

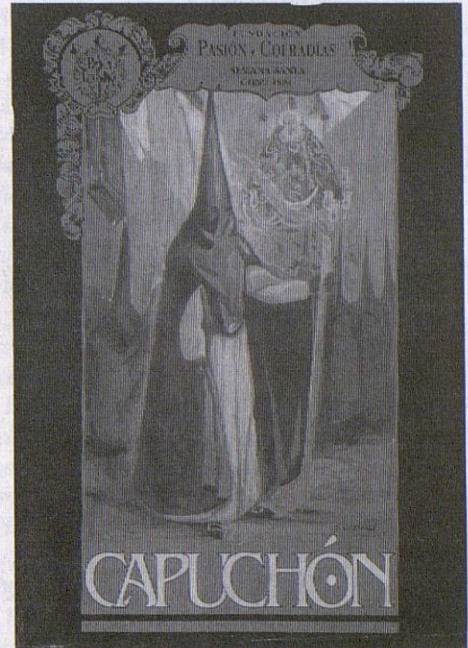


El Popular

FUNDADO en 1918 EPOCA II AÑO XI N° 206 CABRA, 10 de Marzo 1994 125 Ptas.

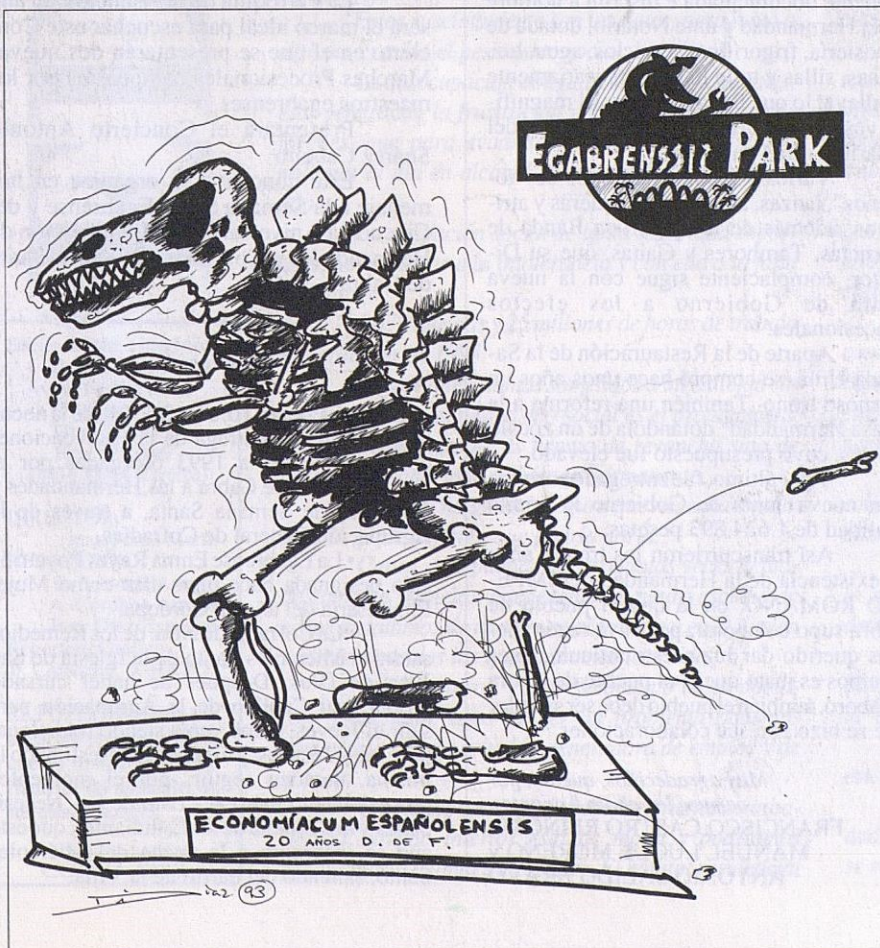
Las cuentas de los Mayores

Editorial. pág. 3



Portada de la nueva revista CAPUCHÓN, editada por la Fundación "Pasión y Cofradías". Como su cabecera explicita, su contenido está referido de forma exhaustiva a temas cofrades. El dibujo original es de Salvador Guzmán.

más información en pág. 8



SUMARIO

- Actualidad Local. pág. 4
- Los debates. pág. 4
- Celebración del Día de la Mujer. pág. 5
- Cuento de Gregorio. pág. 7
- Capuchón y Getsemaní, medios de comunicación cofrades. págs. 8 y 9
- Cabra en la Literatura XXVII. pág. 10
- Censura. pág. 11
- Relato: El conejo del Tajo de la Agüilla (i). pág. 12
- Fútbol-Sala: II Trofeo I.B. "Aguilar y Eslava". pág. 13 y 14.
- Fútbol-Local: Se reanuda la XVI Liga Local y todo parece demostrar que alguien miente descaradamente. pág. 14
- Agenda Deportiva. pág. 15

SOBRE EL IMPERIO ROMANO

Con el ruego sea publicado, creemos conveniente por obvias razones, dar las gracias al pueblo de Cabra, que tanto colaboró con nosotros y además darle cuenta a grandes rasgos, del patrimonio obtenido por su gran colaboración.

MUY AGRADECIDOS...

Ya se acerca el olor penetrante del incienso, y el lúgubre sonido del tambor penetra en nuestros oídos. Perdurará a la espera de que nuevamente llegue la primavera y con ella la Pasión. Ha transcurrido el tiempo suficiente para que, los componentes de la antigua Junta de Gobierno que fue responsables directa de la Hermandad del Imperio Romano Egabrense, constituida un día 3 de Diciembre de 1963, dieran las más profundas gracias al pueblo de Cabra, que tanto colaboró durante treinta años, para que llegara hasta nuestros días con la mayor pujanza, tanto moral como económica, inquietudes y trabajo. Todo debido, como no, a los egabrenses que durante los años dichos estuvieron a nuestro lado dándonos su apoyo, muchas veces incondicional. Lotería, objeto de oro y plata que nos sirvió para la profunda restauración de la Sagrada Urna, que lo necesitaba en primicia; pues de todos es sabido, que el año 1975, nuestra Hermandad del Imperio Romano, se fusionó con la del Santo Sepulcro, por lo que pasó a llamarse, Real Hermandad del Santo Sepulcro e Imperio Romano, por lo que, desde entonces, fuimos responsables directos de la administración de la Sagrada Joya que guarda el Cuerpo de Cristo, que tan relacionada está con el pueblo de Cabra, por ser matriz de la procesión del Santo Entierro, la noche del Viernes Santo.

El objeto principal de este escrito, no es otro que dar las gracias al pueblo de Cabra, como ya al principio del mismo se dice, pero a la vez creemos también, que todo egabrense debe saber del riquísimo patrimonio de que goza en la actualidad esta extraordinaria Real Hermandad, gracias a una colaboración que conlleva más de treinta años de haber sido administrada por un puñado de hombres perseverantes y llenos de fe, que intentaron hasta conseguirlo, haber podido llevar a manos de un relevo digno como lo es la nueva Junta de Gobierno, que desde el día veintiseis de Junio de 1992, se hizo cargo de su administración, en que la primitiva Junta de Gobierno, por razón de tiempo, hemos visto a bien hacer la entrega a unos egabrenses para que sean los continuadores con todas las consecuencias. Y lo hemos hecho, porque los años no pasan en valde y porque estamos seguros, que nuestros sucesores son maravillosos e idóneos para asumir la responsabilidad que contrae una de las Joyas más ricas de nuestra Semana Santa, como sin lugar a dudas lo es, el Santo Sepulcro de Cabra, el que por su valor necesita una administración exquisita y una entrega como nos consta se está haciendo.

Por ello, y teniendo en cuenta la gran colaboración del pueblo durante treinta años, quisiéramos a grandes rasgos hacer

una descripción del rico patrimonio de que goza la Hermandad:

Nuestra constitución se verificó (nos referimos al Imperio Romano) con dinero pedido de puerta en puerta que en aquella época. Llegamos a reunir la cantidad de 47.332 pesetas, más 5.000 ptas que nos enviara aquel egabrense de pro que se llamó D. José Solís Ruiz, que tanto amó a su pueblo y a todo lo que redundara en favor de él. Con esta cantidad, supimos dar comienzo a nuestra noble tarea.

Cinco desfiles procesionales durante muchos años, con bonitos y típicos trajes, alternando en muchos pueblos de la provincia y fuera de ella. Córdoba, Aguilar, Montilla, Lucena, Setení de las Bodegas... ¡Había que buscar dinero!. Eran los tiempos de las vicisitudes y trampas...

No obstante, nuestra consigna no era otra que decir... ¡adelante! y en verdad que lo conseguimos. Se aumentaron las escuadras y se hicieron trajes nuevos que cada año se estrenaban hasta conseguir, nada más que en diez años, fuera nuestro Imperio Romano, uno de los mejores de nuestra provincia, al igual que lo sigue siendo y con toda seguridad lo será siempre.

Pero como nuestro caminar era duro en el terreno económico, pasamos muchísimos apuros, sin que ningún estamento nos echara una mano; sólo el pueblo fue nuestro colaborador. Ni del Ayuntamiento, ni de la Asociación de Cofradías, porque ésta no nos reconoció como Hermandad, a pesar de que estábamos inscritos como tal. Nada, no teníamos Imagen y nuestros gastos no contaban...

Con el tiempo, nos compramos una "Casa Cuartel" que es una maravilla, debidamente documentada e inscrita a nombre de la Hermandad y ante Notario, dotada de repostería, frigorífico, servicios, agua, luz, mesas, sillas y todo lo que necesariamente conlleva, lo que lleva implícito el magnífico vestuario, más, cuantos honorarios del notario y otros papeleos.

Varios y distintos equipos de "romanos", lanzas, alabardas, Banderas y atributos, además de la magnífica Banda de Cornetas, Tambores y Gaitas, que su Director, complaciente sigue con la nueva Junta de Gobierno a los efectos procesionales.

Aparte de la Restauración de la Sagrada Urna, se compró hace unos años un hermoso trono. También una reforma a la "Casa Hermandad" dotándola de un zócalo y otros, cuyo presupuesto fue elevado.

Y por último, fue entregado en mano a la nueva Junta de Gobierno la bonita cantidad de 1.624.893 pesetas.

Así transcurrieron los treinta años de existencia de la Hermandad del IMPERIO ROMANO, en la que el pueblo de Cabra supo colaborar, por cuya razón, hemos querido dar luz a este artículo, pues creemos es justo que si el pueblo de Cabra colaboró, también el pueblo debe ser sabedor qué se hizo con sus colaboraciones.

Muy agradecidos, quedan por siempre los abajo firmantes,
FRANCISCO CASTRO REINOSO,
MANUEL LUQUE MORENO y
ANTONIO SALIDO BRAVO

AGRADECIMIENTO

Cuando de mi pueblo vuelvo,
de amor me siento tan llena,
que mi corazón se ensancha
como flor de primavera.
En sus despertares vivo
lo entrañable de mi tierra.
Aún siento en los desayunos
de mi madre la presencia.
Hasta el café que me dan
lo hacen como ella lo hiciera.
Me gusta cuando me dicen,
a tu madre me recuerdas,
y no me parezco mucho,
pero en mi amor, ven a ella.
Quiero a Cabra con sus gentes,
que por tiempo ni voy a verlas,
siempre son muy pocos días,
por casas que tengo abiertas.
Mi corazón viene lleno,
de gente tan verdadera.
A las que mi amor envío
con mis gracias más sinceras.
Y cuidar mucho de todo,
porque somos nuestra tierra.
Y nadie es más egabrense
que el que está viviendo fuera

Paqui Moral Lozano

CONCIERTO DE MARCHAS PROCESIONALES

El 19 de Marzo tendrá lugar el tradicional Concierto de Marchas Procesionales a cargo de la Banda de Música de Cabra.

