde del día de Año Nuevo -de lleno en las fechas navideñas- el olor a incienso, las marchas de Semana Santa invadieron los umbrales del Patio de Cristales de nuestro Instituto de Bachillerato, que apuesta nuevamente en su realidad como magnífico Centro de Exposiciones.

La joven Lourdes Pérez Moral, semanasantera, sería la encargada de presentar los actos conmemorativos del Cincuentenario de la Agrupación de Cofradías. En unos veinte minutos, mantuvo la atención de centenares de personas que llenaban los huecos existentes entre los enseres expuestos.

Rafael Ruz Montes, presidente de la Agrupación, tomó la palabra en segundo lugar, agradeciendo la masiva participación de Cofradías en este evento, así como el trabajo continuo y serio de los componentes del Comité Organizador, Rafael Fernández Lama, Juan Cobo Avila, Antonio Ramón Jiménez Montes, Salvador Guzmán Moral, Víctor M. Luque Chacón, Manuel Molina Pérez, Lourdes Pérez, y miembros de la Junta de la Agrupación de Cofradías.

José Calvo Poyato, por último, destacó la importancia de esta Exposición como inicio de los importantes actos que se van a realizar con motivo de este Cincuentenario, resaltando la conjunción de ideas y dinámica de trabajo en torno a esta conmemoración, como es la organización por parte del Ayuntamiento del Congreso de Religiosidad Popular a celebrar a finales del presente mes.

Por último, se pudo contemplar en un expositor la prueba de color de los sellos sin valor postal de las distintas Imágenes de nuestra Semana Santa, que verán la luz en los próximos días.

Todo un esfuerzo de imaginación y entusiasmo, que merece el refrendo de todos los cofrades y vecinos de Cabra. Que esta Exposición sea la Magna Egabrensis que el mundo cofradiero local se merece.

Allí estuvo EL POPULAR, y este redactor, que plasmó en las fotografías que presentamos a continuación la realidad de uno de los actos cofrades más significativo de los últimos años.

Vicente Córdoba Arroyo



José Calvo en su intervención. Detrás, Rafael Ruz y Juan Cobo, Presidente y Vicepresidente de la Junta de Gobierno de la Agrupación de Cofradías. Foto: Vicente Córdoba

REPORTAJE ESPECIAL

Entrevista con:

Antonio Ramón Jiménez Montes,

Concejal-Delegado de Feria y Fiestas

Con motivo de que a final de mes se va a celebrar un Congreso de Religiosidad Popular en nuestra ciudad, dentro de los actos conmemorativos del Cincuentenario de la Agrupación de Cofradías, hemos visto oportuno mantener una breve entrevista con el concejal-delegado responsable del mismo, y miembro del Comité Organizador del Cincuentenario.

El Ayuntamiento de Cabra siempre ha hecho visible su apoyo y sensibilidad ante acontecimientos de índole religioso. Con motivo del Cincuentenario de la Agrupación de Cofradías egabrense, el Ayuntamiento que representas, igualmente apoya y contribuye a su esplendor. ¿Podrías explicar a nuestros lectores en qué consiste este apoyo?

El Ayuntamiento de Cabra es sensible a la importancia de la Religiosidad Popular en toda Andalucía, y especialmente en nuestra ciudad. No es necesario destacar la trascendencia que para todos los egabrenses tiene la Virgen de la Sierra, el Corpus o la Semana Santa y sus cofradías. Y este fenómeno, que se mantiene vivo a lo largo de los siglos, puede ser estudiado y analizado desde muy diversas ópticas. Hemos creído oportuno organizar un Congreso que trate todos estos temas, pero dada la extensión en el espacio-tiempo y contenidos, lo hemos situado en Andalucía y en torno a la Edad Moderna. Se darán cita importantes historiadores, investigadores y estudiosos de diferentes áreas, para mostrar interesantes trabajos que nos revelarán algo más de la Religiosidad Popular de los pueblos y ciudades andaluzas. El Congreso se desarrollará durante los días 28, 29 y 30 de enero próximos y abarcará un amplio programa con muy diversas actividades que giran en torno a la Religiosidad Popular.

Paralelamente, se van a preparar tres exposiciones cuyos contenidos son: Manifestaciones artísticas de la Religiosidad Popular Egabrense, que recogerá una muestra de algunas de las obras de arte que custodian nuestras Hermandades y que estará instalada en la Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura. La segunda, mostrará parte de la orfebrería religiosa de la Parroquia de la Asunción, y se podrá visitar en la Parroquia. Por último bajo el epígrafe Bibliografía y Documentación de la Religiosidad Popular, se recogerá una muestra de documentos originales, publicaciones de varias colecciones y legajos, que estará instalada en la Biblioteca del Instituto "Aguilar y Eslava". Estas exposiciones estarán coordinadas por Manuel Fernández Rodríguez (las dos primeras) y por José Pérez Muñoz (la bibliográfica).

El sábado por la tarde y el domingo por la mañana, simultáneamente a las sesiones del Congreso, se va a desarrollar un Seminario que tratará aspectos de la Religiosidad Popular Egabrense. Estas mesas redondas, tendrán lugar en la Sala de Seminarios de la Casa de la Cultura, y participarán en ellas personas vinculadas a la religiosidad popular en nuestro pueblo.

¿Cuáles son los objetivos marcados con respecto a este Congreso de Religiosidad Popular?

Los objetivos de la organización por parte del Ayuntamiento de este Congreso no pueden entenderse de una manera aislada. El hecho de que se haga coincidir con el cincuentenario fundacional de la Agrupación de Cofradías, es una muestra más, y no la primera, de la oportunidad para celebrar eventos culturales de la magnitud de un Congreso de este tipo.

El objetivo pues, no es otro que reunir a destacados investigadores para que expongan sus trabajos en torno a la Religiosidad Popular, como fenómeno antropológico, cultural, sociológico, religioso, histórico y artístico de primer orden y que está tan inmerso en la vida de los pueblos y ciudades de Andalucía. Y Cabra, es sin lugar a dudas, uno de los mejores ejemplos que podría mencionar en este sentido.

Sí, me gustaría destacar, que este Congreso está en la línea emprendida por el actual equipo de Gobierno, a cuyo frente, no podemos olvidarlo, se halla un eminente historiador, nuestro Alcalde. En este sentido se está creando un fondo bibliográfico importante, se están apoyando iniciativas culturales y promocionando otras que sin duda van encaminadas hacia la consolidación o recuperación de lo nuestro. Tampoco quiero dejar de mencionar que son muchas, en poco tiempo, las actuaciones que con ese mismo objetivo se están llevando a cabo. Por último, me gustaría manifestar mi satisfacción por que Cabra, gracias a todo ello, y por supuesto a la participación de los ciudadanos, vuelva a recuperar de una manera decidida ese talante cultural y de cultura popular, que la ha destacado a lo largo de la historia.

