



# el popular

FUNDADO en 1918 EPOCA II AÑO XI N° 210 CABRA, 6 de Mayo 1994 125 Ptas.



## PROMI PRESENTA A LOS MEDIOS DE COMUNICACION EL CENTRO DE INVESTIGACION EN MINUSVALIAS

El día 3 de Mayo tuvo lugar en la Finca Rabanales de Córdoba la presentación a los medios de Comunicación del Centro de Investigación en Minusvalías y Tecnología de Rehabilitación; así como la presentación del Seminario Europeo sobre Nuevas Tecnologías y Discapacidad a desarrollar durante los días 5, 6 y 7 de Mayo en dicho Centro.

En la fotografía de Antonio Córdoba, uno de los talleres en funcionamiento de C.I.M. de Promi en Rabanales.

*más información en pág. 3*



Obras de Restauración de la Iglesia de San Juan de Dios. Informe económico facilitado por la Comisión Gestora.

*más información en páginas centrales.*

## SUMARIO

- Actualidad Local. pág. 4
- Jornadas Andaluzas sobre Servicios Sociales en Municipios Intermedios. pág. 5
- Cabra en la Literatura XXXVIII. págs. 10 y 11
- El Plagio. pág. 11
- I Concurso Canino "Ciudad de Cabra". págs. 12 y 13
- Rincón del Coleccionista. pág. 13
- Actualidad Deportiva. págs. 14 y 15



El domingo 17 de Abril se procedió al descubrimiento de una placa en la fachada del inmueble número 10 de la calle Córdoba, para perpetuar la casa natal de los Hermanos Gómez Moral, Medallas de Plata de la Ciudad, y ciclistas de fama internacional. Asimismo una de las vías del polígono "El Aradillo" está rotulada con el nombre "Avenida de los



Hermanos Gómez Moral".

La Peña Ciclista Egabrense organizó para tal evento la I Prueba Ciclista "Manuel Jiménez Moreno", en la categoría cadetes.

En las fotografías de El Chato, los hermanos Gómez Moral, y el grupo de juveniles ciclistas egabrenses.

### Cartel de Semana Santa

Sr. Director:

Desde aquí, donde recibo de vez en cuando EL POPULAR, he tenido la grata sorpresa de leer una noticia relacionada con la Semana Santa. Si bien todo el mundo sabe de qué pie cojea en esto de la Semana de Pasión, he visto que se han mejorado algunas de las normas para el Concurso del próximo año sobre el Cartel de la Semana Santa egabrense.

Aunque con falta de modestia, veo, que a pesar de no ser cofrade de ninguna cofradía, y de haberme limitado a actuar con los chicos de Zankilandia y de Promi de forma gratuita tanto en el paso de la Virgen del Mayor Dolor como en el Resucitado, veo -repito-, que se me ha hecho un poquitín de caso en un consejo que, sin razón religiosa alguna, propuse para resolver de algún modo la pequeña injusticia que se estaba haciendo a algunas cofradías que jamás veían retratados sus Pasos en la Cartelería de la Asociación de Cofradías. Así lo dije en un número de El Popular y celebro que así se pretenda. Puede que mi artículo no haya sido influyente en esta decisión, pero de todas formas me congratulo de pensar como algunos vecinos de esta ciudad.

Atentamente, de paso, te saluda  
Gregorio Sánchez Leiva

### Añorando Cabra

Estimado Sr.:

Ante todo, desearía felicitarle a Vd., y a todo el equipo que realizan esta publicación, la cual recibo todos los meses, gracias a mi padre, y a la que considero plenamente identificativa de Cabra.

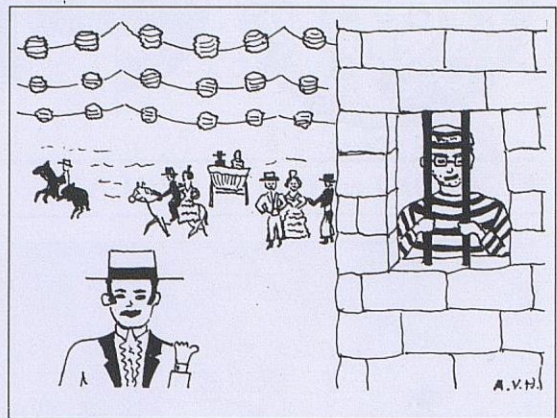
El motivo de esta carta, no es mos-

trar una queja por un comentario vertido; tampoco nada que ver con política, y ni tan siquiera por asunto laboral alguno, aunque todo esto por desgracia, esté a la orden del día últimamente.

Soy un EGABRENSE de 21 años, que a los 17 marché de Cabra para trabajar en lo que me gusta y que en Cabra me era imposible conseguirlo. No es que deseara independizarme, pero decidí hacerlo.

Me dolió, costó mucho dejar atrás a mi familia, a mi gente y a mi Pueblo. La cosa es que siempre que tengo ocasión, me "escapo" y vuelvo a Cabra. No son muy frecuentes mis visitas, por lo menos no como yo quisiera que lo fueran, pero cada vez que entro por el puente del "Junquillo", el corazón me da un vuelco de alegría. Cabra cada vez está más bonita; cada vez está mejor cuidada y más acicalada. Antes escuchaba lo acogedora y cordial que era Cabra y su gente, pero no te das cuenta de que eso es verdaderamente cierto, hasta que no te marchas y vuelves.

Actualmente trabajo en un pueblo de Zaragoza, que tiene poco más de 1.000 habitantes y es lo más grande que hay en muchos kilómetros. Todo es aquí tan diferente a Cabra, la gente es más fría, las calles más tristes; las relaciones más distantes. Solo quería expresar, que tenemos todos los egabrenses una gran suerte de serlo, de tener un Pueblo como Cabra y debemos hablar de él, todo lo bien que se merece, estemos donde estemos. Tal vez existan problemas de diversa índole, no lo dudo, pero los hay en todas partes, sitios grandes y pequeños. Mi intención, es simplemente la de hacer saber a todos mis paisanos que lean esta carta, de que debemos de estar orgullosos de nuestro Pueblo, de lo que



¡Vaya Feria la del Duque!

tenemos gracias a él, y ante todo debemos cuidarlo como algo que nos pertenece a todos, vivamos en Cabra, o por desgracia como yo, no podamos hacerlo.

Si es que Cabra enamora, o si no, que se lo pregunten a todos los que tienen la suerte de visitarla.

Juan Raúl Coll Extremera

### FUNDACION "PASION Y COFRADIA"

En Junta Ordinaria celebrada por este Patronato de la Fundación "Pasión y Cofradías" el pasado día 17 de Abril de 1994, se falló el Premio Semana Santa 1994, conforme a sus Estatutos, recayendo por mayoría en la Cofradía de Ntra. Sra. de las Angustias.

Dicho Premio está dotado económicamente con 150.000 pesetas, estatuilla-símbolo y pergamino. La entrega del mismo tendrá lugar en la próxima Cuaresma en solemne acto que al efecto se celebrará.

Juan Antonio Muriel Luque,  
Presidente del Patronato

### Foto para el Recuerdo

Instantánea de El Chato sobre un puesto de melones en la antigua Plaza de Abastos, en la que hoy es Plaza de España, a la espalda del Ayuntamiento, "bajo la sombrilla".

Han pasado aproximadamente unos 25 ó 30 años.



# PROMI PRESENTA A LOS MEDIOS DE COMUNICACION EL CENTRO DE INVESTIGACION EN MINUSVALIAS

*"La debilidad humana estuvo siempre próxima al abandono.*

*Investigar sus soluciones desde la tecnología y la habilitación debe ser siempre un compROMiso solidario".*

Juan Pérez Marín.

El pasado 3 de mayo tuvo lugar en la Finca Rabanales, sede del Centro de Investigación en Minusvalías y Tecnología de la Rehabilitación, la apertura de dicho centro a los medios de comunicación, entre ellos EL POPULAR, así como la presentación del Seminario Europeo sobre Nuevas Tecnologías y Discapacidad a desarrollar durante los días 5, 6 y 7 de Mayo.

El acto de presentación estuvo presidido por el presidente de PROMI, Juan Pérez Marín, que estuvo acompañado entre otros, por el Director Provincial de Telefónica, Miguel Antonio Ruiz de Diego, por el Catedrático de Ingeniería de Sistemas y Automática, Dr. Carlos de Castro Lozano y por el Director del Proyecto, Antonio Reyes.

La construcción y dotación del centro, titularidad de PROMI, ha sido posible gracias a la colaboración de las siguientes entidades:

- Ministerio de Asuntos Sociales, subvencionando la construcción y equipamiento del Centro a través del 0,5 por ciento del IRPF. El coste se aproxima a los 300 millones de pesetas.

- Instituto Nacional de Servicios Sociales (INSERSO), a través de un programa de Prestaciones Técnicas.

- Fondo Social Europeo que, mediante la Iniciativa Comunitaria HORIZON, junto a la cofinanciación del INSERSO, ha posibilitado la formación del personal.

- Universidad de Córdoba, que ha cedido en uso a PROMI, por noventa años, los terrenos del Campus Universitario Rabanales en donde se ha construido el Centro de Investigación en Minusvalías. Dichos terrenos poseen una extensión de 33.000 m<sup>2</sup>, de los cuales se han construido un total de 4.500 m<sup>2</sup>, con 1.250 m<sup>2</sup> para Sede Social.

- Compañía Telefónica, que estudiada tan innovadora iniciativa, se suma al proyecto con la concesión gratuita de 50 ordenadores PC compatibles.

El Centro presenta una estructura exterior estilo cortijo andaluz con un interior equipado con instalaciones ultramodernas, equipamiento superavanzado y funcionalidad extrema.

El corazón de dicho centro es la informática y el centro de experimentación y diseño, ya que su objetivo general se basa en la investigación y desarrollo de software y hardware para la integración social y laboral de las personas con discapacidad.

EL POPULAR, mediante su redactor Antonio Córdoba, pudo disfrutar de las explicaciones del Catedrático Carlos de Castro, que atendió personalmente a las inquietudes que desde INFORPOR (Informática EL POPULAR) se planteaban.

En el marco de dicho proyecto general, la Confederación Europea para el Empleo del Minusválido (CEEH), organización de ámbito europeo de la cual PROMI ostenta la Vicepresidencia, propuso a Bruselas la celebración en nuestra capital, concretamente en el CIM, del Seminario Europeo sobre Nuevas Tecnologías y Discapacidad.

Este Seminario, organizado entre otros por PROMI, se ha venido desarrollando durante los días 5, 6 y 7 de Mayo, financiado por la Consejería de Asuntos Sociales de Andalucía y la Dirección General de la Comisión Europea.

El objetivo de dicho Seminario es, principalmente, reunir en un mismo foro a técnicos y expertos nacionales y europeos, responsables políticos y de la Administración, usuarios de nuevas tecnologías y personas con discapacidad, para exponer y discutir lo que las nuevas tecnologías, tan difundidas en otros ámbitos de la sociedad, pueden suponer para la mejora de la calidad de vida de las personas discapacitadas.

Es necesario destacar que la Conferencia Inaugural corre a cargo del Premio Príncipe de Asturias a la Investigación, Santiago Grisolfá.

Paralelamente a la celebración de las conferencias y mesas redondas, se han expuesto diversos stands con los últimos avances, participando FUNDESCO, TELYCO, SINTEL, ATAM, APPLE, IBM, IASS, CEAPAT del INSERSO y AIDIMA.

La representación de autoridades se enmarca en el acto de apertura a cargo de Carmen Hermosín, Consejera de Asuntos Sociales de la Junta de Andalucía, y la clausura a cargo de la Ministra de Asuntos Sociales, Cristina Alberdi.

El Centro, único en Europa, está abierto a cualquier equipo de investigación cuyo objetivo se halle en la atención a los discapacitados.

PROMI ha cedido 700 m<sup>2</sup> a la Universidad de Córdoba y proyecta la creación de un número de puestos suficientes para llevar a cabo sus objetivos. En una primera fase, de un año de duración, serán 30 los minusválidos psíquicos ocupados, para elevar el número a 60 en el segundo año.

