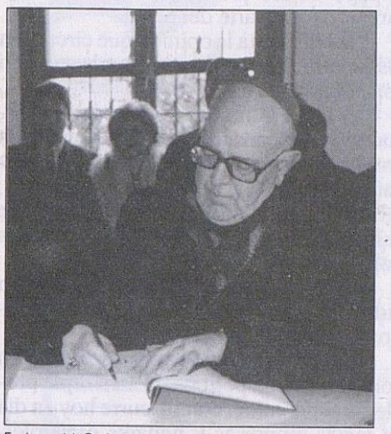
el popular

FUNDADO en 1918 EPOCA II AÑO XI Nº 203 CABRA, 21 de Enero 1994 125 Ptas.

EL OBISPO DE CORDOBA PRESIDIO UNA JORNADA COFRADE SIN IGUAL EN CABRA



Fotos: V.C.A.

"50 años de vida de una Agrupación de Cofradías y Hermandades es un periodo suficiente para haber adquirido mucha experiencia religiosa y eclesial. Pero al mismo tiempo es una etapa que necesita prolongarse con más ahinco cada día, por el bien espiritual de cada cofrade y por el servicio apostólico a la hermosa ciudad de Cabra.

9 de Enero de 1994

Con mi bendición

José Antonio, Ob. de Córdoba"

Más información en pág. 7 y 8

Foto: A.C.A.

SUMARIO

Editorial: PROMI en la encrucijada de la crisis. pág. 3

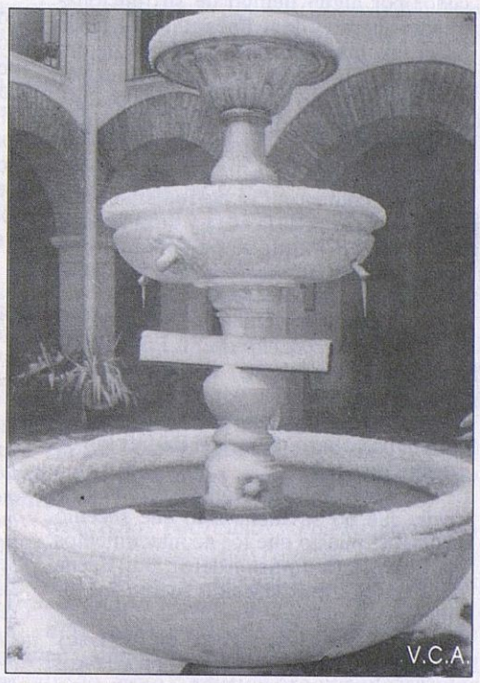
Rafaela Espejo sufrió quemaduras tras un incendio. Apoyar las Obras de San Juan de Dios. pág. 4

Carlos Guijarro, ganador de un concurso a nivel autonómico. Pág. 5

Congreso de Religiosidad Popular, Seminario Egabrense. Pág. 9

Cabra en la Literatura. Pag. 10

Ayer y Hoy de las Cofradías Egabrenses. Págs. 11 y 12



V.C.A.

El día de Reyes nevó en Cabra, y de forma copiosa en nuestra Sierra. En la foto puede comprobarse el estado de la fuente del Patio Interior de la Ermita de la Virgen de la Sierra.

Reportaje Deportivo Especial: C.D. EGABRENSE, fin de la Primera Vuelta. En la foto, Paco Pallarés se compromete a seguir ,... lo que no llegó a cuajar a pesar de todo. Actualidad Deportiva en

Páginas 13, 14 y 15

Estimado Director de EL POPULAR,

Adjunto te remito una puntua-lización al nº 200 del periódico de tu dirección, esperando que sea publicado.

Con mis mejores deseos para 1994, recibe un cordial saludo,

ANTONIO SUAREZ CABELLO

PUNTUALIZACION AL Nº 200 DE "EL POPULAR"

Vaya por delante, en primer lugar, mi felicitación a todos los que hacen posible EL POPULAR. Llegar al número 200 en esta segunda etapa supone un esfuerzo que hay que reconocer públicamente, máxime cuando las dificultades para dar contenido y recoger la actualidad local, donde proliferan innumerables actos, son grandes al no contarse con los medios deseados para estar presentes en todo cuanto acontece en la ciudad, lo que conllevaría unos recursos humanos importantes.

Como colaborador de la revista, aunque actualmente se cierna sobre mi persona unos juicios equívocos, llenos de valoraciones gratuitas e interesadas, por personas afines al Consejo de Redacción y también del propio Consejo, y como conocedor por algún tiempo de su funcionamiento interno y de su línea editorial, he de hacer una puntualización al objeto de dar una mayor transparencia a una información aparecida en el referido número 200. Transparencia a la información en consonancia con la línea editorial de defensa de **"la verdad auténtica"** y de las palabras del propio director: **"el periodismo debe estar muy cerca de la ética y de la verdad para todos. Cuando se personaliza y se manipula, se convierte en instrumento de engaño y de corrupción".**

Dice en su página 16: "Manuel Buil Baena ha sido redactor de EL POPULAR desde sus inicios hasta que en Junio de 1991 entró a formar parte del gobierno municipal. En aquel momento decidió no formar parte del Consejo de Redacción de nuestra revista".

Esta información es errónea; es decir, que no se atiene a lo que sucedió realmente puesto que los acontecimientos que provocan la dimisión del Sr. Buil Baena del Consejo de Redacción fueron los siguientes:

El día 13 de Agosto de 1991 soy invitado por su director, en unión de otros colaboradores, a una reunión del Consejo de Redacción de EL POPULAR. En esta reunión, cuyas notas conservo con la citación, expuse que la revista ha de ser un bien social, independiente, pluralista y autónoma, defensora de los valores que emanan de nuestra Constitución y de la democracia, estando abierta a cuantas colaboraciones de ciudadanos individual o colectivamente se le ofrezcan en beneficio de la comunidad, descubriendo y potenciando la cultura e identidad del Pueblo Andaluz y renunciando por principio a la politización partidista de la misma. Tristemente algunos principios constitucionales y democráticos no existen para personas afines a la misma, atisbándose un brote de racismo y xenofobia que contradice enormemente los principios del editor.

Pues bien, en aquella reunión manifesté que no me parecía "adecuado" que el primer teniente de alcalde estuviese en el Consejo de Redacción, así como otra persona del mismo que por aquel entonces tenía responsabilidades políticas al formar parte de una ejecutiva local. Al siguiente número de la revista, el 20 de Agosto, habían desaparecido ambos nombres. Que nadie venga a informar diciendo que el Sr. Buil Baena dejó por propia iniciativa el no figurar en el Consejo de Redacción en junio de 1991, cuando, y se puede comprobar, su nombre figura en los meses de Julio y Agosto del mismo año.

En otro periódico local, en el mes de Mayo se podía leer la siguiente noticia:

"Por razones de la ética más elemental y consecuentemente dentro de la más absoluta independencia, nuestros muy estimados colaboradores Vicente Rafael Moreno López, Enrique Bellido Muñoz y Antonio Ramón Jiménez Montes, dejarán de prestarnos su valiosa ayuda en nuestras tareas informativas, hasta que pasadas las elecciones del próximo 26 de Mayo" (?).

Cualquier persona con obligaciones políticas y que al mismo tiempo tenga responsabilidades en medios de comunicación debería reflexionar su comportamiento, como también debería hacerlo la empresa.

No entiendo algunos juicios de valor temerarios que se hacen sin tener la documentación ni el conocimiento necesario de los mismos teniéndose el atrevimiento de emitirlos personal o públicamente.

NOTA :

Sr. Suárez, este Consejo de Redacción no ha tenido en cuenta la fecha exacta en la que desapareció de la mancheta Manuel Buil como redactor para emitir el juicio de valor al que alude.

Lo que sí ha tenido en cuenta ha sido la carta de dimisión que obra en nuestro archivo y, la decisión personal que le llevó a no formar parte de nuestra redacción temporalmente. Decisión personal que le llevó igualmente a ausentarse de la redacción de nuestra revista durante el año 1986, en la que manifestaba que por su pertenencia al Comité Local del Partido Andalucista, optaba por no formar parte del Consejo de Redacción de la misma. Epoca en la que usted no pudo "aconsejar" porque no formaba parte del grupo de colaboradores de EL POPULAR.

En la reunión del 13 de Agosto de 1991, que vd. menciona, no estaba presente Manuel Buil, porque ya había decidido no pertenecer a la Redacción, dato que vd. ha omitido y que allí se dijo.

Por otro lado, nos alegramos muchísimo que se defina como colaborador nuestro. No obstante, como hombre de teatro, del mundo poético, sindical y preocupado por aspectos sociales importantes, nos gustaría sobremanera que su colaboración no se limitase única y exclusivamente en Cartas circulares al Director con el objetivo de criticar a personas e instituciones.

EL CONSEJO DE REDACCION

Estimado Falconetti:

Tengo por seguro que debo conocerle, pero ignoro quién es Vd., lo que no impide que le dirija esta carta por si en ella encuentra materia de qué hablar en la rúbrica que con tanta eficacia dirige.

Hace unos días leí en un periódico local el artículo de un político refiriéndose a la mala gestión del Servicio Andaluz de Salud, debido a que en el Hospital Infanta Margarita no había compresas higiénicas para subvenir a las necesidades de las enfermas, achacándolo principalmente al impago de los proveedores de artículos sanitarios por parte del S.A.S.

No es esta la opinión que circula en los mentideros locales, en donde se oyen comentarios de este estilo:

Una: Si no hay compresas es porque las empleadas se las llevan para sus propias necesidades. Lo mismo que los pañales.

Otra: ¡Claro! Igual que otros, que se llevan las agujas hipodérmicas, para sus trabajos extra.

Y una tercera: ¡Y el algodón hidrófilo y las tiritas!. ¡Y lo pagamos nosotros con nuestro dinero!.

Me parece que este señor en su afán por sacar tajada política de un simple problema económico, como ocurre hoy en día en tantas empresas y hogares españoles, "en mal sitio ha puesto la era" y que antes de criticar a una entidad que le está dando de comer, debería sopesar el pro y el contra antes de manifestar opiniones que pueden ser contraproducentes, como así parece.

De ninguna manera creo yo que sean ciertas estas acusaciones más o menos veladas en contra del personal de nuestro Hospital, a quien admiro y respeto por su buen hacer, como tampoco creo en aquello de "vox populi, vox Dei"; pero ahí están esas murmuraciones que el artículo ha suscitado entre algunas de las muchas "almas caritativas" de nuestra ciudad y eso también había que decirlo.

Un saludo para el desconocido y eficaz Falconetti de un asiduo lector.

ADOLFO VELASCO

Egabro Panadera, S.A.

Tu pan

Crta. Monturque, Km. 1.5
Tfno: 52 1101
14.940 CABRA (Córdoba)

EDITORIAL

PROMI en la encrucijada de la crisis

Pocos hoy, pueden discutir la dificultad económica de España.

La crisis es ya por desgracia una realidad evidente y también una justificación hecha cargada de pesimismo que está fabricando con demasiada facilidad tragedias humanas en multitud de familias.

La "abundancia de casi ayer", es hoy un pasado culpable que justifica con arbitrariedad la escasez que padecemos.

Esta etapa de retroceso económico mundial que de tantas formas se nos explica, es argumento de justificación que en la realidad está tapando demasiadas desigualdades.

Ni ayer hubo abundancia para todos, ni hoy hay escasez para todos... La crisis de los poderosos nada tiene que ver con las dificultades de los pobres. Pero la crisis económica de España y sus instituciones, sí es la pérdida de solución para los que el Estado solidariamente resuelve.

PROMI, en esta encrucijada de confusión y escasez, acusa el golpe con especial virulencia.

En su actividad económica encaja la crisis como cualquier empresa y en su actividad social de prestación de servicios, sufre desde su evidente debilidad económica, los atrasos explicables quizás, pero insostenibles, de las cantidades que la Administración compromete para pagar los servicios que se le prestan.

