

EL ECO DE ESTEPA

SEMANARIO DE INTERESES LOCALES, LITERATURA Y CIENCIAS

Año VII.

Número 271.

DIRECTOR Antonio Moreno y Durán.	PRECIOS DE SUSCRICION. En Estepa, un trimestre 1.50 pesetas.—Fuera de Estepa, un id. 2.—Números sueltos 0.15. Anuncios y comunicados, precios convencionales.—Pago adelantado.	SE SUSCRIBE EN LA Redacción y Administración BOBADILLA, 23	ADMINISTRADOR Antonio Hermoso Cordero.
ESTEPA 28 DE ENERO DE 1888.			

LA PRODUCCIÓN Y EL TRABAJO

El Moniteur Vinicole publica en uno de sus últimos números interesantes datos que deben ser tenidos muy en cuenta por nuestros cosecheros.

El total de vinos vendimiados en Francia durante el año próximo pasado, solo alcanzó la cantidad de 24 millones 333 mil 284 hectólitos.

Conviene saber para apreciar la importancia de esta cifra, que en 1875 el total de hectólitos cosechados fué de 87.800,000; de suerte que en un periodo de doce años ha disminuido la producción francesa de vinos en 59 millones 466 mil 716 hectólitos. La diferencia no es seguramente despreciable.

Hé aquí el cuadro de la disminución progresiva de las vendimias en Francia.

1877.	55.405
1878.	48.728
1879.	25.770
1880.	29.667
1881.	34.139
1882.	30.886
1883.	36.029
1884.	34.781
1885.	28.536
1886.	25.063

Como se vé, solo los años 1880, 1881, 1882 y 1883 acusaron un aumento relativo; pero siempre en disminución absoluta respecto á las cifras fabulosamente elevadas que se consiguieron en 1875.

El año pasado ha sido, sin embargo, el más desastroso de todos.

Según el mismo periódico de que tomamos estos datos, parece que es la calidad de los vinos en general supe-

rior, aunque en escasa medida, á la del año precedente. Sin embargo, acusan las Aduanas una enorme introducción de azúcares declarados para componer los vinos, medio á que acuden ahora los viticultores para suplir la falta en cualidades de sus mostos.

Sigue atribuyéndose esta espantosa decadencia productiva á las enfermedades que asolan á las viñas, el mildew y la filoxera principalmente; pero tampoco han dejado de contribuir en gran parte á la general ruina los accidentes climatológicos, las heladas, lluvias y granizos.

En seis departamentos ha aumentado la producción, y en escala sorprendente; pero también en este extremo luminoso de cuadro general tan sombrío no faltan sus lunares: en muchos de esos departamentos amenaza próxima y formidable invasión de mildew.

Las cifras referentes á importación extranjera que más conviene conocer á nuestros cosecheros son las siguientes:

Italia ha importado á Francia,	2.328.000	hects.
Portugal	731.000	—
Argelia	687.000	—
España	6.057.000	—

El total de importación fué (en los once primeros meses del año) de 10 millones 582 mil hectólitos.

Representan, pues, nuestros caldos más de la mitad de la demanda total del mercado francés. Y si por este lado es, en verdad, halagüeña nuestra situación agrícola, en ramo tan importante de la riqueza nacional, no lo es, sin embargo, en tanto grado si se consideran esos seis millones de hectólitos, no en relación con el mercado francés, si no en relación con el total de la producción española. Porque examinándolos

así, resulta que esa cifra, que á primera vista sorprende por lo elevada, es la casi totalidad de nuestra producción; de donde se deduce que la masa más considerable de la riqueza española no tiene otra salida ni otro mercado que el de Francia, y si por unas ó por otras causas llegase momento en que se nos cerrase esa salida única, la ruina de España sería, en verdad, tan rápida como es pantosa; es probable, casi seguro que la emigración tomaría en ese triste momento un vuelo aterrador por lo extraordinario.

