

EL ECO DE ESTEPA.

SEMANARIO DE LITERATURA, CIENCIAS, ARTES Y NOTICIAS.

AÑO III.

NÚM. 68.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Estepa, un mes. . . 0, 50 de Pia.
Un trimestre. . . 1, 50 "
Fuera, un trimestre. . . 2 "

ESTEPA 8 DE MARZO DE 1884.

REDACCION Y ADMINISTRACION
BOBADILLA 19 Y 21.

Anuncios y comunicados á precios convencionales.

No se devuelven los originales.

Números sueltos. . . 0 15 Pia.

AL NUEVO ALCALDE.

Tenemos nuevo Alcalde y no es razon que El Eco pierda ocasion tan propicia para imitar á los periódicos de Madrid y á los de las capitales de provincia que todos los dias nos vienen con cartitas ó artículos monitorios para nuestros gobernantes diciéndoles paso á paso y punto por punto lo que tienen que hacer para lograr la felicidad del país, pena de excomunion mayor caso contrario.

Nosotros no lo diremos todo, dejando en el tintero parte tan importante como aquella *que no puede decirse*; ni diremos de una vez lo que podamos y debamos, sino que nos contentaremos con decir algo sustancial por si el señor Alcalde, prescindiendo de antiguos usos y costumbres españolas, ó andaluzas, ó de dónde sean, quiere escucharnos. Por sinó quiere hacerlo, diremos por adelantado que no escomulgamos á nadie toda vez que no hemos alcanzado el Papado, y que nos contentaremos con decir *«tú te lo pierdes»* y nada mas.

Lo primero que en nuestro sentir debe hacer el señor Alcalde es persuadirse de lo que su oficio es y hacer de modo que sus compañeros y subordinados se persuadan del suyo. Es decir que tengan presente que la mision del Ayuntamiento consiste mas que en otra cosa en la administracion y gobierno económico del pueblo; y que la del Alcalde se encierra en cuidar de la ejecucion de los acuerdos del Ayuntamiento y en vigilar la buena administracion de los intereses que se confían al cuerpo municipal.

Quiere esto decir, que debe desecharse la idea de que esos cargos pertenezcan á nadie por derecho propio, ni hereditario, ni aun por derecho de conquista; quiere eso decir que en esos cargos no se debe proceder caprichosa y arbitrariamente como podia hacerlo un Señor absoluto ó feudal, sinó consultando la ley y las conveniencias de los administrados; quiere eso decir, que desde esos cargos no debe uno mirar como desde una altura al pueblo que está á los piés, sinó que debe uno considerarse como servidor de ese mismo pueblo, y servidor abrumado por el peso de su representacion; y quiere decir por último, que en el ejercicio de esos cargos no puede ni debe distinguirse en-

tre amigos y adversarios políticos; que no debe escucharse pasion alguna, ni aun aquellas que punzan el amor propio; y que todos deben ser medidos con la misma medida.

* *

Del respeto que al pueblo á quien se representa debe tenerse cabe dar una prueba ostensible huyendo del sistema del secreto en las operaciones municipales, sistema que dá resultados contraproducentes, y hace que cosas dignas de aplauso, si fueren conocidas, se censuren y critiquen como abusos ó cosa peor, por llegar desfiguradas por los maldicientes á oídos de la multitud.

El que obra bien en representacion de otro debe sentir placer y desear que su representado conozca su conducta.

Así creemos nosotros que aprovechando, entre otros medios, el modesto papel que publicamos, pudieran y debieran hacerse públicas las sesiones del Ayuntamiento insertando un extracto de sus acuerdos; que de igual modo debieran darse á conocer los presupuestos y cuentas municipales, las bases de los repartimientos, las declaraciones de fallidos, los avisos á los contribuyentes para que en término legal ejerciten sus derechos, y en fin, cuanto se creyera conducente á demostrar que el cuerpo municipal no olvida su papel de celoso administrador, ni pierde de vista que está llamado á servir los intereses del pueblo.

No basta con llenar las formas de la ley y decir que son públicas las sesiones del Ayuntamiento, que se exponen al público los repartos, y se fijan los edictos en los lugares de costumbre. El pueblo no sabe ó no quiere, usar de esos derechos, ó no tiene el hábito de ellos. Para la inmensa mayoría de los vecinos es igual un Ayuntamiento de hoy á otro del siglo XVIII y no se han enterado de si esa institucion ha sufrido ó nó modificaciones. No es justo que el apoderado se sustituya al poderdante en la propiedad de derechos que este por ignorancia abandona. Es menester usar de celo para advertirle el abandono é invitarle á que salga dél.