La Parroquia de la Asunción un año será el marco ideal para escuchar este Concierto en el que se presentarán dos nuevas Marchas Procesionales compuestas por los maestros egabrenses.

Presentará el Concierto Antonio Suárez Cabello

Este concierto se organiza en homenaje a la Semana Santa Egabrense y del Cincuenta Aniversario de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Cabra.

Breves:

• El jueves 10, a las 21,30 h. de la noche se procedió a la entrega de las subvenciones correspondientes a 1993 otorgadas por el Ayuntamiento de Cabra a las Hermandades y Cofradías de Semana Santa, a través de la Agrupación General de Cofradías.

• La Egabrense Enma Reyes Poyato ha sido designada hace unos días como Mujer Empresaria del año en Córdoba.

• La Cofradía de Ntra. de los Remedios saldrá el Miércoles Santo de la Iglesia de San Juan de Dios. Después de haber cursado propuesta al Cabildo de la Agrupación para salir el Jueves, como venía siendo tradicional hace unas décadas, y éste haber desestimado la misma, deciden seguir -por el momento- procesionando junto al Cristo de las Necesidades y la Cofradía de los Estudiantes, que este año se incorpora a la noche del Miércoles Santo, saliendo del barrio de la Villa.

LAS CUENTAS DE LOS MAYORES

Hoy por desgracia la edad tiene mucho que ver con la economía, con la solución que el ser humano necesita.

La fuerte polémica despertada por el ministro Solbes en su reflexión sobre el futuro de las pensiones, ha puesto sobre el tapete otra nueva angustia a las muchas que la situación económica actual nos está proporcionando. Inquietud, confusión, alarma social, inseguridad permanente.

El paro crece sin esperanza de solución. La lista fatídica del desempleo está casi monopolizada por jóvenes sin empleo anterior y hombres en plenitud pero con más de cuarenta años, poco deseados para un capital competitivo y sin escrúpulos que sólo utiliza lo que deja con seguridad dinero. La competencia ha quitado del uso común la solidaridad y trabajar sin dejar dinero, hoy es prácticamente imposible. De otra parte, el 40% de los españoles será mayor de sesenta años a primeros del siglo XXI y en toda Europa tendremos una edad media de 52 años.

La natalidad la hemos reducido a 1,5 partos por mujer, la menor natalidad de Europa, cuando hace sólo 10 años ocupábamos el primer lugar de Europa en este concepto.

1.100.000 ancianos tienen en España más de 80 años.

Esta realidad estadística, necesariamente se traduce en planificación económica y los augurios, lógicamente no son buenos.

Estos suscientamente son los datos, pero junto a ellos ha crecido el pesimismo social.

La desocupación obligada de tantos españoles, está generando la frustración importante de no pocos jóvenes, que para evadirse de ella, se gastan 1.600 millones al día en alcohol, medio billón de pesetas al año.

La crispación social de tanta seguridad soporata, nos conduce a la intolerancia y con ella a la falta de diálogo.

1.679 huelgas y 25 millones de horas de trabajo se perdieron en 1993.

Parece que estamos sometidos a un callejón sin salida en el que el pesimismo social es el protagonista.

Pienso que no es tiempo de revancha sino de reflexión, solidaridad y diálogo permanente.

Hay mucha gente insegura que necesita ayuda. Mucha gente también que podría darla.

Cabra, este pueblo nuestro tantas veces definido como de servicios, puede tener un futuro espléndido si nos instalamos de una vez en el trabajo y en la ilusión y somos nosotros los que buscamos la salida.

Para nosotros, el envejecimiento de la población anunciado, lejos de ser un problema podemos convertirlo en una solución generadora de empleo y de riqueza.

Contamos con una magnífica estructura sanitaria. El turismo interior está de moda y podríamos desarrollarlo a límites increíbles. El hábitat residencial

y ecológico de Cabra es envidiable y tiene un potencial importante. ¿A qué esperamos? ¿Qué nos falta?

Quizás estemos instalados en la precariedad y el subsidio. Quizás nuestra economía tengamos que cambiarla radicalmente de rumbo y aplicando la ingente imaginación de los egabrenses, podamos crear entre todos el camino de futuro adecuado que necesitamos.

Los mayores hacen sus cuentas temerosos de que se las reduzcan. Pero ésto no puede pasar. El estado del Bienestar que hemos conquistado, hay que conservarlo y mejorarlo.

Las cuentas de los mayores pueden convertirse en una fuente de solución y de riqueza, si utilizamos su costo en implantar con seriedad y eficacia la red de servicios sociales que ellos necesitan a la que debe obligarnos nuestra solidaridad con ellos junto a la nada despreciable cifra de empleos que este sector genera.

En el angustioso horizonte de nuestra economía, "las huelgas provocan pérdidas económicas pero sobre todo inyectan inseguridad, malestar y temor en el mercado laboral" Nir Shalon.

Hay que crear clima de diálogo y desterrar el egoísmo del que lo tenga, dado que solo un clima social de colaboración de todos nos puede llevar a la solución.

Es cierto que la seguridad social necesita más activos cotizando y menos ancianos cobrando. Pero que la pirámide de edad aumente en España, no podemos convertirlo en una mala noticia. Nuestra mejor calidad de vida consiguió una vida media de los españoles mucho más alta y ésto siempre será bueno.

Quizás las arcas del Estado lo que no pueden soportar son los escándalos millonarios de corrupción, la ingente cantidad de dinero vertido en la picaresca y el fraude del paro y la tremenda carga de funcionarios sin trabajo que estamos manteniendo.

No son los pensionistas los que se llevan el dinero que nos falta. La escasez no debe en ningún caso llegar a ellos. Las cuentas de los mayores son las cuentas más claras y más ajustadas.

Trabajemos más los que podamos y abramos cauce a tantos como quieren y no pueden trabajar. La riqueza así creada lo primero que debe garantizar es las cuentas de los mayores y de los que como ellos estén necesitados de ayuda.

Los demás con esta conducta, sembraremos la solidaridad que mañana también nosotros necesitaremos.

Quedarnos quietos e instalados en el egoísmo de lo nuestro y el lamento, no nos resolverá nada, solo deterioro para mañana.

La seguridad nunca ha existido ni va a existir. Siempre tendremos riesgos. Pero en un clima solidario, la "seguridad de todos puede conseguirse y compartirse".

Al fin y al cabo las cuentas de nuestros mayores están más carentes de soledad y afecto que de dinero.

El afecto no incrementa las cuentas de la Seguridad Social y debemos practicarlo. Este clima y este camino se resuelve con actitudes positivas, no con pesetas.

Edición, Diseño e Impresión:

PROMI

Avd. Fuente de las Piedras, s/n
Tfno: 520 112
Fax: 520 086
14.940 CABRA (Córdoba)

DIRECTOR:

Juan Pérez Marín

REDACCIÓN:

E. Palomar Arroyo
A. Córdoba Arroyo
Fco. Díaz Expósito

Reportero Gráfico:

F. Camacho, "CHATO"

EL POPULAR es una publicación plural y abierta que no comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores.

Depósito Legal:
CO/394-1983

RUEDA DE PRENSA DEL ALCALDE

José Calvo Poyato ha manifestado en rueda de prensa celebrada a mediados de Febrero que Cabra va a pensarse detenidamente el formar o no parte del Proyecto de Tránsito de aguas de la margen derecha del Guadalquivir.

En esta rueda de prensa, se refirió también a las obras que se están haciendo en lo que era restaurante de la Fuente del Río, la restauración de la Glorieta Plus Ultra del Parque Alcántara Romero y la pavimentación y apertura al tráfico del enlace entre el Caz y la avenida de Andalucía. Por otra parte, hizo un inciso al informar de los nuevos acuíferos encontrados en el camino viejo de Priego, tras el puente de San Juan.

PRESENTE Y FUTURO DE LA ENFERMERIA

El Delegado Provincial de Salud, José Luis Martínez, clausuró el viernes 18 de febrero las Jornadas "Presente y Futuro de la Enfermería" que han venido desarrollando en el Hospital "Infanta Margarita", organizadas por el sindicato de enfermería SATSE.

El Delegado Provincial, en declaraciones a CADENA DIAL-Cabra, manifestó la intención de la administración sanitaria de solventar pronto el problema de masificación de camas en nuestro Hospital Comarcal, que en palabras del director gerente del Hospital, Fernando Terol, es menos grave de lo que se cree.

ADISURC

Con el título de "El Tratamiento y Autocontrol de la Diabetes", el sábado 26 de Febrero, la doctora M^a Sierra Corpas impartió una conferencia a todos los diabéticos e interesados en el tema.

La Conferencia estuvo organizada por la asociación de diabéticos egabrense, ADISURC, teniendo lugar en el Salón de Actos de la Casa de la Juventud.

FABRICA DE QUESOS DE CABRA

El Ayuntamiento de Zuheros, Ini-

ciativas Subbéticas y los ganaderos de la Mancomunidad han puesto en marcha una fábrica de quesos frescos de cabra.

Esta fábrica va a suponer en un principio 3 puestos de trabajo directos, así como otros tantos indirectos, intentando beneficiarse del auge turístico de las localidades de la mancomunidad turística.

EL CONSEJERO DE AGRICULTURA EN CABRA

El pasado 3 de marzo, el Consejero de Agricultura, Luis Planas, ha mantenido un encuentro con los Directores y Jefes de Departamento de todos los Centros de Investigación y Desarrollo Agroalimentario dependiente de la Junta de Andalucía, en el Centro de Capacitación y Experimentación Agraria de Cabra.

En este encuentro se ha analizado la problemática y las perspectivas del sector de la investigación pionero en Andalucía, objetivo prioritario de administración autonoma.

CONFIRMACION DE LA SANCION A LA CANTERA "CERRO DE LA CHOZA"

El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía ha dictado una Sentencia confirmando una Resolución de la Agencia de Medio Ambiente de 1991, por la que se imponía una sanción de un millón de pesetas a Rafael Rodríguez Pozo, como propietario de la Cantera "Cerro de la Choza", de Cabra, por infracción a la legislación de Espacios Naturales Protegidos.

Los hechos que motivaron el expediente sancionador consistieron en diversos movimientos de tierra, zanjas y drenajes, en el lugar denominado "Cortijo Romero", en el interior del Parque Natural de las Sierras Subbéticas, en el interior del Parque Natural de las Sierras Subbética, que deterioraron la calidad de los recursos naturales o incidieron negativamente en un paraje natural excepcional, como es La Nava.

El Tribunal andaluz dictó ya el pasado año una Sentencia por la que se decretaba la suspensión de las actividades extractivas de la citada explosión minera.

M.E.

Los debates:

¿SON TAN PASIVOS LOS JOVENES?

Tras proyectarse la película QUADROPHENIA, éstas fueron algunas de las cuestiones que se trataron en el debate:

Da la sensación de que realmente existe cierta pasividad entre la gente joven, respecto a la vida social y predominantemente cultural, si bien en el aspecto deportivo hay mayor movimiento o entusiasmo. Igualmente a nivel de cofradías, si bien los que se integran en ellas suelen ser mayores.