También es de lamentar como españoles que la inmensa mayoría de nuestros caldos no vayan á Francia, sino como primera materia, á recibir del trabajo francés un aumento de valor que fácilmente conseguiríamos nosotros si fuéramos más hábiles y más trabajadores, y menos rutinarios de lo que somos. La verdad es que no debemos hacernos ilusiones sobre nuestro carácter, y así como es justo que apreciemos nuestras buenas cualidades, justo es también que reconozcamos nuestros defectos. En disputas teóricas, y lo que es más lamentable, en disputas personalísimas sobre si tú fuistes esto y el otro fué lo otro, sobre si este es más puro de doctrina que el de más allá, y otras bagatelas semejantes, perdemos un tiempo preciosísimo que debiéramos aprovechar en sacar de nuestros elementos de riqueza todo el partido posible y obtener legítima y honrada ganancia de nuestro trabajo.

EL SPAGNOLETTO

José de Ribera, *El Spagnoletto*, nació en Játiva el 12 de Enero de 1588. Para solemnizar

el tercer centenario del natalicio de este famoso pintor se acaban de celebrar brillantes fiestas en Játiva, Valencia y Madrid. En Játiva se puede ver hoy su estatua, elevada por sus paisanos, y en todos los museos de la vieja Europa se encuentran sus lienzos, que honran al arte español. En Nápoles, Roma y Florencia, San Petersburgo, Munich, Viena, París y Londres se admiran los Santos y Martirios de Ribera, en los que la agonía está expresada con todo el naturalismo posible y con una ejecución varonil.

José Ribera fué discípulo de Francisco Ribalta y del Caravaggio: viajó por Italia y no tardó en establecerse definitivamente en Nápoles, donde mandaban entonces los españoles. Allí se casó é hizo su reputación y su fortuna: en fin, allí falleció en 1656, á la edad de sesenta y ocho años, dejando á la posteridad innumerables recuerdos de su talento. El museo de Madrid contiene nada menos que cincuenta y ocho cuadros de este maestro, procedentes, en la mayoría, del casino del Príncipe, en el Escorial, y del antiguo alcázar y palacio de Madrid. El martirio de San Bartolomé, la escala de Jacob y Santa Maria Egipcíaca figuran en el Panteón del arte español, entre las mejores obras de sus contemporáneos, Velazquez y Murillo.

En esta provincia se encuentran pocas obras de Ribera. No existen cuadros suyos en el museo de Sevilla; pero en Osuna se puede admirar una crucifixión, llamada allí *Cristo de la Espiración*, con figuras mayores que el natural, de un efecto magistral. Este cuadro, uno de los mejores que pintó Rivera, está en la Colegiata, y fué regalado por el Duque de Osuna, á la sazón virrey de Nápoles y protector del artista. En Carmona existe un cuadro de Ribera que posee el cura de la iglesia prioral, Ilmo. Sr. D. Sebastián Gómez Muñiz, presidente de la Sociedad Arqueológica, el cual representa al apóstol San Pedro, apoyando la cabeza sobre la mano izquierda, llorando y con los ojos levantados hácia el cielo. Era asunto de predilección del *Spagnoletto*. Inimitable en la expresión de las arrugas de la cara, y la gruesas lágrimas que caen sobre la mejilla se pierden en la barba cana del anciano.

VINDICACIÓN DEL P. FEIJÓO

(Continuación)

Portentosos son, sin duda, los adelantos químicos, desde los tiempos en que vivió, realizados: pero como la moral social en vez de adelantar ha retrocedido, dase el hecho inaudito de que esos adelantos, en lugar de ser aplicados en beneficio del hombre exclusivamente, se aplican en gran parte en su daño. No hay apenas sustancia alimenticia ni médica que no se falsifique, y el estómago, tanto del hombre sano como del enfermo, hállese siempre en el inminente riesgo de recibir por cosas saludables pócimas y fósigos;

esto seguro es que no lo aplaudiría.

No hablo de las costumbres por no hacer interminable este escrito, ya más largo de lo que me propuse; pero todo ello ofrecería ancho campo á la vena satírica del P. Feijóo.

Y si por los extravíos científicos y preocupaciones erróneas del día que señalo se me dijera enemigo de los adelantos modernos, respondería que era falso.

