



El Popular

FUNDADO en 1918 EPOCA II AÑO XI N° 204 CABRA, 11 de Febrero 1994 125 Ptas.

Exito de organización y altura académica en el Congreso de Religiosidad



Foto: EL CHATO

Algo más de un centenar de personas se han matriculado en el Congreso de Religiosidad Popular celebrado el pasado fin de semana en nuestra ciudad.

No obstante, el número de cofrades egabrenses ha sido muy escaso.

Más información en las páginas 8 y 9

Los Seminarios de Religiosidad Egabrense, sí han contado con la participación entusiasta de los asistentes. En la fotografía de El Chato, el Seminario celebrado el sábado 29, que contó con los intervinientes siguientes: Francisco Ramírez, (que no se ve en la foto), Eusebio Muriel, Salvador Guzmán, Juan Cobo, Rafael Ruz, y Juan Pérez.

pág. 9

Con motivo de este Congreso se han celebrado dos Exposiciones de considerable importancia: "Bibliografía y Documentación de la Religiosidad Popular" en la Biblioteca del I.B. "Aguilar y Eslava", coordinada por José Pérez Muñoz; y la doble exposición "Manifestaciones artísticas de la Religiosidad Popular en Cabra" y "Orfebrería religiosa de la Iglesia mayor Parroquial de la Asunción y Angeles", en este templo parroquial, coordinadas por Manuel Fernández.

En la fotografía de Antonio J. Díaz Díaz, podemos ver el interior de una de las vitrinas, donde se exponían algunas de las joyas de la Virgen de la Sierra.



SUMARIO

Editorial: El futuro es un presente continuo. pág. 3

La Virgen del Rosario sufrió grandes destrozos por el fuego. Actualidad local. págs. 4 y 5

VII Aniversario de la Peña Flamenca "Los Amigos de Cayetano Muriel". pág. 7

Con la Semana Santa. pág. 9

Cabra en la Literatura XXXV. pág. 10

Ayer y Hoy de las Cofradías Egabrenses (y 3). pág. 11

HERMANDAD DE SAN RODRIGO

Sr. Director:

Permítame que a través del periódico de su digna dirección le haga unas reflexiones sobre el magnífico evento que ha tenido lugar en nuestra ciudad en estas últimas fechas. Me refiero al Congreso de Religiosidad Popular en Andalucía, ha resultado muy bien, ha sido loable el esfuerzo del Comité Organizador y todas las personas que desinteresadamente han colaborado por el éxito del mismo. Ahora bien, creo también se debe apuntar por las personas o entidades que hemos asistido a los actos programados, los posibles fallos que se detectan en su desarrollo porque de esa forma en actos futuros se puedan subsanar, (estos sí se han producido, seguro lo han sido involuntarios); concretamente el día 29, sábado, en la Exposición de Orfebrería Religiosa de la Iglesia Mayor Parroquial de la Asunción y Angeles de Cabra.

Por la relatora del acto se hizo una descripción brillante de todas las Imágenes allí expuestas, pero cuando llegó a la del PATRON de CABRA (por eso esta carta) dicha descripción fue muy pobre de contenido tanto es así que no mencionó ni siquiera el autor de ella, persona por otra parte bien conocida en nuestra ciudad, ya que fue el autor de la restauración de nuestra Patrona, María Santísima de la Sierra, D. Miguel Arjona Navarro.

También quiero decir que no fuimos avisados, pues aunque nuestra Hermandad no es muy rica en enseres, sí tenemos algunos de valor y sobre todo la Imagen de nuestro Sagrado Titular, que es el Patrón de Cabra.

Por lo que entiendo que si queremos potenciar las tradiciones populares, para cuándo vamos a dejar el cuidar al máximo todos los detalles que pueden redundar en ello.

Y sobre todo, no lastimar sentimientos entrañables y legítimos de un colectivo tan numeroso de hermanos cofrades.

Para terminar, nuestra sincera felicitación a la Organización, y que entiendan esta crítica en lo constructivo, pues en nuestro ánimo no está otra cosa; pero si es justo lo de "al César lo que es del César".

Francisco Cabanillas Jiménez
HERMANO MAYOR DE LA HERMANDAD
DE SAN RODRIGO MÁRTIR, PATRÓN DE CABRA.

Pta: Desde este escrito, instamos a las Autoridades de Cabra, a que de una vez por todas pongan como Fiesta Local el día del Santo Patrón.



Imagen de María Santísima, obra del joven egabrense estudiante de Bellas Artes, Santiago Molina Ruiz.

DEVOCION A MARIA INMACULADA

Sr. Director:

Por una negligencia inexplicable de alguien a quien respeto y aprecio, esta carta no se publicó a su debido tiempo en EL EGABRENSE.

Doy las gracias a quienes me han atendido en mi reciente suscripción en EL POPULAR, y ruego me la publiquen ahora. Nunca es tarde.

Queridos egabrenses: Aunque no soy de este pueblo, los años vividos entre ustedes doblan con creces la mitad de mi vida. De los egabrenses aprendí a ser generosa, alegre, confiada, desprendida... cualidades que no poseo en el grado que quisiera; pero tengo una queja. Permittedme que os la comunique. En Cabra no se ama, aparentemente, ni se da culto a la Virgen en su advocación de María Inmaculada.

se llena, tanto más se dilata.

San José de Calasanz inculcaba el amor y culto a la Virgen como "algo importante e imprescindible dentro de la Iglesia".

Entre las virtudes de esta gran Mujer, muchas de ellas olvidadas, o poco valoradas en nuestros días, voy a destacar algunas. La pureza, recato, pudor, castidad, humildad, laboriosidad en el hogar, caridad, "no tienen vino", esperanza, fe, prudencia, templanza, vida de oración, alegría, fortaleza... no acabaría nunca.

Juventud arroyadora y noble; desde estas líneas yo os hago una llamada: no os dejéis engañar por placeres perecederos, droga, alcoholismo, pornografía, consumismo... Alzad vuestra mirada a más altos ideales y encontraréis paz, la alegría, la felicidad que el mundo entero no puede dar.

Tenemos una Madre que nos ama, vamos a caminar junto a Ella. Gracias. Os Quiero.

Carmencita Ruiz de Piedra

FARMACIAS DE GUARDIA EN FEBRERO

- Lda. Carmen Díaz. Martín Belda, 32 - Días 5, 11, 17 y 23
- Ldo. Manuel Muñoz. Barahona de Soto, 11 - Días 6, 12, 18 y 24
- Ldo. Ventura Camacho. Martín Belda - Días 1, 7, 13, 19 y 25
- Lda. Dolores Escalada. Priego, 41 - Días 2, 8, 14, 20 y 26
- Ldo. Victoriano González. José Solís, 32 - Días 3, 9, 15, 21 y 27
- Lda. Rosario Font. González Meneses, 2 - Días 4, 10, 16, 22 y 28

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR DON MANUEL OTEROS CAMPOS

Esposo que fue de D^a Antonia Muriel Rascón que falleció en Córdoba el día 12 de febrero de 1993. Su director espiritual, viuda, hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás familia RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la Misa, que se celebrará el día 12 de Febrero a las 7 h. de la tarde en la Iglesia de la Asunción del Parque Figueroa (Córdoba), por cuyos favores les quedan muy agradecidos.

EL FUTURO ES UN PRESENTE CONTINUO

Así titula Enrique del Río su participación en el nº 93 de la Revista Documental Social.

"La forma de vivir es más importante que la vida misma. El cómo se vive es más importante que el hecho de vivir, si no la vida deja de tener sentido. Es decir no basta durar y sobrevivir, sino que hay que vivir de acuerdo con nuestras convicciones y sentimientos"... E. del Río.

Reflexionar sobre estas afirmaciones es verdad que nos hace pensar.

La ética que más a mano tenemos es la hedonista, es decir aquella que identifica la felicidad con el placer.

La realización humana hoy se consigue en la salita de estar, junto al televisor; en la cesta de la compra, junto al supermercado; en la paga extra, junto a los escaparates...

Vivimos por la garantía de lo nuestro, de nuestras necesidades desmedidas, de tener lo mejor aunque no lo necesitemos.

El consumo parece ser el talismán de la felicidad que perseguimos. El auto control, la moderación y las limitaciones lo practicamos muy poco.

Tenemos una "felicidad artificial" instalada en el individualismo practicado con naturalidad programada y el egoísmo justificado con razonamientos modernos, superficiales, vacíos de contenido.

El PIB (Producto Interior Bruto) y el IPC (Índice de Precios al Consumo) son como la temperatura de una sociedad que todo lo justifica desde la economía, lo prioriza por la economía y lo racionaliza con la macroeconomía.

Junto a las barbaridades de Bosnia, el hambre de tantos y olvido de muchos seres humanos, la interdependencia de la economía que tanto nos predicaban, tiene unas prioridades que no se llegan a comprender.

Si el futuro como dice Enrique del Río es un presente continuo, si no cambiamos el presente, la continuidad de lo de hoy a pocos sitios buenos puede llevarnos.

Cayó el bloque comunista; el estado del Bienestar está en crisis en los pocos países que a nivel mundial se lo han podido permitir, el resto casi es hambre y desolación.

El índice del desarrollo humano tal como lo define la ONU en su informe de 1991, para Japón es de 0,985 y para Guinea es de 0,045. Estas diferencias abismales, son muestras de un presente lleno de desigualdades que al mis-

mo tiempo que predica la libertad del comercio a través de las negociaciones del GATT (Ronda Uruguay) para incentivar las soluciones opera en los mercados menos desarrollados controlando y frenando el desarrollo.

En 500.000 millones de dólares anuales cifran las Naciones Unidas las pérdidas de los países en vías de desarrollo como consecuencia de las restricciones comerciales que les imponen los países desarrollados. La interdependencia económica a la que todos estamos invitados, no es igual en sus resultados, es tremendamente insolidaria y lo que es peor, excluye de hecho a la mayor parte de los países del tercer mundo.

Sin duda ninguna el principal factor de desigualdad en nuestra sociedad, procede del nivel de empleo y del modo que éste se reparte.

Cada vez que el empleo ha aumentado - en la segunda mitad de los años ochenta- las desigualdades disminuyen en España.

Hoy en España, 11,8 millones de españoles que trabajan, tienen que mantener a 39 millones de conciudadanos de todo el país. Demasiado esfuerzo se le pide a la población activa y demasiado poco trabajo se fabrica en aquellos sectores que lo pueden fabricar.

Nuestro presente es el que es. Reflexionar sobre él con realismo, debiera ser una práctica obligada por todos los que puedan aportar algo a la solución que tanto necesitamos todos.

El futuro es el presente continuo. Cambiar por tanto el presente es prioritario para nosotros.

Cabra como tantos otros sitios de España vive momentos especialmente duros. Nuestras posibilidades están aparcadas en el subsidio y nuestra población activa se merma cada día sin parecer que tenga fin.

Debiéramos convocarnos todos al optimismo de nuestras reales posibilidades y poner en práctica el mejor de nuestros esfuerzos para construirnos un presente más feliz que garantice el futuro de los nuestros.

Como dice el sociólogo Julio Alguacil... "Es necesario articular la acción local con exigencias de carácter global".

Hay que vivir de acuerdo con nuestras convicciones y sentimientos.

Todos nos identificamos con la solidaridad, pero necesitaríamos educarnos en el afecto y en la gratitud para acostumbrarnos a vivirla. Quizás éstos podrían ser los primeros pasos de la solución.