Ochocientas seis personas atiende PROMI en la actuales circunstancias y el 85% de ellas abandonadas y sin referente familiar alguno.

PROMI, como en general todos los débiles de la sociedad española, empieza a notar la crisis del estado del bienestar en el que estamos sumidos actualmente en España.

De nada puede servirnos ignorar nuestra realidad. De nada igualmente puede servirnos el lamentarnos. La desigualdad mundial que el ser humano siempre y en todos los tiempos fabricó, es una constante histórica suficientemente demostrada.

Hoy coinciden en el tiempo en el mismo país y en la misma ciudad, hombres que ilusionados con la bolsa y sus inversiones se acostarán eufóricos por su negocio y otros, que desesperados por su esfuerzo de búsqueda de empleo aplacen su esperanza para mañana porque hoy tampoco lo consiguieron.

Los habrá felices por la compra ventajosa que la crisis económica les puso en las manos y las que sin solución hayan decidido su desgracia, porque tuvieron que deshacerse de lo que tenían para seguir viviendo.

Es la cara y cruz de una realidad humana de desigualdades que fabrica con demasiada rapidez la pobreza para los más, facilitando con injusticia tremenda la gran riqueza para los menos. Muchos que conocen el precio de todo, de todo ignoran su valor.

Quizás en la realidad social que PROMI atiende, estas contradiciones apuntadas se profundicen aún más, dado que es evidente, que los deficientes mentales que atendemos es inviable que inviertan y que su situación personal, es en todo caso el resultado sangrante de su limitación y del egoismo de toda la sociedad que los excluye.

Precisamente por ello, la encrucijada que PROMI atraviesa es la misma de tantos otros como hay, más necesitados incluso que los que viven en los centros de PROMI, que ven cerrarse el futuro de su solución en un clima de insolidaridad y abandono.

Crear empleo es el grito angustioso de cuantos conocen en profundidad nuestra sociedad. Un grito mediatizado como tantas veces hemos dicho desde estas páginas, por los que pudiendo no lo crearon, o los que tuvieron el trabajo y lo cambiaron por el subsidio.

Hoy, al disminuir los recursos, el dinero se oculta, el fraude se agiganta, el desorden se acentúa y el diálogo se cambia por el enfrentamiento.

En esta guerra político-económica que padecemos, las prioridades las ponen otros. Tenemos claro que la solidaridad se pregona, pero no se prioriza adecuadamente cuando la economía flaquea.

En tres años en PROMI triplicamos nuestra plantilla dándole futuro laboral a deficientes mentales que se pasaron media vida en instituciones siquiátricas y los convertimos en obreros de pleno derecho. Con este objetivo empleamos más de trescientos profesionales. La solidaridad que pretendemos practicar se ha convertido de hecho en creación de empleo importante y solidario.

Al parecer, la confusión, la escasez actual, la crisis, está removiendo los cimientos de este camino emprendido de solidaridad, porque otros utilizan el dinero de los débiles de España en despilfarros injustificables que nadie nos explica.

Quizás hoy, que la bolsa ha vuelto a conseguir una cifra récord, haya muchos felices por su negocio, felices por su inversión.

Quizás hoy, que esperamos con incertidumbre el resultado de la huelga del 27-E, los pobres sólo nos quede que nos den permiso para trabajar y los medios para poderlo hacer.

Quizás hoy, haríamos si supiéramos cómo, los esfuerzos necesarios para conseguir que se invirtiese y crease empleo.

Quizás hoy, podríamos ser menos obstáculo de lo que parecemos a tantos como se quejan de los impuestos y de las exigencias sociales, si nos dejaran ayudar a ser más útiles.

Pero para todo ello y mucho más que podríamos debatir, hemos de salir de tanto egoismo concentrado, tanta confusión organizada y tantos como se dedican a que siempre ganen los que más tienen.

Hoy, que ha subido la bolsa española a su récord histórico, acaso sea un día feliz pero no se sabe muy bien para quién.

PROMI en esta encrucijada tiene miedo por tanto egoismo concentrado como todavía tenemos los que tenemos algo.

Los deficientes mentales de PROMI, como tantos otros que también lo necesitan esperan con ansiedad que la economía de España pueda servirles poco a poco para conseguir cotas de dignidad de vida que muy pocos han disfrutado.

Edición, Diseño e Impresión:
PROMI
Avda. Fuente de las Piedras , s/n
Tfno: 520 112
Fax: 520 086
14.940 **CABRA** (Córdoba)

DIRECTOR:
Juan Pérez Marín
REDACCIÓN:
E. Palomar Arroyo
A. Córdoba Arroyo
Fco. Díaz Expósito
Reportero Gráfico:
F. Camacho, "CHATO"

EL POPULAR es una publicación plural y abierta que no comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores.

Depósito Legal:
CO/394-1983

ASAMBLEA GENERAL DE TRABAJADORES DE PROMI

El pasado sábado, día 15 de Enero, el Comité de Empresa de PROMI, reunió a trabajadores de los Centros de PROMI de Coín (Málaga), Bujalance, Villanueva, Andújar, Alcalá, Córdoba y Cabra para informarles de las reuniones mantenidas con la empresa y los acuerdos adoptados para pasar después a la firma del Convenio Colectivo.

Se informó de la negociación del Convenio Colectivo, que sufría modificaciones con respecto al anterior, de manera que se conformaba una estructura por niveles posibilitando la promoción interna de todos los trabajadores de PROMI, en base a su formación y desarrollo.

El nuevo Convenio exige así unos ajustes en las categorías actuales que no perjudica en nada a los salarios.

El convenio colectivo, que se firmó este mismo día, acordaba no subir los salarios en el año 1994, porque la situación económica de PROMI en estos momentos así lo demandaba. Contrarrestando esta no subida de salarios, la empresa se comprometía a aportar unos siete millones de pesetas anuales más en cotizaciones y, a proporcionar la comida del mediodía gratis a todo el trabajador que así lo desee.

Respecto al expediente de Regulación de Empleo que PROMI tiene solicitado a la Delegación de Trabajo y que afecta a 21 trabajadores, se especificó que la situación actual de PROMI y el reajuste en los talleres ocupacionales y en los nuevos proyectos, así lo habían requerido y que, una vez en funcionamiento estos proyectos, volverían a la plantilla con unos curso de formación y adaptación.

A su vez, el presidente D. Juan Pérez Marín, lamentó las distorsiones que pueda haber habido dentro y fuera de PROMI, alegando que ésto no beneficia a nadie y que, desde luego, en PROMI no tienen cabida ni los sinvergüenzas, ni los insolidarios, ni los individuos con poca sensibilidad a los que se les olvida que PROMI está por y para los más débiles de la sociedad, los deficientes mentales.

Al finalizar la asamblea, hubo una jornada de convivencia, la visita a las nuevas instalaciones de Carpintería y la firma del Convenio.

Al cierre de esta edición, se ha hecho público el acuerdo de la Delegación de Trabajo de Córdoba, en la que se hace constar: "HOMOLOGAR en sus propios términos el acuerdo suscrito entre la representación de la Empresa ASOCIACION PARA LA PROMOCION DEL MINUSVALIDO (PROMI), y el Comité de Personal, y en consecuencia, AUTORIZAR la suspensión de las relaciones laborales, por término de seis meses, con los trabajadores que figuran en relación anexa a la presente Resolución, declarando a los mismos en situación legal de desempleo con derecho a solicitar del Instituto Nacional de Empleo las prestaciones que les correspondan".

Redacción

RAFAELA ESPEJO REYES SUFRIO QUEMADURAS TRAS UN INCENDIO EN LA BARRIADA BLAS INFANTE

Rafi Espejo Reyes, ha sido la joven que en la noche del miércoles 12 sufrió quemaduras tras declararse un incendio en el bloque de pisos que habitaba en la barriada Blas Infante de nuestra ciudad.

La joven, que sufría quemaduras en un 20% de su cuerpo ingresó en la unidad de cuidados intensivos del Hospital Virgen del Rocío de Sevilla, donde fue trasladada desde el Hospital Reina Sofía.

El fuego parece ser se declaró en los portales del bloque de pisos como consecuencia de un incendio de uno de los ciclomotores que se encontraban estacionados en el mismo. El fuego se extendió rapidamente por todos los pisos del bloque, pero afectó en mayor parte al primer piso. La madre y hermanos de Rafi también sufren algunas quemaduras, de menor grado.

Funcionarios de la Comisaría de Policía Lucena-Cabra siguen con las diligencias para clarificar los hechos.

CADENA DIAL informa que la joven egabrense ha mejorado notablemente su estado, habiendo sido trasladada a la quinta planta del hospital sevillano.

• Siguiendo en este orden de sucesos, en la tarde del martes 18, en el parking del edificio "Antiguo Cine Principal", ardía un vehículo propiedad de A. Jiménez, lo que alarmó a todo el vecindario. Miembros del Parque de Bomberos Lucena-Cabra, y el vehículo local, lograron sofocar el incendio.

PREMIO SEMANA SANTA 1994

La Fundación "Pasión y Cofradías" de nuestra ciudad, ha convocado el Premio SEMANA SANTA 1994, conforme a sus estatutos y con arreglo a que podrán optar a dicho premio todas las Cofradías que hagan Estación de Penitencia en la Semana Santa 1994. El Premio estará dotado con 150.000 ptas. Estatuilla-Símbolo de la Fundación y pergamino que así lo certifica.

ACADEMICO EN CABRA

El joven egabrense Julián García Moreno, profesor numerario de Piano y Concertista, que desempeña su trabajo en el Conservatorio de Lucena (que dirigió durante tres años), ha sido nombrado por unanimidad en la Real Academia de Córdoba (el pasado 3 de Diciembre) como Académico de la Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Artes de Córdoba.

JAVIER ARENAS EN CABRA

El presidente del Partido Popular en Andalucía, realizó una visita relampago a nuestra ciudad el martes 11 de enero, con motivo de su destino hacia Priego. Intercambió impresiones con el Senador del P.P. Enrique Bellido, y la nueva Junta Local de partido popular, concertando una nueva visita, que será de mayor duración.

APOYAR LAS OBRAS DE SAN JUAN DE DIOS

Como pueden haber comprobado algunos lectores, las obras de restauración de San Juan de Dios están dirigiéndose ahora a las de basamento, zócalo y paramentos de las paredes, lo que ha obligado a que la actividad pastoral y litúrgica que se venía desarrollando en la misma se haya desplazado a la Parroquia de la Asunción y Angeles.

Nuevas sorpresas aparecen conforme se van llevando a cabo estas obras, que obligan a la Comisión a buscar otras formas de ingresos para llevar a cabo las distintas fases con las que estas Obras cuenta.

Son varias las iniciativas que se están llevando a cabo, o se van a llevar en breve, las que EL POPULAR intentará contribuir a su buen desarrollo.

Por una parte, está a la venta la segunda edición del libro "San Juan de Dios y su entorno", correspondiente al Premio "Rosario López Muñiz", 1992, que podrá adquirir por 2.400 pesetas.

A título particular y fuera a la Comisión de Obras, se organiza lo que podría denominarse "Objetivo: UNA LOZA para San Juan de Dios", consistente en sufragar el importe de la solería de la Iglesia con la compra de las piezas de mármol que compondrán éste.

La Comisión de Obras busca otras fuentes de ingresos para continuar con la restauración del zócalo, yeserías, cornisas, balconada y paredes de la Iglesia, electricidad, etc... una vez agotado prácticamente el préstamo de ocho millones concedido por CAJASUR.

Una tercera iniciativa, igualmente de carácter particular, es la edición benéfica de un libro sobre la Historia de Cabra.

Estas iniciativas son muestras del apoyo constante hacia unas Obras que se hacen realidad sin el apoyo -por el momento- de instituciones públicas, a excepción de la continua colaboración del Ayuntamiento de Cabra y CAJASUR.

Las suscripciones mensuales siguen abiertas. En cualquier entidad bancaria estas Obras tienen una cuenta abierta. Cualquier cantidad, por pequeña que sea, hace posible esta importante obra.

