

EL ECO DE ESTEPA

Año VI.

SEMANARIO DE INTERESES LOCALES, LITERATURA Y CIENCIAS.

Número 235.

DIRECTOR Antonio Moreno y Durán.	PRECIOS DE SUSCRICIÓN. En Estepa, un trimestre 1.50 pesetas.—Fuera de Estepa, un id. 2.—Números sueltos 0.15. Anuncios y comunicados, precios convencionales.—Pago adelantado.	SE SUSCRIBE EN LA Redacción y Administración BOBADILLA, 19 Y 21.	ADMINISTRADOR Antonio Hermoso Cordero.
ESTEPA 21 DE MAYO DE 1887			

ECOS DE ESTEPA

EL NUEVO AYUNTAMIENTO

Uno de los ideales perseguidos con incansable fé por nuestro semanario y una de las constantes aspiraciones de la opinión de este pueblo—la de tener una municipalidad compuesta de elementos nuevos é independientes—vémoslos realizados merced á la salvadora influencia de las corrientes que hoy dominan.

Las elecciones municipales últimamente verificadas han venido á completar la obra ha tiempo comenzada y en Julio próximo se constituirá un Ayuntamiento, esencialmente popular en el sentido de que cuenta con generales simpatías, compuesto de personas que, por hallarse desligadas de todo compromiso previo, por su posición independiente, por su reconocida honradez y por su aptitud para iniciar las reformas más convenientes, tienen derecho á que el pueblo todo espere mucho de ellas.

Nuestra Ciudad se encontrará satisfecha al contemplar sus intereses morales y materiales y los servicios públicos en manos de un Municipio escogido, que salvará de la ruina la hacienda local, planteará esas grandes mejoras reclamadas por la opinión y no descansará hasta hacer la luz y normalizar todos los ramos de la administración municipal.

Esto y mucho más espera el pueblo del Ayuntamiento que ha de constituirse en Julio, porque conoce las excelentes cualidades que adornan á todos sus individuos y confía en las especialísimas dotes que para su dirección reúne el actual Alcalde-presidente.

Pero para que la gestión de los diferentes asuntos confiados por la ley á los municipios, sea beneficiosa y produzca grandes resultados, es necesario que los

concejales hagan completa abstracción de los intereses particulares, en cuanto éstos se opongan al interés general; y que no se preocupen en poco ni en mucho de la oposición y de la crítica que aquellos mismos intereses y el exclusivismo de los partidos puedan hacer á sus disposiciones, siempre que éstas estén apoyadas en la equidad y la justicia y vayan encaminadas al bien general, que debe ser su único objetivo; seguros de que si así lo hacen, como fundadamente espera la generalidad de nuestros convecinos, no ha de faltarles el aplauso y el apoyo de los hombres imparciales y sensatos, que aquí, como en todas partes, constituyen la inmensa mayoría.

CARTA DE MADRID

Señor director de EL ECO DE ESTEPA.

Querido amigo: Cumpló la palabra que le tengo ofrecida, remitiéndole para su periódico, las siguientes notas

DE ACTUALIDAD

Todas las razas tienen su ciudad santa; todas creencias su santuario; nosotros los españoles tenemos á Madrid.

¡A Madrid, españoles, á Madrid! que en esta semana hay muchas novedades. La romería del Santo, con sus puestos de botijos y las famosas rosquillas de la tía *Javiera*, los caballitos del tío vivo y los columpios.

Carreras de caballos; exposición de pinturas y de filipinos, las indispensables corridas de toros y las divertidas sesiones de los Circulos políticos.

La romería de San Isidro es la bacanal grosera de un pueblo abigarrado, sin fé y sin creencias, y ante aquella miriada de seres humanos que se juntan en la pradera, la primera observación que naturalmente se puede hacer, es la de que si el hombre es un animal de costumbres, allí le lleva una costumbre mala, una rutina.

Entre los romeros de San Isidro y los romeros de Santiago de la Edad Media, hay un abis-

mo. A éstos les llevaba al sepulcro del Apostol, ó su fé religiosa, ó su modo de vivir; á aquellos les traen los trenes baratos. La visita á Santiago era un fin, la de San Isidro un pretesto. Los que acudian á la primera volvian cargados de reliquias; los que van á la segunda vuelven cargados de vapores alcohólicos.

