



El popular

FUNDADO en 1918 EPOCA II AÑO XI N° 212 CABRA, 9 de Junio 1994 125 Ptas.



La Procesión del Corpus Christi, pasada al domingo 5 de Junio, se desarrolló con normalidad, y por su temprana hora, dentro de un calor sofocante.

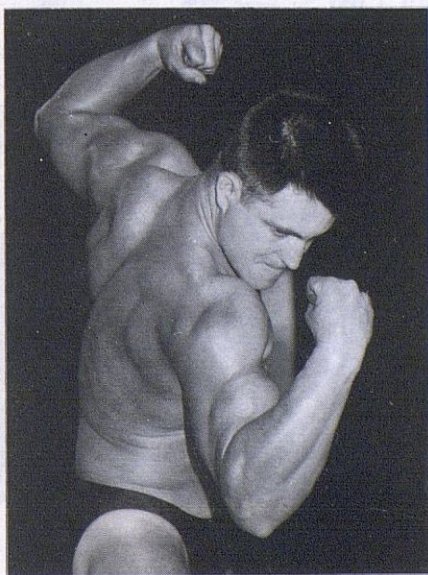
Foto: El Chato

más información en la página 7

El Gimnasio Oriental de Cabra, con la colaboración de las Delegaciones Municipales de Deportes y Cultura del Ayuntamiento de Cabra y diversas casas comerciales, organizó con gran éxito la primera presentación "Ciudad de Cabra" de Fisicoculturismo. El Cinestudio Municipal resultó insuficiente para la masiva asistencia de público de toda la comarca.

En la fotografía de A. Diaz Diaz, el egabrense Pepe Cruz, dando muestra de su trabajo físico.

Más información en página 13.



Durante los días 21 al 23 de mayo pasados, la Hermandad del Rocío de Cabra estuvo presente en la Romería del Rocío.

Desde el Jueves 19 muchos hermanos hicieron el camino completo, en busca de la BLANCA PALOMA

En las fotografías superiores vemos el Paso del Simpecado egabrense por el Vado "El Quema", a modo del tránsito bíblico por el río Jordán.

En la inferior, el momento en el que el Simpecado de la Hdad. de Cabra era presentado a la Hermandad Matriz.

más información en páginas centrales



TRADICIONES

He leído la carta que la Asociación "La Encina" publicó en el nº 208 de El Popular y he creído advertir en ella algunas anomalías que quisiera señalar.

1º.- Dicen Vds. que "es necesario preservar el patrimonio cultural de nuestra tierra", indicando que "existe una moda impuesta por el sistema capitalista que domina hoy el mundo donde todo viene impuesto desde Estados Unidos principalmente, de esta forma se van perdiendo las raíces culturales". ¿Eso que dicen es fruto de sus neuronas, lo han sacado Vds. del manual del perfecto camarada de AGRITPRO, o lo han leído en el Libro Rojo de Mao Tse Tung?

Francamente, yo no veo en qué parte de la cultura andaluza influyen los EE.UU. aunque sí conozco la influencia que la cultura andaluza ha tenido en grandes escritores norteamericanos como han sido Washintong Irving o Ernest Hemingway, por sólo nombrar a dos de ellos; pero si Vds. conocen casos concretos deberían citarlos en vez de limitarse a lanzar vagas insinuaciones con tuflillo político.

2º.- Después indican que el concepto actual de la tradición "NO debe ser algo como la conservación en su forma pura, de costumbres y creencias" cuando precisamente una de las definiciones de la tradición es que "es la costumbre de una antigua práctica que impone respeto en virtud de su largo pasado" (Encicl. DURVAN). Por lo tanto si se modificara su pureza, dejaría de ser tradición. Creo que esta parte de su razonamiento es errónea.

3º.- Afirman que "existe consenso en que ésta (la tradición) NO puede ser algo superficial y orientado hacia el consumismo, tales como las celebraciones de tipo religioso y folklórico tan comunes en nuestra tierra" para continuar exponiendo "la necesidad que tiene toda persona y todo pueblo de aferrarse a lo que siente como suyo, como propio". ¡Hombre, hasta prueba de lo contrario, la mayoría de los andaluces sienten precisamente como suyas esas celebra-

ciones de tipo religioso y folklórico, que Vds. consideran superficiales.

Otra cosa es que en estos tiempos de crisis (?) veamos en los desfiles procesionales tanto y tanto lujo, y apreciemos cómo las diferentes cofradías participan en una carrera desenfrenada hacia la ostentación (Programas de Semana Santa 1993 y 1994, Estrenos y Reformas), mientras que obras caritativas de ayuda a los necesitados presentan saldos deficitarios de UN MILLON de pesetas en el último trimestre (Cáritas. El Egabrense nº 734).

4º.- En lo que se refiere a las palabras Reconquista e Invasión estoy en completo desacuerdo con Vds. El diccionario, que deberían consultar, dice así: INVASION = IRRUPCION HECHA EN UN PAIS POR UNA FUERZA MILITAR. Esto fue lo que hicieron los musulmanes en España en el año 711, y los alemanes y los soviéticos en Polonia en 1939. RECONQUISTA= RECOBRAR LO QUE SE PERDIO. Esto fue lo que hicieron los aborígenes de la Península Ibérica desde 718 hasta 1492, y los soviéticos desde 1941 hasta 1945. ¿De acuerdo?

5º.- En cuanto a la cultura musulmana que fue "arrasada" pienso que ni siquiera Vds. mismos se creen lo que dicen, ya que el arte y la cultura andaluza han estado y están impregnados de esencia árabe por sus cuatro costados.

Lo que SI se "arrasó" fueron otras costumbres musulmanas, tales como arrancar la lengua, cortar las manos y sacar los ojos a los pequeños delincuentes, decapitar a los grandes, y otras fruslerías por el estilo que todavía no siguen en vigor en países de "alta cultura musulmana", como son Irán, Irak, Libia, Arabia Saudita y alguno que otro más; y si no que se lo pregunten a Salman Rushdie cuya cabeza está puesta a precio por el Islam a causa de la libertad de expresión. No creo que esto también lo echen de menos.

Me dirán Vds. que todas aquellas barbaridades fueron reemplazadas en nuestro país por las que más tarde cometió la Santa Inquisición, pero nosotros consigui-

mos erradicarlas.

Personalmente, nunca he podido comprender como se podía llamar y se sigue llamando Santa a una especie de banda de sádicos iluminados, que practicaban el crimen organizado saltándose a la torera la mayoría de los mandamientos del Decálogo, pero en fin...

6º.- Coincido con Vds. en que el latifundio es la principal causa de la miseria existente en Andalucía, pero tengo que recordarles que donde se registra el mayor porcentaje de latifundio es precisamente en los países musulmanes; allí jeques y emires son dueños absolutos de enormes extensiones de tierra, en donde todavía existe la esclavitud, algo vergonzoso en el siglo XX. ¿También añoran Vds. esta modalidad de la "cultura islámica".

7º.- Estoy de acuerdo en que hay que defender los intereses andaluces a fondo, pero en estos intereses nuestros, ¿quieren decirme Vds. qué pito tocan los patagones, quechúas, bantúes, tutsis, zulúes, y otros aborígenes de Sudamérica y de África?. Creo firmemente que todos los hombres somos hermanos a pesar de nuestras diferencias de color, lengua o costumbres, pero sería mejor que nos ocupásemos primero de poner en orden nuestra casa, "con imaginación y esperanza" como dicen Vds., y aunando nuestros esfuerzos, añado yo, en vez de querer organizar la casa del vecino esperando que sea el cielo, ¡Inch Allah!, el que nos arregle la nuestra.

Y para terminar les diré que, personalmente, no creo que los andaluces este-mos dispuestos de ninguna de las maneras a cambiar las creaciones de nuestros poetas y escritores por las de los de otros países, las sevillanas del Pali o las de Pareja Obregón por las "sevillanas japonesas" de Shikito Nakatone, los "finos" de nuestra tierra por el vodka, los coros rocieros por los de cosacos, y el salmorejo por el arroz a la cubana, y digo esto porque a mi parecer, su carta tiene un fuerte olor a "Fidelidad Castrense".

Adolfo Velasco Hernández

Foto para el Recuerdo

Bonita fotografía cedida por EL CHATO, de mediados de los años 50.

Avda. José Solís en plena Feria de Septiembre.

Se ven las bellas cancelas, en su mayoría desaparecidas, el antiguo Ayuntamiento, coches de caballos y vehículos de la época.



A EUROPA DESDE EL DESCONOCIMIENTO

Cuando hago estas reflexiones, el bombardeo ideológico del marketing político no me permite la reflexión serena. El cúmulo importante de mensajes contradictorios, izquierdas, derechas, buenos, malos, corrupciones, competencias, insultos, promesas, proyectos, intenciones, compromisos... todo el calvario que cualquier ser humano que se compromete públicamente al servicio de todos, ha de soportar.

Elegir es siempre decidir tu opción, apoyar tus ideas, defender tu programa personal. Luego llega el resultado y con él el programa de conjunto, el de todos porque así lo quiere la mayoría, la democracia. Luego, más tarde, a veces no llega, el programa que materializan los hechos se desdibuja, o no se parece en nada al que se espera, o se supera, o muchas veces se traiciona.

En el fondo, en esto como en todo lo humano, el resultado real es la mezcla de virtudes y defectos que todos llevamos con nosotros mismos.

La política tantas veces definida como el arte de lo posible, imprescindible para la organización colectiva, sigue siendo también el resultado de muchas intenciones, de no pocas ilusiones y por desgracia muchas veces, de unos determinados intereses sesgados.

El bien común al que tantas veces se apela como fundamento de todos los programas, sigue siendo la asignatura pendiente de todas las políticas. La historia de la humanidad es claramente demostrativa de las carencias importantes del bien común.

A pesar de esta realidad comentada, la interdependencia que todos tenemos de todos, en Europa se acrecienta cada día.

La organización ciudadana a la que pertenecemos, la Unión Europea, cada día va construyendo el tejido jurídico, económico y social que hemos de utilizar.

Nos guste o no, nuestras decisiones de mañana habremos de realizarlas con el beneplácito de Europa o estaremos fuera de la ley, de nuestra ley. Nos guste o no, España cada vez decidirá menos como España y más como Europa. Nos guste o no, políticas relevantes para nuestro funcionamiento diario, vendrán definidas desde Europa, con todo lo que ello comporta.

Con todo esto ser cierto, resulta bastante difícil desde la información escasa, desde la formación insuficiente, desde la sencillez local y rural de tantos ciudadanos de Europa, sentirse protagonista de soluciones tan lejanas. La dificultad de cada día nos es tan protagonista, tan trágica muchas veces, tan difícil de resolver que las directivas comunitarias y sus mandatos, a caso las culpables de nuestros problemas, ni siquiera las consideramos culpables.

Europa está muy lejos para que yo pueda mandar en Europa; ¿Y estos de Europa qué quieren?; ¿Y nosotros que tenemos que ver con Europa?; ¿Más sueldos en Bruselas?... No vamos a ganar para los parlamentarios...

