

EL ECO DE ESTEPA.

SEMANARIO DE LITERATURA, CIENCIAS, ARTES Y NOTICIAS.

AÑO II.

NÚM. 37.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Estepa, un mes. . . 0, 50 de Pta.
Un trimestre. . . . 1, 50 »
Fuera, un trimestre. . . 2 »

ESTEPA 22 DE DICIEMBRE DE 1883.

REDACCION Y ADMINISTRACION
BOBADILLA 19 Y 21.

Anuncios y comunicados á precios convencionales.
No se devuelven los originales.
Números sueltos. . . . 0. 15 Pta.

LA CLASE ARTESANA EN ESTEPA.

Con verdadero gusto consagramos este humilde trabajo al estudio de una clase como la de artesanos, que por sus excelentes cualidades y escepcionales condiciones de honradez merece sea tratada y tenida en el justo aprecio al que por tantos conceptos es acreedora.

Fijemos en ella nuestra atencion—que digna de ello es,—examinemosla bajo distintos aspectos y encontraremos la verdad de nuestra afirmacion, pues todas sus perfecciones bien claras y patentes se presentarán á nuestra vista.

Compuesta esta clase de hombres laboriosos, inteligentes y amantes del trabajo, podemos asegurar sin temor de que nos contradigan, que no habrá quien les supere—tratándose de los de su clase—en habilidad, union é independencia.

Bajo el punto de vista de la habilidad, pudiéramos citar honrados nombres de oscurecidos artesanos que en nuestro pueblo tropezamos doquier y que en los distintos oficios á que se dedican figuran como maestros inteligentes, modelos de ingenio y habilidad que de seguro pudieran competir con sus compañeros de los grandes centros industriales. Esto es verdad, y lo consignamos con orgullo.

En lo tocante á union y compañerismo pudieran servir de modelo. Entre ellos no hay odios ni latentes ni manifiestos de esos que pueden estallar al mas mínimo choque; ni luchas originadas por la envidia y por el egoismo; ni guerra continua bajo paz aparente; todo eso, sería inútil buscarlo en esta clase, que sabe cuanto vale la union perfecta y la armonía inquebrantable.

Á independencia no hay quienes le aventaje. Cada cual profesa las opiniones que su criterio le dicta; la mayoría las sublimes doctrinas de la democracia, ninguno las utopías contrarias á la justicia y al orden social establecidos. Amantes de su pueblo ven con júbilo todas las reformas que en su bien redundan y amigos de la autonomia niegan su apoyo con voluntad libérrima á lo que no consideran como justo; prestándolo en cambio á lo que aprecian como bueno; sin obrar jamás por adulacion, porque no son aduladores, ni por temor porque la honradez no teme, sino por su propia y genuina determinacion.

Como sociables y amantes del trato y comu-

nicacon con los de su clase, el Casino de Artesanos da buena prueba de ello. Modesta creacion en un principio, continua modesta, pero con vida propia y sobrados elementos. Sus sócios primitivos no disminuyen sino aumentan; sus ahorros, aunque no de importancia, existen en sus arcas acusando su prosperidad; en su recinto, ni las opiniones políticas, ni los juegos prohibidos, jamás tuvieron cabida y respondiendo siempre al fin de su fundacion, empezó y continuó siendo el lugar apasible donde los miembros dél, al descansar de sus fatigas, encuentran ratos de soláz y divertimento.

Nada mas alegre y expansivo que los bailes con que los sócios obsequian á las jóvenes de su clase; modestas artesanas que uniendo á sus incomparables virtudes, tesoros de gracia y de belleza, son el encanto y el asombro de propios y extraños. Nada mas llano y sencillo que estas modestas reuniones.

Un defecto se ha creído encontrar á ese círculo: su exclusivismo no admitiendo las solicitudes de ingreso de individuos no artesanos. Pero esto lejos de ser un defecto, es la mayor de sus perfecciones. El día que deje esta inflexible rigidez, es el día de la muerte del Casino. Aplaudimos pues, esta severidad.