A todo ello se le han de añadir los distintos bloques de investigación, los equipos de valoración, así como la variabilidad, en función del tiempo, de los convenios a nivel nacional y europeo.

Con este centro, vuelve PROMI a izar una bandera de apoyo al discapacitado en un aspecto tan novedoso como revolucionario: la tecnología en función de las minusvalías y la rehabilitación.

Edición, Diseño e Impresión:

**PROMI**

Avda. Fte. de las Piedras, s/n

Tfno: 520 112

Fax: 520 086

14.940 CABRA (Córdoba)

DIRECTOR:

Juan Pérez Marín

REDACCIÓN:

E. Palomar Arroyo

A. Córdoba Arroyo

Fco. Díaz Expósito

Reportero Gráfico:

F. Camacho, "CHATO"

EL POPULAR es una publicación plural y abierta que no comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores.

Depósito Legal:  
CO/394-1983

## CALENDARIO DE ROMERIAS EN LA ERMITA

La Junta de Gobierno de la Real Archicofradía de Ntra. Sra. María Santísima de la Sierra nos ha facilitado el calendario de Romerías, Convivencias y actos diversos que tendrán lugar en el Santuario de nuestra Patrona María Santísima de la Sierra durante el presente año 1994, para conocimiento general.

- 6 de Febrero: Romería de la Candelaria.  
13 de Marzo: Convivencia Cofrade. Stmo. Cristo del Socorro.  
16 de Abril: Convivencia X Aniversario Centro Educación de Adultos.  
23 de Abril: Convivencia de las Hijas del Patrocinio de María (Granada).  
15 de Mayo: LXXVIII Romería de Hortelanos.  
22 de Mayo: Romería del Colegio de Educación Especial "Niño Jesús". Termens.  
29 de Mayo: Romería de la Parroquia de Santo Domingo.  
4 de Junio: Romería del Hogar del Pensionista.  
5 de Junio: Romería del Gremio de la Construcción y Derivados.  
12 de Junio: Romería de la Cofradía Filial de Sevilla.  
19 de Junio: XXVI Romería Nacional de Gitanos.  
26 de Junio: Romería del Deportista.  
3 de Julio: Romería del Gremio del Comercio y Panadería.  
3 de Julio: Romería de la Cofradía Filial de Nueva Carteya.  
10 de Julio: Romería del Transportista.  
17 de Julio: Romería de la Banda de Música de Cabra.  
24 de Julio: III Romería de la Peña Flamenca "Cayetano Muriel".  
31 de Julio: Romería de la Hermandad del Rocío de Cabra.  
15 de Agosto: LXXXI Romería de Votos y Promesas.  
4 de Septiembre: Bajada de Nuestra Patrona MARIA SANTISIMA DE LA SIERRA, desde su santuario a la ciudad.  
9 de Octubre: Subida de Nuestra Patrona a su Santuario.  
8 de Diciembre: Romería de la Fe y la Familia.

## LA LOGSE EN CABRA

La Agrupación Local del PSOE-A en Cabra, celebró el pasado día 21 de Abril, dentro de los actos del Programa Abierto para las próximas Elecciones, una Charla-coloquio sobre el tema "Proceso de Implantación de la LOGSE en Cabra".

En el mismo intervino D. José Valdivia Poyato, Delegado de la Consejería de Educación y Ciencia, quién fue presentado por el Secretario General de los socialistas egabrenses, Manuel Sánchez Jurado.

El acto, celebrado en el Salón de Actos de la Casa de la Juventud, contó con la presencia de profesores y representantes de las Asociaciones de Padres. Se trataron temas como los aspectos generales del nuevo sistema educativo, los criterios para la elaboración de la red de Centros en Cabra y el proceso de adscripción del profesorado.

## ORFEON CAJASUR

El pasado 24 de Abril de 1994, en el Cinestudio Municipal, el Orfeón Cajasur ofreció un Concierto dentro del Plan Intermunicipal de Acción Cultural patrocinado por la Obra Social y Cultural, y la colaboración de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Dirigió Ramón Medina Hidalgo, creador de este Orfeón.

El programa constó de dos partes:

### Polifonía:

- Himno al creador..... de Beethoven  
Pan Divino y gracioso..... Guerrero  
Batido por las olas..... Anónimo  
Ave Verum Corpus..... Mozart  
Magnus Dominus noster.... R.M. Hidalgo

### Canciones Cordobesas, de Ramón Medina:

- Ya van a la cruz de mayo  
Cordobesanas  
Serenata a la Mezquita  
Callejita de las flores  
Al Cristo de Scala Coeli  
Arroyito de Linares  
Ni ventana, ni balcón  
Las Campanas de la Mezquita.

## HERMANDAD DE NTRA. SRA. DEL ROCIO

Con motivo de la peregrinación anual a la Blanca Paloma, la Hermandad del Rocío de Cabra ha programado un extenso programa de actos:

El día 23 del pasado mes tuvo lugar la Asamblea General de Hermanos. El sábado siguiente, 30 de Abril, a las 9 de la noche, Sabatina, en la Parroquia de la Asunción y Angeles. Algo más tarde, y a cargo de Agustín Hepburn Asquerino, de Radio Guadalquivir de Sevilla, tuvo lugar el XIV Pregón de la Romería. Fue presentado por Mario Alcántara Lopera, poeta del grupo "Manantial".

Durante los días 12, 13 y 14 de Mayo tendrá lugar el Solemne Triduo a María Stma. del Rocío, en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán. A las 8,30 se celebrará el Santo Rosario, y a las 9, Santa Eucaristía.

Será el sábado 14, cuando tras la Misa presidida por el Consiliario de la Hermandad, Francisco Caballero, tendrá lugar la Salida Procesional del SIMPECADO de la Hermandad egabrense hacia el Santuario de Ntra. Sra. del Rocío por las calles de Cabra.

Durante los días 21, 22 y 23 de Mayo: Romería del Rocío.

El primer día de Romería, a las 5 h. de la tarde, la Hermandad egabrense presentará el Simpecado ante la Hermandad Matriz.

El domingo 22 se celebrará en el Santuario la Misa Solemne en el Real del Rocío, a cargo del Obispo de Huelva.

El lunes 23, Procesión de la Venerable Imagen de Nuestra Sra. del Rocío.

## BREVES

• A partir del martes 19 de Abril, el Centro Internacional del Humor, ha presentado en la Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura la exposición "Deporte y Humor".

Esta Exposición itinerante cuenta con el patrocinio de Unesco y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Por lo reducido del espacio expositivo no se ha podido presentar todo el material, correspondiente a 32 países, con 189 artistas, y con 330 dibujos.

• El Jueves, día 28, con motivo de los actos conmemorativos del Día del Libro, se presentó el libro "Cueva de la Mina de Jarcas. Cabra (Córdoba): Ocupación humana y entorno", de D<sup>a</sup> Beatriz Gavilán Ceballos y D. J. Carlos Vera Rodríguez.

Este sencillo acto tuvo lugar en la Sala de Seminarios de la Casa de la Cultura.

El viernes 29, en el Salón de Actos de la Casa de la Juventud, se procedió a la entrega del III Premio Nacional de Poesía "Pedro Iglesias Caballero", dándose lectura a las Bases del IV Premio. Esta información se verá ampliada en la contraportada.

Seguidamente tuvo lugar el Concierto del Quinteto Ruso "Volga Cosmopolitan Orchestra".

• El día 30 de Abril se celebró en el Cinestudio Municipal el I Congreso Provincial de la Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos de Córdoba. Según nota informativa, estaba previsto que su apertura estuviera a cargo del Delegado Provincial de Agricultura y la clausura a cargo del Secretario General Federal de la U.P.A., Fernando Moraleda Quilez.

Vicente Córdoba Arroyo

## DIABETICO

Si quieres cuidar tu diabetes,  
si quieres aprender a cuidar tu diabetes

### ASOCIATE

La Asociación de Diabéticos  
del Sur de Córdoba (ADISURC)

### TE AYUDA

C/ Palomas, 2 (Casa de la Juventud)  
Apto. de Correos 104 - Teléfono 52 52 65  
Horario de Oficina: de 6 a 8 de la tarde

## JORNADAS ANDALUZAS SOBRE SERVICIOS SOCIALES EN MUNICIPIOS INTERMEDIOS



Durante los días 25, 26 y 27 de Mayo próximos, Cabra va a convertirse nuevamente en ciudad congresual. Las I Jornadas Andaluzas sobre Servicios Sociales en Municipios Intermedios, serán el motivo.

Jornadas, organizadas por los Servicios Sociales Municipales de nuestro Ayuntamiento, con la colaboración del Ministerio de Asuntos Sociales y Consejería de la Junta de Andalucía de Asuntos Sociales.

Están destinadas a profesionales que trabajan en los Servicios Sociales de los Municipios Andaluces con población comprendida entre 20.000 y 50.000 habitantes, para responsables técnicos de estos servicios, y responsables institucionales.

Estas jornadas, primeras en su modalidad que se celebran en Andalucía, tienen como objetivos:

- Analizar y debatir la situación actual de los Servicios Sociales Municipales de la Comunidad Autónoma Andaluza en municipios intermedios.

- Profundizar en el desarrollo de las intervenciones y metodologías de trabajo.

- Establecer vías de reflexión sobre los Servicios Sociales de los próximos años en este tipo de municipios.

- Intercambiar experiencias de trabajo concretas orientadas a la racionalización y optimización de recursos sociales.

- Posibilitar el encuentro de los profesionales y de los responsables institucionales de estos municipios.

La metodología de las jornadas se

desarrollará a través de conferencias, mesas redondas, ponencias, comunicaciones y lugares de encuentro y convivencia, con la participación de destacadas personalidades del área de Servicios Sociales en Andalucía.

Su dinámica, girará en torno a las siguientes áreas temáticas y de trabajo:

- Modelos organizativos de los Servicios Sociales en los Municipios Intermedios.

- Los Servicios Sociales y su relación con otras áreas del bienestar social.

- Servicios Sociales Comunitarios y Servicios Sociales Especializados en Municipios Intermedios.

- Presupuestos Municipales en Servicios Municipales y crisis económica.

- Las nuevas tendencias en los Servicios Sociales.

Por otra parte, indicar que la Secretaría Técnica está en los Servicios Sociales Municipales de nuestro Ayuntamiento, estableciéndose como derechos de inscripción los siguientes:

8.000 ptas. para profesionales, responsables técnicos, institucionales y otros.

5.000 ptas. parados y estudiantes.

Aquellos profesionales interesados en leer sus Comunicaciones, deberán enviar un resumen de ella de un folio máximo, antes del día 10 de Mayo a la Secretaría Técnica.

El presupuesto estimado para estas Jornadas, según se aprobó en Comisión de Gobierno de fecha 8 de Abril, es de 1.500.000 pesetas.

### CENTRO DE LA MUJER

Tras la reforma necesaria del proyecto se ponía en marcha en Octubre de 1993 el Centro Municipal de Información de la Mujer. Según ha manifestado el Concejal Delegado de Sanidad y Servicios Sociales, después de seis meses de funcionamiento, el funcionamiento ha sido positivo.

Debido a que este periodo puede considerarse como positivo, y a que se tienen planteados proyectos que tendrán su

continuidad en los próximos meses, la Comisión de Gobierno de nuestro Ayuntamiento acordó continuar con el funcionamiento del Centro Municipal de Información a la Mujer, renovándose el contrato del personal adscrito al mismo.

También se va a incluir en el convenio a firmar con la Junta de Andalucía para el presente año el presupuesto que asciende a 2 millones de pesetas.

Red.

### Avance del programa:

Miércoles, 25 de Mayo:

19,30 h: Inauguración Oficial.

20,00 h: Ponencia marco "Los Servicios Sociales en los Municipios Intermedios. Presente y futuro en Andalucía", a cargo del Ilmo. Sr. D. Francisco Alvarez de la Chica, *Director General de Acción Social de la Consejería de Asuntos Sociales*.