Las carreras de caballos son una nueva forma de ruleta. Seguramente este es el siglo de las formas indirectas, de los pretestos, y si no ved que el fin con que se justifica la construcción de hipódromos, es el del mejoramiento de la raza caballar y en la realidad lo que se perfecciona es el juego de envite.

La exposición de productos filipinos promete ser curiosa, y ya tenemos en el antiguo Campo grande del Retiro á nuestros compatriotas de Oceanía, que de no haberlos vestido en Barcelona, se nos hubieran presentado en el mismísimo traje de Adán, aun sin el sublime taparrabo.

La exposición de pinturas promete ser notable; nuestros pintores de historia se han aficionado á pintar los salvajes espectáculos del Circo romano. La lidia de toros en nuestras plazas, la dejarán para las generaciones venideras. Los bien informados aseguran, que llega á 25 kilómetros el lienzo empleado en los cuadros. ¡Cuántos habrá de los que se podría decir; lástima de lienzo y de madera empleada por los *teñores* discípulos de *Perdara*. nuestro antiguo convecino!

Ya sabrá V. querido director, que el Doctor Garrido de la política, Romero el reformador, ha llamado traidores á los que emigran de su partido, y buscones políticos, á los que no quieren seguirle. A mi me han contado que todos los concejales de un Excelentísimo Ayuntamiento, mirando por su prestigio, se propusieron ahogar la reelección de un compañero que habia hecho del cargo concejal, un oficio casi vitalicio, y yo creo que del mismo modo se debia hacer con el húsar, una coalición de personas serias, contra el bufo de la política.

Ya ve V. que no soy muy duro en el calificativo.

Queda de V. afmo. amigo.

M.

Madrid 18 de Mayo de 1887.

Variedades

ESBOZOS Y RASGUÑOS

FISIOLOGÍA DEL BAILE

(CONCLUSIÓN)

¡Qué diablo! entremos en un baile, en el de más *campanillas*, y echemos un vistazo en derredor, y aun cuando uno quiera figurarse á la mujer desprovista de toda tentación, ella nos demuestra lo contrario,

Como el estilo es el hombre, el baile es la mujer.

Y tantos, y tantísimos otros *ejemplares* que pasan ante los ojos de uno entre las confusas turbas de un salón de baile, ¿no os dicen en sus especiales actitudes que en todo piensan entonces menos en que van saltando?

¡Ah! ¡pues si nos fuera dado penetrar más tarde tras ellas hasta el misterioso albergue! ¡Si escucháramos los rumores de su inquieto sueño!...

Pero respetemos los de estas mujeres *sensibles*....

Si no me llaman cruel haría una pregunta al marido *tolerante*:

¿No has notado alguna vez al retirarte de un baile que tu hermosa costilla está taciturna, áspera y desabrida contigo?

Como me vas á contestar que si, me tomo la libertad de explicarte ese fenómeno, aunque me lames entremetido.—Todo ese despego significa que has perdido mucho en la comparación que de ti ha hecho con los que en el baile la han acompañado; significa que le pareces feo, tonto y ridículo, aunque seas bello, discreto y elegante, porque... está probado que en las comparaciones que hacen las mujeres salen perdiendo siempre los maridos, y en el baile se compara como en ninguna otra parte.

Pero ¿á qué cansarnos en traducir el pensamiento de la mujer en el baile, en deducciones más ó menos lógicas? ¿Hay más que consultarnos á nosotros mismos?—La proximidad del hombre á la mujer, cuando con ella baila, hace casi idénticas las *situaciones* de entrambos: si el primero se quema, no debe estar muy lejos del fuego la segunda.

Pues bien, el hombre busca siempre para su pareja la mujer de mejores formas, mas amable y menos *escrupulosa*.

Lo que esto quiere decir me excusa de lo que callo por respeto á vosotras, que, dicho sea de paso, me arañaríais de buena gana si me tuviérais á mano.

Pero sospecho que, por lo crudo de esta aseveración, sois capaces de recusarme por *apasionado*. Lo cierto es que pocos se han atrevido á hablar tan claro en tan revuelto asunto. Veamos si hallo una razón que no tenga vuelta.

El baile es una sociedad como otra cualquiera, regida por leyes especiales, y con sus costumbres propias.

Tratemos de formar con ellas un cuadro exacto y compendiado, de modo que de una sola mirada se aprecie el asunto en su verdadero valor; y con este objeto, examinemos el salón, reparemos lo que los concurrentes hacen, y escribamos el resumen de nuestras impresiones.