Tal es la clase artesana de Estepa; á la que en público testimonio del respeto que nos merece, dedicamos estas líneas. No nos guía una vil adulacion, ni el deseo de recompensa, ni mucho menos el propósito de establecer comparaciones odiosas, máxime cuando en todas las clases hay cualidades que elogiar; nada mas lejos de nuestro ánimo y desde luego protestamos en contra de torcidas interpretaciones. Demócratas por origen y por convicciones, amantes del trabajo y la honradez, profesamos cariño á una clase humilde digna en todos conceptos del respeto mas profundo.

Hacemos esta advertencia porque es necesaria y no huelga, en estos tiempos que alcanzamos en los que hay la mala costumbre de creer que todo lleva un doble fin; en los que todo acto se traduce guiado por miras utilitarias, á todo hombre íntegro y esclavo de su deber, se le supone *chiflado*, y á todo corazon generoso que en contacto con la desgracia hace esfuerzos por remediarla, se le llama hipócrita.

Sí, lo repetimos; somos partidarios de la verdad. Humildes con los humildes, soberbios

con los soberbios, consideramos que todo hombre que estime en algo su propio decoro, jamás debe apoyar causas injustas, ni sacrificar por nada ni por nadie su honor y dignidad.

A. MORENO.

VARIEDADES.

Á MIS AMIGOS D. JAVIER GOMEZ DE LA SERNA Y D. ANTONIO TURÓN.

Queridos cólegas: ante todo dispensar mi tardanza que no ha obedecido á falta de vuestro recuerdo; sino á lo poco versado que estaba en la materia en que vosotros me teniais por peritísimo. ¡Lamentable error! Conocía á las mujeres por lo que vosotros y otros autores (no de ellas) si de artículos y libros decian; y además por el trato amoroso con un ejemplar del sexo. Pero todo me parecia insuficiente: habia menos práctica de la necesaria, y procuré adquirirla. Algo he conseguido; pero me hallo perplejo al contestaros, porque á la mujer me gusta tomarla por la cintura y no hablar de ella.

Voy á ser muy breve. De un plumazo descarto á filósofos, poetas, sacerdotes y á cuantos se hayan ocupado de la mujer.

Y que tengo razon para ello, no lo dudareis si os recuerdo que un autor ha dicho de ella:

....mucho malo, y poco bueno
porque de ellas se saca
el veneno y la triaca,
principalmente el veneno.

Y otro

Si es veneno la mujer
es tambien el gran antidoto.

Por lo cual bien podeis prescindir de autoridades, y procurad ensayos por cuenta propia, despues de lo cual podreis convencerlos de la inutilidad de los consejeros en cuestion de hembras, y mas si es con el fin de tomar estado.

Lo dicho me excusa de dictar sentencia en la especie de litigio que empezásteis en El Eco de Estepa. Quién no cree en código de mujeres no puede fallar nada que á su estado se refiera.

Vaya ya lo que quiero decir y no me exijais una palabra mas.

Ante todo—si mal no recuerdo—me parece

de la Serna que consultabas sobre tu toma de estado, y como estado ó posicion se puede tomar con soltera, casada y viuda, investigaré á cual te inclinas. No puedo suponer que sea con una de la segunda categoría, porque aparte la inmundicia que envuelve, cuenta también con los peligros del marido: tampoco con una viuda, porque aun cuando es fama que las hay muy frescas, no suelen quedar en buen uso despues de las lágrimas arrancadas por la muerte de su marido. Ademas conozco tu acrisolada virtud y tu corazon de artista y esto no admite otra cosa que una niña de *ojos negros y rasgados y de tez alabastrina* como las que prometia el Profeta de los turcos. No sabia nada este punto!... Y aun querrás sea de alma apasionada y de corazon tan ardiente que su solo fuego funda en una sola tu existencia y la suya.

Quedamos, en que te conviene una jóven de soberana hermosura.

Item: amantísima y riquísima; mas, de una conveniente instruccion, por aquello de que no eres radical tratándose de mujeres.