La contribución económica del Ayuntamiento hacia las cofradías egabrenses, y a la Agrupación es muy importante, ¿qué nos podrías decir al respecto?

Desde que el pasado año se aprobó la Ordenanza Municipal por la que se regula la concesión de subvenciones a entidades y particulares para la organización y desarrollo de muy diversas actividades, esa es a forma en la que el Ayuntamiento Pleno, concede las mismas. La Agrupación de



Un momento de la presentación de Lourdes Pérez Moral. Detrás, pueden verse a Rafael Ruz, Juan Cobo, y Antonio Ramón Jiménez entre otros. Foto: V. Córdoba

Cofradías, en nombre y por cuenta de las Cofradías agrupadas, solicita al Ayuntamiento subvenciones para el desarrollo de sus actividades, que dentro de unos límites económicos son concedidas a la misma. No obstante, hay que destacar que la importancia de la Semana Santa de Cabra, declarada como Fiesta de Interés Turístico Nacional, tiene que ser tenida en cuenta por todos, con independencia o no de otras consideraciones. Y desde luego, no hay que olvidar que una de las fiestas grandes de Cabra, es la Semana Santa.

¿Qué añadirías a esta pequeña entrevista?

Destacaría la importante colaboración de muchas personas que harán posible el desarrollo de este Congreso. Algunos de ellos figuran como miembros del Comité Organizador. Otros han estado trabajando día a día para poner a punto una compleja organización, que tendrá sus frutos en los días del Congreso. Quiero agradecer a todos los que van a hacer posible que sea una realidad, su inestimable apoyo y el esfuerzo que han venido realizando para que todo esté a punto y podamos disfrutar viendo como las jornadas pueden ser un éxito. Es muy importante mencionar que representantes de todas las Universidades Andaluzas estarán presentes en el Congreso, y que la variedad e interés de los temas a tratar, serán un atractivo para cuántos se acerquen a Cabra esos días. Por último, indicar que se publicarán las Actas del Congreso y que nuestro compromiso es que estén terminadas para mediados de Septiembre de 1994.

Gracias a la prensa y en especial a EL POPULAR por solicitar esta entrevista.

Entrevista: Vicente Córdoba

ACTOS CONMEMORATIVOS

DEL 1 AL 9 DE ENERO DE 1994
En el I.B. "Aguilar y Eslava":
EXPOSICIÓN "AYER Y HOY DE LAS COFRADIAS EGABRENSES"
Horario:
De 19,00 a 21,30 h. (laborales)
De 12,00 a 14,30 h. (días festivos).

DOMINGO, 9 DE ENERO DE 1994
11,00 h.: **Recepción del Excmo. y Rvdm. Sr. D. José Antonio Infantes Florido**, Obispo de la Diócesis a las Cofradías.
12,30 h.: Iglesia de Santo Domingo de Guzmán. **Misa del Cincuentenario**, presidida por el Obispo de la Diócesis.
13,30 h.: **Clausura de la Exposición "Ayer y Hoy de las Cofradías Egabrenses"**

DOMINGO, 23 DE ENERO DE 1994
En el Cinestudio Municipal:
13,00 h.: **"Con la Semana Santa"**. Acto de homenaje y reconocimiento a la labor de personas significadas en prode la Semana Santa: **Fundación "Pasión y Cofradías"**, a título póstumo al **Dr. D. José Luís González Meneses** y a **D. Manuel Rascón Reyes**.
(Proyección recopilatoria de películas y fotografías de Semana Santa)

DEL 28 AL 30 DE ENERO DE 1994
En la Casa de la Cultura:
CONGRESO DE RELIGIOSIDAD POPULAR EN ANDALUCIA
Organizado por el Ilmo. Ayuntamiento.

MIÉRCOLES, 16 DE FEBRERO DE 1994
(MIÉRCOLES DE CENIZA)
En la Parroquia de Santo Domingo:
21,00 h.: **Santa Misa ofrecida por los Presidentes fallecidos de la Agrupación.**

DOMINGO, 20 DE FEBRERO DE 1994
En el Cinestudio Municipal:
13,00 h.: **Imposición de la Insignia de Oro de la Agrupación a los que fueron Presidentes de su Junta de Gobierno.**

JUEVES, 26 DE MAYO DE 1994
En la Plaza de España:
ALTAR EN HONOR DE JESUS SACRAMENTADO

Egabro Panadera, S.A.

Tu pan

Crta. Monturque, Km. 1.5
Tfno: 52 1101
14.940 CABRA (Córdoba)



Reconstrucción del Paso de la Expiración, aunque con la Imagen del Cristo de la Sangre actual y la Virgen del Rocío en sus Misterios. Vicente Córdoba

con todos los trabajos presentados y donde se hace público el Cartel, se recomienda a los participantes que se trabaje más con fotografía, sin menosprecio de las diapositivas, para no dejar sin contenido esta exposición, de gran aceptación popular.

"CAPUCHON" REVISTA COFRADE

La Fundación "Pasión y Cofradías" de Cabra -en torno a la familia Muriel-Luque- prepara la edición de la revista de Semana Santa "Capuchón", proyecto que tras varios años de preparación y maduración verá la luz en el presente curso cofrade.

Según se nos informa, en esta revista se contará con colaboraciones procedentes de todas las cofradías y de personas vinculadas al mundo semanatero egabrense.

Aplaudimos desde estas líneas esta iniciativa, que siempre beneficiará la vida cofrade de nuestra ciudad.

EXALTACION DE LA SAETA

Nuestro colaborador, el poeta Antonio Roldán García, ha sido propuesto y a la vez designado por la Federación de Peñas de Córdoba para hacer la "Exaltación de la Saeta" y de la Semana Santa que tendrá lugar el próximo Viernes de Dolores en el Palacio de Viana de la capital cordobesa.

Según nos informa Antonio, "todo viene a raíz de mi conferencia 'La Lírica en el Cante Hon-do' que hace un año di en Córdoba y Carcabuey, además de que 'Rumor de cinta que ondea' ha sido el libro de poesía más vendido en la provincia en el último año".