Vicente

●

• Se hace público que el déficit del ejercicio de 1992 del Ayuntamiento de Cabra: asciende a un total de 17.623.884 ptas.

• El partido Andalucista celebrará un Almuerzo de Convivencia el próximo sábado 22 de Enero en el paraje de la Fuente de las Piedras.

• Son muchos los hurtos y destrozos que se están cometiendo en los últimos días, pisos, puestos de la Plaza de Abastos, casas particulares, colegios públicos, la placeta del instituto... Sin duda, se debe extemar la vigilancia por parte de todos, vecinos y autoridades.

• Se ha abierto el plazo de solicitudes de subvenciones y ayudas por parte de nuestro Ayuntamiento, para cuantas instituciones y entidades de todo tipo lo consideren.

CARLOS GUIJARRO GANADOR DE UN CONCURSO DE RANGO ANDALUZ

Carlos Guijarro Aguilera, alumno de 5º de E.G.B. del C.P. Ntra. Sra. de la Sierra, ha sido el ganador del I Concurso "Inventa una Historia", modalidad Carteles, convocado por el Instituto Andaluz de la Mujer, dependiente de la Consejería de Asuntos Sociales de la Junta de Andalucía.

En el mismo han participado alumnos/as del nivel educativo mencionado de toda la comunidad andaluza.

El primer premio adjudicado a Carlos Guijarro consiste en 150.000 pesetas en metálico, para la adquisición de material didáctico, que se distribuye:

- 15 % para el autor del trabajo, y el resto para el Centro Docente.

Nuestra enhorabuena al joven artista, así como a sus padres, tutora y profesor de dibujo.

En la fotografía adjunta, Carlos recibe el premio de manos de la Consejera de Asuntos Sociales, acto que tuvo lugar el pasado 22 de diciembre en la sede de la Consejería.

Dolor Abdominal Agudo

El 19 de Febrero, en el Salón de Actos del Hospital Infanta Margarita de Cabra tendrá lugar una Mesa Redonda sobre el tema referido en el titular, organizada conjuntamente por laAsociación de Radiólogos del Sur y el Servicio de Radiodiagnóstico del Hospital de Cabra.

Con esta mesa redonda se pretende revisar la anamnesis, exploración física y los métodos de diagnóstico por imagen del Dolor Abdominal Agudo en el momento actual, para intentar perfilar un seguimiento de estos enfermos desde el área de Atención Primaria hasta el Serv. de Urgencias de un hospital, y desde aquí a las unidades quirúrgicas que deben hacerse responsables del enfermo.

U.G.T.

El pasado miércoles 12 de Enero tuvo lugar en los locales de UGT-Cabra, una Asamblea Informativa sobre la convocatoria de Huelga General del próximo día 27 de Enero, "Por el Empleo y la Solidaridad".

Entre los intervinientes, se contó con Apolinar Rodriguez, secretario de Acción Sindical de UGT.

"JUANITA LA LARGA" PODRIA ESTAR PRESENTE EN UNA NUEVA SERIE FILATELICA

19 peticiones de sellos se han denegado por la Comisión de Programación del Servicio Filatélico de Correos. Un total de 50 han sido aceptadas para 1994.

Por primera vez aparecen nuevas series: "Cine Español", "Minerales de España" y **"Personajes de ficción de la Literatura Española"**, en la que vemos grandes atisbos de esperanza. Vuelven tras muchos años "Barcos de época", o "Pintura" . Otra serie curiosa es la de "Olimpicos de Oro", editándose sellos sobre personalidades vivas, deportistas con medalla en las Olimpiadas de Barcelona (hasta ahora, la única imagen a editar correspondía a Jefes de Estado y descendientes directos de aquellos, aunque ya tenemos el precedente en la numismática, al salir monedas con la imagen de nuestro Premio Nobel, Camilo José Cela, García Márquez u Octavio Paz).

Este año no se editarán series usuales ultimamente: "Diseño Infantil", "Mujeres Famosas", "Artesanía Española"...

Pero insistamos en la nueva serie sobre **Personajes de ficción de la Literatura Española**.

Aunque no creemos que sea lo más oportuno empezar con Pascual Duarte, obra contemporánea de Camilo J. Cela, esperamos que si esta serie se mantiene un par de años, **Juanita la Larga**, la obra más significativa de la segunda etapa literaria de nuestro novelista, y con motivo del centenario de la primera edición podamos verla reflejada en la programación de 1995.

Por ello, es conveniente insistir nuevamente en nuestra petición del sello de valor postal. Y hacemos desde estas páginas un llamamiento a cuantas entidades locales nos hemos dirigido. Al Ayuntamiento de Cabra, que aprobó plenariamente seguir con la negociación frente a la Dirección General de Correos, así como a instituciones y entidades públicas y privadas autonómicas, provinciales y locales que debieran apoyar de forma unánime esta iniciativa que lo único que pretende es universalizar una de las obras más importantes de nuestro novelista.

Ya contamos con un sello dedicado al Ciego de Cabra -así lo creemos-, Muqaddam ib Mu'afa, (nº 2.079 Edifil, Día del sello 1972, serie dedicada al pintor Solana), y podíamos ver emitido un segundo sello sobre la obra del igualmente universal Don Juan Valera.

Esto sería un perfecto broche de oro en esa serie de actos que parecen configurar lo que puede ser un Congreso dedicado a la obra de D. Juan Valera y Alcalá-Galiano, en la que la Sociedad Cultural "Juanita la Larga" tiene mucho que decir, existiendo ya un compromiso ante nuestro Ayuntamiento para editar en facsimil la primera edición de "Juanita la Larga", gracias a las gestiones que realizaría la académica y titular de la cátedra de Juan Valera en nuestro Instituto, Matilde Galera.

La Comisión de Programación de Correos decide el programa de emisiones y timbres para 1995 después de Agosto de 1994, de acuerdo a las peticiones recibidas.

El Ayuntamiento de Lucena, por ejemplo, solicita igualmente un sello para Barahona de Soto (1995), y desde Montilla se busca la edición de otro sello destinado a La Vendimia (Zona de Denominación de Origen Montilla-Moriles).

Comienzan las emisiones de 1994. La primera serie que sale son dos sellos dedicados al "Cine Español", y en concreto a "Segundo de Chomón" y Luis Buñuel, que saldrán el 28 de Enero.

El primero nació en 1871, siendo director, productor y realizador, para Estudios de París y Turín. Murió en París en 1929.

Buñuel nació en 1900. En 1925 viaja a París, donde despierta su interés por el cine. Su primera película, es "Un perro andaluz", en la que colabora Salvador Dalí. Se exilia a Méjico, donde desarrolló gran parte de su trabajo cinematográfico. Allí murió en 1983.

Del sello de Buñuel se editarán diez millones de ejemplares, de 29 ptas. de facial. Para Segundo de Chomón, dos millones y medio, con un facial de 55 pesetas.

Vicente Córdoba Arroyo

ASESORIA FISCAL

J.GALLEGO

Asesoramiento Jurídico, Laboral y Contable. Servicios Técnicos

C/ Martín Belda, 20
Tfno: 52 24 07
14.940 CABRA (Córdoba)

DESDE LA CALLE

Falconeti Banesto no se escribe ya con B se llama Vanesto... Los del Vizcaya le han puesto precio y nombre... Está visto Falconeti que el tema de los dineros tiene explicaciones pa tos los gustos...

La que traen liá con el Conde y sus andanzas... Ahora resulta que el acordeón va a ser más grande de lo previsto... ¿Y eso qué es?... Hombre Falconeti si el acordeón es más grande, los accionistas cobran menos... si la operación la hacen más chica, los accionistas no pierden tanto... ¿tú eres accionista Falconeti?.. Yo soy accionista en Banesto de malos ratos... No ves que yo no tengo ni un duro... a ver si los tienes en Suiza Falconeti... No hombre yo se los he prestado al Fondo de Garantía Salarial... ¿Y eso qué es Falconeti?... eso es como la conferencia de San Vicente de los Bancos... entonces también lo pagamos nosotros... Hombre eso está claro.

El camión cargado de aceite robaron Falconeti... Esto de los robos... como estamos en crisis habrán sacado los candiles y lo necesitarán para alumbrarse... Sea como sea los ladrones en Cabra andan sueltos... todos los conocemos... la policía los coge... el juez los suelta... y nosotros nos aguantamos... Esto es la democracia Falconeti... Pues esa "señora" me parece a mi demasiado sinvergüenza... Esto de la libertad para algunos es un cachondeo...

Pues pa robos los de las compresas... entre las que dicen que se llevan... las que el SAS no compra... y los pañales que faltan, en el hospital vamos a volver a tener que lavar las gasas antiguas... o a fabricar pañitos higiénicos que son más baratos...

Los rumores corren como la pólvora y por desgracia para todos, muchas veces se confirman... lo triste es que el SAS es verdad que paga muy tarde, eso está comprobado... y lo demás puede ser verdad... será verdad... será mentira... Responsables tiene el servicio andaluz de salud para remediar estos males... lo malo es que están todos pendientes del revuelo político a ver el sillón que les toca...

Lo finos que se han puesto los de EL POPULAR... Ahora se han sacado lo de Inforpor... ¿Infor qué?. Sí esa sección de ordenadores que hace Antonio Córdoba... Pues si es de ordenadores bien venida sea la sección... Habría que a ese Inforpor nombrarlo alcalde a ver si ordena lo que nosotros estropeamos...

En PROMI, lo que se ha liado... están poniendo gente en la calle con lo del expediente de regulación de empleo...

No si al paso que vamos, lo poquillo que nos queda en Cabra lo vamos a tener que cerrar... Que no Falconeti que no los ponen en la calle... a mí me han dicho que le dan unas vacaciones pagadas de seis meses, los adaptan a nuevas actividades y luego a trabajar otra vez... Pues como sigamos pagando vacaciones de seis meses, enseguida vamos a salir de la crisis!... A ver si en vez de cerrar me hablas de lo que se abre.. . que está Cabra que parece un entierro de tercera...

Me voy pa mi casa que hoy resulta que el Valencia de Fútbol se ha quedado con 184 millones... y tengo que hacer las cuentas para ajustar lo que nos van a subir los impuestos, porque como sigan aumentando los que se llevan y no aparezcan los que traen, nos vamos a tener que ir de España, y de noche.

Falconeti

REAL HERMANDAD Y COFRADIA "DEL LAVATORIO"

Sus Majestades D. Juan Carlos y Dª Sofía, Reyes de España, han accedido a la petición que Les ha sido formulada en varias ocasiones en los últimos cinco años por la actual Junta de Gobierno de la "Hermandad y Cofradía del Lavatorio", por la que aceptan el nombramiento de Hermanos Mayores Honorarios de la misma.

Esta credencial, remitida con fecha 14 del corriente, era muy esperada por esta joven Cofradía, que desde su décimo aniversario viene solicitándolo. En el presente año, la Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Lavatorio de Jesucristo Nuestro Señor a sus Discípulos y Nuestra Señora del Amor Fraterno" conmemora sus 15 años como Cofradía en su refundación en 1979.

Con este motivo, esta Cofradía, prepara con igual entusiasmo la edición de una revista propia, bajo el título "Santo Senáculo, 15 años de Camino Cofrade".

Felicitamos sinceramente a esta Junta de Gobierno y a su hermano mayor, Pedro R. Aserrador Chacón.

•

Javier Pérez Gómez
CORREDOR DE SEGUROS
¡Todo tipo de Seguros!
Santa Rosalía, 7
Tfno. y Fax: 52 31 29 14.940 CABRA (Córdoba)

"CENTRODENT"
CENTRO DE SALUD DENTAL
ODONTOLOGIA - HIGIENE DENTAL
ORTODONCIA Y PROTESIS
Calle Río, 2 (Placeta San Agustín) 14.940 CABRA
Teléfono: (957) 52 07 64 (Córdoba)

EL OBISPO DE CORDOBA PRESIDIO UNA JORNADA COFRADE SIN IGUAL EN CABRA

Momento en el que el Obispo recibe a representantes de las Cofradías egabrenses en la Sacristía de la Iglesia de Santo Domingo. 9-1-94. Foto: Vicente Córdoba

El domingo 9 de Enero, el Obispo de Córdoba mantuvo un entrañable encuentro con las Cofradías de Cabra, de Pasión y de Gloria.