Yo aplaudo todos los asombrosos progresos y aplicaciones que en industrias, artes y ciencias hoy se realizan, continuación magnífica de los que hicieron nuestros antepasados; aplaudo y amo todos los verdaderos progresos que contribuyen al perfeccionamiento del hombre y le llevan por el camino del bien y de la verdad, no los falsos que de él le separan y extravían. Ni aun aquellos que, sin ser en rigor damnables, más que para conservarle, sirven para destruirle.

Yo no votaría, por ejemplo, que se levantara un monumento á Krup, ni á ninguno de los inventores y perfeccionadores de esas poderosas máquinas que en un día ó en breves horas exterminan un ejército, que agotan las vidas de los hombres y los tesoros de las naciones; instrumentos asombrosos, pero al fin destructores; un progreso ciertamente, pero progreso, no de la razón y del amor generoso, sino de la fuerza, la ambición y los odios.

Dijo Horacio en una de sus odas:

Beatus ille qui procul negotiis...

Y Fr. Luis de León escribió:

«¡Qué descansada vida
la del que huye el mundanal ruido,
y sigue la escondida
senda por donde han ido
los pocos sábios que en el mundo han sido!»

Alejado de negocios, libre del mundano ruido, pasó la vida el P. Feijóo en el retiro del claustro, donde pudo tranquilamente cultivar sus talentos. Alcanzó larga edad, y dió su ingenio, puede decirse, todo su fruto.

No aconteció así á los egregios filósofos Don Jaime Balme y D. Juan Donoso Cortés, nuestros contemporáneos, que murieron en lo más florido de la vida, y no obstante, en los cortos años de su existencia, remontaron con vuelo de águila las cumbres excelsas de la ciencia; arribaron.

«De la inmortalidad al alto asiento,
como ha dicho el poeta.

Feijóo tuvo impugnadores, pero también ha tenido fervorosos defensorss. ¿Y qué escritor notable ha dejado de ver combatidas sus opiniones y motejados sus escritos? Otros, á más de sufrir censuras injustas, han experimentado todas las amarguras de la vida, de las que se vió libre el P. Feijóo al abrigo del claustro, y aun allí premiado. Ahí está para prueba de sufrimientos el Principe de los ingenios españoles, y ahí está, mucho más cercano, otro escritor ilustre, también religioso como Feijóo, el jesuita P. Isla, víctima inocente, como todos los de su orden, de una persecución tan inicua como rigurosa y violenta.

VALENTIN DE NOVOA.

(Concluirá.)

Variedades

LETRILLA

¡INOCENTES! ¡DIOS LOS DE!

En otros tiempos de amaño
Y de intriga y picardía,
Cualquier prójimo vivía.
Pero no es lo mismo ogaño.

No es extraño;
Que si el pedir está en uso.
Para enmendar el abuso,
Se ha puesto en uso el no dar,
Y échese usted á buscar,
A tuntas la buena fé.
¡Inocentes! ¡Dios los dé!

Aun no salió del regazo
De su madre un ruin mamón
Y ya, con mala intención,
Suelta á su padre un sablazo,

De rechazo
El papá se vá á buscar
A un tonto á quien sablear,
Que el petitorio graniza.
¡Y aun hay quien escandaliza
Porque pide y no hay de qué!
¡Inocentes! ¡Dios los dé!

Parece que un aluvión
De Herodes, ni la simiente
Ha dejado de inocentes
Del orbe por la extensión;

Y es razón
Se borre del calendario
Un día ya innecesario:
Pues lo que su fiesta reza
Querer hallar es simpleza,
Que para siempre se fué.
¡Inocentes! ¡Dios los dé!

No hay más medio de engañar
En nuestro tiempo á un cristiano
Que el método liso y llano
De prometer y no dar

Y sacar
Del prometer; mas no engaña
Ya quien promete en España,
Que es tierra de promisión.
Y de bribón en bribón
Ha llegado á do se vé:
¡Inocentes! ¡Dios los dé!

En ningún tiempo ni día,
En ningún rango ni esfera,
De la cara más sincera
Ningún prójimo se fia;

Y es ya impla
La razón del toma y daca;
El que más puede más saca
Y en sacar todos son lobos;
El juego se anda entre bobos
Y el más lince menos vé:
¡Inocentes! ¡Dios los dé!