CARTEL DE SEMANA SANTA 1994

Comunicado el fallo del VIII Concurso de Fotografías y Diapositivas para la elección del cartel anunciador de la Semana Santa de Cabra 1994, damos nuestra enhorabuena a Manuel Gómez Zafra, ganador del mismo, con un premio de 100.000 ptas., y Cartel de la Semana Santa 1994, por el trabajo fotográfico sobre Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Prisión, "El Preso".

Este VIII Concurso establecía tres premios más, que son:
- Premio dotado de 25.000 ptas. a la MEJOR FOTOGRAFIA a Manuel Cruz Rascón, por su trabajo fotográfico sobre Ntra. Sra. de la Soledad.

- 15.000 ptas. a fotografías a Purificación Pérez Muñoz, por su fotografía sobre Ntra. Sra. de la Piedad.

- Premio dotado de 15.000 ptas. a diapositiva, para Antonio J. Díaz Díaz, por una diapositiva sobre el Stmo. Cristo de la Expiración.

El Jurado destaca la gran calidad de los trabajos presentados, y es conocimiento de todos los semanateros que por bien de la Exposición fotográfica que organiza la Agrupación en Cuaresma



Vista de la planta baja del Patio de Cristales del Instituto. Farol estrellado, Cristo del Descendimiento, Palio Buen Fin, Cruz de Guía de la Soledad. Foto: V. Córdoba

CABRA EN LA LITERATURA XXXIII

No hubiera resultado muy fácil obviar a Pedro Iglesias en esta serie de evocaciones. Nadie me obligó a escribirlas y por lo tanto nadie puede instigarme a expresar aquello que no está en consonancia con el propósito que me movió a iniciarlas. Pero tampoco podemos mandar al ostracismo a alguien que ostenta uno de los mayores monumentos de nuestro pueblo, casi tan grande como el de don Juan Valera. La historia se va escribiendo así en las ciudades, y el tiempo y las circunstancias son a veces los que imponen su ley...



DOS ESTAMPAS DE CABRA EN LOS VERSOS DE PEDRO IGLESIAS

...Comenzamos con esta composición que nuestro paisano titula LLANERA. Yo no tengo nada que añadir. Hablad luego, por vosotros mismos y también por mí.

*Llanos de Cabra,
que disen de Pavaloca,
donde tu cortijo estaba...
Qué bien recurdo: el llanete
cortado de malvarrosa;
el horno y la higuera verde.
Una aranzada lo menos,
una aranzada tenía
de linde a linde el majuelo.
Se iba por aquel atajo
que entre olivares partía
al pie de Monte-Calvario...*

*- Tres veces pasé,
y por mirarte la cara
tres espinas me clavé.
- ¿Por qué pasaste? ¿No sabes
que no es camino camino
que no va a ninguna parte?
- Sierrita Cuevas,
¿dónde se va tu marío
y en el cortijo te deja?
- A Cabra fue por el hato
de la varada y llevar
la media renta del amo.
- Déjame entrar. Para mí
sobra con un tisonsito
de sepa en el fogaril.
- No puede ser. Siento yo
el tenerte que desir
que perdone usted por Dios.
Rubia y tersiopelada
como la piel del durasno
tienes, Sierrita, la cara.
Tienes los ojitos verdes,
con el verdor doradito
de las uvitas lairenes.
- Mañana bajaré a Cabra,
a moler media fanega
de trigo para la hornada.*

*Tengo también que llevar
una promesa a la Crus
de la Nava del Abad.
- En el puente de Belén,
que mira a Monte-Calvario,
llorando te esperaré.
- Pues ya puedes esperarme:
de lo que de mí pretendes,
gracias... lo tomé en enantes.
- Veintiún años hiso ayer
que por mirarte a la cara
tres espinas me clavé.
- Mosito desde ese tiempo,
todos los otoños llueve
agua de luna en mi pelo...
- ¡Malhaya la hora
que fui a los Llanos de Cabra
que disen de Pavaloca!*

Y con el ROMANCE DE LA TARDE DEL CORPUS Y DEL NIÑO MANCO, daré por finalizada la dedicación a Iglesias Caballero. Pienso que nos encontramos ante el poema donde el egabrense desplegara sus mayores aciertos. Aunque nos suene a Romance Gitano de Lorca en muchas de sus estructuras, sin embargo goza de cierta originalidad. Acaso el hecho de que la personalidad del poeta se vuelque en ese niño? al que igual que a él le faltaban los dedos de una mano. Recordad que os dije que Pedro Iglesias perdió unos dedos trabajando en una imprenta.

*La tarde va caminando
por campos de gayombera;
la tarde va despacito,
pisando de piedra en piedra,
troncha que troncha pajizas
varitas de gayombera.
El niño manco, tres dedos*

*dormidos ya bajo tierra,
desde su balcón la sigue,
desde su balcón la cela.
¡Ay, qué limpia va la tarde
con su mantellina nueva!
La tarde, corta que corta
junquitos de gayombera.
¡Ay, qué guapa está la tarde
rubia, tirando a morena!
La tarde, coge que coge
gayomba en la gayombera.
¡Ay, que quiere irse la tarde!
¡Ay, pero el sol no la deja!
En la Asunción las campanas
a jueves de junio suenan.
Entre magnolias cerradas,
porque se escapan abiertas;
entre magnolias que huelen
a tallo de limonera;
entre magnolias, magnolias,
viene la luna lunera...
- ¡Dame mis dedos de rosa,
que quiero, madre, cogerla!
La tarde llama a la luna;
la Luna se va tras ella;
la tarde para que pase,
cubre de flores las piedras:
la Luna le dice: "¡Gracias!"
la tarde le dice: "¡Bella!"
Y se arrodilla la tarde
cuando la luna se acerca...
Tiene la calle encontrados
perfumes de nardo y cera;
tiene la calle sus casas
blancas de cal con cenefas,
espejos color de rosa
tiene la calle en la acera.
En la Asunción las campanas
a jueves de junio suenan.
¿Vamos a las bocacalles?
¿Vamos a la Plaza Vieja?
Curro va al Corpus con Lola,
con Cándida y con Carmela;
las tres hermanas, bonitas
las tres, y las tres morenas.
Lola va enmedio: su hermana*

*no quiere que hable con ella...
- ¡Ay, madre! ¿Quién se llevó
mis bellos dedos de seda?
- Te haremos unos de plata,
te haremos unos de perla.
- ¡Yo sólo quiero los dedos
que le gustaban a ella!
Haremos, Curro, a la tarde,
porras en frunsi con trenzas;
camas de juncos bordadas
de flores de gayombera.
Por la noche nos dará
el sacristán en la iglesia,
magnolias, de las llevadas
por la Custodia en la fiesta,
que libran a las mocitas
de "un mal pensá" con oleras...
Entre magnolias que huelen
a tallo de limonera;
entre magnolias de luna,
entre magnolias la llevan...
- ¡Dame mis dedos de nardo,
dame mis dedos de seda,
que Lola me da una rosa
madre, y no puedo cogerla!
Por los campos de gayomba,
piándole las estrellas
como poyuelos, la tarde,
del brazo del sol se aleja...
¡Ay, qué bien huele la tarde
de andar por las gayomberas!
¡Ay, qué limpia va la tarde
con su mantellina nueva!
- Ay, qué guapa está la tarde
rubia, tirando a morena!
- ¡Si no me caso con Lola,
quiero casarme con ella!*

Y así concluimos la evocación de este hombre, que sin duda ninguna, si la vida se le hubiese presentado más longeva, su obra se habría dilatado y perfeccionado.