Comentarios como éstos o parecidos, se desgranán estos días en cualquier tertulia de bar de nuestro entorno. Mientras tanto el parlamento Europeo, hay consultivo y mañana con seguridad legislativo, va creando las condiciones de la ilusión política de Europa y con ellas nuestra ciudadanía de cada día configurada, decidida, ordenada y financiada desde una legislación común y de una moneda única.

Hoy ya, el aceite, el vino, la hortaliza, los cereales, la ganadería, la agricultura toda se decide en un 80% en Bruselas. ¿Cómo nosotros que vivimos mayoritariamente de la Agricultura podemos desconocer Europa?. Arriesgado ha sido siempre para Andalucía que otros nos organicen. Arriesgado será para España toda que modelen y decidan nuestras cosas sin nuestra presencia adecuada, profesional y responsable.

Hoy estamos en Europa desde el desconocimiento. Nos irritamos cuando obstaculizan nuestra pesca, nos vuelcan los camiones de fresas o nos obligan a que arranquemos las viñas. No coger el protagonismo político necesario en Europa es someternos al colonialismo de otros intereses. Llevar a Europa profesionales preparados que nos defiendan debiera ser para todos prioritario. Pero nosotros aturridos por el paro, avasallados por la picaresca, anulados por la corrupción, seguimos viendo a Europa lejos, demasiado lejos, demasiado intrascendente, demasiado desconocida.

El tiempo sigue en marcha y las decisiones siguen apareciendo.

Estamos en tiempos de cambio, de adaptaciones rápidas, de progreso consciente y deseado. Nuestro localismo, nuestra superficialidad, nuestra apatía, están retrasando una solución del bienestar para todos por el que todos debemos luchar.

Pronto, muy pronto, en Cabra habrá indicadores de nuestras carreteras que indiquen a Bruselas tantos miles de kilómetros... Córdoba dejará de ser la capital de siempre, Europa se encargará de cambiar el mapa, los localismos, los nacionalismos, las fronteras. Desde el más absoluto respeto al hecho diferenciado de cada cultura se superpondrá sobre todo, el orgullo conquistado de ser Europeo. Es necesario conocer a Europa y participar en el proyecto de Crearla. En esto como en todo si no se participa te colonizarán otros intereses con todo lo que ello lleva consigo.

Edición, Diseño e Impresión:

PROMI

Avda. Fte. de las Piedras, s/n

Tfno: 520 112

Fax: 520 086

14.940 CABRA (Córdoba)

DIRECTOR:

Juan Pérez Marín

REDACCIÓN:

E. Palomar Arroyo

A. Córdoba Arroyo

Fco. Díaz Expósito

Reportero Gráfico:

F. Camacho, "CHATO"

EL POPULAR es una publicación plural y abierta que no comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores.

Depósito Legal:
CO/394-1983

DIA DEL ENTORNO Y MEDIO AMBIENTE

El I.B. "Aguilar y Eslava" celebró el Día Cultural del Entorno y Medio Ambiente el pasado día 3 de Junio.

A las 10,30 h. de la mañana, en el Salón de Actos del Centro, Vicente Castelló (Director Conservador del Parque Natural de las Sierras Subbéticas) disertó en Charla-Coloquio para estudiantes de 2º y 3º sobre "Espacios Naturales Protegidos. El Parque Natural de las Sierras Subbéticas".

A las 11,30 h. de la mañana, en la Biblioteca, se presentaron las publicaciones: "Cuaderno y folleto sobre "El Museo de Historia Natural del Instituto "Aguilar y Eslava", y el número 6 de "ALBALA".

Hasta el día 10 permanecerá abierta en la Biblioteca del Centro la Exposición Fotográfica organizada por la Asociación Ecologista egabrense "Osyris Alba".

Con respecto a ALBALA conviene destacar la participación entusiasta del grupo de alumnos del Taller de Periodismo.

Tres páginas comprende la Guía de Actividades del Centro a lo largo del presente Cursó Escolar. Un extenso programa, muestra de la importante actividad que se gestan entre las paredes de este centenario Centro. Artículos y secciones como "Cuando los muros hablan", "II Muestra Música", "Exposiciones en el Instituto", "Liga de Fútbol-Sala", "Tele-Horror", "Encuesta"..., "Fantasmas en el Instituto", "La mujer en la Sociedad Actual", "Una gran familia", "Religión y ética: lucha de contrarios", "Heroes del Silencio", "Cenizas al Viento", "El Cazador", "La Edad de la Inocencia" y "Er figura" componen la aportación interna del taller. Habría que añadir el artículo firmado por la asociación "La Encina", con una importante actividad en el desarrollo del "Aula de Cine" en el Centro.

El último Alumno Benemérito, Carlos G. Pérez-Aranda, ilustra dos páginas con su poemario "Un deseo sin realidad, una realidad sin amor". Y, la página "Formas" dedicada a José Pérez Valero, estudiante de 4º de Bellas Artes, participante en algunas actividades como antiguo alumno.

BECAS DEL PATRONATO DE LA FUNDACION DE LA FUNDACION "AGUILAR Y ESLAVA"

El Patronato de la Fundación "Aguilar y Eslava" convoca hasta el 15 de Julio de 1995 "Ayudas al Estudio para estudiantes de COU o 3º de FP-2".

Dos becas de 75.000 ptas., a las que podrán acceder todos los estudiantes que en el curso 93-94 estén realizando estudios de COU o 3º FP-2, en los Institutos "Aguilar y Eslava" o "Felipe Solís".

La adjudicación de estas becas, son fiel cumplimiento al deseo de don Valentín Medina Labrador, quién generosamente donó los medios destinados para tal fin.

LA PLAZA DE JOSE SOLIS PODRIA SER PEATONAL

Esta es la propuesta que el Grupo Municipal Socialista solicita de la Corpora-

ción Plenaria con la moción recientemente presentada en nuestro Ayuntamiento.

Se argumenta que la Barriada Ntra. Sra. de la Sierra se está convirtiendo en una de las zonas más populosas de nuestra ciudad, debido al importante desarrollo urbanístico que está teniendo, con el continuo desarrollo de nuevas construcciones.

Con este fin, el grupo municipal socialista entiende que es una necesidad el ir dotando a esta importante zona de Cabra de equipamientos urbanos que mejoren, tanto su aspecto estético como su calidad de vida.

La peatonalización de la Plaza supondría la correspondiente pavimentación con loseria adecuada para el fin que se prevé, dotándola de mobiliario urbano como bancos, árboles, farolas, fuente con circuito cerrado, y zonas de aparcamiento.

Esta propuesta se uniría al llamamiento que la Asociación de Vecinos hace a las entidades bancarias para que alguna de las sucursales se implanten en esta Plaza, como lugar más emblemático y céntrico de la Barriada "Virgen de la Sierra".

PREMIO ROSARIO LOPEZ

Un nuevo libro ha visto la luz en Cabra, se trata del Premio "Rosario López Muñiz" 1993, bajo el título "Santo Domingo de Guzmán y su entorno", que ha recaído en esta Parroquia egabrense.

El pasado sábado 28 de Mayo tuvo lugar el acto de entrega del Premio a Francisco Caballero Guerrero, como párroco de Santo Domingo de Guzmán.

La edición, bellamente editada, recorre la historia pasada de este centenario Templo y sus aledaños, con bellas ilustraciones antiguas sobre el antiguo Hospital, claustro interior, alrededores, antiguo Altar Mayor, presentándose el boceto del nuevo Retablo para el Altar Mayor, proyecto en el que actualmente trabaja toda la Parroquia.

41º CONCURSO "DIA DE EUROPA"

Con motivo de este Certamen convocado desde el Consejo de Europa, ALBALA ha dado a conocer los alumnos y alumnas premiadas del I.B. "Aguilar y Eslava".

• José A. Marín Cruz (1º), con un viaje para participar en el Encuentro de Laureados de este concurso, que tendrá lugar en Portugal.

• Marina Mateos Sabariego (2º), y Eva Sabariego Roldán (2º), con otro viaje a otro Encuentro a celebrar en Austria.

• María Jiménez Molina (3º) que ha sido premiada con otro viaje a Alemania.

• Y, Mª Angeles Repullo Montes (1º), ha sido galardonada con una Medalla de Plata.

CONCIERTOS DE LA ORQUESTA DE PLECTRO DEL CENTRO FILARMONICO

El pasado viernes 3 de Junio, la Orquesta de Plectro del Centro Filarmónico Egabrense se desplazó hasta la Iglesia de San Juan de Dios de Antequera, donde ofreció el aplaudido programa siguiente:

Sonata en Mi Menor, de P. Soler.
Concierto de Guitarra en La Mayor, de Vivaldi (Allegro, Larghetto y Allegro).

Concierto para dos Mandolinas en Sol Mayor, de Vivaldi (Allegro, Andante y Allegro).

Zacateque, de Angel Barrios.
Como solistas participaron: a la guitarra, Francisco Mangas Gómez, y a las Bandurrias, Manuel Molina Jiménez y José Julio Mesa Vera.

Y el próximo sábado 25 de Junio, actuará en Granada, con un programa similar, en el que en lugar del Concierto de Guitarra, se ofrecerá con Concierto para Flauta, de Telemann.

EDICTO DEL AYUNTAMIENTO

El Alcalde de Cabra nos remite un significativo Edicto sobre suspensión de licencias de obras de demolición de edificios en determinadas épocas, haciendo saber que:

"Es costumbre loable de los vecinos de este Municipio proceder a la pintura y embellecimiento de sus casas con motivo de la celebración de las Fiestas Patronales y otras efemérides.

Lamentablemente dicho exorno resulta perturbado por la ejecución de obras de demolición de edificios que, no obstante la adopción de medidas correctoras, siempre origina molestias inevitables, cuando no concretos daños a las personas e inmuebles del entorno.

A fin de evitar tales daños y molestias esta Alcaldía ha resuelto suspender la concesión de licencias para realizar obras de demolición de edificios durante las fiestas de Semana Santa, San Juan y María Stma. de la Sierra y los diez días anteriores al comienzo de dichas fiestas.

Lo que se hace público para general conocimiento".

Redacción

Ciate

SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA

Artesanía en Bronce, Latón, Cobre y Forja
Fabricante Exportador

Avda. de Belén, 5
Apto. Correos nº 41
Teléfono: 52 02 75

14.940 CABRA

TRES MILLONES A LAS OBRAS DE SAN JUAN DE DIOS

La Excm. Diputación Provincial subvenciona las Obras de Restauración de San Juan de Dios con 3 millones de pesetas, segunda subvención oficial de una Administración Pública (El Ayuntamiento de Cabra subvenciona hace pocas fechas con medio millón de pesetas, aparte de gran número de actuaciones "en especie" que han redundado en importantes beneficios económicos para estas Obras).

Esta subvención, muy agradecida desde la Comisión de Obras, ha causado revuelo en las filas de distintos grupos municipales locales, debido a que ha sido entregada -y se cursó una visita por parte del Vicepresidente 1º de la Diputación-, el viernes 27 de Mayo, primer día de la campaña electoral que vivimos.