Entre otras, las razones que se dieron para ello fueron las siguientes:

a) Hay una gran presión por parte de los estudios, y por ello, en el tiempo libre que les queda prefieren olvidarse de ellos y no integrarse realmente en otras actividades que no sean las propiamente deportivas.

b) Existe un alto grado de desorientación. No existe una meta clara a seguir, provocado ésto en gran parte por el excesivo poder de la televisión, la publicidad y los medios de comunicación.

c) Esa misma falta de horizonte provoca cierta apatía. Por otro lado hay una gran comodidad en el hogar y se amplía cada vez más la edad para independizarse, provocado también por el paro y el alto nivel de vida.

d) El ocio está demasiado prefabricado. Se sigue una rutina de consumismo que es, muchas veces, impuesta por la sociedad con el afán de manipular o controlar.

e) Existe una gran competitividad, creada por la televisión que hace que la gente joven se esmere mucho por triunfar, olvidándose de potenciar la creatividad o imaginación.

También se dijo que la gente joven de hoy tampoco es excesivamente diferente de la de ayer, y el cambio brusco ha venido impuesto por la televisión, la tecnología creciente y el bienestar social.

La solución a ello quizás pudiera estar en una educación mejor, y una óptima información sobre el ocio y el tiempo libre, valorando más la imaginación que el status social.

Por último decir que si te interesan estos temas o quieres que hagamos algún debate sobre cualquier tema, háznolo saber. Los debates se celebran todos los viernes en el Instituto de Bachillerato "Aguilar y Eslava", a las 18,30 h. de la tarde, con la proyección antes de los mismos de una película referida al tema a debatir. Te esperamos.

Asociación Juvenil "La Encina"



Aspecto desolador de los Jardines de la Plaza de los Condes de Cabra (alrededores de la Parroquia de la Asunción y Angeles). Los vehículos ocupan el terreno destinado a jardines.

CELEBRACION DEL DIA DE LA MUJER

La Asociación de Mujeres "M.EGA" y el Centro de Adultos "Ben Moccadem" han organizado un extenso programa de actos con motivo de la celebración del Día de la Mujer.

Así, el domingo día 6 de Marzo, a media mañana, tuvo lugar la inauguración de la sede de la Asociación de Mujeres "M.EGA" en la Casa de la Juventud.

Por la tarde, el Grupo Poético Manantial junto a alumnos del Conservatorio Elemental de Música de Cabra ofreció a los asistentes un Concierto Poético en el Salón de Actos de esta Casa de Sedes.

El martes, 8, festividad internacional de la Mujer Trabajadora, se proyectó en el C.P. "Juan Valera" la película "Mujeres al borde un ataque de nervios" de Pedro Almodóvar, a la que siguió un comentario entre los asistentes.

El día 9, en el Salón de Actos de la Casa de la Juventud, tuvo lugar una Mesa Redonda bajo el tema: "La mujer en la familia", en la que participaron Araceli García Flores (Directora del Instituto de Formación Profesional "Felipe Solís"), Carmen Olmo Sánchez (Concejala del Ayuntamiento de Lucena) y Carmen Cantero Machuca (Ama de Casa). Como moderadora, Loli Villatoro, profesora del Centro de Adultos.

El día 16 de marzo, en el C.P. "Juan Valera", se llevará a cabo un Video-Forum, con la proyección de la película "Tacones Lejanos", de Pedro Almodóvar. Será a las 6,30 de la tarde. También en este centro se llevará una actividad análoga, el día 23, con la visualización de "Mujeres al Borde de un Ataque de Nervios".

La Delegación de Sanidad y Servicios Sociales del Ilmo. Ayuntamiento, junto al Centro Municipal de Información a la Mujer por su parte, han organizado un programa de actividades para conmemorar el día de la mujer.

Durante todo el mes, se están llevando a cabo tres cursos:

- . Taller de Manualidades: Cuadros Tridimensionales.
- . Diseño y Confección.
- . Búsqueda de Empleo.

El día 3, el programa de Atalaya Televisión "Nuestros Temas", trató ampliamente la situación actual de la mujer, con entrevistas y reportajes especiales.

El pasado martes, Día de la Mujer, se proyectó en el Cinestudio Municipal, la película "Dulce Enma: Querida Böb", a la que siguió un debate en el que participaron: M^a Sol Flores Cantero, Paqui González Reina, Gertrudis Roldán Molina, Lourdes Briones Arjona.

Por último, desde el día 4 al día 15 de Marzo, en la Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura, se pueden contemplar diversas obras manuales y artísticas de mujeres egabrenses. Se pueden ver obras de Piedad Baca, M^a José Espejo, Encarnita Gámiz, Jacinta Granados, Josefina Granados, Josefa Jiménez, Josefa López, Chari Luque, Rosario Marín, Carmen Moreno, M^a Carmen Moreno, Amparo Muñoz, M^a José Roldán, Inmaculada Roper, Dolores Salido y Dolores Serrano.

Redacción

LA MUJER TRABAJADORA

Cuando estamos ante una mujer, nada más vemos su aspecto personal, sin adentrarnos en su espíritu, en su corazón y en su alma. La mujer posee más valentía que el hombre y más capacidad para afrontar las dificultades de la vida. No solo es máquina o momento de placer, sino compañera inseparable, parte débil del adán que todos llevamos dentro. La mujer posee los mismos derechos y privilegios que el hombre. Ellas son jilgueros, ruiseñores y, nosotros, gorrioncitos con las alas rotas, que se afanan en la búsqueda de la verdad. No existe la supuesta superioridad del hombre sobre la mujer. Si el hombre es trabajador, la mujer, también es trabajadora. La mujer trabajadora, en el hogar, en una empresa, fábrica, hospital u oficina, es el eje, la ayuda, la esencia del trabajo.

La mujer, ese elemento extraño que nosotros llevamos por la calle, es, quizá, más inteligente y despierta que el hombre. Nuestro cerebro es más grande, nuestros músculos, más fuertes, su cerebro es más pequeño, sus músculos más débiles, pero, en inteligencia, su listeza, es superior, y, su adentros, en la parte

más profunda de nuestro ser. La mujer, esa de la que nosotros nos enamoramos locamente, infinitamente, por su belleza, cualidad y virtud, siempre ha ocupado el segundo lugar de la lista, siempre ha hecho de segundona. Sin embargo, de segundona y de segunda de la lista, no tiene nada. La mujer, si lo desea, puede destruir a un hombre o puede salvarle, lo tiene en la palma de la mano, como si fuera un pequeño niño, el más pequeño, de tal manera, que su primer hijo es su propio novio, su propio compañero de la vida.

La mujer es muy trabajadora, es superior en capacidad de trabajo y puede desarrollar cualquier labor, hasta de patrón de barco, escritora, poetisa, médico, abogado, enfermera, licenciada en ciencias exactas o físicas, fiscal. Pero, hay veces que ser ama de casa es su labor más apreciada, más excelsa, ya que la mujer fue creada, más que nada, para el hogar, como costilla de Adán.

Por tanto, en este nuestro tiempo, en el que todos los hombres nos hemos creído dueños del mundo, la mujer ha ostentado el eje de todas las empresas y de todas las realizaciones. Desde musa de escritores, dueña de casa y dueña del alma de los artistas, hasta trabajadora infatigable en cualquier lugar.

La mujer trabajadora sabe que su parte más sagrada es la maternidad, en beneficio del mundo, pues cada hijo que nace es un canto a Dios. Es un adalid, un alazán sin

meta y sin fronteras. Alguien dijo que lo mismo que el hombre cae, lo mismo se levanta. La mujer, que fué causa de nuestra caída, es causa de nuestra resurrección. La mujer trabajadora, en su maternidad o en su virginidad, con su imaginación, en su lugar insospechado por el hombre. Sabe que tiene necesidad de ellas, que él la necesita como la niña de sus ojos, por eso es la dueña del alma del hombre. Sin embargo, hay hombres que se aterrorizan ante la sensibilidad de la mujeres. Una ofensa echa a una mujer es una ofensa echa al hombre.

Siempre he pensado que la mujer ya no es culpable de nada. Su naturaleza la impele a hacer el papel de enfermera en las guerras, mientras los necios hombres se matan y se hieren entre sí. Por tanto, he llegado a la conclusión que el día internacional de la mujer trabajadora tiene que ser un día santo para todo el mundo. Trabajando en su hogar o en la calle, en cualquier lugar o puesto en donde se encuentre, es imprescindible y necesaria como el agua o el aire que respiramos, como nuestra alma, nuestro corazón o nuestro espíritu.

Toda mujer, en definitiva, tiene un tipo de belleza, es más bella que el hombre, aunque se crea, sin quererlo, inferior a él.

Se celebra, por tanto, el día internacional de la mujer y lo debemos celebrar todos.

Carlos Miño Fugarolas



DESDE LA CALLE

Los ladrones han llegado hasta Promi, han causado algunos destrozos, ... y al final no se han llevado ni una tortillita de patatas... con lo ricas que están...

Cuando parece que han pillado a esos que robaban a través de los andamios, hay otros "especialistas"... ay!, que mundo...

Fíjate, Falconeti, si hay que ser tonto pa robar, que en el Centro Filarmónico se colaron hace días, y dicen que lo único que se llevaron de valor fue la máquina de los pistachos...

Han mandado a El Popular una foto en la que los coches están plantados como si de bellas flores se tratara en los jardines de la Plaza de los Condes de Cabra, a la espalda de la Parroquia de la Asunción... claro, como está a las espaldas, y no hay ni siquiera un clavelito plantao, ni uñas de gato, na de na,... los coches florecen por doquier...

Los vecinos de esta zona tienen problemas serios para acceder a sus viviendas cada vez que hay bodas, bautizos, o alguna otra celebración de la Parroquia... Por cierto, que han puesto un auyenta-pajarracos en lo alto de la torre del Campanario, bien podía auyentar a tanto coche, y hacer de este barrio lo que se está haciendo en la Fuente del Río...

Bien merecido se lo tiene, por eso es una de las zonas históricas de nuestra ciudad... Concejales,.. oído al parche...

Lo del fútbol en Cabra ya se ha solucionado. Se salen dos equipos, y

todo sigue su curso... que me lo expliquen... es que no me entero de lo que ha ocurrido... me recuerda a lo de la dimisión del presidente del C.D. Egabrense... tanto revuelo y al final los tan amigos...

El otro día veía Atalaya Televisión, los programas de Semana Santa, y lo que se le venía encima al Jueves Santo con los cambios que estos Hermanos Mayores solicitan...

Hace treinta años se prefirió cambiar el día de la procesión... hoy, quieren volver a su día... pero es que ya está a tope, y menos mal que algunos se salieron a tiempo para bien del Domingo de Ramos, y de sí mismos... Se averigua to pa que la Cofradía de los Estudiantes, esa del Buen Fin, salga el Miércoles... Ozú, Falconeti... es que me hago un lío con tanta Cofradía... La Esperanza, el Silencio,.. sin comerlo ni beberlo tenía que solucionar algo que a ellos ni fu ni fa...

Pero, menos mal Falconeti, que el Cabildo y las autoridades eclesiásticas al final pensaron bien... Todo queda como está, y los Estudiantes, este año pisan por primera vez la Carrera Oficial...

Falconeti, tienes que ir un día a un Cabildo de las Cofradías,... te acuerdas de los últimos Plenos en tiempos de Juan Muñoz y Sabariego, pues parecido, eso dicen...

Menos baculitis, y más sentido cofrade, menos oro y cabezonería, y más discreción y solidaridad... me-

nos... y más...

