

EL ECO DE ESTEPA.

PERIÓDICO SEMANAL DE NOTICIAS.

Redaccion y Administracion, Bobadilla, 4.

Precios.	En Estepa, un mes. . .	0,50 de Pta.
	Un trimestre.	1,50 »
	Fuera, un trimestre. . .	2 »

Anuncios y comunicados á precios convencionales.
No se devuelven los originales.
Números sueltos. 0,15 Pta.

ADVERTENCIA.

Rogamos á nuestros abonados de fuera de Estepa, que aún no han satisfecho el importe de la suscripcion se sirvan hacerlo para evitarnos el tener que girar contra ellos.

LA BIBLIOTECA POPULAR.

En mi primer artículo al ocuparme del Periódico, Científico Literario, le consideré como uno de los principales elementos que sirven de base á la cultura de los pueblos y que puesto al servicio de las clases menos ilustradas, contribuía en gran escala á su progreso y civilizacion.

Pero no se consigue esta obra de ilustracion y de adelanto con solo el concurso del periódico. Es necesario ademas rodear á los ignorantes de libros que ellos no pueden costear; de libros que se ocupen en detalle de los distintos conocimientos humanos: es necesario poner á su alcance no ya obras extensas, no ya obras monumentales que de las abstracciones de la ciencia se ocupen, sino elementales publicaciones que esplanen con claridad y sencillez los distintos ramos del saber; de obras escritas en lenguaje familiar, que le recreen á la vez que le instruyan; en suma de todo lo que pueda contribuir á que nazca en ellos la aficion al estudio, el deseo de saber: de manera que poco á poco é insensiblemente vayan cambiándose sus conocimientos vulgares en conocimientos verdaderamente científicos.

De este modo, iluminada su inteligencia con la luz de la ciencia, con la resplandeciente luz de la verdad, huirán de ella los muchos errores en que su ignorancia los tenia sumidos; se bonificarán sus costumbres y los

seres abyectos, miserables é ignorantes, se transformarán en ciudadanos inteligentes, con conciencia de sus actos, con discernimiento y cultura bastante para caminar por la verdadera senda y con aptitud suficiente para ser útiles á sus semejantes y á su patria.

El medio reconocido como mas adecuado para este fin es el de propagar las *Bibliotecas Populares*.

He aquí otras de las necesidades que imperiosamente se deja sentir en la villa de Estepa. A las personas cultas de la poblacion y especialmente á su Ayuntamiento corresponde el satisfacerla.

Para este fin tiene el Municipio á su disposicion una cantidad no se si grande ó pequeña de libros que le han sido remitidos por el Ministerio de Fomento y á poca costa podia habilitar un local para biblioteca é instalarla aunque sea modestamente. A esto me contestarán que no hay recursos; pues bien yo les voy á suministrar uno.

Está reconocido por todas las personas del pueblo que el mamarracho de Feria, no tiene razon de ser que para nada sirve, que ningun bien reporta. Pues bien destínese la cantidad presupuestada para este fin en la instalacion de la Biblioteca; y se verá palpablemente que hay recursos para esto.

Yo creo que pedir una Biblioteca Popular, es pedir una cosa razonable y hacedera; no un artículo de lujo, sino de primera necesidad, mucho mas tratándose de una poblacion importante: cuando pueblos de menor categoría la tienen ya y bien organizada. El otro día leí en un periódico que se le habia concedido una Biblioteca á los labradores de la Huerta de Alicante que con vivas instancias habian solicitado. A nuestro pueblo mandan libros *sin pedirlos* y Dios sabe cuando serán destinados á su verdadero objeto.

Triste es decirlo: pero no creo ver

realizada una obra que tanto diría en pró de Estepa y de su Municipio, cuyo celo me atrevo á escitar para que desde luego lleve á la práctica una innovacion que tanto le honraria. Tambien me dirijo á las personas ilustradas, á las personas sensatas y amantes de la cultura y no me cabe duda que ellas, haciendo uso de su influencia; apadrinarán un pensamiento que de seguro mas de una vez habrá acariciado su mente.

ANTONIO MORENO Y DURÁN.

Madrid 13 de Enero de 1883.

LA LUZ ZODIACAL.

Estamos de enhora buena. Tardes apacibles, situacion topográfica elevada, amplios horizontes, y una atmósfera por lo regular despejada y diáfana convidándonos están hoy á recrear nuestro espíritu en la contemplacion de este fenómeno óptico del cielo.