José Mellado, Vicepresidente de la Diputación atiende a las explicaciones de los miembros de la Comisión de Obras de San Juan de Dios.
Foto: CHATO

La Comisión de Obras muestra su satisfacción por la subvención, provenga de donde provenga, no queriendo inmiscuirse en las polvaredas que se puedan ocasionar. Su objetivo es recabar de administraciones, entidades, y pueblo en general el dinero y apoyo suficiente como para acometer el término de unas obras que están en el ecuador real de la restauración del templo de San Juan de Dios.

José Calvo Poyato, en concreto, como Alcalde de la ciudad, se lamenta que la Diputación Provincial rehúsa la petición sobre este tema, realizada por este Ayuntamiento en diciembre de 1992, y que tras más de un año, se acceda a una subvención económica, desoyendo y olvidando la petición corporativa, y sí en favor de unas siglas políticas, en prueba de un "electoralismo puro y desvergüenza política", tal y como manifestó en la rueda de prensa convocada al efecto, en la que se facilitó a los distintos medios un pequeño dossier sobre las gestiones realizadas por el Ayuntamiento de Cabra al respecto.

José Calvo diría: "reitero mi alegría porque llegue ese dinero a Cabra, pero rechazo como egabrense y como alcalde el procedimiento".

Manuel Sánchez, portavoz municipal del grupo socialista, ha declarado a CADENA DIAL que "lo importante son los hechos y no las fechas", y que la actuación llevada a cabo es consecuencia de la reunión mantenida con la Comisión de Obras, que también se ha reunido con distintos portavoces de grupos políticos municipales y con el propio Alcalde.

ESCUELA TALLER "JUAN VALERA"

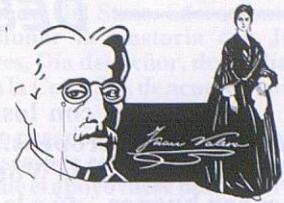
Manuel Sánchez, portavoz del Grupo Municipal Socialista, dio la primicia a través de las ondas de CADENA DIAL de que "ya se ha aprobado la Escuela Taller "Juan Valera", gracias al arduo trabajo del grupo municipal socialista".

El objetivo prioritario de la misma sería la restauración de la Casa Natal de don Juan Valera, sita en la avda. José Solís, y que muestra un grave estado de deterioro.

I Congreso Internacional sobre don Juan Valera

Conmemorativo del centenario de la publicación de "Juanita la Larga"

Cabra, 27 al 30 de Abril de 1995



1895 fue el año de publicación de "Juanita la Larga", una de las mejores novelas de don Juan Valera y Alcalá-Galiano. Para conmemorar el Centenario, el Ilmo. Ayuntamiento de Cabra, en colaboración con la Universidad de Córdoba, Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba y la Cátedra "Juan Valera" del I.B. "Aguilar y Eslava", celebrará el **I Congreso Internacional dedicado al estudio de la vida y la obra del autor egabrense**, así como a su relación con los escritores y la literatura de su época.

Con una circular se convoca a especialistas, investigadores e interesados en general en el estudio de esta figura literaria y de la Literatura del Siglo XIX.

La organización científica del Congreso, que recae en la Académica y Dra. Matilde Galera Sánchez, ha previsto la celebración de seis ponencias que correrán a cargo de destacados investigadores en este ámbito literario.

El Congreso se articulará en cinco secciones con los siguientes centros de estudio:

- 1.- Don Juan Valera: Trayectoria vital y literaria.
- 2.- Relaciones de Valera con la literatura de su época.
- 3.- La obra narrativa.
- 4.- Andalucía en la obra de Valera.
- 5.- "Juanita la Larga" y el contexto narrativo de su tiempo.

Los interesados en presentar alguna comunicación deberán rellenar el boletín de inscripción y abonar la cuota de inscripción correspondiente. Al mismo tiempo acompañarán un resumen de la comunicación, de un folio a dos espacios, y un breve currículum, junto con el justificante del pago de la cuota.

A la vista de los resúmenes recibidos, la Comisión Técnica decidirá sobre la inclusión de las comunicaciones correspondientes en las distintas sesiones del Congreso.

Las comunicaciones admitidas y presentadas serán publicadas, junto con las ponencias, en las Actas del Congreso.

El Comité Organizador prepara un programa con distintas actividades y actos sociales aún por concretar.

Todos los participantes recibirán el correspondiente certificado acreditativo de asistencia o, en su caso, de participación como comunicante, expedido por la Universidad de Córdoba, en el que se contabilizarán 30 horas.

Las cuotas de inscripción son las siguientes:

- Estudiantes: 2.500 ptas.
- Resto Participantes: 5.000 ptas.

Los alumnos que deseen beneficiarse de la reducción deberán acompañar fotocopia del pago de la matrícula junto al boletín de inscripción.

Los actos correspondiente a este Congreso se celebrarán en Cabra (Instituto "Aguilar y Eslava", y Casa de la Cultura), y en la Casa de la Cultura de Doña Mencía.

Para más información, se deberá contactar con el Ayuntamiento de nuestra ciudad.

Señalar, por último, que el diseño del anagrama oficial es obra del joven artista local Salvador Guzmán.

Redacción



"CENTRODENT"

CENTRO DE SALUD DENTAL

ODONTOLOGIA - HIGIENE DENTAL

ORTODONCIA Y PROTESIS

Calle Río, 2 (Placeta San Agustín)
Teléfono: (957) 52 07 64

14.940 CABRA
(Córdoba)

DESDE LA CALLE

Otra vez con los votos... Andaluzas, Europeas... 12 de Junio... Vota... no Votes... todos son buenos... tú a los míos... yo... Estoy Falconeti hecho un lío. Si voto a Felipe... se los lleva Roldán... si voto al bigotes... te ordeñan la vaca... si voto a Arenas... no le echan cemento... si voto al Arturo se enfada Pacheco... si voto a Anguita ganan los predicadores... y el Guerra no se presenta...

Yo Falconeti me voy a ir de Romería y cuando le pregunte a la Virgen ya votaré... Esto de votar se está poniendo más difícil que sacar unas oposiciones... Hay tanto malandrín...

Cada 5 minutos hay un mítin... Algo tiene que pasar Falconeti que están los políticos muy revolucionados... Elegirnos, Elegirnos... Aquí entre las elecciones y las fiestas estamos preparando el futuro... yo no sé porque dicen lo de muévete... si yo creo que lo que falta es sosiego... No hay que trabajar que estamos en primavera... cómo no nos vayamos a los bancos de la Fuente del Río... Se ha quedado bien aquéllo.

El día 13 es San Antonio, el patrón de los novios... Veremos a ver si el PSOE necesita

novios para gobernar... o Anguita negocia su programa o el PP hace la novena de Santa Rita... Al final, como decía San Antonio... Tú reza hija mía que el novio te saldrá... por eso la Junta de Andalucía está segura que el día trece tendrá poder andaluz... un gobierno de progreso... será fuerte en Europa y nos moveremos mucho para salir del paro y hacer huelga general... Somos los únicos Falconeti... cuando no sabemos lo que hacer, nos buscamos un santo... Yo creo que San Antonio nos buscará el mejor novio...

Y entre nosotros, al candidato egabrense al parlamento y también alcalde se le suelta la lengua contra el PSOE... y para las obras de San Juan de Dios le han tocado la lotería de las elecciones... y los del PP se frotan las manos y el domingo de Romería... Veremos quién vota Falconeti... Yo por si acaso me voy por la copita que ya ha entrado el coche Sevilla...

Decididamente voto a San Antonio que seguro que hará el milagro de las elecciones que más nos convienen... A veces Falconeti, pienso que en vez de charlatán eres sacristán... Metes los santos hasta en las elecciones.

Falconeti

DONACION DE SANGRE

El Centro Regional de Transfusión Sanguínea de Córdoba nos remite una carga de agradecimiento por la promoción de la Donación Sanguínea dando información a través de sus páginas de la colecta que se realizó el pasado día 3 en nuestra localidad.

Las extracciones alcanzadas en esa colecta fueron 119 donantes con 109 donaciones efectivas.

POR VERDIALES

Viva Málaga la bella
y viva Puente Genil
y viva Cabra mi cielo
la tierra donde nací.

AYUNO Y ABSTINENCIA

Era por Semana Santa,
y de abril el día primero,
cuando salí yo de Cabra
con más hambre que un librero

Manuel CHACON

12 DE JUNIO DE 1994

ELECCIONES
AL
PARLAMENTO
ANDALUZ

ELECCIONES A
LA COMUNIDAD
EUROPEA

¡Vota!



SERIGRAFIA EN GENERAL
RECLAMOS PUBLICITARIOS
DISEÑO PUBLICITARIO
ESTAMPAMOS EN
TODO MATERIAL

Calidad y Servicio

C/ Santa Teresa de Jornet s/n
(Antigua Estación de Renfe - módulo 1)
Tfno: 52 52 53 - CABRA (Córdoba)

HIJOS DE
JOSÉ CUENCA S.A.

CONSTRUCCIONES

Infórmese en:
C/ Redondo Márquez, 14
o llame al teléfono
52 10 06
CABRA (Córdoba)

Egabro Panadera, S.A.

Tu pan

Crta. Monturque, Km. 1.5
Tfno: 52 1101
14.940 CABRA (Córdoba)



SOBRE LA PROCESION DEL CORPUS

Hace ya cuatro años que la Conferencia Episcopal Española trasladó la festividad del Corpus Christi del jueves al domingo siguiente al de la Santísima Trinidad. Desconozco los motivos que tuvo tan docta institución para este cambio que significa la destrucción de una de las más enraizadas tradiciones católicas.

Esta traslación ha sido ampliamente contestada desde diferentes sectores y no solo los clericales y practicantes. Por mi trabajo, tengo contacto con gente sencilla y del campo que ya en aquel momento me espantaban y no podían creer que se quitara el "Día del Señor", uno de los tres jueves que lucían más que el sol.

A lo largo de estos cuatro años, en la mayoría de los lugares se ha trasladado la procesión del jueves al domingo. Cabra era de los poquísimos sitios donde se había mantenido ininterrumpidamente el "Jueves del Corpus" y quizás el hecho de no ser festivo había motivado que el pueblo se volcara aún más para mantener su continuidad. Así empezando por el Ayuntamiento que con sus bandos invitaba a la participación, pasando por los comercios, asociaciones, cofradías y particulares, todo el pueblo se ha volcado para conservar el jueves más grande del año.

Pero este año de 1994, el Sr. Obispo, dice que "NO PROCEDE" que en Cabra se celebre la procesión del Corpus el jueves tradicional. A pesar de esto hemos visto como en la capital de la diócesis y de su propia Catedral, el Sr. Obispo sacó la procesión el jueves. Da la impresión de que en los pueblos somos de inferior calidad y no tenemos el mismo derecho que los demás a mantener nuestras tradiciones seculares.