Pues eso, Falconeti, se está viendo en algunos de los Via-Crucis que se celebran... aunque también hay algunos que parecen procesiones...

Has visto la nueva revista que han sacado los de Pasión y Cofradías... Capuchón le han puesto... Debemos estar de enhorabuena ante estas iniciativas que engrandecen la cultura religiosa de nuestro pueblo... Sí, y este año la novedad es que los pubes de jóvenes han sacado sus propios carteles de Semana Santa... hay que ver que cambio... Bueno, mira, mientras que no le den a otra cosa...

El día 8 fue el día de la Mujer Trabajadora... y mi mujer ese día en huelga... no hizo na de na... me las tuve que averiguar yo todo... y comprendí lo engorroso y farragoso que es ser ama de casa... Niños, pañales, comida, lavar, fregar, planchar, con lo poco que le gusta..., ir a la plaza... ozú, que mareo... Y más, si encima trabaja en la calle...

Yo, hasta ahora, tan cómodo, tomándome mi cañita del mediodía en el bar de la esquina, luego subo a comer,... y como no esté la mesa puesta, pongo hasta mala cara... Y por la noche,... vamos, como haya fútbol, la acuesto... como somos los hombres,... y como se dejan algunas mujeres... Pero, voy a cambiar un poquito... hay que compartir, ...

Di que sí, que sin mujeres no somos nada...

Falconeti

 **"CENTRODENT"**
CENTRO DE SALUD DENTAL

ODONTOLOGIA - HIGIENE DENTAL
ORTODONCIA Y PROTESIS

Calle Río, 2 (Placeta San Agustín)
Teléfono: (957) 52 07 64

14.940 CABRA
(Córdoba)

Electricidad SERRANO

Instalaciones Eléctricas y Material de Televisión

Les ofrece sus productos de lámparas con una gran selección en lámparas económicas.

Artículos de regalo y alta bisutería

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA CABRA DE EDUARS

C/ Córdoba, nº 7 - Tfno.: 52 33 41 - CABRA (Córdoba)

El zapato torero

Había salido una actuación para los Carnavales de Málaga y todos elegimos volver a vestir los trajes de torero. Son unos bonitos vestidos de toreros rondeños que estrenamos en la Cabalgata de Carnaval de Córdoba hacía dos años y que apenas si nos pusimos una docena de veces.

Llegaron poco a poco los chicos a recoger sus prendas. Se probaban la verde chaquetilla, el fajín rojo, la camisa blanca con chorreras, los leotardos y los polémicos zapatos.

Eran éstos unos bonitos zapatos de mujer-niña que compré a Curro Barranco y que nadie se quería poner por nada del mundo. De buena piel, puntilargos, sin apenas tacón y con un "hermoso" lazo brillante. Es verdad que resultaban algo femeninos, pero los zapatos eran lo más parecido a las zapatillas toreras y una vez puestos todos no se veían tan mal.

Cuando se repartieron esta vez no hubo ningún problema. Sólo quedaron un par de zapatos de los que mi hija estaba enamorada y que yo iba quitando de en medio para reservarlos.

Pero por aquellos días, un pequeño recién llegado que desfilaba de cabezudo casi siempre, había puesto alma, coraje y redaños suficientes como para aprender trompeta en quince días. Me sobraba una trompeta, no muy buena, me sobraba un traje de torero, y me sobraba un traje de torero, y me sobraban unos zapatos, zapatos de mi corazón.

Con alegría y una pizca de dolor le dí su disfraz, que el guardó con el máximo cuidado en una bolsa de supermercado. Le recomendé

un cuidado especial en los zapatos de mi hija, no fuera a perderlos, ni a mancharlos, ni a romperlos, ni a quitarles el lazo, ni siquiera a rozarlos contra la acera.

Con qué mimo los trataba. Camino de Málaga me los enseña.

- Mira maestro, como nuevos (y los desenvuelve de una bayeta amarilla y los pone relucientes ante mis narices).

- Sí que están limpios. A ver si te duran.

Comienza el desfile. Delante de nosotros los policías municipales a caballo, muy bonitos ellos con trajes de época. Detrás los cabezudos, los monociclos, los gigantes, los equilibristas y los zancudos. Por fin, la bandita de músicos en cuya primera fila va el chico nuevo con zapatos de príncipe. Lo miro un momento. El chico se sale a cada instante de la fila y me acerco para regañarle.

- Es para no pisar las cagoneas, y me muestra una hilera de redondeos excrementos espolvoreados de confeti que los caballos nos han regalado.

De una pieza me quedo. Tampoco es para tanto, pienso, pero por si acaso lo dejo laberintar esquivando los olorosos adornos de carnaval.

Todo sale de perlas. En el autobús se bromea sobre las caídas y los errores musicales de unos y otros. La mayoría se comen su bocadillo. Y el pequeño se quita sus zapatos y los coloca en el pasillo "para que no se llenen de migas".

Están cansados, duermen. Y yo cabeceo sobre el hombro de un zancudo que ronda.

Oigo entre sueños que alguien está mareado. Otro corre por el pasillo buscando una bolsa. Y alguien vomita con toda su alma. Corro hacía adelante. El chófer enciende las luces. Y veo, allí, justo en la primera fila, la cabeza del trompeta novato vomitando sobre sus lindos zapatos de torero.

G. Sánchez Leiva

PACO CARMONA, PREGONERO DE LA SEMANA SANTA 1994

El próximo domingo 20 de marzo, en la Parroquia de la Asunción y Angeles, a media mañana, a media mañana, tendrá lugar el PREGON DE SEMANA SANTA 1994, que este año correrá a cargo de Francisco Carmona Roldán, quien lo diese hace veinte años, rompiendo con la tradición de pregoneiros "contratados".

En la fotografía de Vicente Córdoba, lo podemos ver junto a Fco. Javier Ariza Campos, Pregoneiro del pasado año 1993, a quien presentó.

Sin lugar a dudas Paco envolverá con su verbo fácil, poético, sentido el comienzo de nuestra Semana Santa.



Con esta instantánea de Juande Muñiz, relativa al Via-Crucis que la Cofradía de la Oración en el Huerto celebró el pasado año, aprovechamos para invitar a todos los cofrades al que este año tendrá lugar el próximo 18 de Marzo, por las calles del Cerro.

De igual manera lo hacemos para el próximo sábado 12, en el que tras una Eucaristía, la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Amarrado en la Columna (Los Sayones) celebrará por primera vez un Vía Crucis por las calles del Barrio de la Villa, con la Imagen del Titular.

La Cofradía del Stmo. Sepulcro organiza distintos actos para esta cuaresma. El pasado día 5, Rafael Luna Leina disertó sobre "Semana Santa. A modo de introducción". Para el sábado 19 una conferencia a cargo de Octavio Salazar Benítez, sobre "La Juventud y la Semana Santa". Y será el domingo 20, a las 20,30 cuando se celebrará una Solemne Eucaristía, procediéndose a su conclusión, al traslado de la Sagrada Urna hasta la Iglesia de San Juan de Dios.

Y el sábado 12 en la Casa de Hermandad de la Expiración, Exaltación de la Saeta, con cantaores locales. A las 9 de la noche.

V.C.A.

CARTELERIA

Este año podemos disfrutar cartelería realizada a una tinta por conocidos pub-bares juveniles. Trazos y El Refugio, regentados por jóvenes cofrades egabrenses, se han atrevido haciendo sendos carteles. El Trazos cuenta desde comienzos de Cuaresma, con una exposición permanente de fotografías, y su cartel está referido a un capuchón de Las Angustias, obra fotográfica de José A. Romero Sánchez.

El Refugio, ha realizado un bello cartel sobre un primer plano de la Imagen de "Dulce Nombre de Jesús".



CAPUCHON y GETSEMANI, MEDIOS DE COMUNICACION COFRADES

Carteles, actos, besapiés, traslados... intensa actividad cofrade

La actividad cofrade ha llenado por completo los días del pasado fin de semana.

BESAPIE DE LAS NECESIDADES

El primer viernes de Marzo de cada año, la Cofradía de Ntro. Padre Jesús de las Necesidades organizó el Besapié que duró toda la jornada. Miles de personas cursaron su visita y momentos de reflexión ante la bella Imagen Titular de la Cofradía de los funcionarios municipales.

Desde hace algunos años, la Parroquia de Santo Domingo aprovecha esta jornada para organizar una campaña de donación de sangre, de la que aunque no tenemos los datos finales, la participación ciudadana, como ya viene siendo usual, fue muy numerosa. Una bella iniciativa de entrega para la Cuaresma egabrense.



Jesús de las Necesidades, 1993.
Foto: V. Córdoba

FUNDACION PASION Y COFRADIAS

El sábado, a las 8,30 de la noche, en el Salón de Espejos del Círculo de la Amistad se congregaron más de un centenar de representantes de cofradías y mundillo semanatero egabrense para asistir al acto que cada año organiza la Fundación "Pasión y Cofradías", única en su carácter en España.

Este año, por estar de luto la familia patrocinadora de la Fundación, el acto no se



Portada Revista CAPUCHON

celebró en su propia casa familiar, recurriendo al bello marco del Salón de Espejos del Círculo.

Esta Fundación, con siete años de vida, cada año otorga un Premio a aquellas Cofradías a juicio del Jurado constituido, hayan destacado de alguna manera. El premio, consistente en 125.000 ptas. más una estatuilla-símbolo (capuchón) va destinado a sufragar los gastos de algún exorno en el Paso de la Cofradía premiada.

La última edición del Premio, año 1993, correspondió a la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Amarrado a la Columna ("Los

Sayones"). El importe económico irá destinado a cubrir los gastos de fabricación de cuatro faroles-estrellas tradicionales egabrenses, que fueron presentadas en el acto.

Antonio Moreno Hurtado, hermano honorario de esta Cofradía, fue el encargado de mostrar el agradecimiento de esta Cofradía por el premio otorgado. Aprovechó para ofrecer a los cofrades que llenaban absolutamente el Salón y habitaciones colindantes algunos datos para él reveladores sobre el origen de la Imagen de la Virgen de la Soledad. (En este momento me veo incapacitado de reproducir por su cantidad, variedad y fechas confusas todo lo aportado). Moreno Hurtado presentó documentalmente la posibilidad de que esta Imagen correspondiese a una talla de Virgen sentada, que tiene sobre su regazo el cuerpo de su Hijo, es decir, lo que conocemos en nuestra tradición iconoclasta como una Virgen de las Angustias. De ahí que incluso en la denominación de la Cofradía se diga "Nuestra Señora de la Soledad y Quinta Angustia".

Antonio Moreno, hizo públicos estos datos en un acto en el que no encajaban del todo. No obstante, estaban enlazados con algunos datos históricos que aportó con respecto al Paso de "Los Sayones", con más de trescientos años de historia, que parecía quedarse en segundo plano en algunos momentos.

Salvador Guzmán y Juan Antonio Muriel, fueron los encargados de conducir este sencillo y emotivo acto, en el que Ramón Rubio, hermano mayor de la cofradía premiada presentó un Cartel sobre el Paso, realizado en los talleres madrileños del egabrense cofrade Agustín Lozano, como muestra de agradecimiento del Premio recibido.



Fotocopia de un manuscrito facilitado por A. Moreno Hurtado sobre la Virgen de la Soledad

Salvador Guzmán Moral, responsable junto a Eusebio Muriel de la nueva revista semanal editada por esta Fundación egabrense, CAPUCHON, fue el encargado de presentarla.

