

EL ECO DE ESTEPA

SEMANARIO DE INTERESES LOCALES, LITERATURA Y CIENCIAS

DIRECTOR

Teodomiro Moreno y Durán.

PRECIOS DE SUSCRICION

En Estepa, un trimestre 1'50 pesetas.—Fuera de Estepa, un trimestre, 2 pesetas.—Número suelto, 0'15 pta.—Anuncios y comunicados. precios convencionales. Pago adelantado.

SE SUSCRIBE EN LA REDACCIÓN Y ADMINISTRACION, BOBADILLA, 23.

ADMINISTRADOR

Antonio Hermoso Cordero.

CONCLUSIONES VOTADAS

POR LA LIGA AGRARIA

Tema primero.

1.º Promulgación de una ley sobre el comercio de vinos, basada esencialmente sobre el proyecto que presentó el que suscribe á la Asamblea en Diciembre de 1887 que tiende á evitar la falsificación y adulteración de aquellos cuyo proyecto fué aprobado por aclamación.

2.º Reforma de la ley de alcoholes para establecer la tarifa diferencial, imponiendo igual ó mayor cuota que la hoy establecida á los aguardientes industriales, y la de 25 céntimos por grado centesimal y hectólitro á los aguardientes anisados ó secos que se destilen del vino ó de los residuos de la uva.

3.º Exigir los 25 céntimos a los aguardientes vinícolas destilados en la Península é islas adyacentes al sacarlos de la casa productora para entregarlos al consumo, pero de ningún modo mientras esto no suceda y el productor lo consuma en el interior de su casa.

4.º Derogación del reglamento interino sobre alcoholes para que el nuevo que se pueda promulgar esté de acuerdo con las bases ó conclusiones anteriores.

5.º La Asamblea declara que por lo que atañe á los intereses respectivos del comercio y de la industria, deja á sus representaciones más especiales la espresión de lo que á sus intereses peculiares convenga.

Segundo tema

1.º Cobro en las Aduanas á las introducciones extranjeras con los recargos que las circunstancias aconsejen á los alcoholes, granos y harinas, carnes vivas y conservadas, petróleo, vino, aceites, queso, bacalao y licores, etc., conforme á las indicaciones y datos expuestos por la Liga, en sus exposiciones anteriores.

2.º Impuesto de un 7 por 100 sobre la renta del Estado y fondos públicos, en compensación de los beneficios que han de obtener del alivio que por el planteamiento de estos medios consigan los tenedores por razón de consumos.

3.º Un impuesto igual sobre los créditos hipotecarios y quirografarios.

4.º Un impuesto de 1 1/2 por 100 sobre las emisiones de billetes de Banco.

5.º Adjudicación al Estado de los billetes

no presentados al recogerse las respectivas emisiones.

6.º Que en el caso que no sea posible el planteamiento de estas reformas con la urgencia que el caso requiere, se pida al Gobierno de S. M. que para el próximo año económico se introduzcan en el impuesto de consumos, con objeto de atajar la inmundicia y hacer más productivo el impuesto, las reformas siguientes:

(a) Rebaja de un 50 por 100 de la cuota de tarifa á los vinos y aguardientes procedentes de la uva fresca, y otra rebaja igual para los aceites de oliva.

(b) Exención de los derechos á los cereales en grano.

(c) Solicitud al ministro de Hacienda pidiendo la rescisión de los arrendamientos del impuesto de consumos que han empezado á regir en 1.º de Julio de 1888, puesto que promulgada la vigente ley de presupuestos en 7 de Julio del mismo año, si los contribuyentes han de disfrutar de la rebaja de los cupos, se hace precisa la derogación de prescripciones reglamentarias practicadas al amparo de una ley abolida.

(d) Que se introduzcan en el presupuesto de gastos, economías por valor de 25 millones, aplicándose á la rebaja del impuesto de consumos.