Edición, Diseño e Impresión:

PROMI

Avda. Fuente de las

Piedras, s/n

Tfno: 520 112

Fax: 520 086

14.940 CABRA (Córdoba)

DIRECTOR:

Juan Pérez Marín

REDACCIÓN:

E. Palomar Arroyo

A. Córdoba Arroyo

Fco. Díaz Expósito

Reportero Gráfico:

F. Camacho, "CHATO"

EL POPULAR es una publicación plural y abierta que no comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores.

Depósito Legal:
CO/394-1983

ABASTECIMIENTO DE AGUAS

El pasado 31 de enero el Consejero de Obras Públicas y Transportes mantuvo en Lucena una reunión con alcaldes de la zona Sur de Córdoba, donde expuso los principios del Acuerdo Andaluz por el Agua, en la Jornada de trabajo de los 33 alcaldes de municipios afectados por el trasvase de la margen derecha del Guadalquivir para el abastecimiento de agua de los mismos.

Según la Consejería, las inversiones previstas para el abastecimiento de agua al Sur de Córdoba supondrán la obra hidráulica más importante de las realizadas en Córdoba en la última década.

AUTOVIA DE MALAGA

La futura autovía Córdoba-A 92 (Antequera) ha sido incluida por la Comunidad Europea como "enlace con el Norte de Africa", y su ejecución debe llevarse a cabo en un plazo de 10 años, según se recomienda en el Plan Rector de la Red Transeuropea de Carreteras.



El estudio informativo opta por la propuesta de Córdoba-Santa Cruz (N-432) - Montilla - N-331, lo que no significa que sea el trazado definitivo. No obstante, la demarcación de Carreteras ha avanzado la ejecución de obras en la autovía Córdoba Sevilla, a la altura de la Cuesta del Espino, debido al excesivo radio que presentan las curvas de este tramo. La Cuesta del Espino podría contar con tres carriles en cada dirección.

LA HUELGA EN F.P.

Un grupo de trabajadores del Instituto de Formación Profesional Felipe Solís de Cabra, han manifestado públicamente su rechazo ante las medidas gubernamentales que han motivado la huelga general del 27-E, y a través de un comunicado han querido explicar su postura:

"La inmensa mayoría del alumnado comunica el día anterior, por escrito, su intención de secundar la huelga. Para evitar la economía que supondría a la Administración el descontarnos el importe del salario de este día y como de hecho no podríamos trabajar por lo indicado con anterioridad, hemos decidido donar a Cáritas el dinero que dicho descuento hubiera supuesto.

Entendemos que con esta actitud, nos solidarizamos con todos aquellos que han seguido la huelga.

ROMERIA DE LA CANDELARIA

Entre nieve, se celebró el domingo 6 de Febrero la primera Romería del año en el Santuario de la Virgen de la Sierra.

Con la asistencia de muchos fieles, se celebró la eucaristía a las 11,30 h. de la mañana, oficiada por Manuel Osuna Bujalance.

Esta Romería, que conmemora la purificación de los niños, se celebra generalmente 40 días después del Nacimiento de Jesús. Según la tradición, la gente humilde hacían ofrendas de tórtolas o pichones en esta celebración. Costumbre que aún conservamos en esta Romería, que disfruta de la devoción de muchos egabrenses.

Después de la Misa, se procedió a la bendición de Candelas y Romero, saliendo en procesión el Divino Niño portado por el sacerdote, por los alrededores del Santuario.

INAUGURADO EL PARQUE COMARCAL DE BOMBEROS DE LUCENA-CABRA

El Consejero de Gobernación Angel Martín-Lagos, junto al presidente de la Diputación Cordobesa, Rafael Vallejo, procedieron el pasado viernes a la inauguración del Parque Comarcal de Bomberos Lucena-Cabra. Acompañados del delegado de Gobernación, diputado delegado de Protección Civil y alcalde de Lucena, visitaron las instalaciones del Parque en el término de Lucena, en la carretera de Cabra.

La Junta de Andalucía ha aportado 70 millones de pesetas para la construcción de este parque y 28 para dos autobombas.

LA PASION SEGUN NOSOTROS

Canal Sur Televisión, S.A. convoca un concurso de videos no profesionales sobre la Semana Santa. La duración máxima del trabajo será de 10 minutos, dirigiéndose a PROGRAMA "LA PASION SEGUN NOSOTROS", Concurso de Videos. CANAL SUR TELEVISION. Aptdo. de Correos 160. San Juan de Aznalfarache. SEVILLA.

Requisito indispensable, es que la persona que concurra no esté relacionado laboralmente con alguna empresa de vídeo o televisión.

Una vez seleccionados, los videos serán montados y editados en este programa.

Los premios son tres:

Primer premio: una cámara de vídeo HIGH 8 y un KIT de iluminación. Segundo premio: una cámara de vídeo HIGH 8.

Tercer premio: un Kit de iluminación.

El plazo de recepción de los videos finaliza el 15 de marzo de 1994.

CONCIERTO DE PIANO

Para el martes 8 de Febrero el Conservatorio Elemental de Música de Cabra ha organizado un Concierto de Piano, a cargo de Leopoldo Betancourt Cafala, que tendrá lugar a las 8,30 de la noche en el Centro Filarmónico Egabrense.

Betancourt, pianista venezolano está considerado por la crítica musical como "un ejecutante de fuerza, talento y condiciones innatas extraordinarias".

A partir de 1985 la carrera pianística de Leopoldo Betancourt se desarrolla intensamente obteniendo rotundos éxitos en sus presentaciones como solista y realizando recitales en importantes teatros de Viena, Madrid, Roma y Belgrado, entre otros, así como su participación en Festivales de España, Italia, Austria y Yugoslavia.

Entre las orquestas que le han tenido como solista podemos citar: Orquesta de Cámara del Gonfalone de Roma, Sinfónica Municipal de Caracas, Filarmónica de Venezuela, Sinfónica de Mérida, Sinfónica de Maracaibo y Sinfonietta de Caracas entre otras.

Ha realizado diversas grabaciones para la Radio y Televisión Venezolanas. En Marzo de 1992 grabó para el sello Manoca el Compact-Disc "EL ARTE DE DOS MUNDOS", donde interpreta obras de Soler, Villalobos y Leng. Actualmente además de dedicarse, con la pasión que lo caracteriza, a su exitosa carrera de pianista, Leopoldo Betancourt es el Director del prestigioso Festival Internacional de Música que se realiza anualmente en El Hatillo, Caracas, Venezuela.

PROGRAMA Música Latinoamericana

I

Cinco piezas infantiles, A. Esteves
Cuatro Doloras, A. Leng
Poema Singelo, H. Villalobos
Preludio, H. Villalobos
Impressoes Seresteiras, H. Villalobos

II

Tres Valses, R. Delgado P.
Joropo, M. Moleiro
Cuatro Danzas Cubanas, E. Lecuona
Suite de Danzas Criollas, A. Ginastera

Hijos de JOSÉ CUENCA S.A.

CONSTRUCCIONES

Infórmese en:
C/ Redondo Márquez, 14
o llame al teléfono
52 10 06
CABRA (Córdoba)

CONCIERTOS DEL CONGRESO DE RELIGIOSIDAD

El viernes 29 de Enero tuvo lugar en el Patio de Columnas, Museo, de la Casa de la Cultura un excepcional Concierto a cargo de la A.I.M. "Banda de Música de Cabra". Bajo la dirección de Manuel Aguilar, se interpretaron además de las Coplas de la Virgen de la Sierra, las siguientes Marchas de Semana Santa: Corpus Christi, Triunfal (J. Blanco), Macarena (A. Moreno), María Santísima de la O (A. Moreno), y Reina del Stmo. Rosario (M. Aguilar).

El sábado 30, en la Sala de Conciertos del Centro Filarmónico Egabrense, el Coro de esta entidad musical interpretó un amplio programa, que constó de tres partes: Cantos Cuaresmales, interpretando "Señor, perdona a los pecadores (tradicional), Coplas a Ntro. Padre Jesús de la Prisión (tradicional), Coplas a los Dolores de la Stma. Virgen (H. Eslava), Padre Nuestro (José Rodríguez), Ave María (J. Rodríguez), Plegaria a la Virgen de los Dolores (D. Rodríguez)".

Cantos a la Virgen de la Sierra: interpretando "Amorosa Madre (José Rodríguez), Himno de las Romerías (Francisco Moral), Himno a la Bandera (José Rodríguez), Salve y Coplas de la Virgen de la Sierra (populares)".

Dirigió Vicente R. Moreno López, y al órgano, José M. Molina Guarddón.

La tercera parte: Saetas de Cabra, interpretadas por José M^a Barraco Zuñiga.

INFORPOR-ENERO 94

Cuando en estos momentos se está confeccionado un programa dedicado a Andalucía, los servicios realizados durante el mes de Enero son los siguientes:

1. Confección y distribución DISCO DEMO INFORPOR.
2. Gestión memoria y asesoramiento estudiantes BUP de Lucena (Córdoba).
3. Descomprensión disco duro e instalación MS-DOS 6.0 en fontanería egabrense.
4. Programas educativos para Centros Escolares de Los Corrales (Sevilla).
5. Optimización memoria y disco duro a profesional de educación especial.
6. Aporte y asesoramiento al Centro de Profesores de Priego de Córdoba.
7. Instalación de Impresora en fontanería egabrense.
8. Confección de documentos oficiales para distintas entidades.
9. Software especializado para la Sierra Norte de Sevilla.
10. Instalación de programas educativos para estudiantes de Primaria y E.G.B. de Lucena (Córdoba).

OBRAS EN LA FUENTE DEL RIO

El antiguo Bar-Restaurante "Fuente del Río" ha sido derrumbado, para realizar en su lugar un nuevo Bar-Restaurante, con mayor cabida.

En un principio constará de una sola planta, aunque no se elimina la posibilidad de poder ampliar a una segunda planta en otras fases.

LA VIRGEN DEL ROSARIO SUFRIO GRANDES DESTROZOS POR EL FUEGO

La Imagen de Ntra. Sra. del Rosario, titular de la Cofradía del Santísimo Cristo del Calvario y Ntra. Sra. del Rosario, erigida en la Parroquia de los Remedios, ha sido destrozada tras un incendio ocurrido en la noche del sábado pasado, salvándose sólo la cabeza con algunos desperfectos, según declaraciones de miembros de la Junta e imaginero a ATV el pasado lunes. A partir de la cabeza, sobre la que se han estudiado los daños y se ha procedido a una primera fase de restauración, puede reconstruirse la Imagen, casi de forma fidedigna, ya que se conservan aún los moldes de las manos y cabeza. Esta tarea sería llevada a cabo por el imaginero egabrense Salvador Guzmán, autor de la talla.

Sin saber aún las causas, a primeras horas de la mañana del domingo, cuando el sacerdote José Burgos Serrano se dirigía a la Sacristía de este Templo para celebrar la Eucaristía vio mucho humo, percatándose que la Imagen de Ntra. Sra. del Rosario, había ardido, junto a su manto y vestimentas propias del triduo que durante este fin de semana se venía celebrando.

Esta Imagen comparte Capilla con el Stmo Cristo del Calvario, talla de considerable valor e historia, que según parece, no ha sufrido daños de consideración.

En el Banco de Andalucía se ha abierto una cuenta para que todo aquel devoto que así lo desee colabore económicamente con la recuperación del importante patrimonio cofrade desaparecido, así como con los daños ocasionados en la propia Iglesia de los Remedios.

CASA DE LA JUVENTUD, CASA DE SEDES

Aunque las obras siguen en esta Casa, el movimiento de distintas asociaciones egabrenses se hace notar.

