

EL ECO DE ESTEPA

SEMANARIO DE INTERESES LOCALES, LITERATURA Y CIENCIAS

DIRECTOR

Teodomiro Moreno y Durán.

PRECIOS DE SUSCRICION

En Estepa, un trimestre 1'50 pesetas.—Fuera de Estepa, un trimestre, 2 pesetas.—Número suelto, 0'15 pta.—Anuncios y comunicados, precios convencionales. Pago adelantado.

SE SUSCRIBE EN LA REDACCIÓN Y ADMINISTRACION, BOBADILLA, 23.

ADMINISTRADOR

Antonio Hermoso Cordero.

PRESUPUESTOS Y CAMINOS

La historia de las Carreteras nos dice con claridad suma que desde el imperio de Semiramis, época en que se construyó la primera calzada y con carácter estratégico exclusivamente, hasta nuestros días, las vicisitudes porque han pasado los caminos han sido con suerte inversa á la del militarismo y las luchas políticas, desapareciendo casi por completo todo vestigio de vía con la irrupción de los bárbaros.

Cuando reinaba Fernando VI, á mediados del siglo pasado, dióle por proteger el desarrollo de las vías de comunicación, secundándole más tarde Carlos III, de acuerdo con su ministro predilecto Floridablanca.

En aquel tiempo, fué cuando se dió impulso verdadero á las carreteras, creándose por primera vez un cuerpo especial encargado de dirigir é inspeccionar las obras de servicio público.

La revolución que estalló á principios del reinado de Carlos IV volvió á sumergir en la inacción la construcción de caminos, para después, en 1834, empezar una nueva era de prosperidad para las obras públicas.

A esto siguió otra vez el abandono, producido por la guerra civil y las luchas de partidos políticos, hasta que pasadas las grandes revueltas del año 54 se inauguró otra época de prosperidad para esta clase de obras.

Así continuó su mejoramiento, siempre siguiendo la marcha de la política, hasta hoy que, aunque con lentitud, marchamos á colocarnos á la altura de los pueblos civilizados.

Por lo dicho se comprende la incompatibilidad que siempre ha existido, y sin duda alguna existirá, entre las intrigas de la política y desastres de las guerras, con el desarrollo de las obras de utilidad pública, base del positivo porvenir de la patria.

Lo que hemos dicho siempre que nos hemos ocupado de la necesidad imperiosa de rebajar los presupuestos, repetimos ahora con más convencimiento, si cabe, sintetizando nuestro criterio en estas palabras: «Hay que realizar grandes economías, ya que grandes han sido los despilfarros.»

Y practicadas que fuesen deseáramos, como el país ansía, que sea una verdad, y sin dar palo de ciego; deseáramos que se suprimiese tanto personal inepto ó innecesario que

llena las oficinas del Estado; deseáramos que se prescindiera de negociados de importancia escasa y dudosa; deseáramos que se desterrasen ciertos lujos con que se desempeñan algunos servicios, y nos complacería muchísimo ver como se castigaba con mano de hierro las corruptelas tan proverbiales en la administración del Estado.

El Gobierno sabe, mejor que nadie, cual es lo preciso y cual lo supérfluo; y así y todo, es de esperar que no hará lo que él mismo reconoce, porque nunca faltan compromisos é imposiciones más ó menos temibles.

De los veintidos millones de pesetas que tratan de economizar, cerca de ocho corresponderá á Fomento, y de estos, próximamente la mitad afectará á Obras públicas.

Precisamente se ha castigado más el ramo que debiera haberse respetado, ya que en la conciencia de todo el mundo reside la persuasión de que es un ramo importantísimo y que dirigiéndolo con mesura y discernimiento, de él se debe esperar el desarrollo material é intelectual de los pueblos.

Pero si hemos de ser francos debemos decir que no nos ha sorprendido el proceder del señor Conde de Xiquena. Esperábamos lo que ha sucedido, porque conocíamos su criterio. Ya lo dijo el mismo en pleno Congreso:

—Me precio de ser el más subordinado del partido, y por tanto, no seré nunca rémora para ningún proyecto.

Y dicho y hecho; Sagasta y D. Venancio le piden economías, y las realiza sin hacer distinguos.

Mientras tanto los demás ministros se han resistido tenazmente á cercenar las consignaciones de sus departamentos respectivos, haciendo con gran trabajo economías insignificantes; solo para cubrir el expediente.

Continuaremos, pues, teniendo muchos soldados en activo, muchos marinos en tierra, muchas audiencias, muchas embajadas y muchos empleados que solo sirven para firmar la nómina. En cambio la época para las Obras públicas será de aquellas en que se relegó al olvido.