Con algo de retraso llegó Monseñor Infantes Florido a la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán. En la Sacristía de esta Iglesia, saludó personalmente a los representantes de las Cofradías, ex-presidente de la Agrupación General, y miembros de la Junta de Gobierno de la actual Agrupación, dirigiendo unas breves palabras de aliento y ánimo a los asistentes, resaltando la importancia de nuestra Semana Santa, y en concreto la efemérides que se conmemora, signo del peso específico cofrade egabrense.

En el Libro de Firmas de la Agrupación, ante la atenta mirada de cerca de un centenar de representantes cofrades, escribía lo siguiente:

"50 años de vida de una Agrupación de Cofradías y Hermandades es un periodo suficiente para haber adquirido mucha experiencia religiosa y eclesial. Pero al mismo tiempo es una etapa que necesita prolongarse con más ahinco cada día, por el bien espiritual de cada cofrade y por el servicio apostólico a la hermosa ciudad de Cabra.

9 de Enero de 1994

Con mi bendición:

José Antonio, Ob. de Córdoba".

Tras departir unos minutos con algunos sacerdotes presentes, dio comienzo la Eucaristía puntualmente. La Iglesia, totalmente llena, vibró con las bellas canciones y musicalidad del Coro Rociero Egabrense, que estrenaba su "Misa Cofrade".

Presidida por Monseñor Infantes Florido, y como concelebrantes la mayoría de Consiliarios de las Hermandades y Cofradías Egabrenses, se celebró con total solemnidad la Eucaristía conmemorativa del 50 Aniversario de la Agrupación General de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Cabra.

En la Homilía, Monseñor Infantes reflexionó sobre la festividad del día, el Bautismo de Jesús, refiriéndose al bautismo constante de todo cofrade en el seno de una Hermandad, así como la función evangelizadora que deben llevar a cabo. Enlazó con "la legalidad e injusticia del aborto, como asesinato". La ley, un parlamento puede hacer legal el tema del aborto, considerado desde la Iglesia como asesinato -según manifestó- pero la justicia no queda palpable en estas actuaciones. De igual manera, se refirió en la Homilía al papel que desarrolla la Iglesia en el mundo, social, cultural, fraterno, en el que reina el Amor, cada día más recortado desde esa misma legalidad que intenta acotar la función y pastoral eclesial. Terminó invocando a María Santísima de la Sierra, para que intercediese por todos los cofrades egabrenses, para seguir en el camino idóneo de evangelización y en la fe.

Concluida la Misa, rápidamente (a modo de procesión) se dirigieron los cofrades asistentes a la Exposición "Ayer y Hoy de la Semana Santa", que permanecía abierta desde el día 1 en el Instituto "Aguilar y Eslava", con el fin de que el Obispo, acompañado del Alcalde de Cabra, diesen por clausurada la Exposición, no sin antes visitar detenidamente lo expuesto por cada Cofradía en las dos plantas del Patio de Cristales del centro.

El señor Obispo nuevamente se dirigió a los asistentes, que llenaba las instalaciones, mostrando su contento por el desarrollo de la jornada, por la buena organización y solemnidad vivida, animando a que las Cofradías, y por ende los cofrades, sigan trabajando en la misma línea, sin necesidad de tomar puntos de comparación ajenos. Resaltó nuevamente el peso específico de las cofradías egabrenses, mostrando su deseo de potenciar y fomentar las raíces de la Semana Santa egabrense, recuperando sus tradiciones y valores.

En suma, el mensaje pastoral de Monseñor Infantes Florido en su vivencia cofrade compartida en nuestra ciudad, ha sido de ánimo y permanencia en el tiempo, en la esperanza, tradiciones y fe de nuestras Cofradías. Así como que con la pujanza que se pone de manifiesto, debe consolidarse la Agrupación, como órgano regidor de nuestra Semana de Pascua, y el sentimiento cofrade egabrense como una manera más de vivir la religiosidad popular, a la que la Iglesia le da el contenido que se merece.

A la recepción del Obispo de Córdoba, asistieron los ex-presidentes de la Agrupación de Cofradía, Eduardo Ruega, Rafael Muñiz, Manuel Fernández y Manuel Castro. A su lado, algunos de los miembros de la actual Junta de Gobierno de la Agrupación. Foto: V.C.A.

CORO ROCIERO EGABRENSE

Creo, pienso que es una opinión compartida, que el Coro Rociero Egabrense, a pesar de haberlo demostrado en otras

circunstancias y actividades, con el estreno de la *Misa Cofrade Egabrense*, ha puesto un punto y seguido en cuanto a composiciones musicales de Semana Santa Egabrense. A las personalidades musicales que nuestra ciudad ha prodigado como Moral León, el Maestro Rodríguez, Manuel Aguilar, Manuel González; a la Banda de Música de Cabra, al Centro Filarmónico Egabrense, conviene unir merecidamente el Coro de la Hermandad del Rocío de Cabra, que aporta un conjunto completo que envolverá sin duda las próximas Semanas Santas.

Aunque el autor de esta Misa Cofrade es el sevillano Pascual González, la adaptación en cuanto a música y letras corre a cargo de Manuel Molina Jiménez y José Manuel Molina Guarddón (padre e hijo respectivamente), bajo la dirección del primero. Al tambor, Manuel Pino.

Apostaríamos -y lo lanzamos desde estas líneas- para que se uniesen las entidades musicales de nuestro pueblo para realizar la grabación de algún soporte musical (cintas-cassettes, disco, CD...) sobre la Semana Santa Egabrense.

La Banda de Música, que cuenta en su haber con tres cintas-cassettes, parece estar pensando la edición de una nueva, en la que se introduzcan las nuevas composiciones de los actuales Directores de la Banda. A esta iniciativa, siempre elogiable, podían unirse el Coro del Centro Filarmónico, y el Coro de la Hermandad del Rocío, en lo que podía ser un compendio de todas las composiciones musicales usuales y tradicionales en nuestra Semana Santa.

La venta, el riesgo económico, creemos que estaría cubierto sobradamente por los miles de cofrades que no fallan en estos casos. Véase el ejemplo del minipliego de sellos a todo color sobre nuestras Sagradas Imágenes.

Continuando con la Misa Cofrade, decir que abrió y cerró la Mi. José Manuel Molina al órgano. El canto de entrada fue "Plegaria a Ntra. Sra. de Los Dolores" (Daniel Rodríguez), y el canto final, la Marcha Procesional compuesta por el Maestro Rodríguez, "Virgen del Socorro".

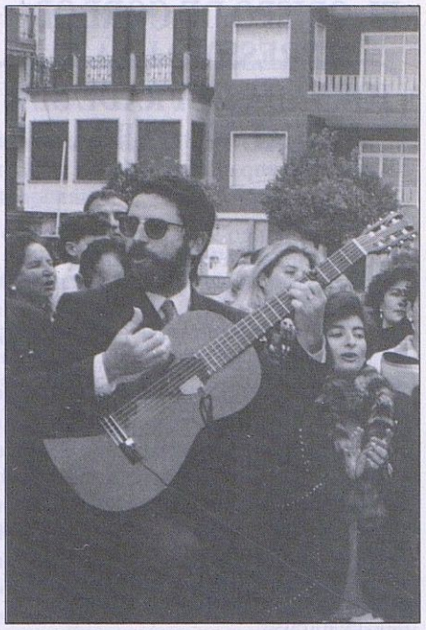
Juan Molina Lucena, solista, a modo de saeta introdujo el acto penitencial, con la canción "Señor, Ten piedad". Sorprendió agradablemente a los cientos de asistentes a con la interpretación del Credo.

María Jesús Vílchez y Mª Carmen Castro, mano a mano, interpretación magistralmente el "Gloria".José Ballesteros Martos, también interpretó sentidamente el bello texto del "Padrenuestro".

Y por último, la Salve Cantora, que llenó la Comunión, siendo interpretada por María García Vargas como solista.

Manuel Molina Jiménez, autor del nuevo texto de la Misa Cofrade Egabrense, con los arreglos musicales de su padre, ha hecho posible que a lo largo de los cuatro temas de los que se compone ésta, se vean reflejadas todas las Cofradías, y algunos lugares unidos con la Pasión egabrense.

Es la primera Misa Cofrade Egabrense, y debe cuidarse, debiera hacerse popular.



Manuel Molina Jiménez es el responsable de la letra y de la dirección del Coro de la Hermandad del Rocío de Cabra. En la actualidad están adaptando la Misa Cofrade para la Semana Santa.

Algunos de los miembros y colaboradores del coro de la Hermandad del Rocío, minutos antes de comenzar la Misa Cofrade. Coro de Santo Domingo de Guzmán.

Desde EL POPULAR, queremos felicitar a los miembros de este Coro, y a su dirección por este importante acierto; en el que tanto habíamos apostado y del que salimos totalmente satisfechos. Enhorabuena, os lo mereceis.

Por último, y como rectificar es de sabios, aclarar que el material fotográfico expuesto en el Instituto "Aguilar y Eslava" provenía de particulares y del material recientemente adquirido por el Ayuntamiento de Cabra, gracias a las gestiones realizadas por la dirección de la Biblioteca Municipal "Juan Soca".

Texto y Fotos:
Vicente Córdoba Arroyo

Hermanos Mayores y representantes a la recepción de Monseñor Infantes Florido, Obispo de Córdoba, el pasado domingo 9.

Congreso de Religiosidad Popular en Andalucía

Cabra, durante los días 28 al 30 de Enero, va a celebrar un Congreso y Seminario de Religiosidad Popular, organizado por el Ilmo. Ayuntamiento de Cabra, y patrocinado por la Junta de Andalucía. Los cofrades e historiadores egabrenses van a tener la oportunidad de acercarse más si cabe al sentir cofrade y religioso de nuestra Andalucía y de nuestro pueblo.

Viernes, 28 de Enero

• 17,00 - 20,00 horas: En el Cinestudio Municipal RECEPCION DE CONGRESISTAS Y ENTREGA DE MATERIAL.

• 20,00 horas: Apertura del Congreso. Intervenciones del Dr. Juan Aranda Doncel, Coordinador General, y del Presidente del Comité Organizador, Antonio R. Jiménez Montes.

• 20,30 horas: Conferencia Inaugural, impartida por el Excmo. Sr. Miguel Castillejo Gorráiz, Presidente de CAJASUR: «La Religiosidad Popular en la Diócesis de Córdoba».

• 21,30 horas: En el Patio de Columnas de la Casa de la Cultura. Recepción Oficial del Alcalde, Ilmo. Sr. don José Calvo Poyato. Seguidamente, CONCIERTO por la Banda de Música de Cabra.

Sábado 29 de Enero

SESION DE TRABAJO. MAÑANA.

• 9,30 horas: Primera Ponencia: «Advocaciones marianas en tierras cordobesas durante el siglo XV», Dr. Manuel Nieto Cumplido, Canónigo Archivero de la Catedral de Córdoba.

• 10,00 horas: Segunda Ponencia: «Eremitas y eremitorios en el reino de Sevilla en los albores de la Modernidad», Dr. José Mª Miura Andrades, Universidad de Huelva.

• 10,45 horas: Tercera Ponencia: «Advocaciones patronales andaluzas: Los Santos Mártires de Málaga», Dra. Marion Reder Gadow, Universidad de Málaga.

• 11,15 horas: Cuarta Ponencia: «Corrientes espirituales populares en Andalucía en el tránsito a la Modernidad», Dr. José Sánchez Herrero, Universidad de Sevilla.

• 12,00 horas: Lectura de doce Comunicaciones, con los siguientes participantes egabrenses: «La extracción social de las cofradías penitenciales egabrenses durante la Modernidad», a cargo de José Garrido Ortega. «Renovación cofradiera en Cabra en la segunda mitad del siglo XVII», de Antonio Moreno Hurtado. Y, «El Nazareno en la iconografía procesional de la Subbética», de Salvador Guzmán Moral.