Entre la 1ª y 3ª plantas de esta Casa están ubicadas las sedes sociales del C.D. Egabrense, Peña Ciclista Egabrense, Sociedad Ornitológica Simblich, Agrupación General de Cofradías de Semana Santa, Asociación ADISUR, Club de Ajedrez Egabro, Sociedad Filatélica "Juanita la Larga", Asociación de Mujeres M.EGA, un grupo de música juvenil, y salas de reuniones.

El salón de usos múltiples de esta planta baja se convertirá en breve en un Salón de Actos con una cabida aproximada para 100 personas, y con distintas habitaciones a modo de vestuarios o almacén de material del mismo, muy necesario, desde que el Patio de Columnas de la Casa de la Cultura pasase a ser la sede definitiva del Museo Arqueológico Municipal. Se pretende inaugurar para los actos del Ciclo Taurino a celebrar a partir del día 14 de Febrero.

Recordar que la segunda planta de esta Casa está ocupada por la Escuela Municipal de Adultos "Ben Mocaden".

MICOLOGIA EN SELLOS

El día 18 de febrero se pondrá a la venta una nueva serie de sellos, dos de valor facial de 18 ptas., y dos con valor 29 ptas., dedicados a la serie Micología (Hongos), Boletus Satanas, Hongo, Amanita Phalloides y Lactarius Deliciosus, iniciada en 1993. La tirada por parte de la FNMT es ilimitada.

Estos sellos, y distinto material filatélico podrá encontrarlos en la sede social de la Sociedad Cultural Filatélica y Numismática "Juanita la Larga", en la 3ª planta de la Casa de la Juventud, que permanece abierta los lunes y jueves de 7 a 9,30 de la noche, y los 2º y 4º domingos de cada mes por la mañana..

AMANITA (A. PHALLOIDES)



ESPAÑA correos 29

NISCALO (L. DELICIOSUS)



ESPAÑA correos 29



ESPAÑA correos 29



ESPAÑA correos 29

Egabro Panadera, S.A.

Tu pan

Crta. Monturque, Km. 1.5
Tfno: 52 1101
14.940 CABRA (Córdoba)

DESDE LA CALLE

Falconeti, viste ayer el programa "Tal como somos"... cómo somos los de Cabra... Dos murgas fueron a animar el plató de televisión... Y con ellas fueron algunas decenas de egabrenses, Manuel Piedra, Romero y señora, la mae que los parió que no los conocí al principio, sin dentadura ni na... Ay, estos rocieros que cachondos son... Fray Anselmo, de cardenal, seguro que instó a las "altas esferas" de Canal Sur para que Cabra ocupase un programa especial de Carnaval... Paco Carmona hace patria donde esté... que hombre...

En la plaza, esta mañana, todo el mundo hablando de si Romero, el Zeta, Loli, que si el maestro, que si esa que se apunta a un bombardeo... ozú... si derrochásemos dinero como alegría y bulla... Otro gallo nos cantaría en Cabra... que nos gusta un cohete y una fiesta más que a los barriles de cerveza...

Hay que ver Falconeti que tenemos Cabra toa llena de obras... no solo las privadas, sino municipales o del PER... Dicen que van a hacer un balcón en la Raja de los Moros, porque hay un listillo que dice que ese es el sitio referido al decir "Cabra, balcón de Andalucía".

Ya han cementado la calle del Caz, la que unía la nave de los Hortelanos con la avenida Andalucía, entre la fábrica de ladrillos y el molino de Camacho... Por fin, quitaron un foco de infección, un espejo de suciedad y porquería.

Otra obra de ingeniería de importancia es la que están haciendo en la Plazoleta Homenaje al Descubrimiento, con alusiones claramente

franquistas... Dicen que se va a quedar muy bien, lo que no sabemos es si se están haciendo las obras con fondos de la Ex-EXPO'92.

Pero hay más obras, Falconeti... más... Que sí hombre, que este Alcalde, como delegado de obras y servicios está moviendo mucha tierra... Si no, vete pa la Fuente del Río... además de ver el agua que tiene, verás que están haciendo un acerado muy hermoso, con árboles y todo... Ah, pero ya han tirao el bar de la Fuente del Río. Sí, van a construir uno mayor... Ay, con lo que me gustaría ir a comer un domingo con mi mujer y mis niños... pero es que no encuentro un local o un solar baratito para crear una industria... No te preocupes, que hay un nuevo polígono en Belén, en la antigua Orujera, y allí podemos poner todas las empresas que nos sobran en el centro de la ciudad... En dos días estará lleno... Pero, Falconeti,... si no han llenao el de Vado Hermoso... pues eso, pa que veas, ... no quieras uno,... pues toma dos, pa que te jartes.

¡¡Carnaval, carnaval... qué contento estás Falconeti,... Sí, es que ya tenemos un nuevo Salón de Actos en la Casa de la Juventud, la Casa de Sedes, y va a empezar con los Toros... y olé... Este fin de semana, si no cogemos en la Plaza del Ayuntamiento, o en el Cinestudio, nos podemos ir a cantar a este Salóncito de Actos... Buena falta hacía en Cabra un local como este. Sí señor, un aplauso...

Pero, no tantos aplausos a los que hace unas semanas sincronizaron los semáforos de la Plaza de Abastos... Bajar de Gargallo es desayunar, almorzar o cenar en el Asilo... En el Asi-

lo,... sí, es que la cola llega hasta allí, y ya aprovechamos para ver al abuelo y echándoles unas lágrimas a las monjitas, hasta pueden darme de comer... que tengo más trampas que chorritos de agua tiene la Fuente del Río...

Quince segundos señores, quince segundos dura el semáforo que baja de Gargallo... Ni tres coches pasan...

Yo digo una cosa Falconeti, a ver qué dices tú. Que o nos levantamos media hora antes, como en las capitales, o los aceituneros cogen la senda del "Cerrillo la Horca", o bien hacen un puente que atraviese desde la Plaza de Toros, por encima de lo de Mendoza, y salga al escampao ese que decían que iba a ser una Estación de Autobuses... No sé,... de autobuses no creo, pero de Metro casi seguro, porque en la Plaza de Toros pueden hacer un buen hoyo y probar...

Lo que pasa es que eso es en las horas puntas, como en el Junquillo, que son las dos vías de mayor tráfico de nuestra ciudad... Sí, cuando no hay municipal... Pero si hay semáforos, pa que quieras municipales... pues pa eso, para aliviar los atascos que los semáforos no solucionan... entonces, en el Asilo también van a poner a un municipal, pues mira, con lo de las elecciones hasta se atreven...

Falconeti, tas comproa el "matasuegras" (con perdón)... que este año hay buenos premios... y hay que pasárselo bien... a disfrutar...

Como eres Falconeti,... Es que si no río, qué hago, si estoy parao, al menos reir, que no cuesta dinero ni trabajo... y encima es sano. Ea.

Falconeti



Javier Pérez Gómez
CORREDOR DE SEGUROS

¡Todo tipo de Seguros!

Santa Rosalía, 7
Tfno. y Fax: 52 31 29

14.940 CABRA (Córdoba)



"CENTRODENT"

CENTRO DE SALUD DENTAL

ODONTOLOGIA - HIGIENE DENTAL
ORTODONCIA Y PROTESIS

Calle Río, 2 (Placeta San Agustín)
Teléfono: (957) 52 07 64

14.940 CABRA
(Córdoba)

VII ANIVERSARIO DE LA PEÑA FLAMENCA "LOS AMIGOS DE CAYETANO MURIEL"

El pasado 22 de enero la P.F.C. "Los Amigos de Cayetano Muriel" celebró su 7º aniversario en el salón de actos del C.P. Juan Valera, reuniendo a más de un centenar de buenos aficionados, entre los que se encontraban representantes de otras peñas: Aguilar, Montoro, El Carpio, Adamuz, Cabra...

La primera sorpresa de la noche fue la actuación, fuera de cartel, del GUENI, un cantaor de los de cante "p'atrás", que ha cambiado su sitio en el escenario.

Comenzó a calentar el ambiente por soleares, tientos, fandangos, rematando por bulerías, como buen gitano que es, según decía una de sus letras.

La guitarra de Luis Calderito magistral, como ya nos tiene acostumbrados, aunque se nota en él una mayor jondura y una limpieza musical, puesta al servicio del cantaor.

Diego Ayllón inició su actuación recordando a Cayetano, muy aplaudido por el público, para seguir por rondeñas, malagueñas, tentos-tangos y terminar llevándonos a un recorrido por Huelva...

A Fernando Urbano "EL GANDI" todo buen aficionado conoce sobradamente, dotado de unas facultades prodigiosas, nos hizo estremecer, sobre todo con la seguiriya, que el remata con el macho de Manuel Molina. El compás de su martinete final resonó en la noche egabrense como en una gigantesca fragua flamenca de antaño.

Alfonso Muñoz Cantizano, el cantaor del Carpio, cada día más flamenco; el rajo especial de su voz conectó rápidamente con el público. Bien acompañado por Rafael Trenas destacó en la Granaña y media Granaña, caracoles y fandangos.

La guitarra de Rafael Trenas, que sabe de alegrías y tristezas sonoras, tiene momentos de éxtasis. Sus fasetas llenas de musicalidad, son como fuentes trasladadas desde El Generalife para que los cantes granaños lleguen al aficionado, que no puede aguantar un ¡olé! admirativo, como premio al tocao.

Nieves Camacho, joven bailaora cordobesa y ya profesora de nuevas figuras, bien arropada por su cuadro, deleitó al respetable con su baile ágil, alegre, sensual. Su estilizada silueta dibujó arabescos, llenos de gracia y frescura. Y ya cuando todo parecía tocar a su fin, los socios se encontraron con una nueva sorpresa: la presencia en el escenario de Manuel Gavilán y José Asencio "EL SENECA", que hicieron las delicias del público, para terminar con un fin de fiesta, preludio de otra nueva velada, muy próxima.

La presentación corrió a cargo del buen aficionado Eusebio Muriel, que, con su maestría habitual, llevó de una forma amena, documentada y muy flamenca la reunión. Desde aquí la Junta Directiva quiere agradecer públicamente su colaboración.

Angel García Santiago

LA SEMANA MARAVILLOSA

La huelga es esa cesación voluntaria del trabajo que inventaron los obreros de tiempos pasados, para defenderse de los desmanes y abusos de sus empleadores, cuando estos se aprovechaban de su posición social y de su riqueza para tratar de avasallar tiránicamente a todos aquellos que, con su esfuerzo y sudor, les permitían disfrutar de una vida de opulencia y bienestar.

Para dar mayor fuerza a sus reivindicaciones, los obreros se agruparon formando sindicatos y gracias a ellos empezaron a obtener mejoras sociales y laborales. Así se fueron consiguiendo diferentes ventajas, tales como prohibición de hacer trabajar a los menores de catorce años, el descanso dominical, la jornada laboral de ocho horas, las vacaciones pagadas anuales, las pensiones de vejez y muchas más cosas, todas ellas inexistentes a principios de siglo.

Pero al igual que otras agrupaciones y a medida que fueron adquiriendo importancia, los sindicatos empezaron a "creérselo" de tal manera que cayeron en una prepotencia impropia e inusual de una corporación cuyo papel debía limitarse a ocuparse de la clase trabajadora, en vez de ocuparse de política como hacen actualmente.