21,30 h: Recepción oficial del Ilmo. Ayuntamiento de Cabra.

Jueves, 26 de Mayo:

9,30 h: Ponencia: "Los presupuestos municipales, la crisis económica, el desarrollo de los servicios sociales y las fuentes de su financiación", a cargo de D. Luis Miguel Alonso Fernández, *Gerente Provincial del I.A.S.S. de Córdoba*, y D. Luis Fernando Anguas Ortiz, *Jefe de Programas de la Dirección General de Acción Social. Consejería de Asuntos Sociales*.

11,30 h: Ponencia: "Servicios Sociales Comunitarios y Servicios Sociales Especializados en los Municipios Intermedios", a cargo del Ilmo. Sr. D. Ramón Zamora Guzmán, *Director Gerente del I.A.S.S.* y D. Alfredo Castillo Manzano, *Jefe de Gabinete de Prevención y Promoción Social del Comisionado para la Droga de la Consejería de Asuntos Sociales*.

13,00 h: Visita a PROMI.

17,00 h: Ponencia: "Ni en el medio rural ni en las grandes ciudades. Modelo y estructuras de los servicios sociales en los municipios intermedios", a cargo de D. Miguel Tienda Ruiz, *Director de Serv. Sociales del Ayuntamiento de Cabra*, D<sup>a</sup> Marcelina Caro Sánchez, *Directora del Centro Municipal de Serv. Sociales del Ayuntamiento de Lebrija (Sevilla)*, D<sup>a</sup> Elisa Sampelayo López, *Coordinadora de Servicios Sociales Comunitarios del Ayuntamiento de Alcalá la Real (Jaén)* y D. Francisco Miguel Ríos Sánchez, *Gerente de la Fundación Municipal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de San Fernando (Cádiz)*.

19,30 h: Comunicaciones.

Viernes, 27 de Mayo:

9,30 h: Ponencia: "Los servicios Sociales en los Municipios Intermedios desde una perspectiva estatal", a cargo de D. Bibiano Buenestado Aguilera, *Director Provincial de Acción Social de Córdoba*, D. Antonio Martínez Maroto, *Jefe del Área de Asistencia Técnica de la Subdirección General de Servicios Técnicos. INSERSO*, y especialistas sin confirmar.

12,00 h: Mesa Redonda: "Las Administraciones Públicas y la corresponsabilidad en los Servicios Sociales", que contará con la participación del señor *alcalde de Cabra*, D. José Calvo Poyato, la *Delegada Provincial de Asuntos Sociales de Córdoba*, Ilma. Sra. D<sup>a</sup> Presentación Fernández Morales, y representaciones de distintas administraciones sin concretar.

14,00 h: Clausura Oficial de las Jornadas. Excma. Sra. D<sup>a</sup> Carmen Hermosín Bono, *Consejera de Asuntos Sociales de la Junta de Andalucía*.

## DESDE LA CALLE

Falconeti, ya empieza la vidilla de los bares de verano... Al sol puestos parecemos lagartijas, tomándonos una cervecita sin alcohol... pa no engordar...

Los sabaditos, los domingos al mediodía que bien se está en una terracita... este tiempo me gusta, lo que tengo que buscar es el bar que me de más por menos dinero, porque con esto de la crisis no se si podré tirar de la cervecita del mediodía... Bueno, la verdad, para ésto, siempre hay dinerillo...

Con la moda de las bicicletas de montaña... se ve ca cosa por ahí... Oye, Falconeti, que no te gusta nada... Sí, hombre, pero es que hay "cosas" que debían ser retiradas por las fuerzas de orden público...

Ya se ven otra vez las "marías" andando por esas sendas, camino al Calvario, a la Fuente del Río o a la Fuente de las Piedras,... a otros tantos con las bicis de montaña eliminando michelines propios de haberse endiñado algunos kilitos de gajorros, peztños... y alguno que otro, las reservas revenías de los polvorones navideños...

Por cierto, el otro día vi a una que venía quemá de la playa... con la cara acartoná, tiesa y aspera como una lija, que cuando le di un beso, que arrancó algunos pelillos del bigote...

Eso de ponerse morenos antes que nadie, es que cada día empieza antes... Con este tiempo que parece ha desaparecido la primavera, de golpe tos morenos...

Los niños ya están de viajes de estudios... que engaño... Todo el año "estudiando" cómo sacar dinero para hacer un viaje de aupa,

porque eso de los codos... me parece a mí que cada vez menos...

Los maestros y profesores dicen que el nivel académico-cultural de nuestros estudiantes es cada vez más bajo.. La verdad, cada vez se lo ponen más fácil... Colegios que no quieren libros, y que luego no hablen de promocionar la lectura,... las tardes libres, y no para actividades "académicas", sino para disfrutarlas... mogollón de pamplinas y chupilindrás que lo único que hacen es despistar la atención de nuestros jóvenes...

Hablando de jóvenes, Falconeti,... cuando tengan algunos años más y lean, estudien los últimos años que vivimos, qué dirán, qué pensarán... Hay que ver que bien les estamos dejando el país... Con tanto caso Guerra, Hormaechea, Rubio y Roldán, los libros de historia serán folletines a los que convendría echarles un manchurrón de tinta,... y luego decir que es un fallo de imprenta... que es lo usual...

Hay que ver el revuelo con el plagio de Cabra... libros "fotocopiados", trabajo plagiado en un abuso de confianza y amistad... Para un libro que aparece en Cabra,... y resulta que se "trata presuntamente" de una copia, de un plagio, de un engaño con alevosía y nocturnidad...

Hay que pueblo, es que no nos falta de na...

Ve preparándote el bañador, que ya se está acercando el tiempesito de mojarse... Aunque algunos, ya te digo, llevan algunos meses haciéndolo... menos mal que al subirles el agua, pagan el lujo...

Falconeti

## BORREMOS EL NOMBRE DE CABRA: UN PLEBISCITO HISTORICO

por Antonio Córdoba Arroyo

Hace escasos días, no más de un mes, la figura de nuestro paisano José Solís volvió a ser protagonista en las ondas televisivas.

Contemplaba el programa "Este país necesita un repaso" de Tele 5 cuando los contertulios entraron de lleno en la defensa de las denominadas vulgarmente "lenguas muertas". Fue, entonces, cuando Alfonso Ussía, uno de los contertulios habituales, comentó la anécdota de nuestro ilustre paisano cuando fue "amonestado" en cuanto a que gracias a "esas lenguas muertas", los de Cabra somos egabrenses y no...

Este "chascarrillo constante" me hizo recordar la agria polémica que desde las páginas del decenario EL EGABRENSE suscitó, el no menos polémico, Enrique Bellido en 1992. El actual senador del Partido Popular (PP), en su habitual recuadro de opinión de la página 2, abogada por el cambio de Cabra por Egabro para el nombre de nuestra ciudad. Entre otras muchas cosas decía:

*"No es Cabra un vocablo que haga justicia con nuestro pueblo y nuestras gentes y desde luego, se presta fonéticamente a malentendidos y juegos de palabras que en modo alguno aparecerían con el uso de aquel otro bajo el cual la ciudad vivió su más radiante hegemonismo.*

*No es la denominación de cabreño sino la de egabrense la generalmente aceptada, por muchas innovaciones creativas que se introduzcan en nuestro lenguaje. Por ello no debe ser el vocablo CABRA sino su homónimo griego EGABRO el que deba figurar".*

Aquel pequeño artículo provocó las más dispares opiniones en nuestra ciudad. Por un lado se le atacaba a su autor el "no ser cabreño" nada más que por cuestiones profesionales y económicas, y por otro lado los tradicionalistas se "rascaron las vestimentas". No obstante, nadie alzó la voz o manifestó por escrito que la cuestión no era nueva y que hubo un tiempo, no muy lejano, en el que se convirtió el asunto en el centro de interés de nuestra ciudad.

El Semanario EL POPULAR fue en 1953, el eje central de una encuesta popular que pretendía BORRAR EL NOMBRE DE CABRA, frase que me ha propiciado titular este reportaje.

EL POPULAR, en su número 1856 del 18 de Marzo de 1953, hace exactamente 41 años, expresaba:

*"En repetidas ocasiones se nos ha preguntado por gentes no nacidas en la Ciudad de la Fuente del Río el por qué de la tozudez de los egabrenses en mantener indiferentes el disonante nombre de "Cabra" sobre un pueblo ejemplar por su belleza y en*

**HIJOS DE  
JOSÉ CUENCA S.A.**

**CONSTRUCCIONES**

Infórmese en:  
C/ Redondo Márquez, 14  
o llame al teléfono  
52 10 06  
CABRA (Córdoba)

**ASESORIA  
FISCAL  
J.GALLEGO**

**Asesoramiento Jurídico,  
Laboral y Contable.  
Servicios Técnicos**

C/ Martín Belda, 20  
Tfno: 52 24 07  
14.940 CABRA (Córdoba)

el que nada existe feo excepto el apelativo geográfico.

Y es que no hay razones de ningún género para mantener el apelativo, no digamos ya en la simple denominación geográfica sino también para mantener el escudo de la ciudad, las simbólicas figuras de las cabras, -animales funestos, exponentes de la miseria de un país- introducidas en la heráldica local no por el capricho del historiador, sino por la ignorancia o por su analfabetismo poco menos que explosivo.

Hay razones históricas de peso para rechazar del plano el sambenito de la denominación si no fueran bastantes lo repulsiva y detestable que por sí misma no parece la denominación misma.

¿Y qué nombre propondríamos para sustituirle?. Nosotros no queremos prohiar ninguno ni encariñarnos con ninguno. Como antes decíamos brindamos la idea a la intelectualidad de nuestro pueblo y a su juventud estudiosa y pensante capaz de hallar la palabra exacta, la palabra justa que encierre en unas sílabas toda la belleza y perenne poesía de nuestra tierra".

De esta manera EL POPULAR abrió una información pública y en la firma de Alfonso Santiago "convoca a todos a este gran plebiscito para escoger el nombre más bonito para la más bonita de las ciudades (22-3-53)".

Aquella macroencuesta popular duró en las páginas de EL POPULAR un total de 3 meses y recogió miles de opiniones, llegando correspondencia desde los lugares más alejados de nuestro país y del extranjero.

Aún no habíamos visto la luz de la vida muchos de los cabreños que sí vivimos la agria polémica suscitada en 1992 por Enrique Bellido. Es por ello, y como muestra histórica del devenir de nuestra ciudad, que en este número pretendo revivir las opiniones de muchos egabrenses/cabreños que hoy ya no están con nosotros y otros que aún pasean, afortunadamente, por las calles de nuestra ciudad.

Para los más mayores podrá ser una fuente de recuerdo y para los más jóvenes una página más de la historia de Cabra que posiblemente desconocían. Espero que les guste o, al menos, les sirva como una página más de referencia histórica de nuestro pueblo.

### BORREMOS EL NOMBRE DE CABRA (Año 1953)

J. de la F. del R.: "El mejor nombre es Ciudad de la "Fuente del Río", que es la causa que origina este efecto luminoso, rico, limpio y bello, característico de la patria valeriana".

Angel Murillo, poeta: "Cabra entera, tiene el deber de intervenir en el popular y emotivo plebiscito".

José Luis González-Meneses, médico: "Sí, cambiarle el nombre, por uno más bello para que forme armonía con el conjunto que forma con su paisaje, sus habitantes y su historia. Para mí el más bello sería EGABRO".

Juan Priego Rivera, artesano: "Me decido por EGABRO".

Aleces: "EGABRO debe ser su nombre, ya que somos egabrenses y no... cabreños".

Ramón Escalada, profesor de Literatura:

"Sobre el nombre que a Cabra debe darse en la prensa local se abrió una encuesta, y allí va en un soneto mi modesta opinión, por si puede utilizarse. Animarse, señores, animarse, acuda cada cual con su respuesta, que el caso lo merece y bien se precia a que pueda la pluma expansionarse. Y dejando preámbulos a un lado emito mi opinión, lector amado, que a juicio benévolo someto: Que se borre del mapa el nombre CABRA y en su lugar se ponga la palabra EGABRO. Y aquí doy fin al soneto".