Pero... parece fatal estrella: no se puede pensar en tomar estado sin echarse á filosofar sobre lo que traiga consigo su realizacion. Así ha hecho Turón, para inclinarte á permanecer en soltería, en el statu quo de que te hablaba.

¡Tomar estado, que cosa mas grave; mejor es tomar un reducto! Así decia un mi amigo que tomó bajo su proteccion á una cigarrera, de la que *salió* con mas dificultades que de una barricada en dia de pronunciamiento.

Yo te aconsejo no avances tanto: soy de los hombres al dia. Me gusta una chica; me caso, y, despues;... despues ya está hecho y en paz. Casado, procuraré que no se me *instruya* mas de lo necesario; que me sea fidelísima y amantísima etc., etc., como pretendes para tí. Y si me toca dejarla viuda, entonces presumo, me importará muy poco, inite á la que Voltaire, presenta con su preciosa novela *Zadig*, que juró no separarse de la sepultura de su marido, hasta que un manso arroyuelo que á su lado corria no torciese su cauce, y mas tardó en hacer la promesa que empezar á torcerle por sí misma.

En fin, chico, cástate, si encuentras mujer de las cualidades ya dichas, cosa no imposible: para hallarla sigue mi plan de eliminacion. Así no buscarás:

1.º Mujer con, ó en carrera. En cuanto á esto confieso que no me gustan en otra que en la de San Gerónimo; no abogadas, ni médicas.

2.º Riquísima si no lo es por sí misma, por no exponerte á correr el peligro de que no reventen los suegros hasta despues de acabar con su fortuna.

3.º No tan cariñosa que empalague.

4.º Fea: busca siempre las hermosas, sin que te importen los seductores, que despues de todo pueden proporcionar escenas como la de «El nudo Gordiano», rompiendo el lazo matrimonial á pistolazos, cosa preferible á una demanda de divorcio, y mas, recordando aquello de

....si maté al ser adorado...

cómo nó al aborrecido!

que se marcha tan fresco por su aventura.

En cuanto al mal genio de tu futura, tampoco seas muy escrupuloso, porque desde Manú y antes, siempre quedó el recurso de marcharse cada uno por su lado.

Una escepcion te recomiendo mucho: no la tomes beata, porque es un género muy apropiado para amas de cura.

El articulillo se vá haciendo pesado, y voy á ponerle punto final, con una observacion necesaria, imprescindible.

Habrás observado que dejo, casi en paz á Antonio Turón y te importuno á tí: la razon es la siguiente. Se haya muy ocupado haciendo estudios sobre la mujer binuba, y como hemos descartado está especie por no convenirte, nos hemos alejado de su materia ó de sistema.

Ya sabes que el tal Turón es muchacho de provecho; porqué no le pides alguna experiencia filosófico-legal-práctica, del género?

Os deja en paz, vuestro amigo

P. RAMON SAEZ.

NIEVE!

Ya se fué la primavera
con sus aves y sus flores,
con los cantos y colores
que alegraron la pradera;
y ya trasporta ligera
la brisa, que el heno mueve;
nieve.

El verde campo, desierto
y ennegrecido se mira,
y parece que suspira,
de tristes hojas cubierto.
Su soplo exhalando yerto
ya el cierzo en la hierba llueve
nieve.

En su curso paró el río,
la fuente quedóse helada,
y es como perla cuajada
cada gota de rocío;
el cielo se extiende frío
pues tiene por manto leve
nieve.

Por el valle solitario
un ángel fúnebre marcha,
y de blanquísima escarcha
vá desplegando un sudario;
hasta el alto campanario
pone por corona aleve
nieve.

El bosque, ya encanecido,
de sus árboles frondosos
guardó los troncos nudosos,
inmóvil, mudo, abatido;
ya sufre que, enfurecido,
á su rastro el viento lleve
nieve.

Ya los nidos se callaron,
las mariposas murieron;
ya los frutos se cayeron
y las sendas se borraron;
ya todos el fuego amaron
porque nadie á hollar se atreve
nieve.