112 páginas encuadernadas constituyen el cuerpo de esta revista que lleva en su portada un dibujo a todo color realizado por el propio Salvador, sobre tema del Paso de Ntra. Sra. de la Soledad. En la contraportada, igualmente a color, siete fotografías de los Pasos correspondientes a los respectivos premios concedidos por esta Fundación: Cristo del Perdón (1987), Oración en el Huerto (1988), Ntra. Sra. de la Piedad (1989), Cristo del Socorro (1990), Ntro. Padre Jesús Preso (1991), Ntra. Sra. de los Remedios (1992) y Jesús Amarrado a la Columna (1993).

En su interior, pueden considerarse varios bloques temáticos.

A modo de presentación sendas cartas-salutación de S.A.R. la Infanta D^a Margarita de Borbón, Duquesa de Soria; del Obispo de Córdoba, Monseñor Infantes Florido; del Alcalde de Cabra, José Calvo Poyato; Presidente de la Agrupación General de Cofradías, Rafael Ruz Montes; Junta de Gobierno de la Agrupación, de la propia Fundación y Redacción.

En un segundo bloque, distintos artículos de los que han sido pregoneros de nuestra Semana Mayor, Francisco Carmona Roldán, Francisco Montero Galvache, Vicente R. Moreno López, Rafael A. Muñiz Durán, Carmina Alcázar Rojas, Juan A. Muriel Luque, José Peña González y Fco. Javier Ariza Campos.

Podemos considerar un tercer bloque destinado a artículos de opinión, que cuenta con las firmas de Antonio Moreno Hurtado, José Garrido Ortega, Juan M. Valverde, José María Barranco Zúñiga, Florián Valentín, José Calvo Poyato, Salvador Guzmán, Manuel Mora Mazorriaga, Francisco de P. Moral Espejo, Antonio R. Jiménez Montes, Francisco Ramírez Chamizo, José Burgos Serrano, Juan Huerta Palma, Manuel Pérez Gutiérrez, José Moreno Alvarez, Vicente Córdoba Arroyo, Antonio Salido Bravo y Manuel Muñoz Rojo.

Por último, un extenso bloque destinado a las Hermandades y Cofradías egabrenses, en el que aquellas que así lo han considerado han participado con artículos sobre su propia historia y vivencias, concluyendo con una entrevista al pregonero de la Semana Santa de 1994, Francisco Carmona, que repite Pregón veinte años más tarde, realizada por Eusebio Muriel.

Esta magnífica revista, bien ideada y maquetada, cuenta con una importante colaboración gráfica, que hace referencia a distintas épocas. Fotografías de Francisco Molina (Biblioteca Municipal y familia Ruiz Leña), de Manuel Rascón Reyes (fallecidos), de Francisco Camacho, Manuel González, R. Guijarro, Manuel Cruz Rascón, A. Lama y Archivo de Cofradías e Imprenta.

Su contenido es el justo y necesario, una muestra de la buena pluma cofrade que tiene nuestra ciudad.

Pasión y Cofradías, hace realidad un proyecto madurado -tenemos conocimiento de ello- después de muchos años. Salvador Guzmán, Eusebio Muriel, en su

labor coordinadora han realizado un espléndido trabajo de recopilación de artículos y firmas conocidas en este intenso mundo cofrade. Su objetivo, según declaraban los editores no es otro que ensalzar más la Semana Santa con esta revista estrictamente cofrade, sin ánimo de lucro, aunque sí con el deseo de sufragar la inversión editorial.

Antonio Ramón Jiménez Montes, Concejal de nuestro Ayuntamiento, disculpó la ausencia del Alcalde de la ciudad, y fue el encargado de clausurar el acto.



Salida Procesional de "Los Sayones", 1993.
Foto: V. Córdoba

Esa misma noche, tenían lugar otros actos cofrades, como el organizado por la Cofradía de la Virgen del Rocío de Pasión, o la Comida benéfica de la Cofradía de Ntra. Sra. del Rosario.

GETSEMANI'94

En la mañana del domingo 6, en el Salón de Actos de la Casa de la Juventud, la Real Cofradía de la Oración en el Huerto, unió distintos actos sencillos, sentidos, que contaron con numerosos asistentes.

Bajo la presidencia de Domingo Cobo, Salvador Guzmán Moral y Antonio Ramón Jiménez, miembros de la Junta de Gobierno de la Cofradía y de la Asociación Cultural Getsemaní, se procedió a la entrega de premios del I Concurso de Fotografías Rafael Moral Moral, cuyo fallo lo dimos a conocer en su momento.

Seguidamente, se presentó el boletín nº 15 de la Hermandad, GETSEMANI, que cumple cinco años de vida comunicativa.

Con distintas fotografías de José A. Romero, Rafael Tienda, Vicente Córdoba y Archivo se complementan los artículos que dan sentido a este medio de comunicación cofrade que se ha implantado sólidamente en nuestra ciudad.

Antonio R. Jiménez pone a punto la actualidad cofrade. Domingo Cobo, Hermano Mayor tras la dimisión de Angel Cuevas, explica la situación transitoria de la

Junta de Gobierno que preside. Y Salvador Guzmán escribe sobre "La Estética Cofrade".

Además, este boletín cuenta con artículos dedicados al Cincuentenario de la Agrupación de Cofradías, Estación de Penitencia'94, Memoria de actividades del último año cofrade, Album Cofrade, noticias de la Hermandad, y una llamada de atención a cuantos lean el Boletín, referido a "La Capilla en la Parroquia. Proyecto de Todos", en el que se invita a todos aquellos que lo deseen a que colaboren económicamente con el proyecto de restauración de la antigua Capilla del Buen Pastor de la Parroquia de la Asunción, donde se albergarían todas las Imágenes de esta Hermandad. Para tal menester, se ha abierto una cuenta en el Banco Central-Hispano de Cabra, con el número 1006632-7.

Por último, la Oración en el Huerto presentó a los asistentes el cartel propio Getsemaní'94, realizado a una tinta a partir de una bonita diapositiva de Antonio José Díaz Díaz.

TRASLADO DEL CRISTO DEL PERDON

En la noche del domingo, tras la Eucaristía y Besapié de la Sagrada Imagen del Cristo del Perdón, se procedió al traslado de la misma desde la Iglesia Conventual de las RR.MM. Agustinas hasta la Parroquia de la Asunción y Angeles.

Como si se tratase de un verdadero desfile procesional de los Siete Grandes Días, la Cofradía que cumple este año 30 años, contó con la concurrencia de numerosos fieles y devotos que abarrotaban las cercanías del Convento de las Agustinas, así como el recorrido.

La Banda de Música de Cabra acompañó el traslado, convirtiéndolo en una senda cofrade muy sentida y querida.

Vicente Córdoba Arroyo



Primera Levantá del Paso. Viernes Santo 1993.
Foto: V. Córdoba

CABRA EN LA LITERATURA XXXVII

Un racimo de añoranza me ha traído la tarde en una fuente de porcelana. Desde los montecitos que asientan sus cimientos hacia el norte, la ciudad queda herida por la luz solar del poniente impresionando la retina del daguerrotipo pajizo cotidiano, que pasa pero que a la vez se queda, desdentado como almena de muralla. Los sones dispersos de las esquilas de algunas ovejas llegan hasta mí con el aire del

espliego y la charrasca. Es la hora de la evocación y las alas. el cielo se aclueca a mi lado y susurra bajito los versos de un poeta que anduviera hace tiempo por estas mismas tierras:

"Yo soy un hombre del Sur;
polvo, sol, fatiga y hambre,
hambre de pan y horizontes.
¡Hambre!"

PEDRO GARFIAS: UNA MOCEDAD EN CABRA

Cuando en la primavera del año 92 visitábamos el Pabellón de México en la Exposición Universal de Sevilla, cuál no fue nuestra sorpresa al encontramos en uno de los paneles de la galería principal una composición de Pedro Garfias en letra grande roja y sobre un fondo luminoso. Alguien dijo: "Garfias es un poeta de Cabra, ¿no?". A lo que yo respondí: "Estuve en Cabra, pero no nació en ella". Y ahora que lo pienso creo que me equivoqué por completo en la aseveración.

Porque, como el lector comprobará, aunque no lo pariera su madre en este pueblo, aquí nació como poeta, se hizo; estudió y bebió del manantial poético y arcano de las fuerzas telúricas de Cabra.

Es forzoso que hoy, en contra de mi costumbre, os transmita la biografía del poeta que evocamos. En primer lugar porque nos situaremos en los nudos cristalográficos temporales en los que vivió, y después porque va siendo hora de aventar mucho equívoco que sobre este hombre-poeta existe.

A la hora de sucintar una vida como la de Pedro Garfias me pongo a temblar y sí que echo de menos la agilidad con que elegía, seleccionaba y resumía X-25. Pero me ayudarán en la labor Emilio Miró, Pedro Roso, Francisco Moreno, Pedro Iglesias, Tomás Luque, Luis Ríus, Juan Rejano y otros más de sus principales biógrafos y procuraré que sean ellos quienes hablen por mí; dando una imagen lo más objetiva posible.

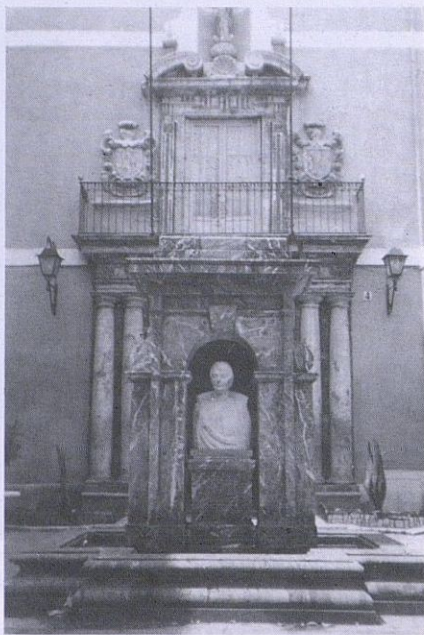
Aunque de padres andaluces, nace Pedro Garfias Zurita en Salamanca un 27 de mayo de 1901.

No sabía el niño andar todavía y la familia se traslada a Osuna.

El trabajo de su padre, contratista de impuestos municipales, va a ser el determinante de que nuestro poeta tenga una vida poco sedentaria. Aquí, en la ciudad sevillana, quedará huérfano de madre a los 8 años.

Vuelto a casar su padre en segundas nupcias, la familia Garfias llega a Cabra en Febrero de 1911. Contaba Pedro entonces con 9 años. Su estancia en esta localidad y los estudios en el Instituto van a marcar su actividad poética posterior. Moreno Gómez dice textualmente de esta época:

"... Llegó en unos momentos de esplendor del Instituto, siendo Francisco Prieto Vilaplana catedrático de Gramática y Preceptiva Literaria, y director, Rafael Lama. Y, además de la tradición cultural de la que fuera patria chica del novelista Juan Valera, el autor de Pepita Jiménez, Garfias coincidió con una juvenil tertulia literaria de autores locales, que le debió influir profundamente (Pedro Iglesias Caballero, Manuel Roldán, Manuel Fernández Lasso de la Vega, Tomás Luque, Juan Soca...). La adolescencia de Garfias se movió, pues, en un interesante cenáculo literario cordobés. En



Cabra se publicaban entonces dos periódicos, La Opinión y El Popular. Tenía una floreciente actividad el Centro Filarmónico y abundaban las representaciones teatrales, a cargo de compañías como la de Ricardo F. Calafat. Seguramente en este ambiente andaluz el adolescente Garfias adquirió las primeras costumbres bohemias; el gusto por las tertulias nocturnas y también, cómo no, la afición a los olorosos vinos cordobeses..."