Petrus: "Prefiero el nombre de ANZUR para titular la ciudad donde viven el alma, la belleza y simpatía de Pepita Jiménez, Rosarito y la Niña de las Parcas".

Antonio Cobos Panadero: "La denominación más apropiada es FUENTE DEL RIO".

Manuel Mesa Fernández, comerciante: "El nombre que encierra todas las cualidades que a raudales sobran en esta bendita tierra es VERGEL".

Angel García Blancas, comerciante: "CIUDAD VALERA lleva la evocación de esta gloria local".

Salvador Guzmán Arroyo: "Mi voto para EGABRO".

José L. Gómez Lama, desde Baena: "Nadie sino lo que vivimos alejados de Cabra, sabemos lo que son sonrisas irónicas, carcajadas brutales o chistes de mal gusto a costa de nombre tan poco sonoro. Me muestro partidario de EGABRO".

Manuel Cañero Cañero: "Voto por el nombre de EGABRO".

Juan de Dios Lama Moreno: "Opino que se borre el nombre actual por el muy reconocido de remotos tiempos por el de Ciudad de Egabro, de Córdoba".

José María Rodríguez Tejerina, doctor: "Señores, un poquito de ecuanimidad. Conservemos por respeto a la historia, a la tradición de nuestros mártires, el nombre de Cabra para nuestra ciudad".

Antonio Aranda Pavón: "Aunque soy un muchacho joven y admiro todo lo moderno, no me gusta olvidar ni dejar de respetar todo lo antiguo y tradicional. Mi voto va a favor de EGABRO".

José Espejo Muriel, desde la Rinconada: "Hay que darle una denominación clara, tangible que encierre todo lo bello y adorable... Bien pudiera llamarse: Maravilla de la Sierra".

Juan A. Muriel Marín: "Me inclinaria de una manera muy decidida por EGABRO, aunque apunto también Rosaleda, Fuenterosa y Simblia".

Rafael Moreno Rosa y José Pérez Vico, desde Bab-Tazza (Marruecos): "Como egabrenses y no cabreños que somos no olvidamos a nuestro pueblo y hacemos constar nuestro voto por EGABRO".

El ilustre Claustro de Catedráticos del Instituto de Enseñanza Media de Aguilar y Eslava: "Lo más viable y lo que menos trastornaría ni a la geografía ni a las personas de media cultura, sería la denominación de EGABRO". Suscribían los extensos argumentos los siguientes señores: Pérez Bottella, Díez García, Ruiz Ballón, Arjona López, Hermanos Alcántara Lama, Pérez-Aranda Vilchez, Mora Almagro, Cordón Leña, Esca-

lada Hernández, Martínez Martínez, Casimiro Soriguer, Villarejo Pérez, Rodríguez Hidalgo, González-Meneses Rodríguez (Antonio) y Molina Benítez.

Rafael Leña: "Si queremos borrar el nombre de Cabra, no busquemos uno nuevo. Cabra tiene su nombre: EGABRO, cuyo origen se pierde en la más remota antigüedad, y que todos hemos aceptado al decir con orgullo que somos egabrenses".

Eduardo Soca: "Por estética, por espíritu, por su idiosincracia, por justicia, por correspondencia y por amor al Pueblo de Don Juan Valera, voto por JUAN VALERA".

Luis Gallego Carrasco: "SANTA MARIA DE LA SIERRA se halla supeditado totalmente al amor que todos los egabrenses sienten por su Madre".

José Arroyo, desde Tánger: "Veo con alegría la campaña iniciada y opto por el nombre de PUEBLO DE VALERA".

De esta manera y dejando en el tintero centenares de opiniones se llegó al 17 de Junio de 1953. EL POPULAR en su número 1869 de dicha fecha cerraba definitivamente lo que se había llegado a llamar plebiscito expresando, entre otras cosas, los siguientes comentarios:

"Sólo dos nombres de los recibidos han merecido nuestra atención. El primero por la cantidad y prestigio de las personas que le apoyan y respaldan y el segundo por lo que luego se dirá.

El primero: EGABRO. Para nosotros, con todos los respetos para sus opinadores, Egabro es una vieja momia que huele a tafetantes: murió de vieja y fea y ningún viento fresco ni nuevo afeite podrá hacerla resucitar. Una minoría culta no puede imponerla.

La segunda palabra seleccionada es "SANTA MARIA DE LA SIERRA". Pensamos que en verdad parece inspirada desde la eternidad. Con este nombre bendito en los labios los egabrenses lloran sus penas y cantan sus alegrías...

EL POPULAR ha recogido esta denominación y un estado de opinión. Lo recoge y desde estas columnas lo traslada al Ilmo. Ayuntamiento de nuestra ciudad, que en definitiva, si lo juzga de interés, es quien tiene que resolver.

Por nuestra parte damos fin a este asunto".

# Egabro Panadera, S.A.

## Tu pan

Crta. Monturque, Km. 1.5  
Tfno: 52 1101  
14.940 CABRA (Córdoba)

## Informe:

# Obras de Restauración de la Iglesia de San Juan de Dios



Sr. Director:

Adjunto remitimos una serie de datos e informaciones económicas elaboradas por el Tesorero de la Comisión, D. Manuel Pérez Polo, y presentadas en la última reunión que ha celebrado dicha Comisión.

Con el objeto de difundir al máximo los resultados económicos desprendidos de la generosidad y entrega de los egabrenses, rogamos sean incluidos estos datos en la publicación que Vd. dirige.

La información, ardua y complicada de entender por lo exhaustivo del proceso contable al que está sometido todo movimiento económico en torno a estas obras, ha sido generalizada y presentada en tres bloques.

Si alguien deseara cualquier ampliación sobre la misma, gustosamente será atendido por esta Comisión.

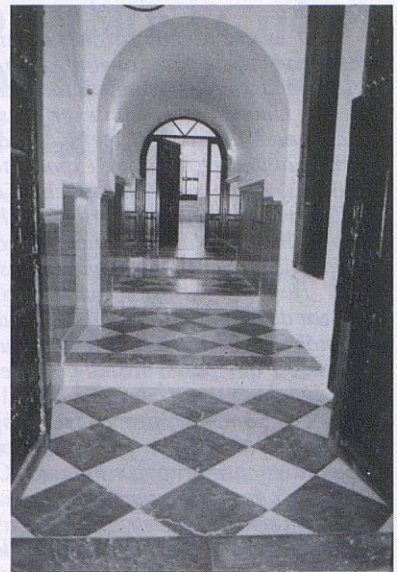
Vicente Córdoba Arroyo y Fco. Javier Ariza Campos, responsables de "Comunicación y Prensa".

EL POPULAR, desde que dio comienzo este ambicioso proyecto, ha mostrado su total apoyo, brindando sus páginas para la difusión de cuanto la Comisión de Obras estimara oportuno, así como en la financiación de los primeros dípticos informativos, carteles y cartas que se editaron.

Continuamos en la labor, y desde estas páginas felicitamos al pueblo de Cabra por estar haciendo posible esta impresionante obra, así como a los hombres de la Comisión Gestora, que con labor callada y sin distinciones luchan "a pie de obra" para que la Iglesia de San Juan de Dios complete su restauración en breve plazo.

Aún queda mucho por hacer, quizá lo más difícil de programar en el tiempo. Retablos, yeserías, cuadros... necesitan una restauración a fondo, detenida, lo que necesitará mucho tiempo.

Algunas novedades hay con respecto a este informe: en el último Pleno de la Corporación Egabrense se aprobó unánimemente subvencionar con 500.000 ptas. estas Obras; y tras sendas conversaciones con los portavoces de los grupos políticos municipales, que han tenido lugar en la pasada semana, están naciendo distintos compromisos.



En el momento de redactar el presente informe, está en marcha la Operación Losa, iniciativa privada, con un éxito rotundo en cuanto a los objetivos planteados por el colectivo que la inició. Animamos a los egabrenses a que continúen sumando esfuerzos, losa a losa, hasta concluir la misma.

De los detalles particulares se da cuenta en las páginas del decenario El Egabrense. Se prevee que en breve comience una nueva etapa, que se podría denominar "Operación Zócalo".

Las obras se encuentran prácticamente en su ecuador. Es aún ardua y dura la tarea hasta conseguir restaurar la totalidad del Templo. Han quedado consolidadas las principales estructuras del edificio, quedando para posteriores fases importantes aspectos a considerar: zócalo, suelo, yeserías, iluminación y electrificación, bancos, restauración del Altar Mayor y retablos, cuadros y otros.

De la consecución final estamos seguros, ante la continua respuesta que el pueblo de Cabra da ante el ruego de colaboración. Merece la pena sumar esfuerzos. En verdad, entre todos lo estamos consiguiendo. Animo.

Desde la Comisión contamos con todos. Gracias.

COMISION RESTAURACION OBRAS DE SAN JUAN DE DIOS

## GASTOS ORIGINADOS HASTA EL 10 DE ABRIL DE 1994

Sacristía .....	6.378.524 ptas.
Presentación Expediente en Colegios Profesionales .....	513.883 ptas.
Primera Certificación. Tejados. (Cubierta del Altar Mayor, tejados laterales, nave principal, cubierta bóveda acceso sacristía, lucernario del Altar mayor, estructuras metálicas de toda la cubierta) .....	9.015.593 ptas.
Segunda Certificación. Mano de Obra. ....	4.590.855 ptas.
Tercera Certificación. Obra realizada hasta el mes de Marzo, en el que se interrumpe la actividad para facilitar a las Cofradías de Pasión efectuar la Salida de este Templo. ....	4.391.412 ptas.
<b>Total gastos: .....</b>	<b>24.891.267 ptas.</b>

## FUENTES DE INGRESOS . ACREEDORES

<b>Donativos Fijos mensuales de Colaboradores</b> (Media mensual aproximada contabilizando todos los meses transcurridos desde el inicio de la operación) .....	350.000 ptas.
<b>Donativos aislados o esporádicos</b> (Total percibido hasta la fecha como aportaciones anónimas o conocidas y resumida según documento adjunto) .....	5.329.557 ptas.
<b>Actividades Varias</b> (Actividades organizadas por la Comisión en colaboración con entidades públicas y privadas, personas y colectivos: beneficios Septiembre, tómbolas, proyección de película, venta de Libros (Premio Rosario López Muñoz), desfile de Modelos y otras) .....	4.476.480 ptas.
<b>Subvención</b> Concedida por CAJASUR (a distribuir en dos años. Hasta el momento se han entregado 750.000 ptas.) .....	3.000.000 ptas.

## ACREEDORES

CAJASUR. Póliza de Préstamo: .....	8.000.000 ptas.
Construcciones CUENCA: .....	1.850.000 ptas.

**DONATIVOS ESPORADICOS MAS DESTACADOS**

Agosto'92  
 Apertura Cuenta ..... 200.000 ptas.  
 Anónimo ..... 25.000 ptas.  
 Anónimo ..... 100.000 ptas.  
 Anónimo ..... 50.000 ptas.

Septiembre'92  
 Anónimo ..... 500.000 ptas.  
 Anónimo ..... 50.000 ptas.  
 Anónimo ..... 50.000 ptas.  
 Juventudes Marianas Vicencianas (Termens) ..... 33.000 ptas.  
 Egabro Panadera ..... 25.000 ptas.  
 Construc. Cuenca ..... 50.000 ptas.  
 Fuenrío S.A. .... 50.000 ptas.  
 Anónimo ..... 50.000 ptas.  
 Anónimo ..... 100.000 ptas.

Octubre'92  
 Grupo de Teatro "Helade" ..... 17.046 ptas.  
 Anónimo ..... 100.000 ptas.  
 Com. H. Fr. .... 15.000 ptas.  
 Anónimo ..... 25.000 ptas.