Todo Estepa sabe porqué la compañía de los ferro-carriles Andaluces nos dejó aislados, después de haber clavado las estacas de estudio frente á las puertas de nuestras casas.

De esta suerte, por cualquier camino queelijamos para llevar á la línea nuestros pro-

ductos hay un recorrido de once á trece kilómetros, teniendo los trasportes, por este motivo, un sobre precio, que dificulta las transacciones mercantiles.

Mas no hay que apurarse. Si la compañía de los Andaluces nos privó para siempre del beneficio de su camino de hierro, tenemos el consuelo de que el Gobierno está ya hilvanando un plan general de ferro-carriles secundarios que nos proporcionará un medio de locomoción barato y rápido.

Nosotros tenemos el presentimiento de que nuestros nietos lo conocerán.

Por otra parte; es sabido que hay distritos que tienen carreteras con exceso, relativamente a otros poco afortunados, debido al interés ó influencia de los diputados.

Pues bien; cuando se consignaban crecidas sumas para estudios y construcciones de carreteras, nuestros representantes en las Cortes, no se acordaron que estábamos aquí como á principios de siglo, sin otros caminos que veredas sin condiciones de viabilidad.

Ahora que, merced á la gestión de nuestro diputado el señor Cruz, conseguimos que incluyesen en el plan general del Estado cuatro carreteras nada menos, vienen las economías para que sigamos viviendo incomunicados.

Está visto: Estepa es un pueblo desgraciado.

COMO SE SUBE

Juvenal, préstame tu inspiración para describir esta época de decadencia y rebajamiento. Préstame tus ironías y vigorosos acentos para fustigar sin compasión á esta sociedad saturada de lacerias morales, en que la bajeza ha sustituido á la dignidad, la apostasía á la consecuencia, la afeminación á la virilidad, el noble arranque á la cobarde humillación.

Dime por que misterioso conjuro puede transformarse un pueblo, que si no brillaba en la historia por sus progresos, se hacía admirar por sus legendarias audacias, por sus homéricas empresas, por sus neuróticas sacudidas, por sus iluminadas exaltaciones, por ese compendio, en fin, de las más altas virtudes, en el que un oscuro soldado, tan escaso en recursos, como rico y espléndido en agudezas y donosura, encuentra materia para la creación de un tipo que será el eterno ideal de la naturaleza humana.

Explicame cómo esta raza, tan altiva, tan orgullosa, que si miraba con desdén los adelantados científicos, se hacía matar por una idea, abonando con la cal de sus huesos los campos de batalla, permanece ahora fría, extraña, indiferente á los grandes movimientos del espíritu, sin bríos en el corazón, impulso en la voluntad, ni destellos en la inteligencia.

¿No respondes? ¡Ah! ya comprendo tu silencio. Es que el virus de la vanidad y la enervación ha invadido todo el cuerpo social: es que la divisa moderna no consiste en ser, sino en aparecer, sustituyendo el espejismo á la realidad; es que en fuerza de pugnar por elevarnos, hacemos descender el nivel dando lugar á que se confunda lo grande con lo pequeño, lo brillante con lo obscuro, lo saliente con lo ordinario.

La época actual, con su prodigiosa inventiva, nos había dado á conocer «Sociedades de crédito», «Compañías de seguros» y «Asociaciones industriales», en que algunos incautos iban á depositar sus ahorros para sostener ex-ministros y títulos de Castilla que se habían arruinado alegremente: lo que no conocíamos era esa sociedad especial en la que, si no se perciben dividendos anuales como en las que quedan indicadas, se prepara el terreno para más vastas y lucrativas empresas sin correr las eventualidades de una quiebra. Tal es la de *bombos y reclamos* fundada por *La Correspondencia de España*, secundada en parte por la prensa formal é independiente.

Esquina en que todo el mundo cuelga el cartel de sus inventos, buzón en que todos depositan el memorial de sus vanidades, el diario callejero ha hecho más daño á la sociedad española que todas las calamidades juntas.

Desdoblemos la primera plana. «Ha salido para las Batuecas (pais en que se supone habita el lector) el *bravo* general Z.» Y este bravo cuyas hazañas y proezas permanecen ignoradas, porque no han existido, logra atraerse por aquel momento las inconscientes miradas de la opinión.

Dos líneas más abajo: «El jueves próximo leerá su discurso de ingreso en la Academia de la lengua, el *inspirado* poeta don A. R.». Ante este olímpico anuncio, procuro enterarme de los méritos que reúne el presunto inmortal. Recorro las librerías, ojeo las Revistas literarias, leo las noticias bibliográficas de la prensa, pregunto, inquiere, averiguo, y.... nada: su única producción es un soneto «Al tabaco». (1)

NUMA AGRIPA LEUMA

(Del *Cazallense*.)