No pretendo discutir el magisterio de la Iglesia ni cuestionar la autoridad de la Conferencia Episcopal Española. Pero mientras el Obispo de Córdoba o los Arzobispos de Sevilla o Granada (todos ellos miembros de la citada institución) saquen el Santísimo el jueves, ¿cómo se puede pedir que en Cabra no lo hagamos?. Hay algo incongruente y discriminatorio en esto.

Para los egabrenses resulta impensable, por ejemplo, que el día de la Sierra, se trasladara del 8 de septiembre al domingo siguiente. Igualmente parece ilógico que el Corpus Christi que es el Dios Vivo hecho Pan y Vino, no tenga festividad propia y su celebración quede confundida con un domingo más del año.

Juan Cobo Avila

El Obispo de la Diócesis, repetidas veces ha comunicado a la Junta de Gobierno de la Cofradía del Stmo. Sacramento de Cabra que el hecho de procesionar la Custodia con Jesús Sacramentado el tradicional jueves, Día del Señor, dependía del Parroco de la Iglesia donde radica la Cofradía, de acuerdo con los demás párrocos de la ciudad.

Con este apoyo, salió el año pasado y el anterior, pero este año ese apoyo se ha exigido que sea por escrito, esperando por parte de la Junta de la Cofradía, que el apoyo fuese positivo. Pero, de acuerdo con la jerarquía eclesiástica local, "no procedía".

"La Iglesia, con sus doctores, es jerárquica, y los creyentes deben obedecer sus decisiones aunque no nos gusten, pero también me merece respeto el deseo de un pueblo que quiere conservar sus tradiciones seculares que no se han tenido en cuenta."

Los criterios de la Iglesia prevalecen, pero al cabo de 2.000 años reconoce algunos errores, y pide perdón por ellos, (como el de que la tierra gira) lo que demuestra que lno solo es santa, sino también sabia, y de sabios es rectificar, pero que cada palo aguante su vela" (Extracto de una carta firmada por José Córdoba Muriel y dirigida a los medios de comunicación locales).

CORPUS CHRISTI EN CABRA

Una de las festividades religiosas más antiguas de la cristiandad es la del Corpus Christi, declarada así en el año 1311 en el Concilio de Vienne. Trece siglos después de que el propio Cristo instituyera la Eucaristía en la Última Cena cuando dijo "Tomad y comed porque este es mi cuerpo", "Tomad y bebed porque esta es mi sangre".

A finales del siglo XIV empezaron a salir las primeras procesiones con Su Divina Majestad en el Jueves Día del Señor que junto con el día de la Ascensión y el Jueves Santo se decía que relucían más que el Sol.

El día de la Ascensión hace años que su liturgia se pasó al domingo siguiente y, desde entonces lo sabemos los que cumplimos con el precepto dominical porque nos lo recuerda el sacerdote en la misa.

Con el día del Corpus recientemente ha ocurrido igual. En mi modesta opinión y según el sentir popular y de otras instituciones, creo que las tradiciones no se deben cambiar por decreto de forma tan drástica. Es el pueblo con el transcurrir de los años quién las hace desaparecer o las cambia.

Dado que en Cabra la procesión viene saliendo el Jueves a las ocho de la tarde, no se interrumpe la jornada laboral, y mientras los fieles asistan a ella y cubran la carrera, creo que debemos seguir procesionando al Santísimo de ese día. De esta forma podríamos hacer el Jueves el primer día de triduo y la procesión, el viernes el segundo, el sábado el tercero y el domingo por la mañana la solemne función religiosa con una procesión alrededor de la Parroquia con Jesús Sacramentado bajo Palio. Así el traslado definitivo al domingo no sería traumático y tendríamos el pueblo engalanado del Jueves al Domingo.

Todo esto con la conformidad de la Jerarquía eclesiástica que es a quién los fieles debemos obediencia.

José Córdoba Muriel
Hermano Mayo de la Cofradía
del Santísimo Sacramento de Cabra

SE VENDE PLAZA DE APARCAMIENTO

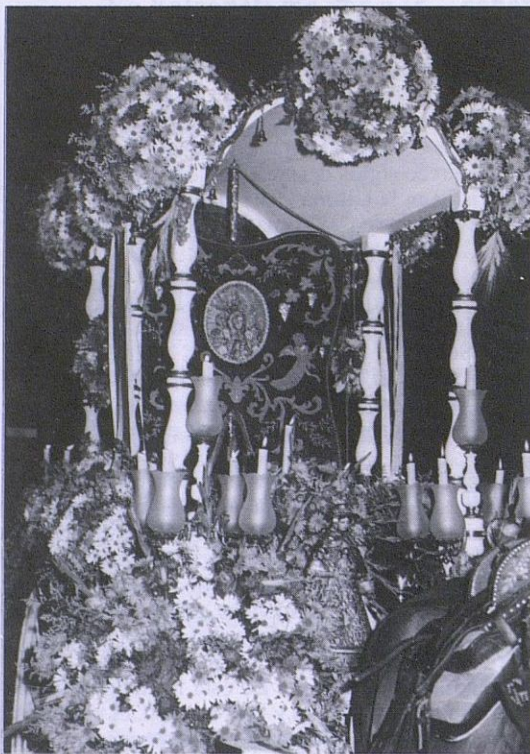
EN EDIFICIO "CASA DE LAS COLUMNAS"

(Frente al Convento de las RR.MM. Agustinas)

Accesos por C/ Don Diego Avid y Teniente
Fernández ("Arrecife")

Teléfono: 52 13 70

POR EL ALJARAFE AL ROCÍO



El sábado 14 de Mayo tuvo lugar, después de la Solemne Eucaristía, la Salida Procesional del Simpecado de Cabra. Llevaba una talla de la Virgen del Rocío. En la presentación en la Aldea del Rocío, la Carreta portaba una pequeña Imagen de María Santísima de la Sierra.

Cabra, de la mano de su hermandad madrina en el Rocío, Puerto Real, había recorrido durante varios años "EL CAMINO" por el interior del coto de Doñana; Las Marismillas, El Cerro del Trigo, las cambiantes dunas, han sido testigos de los esfuerzos de unos pocos miembros de nuestra hermandad.

Aquellos caminos se hallan lejanos. Aquel "camino", es tremendamente selectivo, sólo unas pocas pueden hacerlo: Sanlúcar de Barrameda, Jerez, Cádiz, Algeciras, Puerto Real y muy pocas más.

En este año de 1994, tras que fructificase una reunión mantenida en nuestro domicilio social, junto a los representantes de las hermandades de Lucena, Puente Genil, Córdoba y Priego, en un proyecto de futuro



El Simpecado de la Hermandad de Cabra en el Camino.

de realizar juntas "EL CAMINO", todas las hermandades de la provincia acordamos unirnos a la de Lucena y hacerlo por vez primera por El Aljarafe.

La ilusión y la inquietud nos dominan. Vamos a caminar por unos senderos nuevos y junto a las hermandades más grandes e importantes de las que peregrinan al Rocío. Cerca, entre otras, tendremos a Espartinas, Umbrete, Pilas, Villanueva del Ariscal y del Aljarafe, Sevilla, Benacazón, y la mítica Triana.

Ilusión e inquietud que nos llevan a depositar la confianza de la Alcaldía de Carretas en el hermano Juan Molina, sabedores que en esta primera vez pondrá todo su esfuerzo y entrega en la más feliz travesía.

Y así es. Se gestionan carriolas. Se garantizan los servicios de los mejores tractoristas. Los todo-terreno serán el oasis del agotado al tiempo que servirán de enlace con los lugares más cercanos para cubrir cualquier incidencia o necesidad de intendencia.

Un mes hemos pasado junto a unas máquinas de coser para ponerlo todo a punto; vestidos, lonas, volantes, cortinas... Un mes que nos ha acercado más y nos ha hecho sentirnos más hermanos.

Unas horas, no pocas, en la nave de Leoncio, cosiendo las carriolas, situando nuestro carruajes, volviendo rápidamente junto a la máquina de coser para rectificar una cortina montada al revés... risas, nervios, cantes, alegría y hasta, algunas veces, coraje por los fallos que nunca deberían darse.

Ya pasó todo. Lo hecho bien, hecho está, y ya no hay arreglo para lo mal. El tiempo ha discurrido rápidamente y hemos quedado para las 5 de la madrugada del jueves, 19 de mayo, en el Bar de Cuevas.

La primera: Rocío, quién si no. La última, Ana, quién si no.

Los todo-terreno y el microbús dan asiento a casi todos, pues dos nos esperan en Alcalá de Guadaíra, hasta donde se han

trasladado al objeto de garantizar la seguridad y cobijo durante estos días a una preciosa gatita.

Ocho y media de la mañana y tras un breve despiste nos hallamos junto a la Carreta de nuestra Hermandad en Bollullos de la Mitación.

Manolo, Rafa, Luis y Leandro, durante toda la noche, han puesto su ilusión y cariño para hacer realidad la maravilla en el adorno floral de nuestra Carreta que ya está presta para rodear de aroma al Simpecado.

Seguro que los caminos que llevan al Rocío verán pasar multitud de Carretas más ricas que la nuestra; pero más seguro es que ninguna irá mejor arreglada.

Sobre las nueve se inicia el andar. Unos kilómetros, bastantes, de duro asfalto sobrecalientan las plantas de los pies y ponen en duda la existencia de míticos y dorados senderos de albero, flores, pinos y plantas del soñado coto.

Estas dudas son alejadas gracias a la alegría de nuestras gentes. Los cantes llenan la carretera y levantan a los pájaros de los árboles cercanos que unen con presteza sus trinos al ritmo del de las panderetas y de las palmas. YA ES ROCÍO. ESTE ES EL CAMINO SOÑADO y... aún sólo ha empezado.

Cuatrovitas. Un lugar. Un momento de rezo y recogimiento. Una Virgen que nos sonríe y nos anima a continuar. Un Pastorcillo en sus brazos que correteará entre nosotros protegiéndonos de cualquier incidente.

Hacienda de Lopaz. Otra vez la Virgen a nuestro encuentro. Otra vez ¡bienvenidos! y otra vez ¡hasta luego!. Otra vez recargadas nuestras ilusiones y nuestras fuerzas. Otra vez las gargantas refrescadas y nuestros pies ligeros para acortar la distancia que nos separa de la Blanca Paloma que nos espera en la aldea de El Rocío.

Hemos llegado a Tornero, lugar de acampada. Estamos metidos de lleno en "El Camino". Hasta aquí muchos no se han permitido un momento de descanso. Su descanso ha sido una constante mano en la Carreta del Simpecado, unas alegres y sentidas sevillanas y un corazón puesto en el ser querido no presente para que el próximo año sean todos, como un piña, quienes unan sus esfuerzos, sus rezos, sus cantes y sus quereres alrededor de la Virgen Bendita.

Dicen que las noches del camino resultan maravillosas; y es y puede resultar verdad para quienes disfrutaron de un cómodo asiento durante grandes tramos del recorrido, o la juventud, les reserva fuerzas para cualquier clase de empresa. La primera noche del camino para aquellas que no se habían separado del Simpecado, resultó un extraordinario remanso de paz y descanso. Ahí lo maravilloso. El suelo, la caliente arena, fueron el más mullido lecho y alentaron el sueño de hallarse entre la Tierra y el Cielo, es decir: 'EN MITAD DEL CAMINO'.