LA COSECHA DE ACEITE

EN FRANCIA É ITALIA

Una acreditada revista francesa que se ocupa preferentemente de todo lo que con la Agricultura tiene alguna relación, publicó en su último número un cuadro comparativo sobre la cosecha de aceite, que actualmente se está recolectando en Francia é Italia.

Como aquel estudio demostrativo de las cosechas de aceite en las regiones productoras de Italia y Francia, es muy extenso, nos limitamos á extractar solamente los datos que creemos de mayor interés á fin de que los conozcan nuestros abonados.

En los departamentos del Mediodía de Francia, la recolección de la aceituna se halla en su más activo periodo y promete alcanzar abundantísimos rendimientos por lo cual los cosecheros muéstranse muy satisfechos.

Hay olivares donde la aceituna se presenta en cantidad extraordinaria.

El fruto es más menudo que el de otros años; pero en cambio la mayoría de los olivos se desgajan por no poder sus ramas soportar la abundante cantidad de aceituna que ostentan.

En las demás regiones francesas, donde se recolecta aceituna es en tan escasa cantidad que no merece mencionarse la cosecha del año actual.

Igualmente satisfactoria es la situación de los olivares de Niza y su comarca, donde los árboles aparecen espléndidos de fruto.

En algunos olivos la *moscarda* ha hecho bastante daño, pero tal perjuicio no ha presentado proporciones sensibles, porque cuando como en el año presente la cosecha es abundantísima, los daños son insignificantes, puesto que siempre el resultado general de las cosechas arrojará mayores rendimientos que los obtenidos en anteriores años.

Para demostrar la abundancia de la cosecha actual, basta decir que aquellos agricultores, aseguran que desde el año 1870 no habían conocido una cosecha ni siquiera parecida.

Como consecuencia lógica de tan fundadas esperanzas, los comerciantes en aceites han aplazado sus operaciones de compras para el próximo mes, época en la cual ya habrá molido bastante fruto, y se podrá saber por tanto su calidad, para poder fijar los precios de cotización.

Las comarcas productoras de Italia ofrecen también una cosecha abundantísima.

Los cosecheros franceses é italianos confían en que este año el precio del aceite no sufrirá ninguna baja, al que rigió para la cotización de ese líquido el año último.

Sin embargo y á pesar de tal confianza, casi puede asegurarse que el aceite bajará de precio y bajará bastante.

A pensar así conducen dos datos de suma importancia.

Primero: la abundancia de las cosechas.

Segundo: la paralización de las relaciones comerciales entre Francia é Italia.

La abundancia hace siempre bajar el precio de todo fruto. En Francia y en Italia es abundantísima la cosecha de aceite, pues lógico y natural es esperar que ese fruto obtendrá una depreciación tanto mayor, cuanto mayores sean las cantidades que de él se recolecten.

En Italia sobre todo, donde los rendimientos de la aceituna superan á los de Francia siempre, es donde primero ha de bajar el pre-

cio del aceite, pues la misma abundancia y el no poder contar con los mercados franceses para la exportación iniciará, necesariamente la baja de aquel fruto.

Cuanto dejamos dicho es lo más saliente que se registra en punto á las cosechas de aceituna, que tanto en Francia como en Italia, se convertirán pronto en dorado líquido.

Si como es seguro, los mercados franceses continúan cerrados para los aceites italianos, los agricultores españoles pueden aprovechar esta ocasión que les brinda la fortuna; pues ya saben que elaborando bien, los aceites españoles tendrán buena acogida en los mercados de la vecina república, que se surtían de aceites italianos.

Se les presenta una buena ocasión para los que no sufren las consecuencias de las heladas, y los cosecheros españoles deben aprovecharla llevando sus aceites á Francia, donde obtendrán segura salida por no contar este año con la competencia de los aceites italianos.

BELLAS ARTES

El magnífico cuadro que se acaba de exponer en el Senado, pintado por el Sr. Moreno Carbonero, y que representa la *Entrada de Roger de Flor en Constantinopla*, ha enriquecido la valiosa colección contemporánea que enorgullece á nuestra patria; y para que nuestros lectores formen una idea aproximada de su composición, lo describiremos sucintamente, sintiendo que el espacio de que podemos disponer nos impida extendernos en las consideraciones artísticas y en los justos elogios que merece.