SESION DE TRABAJO. TARDE.

• 16,30 Horas: Quinta Ponencia: «Implantación de las cofradías en la diócesis de Granada durante la Edad Moderna», Dr. Miguel L. López Muñoz, Universidad de Granada.

• 17,00 horas: Sexta Ponencia: «La vidad religiosa en la diócesis de Cádiz a comienzos del siglo XVIII», Dr. Arturo Morgado García, Universidad de Cádiz.

• 18,15 horas: Lectura de Comunicaciones.

• 20,15 horas: Inauguración de las EXPOSICIONES:

* **Manifestaciones artísticas de la Religiosidad Popular en Cabra**, en la Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura.

* **Bibliografía y Documentación de la Religiosidad Popular**. Biblioteca del I.B. «Aguilar y Eslava».

* **Orfebrería religiosa de la Iglesia Mayor Parroquial de la Asunción de Cabra**. Parroquia Asunción y Angeles.

• 21,30 horas: En la Sala de Conciertos del Centro Filarmónico Egabrense, CONCIERTO a cargo del Cuadro Artístico de dicha entidad musical. Interpretación de la "Saeta de Cabra", a cargo del cantaor José Mª Barranco Zúñiga.

Domingo, 30 de Enero

• 10,00 horas: Octava Ponencia: «Las predicaciones cuaresmales en el obispado de Córdoba durante el siglo XVII», Dr. Juan Aranda Doncel, Real Academia de Córdoba.

• 10,30 horas: Novena Ponencia: «Manifestaciones de religiosidad popular en Jaen durante la Edad Moderna», Dr. Luis Coronas Tejada, Universidad de Jaén.

• 11,15 horas: Lectura de siete Comunicaciones, entre las que está la del egabrense Juan Manuel Valverde: «Iconografía del "Varón de Dolores" de la iglesia de las Escolapias de Cabra».

SESION DE CLAUSURA

• 12,30 horas: Conferencia impartida por Don David Solar Cubillas, Director de Historia 16.

• 13,15 horas: Clausura del Congreso con la intervención del Alcalde de Cabra, a cargo del Alcalde de Cabra, José Calvo Poyato.

• 14,00 horas: En el Parque Deportivo Almuerzo de Clausura. Homenaje a la Agrupación General de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Cabra.

Seminario sobre Religiosidad Popular Egabrense

Sábado, 29 de Enero

• A las 6 de la tarde en la Casa de la Cultura:
Ponente: *Juan Cobo Avila.*
Moderador: *Salvador Guzmán Moral.*
Participan: *Rafael Ruz Montes* (Presidente Agrupación Cofradías), *Juan A. Muriel Luque* (Presidente Patronato Fundación "Pasión y Cofradías"), *Rafael A. Muñiz Durán* (Ex-Presidente Agrupación Cofradías), *Francisco Ramírez Chamizo* (Arcipreste de Cabra-Lucena-Rute), y *Juan Pérez Marín* (Presidente de PROMI)
TEMAS:
50 años de historia cofrade en Cabra: El papel de la Agrupación de Cofradías. Problemática de las Cofradías. Su actualidad. Iglesia - Cofradías: Sus relaciones en Cabra. Fundaciones privadas y Cofradías.

Domingo, 30 de Enero

• A las 11,30 de la mañana en la Casa de la Cultura:
Ponente: *Antonio M. Arrabal Maiz.*
Moderador: *Francisco Javier Ariza Campos.*
Participan: *Manuel Osuna Bujalance* (Párroco de la Iglesia Mayor de la Asunción y Angeles), *Manuel Pérez Polo* (Presidente de la Real Archicofradía de Mª Stma. de la Sierra), *José Garrido Ortega* (Investigador Cofrade), *José Córdoba Muriel* (Hermano Mayor de la Cofradía del Stmo. Sacramento), y *Vicente Rafael Moreno López* (Presidente del Patronato "Aguilar y Eslava")
TEMAS:
* La Religiosidad Popular en Cabra. Devoción al Corpus. Devoción a la Virgen de la Sierra. Manifestaciones populares de la fe de los egabrenses. Liturgia y Religiosidad Popular.

Asistentes a la recepción del Obispo de Córdoba a las Cofradías de Cabra. Foto: V.C.A.

CABRA EN LA LITERATURA XXXIV

Alas al viento cortan las serranías turdetanas por el este del pueblo. Semiplumado, el aire, baja entonces hasta las sendas y los árboles. Las ráfagas del Levante endulzan más estas tardes en las que los chopos cercanos se convierten en oro y tiran sus escamas ensoladas a los que tranquilamente pasean bebiéndose la sirena vespertina... He conseguido comunicarme con X-25. ¡Si os contara lo fácil que resultó!. A veces nos sucede que nos empeñamos en hacer harto difícil lo que tan simple es para la naturaleza... Esta brisa mediterránea que nos llega me refluye en la evocación de un poeta egabrense muy desconocido para la inmensa mayoría...

OTRO POETA DE CABRA QUE RUBRICA EL ULTRAISMO: TOMAS LUQUE

...Precisamente hace unos setenta y cuatro años Tomás Luque era colaborador de estas páginas de EL POPULAR y en ellas dejó reflejados tanto su ingenio lírico como su bien saber tratar la lengua. Si os soy sincero, pienso que estamos hablando de uno de los mejores poetas que ha brotado en el suelo cabreño. Y sin embargo, (como va a ocurrir después con otros nombres, ya lo verán ustedes) goza del más absoluto de los olvidos por parte de todos. Me atrevería a afirmar que se pueden contar con los dedos quienes saben, hoy día, de su existencia. Pues bien, dejando mi paroxismo a un lado, quiero que sirvan estas líneas para rendir mi admiración a un poeta grande.

Juan Soca nos lo describe así: "... Ha pasado junto a nosotros, menudo y ligero, con un vaivén desacordado del cuerpecito, los ojos puntiagudos, la voz fuerte. Viste con "desaliñado aliño". Toca su cabeza con un fieltro color pavo. Este amigo que pasa por nuestro lado inadvertido, resulta ser un hombre de gran amplitud espiritual, como el desacorde movimiento de su cuerpecito. Y pensamos que este poeta no puede ser lo que se llama "un hombre al uso". Porque Tomás es un gran impulsivo, que tiene la debilidad de escribir lo que siente y sentir de un modo desbordante. Y como siente lo que los demás callamos, ladinamente, el hombre de los ojos miniados y la figura desmedrada, resulta ser el poeta que lo ha afrontado todo, a pesar de su extrema juventud. Tomás es un cultivador feliz del adjetivo, y lo mismo fabrica una sátira impulsiva que un sensibilizado madrigal...".

Que Tomás Luque cursara estudios superiores y se licenciara en Derecho le sirvió para pulimentar aún más su diamante lírico, y nos encontramos con el hombre-inquieto-cu' genio-trabajador, que son las premisas esenciales para convertir el lenguaje en arte. Su poesía es fina, delicada, sometida al ritmo engalanado y donde la metáfora y la imagen cabalgan sobre sí mismas. He aquí una muestra de lo que decimos. Es el poema que también cautivara al autor de "Perfiles Egabrenses".

LA COPLA DEL SUR

El Pájaro del alba
ha venido a su boca
por un nuevo cantar.
A su boca
blanca y rosa
como la espuma del mar.
Canciones del Mediodía,
-celos, amores y penas-
fulgor azul de puñales
de luna en los olivares.
Castañuelas de alborada,
sonrisas como capullos
al abrir de la mañana.
Sonajas de pastorcillos
entre las breñas serranas.
Jirones de bruma rota
vagan torpes por el río
aturdidos por las notas
bullidoras y fragantes,
-iris de sol y rocío-
clarín de luz y alegría,
rojo fragor de claveles
con sones de romería.
Clavicordio anarquizado
de su boca blanca y rosa
-síntesis de fresa y nardo-
frente a la blanda rutina
de amaneceres pautados.
Copla del Sur bulliciosa
de múltiples melodías
que en tropel armonizado,
ajeno a la algarabía,
se asomaban a su boca
para romper las amarras
que sujetaban al día.

Tomás Luque es miembro de ese colectivo juvenil-literario que pululó en las primeras décadas de nuestro siglo en Cabra, y que marchó a Madrid. Allí en el Café Colonial asistiría a las Tertulias de Cansinos-Asséns, y allí mismo, formaría junto con Pedro Iglesias y Pedro Garfias el Manifiesto Ultraista. Sobre el Ultraismo, ya os di unas leves pinceladas en otras evocaciones anteriores cuando nos referíamos a Iglesias Caballero. Ya lo tocaremos con más profundidad en esta ocasión.

En el estudio que Antonio Suárez hace en la Revista Manantial nº 2 de septiembre del 90, de las veladas ultraistas madrileñas en las que se encontraba Tomás Luque, me llama la atención, sobre todo, aquella que se celebró el 28 de enero de 1921 en el salón de espectáculos de Parisiana. Textualmente se nos cuenta: "La Voz de Madrid titulaba que en plena apoteosis del disparate de los 'ultraistas' dieron una función de gala. En la crónica del periódico se recogen todos los pormenores de la velada. Fue Cansinos-Asséns quien intervino en primer lugar, siguiéndole en el uso de la palabra el joven catedrático del instituto de Soria GERARDO DIEGO, quien después de decir "un remo, dos remos, tres remos..." y "al despertar volaron todos los pájaros", las risas de la concurrencia tomaron proporciones escandalosas, según el comentarista. Rafael Lasso de la Vega leyó un poema en francés y por lo visto el escándalo hizo dueño de la situación. Después leerían sus poemas RIVAS PANEDAS, JORGE LUIS BORGES, PEDRO GARFIAS, EUGENIO MONTES y TOMAS LUQUE...

La referencia de la velada, al ser el cronista "del otro bando", resulta burlona y poco respetuosa.

Sin embargo en la Revista "Ultra" se lee otra versión de los hechos. "Nuestra velada - dicen los ultraistas- despertó enorme expectación en todas partes. Hacía tiempo que no se discutía un tema literario con tanto interés, tan apasionadamente".

Y nuestro estudioso del Ultraismo nos continúa diciendo:

"Todo el revuelo suscitado en la velada de Parisiana no quitó ni un ápice de ánimo a estos jóvenes para organizar una segunda velada. En esta ocasión fue el Ateneo de Madrid. La velada fue anunciada a bombo y platillo y los carteles del artista polaco JAHL cubrieron toda la Carrera de San Jerónimo: Esta tuvo lugar el 30 de abril de 1921 y en ella, TOMAS LUQUE, volvería a leer sus poemas.

Según los ultraistas de la velada fue un éxito clamoroso, a pesar de las protestas de una exigua minoría retardataria y obtusa que originó la indignación del público en general.

La verdad es que después de estos dos "éxitos clamorosos", los ultraistas no volvieron a repetir la experiencia.

Estas son las únicas referencias en las que he localizado al poeta egabrense dentro del Movimiento Ultraista".

Hasta aquí lo que Suárez Cabello nos relata en sus apasionantes investigaciones en relación a TOMAS LUQUE. La prensa local del año 22, EL POPULAR, La Opinión, El Egabrense, El Semanario de Cabra... entre otros coincidían en la crítica de que el Ultraismo había fracasado y que los poetas

egabrenses que lo firmaron, pronto se desligaron de él. Si bien hacen notar que fue un movimiento que sirvió al menos para despertar de un letargo. Muy relacionado está nuestro pueblo, pues, con este "ismo".

TOMAS LUQUE trabaja como abogado en Madrid, Málaga y Córdoba. Publica en varias revistas del momento, "Grecia", "Ultra"... y no por ello olvida su tierra natal y el hálito poético que le impregnó hasta sus tuétanos de hombre genial. Se le edita un libro en el año 1931: "POEMAS INCONEXOS". En la Revista poética "Libertad" de Madrid, Cansinos-Asséns dedica una crítica a este volumen valorándolo como una de las joyas líricas más representativas del tiempo.