El gallo canta temprano, aún no se por qué madruga tanto el gallo; pero la verdad es que siempre nos sorprende en lo mejor de nuestros sueños.

Tras levantar la mirada al cielo, acordarnos de los nuestros y contemplar a todas las flores restregándose los pétalos, sorprendidas por el temprano cantar del gallo, y a los pájaros aclarando las gargantas para competir en tonos y afinación con las mujeres de esta Hermandad de Cabra, se alientan los cuerpos con un ligero refrigerio y se reinicia el andar por el corazón del Aljarafe.

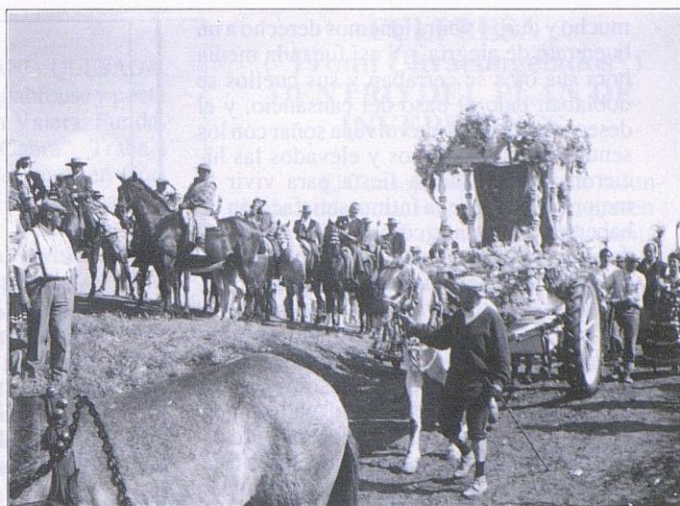
Las gargantas cantan y los corazones vuelan. Córdoba, Lucena, las Hermandades cercanas rodean a la de Cabra. No saben, les sorprende de dónde sacan fuerzas estas mujeres para no alejarse del Simpecado, para no buscar la sombra de las carretas o de los todo-terreno, y continuar con la cabeza alta y la voz clara cantándole a la Reina de las Marismas, cerca, muy cerca, como en un intento de que también Ella aprenda las sevillanas y las cante junto a estas mujeres de esta maravillosa Hermandad.

Las mujeres de la Hermandad de Cabra no han hecho "el Camino" para ir a la búsqueda de LA PASTORA a la aldea de El Rocío. LA PASTORA ha querido acompañarlas durante todo el recorrido para que en esta primera vez lo aprendieran bien, viviéndolo y sintiéndolo en el más profundo amor mariano.

Y así, de su mano, la Hermandad se acerca al río Guadimar, y en su Vado, llamado "del Quema", se sumer-

gen todos. Aquello es un Jordán rociero. Los bautismos simbólicos se inician y se repiten hasta la saciedad. La alegría y los sentimientos más puros y profundos se desparan por todo el Vado en forma de caudales de lágrimas purificando el ambiente y haciéndonos a todos, en medio de aquel impresionante testimonio colectivo de amor, más sencillos y más humildes. En aquellos momentos no se reparten pan y peces; se reparte un profundo y sincero cariño que nos hará a todos mejores y nos marcará para siempre.

Lejos "El Quema" nos alisamos las ropas, sacudimos nuestros calzados nos pre-



mento de emociones, alegres lágrimas y profundos recuerdos.

Quien ha visto subir la Carreta del Simpecado por la escalinata de acceso a la Iglesia de Villamanrique, mantendrá un recuerdo imborrable que gratificará momentos bajos en un tiempo futuro.

Los vivas a la Virgen; los vivas a las Hermandades de Villamanrique y Cabra; los sinceros abrazos y apretones de manos de los miembros de sus Juntas de Gobierno, consiguen hacernos un poco mejores y sentir la sincera sensación de que podemos querernos y superar los egoísmos que nos dominan.

Atrás quedaron Bollullos, Cuatrovititas, Lopaz, Tornero, El Quema, Villamanrique... cariños, emociones, lágrimas, alegrías... sentimientos.

Delante LA RAYA REAL, monstruo mítico del camino del Aljarafe. Este año más monstruo por su vallado. Parecía que podría cerrarse sobre sí misma y atrapar entre espinos a todos los peregrinos en una trampa mortal. Pero nada sucedió; las hermandades más numerosas, aquellas que por su tamaño sí podían ser problema aligeraron el andar y lo hicieron

mayoritariamente nocturno, eliminando cualquier riesgo añadido a la estrechez, por este año, de este impresionante cortafuegos de más de nueve kilómetros.

Anécdota: la evacuación de una necesidad fisiológica hace saltar la valla a dos mujeres de nuestra Hermandad y, al volver al camino, se percatan de que, por unos momentos, habían compartido los mismos terrenos con unas reses bravas. El Pastorcillo hizo "el quite" y la sombra de La Blanca Paloma las cobijó.

Terminando La Raya, a lo lejos, unas palmeras; un oasis, Palacio; ya casi puede hablarse de final de camino; ya vamos a acampar y, mañana, cruzaremos el Ajolf... ROCIO.

"Las noches de Palacio son involvidables", nos habían dicho. "NO nos pongamos los chandals para dormir pronto", se decían nuestras mujeres. "Hemos caminado



guntamos unos a otros que tal estamos; cerca se encuentra Villamanrique, de donde nació el cazador que descubrió a la Virgen en el hueco de un acebuche.

Villamanrique se viste de gala y su Hermandad nos espera junto a su Simpecado, para hacernos un recibimiento similar al que nos hará la Hermandad Matriz de Almonte, al día siguiente, sábado, en el acto de la Presentación de Hermandades.

Otro mo-

Electricidad SERRANO

Instalaciones Eléctricas y Material de Televisión

Les ofrece sus productos de lámparas con una gran selección en lámparas económicas.

Artículos de regalo y alta bisutería

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA CABRA DE EDUARS

C/ Córdoba, nº 7 - Tfno.: 52 33 41 - CABRA (Córdoba)

mucho y duro y ahora tenemos derecho a un buen rato de alegría". Y así fue, a la media hora sus ojos se cerraban y sus cuellos se doblaban bajo el paso del cansancio, y el deseo inconsciente de volver a soñar con los sentimientos más puros y elevados las hicieron retirarse de la fiesta para vivir la mejor fiesta: la de la íntima satisfacción de haberse comportado como auténticas y verdaderas peregrinas, aunque narices, espaldas y brazos estén quemados, pero sus pies, sus manos y sus corazones están bendecidos por haber caminado sin flaquear, agarradas a la Carreta y orando en sinceridad.

Ya huele a Rocío. Ya nadie necesita que madrugue el gallo. Es el gallo quien resulta sorprendido por el levantar de la Hermandad. Otra vez el camino... pero esta vez camino de poco; camino de cercanía... Casi a un tiro de piedra, el Ajolí. En su puente, esperando, todos los hermanos que no han podido acompañarnos se encuentran anhelantes para ofrecernos sus brazos y sus hombros en un alegre intento de compartir nuestro cansancio, haciéndolo, en estos últimos momentos, más llevadero. Todo se agradece. Todo se valora. Unos y otros nos encontramos más libres; menos cargados de resentimientos; más generosos, menos egoístas, más cercanos... más cristianos.

Atrás han quedado los mil pasos, pasos en todas direcciones del Alcalde de Carretas, nuestro buen amigo Juan, para que a nadie ni nada faltase.

Atrás han quedado los esfuerzos en los tendidos de los toldos que dieron cobijo a los hermanos peregrinos en las noches del camino.

Es momento de intercambiar medallas purificadas en el amor, la oración y el esfuerzo, como expresión de que todo se ha hecho por el ser querido.

Es momento de apretar contra el pecho la medalla repetida que se ha portado todo el camino, sustituyendo al hijo que no pudo acompañarnos, y que siempre tuvimos presente.

Es momento de tantas cosas que la emoción lo nubla todo y nos obliga a mirar hacia adelante.

Y allí, delante, vemos el campanario de la Ermita donde habita la Blanca Paloma. Hasta hallarnos cerca de aquellos lugares, en muchas ocasiones, nos hemos vuelto y vislumbrado a lo lejos, muy a lo lejos, entre la bruma de la mañana y el brillante resplandor del ocaso, a la Casita Blanca, allí donde también habita la Reina de los Cielos, por eso, cuando gritamos muy fuerte ¡VIVA LA MADRE DE DIOS!, estamos diciendo al mismo tiempo ¡VIVA LA VIRGEN DEL ROCIO Y VIVA LA VIRGEN DE LA SIERRA!.

Todos unidos en un gran abrazo nos adentramos en la aldea de El Rocío para vivir la romería con motivo de la Festividad de Pentecostés.

Festividad que contaremos en una muy próxima ocasión. Hasta entonces salud y paz para todas las gentes rocieras y para aquellas que consideren suyos los sentimientos que nos han animado durante este peregrinaje.

El Halcón Peregrino

CABRA EN LA LITERATURA XL

Por un antiguo sendero que une las huertas de "La Pollinita" con la cuesta "El Duende", cerca de la Laguna de San Cristóbal, la noche egabrense no ha perdido todavía su papiro de candelas ni su leyenda selenítica de cuando la Luna se tragó al talador de olivos. Atenea sigue siendo reina de la lechuza y del amalteo; y la cultura mediterránea de milenios se revoca en cada paso del caminante ungido por la presencia de la aceituna con nostalgia de pájaro, alumbrada por la candela de unos ojos brillantes. Murmullo de aguas occidentales evolucionan en la cúpula celeste hasta la Constelación de las Cabras, las mismas estrellas que bajaron a adornar el escudo de la ciudad.

1915-1925: UNA DECADA PLATEADA EN LAS LETRAS EGABRENSES

Antes de proseguir es necesario que hagamos una profunda reflexión en el tiempo y que detengamos la película en el período que abarca aproximadamente el primer cuarto del siglo actual, que ya agoniza, y sobre todo el decenio amplio que desde el año 15 hasta el 25 coge en horquilla.

Detengámonos en Cabra, en el mundillo cultural que se urdía y podremos afirmar que aquello de "Cabra la culta" no era un tópico y que debemos conocer y valorar el trabajo llevado a cabo por las generaciones que nos precedieron, tomar conciencia, y renacer si no queremos quedar en las cenizas de lo que fue.

Por una parte nos encontramos con el sustrato del funcionamiento que el Instituto y Real Colegio había venido sedimentando desde el siglo XVIII, con el legado literario de Juan Valera (muerto en 1905), y con la labor desarrollada a nivel nacional por Toscano Quesada. Por otra parte, con la efervescencia del Centro Filarmónico, entidad ésta que aglutinará como veremos la mayor parte

de la actividad artística del pueblo.