Y así hoy en día, vemos a los jefes sindicales dar consejos a los gobernantes sobre la manera de conducir el país, sobre cómo utilizar el erario de la nación, criticando o dando el "visto bueno" sobre la intervención de nuestras tropas en los problemas de paz internacionales, deslegitimando las decisiones del Congreso cuando no están de acuerdo con las suyas, olvidando que el Congreso ha sido elegido en las urnas por todos los ciudadanos, mientras que los jefes sindicales lo han sido únicamente por los afiliados a los sindicatos, es decir por una pequeña minoría del pueblo, incluso pidiendo participar en la confección de los Presupuestos Generales del Estado; es decir "metiendo las narices", como vulgarmente se dice, en asuntos que no les conciernen, creyendo ser algo así como una emanación divina del pueblo, capaz de arreglar las cosas con su sola presencia y ello basándose en el cálculo erróneo de que todo el mundo está con ellos por el simple hecho de que cuando convocan una huelga, una gran mayoría de ciudadanos la hace; lo que parecen ignorar es que en España toda persona a la que se le preponga pasarse un día sin trabajar se adhiere con entusiasmo febril, sean cuales sean sus opiniones.

Y es que sólo la falta de experiencia democrática de unos jefes sindicales acostumbrados a hacer sindicalismo político de oposición al gobierno durante cuarenta años, explica su obsesión por repetir hasta la saciedad las mismas críticas a cualquier reforma laboral que no haya sido creada por ellos; y si al mismo tiempo se sienten jaleados por un partido político (cuyas teorías han fracasado estrepitosamente, a pesar de su implantación durante siete décadas en otros países) mejor que mejor.

La mejor manera que hubieran tenido de demostrarnos si de verdad son especialistas en economía, debería haber sido el aceptar la oferta que les hizo el Gobierno para que administraran los Fondos del Paro, porque ¿quién mejor que los sindicatos para desenmarañar el lío de los verdaderos y los falsos parados, verdadera lacra de nuestro país y de la que

nunca se oye protestar a los sindicatos ni a sus amigos políticos?. Quizá haya sido mejor así porque de otra manera, el dinero para los parados hubiese tenido el mismo final que el administrado en la cooperativa P.S.V., aunque ya se sabe que una cosa es predicar y otra dar trigo. Y a este propósito, ¿de donde han salido los millones para las pasquines y las campañas publicitarias en las emisoras de radio, en favor de la huelga?

Estos jefes sindicales que durante los últimos años han estado lamentándose de la situación de los obreros, de sus angustias por la pérdida de poder adquisitivo, de su miedo al paro y de sus necesidades insatisfechas debidas a la incuria de nuestros gobernantes, tienen ahora la cara dura de llamarle a aquello "Estado de Bienestar" y rasgarse las vestiduras porque vamos a perderlo. ¿En qué quedamos? ¿Era un Estado de Bienestar lo que teníamos o era una situación cercana a la miseria, como ellos y sus corifeos políticos se complacían en proclamar a los cuatro vientos?

Los actuales sindicatos españoles me recuerdan un partido político fundado en Francia por dos humoristas, allá por los años treinta y cuya denominación era algo así como "Partido para Reírse"; su lema era "En contra de todo lo que está a favor y a favor de todo lo que está en contra". Porque en el pasado, nuestros sindicatos se opusieron a aceptar las actuales leyes laborales y ahora lo que quieren es conservarlas tal y como son.

Personalmente tengo mis dudas sobre si la convocatoria de la huelga no habrá sido preparada de acuerdo con los empresarios para arreglar su situación. Lo digo porque después de que en las negociaciones del Pacto Social se rechazase tajantemente la proposición de disminuir las horas laborales con la consiguiente pérdida de salario, de manera a repartir el trabajo, resulta ilógico que poco después se convoque una huelga general que en el fondo es eso mismo: un día sin trabajar y sin cobrar. Entre paréntesis, los formantes de la cúpula sindical no dejarán de cobrar su sueldo íntegro.

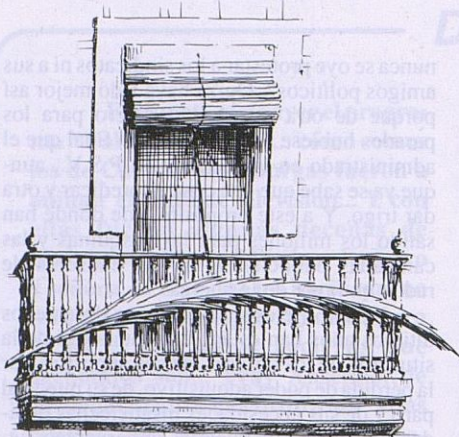
Probablemente a los empresarios les vendría muy bien que los sindicatos convocasen una huelga general de un día todas las semanas, con lo que el problema de la disminución trabajo/sueldo, equivalente a esa disminución de plantilla que muchos desean, quedaría resuelto; además de que esto permitiría liquidar los excedentes de material que llenan los almacenes y que actualmente son de difícil salida al mercado. ¡Poco contentos que se iban a poner la mayoría de los empresarios, particularmente las multinacionales del automóvil!

En cuanto a los españolitos de a pie, nos bastaría con acondicionar el frigorífico con suficientes vituallas la víspera de la huelga y así podríamos vivir tranquilos aunque todo estuviese cerrado.

Sería la semana de un sábado y dos domingos, ¡y además sin televisión, pudiéndonos dedicar por completo a la familia y a la lectura.

¿Para cuando esa MARAVILLOSA SEMANA, gracias a las huelgas generales hebdomadarias de nuestros sindicaleros?

Adolfo Velasco



Congreso de Religiosidad Popular en Cabra

El pasado domingo 30 concluyó el Congreso de Religiosidad en Cabra, haciéndose notar una vez más la poca participación de cofrades egabrenses.

El director de HISTORIA 16, David Solar Cubillas dio una conferencia profunda y comprometida, a la que siguió el Almuerzo de Clausura, Homenaje a la Agrupación General de Cofradías egabrenses, que contó con la representación de no más de seis cofradías locales.

Algunos de los congresistas, entre pasillos, han coincidido en la escasa participación de cofrades y cofradías egabrenses en este Congreso, aunque también ha de considerarse que se trataba de un Congreso de Religiosidad, y no exclusivamente de Semana Santa, con una cuota y horario que posiblemente ha impedido un mayor acercamiento para los egabrenses.

De hecho, los actos de significación semanasantera, como han sido el Concierto de Marchas de la Banda de Música en el Museo, el Concierto del Coro del Centro, o las exposiciones artísticas y de orfebrería celebradas en la Parroquia de la Asunción, sí han contado con gran afluencia de público ajeno al Congreso.

Alrededor de cien personas, durante ese fin de semana han asistido a las distintas conferencias y ponencias.

Destacar por una parte, la Conferencia Inaugural a cargo del Presidente de CAJASUR, Miguel Castillejo Gorráiz, que informó que Andalucía cuenta con un total de 1935 hermandades y cofradías, de las que 380 se encuentran en las ocho capitales, destacando sobremanera el sentir cofrade de Sevilla capital.

EXPOSICIONES

Como antes hemos comentado, han sido un gran éxito las exposiciones de Bibliografía coordinada por José Pérez, presentada en el I.B. "Aguilar y Eslava" el sábado 29 de Enero como único día; así como las de Manifestaciones Artísticas y Orfebrería religiosa coordinadas por Ma-

nuel Fernández, en la Parroquia de la Asunción y Angeles, en la que se ha podido ver parte del "Tesoro" de la Iglesia Mayor, además de mantos bordados de la Virgen de la Sierra, y distintas piezas de orfebrería de esta Archicofradía y Parroquia, la Custodia de Jesús Sacramentado, el impresionante Sepulcro, capillas y altares sencilla y bellamente adornados, las distintas Imágenes que se ubican en este templo, muchas de las cuales se procesionan en Semana Santa.

También se encontraban algunas Imágenes de Cofradías que tienen su sede en la Iglesia de San Juan de Dios, actualmente en restauración.

Carmina Alcázar fue la encargada de hacer la presentación a todos los congresistas y público en general, sobre todo lo expuesto en las Exposiciones de la Parroquia, resaltando algunas de las piezas expuestas, y dando unas notas históricas del propio templo.

SEMINARIO DE RELIGIOSIDAD EGABRENSE

De forma paralela al Congreso, en la Sala de Seminarios de la Casa de la Cultura se celebraron las dos mesas redondas constitutivas del Seminario de Religiosidad popular egabrense, que tuvieron lugar en la tarde del sábado y mediodía del domingo últimos de Enero.

Algo más de cuarenta personas -el local no daba más de sí- asistieron a sendas mesas redondas.

En la primera, dedicada a analizar



David Solar Cubillas, director de Historia 16 Foto: CHATO

los 50 años de historia cofrade en Cabra, papel de las Cofradías egabrenses, las relaciones de la jerarquía eclesial y las Cofradías así como a las fundaciones privadas, estuvo muy amena, y contó con la entusiasta intervención de los asistentes. Rafael Ruz Montes, presidente de la Agrupación, Eusebio Muriel Luque (que sustituía a su hermano Juan Antonio, como miembro de la Fundación "Pasión y Cofradías", Francisco Ramírez Chamizo, arcipreste de Cabra y consiliario, Juan Pérez Marín, presidente de PROMI, junto al ponente Juan Cobo Avila y con la moderación de Salvador Guzmán, supieron poner en claro temas importantes, de

cierta relevancia para un mejor entendimiento de la religiosidad egabrense.

El sacerdote Ramírez Chamizo, manifestó que veía con alegría la labor de la juventud egabrense, su acercamiento a las Cofradías, como una manera más para acercarse a los Sacramentos. Resaltó la importante labor y misión que tienen las Cofradías, aunque no siempre se le de este valor por parte de los propios cofrades, que son en suma los que dan o quitan contenido a las mismas.

La segunda mesa redonda, moderada por Javier Ariza, contó como ponente con Antonio Arrabal, y con los intervinientes siguientes: Manuel Osuna Bujalance, párroco y consiliario, Manuel Pérez Polo, presidente de la Archicofradía de la Virgen de la Sierra, José Garrido, investigador cofrade, José Córdoba Muriel, Hermano Mayor del Stmo. Sacramentado, y Vicente R. Moreno López, presidente del Real Patronato "Aguilar y Eslava".

Ahondaron en cuanto a la devoción



Inauguración del Congreso. Viernes 28 de Enero. De izquierda a derecha, Rafael Ruz Montes, Miguel Castillejo Gorráiz, presidente de CAJASUR, José Calvo Poyato, Juan Aranda Doncel, coordinador general del Congreso y Antonio R. Jiménez Montes, presidente del Comité Organizador. Foto: CHATO



"Monumento", con el Sagrario de la Real Archicofradía de la Virgen de la Sierra., sobre peana de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad. Foto: Antonio J. Díaz Díaz

a la Virgen de la Sierra, al Corpus, y otras manifestaciones populares de la fe egabrense.

Un vez acabado este Congreso y Seminario, queda por editar el libro que recogerá la totalidad de ponencias y conferencias, lo que tendrá lugar en recientes fechas.

Este Congreso ha sido organizado por el Ilmo. Ayuntamiento de Cabra, y ha contado con la colaboración de la Junta de Andalucía (Consejería de Cultura y Medio Ambiente), la Obra Cultural CAJASUR, la Excm. Diputación Provincial (Delegación de Cultura), CIATE, SUROLIVA, el I.B. "Aguilar y Eslava", y el Centro de Extensión y Capacitación Agrarias.

Toda una iniciativa que ha dado el valor científico y académico que los actos a celebrar con motivo del Cincuentenario de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de nuestra ciudad se merecían.

V.C.A.