En el año 1920 en EL POPULAR, Tomás Luque escribía este poema, "Plétora". La historia se repite. Setenta y tres años después, el autor reaparece en estas mismas páginas y con la misma poesía. Es mi intención no parar en el empeño hasta encontrar el texto original de "Poemas Inconexos" y exponerle al lector lo más representativo de él.

Termino mi evocación reimprimiendo estos breves, pero a la vez hermosos versos:

PLÉTORA

Como un árbol
yo quisiera temblar entre tus besos
y abrirte todas las heridas.

Qué incendios brotarían
de nuestras bellas sombras juntas.

Primavera eucarística en tu cuerpo

y mis ojos saltando
hacia aquella mañana colmada de
frutos.

Mis compañeros me dicen que existe una línea hermana de mis versos a los del autor que tratamos. Yo les respondo que será por aquello de que bebimos del mismo agua y nos fortaleció el mismo aire de la Sierra que esta tarde ha venido hasta mí con las alas mutiladas por sus riscos...

Antonio Roldán

HIJOS DE JOSÉ CUENCA S.A.

CONSTRUCCIONES

Infórmese en:
C/ Redondo Márquez, 14
o llame al teléfono
52 10 06
CABRA (Córdoba)

AYER Y HOY DE LAS COFRADIAS EGABRENSES (II)

Por Lourdes Pérez Moral

Durante este año de 1930 la Semana Santa se inicia en Miércoles Santo con la salida de Ntro. Padre Jesús de las Necesidades.

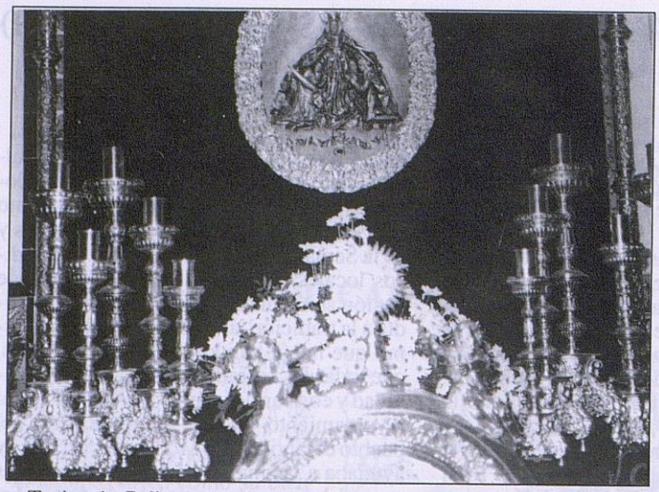
Las cofradías más importantes siguen siendo las que pertenecen a la élite local: El Preso, Nazareno, La Soledad. Todas las demás giran en torno a éstas tres que obstentan por una parte excesivas denominaciones como la de "Apostólica y Real Archicofradía de Ntro. Padre Jesús de la Humildad y Prisión", "Muy Antigua, Real y Venerable Archicofradía de Ntra. Sra. de la Soledad y Quinta Angustia", o "Real Archicofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Santo Entierro". No se tiene constancia de que existan documentos que acrediten este tipo de títulos y denominaciones. Por ejemplo, las dos primeras cofradías citadas no tienen o no han tenido ninguna cofradía a su cargo por lo que no debieran denominarse "Archicofradías". Otro ejemplo es que iconográficamente hablando, La Soledad corresponde al séptimo dolor de la Virgen y no al quinto.

Por otra parte, éstos Pasos se procesionan con el mayor lujo y sus hermanos mayores son en la mayoría de los casos pertenecientes a la clase elevada y participan de lleno en la vida de las tres cofradías mencionadas anteriormente.

Pero sigamos adelante. La década de los años 30 iba a traer consigo la desgracia de la guerra que llevaría a que no procesionasen las Imágenes y a un nuevo impulso de la Semana Santa después del desastre: en 1935 hizo su aparición el "Paso del Descendimiento", obra del escultor egabrense Antonio Albornoz Zejalvo, y que sólo saldría durante ese año. Este Paso estaba compuesto de nueve figuras. Tres años más tarde nace con carácter oficial (independiente del "Nazareno y Santo Sepulcro") la Cofradía de la Virgen de los Dolores. Ya en 1939 el Nacional-Catoliscismo del general Franco, hizo de las Cofradías y de la Semana Santa su bandera; los periódicos locales proclaman que la Semana de Pasión sería tan brillante como correspondía a la tradición, al esplendor y al entusiasmo que había tenido en tiempos pasados, que todas las cofradías trabajaban con actividad y con cariño y para todo ésto estaba el Ayuntamiento que en representación del pueblo colaboraba con todas las cofradías y ayudaba a las más modestas y necesitadas para el lucimiento completo de éstas. Así pues, el Ayuntamiento acuerda que hagan estación todas las Cofradías, también y durante éste año se conceden las primeras subvenciones: 70 pesetas para el "Cristo del Socorro" y "La Oración en el Huerto"; y 25 pesetas para el resto de cofradías que desfilaron aquel año, a excepción de "Las Necesidades", que recibió 105 pesetas, debido a que presentaba una difícil situación económica con peligro de que desapareciera. El Ayuntamiento donó a la procesión del "Santo Entierro" 33 kilos de cera y pidió al vecindario que extremara en lo posible la limpieza del "trozo de calle que corresponda" y en caso de poner "iluminaciones" deberían ser apagadas durante el paso de las distintas procesiones para dar así un mayor lucimiento ya que perderían toda su belleza estando todo iluminado "aunque sólo fuese con la mejor intención".

Cabra demostró pues en sus calles todo el arte y la belleza de sus desfiles procesionales. Nuevos pasos se incorporaron y así sería "La Semana Santa del Año de la Victoria", en la que reinó "un ambiente de patriotismo, de sentimiento católico y de lucimiento".

Momento en la Clausura de la Exposición "Ayer y Hoy de las Cofradías Egabrenses". 9-1-94
Foto: Vicente Córdoba



Techo de Palio, con remate policromado, Candelería y Frontal delantero de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Misericordia, que se ha mantenido expuesta en la segunda planta del I.B. Aguilar y Eslava. Foto: Vicente Córdoba

En 1940 el Ayuntamiento dictaba un Bando "para el mayor orden y brillantez de las procesiones"; en él se decía que:

- Los hermanos mayores y presidentes de las cofradías cuidarían del mayor orden de sus cofrades y no permitirían las paradas largas de las Imágenes, que deslucían el buen conjunto de los desfiles.

- Que todas las cofradías deberían encontrarse en los lugares que les correspondiese y a la hora señalada por la autoridad.

- Y, que a partir de las 4 de la tarde del Jueves Santo hasta las 1 de la tarde del Sábado Gloria, quedaba prohibida toda circulación rodada por el interior de la población salvo en los casos de absoluta necesidad.

Pero a pesar de la labor del Ayuntamiento, éste es criticado, ya que son los hermanos mayores los que trabajan "sin otra ayuda que la suya personal y la de sus cofrades", así lo ratifica EL POPULAR en el año 42: "las cofradías, una vez más, saldrán por su cuenta sin que el Ayuntamiento intervenga para nada en su organización y ayuda económica".

Es en este año cuando se pide la creación de la Agrupación de Cofradías "bajo el patronato del Ayuntamiento y bajo la dirección espiritual de las autoridades eclesiásticas debía constituirse formalmente la unión de cofradías. En Cabra la Agrupación de Cofradías, con autoridad y disciplina, puede hacer mucho por el engrandecimiento y afianzamiento de la Semana Santa, porque ahora los gastos son extraordinarios y suponen para los hermanos mayores un gran desprendimiento. En cambio, la unión con la aportación del Ayuntamiento puede contribuir al lucimiento de las fiestas y puede convencer al comercio, beneficiario directo, que su contribución sea especial y espléndida, no de limosna, sino de participación en un beneficio extraordinario". este fue el Editorial de EL POPULAR el 25 de marzo de 1942.

Al año siguiente el Ayuntamiento amplió la subvención de 2.000 pesetas consignada en presupuesto hasta la de 5.000 pesetas, que "serían entregadas a la Agrupación para que fuese repartida entre las distintas cofradías favoreciendo, sobre todo, a las más modestas". Este mismo año y concretamente en diciembre de 1943 se encomienda a D. Francisco Clavero Medino un "Reglamento General por el que hubiera de regirse la Asociación de Cofradías y en el que se recogiese las aspiraciones comunes de todas éstas".

Este Reglamento constaba de 26 artículos, tres disposiciones y una disposición final: como órganos de la Agrupación se creaba una Junta de Gobierno y una Junta Económica; la primera estaría formada por un presidente, un secretario, un tesorero y un vocal-diputado. Cada cinco años se procedería a la renovación de estos cargos. Entre sus atribuciones cabe destacar que se repartiesen los fondos entre las cofradías asociadas y en partes iguales; también la determinación, lugar, itinerario, hora de salida y recogida de las cofradías, etc. La Junta Económica estaría integrada por un presidente y "por tantos vocales cuantas sean las cofradías asociadas"; su finalidad: organizar festivales para que se constituyera el fondo común de la Agrupación; por otro lado, las subvenciones que el Ayuntamiento concediera "única y exclusivamente" podrían ser repartidas entre aquellas cofradías que pertenecieran a la Asociación.

Este documento sería aprobado por unanimidad el 9 de enero de 1944 en la que era elegida la Junta de Gobierno formada por los siguientes miembros:

- Presidente: D. Antonio Lama Méndez de San Julián.
- Tesorero: D. Vicente Muñiz López-Cordon.
- Secretario: D. Andrés Piedra Lama.
- Vocal Diputado: D. José Garrido Moreno.
- Presidente de la Junta Económica: D. Francisco Clavero Merino.

Con ello se daba un gran paso cuyo fin sería el de "realzar y dar mayor esplendor a la festividad religiosa"; se constituía así, oficialmente, la Asociación General de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa Egabrense.

La Semana de Pasión de ese año se caracterizó, una vez más, por los estrenos y reformas llevados a cabo en los Pasos. Fue el caso de las "Necesidades" que estrenó un trono que había sido adquirido en Sevilla; este trono, perteneciente hasta entonces a la "Real Cofradía del Stmo. Cristo de la Conversión del Buen Ladrón y Ntra. Sra. de Monserrat" importó un total de 15.000 pesetas, más 4.743 pesetas de gastos de embalaje y de transporte. También el "Resucitado" que desfiló sobre el trono de "la Expiración", y que sería preocesionado por la Agrupación General de Cofradías hasta 1957.

Al año siguiente y en los comedores del Instituto-Colegio se celebró una magna exposición de Semana Santa por iniciativa de D. Manuel Mora Mazorriaga. En ella se expuso y se pudo contemplar toda la historia de nuestra Semana de Pasión: desde el manto de "La Soledad" y de la "Virgen de los Remedios", hasta la tapa del sarcófago del "Santo Sepulcro", pasando por la Cruz de plata del "Nazareno", las túnicas de los Cristos y un largo etcétera.

...

Ciate

SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA

Artesanía en Bronce, Latón, Cobre y Forja
Fabricante Exportador

Avda. de Belén, 5
Apto. Correos nº 41
Teléfono: 52 02 75 14.940 CABRA

Electricidad SERRANO

Instalaciones Eléctricas y Material de Televisión

Les ofrece sus productos de lámparas con una gran selección en lámparas económicas.

Artículos de regalo y alta bisutería

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA CABRA DE EDUARS

C/ Córdoba, nº 7 - Tfno.: 52 33 41 - CABRA (Córdoba)

C.D. EGABRENSE, FIN DE LA PRIMERA VUELTA

Terminó la primera vuelta del Campeonato de Fútbol de Tercera Divisiòn con el C.D. Egabrense Robles militando en el Grupo X junto a otros 19 equipos de Córdoba, Huelva, Sevilla, Cádiz y Ceuta.

Pretendemos con este reportaje especial hacer un balance estadístico de lo acaecido durante esta primera fase del campeonato. Hemos pretendido ser lo más objetivos posible, y para ello nos hemos basado en la opinión de muchos corresponsales regionales, así como en datos matemáticos de la plantilla.