* *

De rectitud é imparcialidad debe darse muestra sirviendo antes y mejor al que se suponga enemigo que al amigo, de tal suerte

que en vez de fomentarse malas pasiones se cultive con esmero la paz que es el mayor bien y la mas grande riqueza de los pueblos.

No hay accion indiferente, ni causa que no produzca su lógico efecto: así, es indudable que el fruto de nuestras obras tiene que estar en ordenada relacion con ellas.

Si se aspira al cariño, al respeto, á la amistad, á la consideracion de nuestros conciudadanos es menester ganar todo eso con una adecuada conducta. La mejor es dispensar á los demas lo mismo que para nosotros pretendemos.

* *

Señor Alcalde, para hecharla de dómines sin serlo ya hemos hecho bastante. Júzguenos V. como se le antoje, pero no dude de nuestra buena intencion.

Y hasta otra.

QUIÉN V. SABE.

VARIEDADES.

HERCULANO.

(De La Tribuna.)

Esta ciudad fué como Pompeya y Staber envuelta en la comun ruina ocasionada por la espantosa erupcion del Vesubio, en el reinado de Tito. Estaba situada cerca del golfo de Nápoles, á dos millas de distancia de dicha ciudad, cerca de la cual se encuentran las modernas ciudades de Portici y Resini y el Palacio Real. La lengua de tierra sobre la cual estaba construida y que desapareció tambien, formaba un pequeño puerto. De ahí el nombre de *Herculis Porticum*, pequeño puerto de Hércules como se ha llamado muchas veces á Herculano y quizá tambien el de Portici.

Como estas modernas ciudades están construidas sobre algunas de las escavaciones de Herculano, el justo temor de poner en peligro la vida de sus habitantes, ha sido la principal razon que se ha dado para no continuar las investigaciones de dicha ciudad.

El descubrimiento de Herculano se esplica de este modo:

Á una distancia considerable del palacio real de Portici, y cerca de la orilla del mar, el

príncipe de Elbeuf habitaba en el siglo pasado una elegante villa. Queriendo procurarse agua, mandó hacer un pozo en 1730, en la profunda corteza ó cantera de lava sobre la cual estaba edificada dicha mansión.

Los trabajadores, despues de haberla atravesado completamente, descubrieron una capa de barro muy duro. Esto concuerda perfectamente con la tradicion relativa á Herculano, de que fué primero sumergida por una capa de barro ardiendo y que cayeron inmediatamente sobre ella grandes torrentes de lava. Que ese barro procediera del Vesubio, ó que hubiese sido formado por grandes lluvias, es cosa que nunca se ha sabido. Los obreros encontraron entre el tres estatuas de mujer, que fueron enviadas á Viena.

Continuando el pozo de Elbeuf, los trabajadores descubrieron primero el teatro y desde este sitio continuaron sus pesquisas subterráneas.

La condicion de Herculano era en aquél tiempo mucho mas interesante que lo es ahora, pues las escavaciones quedaron por desgracia reducidas á descubrimientos de estatuas, pinturas y otras curiosidades; no pensando en desenterrar la ciudad y asegurarse de la delineacion de sus construcciones y calles; muchas de estas últimas fueron cubiertas otra vez con escombros despues de haberse llenado de ellas todo lo que podia trasportarse.

El mármol de los templos fué sacado de las paredes. Herculano puede decirse que fué otra vez sepultado por sus modernos descubridores, y la apariencia que préviamente presentaba, puede solo calcularse por las relaciones de aquellos que la vieron en un estado mas perfecto.

Segun estos, en aquella época ofrecía un espectáculo sumamente interesante.

El teatro era una admirable muestra de la arquitectura de la antigüedad. Tenia desde el suelo hasta arriba diez y ocho hileras de asientos, y encima de estas, otras tres, cubiertas con un pórtico, sin duda para resguardar á la parte femenina de los rayos del sol. Podria contener tres ó cuatro mil á mas.

El área ó patio está embaldosado con *gio lo antico*, bellissimo mármol de color amarillento.

En lo alto deberia haber un grupo formado de un carro tirado por cuatro caballos y guiados por un hombre, todo de bronce, del cual no existe sino el pedestal de mármol blanco, siendo destruido el resto por la gran cantidad de lava que cayó sobre él.

Reuniéronse los fragmentos para arreglarlos, pero habiendo sido colocados en un rincón, y no habiendo tenido cuidado, una parte de ellos fueron robados y la otra fundidos y convertidos en bustos de sus M. M. napolitanas.