Héle aquí:

—«El baile es una república en que no tienen autoridad ni derecho los padres y los maridos sobre sus hijas y mujeres respectivas. Estas pertenecen al público, que puede necesitarlas para bailar, al tenor de los siguientes dos preceptos:

Deberes de la mujer: Esta, sin faltar á la buena educación, no puede negarse al que primero la solicite.

Derechos del hombre: El hombre es dueño de elegir la mujer que más le guste; y, ya en la arena, puede estrecharla entre sus brazos; poner en íntimo contacto con ella, por lo menos todo el costado derecho, desde la coronilla á los talones; pisarle los piés, romperle el vestido y limpiarle el sudor de la cara con las patillas, si no con el bigote, sin faltar á las leyes de la decencia; pues contando con la agitación y la bulla de la fiesta, no es posible establecer un límite á los puntos de contacto, ni amojonar el cuerpo para decir al hombre: «aquí no se toca.»

Nota.—Las anteriores prescripciones se observan rigurosamente desde el hombre más feo y antipático hasta la mujer más linda y exigente.»

Repárese que en la tal república, donde el hombre tiene *derechos* tan peregrinos, la mujer no tiene más que *deberes*.

Creo que esta fidelísima fotografía que acabo de hacer del baile, completa sobradamente mi propósito.

Una observación en honor del hombre culto:—No hay padre ni marido que repare en enviar sus hijas y su mujer al baile; pero la sociedad se escandaliza el día en que una soltera atraviesa sola, de acera á acera, la calle en que vive.

Fundándome en mejor lógica, establecería yo la siguiente

«Jurisprudencia: Los padres y los maridos que proveen los bailes con sus hijas y sus mujeres, no tendrán derecho á ampararse á las leyes de la justicia ni del honor, en los casos de agravio... de *mayor cuantía*; se les negará la sal y el fuego, y con un cencerro al cuello, expiarán su estupidez... de baile en baile.»

Consignado así mi voto, no debo insistir en nuevas deducciones, y doy por acabada mi corta tarea.

Porque creo que se necesita mucho menos que sentido común para condenar el baile bajo el aspecto puramente estético, y no hay necesidad de que yo gaste tinta ni paciencia en ello.

Un hombre de frac y chistera, máxime si tiene canas, y una mujer bonita, muy prendida y remilgada, dando brincos como dos salvajes de Mozambique, sudando el quilo y sa-

cando la lengua de cansancio, solamente los puede uno soportar delante sin echarse á reír, cuando considera... que el fin justifica los medios.

Ahora bien; ¿porqué escribo yo esto? ¿Aspiro á la austeridad del anacoreta?

No tengo, desgraciadamente, tanta virtud: me gusta la carne más que las raíces.

Si en el baile encuentro un filón de verdaderas *gansas*, ¿porqué, en vez de procurar su destrucción, no le exploto callandito?

Veamos si mis lectoras, cuyos piés beso á pesar de lo dicho, hallan la respuesta en la siguiente

MORAL DEL CUENTO

Yo he bailado también; pero preguntándome con horror á cada vuelta:

¿Me casaré yo algún día?

Y si me caso, ¿habrá *bailado* mi mujer?

¿Llegaré á tener hijas?

Y si las tengo, ¿dejaré que me las *bailen*?

Temiendo ser tan padre y tan marido como todos los demás, he escrito estos renglones: quiero tenerlos delante de los ojos cada vez que mi ceguera de marido y de padre vaya á hacerme merecedor del castigo á que condeno á todos los *mansos* del gran rebaño de la sociedad danzante.

J. M. PEREDA.

MAYO

Ya llegó Mayo con sus primores
con sus aromas y su verdura
y las tempranas humildes flores,
al pecho brindan dulce ventura.
Ya en los aleros de los tejados
la golondrina vive feliz,
y entre el follaje de los sembrados
alegre canta la codorniz.
La vega esmaltan bellos colores
y en sus espacios se ven volar
los jilguerillos y ruiseñores
que el viento alegran con su cantar.
De oculta fronda tras el ramaje
tiende sus alas blanca paloma
que acaso busca por hospedaje
el caserío que ve en la loma.
En el recuesto de los vallados
se ven mezclados con flores mil,
los primorosos lirios morados
con su ropaje tierno y sutil.
En los jardines, la enredadera
sirve de toldo siendo dichosa,
á su brillante reina hechicera
á la purpúrea cándida rosa.
Doquier ahora vense esparecidos
ricos tesoros de luz y amor
que al alma llevan esos latidos
que inspira un cuadro tan seductor.
Gloria á la hermosa Virgen María
por cuya gracia nos brinda el cielo
cuanto arrebató la fantasía
cuanto nos llena de gran consuelo.
Himnos eternos en su alabanza
canten los cielos, la tierra, el mar,
que ella es el iris de la esperanza
y como nadie nos sabe amar,

JUAN BAUTISTA CAMARA.