Se representa la escena en el puerto especial del Emperador, que se hallaba en los bellísimos jardines del Mesosepción, y forman el fondo del cuadro el mar Propontide, donde se ven ancladas las naves de los expedicionarios que en el siglo XIII retrasaron la extinción del caduco imperio de Oriente, que amenazaban destruir los turcos; el barrio de Sentari, en la costa de Asia; el Hipódromo, el palacio imperial, tras el que se distingue el Augusteum, Santa Sofía y el grupo del Boucoleom, alegoría griega del león venciendo al toro. En el centro del lienzo aparece la hermosa y varonil figura de Roger de Flor, que sobre un brioso caballo color castaño, con arreos á la bizantina, vestido con una sobre cota ó sobrejonel, de paño azul, que cubre la cota de malla, con cadenas de oro sobre el pecho, divisa de sus armas, con la capucha caída y descubierta la cabeza, saluda al Emperado con cierto aire altanero y despreciativo. Lleva en la mano derecha el gorro de Megaduque, y en la izquierda, con que sujeta las riendas de su corcel, el cetro, emblemas de segundo del Emperador y generalísimo de mar y tierra. Siguen á Roger un ginete aragonés, Fernán Jiménez de Arenós, con el rojo estandarte de San Jorge, figurando la efigie del San-

to bordada con sedas, que cubre un ángel, con el yelmo de combate, otro caballero con el estandarte de Sicilia y varios capitanes.

A pié, y en primer término, marcha el adalid, que es un almógavar con las barras de Aragón, Cataluña y Valencia sobre el hombro, y tras él muchos almógavares vestidos con toscas pieles, y con un zurrón como el que usan aun nuestros pastores en las montañas, sin otras armas ofensivas que los venablos sujetos con gruesas cuerdas y el machete, y sin otras defensivas que un broquel de madera, y un casquete con aros de hierro. Delante del caudillo, y á pié, con vestimenta de paño azul y las armas de su dueño bordadas en el pecho, mangas de ante y terciopelo, calzas azules, zapatos de paño bordados de oro, y cubierta la cabeza con un gorro azul galoneado de plata, va un paje llevando al brazo el casco de batalla de Roger. A la izquierda de éste, y sobre un caballo blanco, que parece refrenar con trabajo, se destaca la figura de un Ostiario, ó encargado de las presentaciones oficiales, con grandes zarcillos bizantinos en sus orejas, y vestido con delicado traje de oro y manto de seda color de rosa.

La parte derecha del cuadro la ocupan el Emperador y su séquito. En las gradas de mármol que sustentan el grupo de bronce de Boncoleom, y sobre un soberbio tapiz de gamuza bordado con seda y oro, se ve una rica silla gestatoria forrada con placa de oro y cubierta de joyas y bajos relieves de marfil, con el águila imperial repujada en su respaldo, y en la cual y bajo el palio ó sombrilla bizantina está sentado el viejo Andrónico II, recibiendo á los libertadores de su imperio, vestido con el *sagión* y *dibetesión* rojos, profusamente bordados de oro y perlas, y con la corona imperial ceñida á las sienes, de la que caen grandes hilos de gruesas perlas que casi le cubren el rostro. A su derecha, y sentado junto á él, está su hijo Miguel, que más adelante hizo asesinar cobarde y traidoramente en un banquete al valeroso Roger; el magnate que sostiene la sombrilla, varios sphaíario, ó guardas de la persona del soberano, scribas y caballeros, y á lejos se ve formada la guardia imperial; á la izquierda se halla el Propose, encargado de llevar los atributos imperiales y á su espalda está el primer general del imperio.