Pedro Garfias habitó en una casa de la calle Priego (por el año once se le llamaba calle Sagasta), número 51.

Obtiene título de Bachiller en 1916 y la calificación fue: Ciencias, Sobresaliente; Letras, Aprobado.

En esta primavera compone su primera poesía "Versos Castellanos" que apareció publicada en "La Opinión" de 21 de mayo. Y desde este momento el poeta colaborará tanto en "La Opinión" como en "El Popular" durante un sexenio. Os doy unos versos de este poema de 15 años:

"... mi pecho guía rígido el divino
noble soplo de mi honor.
Soy ardiente, terco y bravo; más por ley
de mi destino
¡Por Dios vivo!, he trocado mi camino:
¡Fui engendrado caballero y he nacido
trovador!"

Se traslada en el curso 1916-17 a estudiar Derecho a Sevilla y entre esta ciudad, Osuna y Cabra va a repartirse su devenir.

Su biógrafo nos cuenta:

"En el otoño de 1916 encontramos de

nuevo a Pedro Garfias inmerso en las actividades culturales de Cabra, concretamente la preparación del homenaje a Juan Valera... Con objeto de recaudar fondos para colocar una placa en su casa natal, Pero compuso una obra de teatro en verso, "Los Hijos de la Luna", en dos actos y un prólogo, escrita junto con el poeta local Iglesias Caballero ("Picón").

El 8 de enero de 1917 se estrena dicha obra dramática en el Teatro Principal de Cabra. Ambos autores, unos días después, remítan un comunicado al pueblo egabrense agradeciéndole el éxito del homenaje y rubricando de puño la carta. He aquí un fragmento de la misma:

"Los hijos de la luna, nuestra humildísima obra, fue como un norte donde cantaron las excelcitudes de nuestra raza, todos los egabrenses de alma española, en honor de nuestro llorado poeta D. Juan Valera. En nombre de los hijos de la Luna, de esos desheredados de la fortuna, los poetas, las golfas, las rameras, los hampones, los bohemios, los artistas, los hambrientos, los pobres, damos las gracias a todos de corazón, nosotros que desgraciadamente, nos somos más que eso: hijos de la luna..."

Y Moreno afina así con su crítica: "Toda una premonición sobre la vida de Garfias, aquel hombre que hizo de la noche-hijo de la luna- su marco de existencia. Bohemio, noctámbulo, entre tertulias y alcohol, jugador del dominó y del tresillo, amante de cafés y tablaos flamencos... GARFIAS HABIA ENTRADO EN CABRA COMO ESTUDIANTE Y SALIO COMO POETA..."

En el 1918 se traslada a Madrid a continuar estudios de Derecho. Es en esta época cuando conoce a Eugenio Montes, Sánchez Ventura, Luis Buñuel y C. Asséns.

Regresa a Cabra ese mismo verano, ansioso de reencontrarse con los viejos amigos poetas y artistas que tan hondamente calaron en su forma de versificar.

El 22 de junio se organiza un recital poético en el Teatro Principal con el fin de conseguir dinero para que su amigo Pedro Iglesias pudiera trasladarse a Madrid y conseguir dinero para que su amigo Pedro Iglesias pudiera trasladarse a Madrid y conquistar en aquellos foros la gloria literaria. La prensa local se hace eco de este recital y en unos renglones comenta: "A las diez comenzó el acto haciendo uso de la palabra el joven poeta Pedro Garfias, el cual, con palabra ligera y florida, expuso el motivo de la velada". Garfias tenía la idea de llevarse con él a la capital de España a todos los poetas egabrenses para que participaran en los nuevos ismos que allí se gestaban. Cosa que consigue casi por completo con excepción hecha de Juan Soca que siempre permaneció en Cabra.

A finales del 18 firma el "Manifiesto

Ultraista" junto con Guillermo de Torre y Pedro Iglesias; al año siguiente, Tomás Luque, trasladado de Cabra a Madrid por razón de estudios, rubricaría dicho manifiesto y escribiría lo siguiente:

"Pedro Garfias que brotó en Cabra, es todavía un niño; sus pétalos, tiernos aún, no han perdido los matices delicados de las mañanas florecientes de abril. Pero su voz se ha fortalecido con la predicación de las nuevas poéticas. Es ya un viejo, por su erudición y su pasión estética moderna..."

Esta voz frenética, que se endureció en la soledad de los libros, se alza a todo momento, doctoral y bella.

Por eso gritaba con rosas en la boca, cuando Cansinos-Asséns, el "bueno y dulce maestro" pretendía afiliarlo en la escuela "creacionista". Y no aceptaba la tutela de Huidobro; y ha dejado atrás el "futurismo".

El es como es, y no quiere ser como ninguno. El tiene un ultra propio, como cada cual debe buscar el suyo. Y aquí en Madrid -sabedlo bien sus paisanos- (ATENCIÓN A ESTA ÚLTIMA FRASE ENTRE GUIONES DE TOMAS LUQUE. EL EGABRENSE LLAMA PAISANO A GARFIAS) es escuchado, y temido, porque no transige con ningún rito.

Y los Cansinos, los Gerardo Diego, Los Borges, Los Puche, Los Panedas, los Gomet y todos los revolucionarios del arte lo admiran, y acatan al niño engrandeciéndolo, por su fe y su razón..."

En 1920, Garfias secunda una polémica en "El Popular", con Pedro Iglesias, acerca de los hermanos Machado. Para Iglesias Caballero era mejor poeta Manuel; mientras que Garfias prefería a Antonio.

En noviembre del 22 funda en Madrid la Revista "Horizonte" donde colabora Alberti, Lorca y Antonio Machado. Para Iglesias Caballero era mejor poeta Manuel; mientras que Garfias prefería a Antonio.

En noviembre del 22 funda en Madrid la Revista "Horizonte" donde colabora Alberti, Lorca y Antonio Machado. Así mismo este año impulsó en la prensa egabrense una campaña por la Rusia hambrienta.

En 1926 aparece su primer libro "EL ALA DEL SUR", del que recogemos este precioso titulado PUEBLO.

*Sobre tu alameda,
mi pueblo andaluz,
arrastré la blanca
túnica de días
de mi juventud.*

*Sobre tus llanuras
aprendí a volar.
Fue mi corazón
un palomo rojo
de tu palomar.*

*Sobre tus tejados
la yerba creció,
mientras en mi pecho
la yerbita clara
del primer amor.*

Con la vida y la obra de este poeta nacido en Cabra al mundo de los versos continuaremos en las dos próximas evocaciones.

La media ceja estelar aparece por la Camorra y un presagio de noche hace que las flores se estén durmiendo. Algunas luces se encienden ya en las callejas. Es hora de volver.

Antonio Roldán García

CENSURA

El pasado veinte de Enero tuve el placer de ver en Atalaya Televisión el programa Nuestros Temas, en donde se trató de "Pasado, Presente y Futuro de la Prensa Egabrense". En él intervinieron José Moreno Alvarez, Antonio Lama Lopera y Juan Moreno Rosa, actuando de moderador Eusebio Muriel Luque.

El coloquio fue muy interesante por su contenido y creo que todos los que pudimos escucharlo compartimos con sus protagonistas el deseo de que nuestra ciudad tenga, tanto por su tradición cultural como por la necesidad que tenemos los egabrenses de saber lo que en ella sucede, unos medios de comunicación variados donde estén representadas las diferentes opiniones de todos, que aunque no sean acordes con las nuestras, no por ello deben ser menos respetadas. Siempre deberíamos tener presente aquella frase que Voltaire, en cierta ocasión, le dijo a un antagonista que discutía con él: "No estoy de acuerdo con ninguna de sus opiniones, pero lucharé con todas mis fuerzas, para que Vd. pueda seguir expresándolas". Creo que es un buen ejemplo de tolerancia.

Entre otras cosas, Antonio Lama afirmó que hoy en día nuestra prensa local no sufre presiones de ningún tipo y que sólo existe una autocensura basada en una ética escrupulosa, de manera a no herir con falsas noticias o rumores indefinidos la honorabilidad de nuestros paisanos; añadió que ya no existe ni la censura ni la manipulación, como sucedía en el pasado en la prensa nacional.

Esto hizo que recordase, como quizás otras personas de mi edad, las informaciones de la prensa de los años cuarenta, particularmente A.B.C., donde el principio de la Guerra Mundial y durante la campaña de los submarinos alemanes en el Atlántico, se indicaban las pérdidas aliadas no en número de barcos hundidos, sino en cientos de miles de toneladas equivalentes, que aunque representaban lo mismo hacía que las cifras resultaran más espectaculares y triunfalistas, con objeto de impresionar a los papanatas y simples de espíritu de la época.

Más tarde, cuando cambiaron las tornas y fueron las potencias del Eje las que iban de capa caída, se suprimieron las noticias sensacionalistas, camuflando la huída estrepitosa de las tropas nazis en "retiradas estratégicas hacia nuevas posiciones"; así se fueron retirando "estratégicamente" hasta Berlín, mientras los españoles, que queríamos saber "por donde iban los tiros", teníamos que ponernos a la escucha de Radio Gibraltar.

Desde otro ángulo, a mí me fueron rechazados en el pasado dos trabajos diferentes, uno en cada uno de los periódicos locales; la primera vez lo consideré normal pues vivíamos en la época franquista, pero la segunda y para el otro trabajo estábamos en democracia, ya que sucedió en 1982.

Presenté un pequeño poema que me había sido inspirado por aquella charlotada trágico-cómica que en el mes de febrero de 1981, fue interpretada por el Sr. Tejero y que parecía sacada del filme titulado "Marena Clara", aquel que hizo carcajearse a toda España por los años treinta, porque

parecía la caricatura de aquella canción que decía: "... entró un sivil con bigote, ¡ojó que mieo chavó!...", y además nos permitió conocer el delicado vocabulario cuartelero del protagonista, salpicado de tacos soeces impropios de la boca de todo un Sr. Teniente Coronel (hoy Ex) de la Guardia Civil, quien por tradición creíamos que formaba parte de la flor y nata de la sociedad, como nos lo habían hecho creer durante años y años.

Afortunadamente Su Majestad Juan Carlos I puso orden en aquella payasada dramática haciendo que volvieran a sus cavernas los nostálgicos del pasado, casi todos uniformados y con las bocamangas estrelladas; eran los mismos "salvadores de la patria" de siempre, de quienes los pueblos deben desconfiar como de la peste (véanse Stalin, Mussolini, Hitler, Franco, Pinochet, Fidel Castro, etc., todos con las manos más o menos teñidas de sangre) y que hoy en día han desaparecido de nuestro horizonte nacional.

Pero volviendo a lo nuestro: aquel trabajillo, que parecía representar lo que entonces deseábamos la mayoría de los españoles, no pudo ser publicado en el citado periódico; el motivo que me dio la persona de la redacción a quien se lo mostré fue: "Hay cosas que no se pueden decir en un pueblo".

Como pueden Vds. apreciar, dicho trabajo era sólo una especie de lista de deseos para nuestra joven democracia instalada en España desde hacía poco. Leánlo, pues creo que su contenido, a pesar de los doce años transcurridos, sigue estando de actualidad.