Antonio Roldán García

EL DERECHO A LA INTIMIDAD

La decisión de un juez de prohibir la emisión de un programa de televisión, en el que se pretendía airear los trapos sucios de unos cuantos «personajes famosos» (?), pone de nuevo sobre el tapete el tan cacareado derecho a la intimidad, que todos exigimos para sí, pero que no admitimos para los demás, según se desprende de las mediciones de escucha de radioyentes y telespectadores de estas emisiones moralmente escatológicas, así como por la cantidad de lectores de algunas revistas («del corazón» según los editores, «de la vagina» según el Sr. Cela) que semanalmente se venden para satisfacer el morbo y la curiosidad, a veces malsana, de los españoles.

No cabe duda de que hoy en día la basura abunda en toda clase de periodismo, hasta tal punto que la «paloma mensajera» se transforma a veces en «avechucho carroñero». Actualmente los periodistas están divididos en dos grupos: aquellos, los menos, que creen en la necesidad de un código ético de manera a no herir la sensibilidad de los lectores, telespectadores y radioyentes, y los más que piensan que todo vale si con ello se consigue aumentar la difusión y por ende las ganancias del negocio.

Personalmente pienso que la censura previa del juez es contraproducente, pues sólo consigue aumentar la curiosidad del público respecto a la información censurada. Sería mejor dejarla publicar o emitir, y si luego resulta inmorales o perjudicial para alguien, es cuando debería intervenir el magistrado:

1°. Dictando sentencia con rapidez y no a los tres o cuatro años, como ahora sucede.

2°. Aumentando la severidad y la cuantía de las penas aplicadas.

3°. Haciendo publicar en todos los medios informativos el resultado de la condena y ello con cargo a la cuenta corriente del calumniador u ofensor, para que podamos distinguir la cizaña del buen grano.

Esto en cuanto a las falsas noticias y calumnias que con tanta fluidez circulan impunemente por nuestro patrio solar.

En lo que concierne a algunos de los que se sienten ofendidos en su intimidad...

mejor sería no hablar, ya que ellos son los primeros / as en desvelar su interioridad delante de ese poderoso caballero que es Don Dinero. Seguramente tiene que haber una tarifa de precios aplicable a esta especie de «strip tease» de los sentimientos: X cientos de miles de pesetas, por narrar un «achuchoncillo»; X millones, por informar sobre el color de los calzoncillos del marido o de las bragas del ligue; X decenas de millones, por describir con todo detalle el lecho y la táctica empleada en las batallas amorosas en él desarrolladas.

Hay muchas personas que protestan y hacen campaña a



contra tal o cual documento administrativo, tratándolo de inconstitucional, a causa de los datos que en él se solicitan, pero que luego van contando su vida y milagros a todo el que quiere oírles. Y es que nosotros, como buenos latinos, somos diferentes.

El conocido periodista Andrés Aberasturi contaba una historieta que era poco más o menos así: En cualquier país de Europa, un señor va a cancelar un billete de ferrocarril y le dice al empleado que está en la ventanilla: «Buenos días. ¿Haría el favor de cancelarme este viaje?». El empleado toma el billete, lo verifica y devuelve el montante correspondiente.

En España, el señor le dice al empleado: «Vengo a que me cancele este bille-


te»; y mientras el empleado hace la verificación, dicho señor añade: «Porque resulta que mi cuñado viene de Murcia a recoger a su hija, mi sobrina, que está estudiando derecho en la Universidad Complutense y he pensado volverme con él; así aprovecho y al pasar por Villavieja la Nueva visitaremos a una tía que tenemos y que hace cuatro años que no vemos», sin darse cuenta de que al empleado le importa un bledo el cuñado de Murcia, la sobrina, la Complutense y la tía de Villavieja la Nueva, y de que el señor que está detrás de él en la fila, empieza seriamente a «cabrearse» ante tanta pérdida de tiempo. (Lo que no le impedirá cuando le llegue el turno, de contarle a su vez al empleado los detalles de su vida).

Y si quieren una prueba más, tomen el autobús urbano de nuestra ciudad una de estas mañanas y en él podrán enterarse, entre otras muchas cosas, de las enfermedades que aquejan a la mayoría de nuestros conciudadanos, del menú del día que será servido en diferentes hogares, de las dolencias de Perengana, con el correspondiente tratamiento indicado por su galeno, la talla del sujetador comprado por Zutana el lunes anterior en el Mercadillo, el por qué de los disgustos que Fulano le da a su esposa, o de la fecha prevista para la «salida de cuentas» de Menganita. Amén de asistir a una especie de juego de «la batalla naval» entre dos señores, que pujan arduosamente para demostrar cuál de ellos ha sufrido la más importante y delicada intervención quirúrgica, mientras una señora comenta lo difícil que le es a su marido el dejar de fumar, a pesar de haber sufrido un «artefacto» (SIC) del miocardio.

Todo ello intercambiando con la suave armonía de un gallinero alborotado, es decir a «grito pelao», aunque con una pasmosa agilidad oratoria, formando verdaderos encajes de bolillos de agudeza y todo ello aderezado con esa exquisita salsa del acento andaluz.

Este autobús urbano es una verdadera joya de la información local, una caudalosa fuente de noticias y un sublime templo erigido en honor de la locuacidad. ¡Y Viva el derecho a la Intimidad!