SERENATA... MUZÁRABE

A los sonos de su lira
famoso galanteador,
así dirige á su Elvira
dulces endechas de amor:

«Luna de mi amante cielo,
mi estrella titiladora,
de mis pesares consuelo,
de mis venturas aurora.

Aquí su nùmen alzando
te canta tu fiel Tenorio,
el que por tí está pasando
angustias del purgatorio.

Si en tu interior se refleja
el ánsia que experimento,
ábreme, hermosa, tu reja
y juro contarte nn cuento

Un cuento maravilloso
con mágicos pormenores
de los que en son armonioso
recitan los trovadores.

Y tú, prenda cariñosa,
me explicarás á la vez
con instrucción prodigiosa
del globo la redondez

Vamos ¡por Jesús! no tardes
en bajar, procura osada
siempre ser, pues de cobardes
no se ha escrito nunca nada »

Del lecho salta la huri,
envuélvese en un mantón,
y temblando dice así
al galán desde un balcón:

«Escuchando tus canciones
adormecida en mi lecho
con extrañas emociones,
sentí agitarse el pecho.

Pronto te abriré mi reja,
aguarda, corazón mío,
pues me indica tu honda queja
que tu madre está en el río.

A. G. VILLA-AMIL.

Noticias

De *El Eco de Andalucía*, tomamos las dos siguientes noticias:

«La guardia civil del puesto de Casariche acaba de prestar un servicio grandemente caritativo y digno de aplausos por todos conceptos.

El cabo primero D. Cipriano Gil y los guardias á sus órdenes, encontraron tendido en la carretera que vá de dicho pueblo á Estepa, á un pobre con la boca ensangrentada y con poca esperanza de vida. Los referidos guardias le prestaron auxilios conduciéndolo á la casa más próxima del pueblo, en donde le facilitaron algunos socorros y líquidos alimenticios.

Repuesto algo este desgraciado, manifestó que se llamaba Francisco Moreno Castillo, vecino de Archidona y que venía de los baños de Marmolejo; pero que hacía 48 horas que no tomaba alimento alguno y que el cansancio y las fatigas le obligaron á caer en aquel sitio en el grave estado que lo encontraron.

Para que el acto humanitario llevado á cabo por la guardia civil fuera completo, el ya citado cabo don Cipriano Gil, reunió entre sus compañeros y algunos vecinos, la cantidad de 6 pesetas 75 céntimos, suma que entregó al enfermo como socorro, y además le reunieron también 5 pesetas 15 céntimos para el billete del tren hasta su pueblo.

Ignoramos si el Jefe del cuerpo tiene conocimiento de acción tan bella y digna de tenerse en cuenta, pues nosotros cumplimos con un sagrado deber haciendo público el hecho, para satisfacción del interesado y para que tenga muchos imitadores.»

«La guardia civil de Coria del Río ha detenido á dos pájaros de cuenta, que vagaban por la Dehesa Atalajo de aquel término, siendo uno de ellos vecino de Estepa y el otro de Barcarrota (Badajoz.)

Probablemente irían buscando alfileres.»

Los señores don Baltasar Alvarez y don Juan Cano, después de oír las leales explicaciones que les diera el director interino de este semanario, se han servido retirar, el primero la comunicación á que se refiere el último suelto de nuestro número anterior y el segundo la que nos dirigió después.

Ambos señores, convencidos de que nuestro ánimo no fué ni mortificarles ni mucho menos zaherirles, han convenido con nuestro director interino en que no vuelva á hablarse más del asunto; pero la lealtad de éste le obliga á declarar:

1.º Que en el suelto que dió origen á la polémica y que se redactó según las noticias que había en la imprenta, no había por nuestra parte intención de mortificar á dichos señores ni á otra persona alguna.

2.º Que reconoce que el comunicado del señor Cano no está escrito de letra del señor Alvarez, como equivocadamente aseguró al insertarlo.