MI ESPAÑA

*Soy español y no quiero
ni terroristas matones,
ni políticos rastreros,
ni sindicatos bribones,
ni empresarios chapuceros,
ni financieros ladrones.*

*Quiero una España decente,
sin vagos ni malandrines,
sin drogas ni delincuentes,
con escuelas y jardines
y un ejército valiente
sin golpistas matachines;*

*donde el pan de cada día
sea fruto del coraje,
con menos pornografía,
sin fanáticos salvajes,
donde reine la alegría
y donde todos trabajen.*

*Quiero una España con gracia,
sin Judas ni fariseos,
donde no haya burocracia,
ni enchufes, ni compadreo,
con mucha más democracia
y sin ningún pluriempleo.*

*Quiero escuchar el rumor
de treinta y siete millones
de abejas que, con ardor,
en vez de forjar cañones
lleven la miel del amor
a todos los corazones.*

Adolfo Velasco

EL CONEJO DEL TAJO DE LA AGÜILLA (I)

por Acisclo Pérez Almahano

Son muchos los lances cinegéticos, que en mis casi treinta años de cazados, he vivido y que tengo grabados en mi memoria y anotados en mi diario. Uno de esos lances que no podré olvidar jamás, mientras la lucidez de mi mente se conserve en perfectas condiciones, es sin duda el protagonizado por un conejo macho, retacado, orejón y de un gris oscuro, que con su veloz carrera parecía un diabólico proyectil lanzado hacia un objetivo determinado.

Una fresca mañana del mes de Diciembre del año 1982, decidí ir a la caza de los conejos a la finca La Viñuela, situada en las Sierras de Cabra, uno de los sitios más idóneos para la práctica de esta modalidad.

Estas sierras de configuración caliza, que como todos estos sitios, suelen tener numerosas y profundas oquedades, las cuales se convierten en perfectas madrigueras para estos roedores, como así mismo para zorros y demás depredadores (jinetas, meloncillos, turones, comadreas, etc). La flora también es muy idónea y contribuye aún más a la belleza y dificultad a la hora de atrapar algunos de estos animalillos, ya que son miles de peripecias las que suelen hacer para burlar a los perros. Suelen abundar la charrasca (mata que da origen a la encina), coscojas (quejigos), aulagas, espinos, matagallos y un sinfín de hierbas de todas clases.

Lógicamente, los canes capaces de superar un día de caza en estos terrenos, junto con la falta de agua en muchos lugares y sobre todo en años de sequía, con una buena atención, son pocos y suelen estar en manos muy concretas de aficionados, hasta la médula, en su constancia y buen hacer cinegético.

Disponía de aquel entonces de varias perras podencas andaluzas de bella estampa y fino olfato. Entre todas destacaban tres en particular: "La Saeta", blanca con manchas rojas, fuerte, buena boca y muy bien cazar (cerca y atenta al cazador), "La Palomi", blanca con manchas en rojo en orejas y cabeza, fina e incansable y muy saliente en todos los terrenos, llamaba muy bien en agujeros y majanos, y sobre todo eran muy pocos los conejos que perdía, y "La Lidia", algo más baja que las anteriores, de fuerte constitución, roja y de pelo algo más duro, la mejor que he tenido (¡y han sido muchas!) en conejos encamados en cerveros y matas de poca envergadura.

Era aquel año parco en conejos, pues la mixomatosis había pegado bien por estos pagos.

Pasó la mañana con más pena que gloria y había capturado sin gran relevancia dos conejos.

Bajaba hacia el coche, a primeras horas de la tarde, por una amplia vaguada. Siguiendo una curiosidad, convertida en costumbre cada vez que paso por allí, entré a fisgonear el cortijo (Agüilla) en ruinas que

se encuentra enclavado al lado izquierdo de la vaguada, de tal manera, que la parte posterior del mismo, donde se encontraban los corrales y cuadras, caía justo sobre un profundo tajo. Al mirar, volví a hacerme la pregunta de siempre: "¿Porqué aquí?". Para mí era y es poco razonable el emplazamiento de aquella casa, que más bien sería idóneo para un castillo y no un cortijo ganadero. Pero, claro está, si nos situamos en la mentalidad y circunstancias de cuando aquello se hizo (probablemente varios siglos atrás), sería razonable para evitar robos, sustos y atracos.

Encontrábame muy absorto en estos pensamientos, cuando "La Palomi" (la más puntera), con un rabeo alegre detectaba las andadas frescas de un conejo que, probablemente (pensé) era un macho encelado que no podía esperar a la noche para apaciguar su encendido amor. Rapidamente volvía a la situación, salí del cortijo y me situé en medio de la vaguada, ya que no sabía en cual de las dos laderas se encontraría.

Dejé a las perras hacer, "La Palomi" con el hocico a media altura y el rabo a media asta inició un trotecillo hacia el testero situado a la derecha.

Era éste el más andable, pero con más vegetación.

- "¡Ah, pillín!, te voy a echar el ojo encima".

Muy despacio, con "La Saeta", y "La Lidia" cazando muy cerca y "La Palomi" delante, me coloqué a media ladera, procurando siempre dominar el mayor terreno posible, para ello hacía pequeñas paradas en las piedras grandes que encontraba en el camino. Me encontraba situado en una de estas piedras, cuando "La Saeta" fisgó en una raja que dividía a la piedra por su parte inferior, dio un salto para atrás y agitando el rabo y haciendo la llamada, me marcó donde se encontraba el buscado "duendecillo".

Me di cuenta que el refugio era pequeño, y que iba a tomar las de "Villa Diego", pues las perras (acudieron las otras) le daban vueltas al peñasco. El salto fue impresionante, entre matagallos y aulagas, cogió una vereda hacia abajo perseguido muy de cerca por las perras. "La Saeta" era muy fuerte y tenía un ardor impresionante en la persecución de los conejos. Muchas, muchísimas veces me impedía tirar de una forma cómoda, pues lo "llevaba" pegados al hocico, era especialista en pillar, en la temporada 83/84 cogió a diente a 56 conejos.

Después de quiebros, saltos y regates consiguió

llegar a la otra ladera, perdiéndole la vista entre unas grandes matas, la escopeta se quedó "prenada". Rapidamente volví a situarme en la vaguada esperando otra treta, pues las perras, aunque lo había perdido de vista, llevaban el rastro muy firme (sin ladrar, como corresponde a un buen podenco andaluz). Fue esta vez "La Palomi" quien dio con el paradero del astuto conejo.

Se fue a un sitio muy seguro por lo grande y malo de localizar, era un gran "roadero", (acumulación de piedras de todos los tamaños, desprendidas de un tajo por la erosión). Las perras con su "llamada" (ladrido a golpe cortao), lo señalaban en el sitio exacto donde se encontraba, aunque no así la profundidad.

Con el menor ruido posible llegué al lugar y con una indicación de la mano, las perras se retiraron situándose detrás de mí, y con una postura expectante esperaban la salida del burlador.

Saqué una hurona de pequeño tamaño que llevaba en un bolso (red) colgado de mi cintura, y poniéndole un bozal de cuerda de algodón y provista de una campanilla, la solté en el "convento" justo por el lugar donde las perras marcaban al conejo.

Esta modalidad de cazar por estas sierras (perros y hurones) es una modalidad que se pierde en la memoria de los tiempos por las características del terreno, donde los conejos casi siempre están encerrados, o se encierran rápidamente una vez localizados. No obstante, jamás se debe hacer uso del mustélido sin antes el conejo haber sido llamado por el perro.

Después de grandes carreras, entre los mil escondites existentes en el roadero, salió como un reactor, tomando ladera abajo en busca de la vaguada. Solté dos disparos, los cuales erré por la sorpresa, las prisas y cómo no, porque soy de los últimos del pelotón de los torpes, haciendo uso del arma.

De nuevo las perras se le echaron encima muy pronto, pues iba cansado por la pelea llevada a cabo con la alimaña.

(Continuará)

Ciate

SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA

Artesanía en Bronce, Latón, Cobre y Forja
Fabricante Exportador

Avda. de Belén, 5
Apto. Correos nº 41
Teléfono: 52 02 75

14.940 CABRA

DEPORTES

FUTBOL-SALA: II TROFEO I.B. "AGUILAR Y ESLAVA"

La veteranía del C.D. Betrana que dirige Paco Bonilla se impuso por 6-5 al Juventud 15-37 en una emocionante final

Inolvidable final, acorde con la organización del trofeo, la vivida el domingo día 27 de febrero a las 13 horas en el Pabellón Municipal de Cabra.

Se volvían a ver las caras la historia y veteranía del C.D. BETRANA y el futuro de JUVENTUD 15-37. La final tuvo todos los ingredientes normales en un gran partido: goles, emoción, alternancia en el marcador y jugadas polémicas. Una mezcla explosiva que conformó una final que siempre recordaremos. Destacar al jugador del C.D. BETRANA Vicente Rafael Moreno, "Perdi", que supo llevar a su equipo a la victoria. Cuando las dificultades eran mayores supo atemperar al reto de la plantilla le hizo valer su categoría y veteranía en esta modalidad.

Presenciaron la final más de 200 personas, entre las que destacamos a Francisco Ortiz, director del I.B.; Salvador Guzmán, vicedirector; Rafael García, Colegio de Arbitros de Fútbol-Sala; Vicente Rafael Moreno, presidente del Patronato



C.D. BETRANA: Campeón II Trofeo I.B.



JUVENTUD, 15-37:
Subcampeón II Trofeo I.B.

"Aguilar y Eslava"; así como deportistas, árbitros y aficionados. Se echó en falta la representación municipal que había donado trofeos para tal ocasión y la presencia del C.D. Imperial que no recogió el trofeo a 6º clasificado.

Una vez disputada la final se pasó a la clausura que llevó el siguiente orden:

- Introducción-presentación a cargo del que suscribe, calificando el trofeo como el mejor plantel de equipos locales, así como el más cualificado preámbulo a la Liga Local.

- Entrega de recuerdos y banderines a todos los colegiados y jueces de mesa.

- Entrega de Trofeos en virtud a la

Egabro Panadera, S.A.

Tu pan

Crta. Monturque, Km. 1.5
Tfno: 52 1101
14.940 CABRA (Córdoba)

**HIJOS DE
JOSÉ CUENCA S.A.**

CONSTRUCCIONES

Infórmese en:
C/ Redondo Márquez, 14
o llame al teléfono
52 10 06
CABRA (Córdoba)

**ASESORIA
FISCAL
J.GALLEGO**

Asesoramiento Jurídico,
Laboral y Contable.
Servicios Técnicos

C/ Martín Belda, 20
Tfno: 52 24 07
14.940 CABRA (Córdoba)

siguiente clasificación.

1º y Campeón: C.D. BETRANA
2º y Subcampeón: Juventud 15-37
Tercero: Aluminios Martín
Cuarto: Deportivo Parque
Quinto: I.B. 1

Sexto: C.D. Imperial
Séptimo: C.D. Itzamna
Octavo: I.B. 2
- Invitación de la organización a todos los participantes y colaboradores.
La organización hizo entrega a EL

POPULAR de un bello recuerdo en reconocimiento de la colaboración prestada y nos comunicaba que los cuatro primeros clasificados están automáticamente invitados para la edición de 1995.

Texto y fotos: Antonio Córdoba



ALUMINIOS MARTIN: 3º Clasificado



DEPORTIVO PARQUE: 4º clasificado

FUTBOL LOCAL

Se reanuda la XVI Liga Local y todo parece demostrar que alguien miente descaradamente

Como expusimos en el número anterior de EL POPULAR, el Presidente del Comité y Concejal Delegado de Deportes decide suspender la jornada 16 de la XVI Liga Local de Fútbol y coloca, de su puño y letra, en el Pabellón Municipal de Deportes una comunicación en la que afirma que se reunirá con los delegados de clubes en día y hora a determinar.