Adolfo Velasco Hernández



"CENTRODENT"

CENTRO DE SALUD DENTAL

ODONTOLOGIA - HIGIENE DENTAL
ORTODONCIA Y PROTESIS

Calle Rfo, 2 (Placeta San Agustín) 14.940 CABRA
Teléfono: (957) 52 07 64 (Córdoba)

Ciate

SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA

Artesanía en Bronce, Latón, Cobre y Forja
Fabricante Exportador

Avda. de Belén, 5
Apto. Correos nº 41
Teléfono: 52 02 75 14.940 CABRA

AYER Y HOY DE LAS COFRADIAS EGABRENSES (I)

Por Lourdes Pérez Moral

A principios de este siglo la Semana Santa comienza el Jueves Santo, ese día hacen su estación de penitencia "La Pollinita", "El Lavatorio", "El Señor de las Penas" (hoy Oración en el Huerto), "Los Sayones", "El Señor de la Penitencia" (hoy "de la Sentencia"), "Jesús Preso", "Las Necesidades", "Los Remedios". El Viernes Santo por la mañana "El Nazareno" y cerrando el cortejo "La Virgen de los Dolores"; entrada ya la tarde se organiza la procesión del Santo Entierro: el "Señor de la Sangre", a cuyos pies se halla "La Dolorosa" (hoy, Virgen del Socorro), a continuación la "Virgen de las Angustias", la "Urna con el Cuerpo de Cristo", y finalmente "La Virgen de los Dolores".

El Sábado Gloria, la protagonista era "La Soledad".

Y así finalizaba la Semana Santa, una Semana Santa constituida por un total de 15 pasos procesionales.

En 1910, por iniciativa de D. Domingo Mazuelo (hermano mayor de la "Cofradía de Jesús Nazareno y Santo Entierro") se sustituye el terciopelo de la túnica del Señor y contrata para dicho fin a la mejor casa de Valencia. Su coste total fue de 2.050 pesetas que fueron pagadas íntegramente por el hermano mayor, ya que la cofradía sufría un constante déficit que era "de sobra conocido por todos"; así pues, los hermanos mayores de las cofradías pagarán (a menudo) los déficit de éstas, a cambio se les concede un voto de



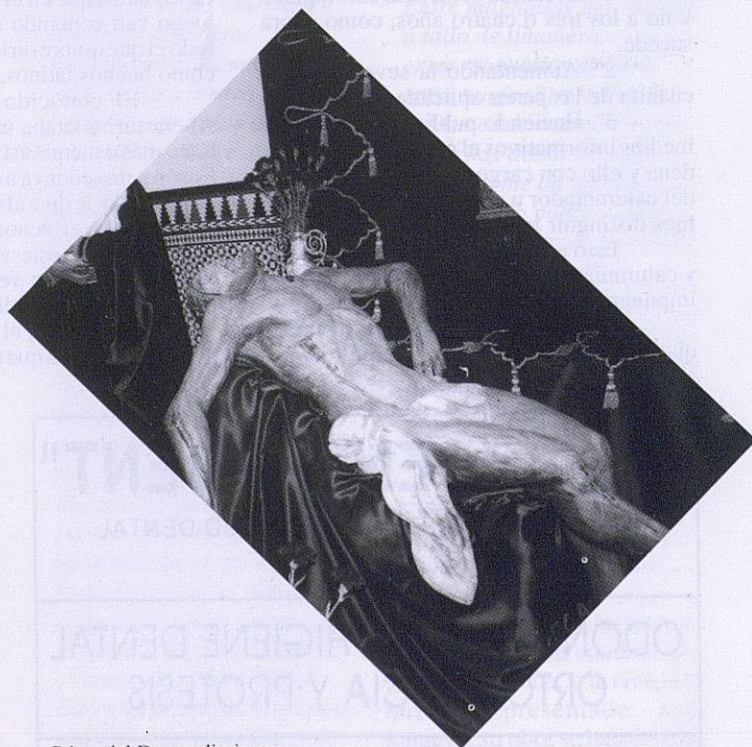
Lourdes Pérez, en el momento de su disertación. Detrás, José Calvo, alcalde de Cabra, Rafael Ruz, presidente de la Agrupación, Antonio Ramón Jiménez, Delegado de Feria y Fiestas y miembro del Comité Organizador, Manuel Buil, concejal del Ayuntamiento, y Francisco Ortiz Gama, Director del I.B. "Aguilar y Eslava". Foto: Vicente Córdoba



En primer plano, Farol del Santo Sepulcro. Al fondo, Imagen del Resucitado "antiguo" de Cabra, actualmente cedido a Fernán-Núñez, sobre el trono de "La Amargura". Foto: V.C.A.

gracia por su "desprendimiento".

En el año 1918 muchos de los Pasos que fluyen e impregnan la Semana Santa egabrense dejan de salir debido a que las familias propietarias no pueden procesionarlos: bien por cuestiones económicas bien por falta de "entusiasmo". Se criticaba por esas fechas



Cristo del Descendimiento. Era el centro de un impresionante antiguo Paso de nuestra Semana Santa. Es obra de imaginiería egabrense.



Techo de Palio, Bambalinas, Saya y Peana de la Real Hermandad y Cofradía de Ntra. Sra. del Socorro. Segunda planta del Patio de Cristales del I.B. "Aguilar y Eslava". Foto: A.J. Díaz Díaz

que las clases elevadas deberían dar ejemplo tomando parte activa en las cofradías y que el "papel pasivo de mirones en el balcón o en las calles, dejando a los humildes que trabajen, era muy de lamentar". Se manifiesta también la situación en 1921, LA OPINION dice que los "que llevan Imágenes les roe el interés de ganar dinero (...) en el acto de salir a la calle pedían otra cantidad mayor y siempre descontentos, murmuraban que era poco".

A pesar de todo esto y de que en la mayoría de los casos los Pasos Procesionales son costeados por diversas familias y de que pueden sufrir interrupciones, como hemos dicho anteriormente, la Semana Santa sigue adelante; tal es el caso de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús de las Necesidades que había sufrido algunos altibajos hasta que D. Francisco de Paula Muriel Manchado y D. Jaime Gálvez Muñoz la tomaron a su cargo en 1924; en 1929 se constituye la Cofradía de Ntro. Padre Jesús del Socorro, por iniciativa de D. José Pastor Luque y se forma en un principio con tan solo catorce nazarenos que se costearon su túnica.

Sin embargo, el que algunas personas costeen los pasos, marcará una profunda huella en la Semana Santa ya que en su época apenas si se escriben Libros de Actas ni se realizan inventarios ya que todo quedaba en familia y las pocas que lo hacían mantenían a lo sumo una o dos reuniones al año y todas ellas se realizaban en vísperas de la Semana Santa. También esto contribuiría a la desaparición de parte del patrimonio tanto artístico como gráfico de la Semana Santa egabrense. Constituye pues uno de los grandes problemas con que todo investigador se encuentra al querer profundizar en la Semana de Pasión.