Por último, se acordó hacer el mejor uso de lo que quedaba, esto es, convertir los cuatro caballos en uno, tomando la pata trasera de uno, la pata delantera de otro, la cabeza de un tercero y reemplazar las piezas que faltasen por otras nuevas.

A esta operacion debe su existencia el caballo de bronce del patio del Museo de Portici.

Al considerar esta compostura ó remiendo se adquiere una idea de la grandísima habilidad del artista antiguo que formó el grupo entero.

En el foro contiguo al teatro, además de un gran número de inscripciones, columnas, etc. fueron encontradas dos bellísimas estatuas ecuestres, de la familia Bali. Estas eran de mármol y fueron depositadas en la sala del ala izquierda del Palacio de Portici.

Junto al foro estaba el templo de Hércules, elegante rotonda cuyo interior estaba adornado de una gran variedad de pinturas, tales como Teseo volviendo de su aventura con el Minotauro.

VIAJE DE PLACER.

— "O" —

En una tarde de primavera
íbamos juntos en un vagón,
haciendo un viaje de muchos días

Román y yo.

Román soñando dichas y amores,
lleno de vida, de juventud,
yo del crepúsculo saboreando
la media luz.

Frente á nosotros una viajera
de negros ojos, de blanca tez,
jóven y hermosa, como una virgen
de Rafael.

Tenia en brazos, sobre la falda,
medio dormido, con dulce faz,
un niño rubio, lo más hermoso
que vi jamás.

Román miraba con ojos ávidos
á la viajera más de una vez,
y á mí los ojos se me marchaban
tras el bebé.

Ella escuchaba mal de su grado
nuestra secreta conversacion,
y así decíamos en voz muy baja
nosotros dos.

Román decía: — Mira qué hermosa,
mira qué manos, mira qué pié.
Yo respondía: — ¡Mira qué hermoso,
qué hermoso es!

Ella continuaba: — ¡Me ha trastornado:
si me mirase, fuera feliz!

Y yo añadía: — ¡Si yo tuviese
niños así!

Él: — Diera sólo por sus miradas
toda mi vida, todo mi sér.

Y yo: — Si el niño me diera un beso
¿qué más placer?

— Nos ha mirado, dice mi amigo,
observa y calla... ¿miró hacia aquí?

— Yo sólo veo que el niño rubio
me mira á mí!

En esto el coche quedó parado,
se dió el aviso para bajar,

y la señora se disponía
para marchar

Román al paso, le hizo un saludo,
¡no contestó!

Yo al niño entonces le di dos besos
y la señora se sonrió.

Santa sonrisa que vio mi amigo
con inquietud

No tengas celos, le dije al pobre,
¿qué sabes tú!

Partir la vimos por un sendero
por donde el niño saltó á correr.

Yo murmuraba: — ¡Qué hermoso niño!

Román gritaba: — ¡Qué gran mujer!

Y al arrojarlos mal humorados
en los rincones de aquel vagón,
los dos ahogamos distintos gritos
en lo profundo
del corazón.

Siguiendo el viaje los dos dormidos
soñando fuimos hasta Madrid.

Él: — ¡Si me amara! — Yo: — ¡Quién tuviera
niños así!

EUSEBIO BLASCO.

(De las Escenas contemporáneas).

NOTICIAS.

El día 3 tomó posesion de la Alcaldía de Estepa, Don Miguel Martin y Gonzalez, recientemente nombrado para desempeñar ese cargo.

En la Audiencia de lo criminal de Osuna, tuvo lugar el día 28 la vista de la causa que por hurto de una camisa y un coetillo se seguía contra Carmen Alés y Dolores Llamas, vecinas de esta Villa. El Sr. Fiscal pidió para las procesadas la pena de dos meses y un día de arresto mayor y pago de costas por mitad. La defensa pidió la absolucion.

El día 12 de Marzo se verá en la Audiencia de Osuna, la causa procedente de este Juzgado, seguida por robo contra Francisco Rivero Delgado y Manuel Aguilar Olmedo.

Ha sido nombrado canónigo de la catedral de Sevilla D. Silvestre Perez Godoy, lectoral que fué de la de Córdoba, y en la actualidad secretario de cámara y gobierno de este arzobispado.

El Ayuntamiento de Marinaleda ha encontrado la fórmula de tener cubiertos sus servicios á poca costa.

La fórmula es esta:

No pagar á los que prestan su trabajo.

Decimos esto porque desde hace dos años están debiendo sesenta y cuatro duros al médico titular que cesó en aquella fecha y no hay forma de conseguir que los paguen.

Pero los pagaran, porque para todo hay remedio en este mundo.

¡Vaya si los pagarán...!

¿No es verdad, señor Gobernador, que es justo que se pague á los titulares?