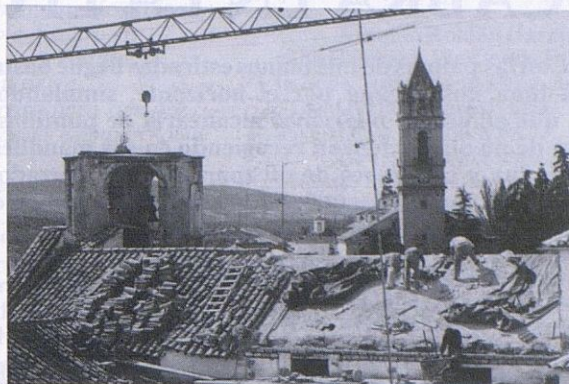
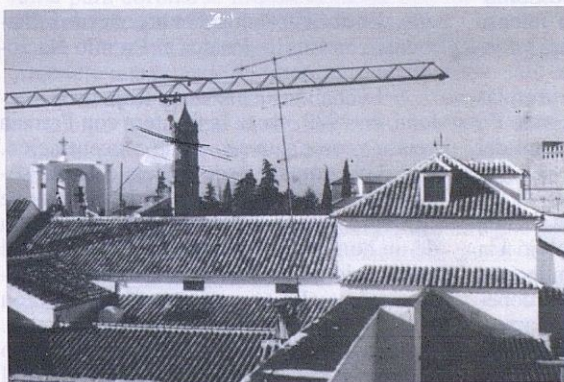
Noviembre'92  
 Familia García Rodríguez ..... 51.325 ptas.

Enero'93  
 Hogar del Pensionista (Beneficio Lotería) ..... 45.000 ptas.

Febrero'93  
 Anónimo ..... 11.250 ptas.  
 Anónimo ..... 220.000 ptas.  
 Anónimo ..... 100.000 ptas.

Marzo'93  
 Anónimo ..... 100.000 ptas.  
 Hnos. Cuenca (Bonific. Factura) ..... 18.917 ptas.  
 Besapié Nazareno ..... 34.401 ptas.

Abril'93  
 Anónimo ..... 400.000 ptas.



Mayo'93  
 Anónimo ..... 150.000 ptas.

Junio'93  
 Anónimo ..... 100.000 ptas.  
 Anónimo ..... 38.000 ptas.

Julio'93  
 CAJASUR ..... 750.000 ptas.

Agosto'93  
 Anónimo ..... 100.000 ptas.  
 Desfile Moda ..... 156.617 ptas.  
 Anónimo ..... 100.000 ptas.

Septiembre'93  
 Anónimo ..... 50.000 ptas.  
 Anónimo ..... 50.000 ptas.

Octubre'93  
 Manuel Luque Márquez  
 (Devolución Honorarios) ..... 447.000 ptas.  
 Dces. de Comercio ..... 16.000 ptas.

Noviembre'93  
 Anónimo ..... 300.000 ptas.  
 Anónimo ..... 36.000 ptas.

Diciembre'93  
 Anónimo ..... 100.000 ptas.  
 Anónimo ..... 40.000 ptas.  
 Anónimo ..... 100.000 ptas.

Enero'94  
 Hijos de R.V. CB ..... 100.000 ptas.

Febrero'94  
 Anónimo ..... 200.000 ptas.  
 Anónimo ..... 100.000 ptas.

Tesorería Comisión de Obras de San Juan de Dios

**Ciate**  
 SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA  
 Artesanía en Bronce, Latón, Cobre y Forja  
 Fabricante Exportador  
 Avda. de Belén, 5  
 Apto. Correos nº 41  
 Teléfono: 52 02 75 14.940 CABRA

  
**Javier Pérez Gómez**  
 CORREDOR DE SEGUROS  
 ¡Todo tipo de Seguros!  
 Santa Rosalía, 7  
 Tfno. y Fax: 52 31 29 14.940 CABRA (Córdoba)

# CABRA EN LA LITERATURA XXXVIII

Con las palmas de mis manos estiradas llegué hasta donde la luna nos engaña por el horizonte, simulando, coqueta, que algún día podremos alcanzarla de puntillas. Las auras de media noche van recogiendo en sus mandiles bichitos de luz y corazones de alcaparras. Han cruzado, verde y azul, dos meteoritos la densidad apagada del pueblo

que se repliega sobre su historia antigua. Los hombres y las mujeres e incluso los niños duermen en su apatía desarraigada soñando en concursos televisivos y en eslóganes americanos. Pero la película de vulgaridad que todo lo cubre no ha sido capaz de que la voz eterna de los poetas quede sepultada en el olvido absoluto.

## PEDRO GARFIAS: UNA VIDA DE SOLEDAD Y GUERRA

Habíamos dejado la biografía de Garfias en el año 1926 en que publicó su primer libro "El ala del sur". De este momento sus biógrafos nos cuentan: "... la primera obra de Garfias comienza ya a ser valorada como uno de los libros más logrados y significativos de la poesía española de los años veinte. Sin embargo, el carácter de su autor, que ya comenzaba a tomar los rasgos de descuido y abandonado, intensificados con el tiempo, contribuyó a que la obra se difundiera escasamente".

Es de significar que en "El Ala del Sur" aparecen muchos elementos geográficos de Cabra, así como dedicatorias a poetas egabrenses amigos del autor. Sedantes resultan los "Motivos del Mar" dirigidos a Lasso de Vega.

En "Motivos de la ciudad" encontramos estos versos:

*En la ciudad, amada, tu recuerdo  
tiene un color suave de distancia;  
reposo para el cuerpo, fatigado  
de bracear la sombra enmarañada.*

*Désde la plaza se ve la Sierra  
fresca y jugosa. Desde la plaza  
los ojos vuelan como palomas  
hasta la frente de la montaña.  
El aire es dulce como una mano  
y el cielo es tibio como una falda.  
Hacen su rueda lenta las horas.  
Se ve la Sierra desde la plaza.*

Toda la producción poética de Garfias, interior a la edición de "El ala del sur" se halla desperdigada entre la prensa local de Cabra ("El Popular" y "La Opinión" de aquellos años), en los periódicos de Osuna y Ecija, y en las Revistas literarias del Madrid de entonces. De entre ellas señalaré como más cercanas a nosotros: "SOLILOQUIOS", dedicados a Tomás Luque; "INVIERNO", a Manuel Roldán; "REMANSO", a José Luis González Meneses y "POEMAS" a Juan Soca que transcribo al lector:

A JUAN SOCA  
*Hermano,  
amado hermano lejano,  
que la blanca paloma de la luna  
te lleve mi ramo  
cordial.  
El ramo tejido  
con rosas  
de mi pecho...  
¡Porque mi pecho ha florecido!  
Siento un rosal dentro de mí...  
Y tengo rosas  
para sembrar los tejados,  
y para hacer blancas las calles,  
y claros tus ojos, pálido hermano,  
y los de todos los amantes tristes*



*del mundo.*

*¡Alegría!*

*Olvidemos  
hermano, en la Primavera.  
Y embriagados de rosas  
colguemos nuestro corazón  
de un hilo de luna.*

En el periodo que abarca la década de 1926-1936, el poeta apenas si desarrolla alguna actividad literaria. Os aportaré a modo de telegrama los siguientes datos:

En el 1929 se casa de Ecija con Margarita Fernández Repiso.

En el 1931 ingresa en el Partido Comunista de España y milita con una intensa actividad política que no abandonará ya jamás.

En 1933 se relaciona en Madrid en las tertulias literarias de Machado y Lorca. En 1936 participa en la campaña electoral del Frente Popular.

Una vez que estalla la guerra civil del 36, nuestro poeta entra de lleno, otra vez, en el mundo poético ("La guerra me volvió a la poesía") hasta los preludios de su muerte.

Accionistas en varios frentes cordobeses contra el fascismo (Montoro, El Carpio, Villafranca,...) se convierte en poeta de la guerra y de la arenga del verso al soldado. "El impacto emocional ante aquellas vivencias insólitas de Milicianos, escopeteros, dinamiteros... arrancaron a Garfias sus primeros poemas de guerra".

*Canta el agua del arroyo.*

*Te llama, soldado amigo.  
Quiere saber por tus ojos  
si has dormido  
y quiere borrar la nube  
de tus sueños  
con su frescura tan dulce  
como un beso.*

*Canta el agua del arroyo.*

*¡Vamos a bañarnos todos!  
Que la vida nos coja  
con la cara limpia.  
Que la muerte nos coja  
con cara alegre.*

Conquistada Córdoba por el Frente Nacional, su vida se moverá a partir del año 37 entre Valencia y Barcelona.

Ya es hora de que os diga de que la inmensa mayoría de los poemas de Garfias los mantenía éste en su memoria y no era él mismo quien los escribía. Carlos Palacio nos dice a este respecto: "En 1938 yo era responsable de emisoras en Radio Valencia, controlada por el Ejército de Levante. Una noche llevé al poeta para dar un recital radiado. El censor le pidió los versos que iba a recitar y el poeta le contestó: "No los escribo. Los sé de memoria". Y tuvo que anticipar lo que iba a recitar".

*Bajo el plomo los pechos desnudos de  
los hombres,*

*y nada más.*

*Un viento arrebatado de pólvoras  
mordidas.*

*Un cielo cuarteado de esquirilas  
encendidas.*

*Un suelo descuajado. Un monte. Un  
río. Un mar.*

*Y los pechos desnudos de los hombres  
de barro...*

*¡Y nada más!*

En abril del año 38 se le concede juntamente con Emilio Prados el Premio Nacional de Literatura.

Luchando en el Frente Rojo de Barcelona, en 1939, cruza la frontera con Francia yendo a parar a un campo de concentración.

Un compañero de milicia escribía sobre este trance del poeta: "... la última que conservo del recuerdo de Pedro Garfias es la de un hombre acurrucado, agachado por el techo bajo de la chabola, casi permanentemente envuelto en una especie de capotón azul marino, en silencio, sin casi moverse. Evocando aquel estado de postración, yo siempre he pensado que le faltaba, no sólo el vino, sino sobre todo la tierra y el aire de España..."

Y en esta postura, la sensibilidad del poeta eclosiona en esta ODA A ESPAÑA:

*Cada día va ahondándose,  
agrandándose*

*la soledad de España.  
Desde lo alto de mi monte miro,  
derramo mis miradas melancólicas  
por un mundo desierto.*

*Sobre mi frente el cielo se desliza  
impasible  
y mi dolor en medio eternamente  
espera.*

*Ay, mis días azules  
por los que resbalé cuando era niño,  
y mis noches ardidas...  
Ay, mi tierra, mi pueblo, España mía...*

Siento a los pies la vida derribada  
y un momento mi vida son mis ojos.  
Un rumor allá abajo  
mucho más a lo hondo que mi sangre  
ha empezado a morder el aire quieto  
y rueda en oleadas  
y se hace tan sonoro  
que ya no siento el pulso de mi pecho.  
Brazos que no se extienden  
ojos que no preguntan  
concretos permanecen:  
frentes aligeradas de tinieblas  
pechos que no aceleran su latido.  
Mi dolor va encorvándose  
como una rama grávida de frutos  
hasta llegar al suelo,  
a la tierra caliente  
donde hay otros dolores que lo  
esperan  
más serenos, más duros,  
más limpiamente secos.  
¡A la tierra entrañable!  
Poco a poco la vida

vuelve a coger el cauce de mis venas  
y el mundo va poblándose de espigas.  
Un resorte invisible dispara mi  
cintura.

Y aquí estoy, en mi tierra,  
otra vez en mi tierra y para siempre...  
Atrás siglos y siglos me empujan como  
olas.

Pero enfrente no hay nada: la muerte y  
nada más  
que la muerte. ¡Adelante!

Con el corazón apretado y compungido  
por la cruenta contienda civil del 36 y sus  
desastres dejamos por hoy a Pedro Garfias,  
prisionero en el campo de concentración de  
la playa de Argelés en Francia. Un viento  
frío se ha levantado y espeluzna en tiritera a  
estas horas de la noche. He visto cerca de mí  
la luz del clavillo de un cigarro. Alguien se  
acerca.