Hoy el humano embolismo
Se sustenta en el amaño,
Y si el hombre da en engaño
Es que se engaña así mismo,
Sinapismo
Es ya la mujer, no amor;
Se miente amigo el traidor,
Y con la conciencia rota,
Quien se dice patriota
No hay chanchullo en que no esté.
¡Inocentes! ¡Dios los dé!

—
 Quien piense que la virtud
 Y el candor que refulgentes
 En mil juveniles frentes
 Ostentan su excelsitud,
 Son salud
 Del cuerpo y del alma al par;
 Pueda infeliz encontrar
 Si los toma, mal su grado,
 Un tal cambio que aumentado
 Se mire con lo que se:
 ¡Inocentes! ¡Dios los dé!

—
 El que funda un hospital
 Y en la común inocencia
 Con faz de beneficencia
 Busca un filón de metal,
 Piensa mal
 Si piensa que han de creer
 Que el cielo por merecer
 Busca los dolientes pobres,
 Pues plagia á don Juan de Robres
 Y todo el mundo lo vé:
 ¡Inocentes! ¡Dios los dé!

—
 Quien con bombo y con platillos
 «Reclama» su inteligencia
 «Y á pura correspondencia»
 Cazar quiere á los sencillos,
 Calzoncillos
 No pudiéndose comprar,
 Tras tanto y tanto elogiar
 Los prodigios de su númen,
 Suele encontrar en resúmen
 Que el público no le vé:
 ¡Inocentes! ¡Dios los dé!

—
 En fin, por distintos modos
 Buscando sin fin ni tasa
 Al tonto de casa en casa
 Lo imposible buscan todos.
 Y beodos

Del ansia de devorar,
 Pueden, si, descuartizar
 A aquel que cogen debajo:
 Pero buscar ya es trabajo
 Inútil la buena fé;
 ¡Inocentes Dios los dé!

MAMUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ.

Noticias

Hemos tenido ocasión de ver los importantes trabajos que se están haciendo en la iglesia parroquial de Pedrera, costeados por nuestro respetable amigo y suscriptor don Vicente de Guzman y Andrés.

Consiste lo principal de dicha obra en hacer nueva la bóveda del referido templo y por consiguiente el tejado y en enlucir el exterior de todo el edificio. Cálculanse en mas de cincuenta mil pesetas los gastos de la obra, de las cuales hay ya invertidas mas de la mitad.

Felicitemos al pueblo de Pedrera por el honor de albergar en su seno una persona tan espléndida y verdaderamente religiosa y deseamos al señor don Vicente de Guzman muchos años de vida para que los emplee, como él sabe, en insignes obras de caridad.

— * * —
 Por su mucha extensión no publicamos un

comunicado que nos ha remitido D. Antonio Ruiz, maestro relojero, natural y vecino de esta Ciudad, como aquejándose amargamente del proceder de la Corporación municipal en el asunto del reloj público que se hundió con la torre de Santa María la Mayor, pues el Ayuntamiento ha encargado la composición de los desperfectos que sufrió dicho reloj á un maestro forastero, anteponiéndole al comunicante, hijo del pueblo, el cual asegura que lo hubiera hecho mas barato si lo hubieran sacado á la subasta, como obra pública, y á pesar de que en el mismo día de la catástrofe habló con los señores Alcaldes ofreciéndoles sus servicios que le aseguraron aceptaban desde luego.

* * *
 Tenemos el gusto de anunciar al público, que la estudiantina organizada en esta Ciudad, bajo la Presidencia de nuestro distinguido y particular amigo don Miguel Borrego Fernandez, ha determinado, accediendo á las repetidas instancias de sus íntimos, salir á recorrer las calles de esta población, los días de Carnaval, en lugar de hacerlo las noches del mismo, como tenia proyectado.

Nos alegramos de veras y creemos que con nosotros la mayoría de la población y especialmente el bello sexo pues de esta manera tendrá ocasión de apreciar los infinitos sacrificios que se han impuesto los jóvenes que forman referida Corporación y sabrá cooperar al humanitario movil que los guía.