En 1928 hizo su aparición el Paso del "Cristo de la Expiración" que fue costeado por la Vizcondesa de Termens. El

Cristo era obra del imaginero valenciano Pío Moyar. El trono había sido confeccionado bajo la dirección del escultor Navas Parejo que igualmente había tallado las imágenes de la Magdalena y de San Juan. También este año estrenaba trono la Virgen de las Angustias, y lo más notable del Sábado de Gloria sería el cortejo de 130 capuchones que acompañaron a "La Soledad". El Ayuntamiento colaboraría con la Semana Santa "multando a todo aquel que cruzando la Procesión o formando grupo en la acera tratase de deslucir los brillantes desfiles".

El Boletín Oficial Eclesiástico del Obispado de Córdoba publicaba en 1930 un decreto "para regular prudentemente las elecciones de los miembros de las Juntas de Gobierno de las Cofradías y Hermandades a fin de no malograr los grandes bienes espirituales" y de que se procurase "cortar de raíz abusos y desviaciones perjudiciales". Para conseguir dichos fines, se decretaron unas normas tales como: las cualidades que han de tener los individuos elegibles para las Juntas de Gobierno y los abusos que han de evitar éstas; en la primera para poder ser elegible era absolutamente necesario (entre las características que se presentaban) "ser católico y que conste públicamente y ciertamente que cumple constantemente con el precepto de oír misa todos los días festivos y comulgar todos los años, ser persona de moralidad intachable y de honradez ciudadana y no estar afiliado a ninguna secta ni sociedad reprobada por la Iglesia, como Masonería o el Socialismo". En la segunda queda terminantemente prohibido que las Juntas de Gobierno organicen "festivales, espectáculos ni diversiones de ningún género para reunir fondos con el fin de atender a los gastos y atenciones de la cofradía", asimismo se prohíbe recibir donativos que procedan de cualquier espectáculo o diversión.



Estandarte de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Sangre. La imagen constituye la reconstrucción del Paso del "Cristo de la Expiración" (de la Vizcondesa), montado en el centro de la Exposición. Foto: V.C.A.

DEPORTES

LO MEJOR Y PEOR DE 1993

LO MEJOR

* La CAJA CABRA de Baloncesto. El espectáculo deportivo llegó de las manos de Vicente Valverde, Pepe Luque, Manuel Alguacil, Luna, Rojano, Güeto, Pedro y muchos otros que nos han hecho vibrar con baloncesto de categoría Nacional. Medalla de oro sin lugar a dudas.

* Magnífico trofeo de Fútbol-Sala en la conmemoración de los «300 años de Enseñanza» del Instituto Aguilar y Eslava. El C.D. Itzamna se convierte en el vencedor histórico.

* El Parapente, una modalidad que cada día gana más adeptos a pesar de su riesgo y del aspecto económico.

* La Tercera División conseguida por el C.D. Egabrense, el sueño de Francisco Poyato se cumple. El gol de Joao quedará para la historia.

* La Escuela de Fútbol-Base, que preside Vicente Roldán, conseguirá mayoría de edad. Para refrendar tal hecho se personan en Cabra las máximas autoridades del fútbol regional.

* La Petanca consigue importantes triunfos para nuestra localidad. La denominada 3ª edad de Cabra domina claramente dicha modalidad.

* Deportivo Parque de Fútbol-Sala. Su trofeo es el más antiguo y más prestigioso de Cabra.

* Marathón de Fútbol-Sala Ciudad de Cabra: Éxito de participación y de público.

* La Romería del Deportista que año tras años reúne a todo el mundo deportivo local. Ha conseguido que todas las miradas giren hacia este evento. Para bien y para mal.

* La Unión Deportiva Galaxia que mantiene viva la Cita con el Deporte, una cita deportiva obligada en el periodo estival.

* El nacimiento de EFIBA, todo un programa de Educación Física para niños de 4 a 10 años.

* IX Subida Pedestre al Santuario Virgen de la Sierra. Memorable acontecimiento.

* 200 Números deportivos de EL POPULAR han hecho que el deporte se tome en serio en todos los medios de comunicación de Cabra. 10 años de experiencia avalan nuestra credibilidad. Y eso que somos los únicos que no cobramos.

* Personajes como Heliodoro Martín, Pedro Jiménez y Juan Moreno Rosa que nos empapan con su experiencia y buen hacer. Vaya con ellos el homenaje de EL POPULAR a tanto hombre y mujer, que de forma silenciosa y gratuita, engrandecen nuestro deporte. Ellos sí que son la razón de nuestras páginas.

* II Trofeo de Reyes entre Políticos y Banca: El Deporte con la Ilusión Infantil. Ya lo dijimos, el deporte es el único acontecimiento social capaz de unir.

* Campeonato Comarcal Infantil de Taekwondo. Excelentes deportistas de 4 a 14 años en Cabra.

LO PEOR

* El escándalo suscitado con la expulsión del Club local Los Laikers del Campeonato de Fútbol. Se trastocó la clasificación final.

* Las suspicacias levantadas por nuestro reportaje sobre el PABELLON MUNICIPAL CUBIERTO. Se contaban verdades como «puños».

* Las normas de competición de la Liga Local de Fútbol. Urge cambiarlas para adaptarlas a una realidad más nuestra. Se intenta pero sigue la misma filosofía.

* La agresividad manifiesta en algunas facetas del deporte local. Parece que algunos se toman la competición, más que como un divertimento, como salida a sus frustraciones vitales. Violencia, no.

* Aquellos personajes que creen que la información deportiva se debe dar como a ellos les parece. Para tales menesteres tienen otro medio de comunicación local, que además les agradece sus servicios.

* Paco Pallarés abandona las filas del C.D. Egabrense. Una salida extraña que debería haber tenido otra significación.

* La forma de dimitir de Vicente Valverde de la cabeza del baloncesto egabrense. A pesar de ello, guardará una página en el prestigio de esta modalidad, le pese a quien le pese. Aprovecharnos de un supuesto ídolo caído nunca ha sido nuestra táctica. Si la crítica es sincera y honrada hay que hacerla antes. Después es cobardía.

* Trofeo ACB de baloncesto. La afición no estuvo a la altura y el déficit fue importante.

* Un año más sin Patronato Municipal o Servicio Municipal de Deportes. Se producen algunos enfrentamientos por falta de coordinación en las actividades programa-

das.

* Cuando se usa el deporte para relleno festivo y no existe su promoción. El resto del año totalmente olvidado. Díganme ustedes, por poner un ejemplo, dónde están los clubes Egabrense Club de Tenis y Barriada Club de Tenis.