Nos sorprenderemos, y no nos lo creeríamos a no ser por la documentación existente, al tropezarnos en este espacio de la historia de Cabra con siete publicaciones en prensa: el Semanario "EL EGABRENSE" el más antiguo de todos, que dirigiera un amigo de Juan Valera y protegido literariamente por él: Luis Herrera. "EL SEMANARIO DE CABRA", en cuya fundación intervino el poeta Toscano Quesada. (Por lo tanto, "El Egabrense" y "El Semanario de Cabra" tienen su origen en el siglo XIX). El periódico "LA ORTIGA" creado por tres poetas: Roldán Cortés, García Torres y Ruiz Moreno. (Este último más conocido por su pseudónimo "Thales"). El semanario "APOLO" puesto en edición por los mismo de "La Ortiga" y del que Juan Soca dijera en 1960: "Apolo" fue el periódico más literario que ha tenido Cabra". El periódico "LA VOZ DEL PUEBLO" conducido con sumo cuidado y exquisitez por el periodista profesional Eladio Reyes, fue éste quien escribió la obra dramática "La dama de la capota".



"LA OPINION" que en esa época era semanario y que gestara Manuel Mora y Aguilar. Y en 1917 Antonio París, sacaría a la luz "EL POPULAR".

Toda esta prensa recogía el devenir diario de Cabra y se veía hermosea con las colaboraciones de esa pléyade de poetas que brotaban en el interminable venero lírico de la tierra: Manuel Roldán Cortés, Pedro Iglesias Caballero, Pedro Garfias, Lasso de la Vega, Juan Soca, García Torres ("Thales"), Mariano Lama, los hermanos Antonio y Trinidad de la Iglesia, Tomás Luque... Importantes fueron estas publicaciones, y tanto, enfatizaría yo, que sin ellas no conoceríamos la primera etapa poética de Garfias o Luque; o los estudiosos del Ultraísmo no hubieran podido entender este movimiento en su totalidad, ya que como mi lector sabe el Manifiesto Ultraísta lo rubricaron los poetas egabrenses, precisamente en este tiempo del que tratamos, Pedro Garfias, Iglesias Caballero y Tomás Luque...

La interacción de estos hombres y el Centro Filarmónico era grande, porque esta entidad, aparte de su nudo eminentemente musical, incluía en su seno la Compañía dramática de Joaquín Cañero Espinar y la de Ricardo F. Calafat. Por lo tanto el Centro Filarmónico egabrense vertebraba un espectro obligado de reunión y de tertulia para con los poetas y su comunicación e intercambio fue muy fluido. No olvidemos que la obra de Iglesias Caballero y Garfias "Los hijos de la Luna", la lleva a escena una de estas compañías, así como el entremés "El Niño Jesús", de Pedro Iglesias.

El 31 de Julio de 1917 hubo un homenaje en favor del actor malagueño Manuel Arca en el Centro Filarmónico, que los escritores egabrenses le rindieron. Esta celebración se denominó "Gaspacho de Honor". En el acto tuvieron uso de la palabra el poeta Pedro Iglesias y su amigo Pedro Garfias.

Con motivo del estreno de la obra "Cuentas galanas" de Joaquín Cañero -y como aportación a lo que vengo diciendo de intercomunicación poetas-Centro Filarmónico-, recojo de "La Opinión" del 12 de Agosto de 1917 el comentario que hacía Iglesias Caballero:

"Más temprano de lo que era habitual en nosotros, llegamos al Centro Filarmónico. ¿Quién convida?"

Pedrito Garfias, con sus ojillos pícarescos a lo Bocaccio y su traje verde persa, ordena:

- Morillo, a ver Picón..."

En el otoño del año 21, en el teatro Principal, habría un Recital Literario-Musical del Centro Filarmónico-Jóvenes Poetas egabrenses.

De algunos de estos escritores ya hemos tratado y los conoce el lector: Pedro Iglesias Caballero, Tomás Luque, Pedro Iglesias... de otros les resumiré brevemente lo más destacado de su producción; de Juan Soca hablaremos en la próxima evocación.

VICENTE TOSCANO QUESADA: (1875-1906). Periodista egabrense y poeta clásico elogiado por Juan Valera. Fundador del "Semanario de Cabra". Trabaja como periodista en Barcelona y en Córdoba. Redactor así mismo de "El Español", "El Diario Mercantil" y "El Diario Córdoba". Colaborador de la Revista de Madrid "Nuevo Mundo". Traductor de obras literarias del francés y del inglés. A finales del siglo XIX se llegó a representar en el Gran Teatro de Córdoba su obra dramática "Los pergaminos de marras".

MANUEL ROLDAN CORTES: Médico de gran popularidad. Cofundador del periódico "La Ortiga", el semanario "Apolo" y "La Opinión". Autor de las siguientes obras: Ensayo, "Literatura y psicopatía"; sainetes, "La última hora", "El belén de don Antonio"; poesía, lírica íntima y sentida. Muere en plena juventud.

MANUEL F. LASSO DE LA VEGA: Artista egabrense de la fotografía y del daguerrotipo, poeta lírico que llegó a ser Juez de Instrucción. Viajero de toda la geografía española y del extranjero. Este dramaturgo estrenó en Jaén su comedia "El suicidio de esta noche", reponiéndola en Cabra, Málaga y Cádiz. Colaborador de "La Esfera", "Blanco y Negro" y "El Liberal de Sevilla". Publica su primer libro de poesía "Flores de ensueño" prologado por Antonio de la Iglesia. Articulista de "El Defensor de Granada". Publica en Sevilla "El mago de los cuentos". Por su segundo libro de poesía "Jazmines de Otoño" es premiado en el Ateneo de Portugal. Escribe, también, una novela: "El Hermano".

ANTONIO DE LA IGLESIA Y VARO: Director del periódico de Córdoba "Diario Liberal", colaborador de la prensa local. Publica en Madrid "Angustias Salazar". De su hermano Trinidad de la Iglesia, autor de Abbenabás (una leyenda morisca) ya nos ocupamos en otra evocación anterior y nos lo volveremos a encontrar en el futuro.

Como hemos podido apreciar es vasta la actividad cultural de Cabra en esta década, extensa la obra de los poetas, múltiples los medios de comunicación y variada la prensa en la que toda esta generación de escritores colaboró y engrandeció. Algunos de ellos rompieron la barrera del localismo y se hicieron figuras universales de las letras españolas.

Sería tarea justa la de recopilar en una gran antología (aunque fuera en varios volúmenes) el trabajo poético-literario-dramático de todos estos egabrenses. Un pueblo no debe echar en el olvido a sus escritores y mucho menos enterrar la voz antigua de los poetas. Ahí queda uno de los grandes retos del pueblo de Cabra.

... Un sobresalto de cometa ha conmovido por unos instantes el cielo de la noche. La silueta de una antigua palmera se rompe en la confusión del granado retorcido, haciendo contrapunto de vértice y de acumulador cósmico. La ciudad brilla sus bombillitas de lejos.

Antonio Roldán García

FULPRESA ("Promi Ultracongelados") DENTRO DEL PLAN DE INVERSIONES

El Consejero de Trabajo de la Junta de Andalucía, Francisco Oliva, presentó el pasado 26 de mayo en la capital cordobesa los Premios "Superación", instituidos por la Consejería de Trabajo, en colaboración con la ONCE, para premiar -con carácter anual- a las personas, entidades o empresas que más se hayan destacado, en el ámbito de la Comunidad Andaluza, en la labor de integración laboral de los minusválidos, así como premiar aquellos proyectos de investigación dirigidos igualmente al mismo fin.

En dicho acto, el Vicepresidente Ejecutivo de la Fundación ONCE, Rafael de Lorenzo, presentó el Plan de Inversiones que Fundosa Grupo está llevando a cabo en Andalucía. Dentro de dicho plan se encuentra FULPRESA (conocida como "Promi Ultracongelados"), instalada en nuestra localidad, dedicada a la elaboración de tortillas de patatas ultracongeladas y líder del sector con un 80% de la cuota nacional del mercado nacional y un importante crecimiento en el mercado internacional.

FULPRESA permitirá la creación de veinte nuevos empleos para personas discapacitadas, que se sumarán a los cuarenta ya creados, con trece minusválidos físicos, quince psíquicos y doce no minusválidos.

AMPARO ORTIZ Y 27 NIÑOS EXPONEN MANUALIDADES EN LA CASA DE LA CULTURA

Durante estos días y hasta el día de San Juan, se van a suceder dos exposiciones sobre Manualidades en la Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura.

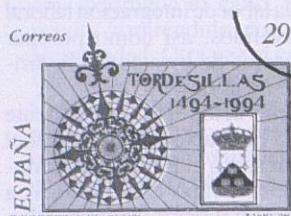
La primera, que lleva algunos días abierta, corresponde a Amparo Ortiz, profesional que presenta un gran número de obras de manualidades en distintas técnicas: tridimensionales, esmaltados,...

La segunda, que dará comienzo el día 18 de Junio, corresponde a veintisiete niños-as coordinados por Rosario Pérez González.

Los jóvenes artistas son Ignacio Manuel Gómez Pérez, Laura Caballero Castillo, José A. Campos Aguilera, Marina Montes Pérez, Eva Camacho Navarro, Rocío Espejo Valverde, Manolo Jiménez Cabezas, Lucas Miguel Coletto Romero, M^a Luna Coletto Romero, Laura Arana Sánchez, Sara M^a Castro Pérez, Marta Campaña Pérez, Ana Palacios Pérez, Carmen Palacios Pérez, Verónica Ramírez Vílchez, M^a Angeles Jiménez González, Casiano González López, Elisa González López, Jesús Aparicio Sánchez, Fco. José Rojano Palomeque, Angela M^a Jiménez Borrego, Marcos Jiménez Cabezas, Javier Poyato López, Rocío López Moreno, María Roldán Pérez, Rosa M^a Roldán Pérez, Fco. Jesús Aguilar Delgado. Sus edades están comprendidas entre los 4 y 13 años.

Tres nuevos sellos han visto la luz.

El primero conmemora el noveno centenario de la muerte del Rey Sancho Ramírez, "rey de los aragoneses y pamploneses", mostrando una recreación de la figura del monarca coronado y entronizado, portando una espada como rey conquistador, y un documento, el "Fuero de Jaca". En el diseño ha colaborado la Asociación Jacetana "Sancho Ramírez".



De facial, 18 ptas. Cinco millones de unidades impresas.

Por otra parte, la llegada de Colón a "Las Indias" en 1492 supuso la ruptura del

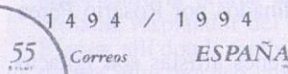
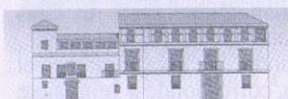
Tratado de Alcaçovas-Toledo firmado entre Castilla y Portugal, por el que los castellanos no podían navegar al sur de Canarias. El nuevo descubrimiento llevaría un replanteamiento de la situación.

El 7 de Junio de 1494, tras arduas negociaciones en las que intervino el Papa, las coronas portuguesas y castellana suscribieron un acuerdo que se conocería como "Tratado de Tordesillas" (ciudad vallisoletana). En



él se fijaba la línea de demarcación a 370 leguas al oeste de Cabo Verde, que delimitaba dos zonas de influencia, el oeste para Castilla y al este para Portugal. Este tratado fue ratificado por los Reyes Católicos en Arévalo el día 2 de Julio de 1494 y, por Juan II de Portugal el 5 de Septiembre del mismo año en Setúbal.