Sin mas que, al Sol puesto, fijar nuestra vista en el Occidente, mezclado con los últimos fulgores de la claridad crepuscular, bien pronto distinguiremos un cono de luz, de generatriz convexa, (por ende comparable con un huso,) inclinado al Sur y recostado en el zodiaco, esto es, en el camino aparente que el Sol, por su traslacion anual, nos parece que señala en el cielo, con la base sobre el horizonte y el vértice mas ó menos elevado, segun sea menor ó mayor la latitud desde la cual se la observe, hasta el punto de llegar en nuestro cielo al cenit y parecer que toca á la constelacion Aries que, como es sabido, pasa á dicha hora y en el mes actual por el meridiano.

Esta luz cónica, de un blanco puro, aparece con intensidad progresivamente creciente desde el vértice á

la base, la que sobrepuja en claridad á la vía láctea ó camino de Santiago, mientras que es notablemente mas intensa en su eje que en sus lados donde se la ve desvanecerse hacia la débil luz del cielo, distinguiéndose en esto de la vía láctea cuyos bordes presentan en ciertos puntos una oposición notable con el fondo general de los cielos.

La luz zodiacal no es visible en Europa sino en aquellos períodos de tiempo en que el zodiaco, á la hora de la puesta y salida del Sol, se encuentra en su mayor altura, como sucede en los crepúsculos de los días de enero, febrero, marzo y abril, y los matutinos de los de noviembre, y es, por tanto, invisible en verano, lo que se explica por la posición de la eclíptica, inclinada entonces hacia el horizonte Sur como lo está en invierno el Sol, cuyo camino aparente en esta última estación es el trazado por las constelaciones zodiacales visibles durante las noches del estío.

Y apareciendo esta luz constantemente en el zodiaco, de que toma el nombre, dicho se está que rara vez podrá ser vista desde las altas latitudes de nuestro globo en que la eclíptica se halla en su máxima inclinación, mientras que habrá de ser mas claramente visible y mayor la altura de este cono luminoso á medida que nos acerquemos al Ecuador, en cuyo punto, lo mismo que bajo los trópicos, aparece, no ya cual cono luminoso, sino como hermosa banda de luz que dando por completo la vuelta al cielo, señala luminosamente el zodiaco.

Tal es la luz zodiacal, nunca observada por los antiguos, descubierta por Childrey en 1659 y científicamente estudiada por primera vez en 1683 por Juan Domingo Cassini.

¿Pero cuál es el origen y constitución física de tan magnífico fenómeno?

Muchos astrónomos del siglo pasado, entre ellos De Mairan, creyeron que la luz zodiacal no era otra cosa que la atmósfera del Sol extendida á inmensa distancia de su ecuador: pero desde que Laplace con matemática exactitud demostró lo inadmisibile de esta hipótesis: desde que en nuestros días Mr. Flammarion, en sus cálculos relativos á la ley de rotación de los cuerpos celestes, ha hallado que á distancia de 36 veces el semidiametro del Sol, (y la nuestra es de 214 veces la misma unidad de medida,) es donde la fuerza centrifuga equilibra la gravitación que este astro colosal ejerce sobre las últimas partículas at-

mosféricas: (1) desde que se sabe en fin, que de las observaciones de Cassini y De Mairan confirmadas mas tarde por indicaciones de Humboldt y Brorsen, resulta que la luz zodiacal se estiende mas allá de la órbita terrestre, es matemáticamente imposible que tan maravilloso fenómeno sea una atmósfera solar.

Creia Regner que la luz zodiacal nace por efecto óptico de los rayos solares cuando entran en ciertas condiciones en la atmósfera terrestre, mientras suponía Biot que semejante luz era reflejada sobre un anillo de moléculas planetarias que giran al rededor del Sol una vez al año. (2)

El hecho de que la luz zodiacal no está polarizada, de lo que necesariamente hay que deducir que ó es luz propia, ó, lo que es mas probable, luz reflejada en una serie de partículas distintas, parece confirmar la última hipótesis anterior, como es sabido, á la teoría cometaria de las estrellas fugaces, la cual consiste en suponer que el sistema planetario no se compone solamente de los grandes cuerpos celestes que acostumbramos considerar, si que tambien de torbellinos de corpúsculos é innumerables trazos que giran al rededor del Sol, siguiendo la elipse de Keplero, distribuidos en el sentido del zodiaco como los cuerpos principales. La luz zodiacal, en este caso, seria la imagen de una vastísima aglomeración de meteoritos gravitando en el plano del zodiaco como inmensa nebulosa lenticular.