* * *
La Moda Elegante Ilustrada, que en los cuarenta y seis años de su existencia ha sabido conquistarse el justo crédito de que goza entre todas las familias, por sus hermosos figurines parisienses, los patrones de tamaño natural, que facilitan las confecciones en las casas, sus numerosos dibujos para borbados y labores á la aguja, sus grabados en negro que comprenden las modas más recientes en todas sus aplicaciones, y su texto, confiado en lo puramente técnico á personas de verdadera autoridad en el ramo de la moda y en lo literario á los escritores más distinguidos, sigue repartiéndose con toda regularidad.

Los dos números de este año que han visto ya la luz, en nada desmerecen de cuantos anteriormente se han publicado, conteniendo el segundo un hermoso figurín de gran tamaño, con 23 trajes de máscaras para señoritas y niños de ambos sexos. Publican también útiles recetas y una sección de consultas de gran interés é importancia para las señoras suscriptoras.

La Administración de *La Moda Elegante*, Alcalá, 23, Madrid, remite números de muestra gratis á las señoras que deseen conocerla antes de suscribirse.

* * *
 Esta noche, si el tiempo lo permite, podremos observar el eclipse total de luna que está anunciado.

Principiará á las ocho y cuatro minutos de la noche, y terminará á la una y cuarenta y seis minutos de la madrugada.

Un eclipse total de luna es siempre interesante, pues aun quedan algunos fenómenos curiosos por explicar.

En el notable eclipse total de luna de 1881 se observó, por ejemplo, una especie de montaña ó de excrecencia en medio de la sombra que proyectaba la tierra sobre la luna. Lo que era aquello no ha podido saberse todavía á ciencia cierta, si bien abundan las hipótesis. Hay quien cree que aquella excrecencia marcada por la sombra, era el perfil elíptico de la tierra en el Ecuador, otros suponen que la sombra era producida por grandes masas de nubes, los mas se inclinan en favor de la teoría que afirma que aquella era la sombra proyectada por la cordillera de los Andes.

En el eclipse de esta noche es posible que se observe la misma particularidad, en cuyo caso esta vez corresponde al Himalaya el hacer el papel que hace cuatro años desempeñaron los Andes.

Otro problema interesante es el de la luminosidad ó la oscuridad de la luna durante los eclipses, pues una vez la luna se presenta tan iluminada que parece que no está sufriendo eclipse, mientras otras se enrojece su luz hasta sumir á la tierra en la oscuridad.

* * *
 Llamamos la atención del señor Alcalde sobre el juego peligroso á que en la actualidad se dedican en la via pública los alumnos de las escuelas y aun los que no concurren á estas. Se llama el *rehilete* y consiste en arrojar una pequeña flecha en estado rudimentario, con la cual es fácil que hieran y aun que salten un ojo á cualquier transeunte.

Sin ir mas lejos el domingo último, en la plaza de la Victoria, un chico arrojó uno de estos *dichosos* instrumentos que fué á clavarse en la mejilla de un compañero.

Esperamos que el señor Alcalde dará ordenes á los agentes de su autoridad para que prohiban tan peligroso juego, pues ya hasta la plaza del Carmen ha llegado á ser campo de combate.

MUY IMPORTANTE

Obras recientemente publicadas, que se hallan de venta en la imprenta de Hermoso.

PSICOLOGÍA DEL AMOR

por U. Gonzalez Serrano, y

CONVERSACIONES FAMILIARES

por E. Muller,

Son muy baratas.

Estepa.—Imp. de El Eco, á cargo de A. Hermoso.

TINAJAS.

Se venden 12 de cabida de 80 arrobas cada una, que sola una vez han estado llenas de aceite.

En la administración de este periódico darán razón

ESTANTERÍA

Se vende una a precio muy arreglado con puertas cristales, cajones y casilleros. En la administración de este periódico se dará razón

Mostrador en buen uso

Se halla de venta en casa de Encarnación Toro.—Estepa.