Tan solo yo, en el hogar
que me ofrece extraño techo
todo el hielo de mi pecho
no consigo calentar;
y es que siento, en el pesar
que mi corazon conmueve,
nieve.

¡Oh, tú, celestial beleño
que adormece la natura!
¡Oh, nieve cándida y pura!
¡Oh, del alma postrer sueño!
Sé, tú, de mi loco empeño
tumba, que el dolor no cede,
¡nieve!

Pero, no; que si sombrío
parece el mundo, y desierto,
el prado no yace muerto
ni tampoco el pecho mio;
hoy tal vez, el yerto río,
sin tí, su curso renueva,
¡nieve!

Y al volver la primavera,
y al cantar los ruiseñores,
ramas, torrentes y amores
renacerán por doquiera;
pues ¡ah! muerte pasajera
eres tu, que el sol remueve,
¡nieve!

JOSÉ DE SILES.

Hijo soy de mi siglo,
y no puedo olvidar que por el triunfo
de la conciencia humana,
desde mis años juveniles luché.

NUÑEZ DE ARCE.

Soy poeta: yo siento en mi cerebro
horvir la inspiracion, vibrar la idea;
siento irradiar en mi exaltada mente
imágenes brillantes como estrellas;
El fuego abrasador de los volcanes
en mi gigante corazon flamea;
escalo el cielo, bajo á los abismos,
rujo en el mar, cabalgo en la tormenta.

Soy poeta: mi espíritu se escapa
de la mezquina cárcel de la tierra,
y sobre otros espacios y otros mundos
tiende sus alas de águila allanera.
Bebe la luz en la mansion del rayo;
«atravesas las órbitas etéreas»,
y el penetrante arpon de sus pupilas
recorre el panorama de la esfera.

Soy poeta: al rumor de las naciones
las cuerdas de mi cítara se templan;

lloro en el negro mundo de las tumbas,
rio en la batalla, t ueno en la guerra

El amor y la patria son mi vida;
el corazon humano, mi poema;
mi religion, la caridad y el arte;
la libertad sublime, mi bandera.

Soy poeta: yo siento en mi cerebro
hervir la inspiracion, vibrar la idea;
siento irradiar en mi exaltada mente
imágenes brillantes; ¡soy poeta!

MANUEL REINA,

NOTICIAS.

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro
compañero de redaccion Don Enrique Alvarez
Machuca, que ha venido de Sevilla para pasar
con su familia las próximas festividades.

Se están haciendo reconocimientos sobre el
terreno para estudiar un ferro-carril que parti-
tiendo de Zafra y pasando por entre Hornachos
y Rivera del Fresno termine en la estacion de
Castuera, con lo cual la linea férrea de Huel-
va se pondrá en comunicacion directa con Ciu-
dad-Real y Madrid.

Ha sido nombrado oficial letrado de la dele-
gacion de Hacienda de Sevilla el señor Don Ma-
nuel Guerrero Luna.

Nuestro querido amigo y colaborador Don
Amante Laffón y Fernandez, ha leído el pasado
martes, en la seccion de Ciencias Morales y
Políticas del Ateneo Hispalense, una memoria
sobre el *Ideal de la forma de Gobierno*.

Los estrechos límites de este semanario nos
impiden insertar íntegro tan magistral trabajo
que ha merecido los aplausos del escogido au-
ditorio del Ateneo.

Reciba nuestro joven compañero la mas sin-
cera enhorabuena de la redaccion de EL ECO
DE ESTEPA.

Leemos en *El Ursaonense*.

«A un ciudadano de G'ena, que alepremen-
te pasó la noche del día 11 con unas hijas de
Eva en cierta casa de lenocinio, le fueron hur-
tados treinta duros que llevaba en el bolsillo
del pantalón.

Puesto el hecho en conocimiento del juzga-
do, las *inocentes palomas* fueron reducidas á
prision é incomunicadas; pero los treinta duros
no han parecido.»