RAFAEL ALVAREZ MUÑOZ.

(Se concluirá.)

Enero 4 del 83.

VARIEDADES.

LAS AMAPOLAS.

Escuchadme y oiréis la que en el monte sentida historia, el arroyuelo un día contóme murmurando,

mientras, cansado, yo me recostaba al pie de añosa encina y descansaba:

«Ves, me dijo parando su corriente, esa roja amapola, que así se inclina cuando mausamente el céfiro la besa? Pues un día triste y mística y ajada su corola apenas si podía tenerse sobre el tallo, que temblaba y á su pesar, ya seco se doblaba.

De entre sus largas hojas seis hijuelos nacian,

(1) Flammarion: Atmósfera.

(2) Huelin: Cronicon.

que con dolor sus cabecillas rojas aun entre el verde cáliz escondian, sin poder, por el hambre, sus capullos entreabrirse del aura á los arrullos.

La pobre madre, loca, por encontrarles jugo se afanaba, mas como en dura roca sus raíces clavaba, y la roca es cual alma de egoista que nada le conmueve ni contrista, por mas que como madre ella buscaba la roca como roca contestaba.

Un poco mas allá, sobre mi orilla esa otra que ves de blanca espuma cubierta por mis besos y sencilla esconderse en la bruma, de la infeliz miraba la agonía y ahogada de dolor se estramecia.

Y aquí á este lado, entre la verde hierba, ese, que ves ya seco, tronco hendido, fué tallo entonces, que crió soberbia otra amapola linda, hermoso nido de egoista crueldad, que la inhumana, aunque tan cerca oyó llanto y gemido, jamás volvióse hacia su pobre hermana.

Aquella no; que al escuchar el llanto de la madre angustiosa, bajando hasta besarla, en dulce canto la dijo cariñosa;

«No flores, no, mi hermana; si fortuna á tí en la dura roca, cruel, te preparó ingrata cuna, yo, que nací en la orilla, y de la tierra arraigo entre los granos, te daré de mi jugo y viviremos como vivir debemos los hermanos.»

Y enjugando amorosa de la infeliz las lágrimas ardientes, alargó sus raicillas presurosa y con su propia sangre la dió aliento y á sus hijos prestó vida y sustento.

Desde entonces los lánguidos capullos, que apenas si podian tenerse sobre el tallo, á sus arrullos irguiéndose arrogantes, por entre el verde cáliz asomaron y sus purpúreas hojas desplegaron; Y todas las mañanas cuando nace la celestial aurora y en cristalinas perlas se deshace el límpido rocío con que llora, cuando al cáliz amigo cae rodando un beso en cada hoja va dejando.

Una tarde sombría alzóse el huracan, y como solo encontró, al empujar, la que se via egoista amapola mecerse altiva y necia, de ira lleno la arrancó sepultándola en el cieno.

Las otras dos, como cruzaban tiernas sus ramas, cariñosas, y enlazaban amantes so la tierra sus raicillas ramosas, el empuje sufrieron sin troncharse, fuertes en su cariño al apoyarse;

Y por eso las ves ora tan puras erguidas venturosas sobre el tallo, y partirse en las gotas de rocío del sol el primer rayo y vivir sin pesares ni congojas escuchan lo la dicha entre sus hojas.»

Esto dijo el arroyo murmurando y á su curso volvióse, y yo en la encina quedéme contemplando cuán bella es caridad, que así sublime el llanto enjuga del que pobre gime.

O! no por Dios! jamás seas amapola
egoísta y cruel. que cuando el alma
se concentra en sí sola
y no hay pesir ajeno que su calma
indiferente turbe,
ni goza del placer que da el bien hecho,
ni mas que fango inmundado halla por lecho.

FILOMENO MORENO.

Doña Mencia 1880.

DON ANTONIO TURÓN Y BOSCA.