Agrupados en las gradas, é indicando sus dignidades con el clabus de sus mantos, hay obispos, mandatores, nobles, músicos y pueblo tocando clarines y agitando ramos de laurel y palmas, con los que saludan á los valientes recién llegados, que con sus hazañas conquistaron gloria imperecedera para los estandartes de Cataluña y Aragón.

Aunque todo el cuadro está bañado por dos luces naturales, tan intensas, que para resolver y casar sus tonos ha debido vencer el señor Carbonero grandes dificultades, iluminando por completo todas las figuras y detalles, recibe el efecto principal de luz por su fondo,

del mar Propontide, para dar mayor vigor y fuerza al grupo de Roger y sus gentes, que forman el primer término.

Unimos nuestros entusiastas plácemes al de los admiradores del modesto artista, que, con su vigoroso pincel y excelente colorido, ha enaltecido en esta obra magistral la envidiable reputación que había ya adquirido con sus cuadros de *Una aventura del Quijote*, *El Príncipe de Viana* y la *Conversión del Duque de Gandía*.

VARIEDADES

GRACIAS Á DIOS

¡Gracias á Dios! Hé aquí una exclamación que hasta el hombre más desgraciado ha pronunciado alguna vez en su vida, y que la criatura feliz eleva al Cielo á menudo como el himno del reconocimiento. Ella expresa, no sólo la convicción profunda de que todo lo debemos á Aquel que nos sacó de la nada, sino también ese impulso instintivo que nos induce á murmurar su santo nombre cuando nos sentimos aliviados de un padecer cualquiera, ó transportados por las emociones de la dicha. El mismo ateo, que pretende apagar bajo su planta la antorcha de la fé, que niega á su Creador, porque se ha materializado demasiado para comprenderlo, la deja escapar de sus labios, con involuntaria efusión, al salvarse de un gran peligro. ¡Ah! Esa exclamación hermosa, espontánea, repetida cada día por millares de voces, prueba que nunca desaparecerá enteramente del corazón humano; por muchas pasiones que lo atormenten, y por muchas dudas que le combatan, la confianza religiosa y sagrada en la Divinidad.

El enfermo que, al cabo de largos padeceres, recobra la salud; el navegante que, después de tormentosa travesía, entra en seguro puerto; la desposada que, habiendo dudado de la constancia de su futuro, la acompaña, sin embargo al altar; la amorosa madre que, cansada de suspirar por su ausente hijo, llega, por último, á estrecharlo en sus brazos; la víctima de la tentación, en fin, que, con un desesperado esfuerzo, consigue vencerla antes de sucumbir, desahogan el contento de su corazón agitado, murmurando: ¡Gracias á Dios! Todas las almas han exhalado, como he dicho, ese grito de gratitud, esa exclamación de alivio, ese aroma de religiosa reverencia. Hasta las criaturas cuyo lenguaje se reduce á sonidos ininteligibles parecen dirigir á veces esas palabras al Cielo. Cuando el pajarillo canta en los bosques con inefable melodía, la mariposa juega al sol, batiendo las brillantes alas, y la flor eleva hácia el firmamento azul su perfumada corola creyéndose, en efecto, que saludan reconocidas al Omnipotente. Burlaos, si quereis, pobres excépticos, de las ideas sagra-

das y consoladoras, que con frecuencia, se envuelven en frases despojadas por la costumbre de su significativa gravedad. Aunque prefiriérais el dictado de espíritus fuertes al de cristianos, exclamareis á vuestro turno, pasada la dura hora de la prueba, de la fatiga, de la tribulación dolorosa: ¡Gracias á Dios!

Por fin, si estas páginas no fueran breves y ligeras, como el soplo de brisa que juega con las flores, yo dijera también al terminarlás, como el autor que ha llegado á la postrema línea de un trabajo largo y difícil: ¡Gracias á Dios!

NICATORVIO.