CON LA SEMANA SANTA

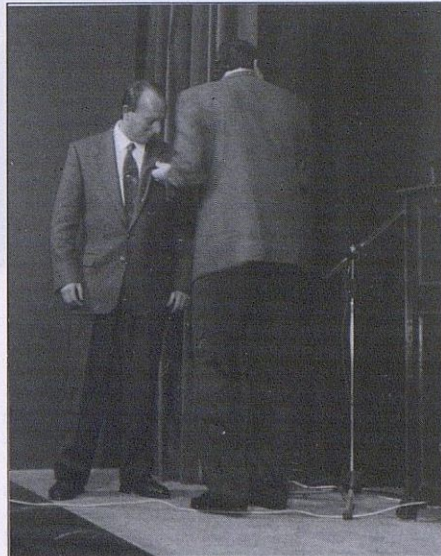
El domingo 23 de Enero, al mediodía pudimos disfrutar en la antesala del Cinestudio Municipal de fotografías de Manuel Rascón Reyes. En la sala, totalmente abarrotada de público, se visualizó una película comentada por el propio Jose L. González Meneses, sobre la Semana Santa de 1967, con imágenes muy anteriores.

Antes de la proyección de la película, Carmina Alcázar realizó una magnífica semblanza biográfica de los homenajeados.

Se impusieron las insignias de oro de la Agrupación a Carmen Luque, como representante de la Fundación "Pasión y Cofradías", constituida gracias al sentir cofrade y patrocinio de la familia Muriel-Luque. A Cruz Rascón, nieto de Manuel Rascón Reyes, fotógrafo con estudio propio en la calle La Cruz, recibió la



Carmen Luque, recibe de Rafael Ruz la insignia de oro de la Agrupación, en reconocimiento de la labor que la Fundación Privada que representa, realiza en pro de nuestra Semana Santa.



El fotógrafo Cruz Rascón, recibe la insignia de oro en representación del homenaje a título póstumo de su abuelo Manuel Rascón. Foto: V.C.

insignia en honor de su abuelo. Y la viuda de González Meneses, recibió la insignia por el homenaje a título póstumo del que fuera su marido.

Por último recordar a los cofrades egabrenses que el miércoles 16 de febrero, miércoles de ceniza, se celebrará una Misa ofrecida por los Presidentes fallecidos de la Agrupación de Cofradías, seguida de la Imposi-



La viuda de González Meneses recibe del presidente de la Agrupación la insignia de oro.

sición de la Ceniza. Será en la Parroquia de Santo Domingo, a las 9 de la noche.

Y el domingo 20, a las 13,00 h. del mediodía en el Cinestudio Municipal se impondrán Insignias de Oro a los que fueron Presidentes de las Juntas de Gobierno de la Agrupación General de Cofradías.

V.C.A.

ASESORIA FISCAL J.GALLEGO

**Asesoramiento Jurídico,
Laboral y Contable.
Servicios Técnicos**

**C/ Martín Belda, 20
Tfno: 52 24 07
14.940 CABRA (Córdoba)**

IV CICLO CULTURAL TAURINO

Del 14 al 19 de Febrero, en el nuevo Salón de Actos de la Casa de la Juventud, tendrá lugar el IV Ciclo Cultural Taurino, organizado conjuntamente por el Ilmo. Ayuntamiento de Cabra, Peña Taurina Egabrense y Peña Taurina "Finito de Córdoba". Patrocinan la Caja Provincial de Córdoba y SUROLIVA.

A partir de las 9 de la noche, cada día tendrá lugar una conferencia, a cargo de distintas personalidades del mundo taurino: Ramón Sánchez Recio (Ganadero), Rafael Sánchez González (Crítico taurino), Ladislao Rodríguez Galán (Fotógrafo), José María Cabanás Espejo (Veterinario), José Luis Prieto Garrido (Veterinario), Manuel Bejarano Carranza (Veterinario), Diego Márquez Ruiz (presidente de la Plaza de Toros de Córdoba), Manuel Morilla Ramos (apoderado de Jesulín de Ubrique), Jesús Cañas Verdugo (empresario taurino), Francisco Laguna Menor (biógrafo de Manolete), Juan Jesús Duarte Vázquez (cirujano).

El 19 de Febrero las dos Peñas Taurinas ofrecerán una Cena Homenaje a Juan Antonio Muriel Marín.

Junto a los actos de este IV Ciclo podrá presenciarse una Exposición fotográfica cuyo autor es LADIS.

CABRA EN LA LITERATURA XXXV

Se han desilvanado las horas del reloj de la montaña hermana, esa que todos los días filtra la luz del sol divinizándola y haciéndola virgen antes de que se estrelle en las veredas y en los troncos teselíticos de los nogales. El tiempo se convierte en un pañuelo al que atamos sus cuatro puntas porque siempre confluyen los esfuerzos históricos en la elección del hombre que vocifera con sus versos su era presente proyectada en el infinito del futuro... En mi investigación por conseguir el libro editado en el año 31, "Poemas inconexos", de Tomás Luque, me he tropezado con otros retazos de su obra...

TOMAS LUQUE MOYANO: LA PROSA LIRICA DEL AMOR

...Si el olvido y la posternación por parte de las medianías intelectuales que a veces incluso ostentaron el poder, te replegaron, poeta, al baúl estúpido del candado y la llave mohosa, aún disponemos de recursos para rescatarte y proponerte y conocerte; y decir de tí que has sido el poeta lírico más exquisito y con mayor categoría estética que haya nacido en Cabra. Tú sí que mereces que se rebusque toda tu producción literaria, que se te revitalice y que se erija un gran monumento en tu recuerdo y en loor a tus pálpitos poéticos. Después de haberte conocido sólo por estos escasos poemas tuyos que poseo y por tus artículos que antaño publicabas en EL POPULAR, como ahora yo lo hago; me comprometo, hablando directamente contigo y poniendo a nuestros lectores por testigos, a que voy a sacarte de las sombras. Voy a buscar tu vida, tu paso breve por este planeta (pues ya sé que te fuiste para el universo en un vuelo joven), tu nacimiento y juventud en Cabra, tu estancia en Madrid, en el Ultraísmo; y sobre todo tu obra...

El 10 de Noviembre de 1920, un miércoles, en su número 114 EL POPULAR publicaba en una columna (entre el poema de A. Vázquez de Sola "Las aguas del buen amor" y el artículo de Pedro Iglesias "Madrid" un paseo) una hermosísima pieza de prosa poética de TOMAS LUQUE titulada "El Esfuerzo". Para que el lector de EL POPULAR del año 1993 vea que no exagero y que no me dejo llevar de palabrería, le transmito, íntegro, el texto; en primer lugar para que disfrute con su lectura; y después para que valore por su propia intención lo que digo:

"En la curva negra de la noche andan dispersos y asustados mis pensamientos. Está allí, huidos de la luz artificial que ilumina estos días de falseamiento; esa luz torturadora de las nieves puras y de las voces claras.

Pero yo me refiero a los propósitos, y no cesaré en la insistencia de que esos pensamientos míos -hijos blancos, que cantaron dentro de mi alma- resalten, fuertemente enlazados, sobre la sombra que amenaza cubrirlos.

Por eso mis manos, que jugaron con todas las palabras y acariciaron todos los besos, se han tornado fuertes para el pugilato de la vida; y han de romper, exaltadas, todos los obstáculos, hasta conseguir alzar, en una floración solemne ese haz eucarístico que se desbordó de mi alma en sombra.

Yo tengo que mostrar a todas las vírgenes bellas el sonido claro con que las canta mi corazón desde la punta de una estrella. He de hacerlas ver con sus besos no hieren mi carne; que todos se cuelgan de mi cuello formando un collar: más puro aún que si las manos artistas fueran las rosas más limpias de mi sueño de primavera.

Mis manos las llevaré colmadas de oraciones, sobre las que reposarán dulcemente las cabezas elegidas; y cuando estén libres de su preciosa carga, asistirán la tizona pesada que ha de quebrantar esos brazos inmundos



que alzan antorchas de sebo sobre la humanidad, y cruzará esos rostros crujientes que cubren la hipocresía, la infamia y la bestialidad.

En la última concentración de mis energías sacudiré atrozmente todas las conciencias para que rueden avergonzados por el suelo los frutos putrefactos que en silencio robaban jugos al árbol de la naturaleza.

El retorno de mis pensamientos de la curva de la noche será una cabalgata de flores con músicas de mediodía estival.

Y habrá tal invasión de perfumes y tal violencia de luces, que sólo los exaltados podremos resistir". Tomás LUQUE.

Mi emoción es grande. Aparte de haberme encontrado con un poeta hermano, nacido en mi misma tierra, por la similitud de imágenes y de técnica y de forma de concebir la lengua y su utilización. ¡Ay, que coincidencias nos depara la vida! Hace unos años que yo leía por primera vez un poema de Tomás Luque, y ya entreví que ambos estilos en decir y entender la poesía eran muy parecidos, además alguien me lo dice; pero mi asombro ha sido ahora al conocer este artículo anterior "El esfuerzo", y sobre todo estas frases: "... mis manos, que jugaron con todas las palabras y acariciaron todos los besos...", "... El retorno de mis pensamientos de la curva de la noche..."; se ajustan casi por completo a unos versos míos: "... y mis manos acarician tus palabras/ y tus versos...", "... llegarán mis ojos a la curva de la noche...", ¿Qué debo pensar de esto? ¿Qué sensaciones tan paralelas debieron cruzar por la vida de este hombre al que no conocí, pues mi nacimiento fue muchos años después de su muerte?. Aún más, sé de él poéticamente hace apenas tres años.

Hermosas coincidencias como me decía mi amigo y hermano José J. Delgado, cuando en nuestras tertulias literarias de "Manantial" hablábamos de estos asuntos y al

final siempre remataba: "Es que tú naciste también, el mismo día que Don Juan Valera, un 18 de octubre..."

Que perdonen los lectores estas alusiones mías, más a veces la emoción no se puede ocultar y es necesario expandirla para comerla comúnmente.

Pero sigamos con nuestro poeta evocado TOMAS LUQUE.

En EL POPULAR del día 6 de octubre de 1920 aparecía esta poesía fechada en Madrid y firmada por el autor que tratamos:

*LOS POTROS BELLOS
¡Reíd! ¡reíd! ¡reíd! ¡seguid riendo!
¡oh, fantoches de la farsa del oro!
que vuestras risas locas apaguen el eco
de los gritos quebrados
que lanza el miserable, revolcado en el suelo.*

*Seguid la fausta fiesta
sin escuchar al viento
que azota en los cristales
de nuestros viejos templos.*

*¡Qué os importa a vosotros
que los potros bellos
del siglo
relinchen frenéticos
y avancen feroces
con sus cascos de fuego
y sus vientres hinchados
y sus lomos enhiestos!*

*¡Qué os importa a vosotros
nada de eso!*

*Sí, creéis, muy seguros,
que esos bellos potros ciegos
se romperán las sienas en los muros
de vuestros viejos templos.*

*Pero, hermanos... fantoches;
escuchad un momento:
Los senos de la tierra están hartos de sangre,
que hierva con los soles del Oriente nuevo;
y han de estallar muy pronto;
quizá dentro de un momento...*

*Si es cosa de reír...
¡Seguid!, ¡seguid riendo!*

Tomás LUQUE

El sol, membrillo de este otoño, acaricia mi frente que he dejado coronar por el rumor verdino de las acequias. Las chispas de la tarde se enroscan entre las piernas del cielo azulón y una aparente bruma que reparte por las huertas. El romacillo del agua que corre me devuelve a la realidad de la tierra, de esta tierra mía y vuestra que piso cotidianamente. La poesía brotó y sigue manando en Cabra como eclosión de venero reventado en hontanar... ¡Ah, ya os contaré en otra oportunidad cuál fue el resultado de la última conexión comunicativa con X-25!