Uno de nuestros suscritores nos ha preguntado quién es el ilustrado colaborador con cuyo nombre encabezamos estos renglones y nos ha confesado que abrigaba la duda de si se trataba de un pseudónimo que hubiese adoptado algun redactor de nuestro periódico. Vamos a satisfacer al curioso publicando no la biografía de Turón, que no la tiene porqué está al principio de ella, sino la primera y brillante página de su vida que será gloriosa si el porvenir realiza las fundadas esperanzas del presente.

Educado desde muy pequeño al lado del difunto Obispo de Orihuela, supo aprovechar como nadie las ventajas de semejante direccion. A los 10 años concluyó el Bachillerato con nota de sobresaliente en todas las asignaturas y despues empezó á estudiar Teología en el seminario, teniendo por maestro al referido Obispo, del que fué nombrado familiar, y obteniendo las mejores notas en todos los exámenes.

A los 19 años empezó en Madrid los estudios de Derecho y ganó por oposicion y por unanimidad los primeros premios correspondientes á todas las asignaturas de las licenciaturas en Derecho civil y Canónico y en Derecho Administrativo, sacando la nota de sobresaliente en ambos grados, y en el primero el premio extraordinario, que además del honor, mirado económicamente le ahorró todos los gastos del título, etc. además de seis matrículas de honor para todas las asignaturas de los Doctorados de ambas secciones de Derecho.

En la facultad de Filosofia y letras ha ganado premio y matricula de honor por unanimidad en las asignaturas de Historia Universal, Idem de España, Literatura latina y Geografía histórica.

Por último el premio de la Real Academia de Jurisprudencia que consistia en un diploma y en el pago de todos los gastos de la licenciatura, que no aprovechó por haber ganado el de la Universidad. En las oposicio-

nes ante el Tribunal que presidió Romero Robledo se dió á conocer como buen orador y ganó un premio, nombrándole Académico profesor.

Fué el actor que mas se distinguió en la representacion de la comedia de Plauto, *Captivi*, donde hizo dos papeles, de *autor* y de *Aristophontes* y á la que asistieron los sábios mas eminentes de Madrid, con ocasion de la inundacion de Murcia.

NOTICIAS.

Hemos recibido una carta de Sevilla en la que un apreciable suscriptor rectifica alguno de los conceptos consignados en el artículo *Pelitos á la mar* que publicamos en uno de los últimos números. No tenemos espacio suficiente para su insercion íntegra, pero deseosos de complacer al comunicante copiaremos los párrafos que hacen relacion mas directa al asunto, suprimiendo inexpertas confesiones que darian la razon á nuestro articulista:

«Sevilla 19 Enero 1883.

Sr. Director de «*El Eco de Estepa*.»

Muy señor mio;

Hay en la calle *Verdad* de ese mi inolvidable pueblo una casa habitada por un pobre zapatero, á la cual solian concurrir atraídos por la amabilidad y apasible trato de este buen artesano, varios jóvenes, todos de familias decentes, y la mayor parte de ellos estudiantes; reunianse allí con el objeto de pasar agradablemente los dias en que vacaban de sus estudios, adquiriendo con el descanso mucho vigor para empezar despues con mas ahínco sus tareas literarias; en estas familiares reuniones se pasaban las horas en diversos pasatiempos, mal rasgando algunos la guitarra, leyendo otros, etc. distracciones que no creo bastantes para conseguir en un jóven tal trasformacion que su cara parezca mas bien de un energúmeno que de hombre, como lo pintó en uno de los números anteriores el redactor escrutador de «*El Eco de Estepa*.»

Este su humilde servidor era uno de los que formaban parte de esas reuniones razon que me dá segun creo algun derecho á defenderme con mis compañeros del ridículo en que se nos pone con el satírico artículo que ha publicado el ya referido escudriñador de esa redaccion.

Suyo etcetera »

Tenemos el mayor gusto en decir

al comunicante que no se ha tratado de ridiculizar á ninguno de los sujetos que pueden creerse aludidos: que solo hemos abrigado el buen deseo de evitar que los jóvenes adquirieran el mal hábito del juego: y que si allí no se ha jugado nos alegramos de ello.

Dice «*El Ursaonense*.»

«Hoy que por todas partes se presentan modelos de prensas de la mas enorme potencia, destinadas á extraer lo que no puede extraerse con estos artefactos, que es el aceite de 2.^a y 3.^a presion, porque fuera del límite de la 1.^a la pastificacion impide la salida de los aceites que contiene el orujo, bueno es hacer saber á nuestros cosecheros que se ha ideado un medio para hacer salir con poca presion casi todo el aceite del orujo, tomando por base la presion por licuefaccion en capachos huecos.