Pues bien, dicha reunión no se convoca y el propio Ramón Narvárez decide que el Campeonato debe seguir. Para ello entra en contacto con la Federación de Arbitros de Córdoba en la persona de Ernesto Crespo y solicita colegiados cordobeses para dirigir los encuentros. Al mismo tiempo, anuncia a los equipos las horas correspondientes de los encuentros de la 16ª jornada.

De esta manera se llega al sábado día 26 de Febrero a las 15,30 h. de la tarde. Los equipos Agrupación Deportiva Egabrense, Agrupación Deportiva Polígono, Almacenes Alpeca, Disparate C.F., y C.D. Omega no entregan las fichas y manifiestan el total desacuerdo con todo lo ocurrido. Sólo se disputa un encuentro entre el C.D. Atalaya y Seat, y, por otro lado, el Calavera C.F. sí presenta las fichas con intención de jugar y paga los derechos de arbitraje.

En esa misma tarde se comienza a conocer que otras plantillas tampoco van a presentar las fichas. Ramón Narvárez, conocida la situación, decide suspender la jornada del domingo y anuncia públicamente que, por otra parte, queda suspendido el campeonato. EL POPULAR tiene la primicia de ello el mismo sábado, día 26 de Febrero, antes de las 9 de la noche.

Para dar explicación de todo lo

acontecido se convoca por parte de Ramón Narvárez a todos los delegados de clubes para el día 2 de Marzo, a las 8,30 de la noche, en el Salón de Plenos del Ilmo. Ayuntamiento. EL POPULAR informado de dicha reunión se persona en ella y solicita permiso a todos los presentes para ofrecer la cobertura informativa necesaria. No hay problemas. A dicha reunión asisten otras 28 personas que representan a 19 clubes, sólo faltan a la cita Los Maikers por no haber sido citados al negarse a reponer parte de la fianza.

Ramón Narvárez da su visión particular de los hechos. Acusa a determinadas personas de animar a la negativa a participar en el campeonato. Se define como "apagafuegos" en el seno del comité y deja muy a las claras, por lo menos para EL POPULAR, que en todo este tinglado alguien miente descaradamente, ya que existen multitud de contradicciones.

Comienza un turno de intervenciones que en diversos momentos alcanza momentos de discusión. No obstante, sin excepción ninguna, todos están dispuestos a acabar este campeonato y a que la U.D. Cabra y Los Maikers sigan, ya que la decisión de su expulsión se debe a motivos económicos y no deportivos. Este nuevo razonamiento se halla en la línea de lo que EL POPULAR ha venido defendiendo desde el primer momento.

Queda, por lo tanto, formar un comité provisional. No obstante, nadie está dispuesto a formar parte de él, una vez más se demuestra que una cosa es "hablar" y otra "actuar". Es entonces

cuando vuelven a "saltar al ruedo" miembros del antiguo comité, la figura de Ramón Narvárez y algunos delegados del club. La cuestión parece volver sus pasos hacia atrás.

Formado el comité queda el tema arbitral. El Concejal Delegado de Deportes afirma que ya convocó anteriormente a los árbitros de Cabra y sólo asistieron dos, como informábamos en nuestro anterior número, y que por lo tanto no pensaba volverse a poner en contacto con ellos. Este redactor se compromete en la asamblea a contactar con los árbitros locales, explicarles lo decidido en la asamblea y preguntarles si están dispuestos a seguir arbitrando con el fin de terminar este campeonato.

La tarde del 3 de Marzo estaría dedicada a este tema: 4 árbitros estarían dispuestos a arbitrar con ciertos matices, 2 se niegan y 1 renuncia por problemas de salud.

El viernes, día 4 de marzo, ya estaba todo resuelto. Sólo Los Maikers afirman que se retiran y que no están dispuestos a reponer la fianza. Durante los días 5 y 6 de marzo se disputaría la 16ª jornada con 18 equipos en liza, sólo quedan fuera la U.D. Galaxia y Los Maikers.

Se ha conseguido reanudar el campeonato y dar un paso importante para terminar esta XVI Liga Local que organiza la Concejalía de Deportes.

Al final, todo el mundo se pregunta: **¿Dónde estaba el problema?** Y es que hay mucha careta puesta.

Antonio Córdoba

BALONMANO

Cabra BM no se desplazó a Puente Genil

El club CABRA BM, que preside Francisco Jesús Romero Sánchez y dirige Fco. Javier Castro Mesa sigue su devenir en una Liga Provincial de Balonmano que domina claramente el balonmano pontanés.

En la actualidad se encuentran inmersos en la 2ª vuelta realizando una positiva labor en pro de devolver a esta modalidad el lugar en la historia deportiva local que jamás se debería haber perdido.

En la primera vuelta cabe destacar, entre otros, el triunfo en cancha cordobesa por 22-21 frente al CORDOBA BM y la labor de un jugador experimentado con el que tuvimos la satisfacción de compartir juego, el pivote José Moreno.

Con respecto a la segunda vuelta hemos de significar el no desplazamiento a Puente Genil. El Popular conversaba con el presidente y éste nos informaba que por el buen espíritu deportivo habían decidido no viajar debido a las continuas amenazas del mundo balonmanístico pontanés.

La sanción federativa, aún por conocer, puede oscilar entre 2.000 y 10.000 ptas., y 2 puntos menos en la clasificación general.

Antes de que se imponga la supuesta sanción se halla en cuarta posición con victorias ante Mezquita, Aguilar, Córdoba BM y Rute, y un empate ante Neptuno. Por delante se hallan Puente Genil, Eda y Córdoba BM.

EFIBA

Lleva sus actividades hasta "El Puente de la Sima"

La asociación EFIBA, "Educación Física de Base", que preside Francisco Galo celebró una interesante jornada el domingo día 6 de Marzo en el paraje denominado "Puente de la Sima". Las actividades para los alumnos asociados han sido similares a las llevadas a cabo en el Paraje de la Fuente de las Piedras.

Con la participación de un 80% de los alumnos asociados y con la presencia de padres y familiares, EFIBA convirtió el "Puente de la Sima" en un verdadero "campus" deportivo, de atracciones, de actividades y de puro contacto con el entorno natural.

EFIBA supo aprovechar magníficamente las posibilidades que la naturaleza nos ofrece y demostró, una vez más, que nuestro entorno se puede convertir en un perfecto parque en el cual impera el respeto, la ecología y el contacto con la naturaleza.

EL POPULAR asistió como testigo a la alegría de la chiquillería que contaba con una tiroliña de 50 metros, cuerdas elásticas de más de 20 metros, columpios, colchonetas, minitrans, balones y un largo etcétera refrigerado con un servicio de bar que gestionaba la misma asociación.

Lo vivido ha vuelto a ser una jornada inolvidable en el que han participado niños y niñas desde 3 años.

La idea, no sólo es espléndida desde el punto de vista físico, sino que posee un valor educativo fundamental para el desarrollo de las futuras generaciones.

La jornada contó con la presencia del Concejal Delegado de Juventud y Deportes, Ramón Narváez Ceballos.

AGENDA DEPORTIVA

FUTBOL-SALA: Sigue líder con 7 puntos el club "Mármoles de Cabra F.S.", una vez disputada la cuarta jornada del I Trofeo que lleva su nombre. Le siguen Pub K.O., 6 puntos, Pub KAKAO e Infanta Margarita con 4, Egabro Jurolico con 3 y Todo Sport con 0 puntos.

LA CAJA-CABRA: Derrotas claras y sin objeción ante Supermercados +x- y Santa Adela de Motril por el club egabrense. La superioridad económica y de conjunto han sido las bazas para derrotar la garra y espíritu de lucha del cuadro que dirige Manuel Alguacil. No obstante, la afición sigue con el equipo en este nuevo camino histórico por el ascenso a 1ª División que acaba de finalizar la 1ª vuelta con LA CAJA-CABRA y en 7ª posición y 10 puntos, uno más que La Caja-Pozoblanco y Juventud C. San Fernando que cierran la clasificación.

C.B. HOMASA: Derrota en La Carlota por 82-74 ante el Joker Queen y victoria clara en Cabra 90-39 ante Posadas. Un sólo

encuentro resta en la liga de ascenso a la 1ª Provincial y el C.B. Homasa deberá batir claramente al club de Montalbán para esperar acontecimientos. La labor es muy difícil ya que, recordemos, el C.B. Homasa fue derrotado ampliamente en la cancha de Montalbán.

C.D. EGABRENSE: No se consigue salir claramente de los puestos de descenso. El controvertido Miguel Requena está cada vez más cuestionado y jugadores de la plantilla ya no esconden públicamente su descontento. El equipo juega mejor fuera de casa que dentro y más de 30 jugadores se han utilizado en esta campaña. Nos mantenemos en la 18ª posición con el Atl. Pozoblanco y Lebrija en los puestos de cola. Lama ha visto gol y Bravo ha vuelto a ser expulsado en su partido ante el Cortegana.

Los últimos resultados han sido los siguientes:

23-2-94: JEREZ INDUSTRIAL: 1
C.D. EGABRENSE: 1 (Joao de penalty).
27-2-94: C.D. EGABRENSE: 0
U.D. ROTENA 0

CICLISMO:

Con motivo del Día de Andalucía, y bajo una pertinaz lluvia, se ha celebrado en nuestra ciudad el Día de la Bicicleta. Dicho evento ha contado con la organización de la Concejalía de Deportes y la colaboración de la Peña Ciclista Egabrense. El lema de este año ha sido "Marcha contra la Droga" y han participado multitud de personas de todas las edades.

FUTBOL-BASE: Cerca de 2 millones de pesetas será el presupuesto para esta temporada de la Asociación de Fútbol-Base que sigue presidiendo Vicente Roldán Jiménez. En la anterior campaña se gastaron un poco más de 1 millón y medio.

La Junta directiva ha quedado renovada de la siguiente manera: Vicente Roldán (Presidente), Juan Roldán (Vicepresidente), Illescas como Secretario, de Tesorero el veterano Vidacal y los vocales: Aranda, Tenor, Herrero, Castro y Arévalo.

A. Córdoba

el comentario

El fútbol local está dando sus últimas bocanadas en este campeonato de 1993/94 y ya se empieza a vislumbrar el devenir tradicional de fútbol-sala.

El Concejal Delegado de Deportes, Ramón Narváez, ya ha manifestado su intención de prestar todo el apoyo e infraestructura sin entrar en la organización o en la formación del Comité Organizador.

Urge, por lo tanto, que el mundo del fútbol-local comience a mantener contactos para organizar una de las modalidades con más aceptación a nivel local y que ofrece el mayor número de trofeos.

Desde EL POPULAR animamos a estos contactos y nos ofrecemos para el nacimiento de nueva liga local. El fútbol sala se lo merece y personas capaces las hay.



Javier Pérez Gómez

CORREDOR DE SEGUROS

¡Todo tipo de Seguros!

Santa Rosalía, 7
Tfno. y Fax: 52 31 29

14.940 CABRA (Córdoba)

Fotos para el Recuerdo



Antigua calle Juan Ulloa, hoy Plaza de España, con el antiguo Ayuntamiento de Cabra Fecha aproximada, 1932

Fotos cedidas por F. Camacho



Convento de las Madres Escolapias. Torre del Homenaje Palacio de los Duques de Sessa (Condes de Cabra).
Fecha aproximada, década de los años 40