Antonio Roldán García

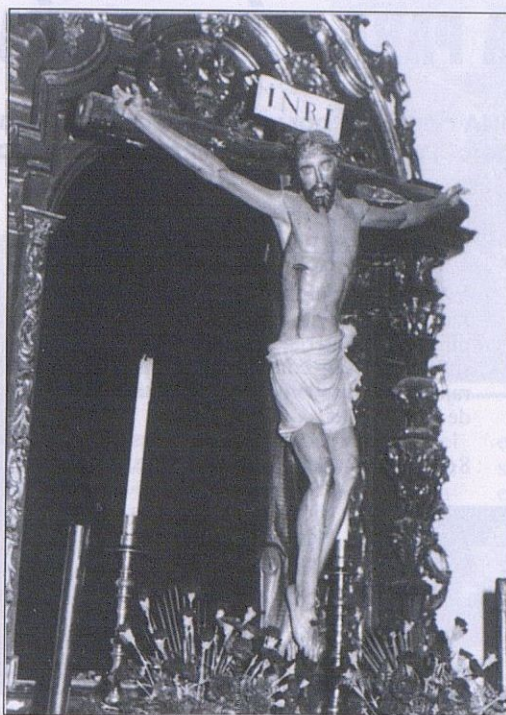
AYER Y HOY DE LAS COFRADIAS EGABRENSES (y 3)

Como vamos viendo, la Semana Santa iba creciendo poco a poco y en 1947 los egabrenses pudieron contemplar un total de 20 pasos entre los que se hallaban "La Humildad y Paciencia", "La Virgen de los Mártires", "Mayor Dolor" y "La Amargura"... Y es en este año cuando se constituye la Cofradía de Ntra. Sra. de la Esperanza, que saldría la noche del Miércoles Santo, acompañando al "Cristo de las Necesidades"; pero también a finales de esta década se pudo contemplar la desaparición de dos pasos en los desfiles procesionales egabrenses como fue el caso de la "Santa Cena Sacramental", y del "Buen Pastor".

En 1953 hizo su aparición un nuevo paso que representaba el encuentro del Nazareno con su Madre, cuando caminaba hacia el Calvario. El citado conjunto había sido formado con la Imagen de Ntra. Sra. del Mayor Dolor, y con el actual "Cristo del Perdón"; su duración fue muy corta: dos años y este Paso sería formado por Rafael Lama Priego.

Pero la Semana Santa estaba pasando una crisis que produciría una profunda transformación en el seno de las cofradías llegando incluso a que algunos pasos no se procesionasen como fue el caso de "El Lavatorio", y de la "Expiración" por poner un ejemplo.

El futuro de la Semana Santa estaba en manos de los propios egabrenses, de ellos dependía que la Semana Mayor volviese a adquirir la brillantez que había tenido antaño; serán los gremios (gracias a la iniciativa del Ayuntamiento y de la propia Asociación de Cofradías, los que se encarguen de dar el nuevo impulso a la Semana Santa: así la "Esperanza" queda constituida por los agentes comerciales, el "Mayor Dolor" por el gremio de la construcción, vidrio y cerámica, los "Remedios" por la Escuela de Formación Profesional. Pero a pesar de la crisis surgirán cofradías con un marcado carácter pujante: sin más, nacen en espacio de dos años -1964 y 1965- la "Hermandad del Imperio Romano", la Cofradía del "Cristo del Perdón", y la de "Ntra. Sra. del Socorro". Es también durante esta época cuando se habla de la "creación de un itinerario oficial obligado para el paso de todas las cofradías". Un año después, en



Stmo. Cristo de la Veracruz. Exposición "Manifestaciones artísticas de la Religiosidad Popular en Cabra", Parroquia de la Asunción. EL CHATO

1966, se acuerda que se disgreguen en dos el "Santo Entierro" y "Jesús Nazareno", de tal forma que en adelante serían independientes; de la primera se harán cargo los funcionarios de la banca y cajas de ahorro y de la segunda, la "Peña Ciclista Egabrense".

La Cofradía del Stmo. Cristo de la Veracruz (vulgo de los gitanos), solicitó en 1969 su incorporación en el seno de la Asociación, esta cofradía tendría una duración muy corta.

En las siguientes décadas surgirán nuevas advocaciones y se producirá un aumento del número de cofradías; todo ello se llevará a cabo gracias a la participación activa de la gente joven en el mundo semanasantero.

En la década de los años 70 se constituyen cinco cofradías: "La Expiración", Ntra. Sra. de la Misericordia, en 1971; "Cristo de la Sentencia" (antes la advocación de "La Penitencia"), "Virgen de la Paz", y "La Oración en el Huerto", en 1972; y por último, "El Cristo de la Sangre" en 1978.

En 1980 "El Lavatorio", "La Virgen de la Piedad" en 1981, "El Calvario", "Ntra. Sra. del Rosario" y "La Virgen del Rocío" en 1984.

Y en la presente década, "Ntra. Sra. del Buen Fin". Actualmente la Se-

mana Santa egabrense cuenta con un total de 28 cofradías asociadas.

En los últimos tiempos la Semana Santa de Cabra ha sido declarada de Interés Turístico Nacional; se han restaurado mantos, Imágenes, etc., y se han ido enriqueciendo el patrimonio de las distintas cofradías. Hemos asistido a la apertura de las denominadas "Casas de Hermandad", y la "Carrera Oficial" es hoy ya una realidad y apreciamos también la falta de educación cívica en algunas estaciones de penitencia por parte del público.

Todos han aportado su granito de arena: la Agrupación, los hermanos mayores, los cofrades, los párrocos y consiliarios, el Ayuntamiento y el pueblo de Cabra.

Debemos de reconocer que está predominando en algunos casos más la cantidad que calidad, y lo festivo a lo religioso. Sin darnos cuenta, nos hemos alejado de los orígenes y fines de la Semana Santa.

Pero también, y a pesar de esto, debemos de reconocer y así lo manifestó nuestro gran poeta Juan Soca que la Semana Santa egabrense no pretendía establecer comparaciones ni eclipsar a ninguna. Si nuestra Semana Santa ha alcanzado esplendor, es por ser obra de una constancia, de una devoción y de un amor ejemplares.

Debemos pues indagar en el pasado de nuestra Semana Mayor, llenar los vacíos y corregir los errores y todo ello depende de nosotros mismos y de nuestro amor hacia la Semana Santa y hacia las tradiciones.

Lourdes Pérez Moral



Ntro. Padre Jesús Nazareno. Exposición "Manifestaciones artísticas de la Religiosidad Popular en Cabra", Parroquia de la Asunción. EL CHATO

Electricidad SERRANO

Instalaciones Eléctricas y Material de Televisión

Les ofrece sus productos de lámparas con una gran selección en lámparas económicas.

Artículos de regalo y alta bisutería

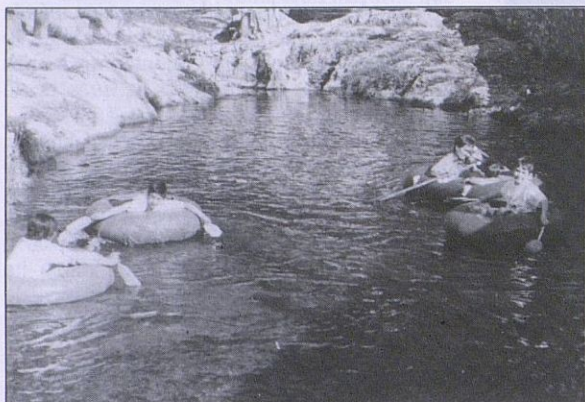
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA CABRA DE EDUARS

C/ Córdoba, nº 7 - Tfno.: 52 33 41 - CABRA (Córdoba)

EDUCACION FISICA PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 10 AÑOS

La Asociación Egabrense EFINA convierte por un día el paraje natural de la Fuente de las Piedras en un verdadero "Parque de Atracciones Infantil en la Naturaleza"

EFIBA es una Asociación Egabrense promovida por profesionales de la Educación Física, que tiene como objetivo fundamental el fomento, la práctica y promoción de la actividad físico deportiva. Su presidente es Francisco Galo Sánchez y el resto de los profesionales son: Francisco Poyato Reyes, Antonio Angel Jiménez Roldán, José Vicente Lama Márquez, Raimundo Pacheco Aguilera y Rafael Suárez Rivera.



Aprendiendo a remar

Esta Asociación está actuando en las edades más bajas, donde la oferta deportiva es más deficitaria en nuestra ciudad.

Las actividades de esta Asociación se desarrollan en las instalaciones deportivas municipales y parajes naturales de nuestra ciudad.

El desarrollo del programa general de EFIBA va dirigido a tres grupos de alumnos:

- * De 4-6 años: Psicomotricidad.
- * De 6-8 años: E. Física de Base.
- * De 8-10 años: Predeportes.

El tiempo de duración es el período escolar y comenzó oficialmente el 15 de Octubre de 1993.

Pues bien, una de sus actividades se han desarrollado al Aire Libre, en el paraje natural de La Fuente de las Piedras, el pasado



La Tirolina. Módulo con mayor aceptación.

domingo 30 de Enero.

Para tal menester, la fisonomía habitual del entorno sirvió de marco para un impresionante despliegue de materiales y estructuras sofisticadas que convirtieron el paraje en un verdadero Parque Infantil de Atracciones.

La jornada abarcó desde las 8 de la mañana hasta las 7 de la tarde, siendo la participación de los alumnos desde las 11,30 de la mañana hasta las 5 de la tarde.

En tan innovadora y pionera actividad han colaborado la totalidad de padres de los asociados, Protección Civil y el Grupo de Espeleología, convirtiendo la soleada y cálida jornada en una formidable convivencia en pro de la Educación Física de Base.

El presidente de EFIBA, Francisco Galo Sánchez, fue explicando a EL POPULAR, de forma minuciosa, cada uno de los módulos

instalados. Bastaba escuchar a este hombre para comprender la ilusión en el empeño y la profesionalidad manifiesta de todos los componentes de EFIBA.

Con características de este tipo es imposible que algo falle, ya que la improvisación está reñida con la entrega y el trabajo de los profesores de esta asociación egabrense. El poder de convocatoria ha sido tal que EL POPULAR se vio inmerso en la vorágine hasta el punto de participar en alguno de los módulos.

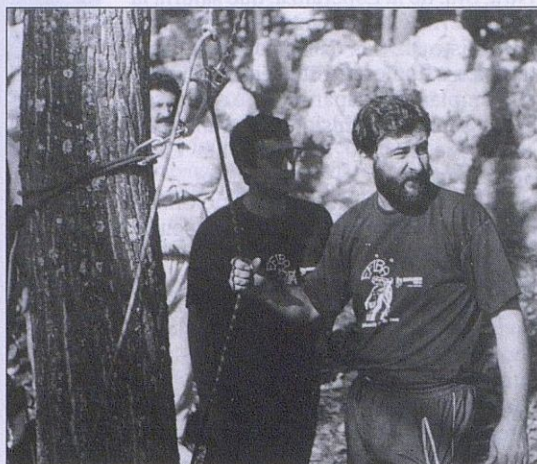
Cerca de 300 personas han asistido, siendo 60 los alumnos asociados que han podido disfrutar de tan impresionante montaje.

No obstante, todos aquellos niños de Cabra que se han acercado al paraje han visto que las puertas de este Parque Infantil de Atracciones estaban abiertas de forma generosa.