Antonio Roldán García

Antonio Roldán García, llevó a  
cabo el pasado Viernes de Dolores en  
la Sede Social de la Peña cordobesa  
"Las Ovejas Negras" una "EXAL-  
TACION A LA SAETA".

El acto fue presentado por D.  
Manuel Pertinéz, asistiendo al mis-  
mo el Delegado de Cultura del Ayun-  
tamiento de Córdoba, el embajador  
de Israel en la UNESCO, D. Ismaél  
Solomon, y el Presidente de la Fede-  
ración de Peñas Cordobesas.

El local quedó pequeño ante la  
aglomeración de público, llegando a  
sacar incluso altavoces a los exterior-  
es.

El Grupo Manantial y amigos  
del poeta egabrense también asiste-  
ron al acto, muy aplaudido por los  
asistentes.

## EL PLAGIO

Según la Enciclopedia DURVAN "el plagio es una apropiación premeditada de la obra literaria o artística de otra persona, especialmente literaria para presentarla como creación propia... Plagiario en su aceptación etimológica latina significa secuestrador, pero su uso se hizo popular entre los romanos para señalar un ladrón literario".

Y, una vez definida la palabra plagio, sería interesante definir al plagiario procurando analizarlo.

El plagiario es, en general, un señor de pocas luces, que envidioso del trabajo o el éxito de los demás y sobrevalorándose a sí mismo, trata de promocionarse y, para ello, se aprovecha de las ideas ajenas adueñándose de ellas, copiándolas y a veces presentándolas ligeramente de manera a disfrazarlas, aunque siempre presentándolas como suyas, obsesionado como está con alcanzar la fama para coronarse impudicamente con los laureles que lógicamente corresponderían al verdadero autor.

Esta mezcolanza de envidia, incapacidad y presunción engendra una especie de virus que generalmente sólo contagia a los atacados de holgazanería (madre de todos los vicios), quienes faltos de talento para crear cualquier cosa, porfían y luchan de forma inmoral para destacar, no dudando en trepar sobre la cabeza de los demás aunque para ello tengan que transformarse en ladrones de otras ajenas.

El plagio, genera hipocresía, pues hay que ser verdaderamente hipócrita para recibir unas alabanzas que no le corresponden a uno, vanagloriándose de lo "creado" aún sabiendo a ciencia cierta que son inmerecidas.

Es algo así como si un señor se enorgulleciese de las cualidades heredadas por parte de su hijo, haciendo gala de ello, aunque sabiendo pertinentemente que el padre no es él, sino el lechero o el repartidor del butano.

El plagiario, una vez descubierto es una molestia para todos aquellos que le frecuentan, y que se avergüenzan de haber depositado su confianza en una persona capaz de efectuar un robo con premeditación y alevosía, pues todo plagio es premeditado y además con "circunstancias agravantes o cualificativas que consisten en el aseguramiento de la comisión de un delito sin riesgo para el delincuente", según la definición que de la palabra alevosía, da el Diccionario Larousse.

Esto quiere decir, que en la escala de valores, el plagiario está por debajo de un José María el Tempranillo cualquiera, pues éste por lo menos se exponía al ejecutar sus atracos, mientras que el plagiario se expone únicamente a ser abandonado de todos y arrumbado moralmente por sus amigos como un zángano, cuando se descubren sus pecados; y digo pecados porque su latrocinio concierne al 7º mandamiento: NO HURTAR, al 8º: NO MENTIR y al 10º: NO CODICIAR LOS BIENES AJENOS.

De manera general, el plagiario es un pobre tipo que más

bien debe causarnos conmiseración. Habría que reflexionar sobre la vida tan triste que posiblemente lleva, viendo como a su alrededor hay personas con aptitudes que obtienen triunfos en la vida cotidiana, aunque sean modestos, mientras él en su semi-paranoia se cree olvidado de todos, sin poder destacar en nada, sufriendo quizás los reproches de su esposa que oye cómo sus amigas comentan los éxitos, aunque sean pequeños, de sus maridos mientras ella no tiene nada que contar sobre el suyo para poder "achicar" a sus interlocutores. En verdad que ese género de vida no debe de ser nada agradable.

Este ansia por adquirir fama rápidamente incluso a costa de los demás podría calificarse, usando un término financiero moderno, de "pelotazo literario".


Sería necesario que una persona así tratara de mejorar sus conocimientos para poder sobresalir en algo, aunque sólo fuese en la cría de gusanos de seda, ya que todo trabajo es noble contrariamente a lo que piensan muchos españoles, en vez de empecinarse en triunfar, sin méritos para ello, recorriendo un camino por el que Dios no les ha llamado.

Todo esto viene a cuento a causa de un rumor que circula por nuestros mentideros locales a propósito de un "presunto" plagio literario y aunque yo siempre desconfío de los rumores parece ser que el hecho existe.

Cuando la verdad salga a la luz, que saldrá, no me gustaría estar en el pellejo del plagiario, si plagiario hay.

Y no se rían Vds., pues esto del plagio es una cosa muy fea, si en un latín quizás macarrónico termino parodiando la divisa de la Orden de los Jesuitas (sin segundas intenciones esto de "jesuitas"): AD MAJOREM VERITATIS GLORIAM.

Adolfo Velasco



# "CENTRODENT"

CENTRO DE SALUD DENTAL

---

**ODONTOLOGIA - HIGIENE DENTAL  
ORTODONCIA Y PROTESIS**

---

Calle Río, 2 (Placeta San Agustín)  
Teléfono: (957) 52 07 64
14.940 CABRA  
(Córdoba)

# I CONCURSO CANINO "CIUDAD DE CABRA"

Decíamos en nuestro anterior número que le dedicaríamos una parte especial de nuestra revista al I Concurso de Podencos Andaluces y I Concurso Canino "Ciudad de Cabra".

Para ello, qué mejor que conversar con Acisclo Pérez Almahano, hombre que llevaba desde hace mucho tiempo gestando

esta idea y que, por fin, ha visto la luz en nuestra ciudad.

Acisclo Pérez es maestro y un experto conocedor del mundo del perro. Desde hace tiempo las páginas de EL POPULAR se enriquecen con sus asiduas colaboraciones que han calado entre nuestros lectores.

## CLASIFICACIONES

Es sin duda, lo más desconocido para el público en general, e incluso para la mayoría de los participantes.

Los perros, se clasifican por edades (cachorros, jóvenes, adultos), pelos (corto, duro y largo) y tamaños (pequeño, mediano y grandes).

En cuanto a Podencos:

En el local (todas las razas), la F.I.C., clasifica a los perros en XII Grupos, según su trabajo u origen. En Cabra, no pensando en la gran participación habida hicimos tres: guarda-defensa, caza y compañía, en las modalidades de jóvenes y adultos, nos quedamos cortos.

Podencos:

Mejor Cachorro: "Linda", hembra, de pelo corto. Dos Hermanas (Sevilla)

Mejor Joven: "Zagal", macho, pequeño, pelo corto. Cabra.

Mejor Adulto: "Verdugo", macho, grande, pedlo duro. De Villaviciosa (Córdoba).

Local:

Mejor joven (de todos los grupos): "Remi", de raza West Highland wite terrier. de Cabra.

Mejor adulto (de todos los grupos): "Bethowen", raza San Bernardo, de Lucena (Córdoba).

El total de podencos presentados: 258.

Concurso Local: 91 perros participantes.

¿Cómo surge la idea de celebrar el I Concurso de Podencos Andaluces y I Concurso Local "Ciudad de Cabra"?

El Club Nacional del Podenco Andaluz, con sede en Sevilla, cuenta entre sus socios con varias decenas de egabrenses. A través de ellos llega el conocimiento del gran potencial canino de la zona. Por este motivo y conociendo la belleza de la ciudad y situación geográfica en la Comunidad, empiezan los primeros contactos con las autoridades locales. En un primer momento la idea no cuaja (se pudo haber hecho en 1993), hasta que a finales de dicho año, se entra en conversación con el Concejal de Juventud y Deportes, señor Narváez, a través del señor González Lama y el evento toma forma.

¿Qué objetivos se han pretendido cubrir?. ¿Se han cumplido?.

Por una parte, en cuanto a los podencos, se pretende:

Primero, registrarlos oficialmente en la Central Canina Española, con sede en Madrid. Y a través del Club, los podencos, que a juicio de los jueces se considerarán aptos para superar el estandar de la raza.

Segundo, valorar y catalogar, por parte del Club, a los mejores perros registrados inicialmente.

A nivel local, se ha pretendido promover la participación a todos los niveles.

En ambos concursos se han superado los objetivos ampliamente, tanto en cantidad como calidad de perros presentados.

¿Con qué presupuesto se ha

contado y cómo se ha cubierto?.

Gastos generales y trofeos, son los capítulos a cubrir por la organización. En el primer apartado, entrarían: carteles, cartas, impresos, hospedaje, sueldo y kilometraje de jueces y comisarios, equipo de megafonía, limpieza, etc., con un presupuesto aproximadamente; que han sido cubierto el 60% por el Ayuntamiento de Cabra; 20%, Sociedad Cazadores local, 15% Club nacional Podenco, y un 5% Unicaja.

Los trofeos, todos fueron donados por el Ayuntamiento, Sociedad de Cazadores y Empresas Locales.

Aprovecho esta oportunidad para darles las gracias públicamente, por la cantidad y calidad de los mismos. Asimismo quisiera hacer público nuestro agradecimiento a los Hermanos Tellado por el ofrecimiento de las vallas publicitarias que conformaron el recinto.

Un Certamen de esta índole acarrea una serie de actividades anteriores de contactos, organización... etc. ¿Cómo se ha desarrollado esa faceta?.

El peso de la organización recae en su mayoría en el Club. No obstante, los organismos locales han desarrollado su cometido satisfactoriamente. El trabajo, como dijimos anteriormente, ha sido de varios meses atrás. En las últimas semanas, los contactos fueron casi diarios con el señor Narváez, para ultimar los detalles finales.

¿Qué valoración ha hecho la organización del Concurso?.

En cuanto a participación, un éxito rotundo. En la organización han existido deficiencias, que esperamos corregir en próximas convocatorias. De ellas, pienso,



Perros locales. Vencedores en su categoría



Ganadores locales al Mejor Joven y Mejor Adulto, junto al equipo organizador del Concurso.

que la más importante fue el escaso número de ring (2), que alargó en exceso -hasta las 7,30 h. de la tarde- el Concurso, causando molestias a algunos participantes venidos de muy lejos.

También conviene resaltar el marco donde se desarrolló el Concurso, el Parque; no sólo por su belleza, sino por la infraestructura con la que cuenta (bares, restaurantes, agua, servicios, aparcamientos, etc.)

Valorar por otra parte el acertado juicio de los Jueces. La igualdad y calidad de los perros, haciendo en muchas ocasiones muy difícil su misión.

**¿Se celebrará el II Concurso?. En caso afirmativo, ¿se ha pensado en alguna novedad?.**

Pensamos que sí. De hecho todas las partes, al haber sido un éxito, han quedado en ese acuerdo.

Más que novedades, habrá cambios. Más ring, más grupos en el local, inscripciones con más antelación, etc.

Entrevista y fotografías:  
Antonio Córdoba Arroyo



## Rincón Filatélico

### EFICEGA '94. PREMIO DE LITERATURA EPISTOLAR JUAN VALERA

Tres egabrenses, Rafael Arroyo Jurado y sus hijos Fidel y Rosario, han participado en la Exposición Filatélica celebrada durante el pasado fin de semana en Lucena, con motivo de sus Fiestas Aracelitanas.

La Sociedad Cultural egabrense "Juanita la Larga", a través de sus socios da muestra de un trabajo concienzudo y dilatado en el tiempo, de categoría valorada positivamente en las distintas exposiciones filatélicas de la provincia.

En la actualidad, ya se está programando la celebración de la III Exposición Filatélica y de Coleccionismo Egabrense, (EFICEGA '94), que tendrá lugar -como en las anteriores ediciones- entre los días 5 al 11 de Septiembre, con motivo de la Feria y Fiestas de María Santísima de la Sierra.