Hemos recibido la visita del nuevo colega
madrileño *La Reforma política y militar*, á
quien deseamos prosperidad y buena suerte.

Desde el presente número le servimos, en
cambio, nuestro semanario.

Nos lamentábamos, en el número anterior
de la aflictiva calamidad producida por la fal-
ta de lluvias, y en este tenemos que dar gra-
cias á la Providencia que nos ha enviado el
mejor y mas pronto remedio.

Después de una ligera lluvia comenzó á ne-
var, cerca de la media noche del anterior Lu-
nes, y continuó, con mediana intensidad, sin
intermision, hasta las dos de la tarde del día
siguiente. Una espesa capa de nieve cubria
campos y edificios, ofreciendo golpes de vista
bellísimos, á que no estamos acostumbrados.
El deshielo se ha verificado con rapidez mer-
ced á la temperatura relativamente alta de las
capas atmosféricas inferiores. Los campos han
recibido un riego que no lo igualarian muchos
días seguidos de lluvia. Pero, por si acaso no
tuvieramos bastante, las nubes y la lluvia siguen
favoreciéndonos.

Ha tomado posesion de la delegacion de Ha-
cienda de Sevilla, el Sr. Gomez Bello, nom-
brado recientemente en sustitucion del Sr. D
Pedro Mayoral.

Nos ha honrado con su visita *El Anunciador*
Universal, de Sevilla, á cuya atencion corres-
pondemos con el cambio de nuestro humilde
semanario.

Por nueva creacion se va á proveer una pla-
za de farmacéutico en Pedrera, dotada con
quinientas pesetas al año, sin la obligacion de
administrar las medicinas á los pobres, pues
estas se le abonarán por separado, de los fon-
dos municipales.

Hemos recibido el número 30 de la revista
Escenas contemporáneas, cuyo sumario es: Fies-
tas de Navidad, por D. Antonio Florez; Joyas
de la corona de Inglaterra, por D. Manuel Sa-
leta; Soneto al Principe Guillermo, por D. An-
gel Lasso de la Vega —Noticias biográficas—
La Pascua de Navidad en Rusia—La colonia
agrícola de S. Juan.

El número 33 de *El Guía de la Salud*, pu-
blica trabajos interesantes de literatura médica

De *El Eco de Ceuta*:

«Entre los confinados, reclusos en estos úl-
timos días, figura el céebre Baruch, original
alsaciano, que suplantando la personalidad de
un principe a eman, tuvo la habilidad bastante
para desempeñar este papel, durante algunos
días, haciéndose obsequiar y considerar por al-
gunos gobernadores de provincia.»

Adelantan los trabajos para poner en comu-
nicacion el pozo de la Coracha con la nueva
mina que se ha construido. Deseamos vivamen-

te que una obra de tanta consideracion é im-
portancia se vea coronada por el éxito, y au-
mente la escasa dotacion de aguas de este pue-
blo.

El peso de la nieve que cayó el Martes ha
desgajado algunas ramas en los garrotales nue-
vos de la sierra.

No habiendo tenido efecto los exámenes de
Diciembre, á cuyo acto se nos habia de invi-
tar para que repartiésemos diplomas á los a-
lumnos que lo merecieran, á juicio de sus pro-
fesores, y teniendo ya preparados los referidos
premios, con los cuales pensábamos contribuir
modestamente al mayor estímulo de los escola-
res para que persistieran y aumentaran su apli-
cacion, hemos rogado á los señores maestros
que nos facilitasen listas de los alumnos que á
su juicio fuesen merecedores de esa modesta
pero honrosa distincion, y en efecto han teni-
do la galantería, que les agradecemos, de en-
viarnos las siguientes:

Escuela de D. Manuel Cantos.

PRIMER PREMIO

D. Manuel Lopez Rodas.

DIPLOMAS.

D. Antonio Onorato Peña.

» Francisco Garcia Guerrero.

» José Cabezas Bancalero.

» Cayetano Gamito Rodriguez.

» Francisco Fuentes Gonzalez.

» Antonio Garcia Garcia.