Basta comprobar los módulos instalados para comprender el alcance de nuestras palabras. Y si no, juzguen ustedes.

MODULO 1.- BARCAS. Los niños y niñas aprendían a remar en botes neumáticos individuales o de dos/tres componentes.

MODULO 2.- TIROLINA.



Paco Galo en primer plano, y Antonio A. Jiménez

Desliza-miento por cuerdas en plano inclinado en donde disfrutaban de una altura de 12/15 metros.

MODULO 3.- PUENTE. Se atravesaba el río a través de un tronco y cuerdas.

MODULO 4.-PASARELA. Una cuerda para las manos y otra para los pies que unían varios árboles.

MODULO 5.- TUNEL DE GATEO. He-



Salto en el Minitrampolín

cho con lona y esterillos en el suelo.

MODULO 6.- BALONES COLGANTES. A golpear mediante saltos.

MODULO 7.- ESCALA MARINA. Hasta 3 mts. de altura.

MOLUDO 8.- ANILLAS. Pendular en el aire.

MODULO 9.- CUERDA DE NUDOS. Preparar a una altura de 3 mts.

MODULO 10.- ZONA DE COLUMPIOS. 4 sentados y 2 de brazo o trapecios.

MODULO 11.- BARRA HORIZONTAL. Para volteo.

MODULO 12.- ZONA INFANTIL DE RECREO. Neumáticos.

MODULO 13.- COLUMPIO CON CUERDA ELASTICA.

MODULO 14.- TRAMPOLINES. 2 mini-trampolines de muelles (cama elástica).

MODULO 15.- COLCHONETAS DE SUELO. Se hallaban en plano inclinado para rotar en el suelo.

MODULO 16.- HAMACA.

De esta manera se ha conseguido que los niños y niñas de EFIBA vivan un día especial que jamás olvidarán. Cada vez que se acerquen a este bello paraje recordarán que un día fue un magnífico PARQUE INFANTIL DE ATRACCIONES y que ellos eran los verdaderos protagonistas, y todo ello gracias a EFIBA.

Conociendo desde EL POPULAR el trabajo de esta importante asociación, echamos de menos ese apoyo en material tan importante por parte de las instituciones.

No podemos dejar actividades de este índole en manos del buen hacer del profesora-

do que han tenido que buscarlo por distintos y singulares procedimientos.

Pensamos que tanto la Ciudad Deportiva como el Parque Deportivo poseen material infrutilizado que ya va siendo hora de darle su merecido provecho, y más ahora que conocemos de buenas fuentes que Heliodoro Martín ya ha entregado dicho inventario.

Texto y fotos: Antonio Córdoba

El puente sobre el río



PESCA

Se preparan nuevas elecciones en la Sociedad de Pesca Egabrense "Fuente del Río". El anterior presidente informaba de su dimisión en la comida fin de temporada que dicha asociación celebra anualmente. No obstante, al no ser el cauce reglamentario, la hizo oficialmente en la posterior Asamblea de Cuentas ante su Junta Directiva.

Dicha dimisión le ha sido aceptada en Asamblea General y se abre el período normal de convocatoria de elecciones.

Es ahora obligación del actual secretario el tramitar los aspectos legales que lleven a buen fin las nuevas elecciones.

En el momento de cerrar esta crónica desconocíamos si existen candidatos o si dicha dimisión enmascara otra estrategia. No obstante, fuentes de crédito nos han asegurado que en caso de no existir candidatos, y con el fin de que no desaparezca dicha sociedad, Pedro González Valdivia se ofrecería para ocupar la presidencia.

MOUNTAIN-BIKE

Hombres conocidos, entre los que se hallan Pedro González Valdivia y Daniel

"el de las bicicletas", están gestando el nacimiento de un Club Egabrense de Mountain-Bike. En estos momentos se hallan redactando los futuros estatutos para conformar la legalidad de dicho Club, que para información de nuestros lectores, es totalmente independiente de la Peña Ciclista Egabrense.

RUTA DEL SOL

En carta registrada en Ayuntamiento el 14 de Enero pasados, el Presidente de la Organización S.D.C. Vuelta de Andalucía "Ruta Ciclista del Sol", agradece el interés de toda la Corporación Municipal Egabrense, para que la Vuelta a Andalucía "Ruta Ciclista del Sol" tuviese meta volante en Cabra, con esprint especial, y lamenta comunicar que "debido a la insolidaridad de los demás municipios nos hemos visto en la obligación de anular la citada etapa".

C.BALONCESTO HOMASA: FASE DE ASCENSO A 1ª PROVINCIAL

Un comienzo negativo ha tenido el

equipo C.B. Homasa en la liguilla de ascenso a 1ª Provincial que empezó a disputarse el sábado, día 5.

El club cayó derrotado en el Pabellón Municipal de Deportes de Cabra por 76-72 ante JOKER QUEEN de La Carlota, un equipo que ofreció un mejor tiro exterior.

Finalizó el primer periodo con ventaja foránea por 31-41. Al comienzo del segundo periodo se produjo una impresionante reacción egabrense con varios robos de balón y 4 triples de Angel Lara, que llevaron al C.B. HOMASA a ponerse con un marcador favorable de 57-51.

No obstante, la zona egabrense volvió a relajarse y el club JOKER QUEEN volvería a hacerse justo dominador del encuentro.

C.D. EGABRENSE JUVENIL

La victoria, en la última jornada, del club de Montilla en Aguilar por 1-6 descendió al C.D. Egabrense Juvenil a la 2ª plaza del campeonato.

Se han clasificado tanto Montilla como Cabra para disputar el ascenso a la Regional Preferente Juvenil junto a los clubes de Hinojosa, Peña Los Leones (Peñarroya), Baena, Villa del Río, y los que quedan aún por clasificarse en el Grupo Córdoba, cuyos máximos aspirantes son El Higuierón y La Voz de Córdoba.

A.C.A.



FOTO PARA EL RECUERDO

C.D. GANGA

Instantánea del encuentro C.D. Egabrense 1 - Ganga 1, celebrado en la Ciudad Deportiva de la Juventud el día 18-8-1974

C.D. EGABRENSE 3ª DIVISION

El Club se halla inmerso en problemas de relaciones internas

23-1-94:
R. BETIS 3
C.D. EGABRENSE ROBLES 0

Ortega, Gabi (Luque, 78), Petidier, Cristóbal, Herrera, Luis, Gordillo, Joao (Juande, 57), Raúl, Antoñito y Antonio Jesús.

El equipo que dirige Miguel Requena aguantó sólo el primer período ante un equipo bastante superior en todos los sentidos. La lucha y marcaje férreo, junto con las cortas dimensiones del terreno de juego, propiciaron que el primer tiempo terminara con empate a cero. Miguel Requena sacrificó a Joao colocándolo de interior en tareas más defensivas que ofensivas.

El partido se jugó en Villanueva del Ariscal, en un campo remozado y con un césped recién sembrado. Ambos equipos jugaban por primera vez en dicho feudo.

Luego, en la segunda mitad, el Real Betis "B" impuso su mayor técnica y mejor fondo físico. El sacrificio de los jugadores egabrenses pasó factura y el equipo de José Ramón Esnaola sentenció el encuentro en jugadas estudiadas a balón parado.

Se cayó con dignidad ante el líder indiscutible del grupo.

El martes, día 25 de Enero, la plantilla del C.D. Egabrense se negó a realizar el entrenamiento pertinente. Las causas objetadas por representantes de la plantilla se hallaban enmarcadas en el retraso del pago de haberes.

La Junta Directiva que preside Paco Poyato se reunió de urgencia para estudiar la situación a la que se había llegado.

Ya, en nuestro número anterior de EL POPULAR, comentábamos que los inicios de la 2ª vuelta presentaban grandes dificultades económicas, dificultades que son más o menos importantes según de donde procedan las opiniones.

Para el día 26 llegaron a estar convocados hasta una serie de juveniles, ya que se desconocía qué postura iba a tomar la plantilla ante el encuentro del día 30 frente al equipo de Sanlúcar la Mayor.

Pedro, debido a la repetición en Ceuta de un ataque de epilepsia, ha sido baja en el

Club, Dorado está suspendido de empleo y sueldo con apertura de expediente, Alarcón ha hecho "mutis por el foro" sin dar explicaciones y Joao ha visto "reducida" su sanción económica, en gracia a su recién estrenada paternidad, por negarse a viajar a Ceuta. Si a ello unimos las tensas relaciones internas que existen, la semana anterior a este encuentro ha sido una verdadera novela de intriga. De ahí que el partido se esperaba con intensidad.

30-1-94:
C.D. EGABRENSE 1 (Petidier)
SANLUCAR LA MAYOR 0

Ortega, Herrera, Petidier, Cristóbal, Luis García (Esteban, 46), Antoñito, Joao, Gordillo, Girado, Antonio Jesús (Luque, 62) y Raúl.

Desde el 19 de Diciembre no volvió a jugar el C.D. Egabrense en Cabra. Mes y medio sin pisar el impracticable terreno de juego de la Ciudad Deportiva. Se guardó un minuto de silencio por el fallecimiento de un tío del presidente del C.D. Egabrense Robles.

El Sanlúcar salió dispuesto a "reventar" el partido mediante tretas poco deportivas, como arrojarlo continuamente al suelo y desplazar el balón mediante patadones sin sentido. De esta manera duraría el primer tiempo casi 15 minutos más. En dicho período se produjo la lesión de Girado por agresión de Lito que estuvo a punto de provocar un grave altercado. Girado tuvo que ser trasladado por Protección Civil con posible rotura del tabique nasal y cada equipo quedó con 10 jugadores en el campo.

El colegiado con su nefasta intervención favorecía las "marrullerías" del equipo de Sanlúcar la Mayor y consiguió que se llegara al primer período con empate a 0.

En el segundo período hubo dos elementos importantes. Por un lado, la lesión del colegiado Molero que pasó a Juez de Línea y propició que se calmaran los ánimos. Y por otro lado, la sustitución de Antonio Jesús por Luque que dio más



Miguel Requena, técnico del C.D. Egabrense

mordiente al equipo. Dicho cambio fue protestado por parte de la afición. No obstante, pensamos que estuvo "cantado" ya que Antonio Jesús se hallaba "perdido" en la punta del ataque y favorecía que la defensa de Sanlúcar estuviera tranquila y estática.

Luque, con sus continuas galopadas y cambios de ritmo, propició que la defensa abriera huecos y así llegó el gol a los 30 minutos del segundo período. Petidier para con el pecho en el centro del área un formidable pase y espera tranquilamente la reacción del meta Romero para marcarle a media altura por la derecha.

A partir de aquí comenzó el Sanlúcar a jugar lo que no había hecho durante todo el partido y por ello se llevó el fruto de sus "tretas": la derrota.

El C.D. Egabrense-Robles se halla en la 18ª posición con 18 puntos y 4 negativos. Le siguen Pozoblanco y Lebrija con 17 puntos y 7 negativos, respectivamente.

A.C.A.

EL POPULAR CON EL DEPORTE LOCAL

Ciate

SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA

Artesanía en Bronce, Latón, Cobre y Forja
Fabricante Exportador

Avda. de Belén, 5
Apto. Correos nº 41
Teléfono: 52 02 75

14.940 CABRA

FORTISIMA SANCION PARA GIRADO

Con 12 partidos, la mayor sanción impuesta este año por el juez único de la FAF, ha sido castigado el jugador del C.D. Egabrense de 3ª División GIRADO. El delantero ha sido acusado por el colegiado gaditano Moreno Moreno de agredir al jugador del Sanlúcar la Mayor, LITO, en el encuentro disputado en Cabra el 30 de Enero y del que hemos hecho referencia en artículo más extenso. Por el mismo lance, Lito ha sido sancionado con 6 partidos.