* La falta de una liga local de Baloncesto, aunque sea a nivel escolar.

* El estado de las instalaciones de la Ciudad de la Juventud. ¿Para cuándo el traspaso?

* El nacimiento del trofeo de fútbol-sala de Atalaya Televisión. Sin cobertura de la casa y sin representación directiva. No valen las excusas.

* Al deporte se le debe apoyar moral y económicamente. Crespón negro a los que mucho hablan y ni tan siquiera contribuyen. La verdad, es que este año hemos conseguido hacer «nuevos socios».

A.C.A.

el comentario

Hemos dejado para el próximo número la terminación de la 1ª vuelta del C.D. Egabrense en 3ª División y el pistoletazo de salida en la G-1 de la Caja-Cabra en Baloncesto para el día 8 de Enero y frente al Pozoblanco.

Las chispas saltarán de nuevo en la Cancha del Pabellón Municipal Cubierto. Hasta entonces, los mejores deseos para 1994.



El C.D. Egabrense Juvenil termina 1993 como líder indiscutible

TAEKWONDO

Se celebra en Cabra el Campeonato Comarcal Infantil entre Club Rute y Gimnasio Oriental de Cabra

Con la perfecta organización y dirección de Manuel Pérez Martín, cinturón negro 3º Dan, y con la ayuda inestimable de cerca de 20 árbitros y colaboradores, se celebró la tarde del día 22 de Diciembre el Campeonato Comarcal Infantil de Taekwondo entre Club Rute y Gimnasio Oriental de Cabra.

La participación ascendió a más de 50 participantes distribuidos en series que ocuparon 4 tatamis o pistas de combate. Las edades de los participantes oscilaban entre 5 y 14 años.

El numeroso público asistente en el Pabellón Municipal de Deportes disfrutó con la excelente técnica y deseos de victoria de estos jovencísimos deportistas. Todos los participantes recibieron su correspondiente medalla de participación, quedando los galardones más preciados de la siguiente manera:

1ª PISTA

Medalla de Oro: Oscar Mesa de Cabra.

Estudiante de 8º de EGB del C.P. Juan Valera, 13 años. Es cinturón naranja y lleva practicando Taekwondo desde 2 años y medio. Ha elegido esta modalidad deportiva porque al mismo tiempo que hace deporte aprende a defenderse.

Medalla de Plata: J. José Gutiérrez, de Cabra, 14 años.

Medalla de Bronce: Mª Victoria Cobos, de Rute, 13 años.

2ª PISTA

Medalla de Oro: Francisco Gámez Díez, de Rute.

Estudiante de 5º de EGB. Cinturón blanco-amarillo y lleva un año practicando esta modalidad.

Medalla de Plata: Rafael García Garrido, de Rute, 8 años.

Medalla de Bronce: Jesús Agudo Pavón, de Cabra, 7 años.

3ª PISTA (1ª Serie)

Medalla de Oro: Antonio Manuel García, de Cabra.

Estudiante del C.P. Andrés de Cervantes. Tiene 7 años y es cinturón blanco-amarillo. Lleva menos de 1 año.

Medalla de Plata: Manuel Pérez, de Cabra, 6 años.

Medalla de Bronce: Javier Pérez, de Cabra, 7 años.

4ª PISTA (2ª Serie)

Medalla de Oro: Francisco Arcos Serrano, de Rute.

Estudiante de 11 años y es cinturón naranja. Tiene dos años de experiencia.

Medalla de Plata: Teodoro Sánchez Ecija, de Rute, 9 años.

Medalla de Bronce: Andrés Guerrero Ecija, de Rute, 9 años.

Texto y Fotografías: Antonio Córdoba



Oscar Mesa, agachado 1º por la derecha; junto a compañeros.



Manuel Pérez, junto a árbitros y colaboradores

I TROFEO FUTBOL-SALA ATALAYA TELEVISION

Juventud 15-37 se alza con el triunfo

Como informábamos en el número anterior se ha celebrado el I Trofeo Atalaya TV de Fútbol-Sala con el triunfo absoluto del Club Juventud 15-37. El trofeo ha sido organizado por el redactor deportivo de ATV, Antonio Carnerero, y ha llevado como nombre el de la empresa a la que pertenece, ATV.

La modalidad del trofeo ha sido el de Fútbol-Sala a 3, con tiempos de 30 minutos cada encuentro.

En el primer encuentro se impuso Juventud 15-37 al C.D. Itzamna en la tanda de penaltys, merced al empate final a 1 gol. En el segundo encuentro ganó con facilidad el C.D. Itzamna a una Selección Egabrense atípica por 6 goles a 4, y que terminaría con agresión física por parte de un jugador de la Selección Egabrense, representante de ATV. La intervención de algunos jugadores y aficionados presentes propició que no se llegara a acontecimientos dignos de lamentar. Es importante reseñar que el C.D. Itzamna perdía por 3 goles a 1.

En el último partido golearía el club Juventud 15-37 a la Selección de ATV por 9 goles a 4, destacando sobremanera el jugador Aguilera "Chino", 4 goles, por parte del Juventud 15-37, y Juande Agudo, jugador del C.D. Egabrense de 3ª División, por parte de la Selección, con 3 goles.

Dicho trofeo nació con anécdotas negativas y terminó de la misma manera. Por un lado, la prohibición de participación de jugadores pertenecientes a la plantilla del C.D. Egabrense Juvenil, y por otro lado la falta de cobertura y apoyo de la empresa Atalaya Televisión. Más que un trofeo nacido de dicha empresa parecía un trofeo organizado por el redactor deportivo, Antonio Carnerero, a nivel personal y sin apoyo de la empresa que le paga por su actividad como informador deportivo. Esa fue la penosa impresión que se dio.



Juventud 15-37: Campeón I Trofeo Fútbol-Sala ATV

986L

HOMENAJE A PEDRO JIMENEZ FERNANDEZ

"Si se organizara la Vuelta Ciclista al mundo, Pedro Jiménez sería el hombre ideal"
(Paco Galindo, Vocal de la Federación Andaluza de Ciclismo)

Magnífico homenaje el llevado a cabo por la Peña Ciclista Egabrense a Pedro Jiménez Fernández. Si perfecta fue su organización, más amplia fue la presencia de todo el mundo deportivo local.