» Francisco Fuentes Montesino.

» Antonio Olmedo Galan.

» Antonio Ruiz Gonzalez.

Escuela de D. Francisco de P. Montero.

PRIMER PREMIO.

D. José Rodas Lopez.

DIPLOMAS.

D. Joaquin Vazquez Machuca.

» José Porquera Borrego.

» Lucas Mateos Reina.

» Antonio Villalba Baena.

» José Lopez Manzano.

» Agustin Lopez Silva.

» Francisco Castellano Alés.

» José Gonzalez y Gonzalez.

» Antonio Meluero Blanco

Escuela de D. Alejandro Machuca.

PRIMER PREMIO.

D. Rafael Torres Gonzalez.

DIPLOMAS.

D. Joaquin Gil Alvarez,

» Antonio Leon Martin.

» Manuel Leon Camargo.

» Francis Baez Fuentes.

» Antonio Rios Garcia.

» Salvador Leon Duran.

» Francisco Rodriguez Machuca

» Francisco Barbára Robles

» Luis Caballero Borrego.

Están completamente equivocados los que
suponen que nuestros redactores han ido á nin-
guna escuela á practicar exámenes para la re-
particion de los diplomas á que aludimos en el
suelto anterior. No es cierto que haya ocurri-
do tal cosa: nosotros sabemos que no tenemos

atribuciones para ello y nos hubiéramos guardado de invadir las de otras personas.

Lo ocurrido es, que rogadas las listas de alumnos dignos de premio, se nos indicó que esas designaciones eran ocasionadas á disgustos, y que era mejor ir á las clases como á visitar á los profesores y hacernos de los nombres sin que la responsabilidad apareciera como de aquellos.

Obligados á ello hicimos la primera visita á D. Francisco Montero protestando desde que llegamos cual era nuestro verdadero objeto y absteniéndonos en absoluto de todo lo que pudiera traducirse como examen.

Al saber las injustas críticas de que éramos

objeto nos abstuvimos de visitar á los otros dos señores profesores, pero tuvimos la satisfacción de obtener de ellos las apetecidas listas.

Esta es la verdad de lo ocurrido.

MERCADOS.

Estepa. Trigo de 42 á 50. Cebada á 20. Habas á 36. Garbanzos de 80 á 90. Aceite á 35.

Sevilla. Trigo blanco de 48 á 50, duro de 43 á 48 y tremés de 38 á 39. Cebada de 19 y $\frac{1}{2}$ á 20 y $\frac{1}{2}$. Habas de 36 á 37. Garbanzos de 65 á 120. Aceite de 34 $\frac{1}{2}$ á 63.

NOVIMIENTO DE POBLACION EN LA PRESENTE SEMANA.

DEFUNCIONES.			
Hombres.	Mujeres.	Párvulos.	Total.
«	1	3	4

NACIMIENTOS.		
Niños.	Niñas.	Total.
4	4	8

Imprenta de EL ECO DE ESTEPA.

ANUNCIOS.

VINO VALDEPEÑAS LEQUINO.

Se vende á dos reales y medio botella, calle Castillejos, 11,

ESTEPA.

TINTA ESPECIAL

PARA SELLOS DE CAOUTCHOUC

Se vende en la Imp. de Hermoso á la tercera parte del precio de la traída de Madrid.

En la redaccion de este periódico

SE COMPRAN LIBROS USADOS.

DON ANTONIO REGADERA,

MAESTRO DE BAILE.

Lecciones á domicilio. Precios convencionales.

COLA CATALANA.

Se vende en la imp. de Hermoso.

MAGNIFICA BODEGA

DEL COSECHERO

DON ANTONIO JIMENEZ REINA.

Superiores vinos de Montilla de todos precios y edades.

Se envían cajones de botellas á todas las provincias de España y extranjero con gran economía.

Bobadilla, 4, Estepa.

EN LA CONFITERIA

DE

D. MANUEL TRIGOS

hay abundante surtido de azúcares de clases superiores. También la hay molida para mantecados.