TRATADO DE TORDESILLAS



Por este acuerdo ambas monarquías se comprometían a

ceder cuantas tierras encontrasen, de forma involuntaria, en el hemisferio ajeno. Otra parte del Tratado se refirió al mundo africano, en él se delimitaron igualmente las zonas de influencia de ambas Coronas.

Los sellos dedicados a este Tratado reproducen una rosa de los vientos, junto al escudo de la villa y las llamadas "casas del Tratado", donde tuvieron lugar las conferencias para el reparto del Nuevo Mundo.

Sus valores faciales son 29 y 55 ptas., con dos millones y medio de unidades impresas.

En próximos números presentaremos las actividades a realizar con motivo del centenario de "Juanita la Larga" en 1995, que no son pocas.

Vicente Córdoba Arroyo

EXHUMACION DE CADÁVERES

Antonio Córdoba Arroyo

Aún recuerdo con demasiada nitidez la patética escena de Steven Spielberg en su laureada película "La Lista de Schindler". Las autoridades alemanas habían dado órdenes estrictas de que todos los cadáveres de judíos asesinados fueron exhumados, desenterrados, sacados de nuevo a la luz con el fuego, supuestamente purificador, convertir en humo el pasado más reciente. Parecida situación se produjo en nuestro país en las últimas Elecciones Generales.

En aquella ocasión, y ante el temor por parte del PSOE de perder su hegemonía de poder, se dictó, desde el centro neurálgico de la organización de la campaña socialista, que muchos cadáveres fueran exhumados.

Pero, esta vez no serían para quemarlos en el supuesto fuego exculpador. Esta vez serían para airearlos y pasearlos por el campo de batalla como se sacan a las imágenes en época de sequía.

El PSOE volvía a hacer historia reciente con la utilización de la tragedia pretérita. La Guerra Civil Española, la guerra entre familias, era utilizada para amedrentar al electorado. Ningun prestigioso militante socialista alzó su voz en contra, ninguna agrupación de base mostró su repugnante rechazo. Todos se lanzaron a una carrera frenética cuya única meta era mantenerse en el poder a costa de atemorizar al pueblo con la nueva llegada de la derecha.

La Gloriosa Trifulca de la Redención de España, como algunos la califican, era utilizada por los socialistas para exhumar el cadáver de Franco y pasearlo ante sus antiguos seguidores. El calificativo de franquista volvía a ser etiqueta en la frente de muchos españoles y el pasado volvía a resurgir entre nosotros con el único propósito de enfrentarnos.

Esta bien, y además es cristiano, que se recuerden nuestros antepasados. No obstante, no hicimos, y digo hicimos, la costosa y dura transición para llegar de nuevo a estos terrenos funerarios. En este aspecto, el recuerdo histórico de esta acción socialista quedará en el marco de nuestra memoria.

Pero, no quedaría así la situación. En la actualidad, enmarcados en una campaña electoral europea y andaluza, vuelven de nuevo la catarsis. El pistoletazo de salida empolvorea el aire y se suman más corredores a tan frenética carrera.

En esta ocasión se están utilizando nuevas tecnologías y guiones teatrales redentores. Alfonso Guerra, sin hablar para nada de Europa, se sube al escenario y de forma hedonista consigue convertirse en un fubón inalámbrico, sin cable, desconectado de la realidad y recién salido del baúl de los recuerdos. De la misma manera los televisivos Matutes y Morán emulan a Martes y Trece.

Bochorno, repugnancia, asco y vergüenza me producen los políticos españoles. Ya no es sólo el PSOE el encargado de exhumar cadáveres, ya le ayuda en tan mercantilista tarea el Partido Popular, PP.

El recuerdo del padre de Alfonso Guerra recibiendo de Franco la distinción especial por su sublevación ante la República ha abierto una nueva tumba electoral. Otros cadáveres son exhumados por el PP y sus hedores se mezclan con los ya aireados socialistas.

Ante el olor fétido y mezclado de la corrupción y del trabajo de desenterradores del PP y PSOE, Julio Anguita, a veces demasiado pedagógico, escribe una misiva a las dos multinacionales funerarias y les recuerda que estamos aquí para hablar de Europa y para ayudar a nuevos partos en su diálogo con la vida.

Claro está, el servicial Benegas, socialista donde los haya, manda acuse de recibo y manifiesta que la culpa la tiene la prensa por poner sordina a ciertos temas y altavoces a otros.

Y en esa estamos.

Sin embargo, faltaba el epílogo histórico. Faltaba el artístico remate que le diera luminosidad a tan esperpéntica exposición de cadáveres. Y llegaría el sumo sacerdote, el Mago de Oz, el que se supone que representa a todos los españoles, el que se supone defiende los intereses de todo un país, el que se supone que fue otra pieza fundamental en la transición, el que se supone que debe utilizar (nunca olvidar) el pasado de forma constructiva.

Y su marco sería Alcázar de San Juan. Allí, nuestro presidente Felipe González pidió que no se desestabilizara el actual gobierno y volvió a utilizar el Clima de Guerra Civil. Quedé en silencio, habíamos tocado fondo.

Es cierto que cada país, cada pueblo tiene su propia neurosis. Pero, no necesitamos, y ya lo escribí hace muchísimo tiempo, a estos políticos psiquiatras de masas.

Váyanse. Déjennos en paz con nuestros recuerdos y nuestras miserias. Dejen en su lugar a los que quieren construir futuro. Déjennos mirar hacia adelante con nuestros hijos, con nuestra familia, con nuestros amigos...

No desentierren más cadáveres. Dejen a los muertos descansar en paz.

El fisiculturismo hace su primera presentación oficial

El Gimnasio Oriental de Cabra, con la colaboración de las Delegaciones Municipales de Deportes y Cultura del Ayuntamiento de Cabra y diversas casas comerciales, organizó con gran éxito la primera presentación "Ciudad de Cabra" de Fisiculturismo. El Cinestudio Municipal resultó insuficiente para la masiva asistencia de público de toda la comarca.



Pedro Osuna. Foto: A. Córdoba

El Gimnasio Oriental, organizador del evento, nunca imaginó la masiva respuesta popular que se iba a producir ante esta presentación oficial del Fisiculturismo en Cabra. El domingo 29 de mayo el Cinestudio Municipal presentó un lleno como no se recordaba en mucho tiempo. Muchísimas personas no pudieron presenciar "in situ" el desarrollo de dicho acto al resultar insuficiente el aforo.

Y si la respuesta popular fue masiva, el desarrollo del acto estuvo a la altura de las expectativas creadas.

Comenzó la presentación a las 12,30 de la mañana conducida por Javier Ariza Campos, y con un desarrollo que provocó en muchísimos momentos gritos y ovaciones del público asistente.

Esta primera presentación tuvo dos apartados importantes. Por un lado la muestra fisiculturista a cargo de tres categorías: principiantes, aficionados y avanzados, y por otro lado, la exhibición de taekwondo a cargo de niños de 6 a 9 años y de juveniles.

En primer lugar salieron Ismael Caballero Prieto, Juan José Jiménez Roldán, David Mérida Cuenca y Luís Pérez Alcántara, fisiculturistas principiantes. El músculo y las poses correspondientes se convirtieron en verdaderos protagonistas de la mañana. Cada categoría ofreció una serie de poses obligatorias (de frente doble bíceps, de frente expansión dorsal, lateral tríceps...) y un repertorio individual de poses libres.

En segundo lugar salieron al escenario del Cinestudio los fisiculturistas aficionados: Manuel Caballero Urbano, Miguel Ángel Aranda Guardado, Félix Flores Hidalgo y Pepe Cruz Roldán.

Pero, cuando la espectáculo llegó a



Grupo de exhibición infantil de taekwondistas.

Foto: Antonio Díaz Díaz

su punto máximo fue con la contemplación de los fisiculturistas de la categoría avanzada. El trabajo de años se manifestaba en la musculación y las excelentes poses de Bernardo Requena Lara, Juan Carlos Fernández Jiménez, Pedro Osuna Ruiz y el director técnico del Gimnasio Oriental de Cabra, Manuel Pérez Martín.

De todos ellos, y sin desmerecer el excelente trabajo del resto de los fisiculturistas, quien cautivó al respetable fue Pedro Osuna Ruiz. Demostró su categoría y se llevó las mejores ovaciones de un



Manuel Pérez, Director Técnico del Gimnasio Oriental. Foto: A. Córdoba

público entendido y totalmente entregado.

Entre las distintas categorías y sirviendo de enlace entre ellas se desarrollaron diversas exhibiciones de taekwondo entre los mejores deportistas del Gimnasio Oriental.

Entre los fisiculturistas principiantes y aficionados actuaron los taekwondistas Manuel Pérez Agudo, de 6 años, M^a Carmen Pérez Agudo, de 7 años, Antonio Córdoba Roldán, de 8 años y Pau Sánchez Roldán de 9 años. Estos jóvenes taekwondistas realizaron una excelente exhibición con los siguientes apartados: Coordinación de movimientos que simulan combate (pumse), defensa personal, competición, rompimientos y manejo de armas. En este último apartado se utilizó la catana o espada.

Entre los fisiculturistas aficionados y avanzados actuaron cuatro taekwondistas juveniles de alta categoría: Rafael Sergio de Luna Rodríguez, medalla de oro en el Interprovincial de Priego y medalla de bronce en el Provincial de Córdoba; y M^a Carmen Otero Ruiz, campeona de Andalucía, que actualmente entrena con la selección andaluza para su participación en el campeonato nacional a celebrar en Madrid en las fechas del 25 al 26 de Junio.

No se podía pedir más para esta primera presentación "Ciudad de Cabra" de Fisiculturismo. Manuel Pérez Martín, director técnico del Gimnasio Oriental y cinturón negro 3^o Dan de Taekwondo, manifestaba a LIDER su satisfacción por el éxito del acto y la masiva respuesta popular, que desbordó todas las previsiones.

Se cerró el evento con la entrega de trofeos para todos los participantes, tanto a los fisiculturistas como a los taekwondistas.

Antonio Córdoba Arroyo

CONVOCATORIA DE ELECCIONES A LA PRESIDENCIA DEL CLUB BALONCESTO EGABRENSE

El Club Baloncesto Egabrense de la 2ª División Nacional celebró Asamblea General de Socios de final de temporada en la cual se realizó balance y situación de la

temporada 93/94, se conoció la actual situación económica y se convocó nuevas elecciones a la presidencia de la entidad.

Una treintena de socios, de los 350 existentes, asistieron el lunes 30 de mayo, a las 9,30 de la noche, al Salón de Actos de la Casa de la Juventud ante la convocatoria de Asamblea General de Socios de final de temporada.

Presidieron la asamblea Pepe Luque, actual presidente del Club, Manuel Alguacil, secretario y entrenador del equipo senior, Soledad Luque, tesorera y los delegados Manuel Ocaña y Manuel Fernández.