El homenaje consistió en un suculento almuerzo que se disfrutó el día 26 de Diciembre en el Salón del Mesón del Vizconde. Dicho almuerzo fue presidido por el alcalde de la ciudad, José Calvo Poyato; Delegado de Juventud y Deportes, Ramón Narváez Ceballos; Pedro Jiménez Fernández y Sra. Carmen Roldán; Presidente de la Federación Cordobesa, Eulogio Morillo y Sra.; Vicepresidente de la Peña Ciclista Egabrense, Manuel Campaña y Sra.; Antonio de Julián y Sra.; y el Vocal de la Federación Andaluza, periodista, empresario y locutor oficial de la Ruta Oficial del Sol, Paco Galindo y Sra.

Pudimos comprobar en dicho almuerzo la presencia de los hermanos Gómez del Moral; del flamante presidente del Partido Popular en Cabra, Francisco Pérez; Presidente y Directivos del C.D. Egabrense; Director de A.T.V., Juan Moreno Rosa; antiguos compañeros de Radio Atalaya y medios de comunicación locales y provinciales, así como infinidad de deportistas y amigos.

Durante el almuerzo la Peña Ciclista Egabrense obsequió a todos los presentes con claveles, puros, vino etiquetado con tal fin y una útil jarra de cerámica para la cocina. Difícilmente se pueden ofrecer cosas más apreciadas en un homenaje a precios tan populares como los ofrecidos por la organización. Desde EL POPULAR nuestra enhorabuena a la Peña Ciclista Egabrense por tan justa iniciativa y perfecta organización. Pedro Jiménez así se lo merece.

Una vez finalizado el almuerzo abrió el turno de intervenciones nuestro querido amigo y director de ATV, Juan Moreno Rosa. En su intervención glosó con maestría la figura de Pedro Jiménez y leyó los distintos telegramas de Antonio Montilla Lama, Luis Cabello, Chico Pérez y Luis Cuevas desde Barcelona, así como las palabras en cinta de cassette, desde Zaragoza, del Presidente de la Peña Ciclista Egabrense, Manuel Valverde Bujalance.

Distinguidas personalidades le siguieron en el turno de intervenciones entre las que destacamos las palabras de Paco Galindo, mostrando a un Pedro Jiménez capaz de organizar lo imposible. Paco Carmona lo esbozó como un gran hombre de familia, del deporte, de Semana Santa, del Ayuntamiento... Recordó emotivamente a su hermano Angel y lo definió como un auténtico padrazo.

En las distintas intervenciones, Pedro Jiménez recibió la insignia de oro de la Peña Ciclista Galera de Armilla, placa homenaje de Paco Galindo, Pergamino de la Peña Ciclista Egabrense, Alfiler de Corbata de la Presidencia de la Federación Cordobesa de Ciclismo y la promesa, por parte del alcalde José Calvo Poyato, de que Cabra pondrá a una calle el nombre de los Hermanos Gómez del Moral, como así lo solicitaba Pedro Jiménez en su emotiva intervención. El alcalde demostró a todos los presentes que sus conocimientos de

ciclismo llegan más lejos de lo que podríamos imaginar y nos deleitó con anécdotas que arrancaron los aplausos de todos.

Pedro Jiménez, con gran emoción en sus palabras, dio las gracias por el homenaje y habló con sentimiento de sus dos grandes amigos Manuel López Peña y Antonio Ariza Oteros.

De la misma manera, Carmen Roldán, Sra. de Pedro Jiménez, recibió un magnífico ramo de flores como homenaje a la contribución callada de la excelente labor de su marido. Como diría José Calvo Poyato, **"Pedro Jiménez no hubiera hecho lo que ha hecho sin el apoyo de su mujer"**.

PEDRO JIMENEZ FERNANDEZ

Pedro es un hombre al que la sociedad egabrense, y el deporte más concretamente, le debe muchísimo. Pedro, el de la contribución, ha sido y es un hombre servicial que está al servicio de quien se lo demande. Jamás colaboración y el asesoramiento, sin pedir ninguna contribución económica y/o poder a cambio. Desde EL POPULAR calificamos a Pedro como buen amigo, formidable colaborador y gran hombre del deporte.

Pedro, si nuestros datos no nos engañan, posee siete insignias de oro, un récord difícil de igualar por ser humano cualquiera:

- * 26-11-72: Colegio Regional Andaluza de Jueces Arbitros y Cronometrado de Ciclismo, sede Granada.
- * 26-04-75: Peña Ciclista Cordobesa.
- * Septiembre 75: Federación Andaluza Oriental de Ciclismo.
- * Febrero 76: Agrupación Ciclista Malagueña.
- * 23-08-84: C.D. Egabrense de Fútbol.



Pedro Jiménez y Sra., Carmen Roldán, junto al alcalde de la ciudad, José Calvo y Delegado de Juventud y Deportes, Ramón Narváez.



Pergamino de la Peña Ciclista Egabrense a Pedro Jiménez

- * 07-09-84: Peña Ciclista Egabrense.
- * 26-12-93: Peña Ciclista Galera de Armilla.

Es un hombre que dentro de los medios de comunicación ha significado un baluarte importantísimo y que ha creado una saga que no sería lo que es sin su fuerza e influencia.

Su ensamblaje con el ciclismo es tal, que hasta dentro de su familia tienen el ingrato recuerdo de la muerte de su hermano Angel a "lomos" de una bicicleta en "el Molino Fondón".

Cuando se habla de ciclismo y de Pedro Jiménez, no se gusta olvidar a Miguel Córdoba, Castro Rosa, Pepe Osuna, Rafael Fernández y muchos otros que contribuyen al engrandecimiento de este deporte.

La Peña Ciclista Egabrense, organizadora del homenaje se fundó el 21 de Diciembre de 1955 y se disolvió en 1975. El motivo de su disolución fue el desacuerdo con el Presidente de la Federación Española de Ciclismo D. Luis Puig en la forma de nombrar al Presidente de la Federación Cordobesa.

Aquello no fue óbice para seguir organizando las actividades pertinentes. De esta manera se llegó a 1980 donde se volvió a constituir la Peña con Rafael Fernández de Molina, cargo que desempeñó hasta el 9-11-83, en que en Asamblea General, y por unanimidad, se nombró a Manuel Valverde Bujalance.

Pedro Jiménez ocupó la Vicepresidencia desde su fundación hasta el año 1975 en que se disolvió. Hablar del ciclismo en Cabra, hablar de los medios de comunicación y hablar del deporte, es hablar de un hombre que ha escrito una memorable página en la historia de esta ciudad.

El homenaje ofrecido no es ni más ni menos que una muestra de su vitalidad que aún perdura. Y que sea por muchísimos años por el bien de la historia deportiva egabrense.

Texto y Fotografías:
Antonio Córdoba Arroyo