Así nos lo ha explicado una persona que viene hace tiempo estudiando estas cuestiones, y que hoy se encuentra en esta villa.

Por este método se utilizarían todas las vigas antiguas, sin necesidad de prensas.»

Han fallecido en Valencia en los dias 9 y 10 del actual. Don José Cabello y Pulido y Doña María Vicenta Roig, padres de Don José Cabello y Roig, Director de «*El Egabrense*.» Acompañamos al distinguido catedrático y publicista en el inmenso dolor que le habrá causado esa doble é irreparable desgracia.

Aun cuando nuestro esfuerzo, por escaso y débil, ha de valer bien poco en pró de las justísimas pretensiones de Osuna para que se restablezca su suprimido Instituto, no por eso hemos de escatimarle tratándose de un asunto de interés grandísimo para toda esta comarca. Cuéntenos pues *El Ursaonense* en esa cuestion batallona como un soldado de sus filas.

Con motivo de este asunto y propósito de las frases que nos dedica nuestro colega nos ocurre pensar que algo mas valdria la prensa en estos pueblos si estuviera unida por fraternales vínculos y marchara al unísono en cuanto interesara al bien de todos.

Una distinguida y respetable persona de esta Villa nos ruega llamémos seriamente la atencion sobre el abuso que cometen muchos vecinos vertiendo, en los caños de agua llo-

vediza que de sus casas salen á la calle, todo género de inmundicias, sin escepcion siquiera de las que debieran depositarse en lugares escusados. Demostrado lo perjudicial que es esta falta de policía, no ya al ornato y aseo de un pueblo que se estima, sino á la salud pública que con frecuencia sufre epidemias enjendradas por gérmenes que brotan de esos pestilentes focos, no concebimos como se da lugar a la queja ni como caemos en punible abandono. El pasado Verano gestionaron los médicos en nombre de la higiene lo mismo que hoy solicita la persona de que nos hacemos eco, y lograron que se redactara y publicara un bando que... no se cumple. Actualmente una epidemia de tifus ha venido á dar la razon á los médicos. ¿Puede ser mas oportuno el recuerdo ni mas clara la demostracion de que la salud pública padece con el desaseo que se denuncia? Pues con dar cumplimiento al bando basta y sobra.

REVISTA DE PRECIOS
DEL MERCADO DE HOY.

Trigo.		de	74 á	80.
Cebada		»	36 á	38.
Mahiz.		»	00 á	00.
Habas.		»	00 á	30
Garbanzos		»	00 á	86.
Aceite		»	00 á	28.

MOVIMIENTO DE POBLACION
EN LA PRESENTE SEMANA.

DEFUNCIONES.			
Hombres.	Mujeres.	Párvulos.	Total.
«	2	2	4
NACIMIENTOS.			
Niños.	Niñas.	TOTAL.	
8	3	11	

Imprenta especial de este periódico.

SECCION DE ANUNCIOS.

SOSA CÁUSTICA

EN LADRILLOS

PARA LA FABRICACION DE JABONES.

Se vende en la Botica de la Plaza.

NOCIONES AGRONÓMICO-INDUSTRIALES

DE

LA VID.

Manuscripto premiado con mencion honorífica en la Exposicion nacional vinícola de 1877,

ESCRITO POR

D. FRANCISCO DE P.^a AGUILAR Y CANO,

Licenciado en Farmacia, premiado por dicha Facultad en la Universidad literaria de Granada, Caballero de la Real Orden Americana de Isabel la Católica etc, etc.

Un tomo en 8.^o con 224 págnas 10 rs. en rústica y 14 en holandesa. Se vende en la administracion de este periódico,

ANTONIO REGADERA VERGARA

MAESTRO DE BAILE.

Lecciones á domicilio. Precios convencionales.



LA SEÑORA

D.^a JOSEFA MUÑOZ PEREZ

VIUDA QUE FUE DE

D. MANUEL BUSTOS Y BLANCO

*Ha fallecido en esta Villa
el 26 del corriente á las 9 de la mañana.*

R. I. P.

Sus hijos, hermanas, sobrinos y demas parientes, ruegan á sus amigos se sirvan encomendarle á Dios y asistir á la conduccion del cadáver que tendrá lugar hoy sábado 27 á las 3 de la tarde.