El lugar de Exposición, se prevea sea el mismo las dos muestras realizadas anteriormente, el Salón de Actos del C.P. "Ntra. Sra. de la Sierra".

Se editará nuevamente un folleto-catálogo de "Cabra Coleccionista", órgano de difusión interna de la sociedad, con artículos de interés para los coleccionistas. Además de un nuevo documento gráfico -tercero-, sobres especiales, cartelería y el diseño del boceto de un matasellos especial que ha de solicitarse a la Dirección General de Correos para su uso el día 8 de Septiembre.

El Ayuntamiento de Cabra, acordó en el último Pleno de Abril, otorgar una subvención de 50.000 ptas. con motivo de esta Exposición y de la edición del material indicado.

Como en años anteriores se espera contar con la participación de cerca de cincuenta coleccionistas provenientes de localidades vecinas y de otras provincias de la Comunidad andaluza.

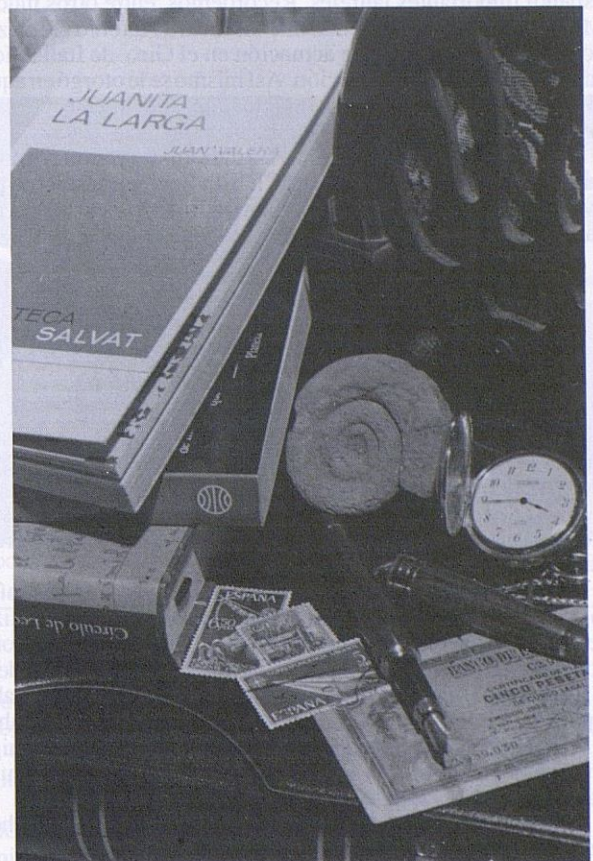
En otro orden de cosas, esta Sociedad egabrense, que es Vocal de la Federación Andaluza, a "apadrinado" la constitución de una Sociedad Filatélica

de Rute, y está en trámites con una delegación social en la vecina localidad de Doña Mencía.

Conversaciones mantenidas con el Museo de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre en Madrid, han dado como resultado que existe un panel en dicho Museo en el que se hace constar que aproximadamente en el siglo IV a. Cristo, en la ciudad romana de Igabrum se acuñaban monedas de oro. Sabíamos de la existencia de una ceca en la época musulmana, después de haber consultado en distinta bibliografía, y haberlo estudiado incluso en algunos libros de texto de bachiller. D. Rafael Feria, Director del Museo, y sus documentalistas afirman esta hipótesis, aunque no cuentan con mucha información al respecto.

El próximo día 11 de Mayo, se reunirá en Madrid la Comisión de Programación del Servicio Filatélico, en la que -según nos comunica Antonio Mesa Guzmán, Director del Timbre de la F.N.M.T. y miembro -técnico- de esta Comisión, se aprobará casi en un 70 % la programación filatélica definitiva para 1995. Después del verano, en una segunda reunión, se cierra la programación general, que, a su pesar, sufre distintas modificaciones, como está ocurriendo en el presente año.

Esta Sociedad, está esperanzada en que dicha Comisión considere el expediente abierto por esta Sociedad y posterior seguimiento del Ayuntamiento de Cabra en pleno, destinando uno de los sellos de la serie "Personajes de la Litera-



Antonio J. Díaz Díaz'93

tura", a la novela "Juanita la Larga", sobre la que no dejamos de insistir.

En Francisco Umbral, ha recaído el Premio Juan Valera de Literatura Epistolar convocado el pasado año 1993 por el Organismo Autónomo Correos y Telégrafos, dotado con dos millones de pesetas, por su artículo "Carta a Baroja", publicado en EL MUNDO en diciembre de 1993.

El Jurado estaba integrado por escritores, profesores y académicos, presidido el Nobel y "Cartero Honorario", Camilo José Cela.

El segundo Premio Juan Valera, dotado de 500.000 ptas. ha correspondido a Angel Palomino por "Querida Concha", publicado en ABC, y los dos accésit, dotados con 250.000 ptas. a Víctor Alperi y Franco Pérez Avellano.

Vicente Córdoba

# DEPORTES

## AVENIDA PARA LOS HERMANOS GÓMEZ MORAL

Se atendió, por fin, la solicitud de Pedro Jiménez, Presidente de la Peña Ciclista Egabrense, para que el Ilmo. Ayuntamiento de Cabra diera el nombre de una de sus calles a los Hermanos Gómez Moral.

Los hermanos Gómez Moral, hoy afincados en Sevilla, han sido y siguen siendo las figuras deportivas más sobresalientes de Cabra.

Sería pretencioso resumir aquí la categoría deportiva y humana de estos hombres que han conseguido para el ciclismo español importantes laureles. Recordemos, entre otros muchos, la Medalla de Oro de la Ciudad de Florencia a Antonio Gómez Moral con motivo de la brillante actuación en el Giro de Italia, líder a la sazón, en la citada competición. Así mismo se le otorgó en aquel año el Premio al atleta más completo que anualmente concedía la organización del Giro.

Pues bien, ya existe una Avenida en Cabra con el nombre de tan ilustres deportistas. La Peña Ciclista Egabrense celebró para tal evento la I Prueba Ciclista "Manuel Jiménez Moreno", para la categoría de cadetes.

## SE CONVOCA EL XIII CAMPEONATO LOCAL DE FUTBOL-SALA

La convocatoria ha vuelto a partir de la Concejalía de Juventud y Deportes que preside Ramón Narváez Ceballos que citó en reunión extraordinaria a todos los delegados de fútbol-sala.

Dicha reunión se llevó a cabo la noche del miércoles, 20 de Abril, en el salón de actos de la Casa de la Juventud. A dicha reunión acudieron más de 40 delegados de clubes.

Ramón Narváez comenzó manifestando que ya tenía conformado un Comité de Competición para la gestión y organización del XIII Campeonato de Fútbol-Sala, el cual estaría conformado por el propio Concejal, por Vicente Roldán Jiménez, Presidente de la Escuela de Fútbol-Base y Presidente de Honor del C.D. Egabrense y por Francisco Poyato Guardado, Presidente del C.D. Egabrense.

Todos los delegados asistentes aprobaron el organigrama presentado y se votaron las bases mínimas de la liga en cuanto a fianzas, cambios, sanciones y desarrollo.

Se abrió turno de intervenciones y después de una hora de deliberaciones se estructuró el siguiente calendario:

Día 21 de Abril: se abre el plazo de inscripción.

Día 23 de Abril: reunión con los Colegiados con la presencia de EL POPULAR en la Comisión Organizadora.

Día 26 de Abril: Asamblea General de inicio de Liga.

Día 27 de Abril: se acaba el plazo de inscripción.

Día 28 de Abril: sorteo de partidos.

Día 30 de Abril: comienzo del Campeonato.

No obstante, debido al número de equipos inscritos, que hace más difícil la planificación de éste, se pospuso el inicio de la Liga para el día 7 de Mayo.

La estructura ha quedado como sigue:

1ª División: Opel Ribera, Guanzanos, Pub K.O., Juventud 15-37, U.D. Cabra, Construcciones López, Aluminios Martín, Plumillas, Homasa, C.D. Betrana, Promi, Itzamna, C.D. Imperial, C.D. Omega, Placeta F.S. y el vencedor del encuentro Mármoles-Disparate.

2ª División A: Halcón 8, Maikers, Deportivo Parque, Hooligans, Peña El Dioni, Naranjitos, Renault, Tonyamar, Seguros Athena, Protección Civil, Atalaya T.V., Discoteca Yoe, Muebles Mumca, Infanta Margarita, C.D. Imperial Promesas y el perdedor de Mármoles-Disparate.

2ª División B: P.F. Kiko, Conductores y Transportistas, Junquillo, Auto Carlos, C.D. Atalaya, Egabro Juroloco, Las Marismas, Ciate, Ribera Opel, Bar Ropero, F.A.M.A., Vasco Navarra, C.D. Citroen, Construcciones Mecaba, Toybe y C.D. Egabro.



I Prueba Ciclista "Manuel Jiménez Moreno", categoría Cadetes. Minutos antes de la salida. Foto: El Chato

## REMODELACION DE LA CIUDAD DEPORTIVA

Ha sido concedida la primera fase de remodelación por un importe de 25 millones de pesetas. La primera fase estaría enfocada, según manifestaciones a EL POPULAR del Concejal Delegado de Deportes Ramón Narváez, principalmente al ensanchamiento del terreno de juego, un drenaje adecuado al mismo y la adecuada iluminación de todas sus pistas.

Ramón Narváez nos informaba que esta primera fase comenzará una vez termine la temporada de fútbol en 3ª División y que está prevista finalice para el comienzo de la temporada 94/95.

Las dos fases restantes estarían encaminadas a reforzar el graderío existente, ampliarlo, acondicionamiento de las pistas y realización de unos vestuarios que se situarían por debajo del graderío principal de la Ciudad Deportiva.

La noticia ha sido satisfactoria para todo el mundo deportivo local que espera, de una vez por todas, contar con unas instalaciones dignas.

Ramón Narváez apuntaba la posibilidad de inaugurarlos con un encuentro entre Viejas Glorias del Estrella Azul y At. Juventud, entre otros actos, en los que solicitó la colaboración de EL POPULAR.

## FUTBOL 3ª DIVISION: C.D. EGABRENSE

Se culminó el epílogo a una crónica anunciada. El C.D. Egabrense consuma el descenso de categoría en una temporada cuya mejor posición ha sido la 17ª de 20 equipos. La utilización de más de 35 jugadores, el gasto innecesario de cerca de 2 millones en jugadores "fantasmas", la pasividad del entrenador, la falta de planteamientos tácticos, los escasos recursos técnicos, ... etc., han empeñado dolorosamente el tremendo esfuerzo del presidente y algunos directivos por conseguir medios económicos.

Muchísimo tiempo duró la pretemporada en una prueba fehaciente de la falta de rigor en la planificación de la temporada.

Por otro lado, el miércoles, día 27 de abril, se confirmó la sanción al C.D. Egabrense por la agresión sufrida por el colegiado jiennense Martín Vélchez en el descanso del encuentro Egabrense-Coria.

El presidente del club Paco Poyato manifestaba a EL POPULAR dicha sanción: 2 encuentros y 50.000 ptas. de multa.

La visión de vídeo enviado, así como las declaraciones de testigos, han rebajado una pena que se consideraba máxima en los mentideros deportivos.

Con el último encuentro jugado en Priego de Córdoba frente al C.D. San Fernando se cumple la sanción, ya que frente al Mairena C.D. se jugó en Puente Genil.

## TAEKWONDO

El Club Oriental de Cabra que dirige Manuel Pérez Martín, cinturón negro 3º DAN, consiguió brillantemente la 3ª posición en el III Campeonato Interprovincial de Taekwondo "Ciudad de Priego" disputado el domingo 10 de Abril en el Pabellón Municipal

Prieguense.

En dicho campeonato participaron más de 100 taekwondistas de los clubes más punteros de Granada, Jaén, Almería y Córdoba. Entre estos últimos se hallaban los clubes S. Pedro Alcántara de Priego, Korio de Lucena y los egabrenses del Oriental.