Fortísima sanción con la que EL POPULAR está en desacuerdo al considerarla desproporcionada. Fuimos testigos directos del incidente y opinamos que el colegiado Moreno Moreno se "cebó" con el jugador egabrense ante su manifiesta inaptitud como juez de la contienda.

LIGA LOCAL DE FUTBOL

Son ya 13 jornadas las disputadas y sigue líder invicto el Club U.D. Guadalquivir que dirige Miguel Tienda.

Dicho equipo lleva camino de un récord inigualable: conseguir el Campeonato con 20 equipos de liza y líderes desde la primera jornada. Sólo han dejado escapar, hasta ahora, un punto ante sus eternos rivales de la Agrupación Deportiva que, por cierto, han visto la primera derrota después de 2 años. El club que dirige Pablo Muñoz llevaban 2 años sin perder hasta el pasado domingo 30 de Enero que cayeron ante Castrolas-Nobel por 2 goles a 1. La Agrupación contó con solo 11 jugadores y pagó en el segundo período el esfuerzo del primero que dominó por 1 gol a cero.

Cabeza de la clasificación: 1º, U.D. Guadalquivir 23 puntos y un partido menos, 2º, Castrolas Nobel, 23 puntos y 3º, Calavera C.F., con 22 puntos.

BALONCESTO NACIONAL: FASE DE ASCENSO A 1ª DIVISION

"Ojalá tuviésemos cinco Güetos".
Manolo González, técnico del CAJA-CORDOBA

LA CAJACABRA: 66 (28+38) -
LA CAJA CORDOBA 69 (35 +34)

Luna (22), Rojano (5), Gallardo (2), Ricardo (17), Caballero (3) -cinco inicial- Pedro (1), Sergio (11), Güeto (5) y Doblás (0). Eliminados: Rojano, Güeto y Caballero.

Incidencias: Se guardó un minuto de silencio por la muerte en accidente de moto del joven egabrense J. Luis Rivas.

Comenzó LA CAJA-CABRA con un tanteo favorable de 7-0 y propició con sus marcas personales que LA CAJA-CORDOBA no anotara su primera canasta hasta pasados los 4 minutos y 31 segundos. No obstante, ello no fué óbice para que los cordobeses no perdieran la serenidad y comenzaran a realizar un baloncesto mucho más concentrado que los egabrense, que perdían la rotación cada vez que llegaba al balón a un Ricardo Lorenzo lento y sin la fuerza suficiente para machacar. Los colegiados, con graves errores técnicos, favorecieron con su actuación que las diferencias se limaran.

A falta de 7' 40" del primer período se pondrían por delante los cordobeses con un tanteo de 18-19 que comenzaron a aumentar gracias a la mejor altura, mejor tiro exterior y la labor de un jugador como Luis Luque que marcó en este encuentro la diferencia. Se llegaría al descanso con un marcador de 28-35.

El segundo período comenzó con un dueño y señor en la pista: Luis Luque. Manolo Alguacil probó todas las formas posibles para frenarlo, pero ningún jugador egabrense pudo con el potencial de este hombre. A los cinco minutos el marcador era ya de 34-43 y el panorama auguraba una derrota más abultada. Pero, surgió el espíritu de lucha de Güeto y las ganancias incomensurables de Antonio Luna para ir



El admirado Güeto

encarando el encuentro. A falta de 3 minutos para el final, con un tanteo de 49-59, LA CAJA-CABRA se juega la baza de los "enanos", como cariñosamente se les conoce a Luna, Pedro y Sergio, que junto a Rojano y Güeto, ofrecían bastante menos altura que los cordobeses, pero más entrega, lucha y pundonor.

Lo que ocurrió después fue espectacular, un pabellón enardecido con los colores egabrense, un Antonio Luna impresionante que conseguiría ser el máximo anotador del encuentro con 22 puntos, el calor al máximo y un tanteo de 66-67 a falta de 12 segundos.

Pero, no pudo ser. La victoria de los cordobeses fue justa. Se rozó la proeza y así lo reconoció la demencia que aguantó saltando y cantando hasta que el club volvió a salir a la cancha. Las lágrimas de impotencia estaban a flor de piel de jugadores como Luna y Rojano. No obstante, LA CAJA-CORDOBA había sido justo vencedor bajo el reinado del jugador Luis Luque.

Al finalizar el encuentro, el técnico cordobésista diría: "Ojalá tuviéramos una afición como ésta y cinco Güetos que se 'parten' la cara en cada encuentro. La reacción última de LA CAJA-CABRA me la esperaba. Tenían que arriesgar al máximo y nosotros llegamos a jugar el papel de señoritos. Hay que sacrificarse más".

En estos momentos LA CAJA-CABRA se halla en 7ª posición, con 3 partidos disputados y 4 puntos.

II TROFEO DE FUTBOL-SALA INSTITUTO DE BACHILLERATO

Organizado por la Vicedirección del Instituto de Bachillerato "Aguilar y Eslava" se desarrollará el II Trofeo de Fútbol-Sala del mismo nombre, durante los días 19, 20 y 27 de Febrero.

En dicho trofeo colaboran la Delegación de Juventud y Deportes, la Asocia-

ción Egabrense de árbitros federados de la Liga nacional de fútbol-base, APA, Patronato de la Fundación y distintas entidades comerciales.

Pedro González Valdivia informaba a EL POPULAR del desarrollo de dicho trofeo que presenta la siguiente estructura:

GRUPO A: IB 1, C.D. Itzamna, Aluminios Martín y Deportivo Parque.

GRUPO B: IB 2, Juventud 15-37, C.D. Betrana y C.D. Imperial.

Primera fase, sistema liga:

Día 19 de Febrero:

4 tarde: Deportivo Parque - A. Martín

5 tarde: C.D. Betrana - C.D. Imperial

6 tarde: IB 1 - C.D. Itzamna

7 tarde: IB 2 - Juventud 15-37

Día 20 de Febrero:

10 mañana: IB 1 - Aluminios Martín

11 mañana: IB 2 - C.D. Betrana

12 mañana: C.D. Itzamna - D. Parque

1 tarde: Juventud 15-37 - C.D. Imperial.

4 tarde: IB 1 - Deportivo Parque

5 tarde: IB 2 - C.D. Imperial

6 tarde: C.D. Itzamna - Aluminios Martín

7 tarde: Juventud 15-37 - C.D. Betrana

Segunda fase, eliminatoria:

Día 27 de Febrero:

10 mañana: 1ª Semifinal: 1º Grupo A - 2º Grupo B

11 mañana: 2ª Semifinal: 1º Grupo B - 2º Grupo A

12 mañana: 3º y 4º puesto

1 tarde: **GRAN FINAL**

El Comentario

Hoy nos toca traer a un egabrense que es importante protagonista en este número de EL POPULAR: Pedro González Valdivia.

Este hombre por y para el deporte se halla inmerso en distintas e importantes facetas del mundo deportivo local.

Su colaboración a lo largo de su vida con el atletismo, natación, pedestrisimo, fútbol, balonmano, baloncesto, pesca, fútbol-sala, mountain-bike,... le llevan a ocupar lugar merecido en el cuadro de honor del deporte egabrense.

Texto y Fotos: Antonio Córdoba

ULTIMA HORA DEPORTIVA: FUTBOL, 3ª DIVISION

6-2-94

C.D. Egabrense 2 - Puente Genil 2

Después de terminar la primera parte ganando 2 a 0 (goles de Raúl y Gordillo), el C.D. Egabrense comenzó a ceder terreno en el segundo período y, junto con una fuerte presión arbitral, empató un encuentro que tenía totalmente de cara.

Cabe destacar el debut de Bravo, que tuvo como bagaje una tarjeta amarilla, a falta de 20 minutos para la conclusión del partido, y la "baja voluntaria" en el club del montillano Luis García por motivos exclusivamente laborales.

Carmen y Lolita, "Las Mellizas"

Francisco Valverde Flores, que desde tierras alemanas hace patria, es hijo de un gran artista egabrense, autodidacta pintor y escultor. Algunos de sus bustos se encuentran en la Diputación de Córdoba, en Montilla y varios lugares de Barcelona, entre los que se encuentra la venerada Imagen de la Virgen de la Sierra, que en su romería congrega a una cantidad incalculable no sólo de cabreños sino de gentes de toda España en Cataluña.

El amigo Francisco, marchó con su padre a Cataluña, como tantos egabrenses y de allí se trasladó a Alemania una vez casado, con una gran mujer andaluza. Para no perder lo que eran sus raíces, en su casa no se escuchaban más que música de cante y baile flamenco.

Dios bendijo este matrimonio con dos mellizas, poniéndoles los nombres de Carmen y Lolita, a quienes inculcaron lo que nosotros llamamos Cultura Andaluza, en sus facetas de cante y baile. Estas jóvenes solo tienen 15 años y ya son figuras destacadas de nuestro baile andaluz.

Ellas se anuncian como Carmen y Lolita "LAS MELLIZAS", y han actuado en Televisión Española y Canal Sur, han sido becadas por la Embajada de España en Alemania, y nosotros, pudimos deleitarnos



de su arte en el verano del año 1991 en nuestro Hogar del Pensionista, cuando venían de actuar en TV. Tienen premios de todos los Certámenes que se celebran no solo en Alemania, sino en Holanda y Bélgica, donde nos lo confirma la prensa que obra en nuestro poder y que está a disposición de quien quiera consultarla.

Su padre, estando aquí en Cabra, pidió a la Junta Directiva de la Peña Cayetano Muriel "NIÑO DE CABRA", que para ellas sería un gran honor poder darse a conocer en la cartelería que editan continuamente "LAS MELLIZAS DE LA PEÑA CAYETANO MURIEL NIÑO DE CABRA". Como es lógico, esta Junta consideró apropiada la solicitud planteada, ya que todo lo que sea difundir el nombre del titular de esta Peña, debemos potenciarlo. Y más, en estas jóvenes, que pueden considerarse como consagradas artísticamente.

En Agosto pasado, el cantaor Juanito Valderrama, tras una actuación con Dolores Abril, vio como desarrollaban su trabajo estas jóvenes. Preguntándoles por qué llevaban el nombre de "Niño de Cabra", ellas le respondieron que porque su padre era de Cabra. Valderrama les recordó cuando siendo un niño estuvo en casa de Polinario cinco o seis días, y como no tenía nada que hacer, se metía en la cocina para ayudar a las labores, mientras cantaba. Les comentó que "El Niño de Cabra" le predijo la figura del cante que llegaría a ser; y él, aprovechando la ocasión, les dijo lo mismo a "Las Mellizas", que llegarían a ser grandes figuras del baile porque tienen "mimbres" para ello. Se despidió de ellas cantando un fandango de Cayetano.

Para esta familia, la gran ilusión de su vida sería poder reintegrarse en esta, su tierra, a la que tanto quieren, y poder demostrar todo el arte que llevan dentro.

En la actualidad, siguen formándose en Alemania, desplazándose un profesor desde más de 300 kilómetros para darles clases de baile dos veces por semana.

Esperamos que pronto podamos admirar con más constancia a estas dos magníficas bailaoras que tienen su corazón en esta bendita tierra de María Santísima de la Sierra.



Manuel Camacho, junto a "Las Mellizas". Hogar del Pensionista. año 1991

Manuel Camacho



Disfruta y participa en
Carnaval

Cabra, 1994