3.º Y que con el signo ortográfico de interrogación—no de admiración, como por error dijimos, á causa de la precipitación con que se escribió é insertó el suelto de nuestro último número—así como con los demás signos ortográficos que intercalamos y con las pocas líneas que precedían al comunicado, no tuvimos la más remota intención de molestar ni mucho menos ofender á referidos señores; cuya honradez no tenemos motivo ni pretexto, ni creemos que nadie los tenga, para poner en duda, sean cualesquiera los juicios que, según los diferentes puntos de vista, puedan hacerse sobre sus actos como hombres políticos.

La Junta directiva de la sociedad dramática *La Amistad*, teniendo en cuenta que gran número de socios, por estar de luto, no podrían asistir á las representaciones que ahora pudieran darse y que por igual motivo se ha reducido el personal de la Compañía, ha acordado

suspender dichas representaciones hasta el próximo otoño; y así lo ha comunicado á todos por medio de una circular suscrita por el secretario, en la que hace presente que el tiempo que ha de mediar hasta entonces lo emplearán la Junta y Compañía en preparar los medios necesarios á fin de que las futuras funciones superen á las pasadas por el esmerado estudio de las obras y por las condiciones materiales del teatro y del escenario.

* *

Un ingeniero francés, que vive en Gand, comunica á un compañero un remedio, que dice infalible para curar el croup, esa terrible enfermedad que tantos estragos hace entre los niños y que siembra la desolación en tan gran número de familias.

Ese ingeniero posee el remedio por herencia de familia, transmitido de padres á hijos. Sostiene que en una infinidad de casos ha conseguido siempre una completa curación en el espacio de uno ó dos minutos.

Creemos un deber de humanidad el publicarlo, tanto más cuanto que si no hace el bien que se supone, tampoco puede perjudicar en lo más mínimo.

Hé aquí el remedio:

«Se asa una cebolla entre la ceniza; inmediatamente se extiende sobre un lienzo de muselina en forma de emplastro con otra muselina, sobre la que se vierte una cucharadita, de las del servicio de café, de amoniaco.

Se aplica este emplastro caliente á la garganta del niño, y el enfermo está salvado.

* *

La prensa belga se ocupa con interés en estos días de la aparición de un instrumento músico de efecto maravilloso, el cual no es otra cosa que una arpa con teclado, dispuesta, de tal modo, que se toca en ella como en un piano, y ofrece grandes facilidades para la ejecución.

El autor de este ingenioso mecanismo es un sabio profesor, que desde hace cinco años venia consagrado á constantes estudios y ensayos.

ACADEMIA

de caligrafía, dibujo lineal, topográfico, paisaje, arquitectónico, perspectiva, Agrimensura, Comercio, y primera y segunda enseñanza, dibujo de adorno, marcas, bordados etc., por

DON MANUEL DE UCEDA

único y especial profesor en la localidad, dispuesto á probarlo, y que tal pueda titularse en la clase que anteriormente anuncia, ha sido primer Delineante de la Dirección de Caminos, Canales y Puertos.

Dicha academia dió principio el día 20 de Abril en su casa habitación calle de Molinos, 34.

HONORARIOS

Caligrafía y reforma de letra, las clases que sean del agrado del discípulo, 6 pesetas. — Dibujo lineal y su aplicación, manejo de la escala, construcción y reducción de figuras, 6 pesetas. — Arquitectónico, topográfico, etc., 7 pesetas. — Agrimensura, incluso la práctica sobre el terreno y manejo de instrumentos, 10 pesetas. — Comercio incluso la enseñanza de la letra inglesa y francesa, 7,50 pesetas. — Profesorado de primera y segunda enseñanza, incluso el dibujo lineal, y en las letras el de marcar y bardados 10 pesetas.

Estepa.—Imp. de El Eco, á cargo de A. Hermoso.

LA MARGARITA EN LOECHES.

ANTIBILIOSA, ANTIHERPÉTICA, ANTIESCROFULOSA, ANTISIFILÍTICA Y
RECONSTITUYENTE.

Es la única agua que produce los saludables resultados que todos conocen, pues su uso general y constante durante treinta y tres años así lo demuestra.

No confundir la botella de LA MARGARITA con la de otra agua que la ha imitado para que el público la confunda con aquella.

En competencia LA MARGARITA con todas las similares, ó que pretenden producir iguales y aun mejores resultados, fué declarada la primera en la Exposición internacional de Niza, obteniendo la primera distinción, ó sea el

UNICO GRÁN DIPLOMA DE HONOR

concedido á las de su clase, cuya distinción no ha conseguido otra alguna antes ni despues.