TESTAMENTO CURIOSO

De muy extraña manera ordenó su testamento una persona excéntrica, poniendo, entre otras extravagancias, una especie de preámbulo donde se leía:

«Dicen que he vivido sesenta años, pero no los puedo yo contar. Desde el día de mi nacimiento hasta el de hoy, que presumo será el último de mi vida, no encuentro más que diez años de existencia. Y si alguien lo duda, resten de mi existencia los periodos siguientes:

Primeramente he dormido ocho horas diarias que forma la tercera parte de vida, es decir, veinte años.

2.º Mi enfermedades por término medio, una semana por año, forman, durante sesenta, un año y ocho meses.

3.º Epoca de la niñez en la cual vivía sin darme cuenta de la vida: cuatro años.

4.º Cuatro horas diarias que he perdido hablando de la temperatura, sobre si hacía frío ó calor, y otras discusiones faltas de sentido común, que hacen cuatro meses.

5.º La tercera parte de los quince años que duraron mis estudios pasados, pensando asuntos que no podía retener mi memoria y que olvidé completamente, cinco años.

6.º La temporada que empleé en intrigas para salir diputado que me costó una porción de dinero, escamoteándome un amigo la credencial y por poco voy á la cárcel, tres meses.

7.º Tiempo malgastado haciendo rabetas con la lectura de libros y periódicos que no eran de mi opinión, lo más corto un año y nueve meses.

8.º Malos ratos pasados haciendo el oso á casadas *tiernas* y solteras coquetas, sin exagerar nadita de los veinte á los treinta, la mitad del tiempo que da cinco años y todo el espacio que media de los treinta á los cuarenta, que hace diez, callando por *pudor* el resto, quince años.

9.º Horas de enojos ocasionadas por las picaduras de chinches, mosquitos y pulgas: horas de fastidio, comiendo bacalao y oyendo decir á personas ricas que, cuando está bien guisado, es mejor que el pescado fresco, y

otras bestialidades por el estilo, por lo menos dos años.

Total, cincuenta años.

Por lo tanto, tengo solamente diez años, y como *menor de edad* reclamo la *restitución por entero* y que me den las ilusiones y buenos ratos que me han robado, y me vuelvan mi dinero, que no quiero más comedia.»

Y así fué. El pobre murió en opinión de loco. ¿Lo era?

(De *La Opinión Nacional*, de Caracas.)

JUICIO DEL AÑO

Ya se fué el ochenta y ocho y el ochenta y nueve ha entrado, año que, según opinan los astrólogos más sábios, dará en Primavera vientos, y en el Estío nublados; grandes lluvias en Otoño y en Invierno algún nevazo.

Y nos pagará de tontos, y de sendos literatos, y de políticos pillos, y de filósofos sandios, y de doncellas pasadas, y de tenorios asmáticos, y de mozas pedigüeñas, y de escritores románticos, y de suegras displicentes, y de banqueros quebrados, y de bandidos autónomos, y de caciques impávidos; y de gomosos estúpidos que aspiren á diputados, y de irregularidades, y de ministerios malos.

Y en medio de tanta plaga, tampoco habrán de faltarnos disgustos y desazones que nos darán á diario entre el general Cassola y el idem Martínez Campos; ó entre Pepe Canalejas, (que es joven poco simpático) y el que hasta ayer fué su amigo, el buen don Cristino Martos; ó entre Mateo Sagasta y Maura y Germán Gamazo, (dos excelentes personas de la clase de cuñados.)

Y mientras estos prohombres al país van reventando, el pobre contribuyente se irá quedando sin clavos, y no tendrá ni dinero ni derecho de sufragio.

En fin, para terminar, según el padre Petavio que es padre muy entendido en esto de hacer presagios, y que pronostica el tiempo mucho mejor que mis callos: *será lo que Dios quisiere este, cual todos los años.* (Si siguen los fusionistas, será lo que quiera el Diablo.)

EL BACHILLER KATACLÁ.

1.º de Enero de 1889.

NOTICIAS

Nuestro querido y particular amigo D. José Cabezas Fernandez, Procurador del Juzgado de primera instancia de este partido, con motivo de su efectuado enlace, ha trasladado su despacho á la calle Nueva, número 13.