Esperamos que sea de su agrado y le sirva para sacar sus personales conclusiones.

ALGUNOS DATOS DEL C.D. EGABRENSE RELATIVOS A LA PRIMERA VUELTA DEL CAMPEONATO DE FUTBOL DE LA TERCERA DIVISION NACIONAL

Presidente: Francisco Poyato.
Entrenador: Miguel Requena.
2º Entrenador: Paco Soto.
Médico-Fisioterapeuta: Sr. Maillo.
Jugadores utilizados: 25 (fuera del equipo, Capacha, Guerrero, Ranchal y Grego).
Utilizables: 21
Porteros: Ortega y Pastor.
Defensas: Gabi, Herrera, Luís García, Cristóbal, Pedro y Petidier.
Medios: Joao, Dorado, Antonio Jesús, Antoñito, Ballesteros, Esteban y Gordillo.
Delanteros: Juande, Luque, Alarcón, Girado y Carlos Pallarés y Raúl.
Jugadores no llegados a utilizar desde el comienzo de campeonato: 5 (Lama, Gueri, Ponferrada, Bravo y Valenzuela).
Otros jugadores de la presentación oficial: Quique, Calderón, Mori, Repullo, Laguna y Zurdi.
Jugadores más utilizados:
1º) Ortega: 1530 min. en 17 encuentros.
2º) Alarcón: 1310 minutos en 16 encuentros.
3º) Gabi: 1252 min. en 14 encuentros.
4º) Cristóbal: 1242 min. en 14 enc.
5º) Antonio Jesús: 1212 min. en 17 encuentros.

Calderón fue un bastión importantísimo en la pretemporada. Su lesión de rodilla le apartaría del fútbol. Una lástima.

Máxima participación en encuentros:
1º) Ortega y Antonio Jesús con 17 encuentros.
2º) Alarcón con 16 encuentros.
Jugadores más rentables: (proporción tiempo y rendimiento).
1º) Ortega.
2º) Joao.
3º) Gabi.
Mejor jugador: El meta Ortega.
Jugador revelación: Gabi.
Goles marcados:
1º) Alarcón: 3 goles.
2º) Cristóbal, Joao, Antonio Jesus y Raúl: 2 goles.
3º) Antoñito, Girado, Petidier y Gordillo: 1 gol.
Jugador "guerrillero":
Antoñito con 15 tarjetas amarillas, 3 expulsiones y 4 partidos de sanción.
Jugadores "comodines":
Juande, Pedro, Esteban y Ballesteros.

Puntuaciones según corresponsales regionales de DIARIO 16 Andalucía (En Cabra: Juan Moreno Rosa):

Ortega con 38 puntos, Joao con 29, Cristóbal y Antonio Jesús con 25, Gabi y Petidier con 24, Antoñito con 22, Raúl con 18, Luís García con 17, Herrera y Luque con 16, Dorado y Alarcón con 15, Gordillo con 14, Esteban con 13, Girado con 12, Juande con 9, Pedro con 7, Ballesteros y Carlos Pallarés con 5, Ranchal, Capacha y Pastor con 3, Grego con 1 y Guerrero con 0.

Clasificaciones según jornadas:
18º, 17º, 20º (último), 20º, 20º, 20º, 20º, 20º, 20º, 20º, 20º, 20º, 20º, 20º, 19º, 18º, 18º y 18º.

Resultados:

5-9-93
C.D.Egabrense 0 - At. Pozoblanco 2
12-9-93
C.D. Egabrense 0 - At. Ceuta 0
19-9-93
C.D. Egabrense 0 - Real Beis "B" 6
26-9-93
Sanlúcar 4 - C.D. Egabrense 1
3-10-93
Puente Genil 2 - C.D. Egabrense 1
10-10-93
C.D. Egabrense 3 - Sanlúcar 2
12-10-93
San Juan 2 - C.D. Egabrense 0
17-10-93
C.D. Egabrense 2 - Jerez Indust. 2

Miguel Requena igualó el récord: ningún futbolista nacido en Cabra en la alineación titular. La fotografía corresponde al encuentro ante el Jerez Industrial. Fue el debut de Gordillo.

24-10-93
Roteña 3 - C.D. Egabrense 1
31-10-93
C.D. Egabrense 0 - Cortegana 0
7-11-93
Linense 1 - C.D. Egabrense 0
14-11-93
At. Lucentino 0 - C.D. Egabrense 2
21-11-93
C.D. Egabrense 0 - Montilla 0
28-11-93
Coria del Río 2 - C.D. Egabrense 0
5-12-93
C.D. Egabrense 3 - Lebrija 0
8-12-93
C.D. Egabrense 1 - Los Palacios 0
12-12-93
Mairena 5 - C.D. Egabrense 0
19-12-93
C.D. Egabrense 1 - Cádiz "B" 0
2-1-94
San Fernando 3 - C.D. Egabrense 0

Alineación Ideal:

Ortega
Gabi - Cristóbal - Herrera - Petidier
Gordillo - Joao - Antoñito - Antonio Jesús
Raúl - Alarcón

Datos cuantitativos:

	En Casa	Fuera	Total
Jugados:	10	9	19
Ganados:	4	1	5
Empatados:	4	0	4
Perdidos:	2	8	10
Total:	12-8	2+2	14-6

Derrota más abultada: C.D. Egabrense 0 - Real Betis "B" 6

Victoria más holgada: C.D. Egabrense 3 - Lebrija 0

DATOS CURIOSOS:

• La primera victoria llegó el 10-10-93, 35 días después de comenzado el campeonato. La segunda victoria llegó el 14 de noviembre, 35 días después de la primera, exactamente el mismo periodo.

• El jugador revelación y uno de los más rentables, Gabi, estuvo a punto de ir cedido a La Rambla, mientras que Capacha disfrutaba de las mejores oportunidades.

• Que Capacha fue echado con 4 partidos jugados y 360 minutos de participación. O sea, 100% de participación.

• Que con Ranchal ocurrió casi lo mismo, 180 minutos en 2 partidos completos. En este caso los informes iniciales fueron inmejorables.

• Que hubo un "cojo" en la plantilla que parecía pasar desapercibido. Lo ocurrido con él en Salúcar la Mayor fue escandaloso: Grego. Sus estadísticas han sido: 1 partido en Sanlúcar, 34 minutos de "colaero" y 1 tarjeta amarilla.

• Que hubo dos globos sondas impresionantes por distintos motivos: Guerrero y Bravo.

• Que en la actualidad el C.D. Egabrense posee la mejor estructura técnica y de infraestructura de toda su historia. Otra cosa es que los resultados funcionen.

• Que el actual terreno de juego de la Ciudad Deportiva es nuestro mejor aliado. Así lo expresó el técnico Miguel Requena en el primer entrenamiento oficial y parece que va siendo cierto.

• Que la cantera, o sea el C.D. Egabrense Juvenil, se ha paseado por su campeonato oficial. Los datos ahí están.

• Que a Ponferrada y a Lama se los denomina en Cabra como los "jugadores fantasmas", ¿por qué será?.

• Que ha sido el equipo más goleado: 34 goles (promedio: casi 2 por partido).

• Que ha sido el equipo menos goleador: 15 goles (promedio: menos de 1 por partido).

• Que el jugador Paco Pallarés estuvo jugando "al ratón y al gato", con los deseos del club de que siguiese. Un medio de comunicación local se adelantó dándole un homenaje por su retirada cuando las relaciones estaban en trámites. ¿Podría haber sido?.

• Otro caso fue el de Moreno cuyas aspiraciones superaban con creces los 2 millones de pesetas y...

• Que el club, por ahora, ha ido superando todas las dificultades económicas. Esperemos que se llegue así al final y manteniéndonos en Tercera División. Este es el deseo de EL POPULAR.

Texto y Fotos: Antonio Córdoba

Introducción a la Segunda Vuelta

En el momento de cerrar este reportaje, se han disputado dos encuentros de la segunda vuelta, con los positivos resultados de:

Pozoblanco 0 - C.D. Egabrense 0

Atl. Ceuta 1 - C.D. Egabrense 1

Esta segunda vuelta ha comenzado con una serie de conversaciones con determinados jugadores. El plan económico del club, debido a las dificultades que se están presentando, planifica la reducción de haberes en la plantilla entre un 10 y un 15%.

Por otro lado, parece que algún que otro jugador ha recibido ofertas interesantes de otros clubes de Regional Preferente y han modificado su postura con respecto al trabajo de la Directiva, plantando cara a ciertas actitudes. Cuando el unico objetivo, y decimos único, es el dinero, el concepto deportivo se corrompe hasta en los jugadores más fríos y prudentes.

La directiva ha tomado el acuerdo de suspender de sueldo y de otras cosas a concretos "elementos". Enfrentamientos entre jugadores "machos" y Requena en sesiones de entrenamiento. Jugadores que no asisten, jugadores que simulan lesiones, jugadores que tienen como órdenes obtener una tarjeta amarilla a su trabajo. No hay guantes para la portería juvenil... Y un largo etcétera que seguiremos comentando en nuestro próximo número.

Son muchos apartados negativos para 2 puntos y 2 positivos importantísimos.

BALONCESTO NACIONAL

LA CAJA-CABRA EN LA FASE DE ASCENSO A 1ª DIVISION

"Intentaremos igualar el 6º puesto conseguido en la temporada anterior". José Luque, presidente del Club.

Con la idea de pasarlo lo mejor posible y de igualar el puesto conseguido el año anterior, LA CAJA-CABRA de baloncesto se halla inmersa en la fase de ascenso a la 1ª División Nacional de Baloncesto.

Se ha mantenido la plantilla exactamente igual y se cuenta, como siempre, con la demencia egabrense para superar a los clubes contrincantes con presupuestos que en la actualidad son impensables para el baloncesto egabrense.

José Luque vive por 1ª vez esta fase como presidente del club y manifiesta que la responsabilidad es aún mayor, afectándole, principalmente, el tema económico.

Por razones laborales, ya que José Juque deberá trasladarse a Córdoba, para después asentarse en Hinojosa del Duque, el Club pretende nombrar a un Vicepresidente Adjunto con funciones de Presidencia. Para tan importante misión se ha contactado con uno de

"Frasquito el del bombo", el alma de la "demencia"

los hombres mejor conocedores del mundo de la canasta: Antonio Luna, padre del base egabrense.

No obstante, es el joven jugador el más reacio a que su propio padre tenga tan importante misión en el Club al que pertenece, ya que en su opinión se hallaría bastante mediatizado.

De esta manera se llegó el día 8 de Enero de 1994. El pitido de la G-1 sonó ante La Caja Pozoblanco.

LA CAJA- CABRA 79 - LA CAJA-POZOBLANCO 74

Luna (18), Rojano (6), Sergio (9), Ricardo Lorenzo (15), Luis Gallardo (12) -cinco inicial-, Güeto (9), Garrido (7), Pedro (3), Caballero (0). Eliminados: Güeto a falta de 4'15" y Rojano 25" más tarde.

Formidable primer período en el que LA CAJA-CABRA dominó por completo. Destacó el jugador Luis Gallardo que con 7 puntos y 3 rebotes hubo de dejar su puesto a Güeto merced a las tres personales que ya poseía a los 6 minutos de encuentro. Güeto se convertiría entonces en el máximo reboteador y se llegaría al final del primer período con un tanteo de 44-26.

No obstante, el segundo periodo sería agónico, hasta el punto de encontrarnos a sólo 3 puntos y 22 segundos del final. La frialdad egabrense, el no machacar en momentos claves y las personales fueron haciendo mella en el Club Egabrense. La Caja Pozoblanco, con un mejor tiro exterior, puso el temor en la "demencia egabrense" que demostró su imponente y continuo apoyo. Recibió al Club con papelillos y pequeñas bengalas, y lo despidió fundándose con la totalidad de la plantilla.