Comenzó la jornada sobre las 11,30 h. de la mañana con los combates de exhibición entre los taekwondistas de 6 a 12 años. La superioridad de los competidores egabrenses fue manifiesta demostrando ser los dueños absolutos de la pista. En algunos casos no se llegó al límite al considerar el juez excesiva superioridad.

El equipo egabrense de los más pequeños lo formaban los siguientes participantes: Manuel Pérez Agudo, Antonio Córdoba Roldán, Antonio José Ramírez Espinosa, Manuel Pérez Cabrera, Rodrigo y Jesús Agudo Pavón, M<sup>a</sup> Sierra Espejo Aguilera y Francisco Espinosa Granados.

Con respecto a los adultos los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Categoría masculina:

Sergio de Luna Rodríguez, medalla de oro.

Antonio Muñoz Valverde, medalla de plata.

Juan José Gutiérrez Guijarro, medalla de plata.

Categoría femenina:

M<sup>a</sup> Carmen Otero Ruiz, medalla de oro.

M<sup>a</sup> Carmen Caballero Ballesteros, medalla de oro.

M<sup>a</sup> Sierra Jiménez Romero, medalla de plata.

M<sup>a</sup> Sierra Serrano Ortiz, medalla de plata.

Un nuevo éxito para el taekwondo egabrense y su preparador Manuel Pérez. En sus manos posee en la actualidad a M<sup>a</sup> Carmen Otero Ruiz, una taekwondista junior a la que EL POPULAR rinde homenaje por los éxitos conseguidos. En esta temporada posee, además de la prestigiosa medalla de oro antes conseguida, la medalla de oro en el Provincial Junior y la medalla de bronce de Andalucía.

## BALONCESTO: LA CAJA-CABRA

José Luque, presidente de LA CAJA-CABRA, informaba a EL POPULAR que está previsto celebrar una fiesta en el Cinestudio Municipal para el acto de cierre de Temporada.

En el momento de cerrar nuestra crónica se desconocía la fecha, barajándose entre las más probables las siguientes: 13 de Mayo, 15 de Mayo o 22 del mismo mes.

Al mismo tiempo nos informaba de lo avanzado de las obras de acondicionamiento de la Sede del Club en el espacio habilitado por el Ilmo. Ayuntamiento en el Pabellón Municipal Cubierto. Dicha sede podría ser inaugurada para fechas anteriores al 12 de Junio.

## ASOCIACION DEPORTIVA EGABRENSE DE FUTBOL-BASE

En estos momentos la Asociación se halla inmersa en el Campeonato de Andalucía de Escuelas de Fútbol que comenzó el pasado 12 de Marzo. La Escuela de Cabra quedó encuadrada en la zona 4 con los siguientes pueblos:

- Priego de Córdoba (Córdoba).

- Albolote (Granada).

- Alcalá la Real (Jaén).

El campeonato se celebra a 6 jornadas de las que la última disputada fue en nuestra ciudad el pasado 30 de Abril.

Por otro lado, ha sido importantísima la gestión de Vicente Roldán y su directiva para conseguir traer un encuentro del IX Campeonato de Andalucía de Selecciones Provinciales en Categoría de Infantiles y Cadetes de Fútbol a la Ciudad Deportiva de Cabra.

Pero, la Escuela no sería sólo protagonista por la consecución de tal evento, sino que aportó a la Selección Cordobesa Infantil un jugador que pertenece a la Asociación desde su fundación: Javier Márquez Blázquez.

Javier fue seleccionado cubriendo la portería cordobesa y debutó en el 2º período ante la Selección Sevillana. Javier nació el 1 de mayo de 1980 y posee una altura de 176 cms.

En la actualidad cursa estudios de 8º de E.G.B. en el C.P. Angel Cruz Rueda y ya han sido requeridos sus servicios por el Córdoba C.F.

No obstante, sus padres y monitores están más atentos a la

finalización de sus estudios, y han preferido que siga perteneciendo, por ahora, a la Escuela que dirige Jaime López.

Fenomenales frutos, como se pueden comprobar, para una Escuela que apenas tiene 2 años de existencia y que ya está gestando el II Campeonato Local de Fútbol-7 para mediados de este mes de Mayo.

## FUTBOL-JUVENIL: FASE DE ASCENSO A PREFERENTE

Clasificación al término de la primera vuelta:

1.- Higuera C.D.	10 +2
2.- La Voz de Córdoba	8 +2
3.- C.D. Egabrense	8
4.- Montilla	8
5.- Baena Atl.	6 -2
6.- Hinojosa	6
7.- Villa del Río	5 -1
8.- Peña Los Leones de Pozoblanco	5 -1

Antonio Córdoba Arroyo



Equipo Alevín de la A.D. Egabrense de Fútbol-Sala.

Archivo

### El Comentario

Se volvieron a cumplir los pronósticos. Aunque se nos ataque de ser defensores a ultranza de una modalidad como el fútbol-sala, ahí están los resultados.

Si el año anterior eran 45 equipos los participantes, este año ha subido la cifra a 49.

El fútbol-sala es el deporte popular egabrense por participación, historia y número de trofeos. Sólo le resta haber culminado lo que en sus tiempos consiguieron y no continuaron los clubes C.D. Betrana a nivel comarcal y C.D. Promi a nivel provincial.

Para ejemplo baste una muestra: el baloncesto se codea con los mejores de Andalucía y, sin embargo, no tenemos una liga local que refrende dichos resultados.

A.C.A.

## Electricidad SERRANO

Instalaciones Eléctricas y Material de Televisión

*Les ofrece sus productos de lámparas con una gran selección en lámparas económicas.*

*Artículos de regalo y alta bisutería*

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA CABRA DE EDUARS

C/ Córdoba, nº 7 - Tfno.: 52 33 41 - CABRA (Córdoba)

## "TIERRA", lema del trabajo poético ganador del III Premio Pedro Iglesias Caballero

Trascribimos a continuación el acta del Jurado calificador del III Premio Nacional de Poesía "Pedro Iglesias Caballero", así como algunas de las poesías que constituyen el trabajo "Realidad Campesina":

*"En la ciudad de Cabra, siendo las dieciocho horas del día 26 de marzo de 1994, bajo la Presidencia del Concejal Delegado de Cultura del Ilmo. Ayuntamiento de Cabra, D. Francisco Rosado Granados, se reúne el Jurado Calificador del III Premio Nacional de Poesía "PEDRO IGLESIAS CABALLERO" compuesto por D<sup>a</sup> Matilde Galera Sánchez, D. Eustasio Moreno Rodríguez, D<sup>a</sup> Encarnación Palomar Arroyo, D. Rafael Paniego Vélez y D. Florián Valentín López, actuando como secretario D. José Pérez Muñoz.*

*El Jurado, ha acordado lo siguiente:*

*1. Agradecer la participación a todos los concursantes.*

*2. Previo examen de la documentación presentada por los participantes, dejar excluidos por no ajustarse a las bases de la convocatoria los trabajos titulados "Historias de amor y vida", "Antología urbana", "Camino de lo próspero" y "Parque Alcántara Romero".*

*3. Previa lectura de los trabajos admitidos y tras amplia deliberación, resultó elegido el presente presentado con el número 22, bajo el lema: TIERRA.*

*4. Abierto el sobre correspondiente resultó pertenecer a D. Feliciano Ramos Navarro, con domicilio en C/ Realejo s/n, casa.3-F, de la Ciudad de Montoro (Córdoba).*

*Y, sin más asuntos que tratar se levantó la reunión, siendo las 20 horas 30 minutos, de todo lo cual, como Secretario levanto el presente acta que firman todos los componentes del Jurado."*

### REALIDAD CAMPESINA

Cosechas y trabajo, sincrónico destino del campo roturado por la paciencia humana. Un Sol vertiendo fuentes de luz cada mañana entre los pentagramas del suelo campesino.

Arados tras las mulas, peregrinar cansino sin glorias repicadas ni dobles de campana. Mil tardes de regreso dejando la desgana tirada en la cuneta del borde del camino.

Cosechas y trabajo, binomio entrelazado por el labriego esclavo del fatigoso arado brindando a las semillas una matriz abierta.

Una cosecha rica de paz y de esperanza que inclina el signo más del fiel de su balanza cuando la primavera se sienta ante su puerta.

...

Esclavos bajo el sol, tesoros de la espiga medidos por las olas que mecen los trigales; mareas de ilusiones y bellos ideales mamando de la tierra su fresca savia amiga.

Orillas de la paz. El Cielo nos bendiga los granos de los trigos puros y virginales, la harina del molino, los panes candeales homados con mil sueños preñados de fatiga.

EL POPULAR / 16

**Feliciano Ramos Navarro** nació el 3 de Julio de 1949 en Cerro Muriano (Córdoba), reside en Montoro donde ejerce su profesión como Profesor de E.G.B. desde 1973.

Es Secretario de la Agrupación Literaria "Manuel Terrín de Montoro", pertenece al Equipo de Redacción de la revista "El Eco de Montoro", participa en el proyecto "Juan de Mairena" promovido por la Junta de Andalucía.

Cuenta con una importante número de galardones literarios, todos ellos en el campo de la poesía, contando con algo más de 13 en los últimos siete años.

¡Quién fuera, por los siglos, la tierra labradora que bajo el sol espera la mano segadora caliente y sudorosa por culpa del trabajo!

¡Quién fuera, por los siglos, la entraña de un barbecho para dejar sembrado mi corazón deshecho hasta que de la tierra reciba su agasajol.

...

El tiempo va pasando, quedándose molida mi espiga entre las muelas que abrazan mi cosecha.

Apaga el viento trágico mi envejecida mecha y flota una penumbra de etapa consumida.

Ordeno mis aperos, preparo mi partida para lejanos rumbos sin límites ni fecha. Ya todo se termina, presiento la sospecha que apaga los rescoldos caducos de mi vida.

Espero que en el Cielo pueda gozar la calma negada por el mundo, aunque quizás mi alma sintiendo la añoranza de tanta sementera

abra en el Paraíso, oculta, una ventana para, con nuevos ojos, mirar cada mañana los campos florecidos de cada primavera.



El viernes pasado, el Alcalde de Cabra hizo entrega a Feliciano Ramos Navarro del Premio conseguido en la tercera edición del Premio Nacional de Literatura Pedro Iglesias Caballero. Foto: El Chato

## Convocatoria del IV Premio Nacional de POESÍA

*Pedro Iglesias Caballero*

### B A S E S

- 1) Podrán tomar parte en este Premio cuantos poetas lo deseen.
- 2) Tanto la temática como el procedimiento serán de absoluta libertad del autor.
- 3) Los originales deberán ser inéditos y no estar premiados con anterioridad. Escritos en castellano, se presentarán mecanografiados a doble espacio por una sola cara, por triplicado ejemplar y en tamaño folio. Podrán tener una extensión máxima de 100 versos.
- 4) Los trabajos se firmarán con lema, que se hará constar en el exterior de un sobre cerrado, en cuyo interior debe incluir fotocopia del D.N.I. y un breve curriculum vitae, así como el número de teléfono para su localización.
- 5) Los originales habrán de enviarse al Ilustrísimo Ayuntamiento de Cabra (Córdoba), Delegación de Cultura, indicando en el sobre: IV Premio Nacional de Poesía "Pedro Iglesias Caballero".
- 6) El plazo de recepción de trabajos finalizará el día 15 de Noviembre del presente año 1994.
- 7) La dotación del premio es de 175.000 pesetas y placa.
- 8) El premio será único e indivisible; y el ganador está obligado a recogerlo personalmente.
- 9) El Jurado estará compuesto por personas relacionadas con la cultura, siendo su fallo inapelable y puede declararlo desierto. El mismo se dará a conocer públicamente, antes de las Fiestas de San Juan de 1995.
- 10) El Ilustrísimo Ayuntamiento se reserva los derechos de publicación del trabajo premiado.
- 11) El hecho de participar en el Premio implica la aceptación plena de las presentes bases.

Abril 1994