* * *

Como preliminar de un litigio curioso, acaso nuevo en España, ha sido presentada una demanda en el Juzgado municipal de Santo Domingo de Málaga.

Una persona que reside habitualmente en La Roda tenía relaciones amorosas con cierta joven de dicha capital, y pasado algun tiempo, concertaron la boda.

Corriéronse las amonestaciones en ambos puntos, hizo el novio los gastos necesarios para la adquisición de muebles, etc., y cuando llegó el momento decisivo, la novia se arrepintió, y de un modo resuelto y terminante niégase á casarse.

El desairado amante ha presentado demanda, proponiéndose exigirle uno de estos extremos: ó que se case, según estaba pactado, ó que le abone daños y perjuicios.

* * *

Hemos recibido «La Consulta Administrativa,» revista quincenal órgano defensor de los intereses morales y materiales de esta provincia, que se publica en Sevilla los días 15 y 30 de cada mes.

Damos las gracias y dejamos establecido el cambio.

* * *

Está llamando la atención en Barcelona un guardia municipal recientemente nombrado, que mide de estatura la friolera de un metro, ochocientos cincuenta milímetros.

Farmacia y Ortopedia

JARABE DE QUINA FERRUGINOSO
preparado por el Licenciado
D. CARLOS LLAMAS MUÑOZ
CARTILLEJOS, 6. — ESTEPA.

La combinación del vino hierro y la quina se administra juntamente y forma el medicamento regenerante y tónico por excelencia.

Es un heroico medicamento para combatir la clorosis y anemia, falta de apetito, empobrecimiento de la sangre y en todos los padecimientos y convalecencias que reclaman el empleo de la medicación ferruginosa unida á los amargos y tónicos.

También es conveniente su uso unido al aceite de hígado de bacalao tomando una cucharada después del aceite con lo que además de prestar su acción tónico-ferruginosa, disipa el gusto desagradable del aceite de hígado de bacalao.

Cada cucharada de Jarabe de quina ferruginoso contiene 20 centigramos del hipofosfito de hierro y 10 de extracto de quina.

Se administra tomando una cucharada, como las de sopa, media hora antes de las comidas ó al principiarse á comer. Para los niños la mitad, y según la prescripción facultativa.

FRASCO 2 PESETAS.

Estepa. — Imp. de El Eco á cargo de A. Hermoso.

LA MARGARITA EN LOECHES.

ANTIBILIOSA ANTIHERPÉTICA, ANTIESCROFULOSA, ANTISIFILÍTICA Y RECONSTITUYENTE.

Es la *única* agua que produce los saludables resultados que todos conocen, pues su uso general y constante durante *treinta y tres años* así lo demuestra.

No confundir la botella de LA MARGARITA con la de otra agua que la ha imitado para que el público la confunda con aquella.

En competencia LA MARGARITA con todas las similares, ó que pretenden producir iguales y aun mejores resultados, fué declarada la *primera* en la Exposición internacional de Niza, obteniendo la primera distinción, ó sea el

UNICO GRÁN DIPLOMA DE HONOR

concedido á las de su clase, cuya distinción no ha conseguido otra alguna antes ni despues.

Del minucioso análisis practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saenz diez acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES es entre todas las conocidas y que se anuncia al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganeso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan todos sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el depósito central, Jardines, 15, bajo dicha., donde se dan datos y explicaciones.

CASA DE HUÉSPEDES DE D. AGUSTIN DEL VALLE

Suma economía y excelente trato.—San Roque 4.—SEVILLA.

LA ESTACIÓN.**PERIODICO DE MODAS PARA SEÑORAS**

Dos ediciones quincenales.

Edición económica,—12 números con más de 2000 grabados al año, conteniendo modelos de toda clase de prendas de vestir para señoras, señoritas, y niños; ropa blanca, canastillos, canastillas, ropa de cama, servicios de mesa, de tocador etc., y además toda clase de labores, de señora,

12 hojas de patrones trazados, conteniendo, además de una infinidad de iniciales, cifras y alfabetos, 200 patrones de tamaño natural y más de 400 dibujos para bordados y labores á la aguja etc.