Del minucioso análisis practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saenz Diez acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES es entre todas las conocidas y que se anuncia al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganeso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan todos sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el depósito central, Jardines, 15, bajo dicha, donde se dan datos y explicaciones.

CARBON DE COK.

Se vende en la calle Humilladero, bajos de la Escuela de niñas.

ACADEMIA DE DIBUJO

DIRIJIDA POR

DON MANUEL TELLEZ ORIAS

En esta academia se enseña dibujo lineal, de adorno y de figuras.

Precios por mensualidades 2.50 pesetas.

Horas de clase de seis á ocho.

La academia se encuentra establecida en la calle Bobadilla, núm. 11, frente al Correo.

Se dan lecciones á domicilio á 5 pesetas mensuales.

LA PREVISION ESPAÑOLA

COMPANÍA GENERAL DE SEGUROS Á PRIMA FIJA

El señor don Rafael Amarante y Frias, representante en esta Ciudad, facilitará cuantos antecedentes se deseen.

AGUA DE SELTZ

Tiene una acción especial sobre el estómago al cual fortifica sin irritarlo y cuyo estado espasmódico calma.

Es excelente para apagar la sed, las gastralgias, las diarreas biliosas, vómitos espasmódicos, afecciones nerviosas y para combatir el mal de piedra.

Se vende en la farmacia de D. Carlos Llamas.—Estepa.

TINAJAS.

Se venden 12 de cabida de 80 arrobas cada una, que sola una vez han estado llenas de aceite.

En la administración de este periódico darán razón.

ESTANTERÍA

Se vende una á precio muy arreglado con puertas cristales, cajones y casilleros. En la administración de este periódico se dará razón.

A los dueños de colmenas

Se sacan los enjambres de sus madres, antes de que estos vuelen, ofreciendo muchas ventajas este nuevo procedimiento. Dirigirse á Antonio Jiraldez, calle Roya, numero 84.

6

FABRICA DE GASEOSAS

DE

DON CARLOS LLAMAS Y MUÑOZ.—ESTEPA

Las gaseosas de esta fábrica compiten con las de las mejores, debido, no solo á las buenas máquinas con que cuenta y al empleo de excelentes materias, sino tambien á los procedimientos que se siguen para su elaboración.

CLASES.—Las hay de zarzaparrilla, naranja, fresa, limón y cidra y se fabrican de cuantas clases se deseen.

PRECIOS.—1'75 ptas. docena en fábrica y 2 ptas. tras'adándolas al punto que se designe.—Las botellas son de tapón automático. Sistema Rylands. — Al no devolver los cascotes se abonarán 50 céntos. por cada uno.

LA ESTACIÓN.**PERIODICO DE MODAS PARA SEÑORAS**

Dos ediciones quincenales.

Edición económica.—12 números con más de 2000 grabados al año, conteniendo modelos de toda clase de prendas de vestir para señoras, señoritas, y niños; ropa blanca, canastillos, canastillas, ropa de cama, servicios de mesa, de tocador etc., y además toda clase de labores, de señora,

12 hojas de patrones trazados, conteniendo, además de una infinidad de iniciales, cifras y alfabetos, 200 patrones de tamaño natural y más de 400 dibujos para bordados y labores á la aguja etc.

Precio de suscripción: Tres meses Ptas. 3'50; Seis meses Ptas. 6'75; Un año Ptas. 13.

Edición de lujo.—Contiene los mismos elementos que la Edición económica y además 36 figurines iluminados.

Precio de suscripción: Tres meses Ptas. 5'75; Seis meses Ptas. 11; Un año Ptas. 21.

Se suscribe en todas las librerías y en Barcelona, Rambla, 5, en la librería de Alvaro Verdager.

Hielo artificial.

Es un precioso agente que tiene muy diversas aplicaciones en la medicina como en el tratamiento de la Peritonitis, Meningitis, en los vómitos rebeldes, para detener hemorragias y disenterias y otras varias enfermedades.

Se vende en la Farmacia de don Carlos Llamas y Muñoz. — Estepa.

EN LA CALLE MESONES, NÚMERO 39, ESTEPA,

Hay de venta Canarios experimentados de la cria pasada y de uno y dos celos para criaderas.

Mostrador en buen uso

Se halla de venta en casa de Encarnación Toro.—Estepa.