Pepe Luque valoró positivamente la temporada aunque se sentía algo defraudado por la octava posición obtenida en la G-1: "Estoy un poco descontento con la recta final. Cabra debería haber luchado por la cuarta o quinta posición".

Confirmó que la federación española ha invitado al club a jugar en la primera división la próxima temporada y que ello significaría un salto en el presupuesto de los ocho millones actuales a unos veinticinco millones de pesetas. Al mismo tiempo, informó del intento de venta por millón y medio de pesetas de dicha plaza por parte de La Caja-Córdoba, desconociendo este último club que ya se le había ofrecido al equipo egabrense por parte federativa.

Cumpliendo la normativa estatutaria abrió el periodo de presentación de candidaturas para la presidencia del club entre los días 30 de Mayo y 15 de Junio, ambos inclusivos. La votación se llevará a cabo el mismo día quince de junio a las nueve y media de la noche en Asamblea General convocada para tal fin.

Pepe Luque se retificó en lo ya expuesto en nuestro periódico, es decir, su decidida y meditada no presentación a la presidencia del club: "No me voy a presentar. Y si para el quince de junio no hay ningún presidente, entonces el club desaparecería. Llevo dos meses y medio diciendo que mi decisión es irrevocable. El club está en manos de los socios y el club será lo que los socios quieran. Me gustaría quedar como un gerente, aunque no me gusta esa acepción, pero nunca como presidente".

No obstante, Pepe Luque esbozó un proyecto para la próxima temporada. Presentó como ya apalabradas las 750.000 ptas. de los avales, un importante pre-com-

promiso con CAJASUR, una lista de posibles jugadores y las gestiones llevadas a cabo con diversos patrocinadores. Expresó que todo ello lo había llevado a cabo con su junta directiva para facilitarle aún más la entrada a la saliente de las nuevas elecciones del quince de junio.

En el apartado de ruegos y preguntas se informaría de que las candidaturas de socios a la presidencia se deben hacer en el domicilio social del Club, C/ Juan Valera, 33. Tfno: 52 09 42. Para ello se debe entregar un proyecto y una candidatura con, al menos, cuatro cargos: Presidente, Vicepresidente, Tesorero y Secretario.

La asamblea, por unanimidad, solicitó que Pepe Luque se presentara a la elección. Se valoró de muy positiva la labor llevada a cabo por la junta directiva saliente y que nadie mejor que un equipo presidido por Pepe Luque para poder estructurar este club que ha hecho tanta historia en tan poco tiempo.

Pepe Luque volvería a ratificarse en su decisión y dio por abierto oficialmente el período de candidaturas.

XV CARRERA PEDESTRE "BARRIO DE BELEN"

Este es el control de llegadas en las distintas categorías:

CATEGORIA A

330 m. (8 años y menores)

1. Raúl Mellado Bobi
2. Gregorio Tienda Valle
3. Francisco Muñoz Ballesteros
4. Fco. Javier Espejo Osuna
5. Cristian Triano Cantero

CATEGORIA B

1000 m. (9 a 11 años)

1. Pepe Illescas González
2. Fernando Gómez Parras
3. Virginia Campos Rodríguez
4. Antonio J. González Montilla
5. Cristian J. Espinar Camacho

CATEGORIA C

6.700 m. (12 a 14 años)

1. Manuel Gutiérrez Ballesteros
2. Joaquín Porras García
3. Oscar Caballero Prieto
4. Manuel Moreno Lama
5. David Mellado Bobi

CATEGORIA D

6.700 m. (15 a 25 años)

1. Rafael Espinar Rey
2. Enrique Gómez Rosa
3. Pablo Bonilla Rodríguez
4. José Moral Mellado
5. Pedro García Cuenca

CATEGORIA E

6.700 m (26 años y más)

1. Julián García Moreno
2. Francisco Rodríguez Muñoz
3. Guillermo Lozano Valle
4. Miguel Tienda Reyes
5. Enrique Triano Ramos

CATEGORIA F 6.700 m.

(femenina, 12 años y más.)

Gema Montoro León

CAMPEON "ABSOLUTO"

Sebastián Espejo López

Texto: Antonio Córdoba Arroyo



Javier Pérez Gómez

CORREDOR DE SEGUROS

¡Todo tipo de Seguros!

Santa Rosalía, 7
Tfno. y Fax: 52 31 29

14.940 CABRA (Córdoba)



Miguel Angel Guzmán Vergillos

Luis Alberto Guzmán Vergillos

INGENIEROS TECNICOS DE MINAS
PROYECTOS DE CAPTACION DE AGUAS SUBTERRANEAS
LEGALIZACION DE POZOS Y SONDEOS

Avda. Gongora, 32
Teléfono: (957) 520 447

14940 CABRA (Córdoba)

LA U.D. CABRA COPA LOS MAXIMOS TROFEOS EN BELEN

El Club U.D. Cabra se ha llevado brillantemente el II Torneo de Fútbol-Sala "Barrio de Belén", celebrado con motivo de las fiestas de este popular barrio egabrense, durante los días 4 y 5 de Junio.

El torneo ha consistido en un cuadrangular con la participación de los clubes Deportivo Parque, C.D. Betrana, A.V. Belén y el triunfador U.D. Cabra.

Al mismo tiempo se han llevado los trofeos al equipo menos goleado, sólo dos goles, y al máximo goleador en el jugador Carlos Pallarés.

El club triunfador venció en la final a la A.V. Belén en un partido igualadísimo. Al final se impondría por 5 goles a 2 haciéndose valer la veteranía y la experiencia de la U.D. Cabra frente a la juventud y las ganas de la A.V. Belén.

La clasificación final quedó de la siguiente manera:

Campeón: U.D. Cabra.

Subcampeón: A.V. Belén.

Tercero: C.D. Betrana.

Cuarto: Deportivo Parque.



U.D. Cabra, campeón absoluto del "Barrio de Belén". Foto: A.C.A.

El Comentario

Sin comerlo ni beberlo nos hemos vuelto a ver por enésima vez involucrados con el decenario EL EGABRENSE. Y todo por unas manifestaciones de elogio hacia EL POPULAR en la Asamblea General de socios de LA CAJA-CABRA. En dicha asamblea y ante preguntas de los asistentes, el presidente, Pepe Luque, alzó el último número de EL POPULAR y expresó que era el que verdaderamente había que leer para estar informados de la realidad deportiva de nuestra ciudad.

Pues bien, un propietario de EL EGABRENSE, que estaba en la asamblea sin ser socio, destapó al término de ésta su habitual "caja de truenos" y terminó perdiendo los papeles, en versiones de socios y directivos.

Fiel a nuestra línea y sin entrar en

los entresijos empresariales, nosotros no tenemos ninguna, absolutamente ninguna culpa de lo que ocurre con los redactores y/o colaboradores de ese decenario. Además, nosotros no habíamos convalidado dicha asamblea ni habíamos pagado a nadie para manifestarse. Fue una acción libre y democrática.

En nuestro caso, es todo lo contrario. Habituales colaboradores y redactores de EL POPULAR son hoy también propietarios o asiduos colaboradores de EL EGABRENSE, y han dirigido puestos importantísimos en otros medios. Y eso nos enorgullece y nos llena de satisfacción. Y más aún si la contribución a nuestro pueblo se hace de forma desinteresada y no mercantilista.

A.C.A.

DEPORTIVO PARQUE, NUEVA ASOCIACION CULTURAL EGABRENSE

El club con más solera y más antiguo de nuestra ciudad ha quedado inscrito en la Delegación de Gobierno de Córdoba como "Asociación Cultural Deportivo Parque", por resolución dictada con fecha 17 de Mayo de 1994, por la Ilma. Sra. Delegada de Gobernación, Presentación Fernández Morales.

Dicho club ha quedado inscrito con el número 2663 de la Sección Primera y supone la primera vez en el deporte egabrense que un equipo de fútbol-sala queda oficialmente constituido como Asociación Cultural.

El club cuenta en la actualidad con más de 20 socios y su presidencia recae en José Naveas. Los cargos de secretario y tesorero lo ostentan Antonio Córdoba y Antonio Palomar, respectivamente.

PUBLICIDAD

EL BANCO DE BILBAO-VIZCAYA ENTREGA UN AUDI 80

El pasado día 28 de Mayo se realizó la entrega de un coche marca AUDI 80, por parte del Banco de Bilbao-Vizcaya, a D. Manuel Alcoba Cantero de Cabra, que resultó agraciado en el sorteo que dicha entidad celebró ante Notario el día 25 de Marzo, dentro de los Sorteos del LIBRETON BBV.

En la fotografía, se recoge el momento de la entrega. En representación de la entidad bancaria, D. José María Jiménez Cortes, director de la Oficina en Cabra.

El coche se entregó al Sr. Alcoba con el Seguro correspondiente al primer año, así como el impuesto de matriculación e I.R.P.F.

El Banco de Bilbao-Vizcaya realiza todos los meses importantes sorteos, en los que se puede participar tan solo teniendo abierta una libreta con un saldo mínimo de 50.000 ptas.



LAS COFRADIAS EGABRENSES Y EL CORPUS

La Asociación General de Cofradías de Cabra, como última actividad corporativa con motivo de los actos programados por el Cincuentenario de su fundación, montó un bello Monumento en la Plaza de España, el pasado domingo 5 de Junio, por la celebración del Corpus Christi en nuestra ciudad.

El estandarte de la Agrupación, un bello templete, y la Imagen del Sagrado Corazón de Jesús (el que se puede ver en la Parroquia de la Asunción, cuyos "enseres" están repartidos por distintos templos de la ciudad, talla de P. Moyar de 1925), constituían un bello "Monumento", ampliamente visitado por los egabrenses y que como opinión generalizada, debiera repetirse en cada celebración del Corpus.

Según comentaban muchos fieles, faltaba la "gayomba" en el suelo.

Destacar también que la Cofradía de Ntra. Sra. de los Remedios, tenía montado un exornado "Monumento" en una de las puertas del Convento de las RR.MM. Agustinas. Y en la Capilla del Sagrario de Santo Domingo, la Real



Representantes de la Corporación Municipal y distintos Estamentos locales estuvieron presentes en la Solemne Procesión del Corpus.

Fotografías: EL CHATO

Cofradía de la Oración en el Huerto, montó otro.

Decenas de niños y niñas vestidos con sus trajes de Primera Comunión, y sus familiares, abrían paso en la Solemne Procesión por nuestras calles. Les seguían una representación de todas las Cofradías egabrenses, tanto de Pasión como de Gloria, sacerdotes, que custodiaron la Sagrada Custodia en su llegada a la Plaza de España, donde éstos últimos compartieron algunos rezos con los representantes cofrades.

En el transcurso de la Procesión fuimos informados de que con respecto al Cincuentenario de la fundación de la Asociación de Cofradías, además de la Revista-Memoria de la conmemoración, se prepara una Eucaristía en la Ermita de la Virgen de la Sierra para el mes de Octubre, como colofón del curso cofrade.

Vicente Córdoba