Precio de suscripción: Tres meses Ptas. 3'50; Seis meses Ptas. 6'75; Un año Ptas. 13.

Edición de lujo.—Contiene los mismos elementos que la Edición económico y además 36 figurines iluminados.

Precio de suscripción: Tres meses Ptas. 5'75; seis meses Ptas. 11; Un año Ptas. 21.

Se suscribe en todas las librerías y en Barcelona, Rambla, 5, en la librería de Alvaro Verdaguer.

Fuego Astapense

PREPARADO POR EL LICENCIADO DON CARLOS LLAMAS

Este medicamento, de mucho uso en la veterinaria, es el mejor topico vexcante y resolutivo que se conoce.

Reemplaza con ventaja á la untura fuerte y otros varios linimentos y hasta la misma cauterización actual, cuya operación á mas de ser cruel, produce cicatrices que desmejoran á los animales.

Se vende en la Farmacia de don Carlos Llamas y Muñoz. — Estepa.

AVISO A LOS SUSCRITORES Y LECTORES

DE

El Eco de Estepa

Tenemos el gusto de participarles que nuestro amigo el señor don Alejandro Borrás, Secretario del Gabinete Médico Norte-americano de Madrid, ha puesto á nuestra disposición gratuitamente, para todos nuestros abonados y lectores, los ejemplares necesarios de un importante folleto que acaba de publicar tan conocido Centro curativo, cuyo contenido es en extremo morisioso, á la vez que muy útil á enfermos y sanos.

Cuanto de nuestros suscritores y lectores deseen adquirirlo, pueden pedirlo al Sr. Borrás, en la calle de la Montera, 33, primero, acompañan de este aviso, y al momento les será entregado ó remitido por correo franco de porte.

A LOS SORDOS

Una persona que se ha curado la sordera y ruido de oídos que padecía durante 23 años usando un remedio sencillísimo envía su descripción gratis á quien lo desee. Dirijirse al Sr. Nicholson, Carmen, 24, Madrid.

TRIGO PARA MANTECADOS

Lo ven don José Joaquín Torres. — Estepa.

IMPORTANTE

En la Confitería de Manuel Trigos Reina, se vende azucar y canela, á los precios siguientes:

Azucar blanca, sin brillo, superior, molida para mantecados á 56 reales la arroba.

Id. id. sin moler á 52.

Canela de Holanda, fina, 24 reales libra.

También se vende ajonjolí fresco superior.

Riquísimos alfajores al estilo de Feija, á 4 reales libra.

FABRICA DE GASEOSAS

TITULADA «LA ASTAPENSE»

DE

D. CARLOS LLAMAS Y MUÑOZ.—ESTEPA

Las gaseosas de esta fábrica compiten con las de las mejores, debido, no solo á las buenas máquinas con que cuenta y al empleo de excelentes materias, sino tambien á los procedimientos que se siguen para su elaboración.

CLASES.—Las hay de zarzaparrilla, naranja, fresa, limón, cidra, cerezas, fram-buesa, grosella, melocotón, peras, piña, platano, agua de Setz, y se fabrican de cuantas calces se deseen.

PRECIOS.—1'75 ptas. docena en fábrica y 2 ptas. tras'adándolas al punto que se designe.—Las botellas son de tapón automático. Sistema Rylands. — Al no devolver los cascos se abonarán 50 cént. por cada uno.

Casa de Huéspedes

DE

DON FRANCISCO PINTO Y MONTERO

Asistencia esmerada y precios reducidos.

Desengaño, 9 y 11, 3.º derecha.—MADRID.

DEPÓSITO DE PETRÓLEO

EN CASA DE LAS

SRAS. H.^{AS} DE D. BONIFACIO FERNANDEZ

SALADILLO 23. — ESTEPA

SE vende una estantería y mostrador en buen uso. En la Administración de este periódico darán razón.