En los Establecimientos de Manuel Jimenez Perez

se vende azúcar pura, molida y sin moler, especial para mantecados, á precios muy reducidos.—Canela, pura, molida en la casa, á 24 reales libra.—Miel blanca á 6 1/2 reales el cuartillo.

Hielo artificial.

Es un precioso agente que tiene muy diversas aplicaciones en la medicina como en el tratamiento de la Peritonitis, Meningitis, en los vómitos rebeldes, para detener hemorragias y disenterias y otras varias enfermedades.

Se vende en la Farmacia de don Carlos Llamas y Muñoz. — Estepa.

AGUA DE SELTZ

Tiene una acción especial sobre el estómago al cual fortifica sin irritarlo y cuyo estado espasmódico calma

Es excelente para apagar la sed, las gastralgias, las diarreas biliosas, vómitos espasmódicos, afecciones nerviosas y para combatir el mal de piedra.

Se vende en la farmacia de D. Carlos Llamas.—Estepa.

LA MARGARITA EN LOECHES.

ANTIBILIOSA, ANTIHERPÉTICA, ANTIESCROFULOSA, ANTISIFILÍTICA Y RECONSTITUYENTE.

Es la única agua que produce los saludables resultados que todos conocen, pues su uso general y constante durante treinta y tres años así lo demuestra

No confundir la botella de LA MARGARITA con la de otra agua que la ha imitado para que el publico la confunda con aquella.

En competencia LA MARGARITA con todas las similares, ó que pretenden producir iguales y aun mejores resultados, fué declarada la primera en la Exposición internacional de Niza, obteniendo la primera distinción, ó sea el

UNICO GRÁN DIPLOMA DE HONOR

concedido á las de su clase, cuya distinción no ha conseguido otra alguna antes ni despues.

Del minucioso análisis practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saenz Diez acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES es entre todas las conocidas y que se anuncia al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganeso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan todos sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el depósito central, Jardines, 15, bajo dicha., donde se dan datos y explicaciones.

FABRICA DE GASEOSAS

TITULADA «LA ASTAPENSE»

DE

D. CARLOS LLAMAS Y MUÑOZ.—ESTEPA

Las gaseosas de esta fábrica compiten con las de las mejores, debido, no solo á las buenas máquinas conque cuenta y al empleo de excelentes materias, sino tambien á los procedimientos que se siguen para su elaboración.

CLASES.—Las hay de zarzaparrilla, naranja, fresa, limón, cidra, cerezas, fram-buesa, grosella, melocotón, peras, piña, plátano, agua de Setz, y se fabrican de cuantas calses se deseen.

PRECIOS.—1.75 ptas. docena en fábrica y 2 ptas. tras'adándolas al punto que se designe.—Las botellas son de tapón automático. Sistema Rylands. — Al no devolver los cascos se abonarán 30 cént. por cada uno.

CARBON DE COK.

Se vende en la calle Humilladero, bajos de la Escuela de niñas.

EN LA CALLE MESONES, NÚMERO 39, ESTEPA.

Hay de venta Canarios experimentados de la cria pasada y de uno y dos celos para criaderas.

En la confitería de Trigos

Azucar para mantecados á los siguientes precios:

De primera, molida, á 48 rs. arroba. — Sin moler, cada arroba 44 rs.

Se responde de la pureza de este azúcar.

Tambien se vende, á 24 rs. libra, canela de Holanda, superior.

ACADEMIA DE DIBUJO

DIRIJIDA POR

DON MANUEL TELLEZ ORIAS

En esta academia se enseña dibujo lineal, de adorno y de figuras.

Precios por mensualidades 2.50 pesetas.

Horas de clase de seis á ocho.

La academia se encuentra establecida en la calle Bobadilla, núm. 11, frente al Correo.

Se dan lecciones á domicilio á 5 pesetas mensuales.

Obras nuevas que se hallan de venta en la Imprenta de Hermoso.—Estepa.

COVADONGA

tradiciones, historias y leyendas por don Acacio Cáceres Prat.—Un tomo en 4.º con ilustraciones, =3 pesetas.

EL CONDE DE MORAT

Por Ed Terbé—Versión castellana de Carlos Frontaura—Un tomo en 4.º 2.50 pesetas.