El día 5 llegaria á La Roda un delegado del

señor Gobernador civil que lleva el encargo de girar una visita de inspección á aquel Ayuntamiento.

Como consecuencia de ella es casi seguro que se sustituirá por otra conservadora aquella corporación municipal y que la nueva será presidida por Don Francisco Dorado.

El último número de la Revista *Escenas contemporáneas*, publica interesantes artículos y gran número de noticias biográficas

Se ha establecido en Puente Genil una nueva imprenta.

Ha visitado nuestra redacción el noveno número de la revista económica *El Comercio Ibérico*, que redactan los conocidos periodistas Sres. Arechavala y Gamiz-Soldado.

Inserta en sus columnas el mencionado periódico, notables artículos de los Sres. Figuerola, Ruiz de Castañeda, Cañizares, Montero, García Vao, Costa y Monner Sans.

La redacción de *El Comercio Ibérico* ha recibido numerosas adhesiones para *El Congreso hispano-portugués de bursatilidad*, que por iniciativa de la misma ha de celebrarse en el próximo Mayo, continuando recibiéndolas para la futura asamblea el señor D. Joaquín G. Gamiz-Soldado. (Escorial, 4, Madrid).

Vamos á entrar—dice *La Higiene*—en uno de los meses del año en que mas se manifiestan las desigualdades atmosféricas, y en que, por lo tanto, necesitan redoblar las precauciones de

la higiene privada.

La exageración en las prácticas religiosas del ayuno y la vigilia puede perjudicar á las personas débiles, quienes, sin contravenir á las prescripciones de la Iglesia, pueden hacer bien para el alma y para el cuerpo, contrariando las instigaciones malévolas de su espíritu en vez de mortificar solo sus cuerpos enfermizos con una alimentación insuficiente, esto es, haciendo el ayuno moral en sustitución del material.

De *El Eco de Ceuta*:

«Han pasado por el soko de Rabat con dirección á Mequinez, 46 marroques que se han hecho acreedores á prisión. Iban enlazados por una cadena que pendía de una argolla de hierro, que cada uno llevaba al cuello.»

Nuestro colaborador Don Antonio Turón y Bosca ha obtenido el grado de Doctor en Derecho administrativo, obteniendo por unanimidad la nota de Sobresaliente.

Le damos la enhorabuena por un resultado tan brillante como merecido.

Tomamos de *La Luz*:

«Un agricultor inglés anuncia como resultado de cuidadosas experiencias y observaciones, la conclusión de que cuando el grano es sembrado en la dirección de Este á Oeste, el producto es mucho mayor que cuando la siembra se hace de Norte á Sur, porque en el primer caso, el sol brilla á través de las hileras, mientras que en el segundo, cada hilera forma una especie de muro que dá sombra á la siguiente.»

En la sección de Ciencias morales y políticas del Ateneo de Madrid leyó, Don Juan Reina el día 3 de Marzo una Memoria acerca de las «Condiciones exigibles á todo gobierno». Este trabajo fué muy aplaudido por los señores socios concurrentes á la sesión.

Un ilustre químico del laboratorio municipal de París ha publicado en el diario francés, *Voltaire*, un artículo en que se describe el procedimiento industrial para extraer de la repugnante sustancia de los orines el apreciado *cognac* y el selecto *fine champagne*, que tanto se consume en las mesas de buen tono.

Al efecto, la orina se transforma por la maceración y otros varios tratamientos, en glucosa, y ésta en alcohol: después se colora el espíritu con melaza, se agrega algunas gotas de ácido sulfúrico, y queda convertido en excelente *fine champagne*.

Sigue creciendo en París, de año en año la estadística de los suicidios. Durante el año 1882, la cifra de los suicidios se elevó hasta 730, en 1883 ha llegado á 890.

Es de advertir que el mayor contingente lo dan los casados; los solteros y los viudos están en gran minoría.

Mas de la mitad de los suicidas pertenecen al sexo femenino. En España sucede todo lo contrario: hay más predisposición al suicidio en el hombre que en la mujer.

Segun leemos en algunos colegas, muy en breve aparecerá en Sevilla un nuevo periódico-satirico, que se titulará *El Correo Interior*, ba-

—8—

miendo apreciado por todos en su justo valor: sirve para algo mas que tapizar sierras, circunscribir y defender fincas, ó servir de término de comparación y elemento de belleza en composiciones literarias: es, sin disputa, una de las plantas que nos ofrecen mayor interés bajo el punto de vista económico, por constituir una verdadera riqueza fácilmente explotable.