"La demencia egabrense con LA CAJA-CABRA"

Sendas personales a Ricardo Lorezo y Antonio Luna con los correspondientes cuatro puntos, marcaron el tanteo final de 79-74.

Destacó sobremanera Antonio Luna que demostraría que hoy por hoy es un base de una calidad y de un sacrificio encomiables, sus 19 puntos le convertirían en el máximo anotador del equipo. Volvió a funcionar la columna vertebral egabrense y llegó el primer triunfo en la fase de ascenso. El objetivo se habí cumplido.

CAJA SAN FERNANDO, JEREZ 79 - LA CAJA-CABRA 71

No puso ser y la Caja-Cabra sucumbió en un encuentro que dominaba al final del primer período por 32-29. La salida espectacular de los egabrenses llevando el marcador a un 0-15 pasó factura y el esfuerzo realizado mermó las fuerzas y las ideas del equipo de Manuel Alguacil.

CLUB BALONCESTO HOMASA: A POR LA 1ª DIVISION PROVINCIAL

El Club egabrense en la liguilla de ascenso a la 1ª División Provincial

El baloncesto egabrense está de enhorabuena. El Club Baloncesto HOMASA, del que EL POPULAR ofreció hace números un amplio reportaje, se ha clasificado para la liguilla de ascenso a la 1ª División Provincial en su grupo GB-2.

En el último encuentro, jugado el 15 de Enero en Cabra, el equipo egabrense doblegó al Productos San Juan Bosco de Montemayor por el escandaloso 102-34.

A partir de ahora se comenzará a disputar la fase de ascenso a la 1ª División Provincial.

CAMPEONATO LOCAL DE FUTBOL

Sigue disputándose el XVI Campeonato Local de Fútbol sin que existan grandes novedades en cuanto a la clasificación, ya que tanto por la parte alta de la tabla, como por los puestos de cola, se mantienen los mismos equipos, con idénticas posibilidades: 1°) U.D. Guadalquivir con 21 puntos, 2°) Castrolas Nobel, 21; 3°) Calavera con 20 y 4°) Agrupación Deportiva Egabrense con 19 .

Para mantenerse igual, siguen hasta profilferando las amplias goleadas, siendo los máximos ejecutores de ellas los clubes A.D. Egabrense y U.D. Guadalquivir, y si no lean algunas produciden las 11 jornadas disputadas:

U.D. Guadalquivir: 17 -
Almac. Alpeca: 0
A.D. Egabrense: 20 - Almac. Alpeca: 0
U.D. Guadalquivir: 15 - Seat: 0
A.D. Egabrense: 16 - Seat: 0
A.D. Egabrense: 17 - Hooligans: 0

La clasificación de goleadores es la siguiente:

1° J. Orgaz Castro (Guadalquivir) con 42 goles.
2° J.A. Madero Maiz (Agrupación), con 40 goles.
3° L.A. Guzmán Vergillos (U.D. Cabra), 15 goles.
4° M. Moreno Martin (Agrupación), 15 goles.

C.D. EGABRENSE JUVENIL

Ultimos resultados:
La Rambla: 0 - Egabrense: 0
Egabrense: 1 - Montalbán: 1

Otro club que consigue clasificarse para la liguilla de ascenso en su modalidad y en su categoría. En el momento de cerrar esta crónica sólo le quedaba enfrentarse al equipo de Montilla para comenzar su lucha por el ascenso a la categoría de Preferente Juvenil.

A.C.A.

El Comentario

De nuevo traemos a LA CAJA-CABRA de Baloncesto al podium de honor. Su apoyo al deporte en general ha escrito uno de los momentos más emotivos: su Junta Directiva aprueba la subvención de 25.000 ptas. para el Club Egabro de Balonmano, club que preside el archiconocido en los ambientes baloncestistas como "Frasquito el del bombo". Si "Frasquito" se convierte en pieza clave en los triunfos de LA CAJA-CABRA debido a la influencia que produce en el resto de la afición, LA CAJA-CABRA ha demostrado su hermanamiento con el deporte local, su apoyo y lo que significa en el panorama deportivo egabrense: incuestionable.

Entrevista:

Antonio Cantero Galisteo

Al cierre de nuestro anterior número, anunciábamos que Antonio Cantero dimitía como Concejal y portavoz del Grupo Municipal Andalucista de la Corporación egabrense. Es por esto por lo que hemos considerado interesante para nuestros lectores conocer las razones por las que el señor Cantero presenta su dimisión, tras su larga experiencia municipal.

Antonio Cantero Galisteo fue Concejal Andalucista en la anterior Corporación Municipal con Juan Muñoz Muñoz, Alcalde Socialista al frente. En la actual Corporación, con José Calvo Poyato, Alcalde Andalucista, ha sido Concejal Delegado de Obras y Servicios. Como Concejal a lo largo de todos estos años, ¿qué proyectos ha visto realizados antes y ahora?

Del anterior mandato municipal cabría destacar la culminación e inauguración del Auditorium "Fuente del Río", obra con la que los Andalucistas no estuvimos de acuerdo, ya que la inversión ha supuesto más de 125 millones de pesetas, con muy pocas ocasiones de utilización y con costes muy elevados. También cabría destacar el inicio-propuesta de la renovación de la red de aguas, moción Andalucista que, tras un minucioso estudio que llevé a cabo en su día, fue aprobada por unanimidad.

Por otra parte se llevaron a efecto varias obras en colaboración con el INEM (PER), además de la Escuela Taller Igabrum.

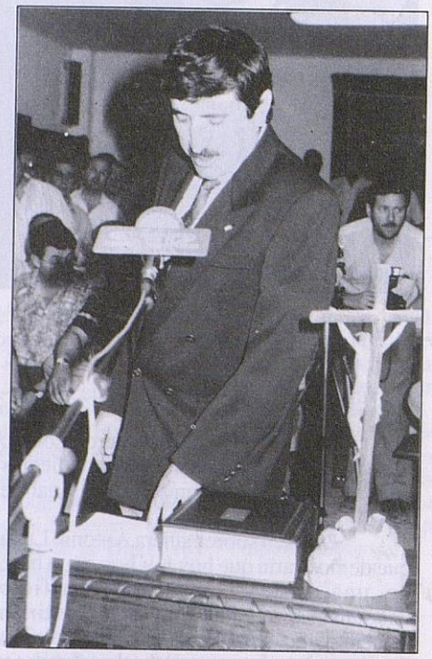
La actual Corporación se ha decantado por huir de las "grandes obras", más o menos monumentales, y potenciar actuaciones que vayan dirigidas a una sustancial mejora de la vida en la ciudad. Así se ha puesto especial énfasis en la renovación de la red de agua, reparación de acerados y calzadas, rehabilitaciones de parajes y parques, mejora muy importante del servicio de limpieza viaria y recogida de basuras, nuevos autobuses urbanos y ampliación de la cobertura del servicio, incremento de las actividades en el deporte y fundación de las Escuelas Deportivas, puesta en marcha del servicio de Asistencia Social, creación de las Naves-hotel de empresas y muchos otros.

Desde que le encomendaron la Delegación de Obras y Servicios en el nuevo Gobierno Municipal, hasta su reciente dimisión, ¿se han visto cumplidos todos sus objetivos?. Si no ha sido así, nos gustaría saber cuáles no han sido atendidos y por qué.

Cuando acepté la titularidad de la Delegación de Obras y Servicios planteé un plan de actuación, aceptado en su día y en el que he trabajado mucho y con gran entusiasmo, basado en varios pilares de asentamiento entre los que pueden destacarse los siguientes:

- Establecimiento de una infraestructura de funcionamiento en la delegación, tanto a nivel de personal como medios administrativos e informáticos que permitiera rentabilizar el trabajo de la plantilla afecta y el control de las tareas, todo sin costos sustanciosos adicionales para el Ayuntamiento.
- Promoción de campañas de concienciación ciudadana sin costo alguno para el Ayuntamiento, en base a un contenido discreto de publicidad añadida.
- Mejora paulatina de los distintos servicios municipales, priorizando el establecimiento de un almacén general, dotado de su contabilidad interna, cuestión que se puede calificar de imprescindible.
- Cambiar de forma radical con la política de compras de materiales y servicios que se venía practicando y por la que, al hacerse efectivo el pago de las facturas, en general, con una muy importante demora, se compraban bastantes artículos con sobreprecios que el algunos casos suponían el doble, triple y hasta el quíntuple de los precios normales de mercado, pasando a un sistema de pago al contado o en breve plazo, con la consiguiente economía para las arcas municipales y dignificación de la gestión municipal.

Los dos puntos primeros han alcanzado, si no el nivel que puede considerarse óptimo, un grado de cumplimiento más que aceptable. Lo del almacén está en marcha y el asunto de la puntualidad en el pago se ha ido deteriorando con el tiempo, por cuestiones de priorización presupuestaria, con gran pesar y oposición por mi parte.



Antonio Cantero, en el momento de tomar posesión de su cargo como Concejal en la última Corporación Municipal. Foto: J.A. Romero

En su carta de dimisión alude a posibles no entendimientos con sus compañeros de equipo. En un partido político, entendemos que la unidad, cooperación colectiva, respeto y libertad, son la base para un buen gobierno, en el que cada uno aporta todo lo que puede. Si este entendimiento no ha sido posible, según usted, ¿nos quiere explicar porqué?.

Si tuviera que cuantificar el entendimiento con mis compañeros de equipo o de partido, le aseguro que podríamos cifrarlo en, aproximadamente, un 95 % o más, de las ocasiones o temas generales que se han venido planteando. Respecto a las cualidades o características que usted considera como básicas para el trabajo desde el Gobierno Municipal estoy rigurosamente de acuerdo. Lo que pasa es que queda "algo más"... Algo así como... el cumplir con lo que se acuerda y promete al electorado, algo así como... el seguir, desde la gestión de gobierno, manteniendo los postulados que se esgrimían desde la oposición, o por lo menos, no alejarse mucho de ellos, estableciendo un razonable equilibrio entre ambas situaciones.

Mire usted, a mí se me hace muy cuesta arriba que me paren los proveedores del Ayuntamiento y me digan, con razón, que los he engañado, porque acordé con ellos el pagar las facturas a los tres meses y llevan seis, ocho o más meses sin cobrar aquellas.

Mire usted, yo no he podido prestar mi voto a una pretendida subida de la tasa de recogida de basura (que se ha visto muy mejorado y potenciado) del 34%, que hubiera supuesto un incremento, al año, por vivienda, de unas 2.000 ptas. y que se hubiera traducido en subir dicho "precio público" (así se llama legalmente) ocho veces lo que ha subido la vida en un año, cuando desde la oposición siempre hemos pregonado, con el conocimiento y aprobación del Comité Local y de toda la agrupación andalucista de Cabra, que las tasas e impuestos municipales sólo deben subir lo que lo hace el coste de la vida. En base a llegar a un entendimiento, propuse una subida del 10% que fue la que finalmente se aprobó, pero el trato recibido por ello ha sido vejatorio para mi persona y no se lo detallo por respeto hacia todos.

Finalmente, le agradeceríamos nos dijera cuál es su postura actual como militante del Partido Andalucista y aquello que desee añadir.

Ante todo, quiero insistir en algo que en mi carta de dimisión ya he dicho: Globalmente la labor del Partido Andalucista en el Ayuntamiento de Cabra la califico, sinceramente de positiva, antes desde la oposición y ahora desde el Gobierno de la ciudad.

Por otra parte, considero como imprescindible para que Andalucía llegue a ocupar el nivel de desarrollo que le corresponde, en todos los órdenes, potenciar una fuerza política, como es el P.A., auténticamente autónoma y que no siga los dictados de los centralismos políticos.

Mi posición en el partido está a lo que dispongan mis compañeros. Eso sí, siempre mantendré y defenderé mis tesis con entusiasmo y tesón, entendiendo se debe cumplir coherentemente con lo que se promete y manteniendo los mismos criterios, se esté en la oposición o en el gobierno y, en todo caso, sin practicar lo que yo llamo "seguidismo político", tan lejano de la auténtica lealtad, y manteniendo mi propia personalidad.