Historia: El almendro es originario de África, de donde pasó al Asia menor y Persia, siendo los Fenicios los que con su comercio lo introdujeron en el mediodía de Europa, Francia, España é Italia. Se le conoce desde los tiempos mas remotos: el legislador del pueblo hebreo, Moises, que nació mil setecientos veinte y cinco años antes que Jesucristo, en su libro del Génesis nos habla dél. Hipócrates, célebre escritor de las escuelas ó sectas griegas, que floreció por los años de 485, hace mención en sus escritos del aceite de almendras. Dioscórides, coetáneo de Cleopatra, en su libro prime-

—5—

el que hoy me permiten mis ocupaciones, decidí hacer objeto de estas páginas al almendro, vegetal no despreciable que pudiera y debiera constituir un buen elemento de riqueza en toda la región andaluza.

Temo no haber acertado; mas si así fuere el lector debe perdonar mi desacierto por la sana y recta y desinteresada intención que lo ha guiado.

jo la direccion de D. Rafael Molina y Fernandez.

* * *

El Casino de Artesanos en una atenta comunicacion que nos ha remitido nos acusa recibo del producto de la suscripcion abierta en favor de los pobres enfermos, y nos advierte el propósito de aquella sociedad de aumentar la suma recaudada antes de distribuirla, por considerarla pequeña para el objeto á que se destina.

* * *

Despues de cerrada la suscripcion á que nos referimos en el suelto anterior hemos recibido 12 pesetas 50 céntimos, limosna de Don Miguel Ortiz y Giraldez.

Con esta fecha las ponemos á disposicion del Casino de Artesanos.

CULTOS.

=

Continuan los ejercicios espirituales de Cuaresma en las Ermitas de la Asuncion, Remedios

y Carmen. Tambien continua la novena del Sto. Cristo de la Humildad y Paciencia en la parroquia de Santa Maria en la que estará el Jubileo el domingo 9 predicando por la tarde el Pbro, Don Manuel Aguilar.

La novena de Jesús del Amor dará principio en la Iglesia de Santa Clara el sabado 8 del actual, y el jubileo estará el 16 en dicha Iglesia.

Los martes, jueves y sabados de cada semana de Cuaresma hay enseñanza y explicacion del catecismo de la doctrina cristiana en la Ermita de los Remedios: Los domingos y miércoles por la noche habra confesores en esta iglesia para los hombres que deseen confesarse y no lo puedan efectnar a otra hora por sus ocupaciones agricolas: Los lunes y jueves habrá en la antedicha Iglesia Misa de madrugada explicándose durante ella sus misterios, y en la que recibirán la Sagrada comunión los que en la noche antes respectivamente hayan purificado sus conciencia. Todos los domingos por la noche sermon que predicará el Sr. Cura de Sta. Maria.

MERCADOS.

Estepa. Trigo de 44 á 46. Cebada á 16. Habas á 36. Garbanzos de 80 á 90. Aceite de 38 á 40.

Sevilla. Trigo blanco de 47 á 49, duro de 43 á 48 y tremés de 37 á 40. Cebada de 19 á 20. Habas de 36. Garbanzos de 65 á 120. Aceite de 39 á 39 1/2.

MOVIMIENTO DE POBLACION EN LA PRESENTE SEMANA.

DEFUNCIONES.			
Hombres.	Mujeres.	Párulos.	Total.
«	«	2	2
NACIMIENTOS.			
Niños.	Niñas.	Total.	
2	1	3	

Imprenta de EL ECO DE ESTEPA.

A N U N C I O S.

MANZANILLA SUPERIOR DE SANLUCAR.

LA HAY DE TODAS CLASES Y PRECIOS.

Comisionista en Estepa

D. FRANCISCO MORENO SANCHEZ á quien se dirigirán los pedidos.
Estepa.—Cilla, 9.—Estepa.

SE VENDE

herramienta completa de carpintero con dos magníficos bancos. todo en buen uso.

Darán razon en la calle Mesones, número 39.

ESTEPA.

I.

BREVE RESEÑA HISTÓRICA Y CLASIFICACION BOTÁNICA DEL ALMENDRO.

El almendro es uno de los árboles mas vulgares en los países del mediodia, aun en aquellos que no se le cultiva. Á todos nos ha impresionado en la niñez verle cubierto de flores antes que de follaje, ya nacido como por encanto en escarpada sierra, ya formando setos en algunas heredades, ya constituyendo la útil plantacion de algunos terrenos. De todos es sumamente conocido, y aun los que no viven la vida rústica de los campos han tenido ocasion de verle citado y descrito y sirviendo de bella imagen por sus flores en multitud de obras y en innumerables poesías.

No obstante ser tan conocido no es el al-