(1) Histórico.

(Continuará)

VARIEDADES

UN BUEN CONSEJO

Amable lector; Si no te peinas de tufos, ni vistes un traje mixto entre torero y bailarín flamenco, ni te bebes tres *osenas* de cañas de Manzanilla en una *juerga*, ni te reunes y tuteas, por lo menos con un matador (iba á decir asesino) de novillos; si no sabes tocar en la guitarra un jacarandeado jaleo, ó (si tu habilidad no se presta á tanto) una gachona guajira, ni te sabes dar tres pataitas cuando el caso lo requiere, ó *salirte* por peteneras ó seguidillas gitanas en ocasiones solemnes; si no estás al corriente de los *timos* en uso, ni te *pones moños* á tiempo, ni eres *infundioso* cuando lo crítico de las circunstancias lo exigen, apresúrate á aprenderlo, corre á casa de tu rapa-barbas á que te deje un moño sobre la frente á guisa de gallina de Guinea y te dé dos tijeretazos en los cabellos de las sienes echándotelos para adelante, y cómprate un sombrero ancho y una torera, por que careciendo de todo esto eres un tipo *flud. lía* que no sigues la corriente de los presentes tiempos y te espones á que digan de tí con desdenosa compasión: Fulano no va á ninguna parte, es un *lipendi* que no se trae marcha ninguna.

El estilo chulo—tauro—flamenco está tan en voga, inspirado por el que tuvo la suerte de acostarse modesto empleado y despertarse espada sobresaliente, que quien no mate toros debe procurar imitar cuanto le sea posible el lenguaje, maneras y afición al arte de los que lo hacen y de este modo estará seguro de agradar á todo el mundo.

Y si en tus buenos tiempos, ¡oh lector! tuvistes la suerte de poner un buen par de banderillas en una corrida de aficionados, ó derribar reses en algún herradero, cuenta con que te servirán de mucho esas tus pasadas glorias, como títulos y merecimientos para obtener, si la pretendes, alguna suculenta plaza de concejal, diputado ó ministro; que de menos nos hizo Dios, y ministro hay por esos mundos que lo mismo empuña la pluma y firma un decreto, que coje la garrocha y tira patas arriba un novillo en menos que canta un gallo; aunque se puede decir que todo es derribar, por que con el decreto tirará *patas arriba* á cuantos tengan que cumplirlo.

Así están las cosas; y ya habréis tenido ocasión de observar que en escaparates de litografías, muestras de fotógrafos y de almacenes de música, no se ven más que retratos de toreros, estampas de toreo y piezas musicales del estilo más *cruc* y menos cocido que puedes imaginarte; que si compras una caja de fósforos encontrarás en ellas la *vera-efigie* de un célebre matador ó de un renombrado banderillero; que por calles y plazas te aturdirán los oídos un enjambre de muchachos, hombres y mujeres pregonando á voz en grito la revista de corridas de toros ó biografías de célebres banderilleros y renombrados matadores, etc., etc. Y si cansado de tanta flamenquería te diriges al teatro con ánimo de escuchar alguna producción literaria de buen gusto, te llevarás solemnísimo chasco y en lugar de lo que esperabas te encontrarás con que se representa una pieza en que se baila y canta flamenco concluyendo con la lidia de un novillo; y no de cartón ó mimbre como pudieras figurarte; sino de carne y hueso y con los pitones *tamaños*. No tendrá nada de particular que el tal novillo salte la *barrera*, como sucedió una noche en un teatro de Madrid, cayendo de imprevisto entre los músicos de la orquesta; pero no tengas miedo que pase ninguna desgracia, porque afortunadamente á todos se nos alcanza algo del arte en estos dichosos tiempos y cuando más sucederá lo que en la corte, que el que tocaba el violón, que era hombre que lo entendía, arrojó el instrumento y cogiendo la funda de bayeta verde en que suele envolverlo (al violón, no al que lo toca) ¡zas! un quiebro por aquí... ¡Olé tu mare! una navarra por

allí... ¡bien salero! un pase por allá, consiguió entrete-
tener á la fiera hasta que vinieron los *cabestros*, mientras el público le aplaudía entusiasmado gritando de-
saforadamente; y los picares!

Algunos dicen que á la figura de la musa Thalia, pintaba sobre la embocadura del escenario, se le escaparon dos lágrimas...

¿Pero quien hace caso de esto?...

Y ya que en teatro estamos, presta atención á los diálogos de las personas que te rodean, y verás, en corroboración de lo que te llevo dicho, como nadie habla sin emplear términos taurinos y figuras taumáticas. Seguro estoy que no escucharás más que conversaciones por este estilo:

—Dígame usted Maria, cual de aquellos caballeros me dijo usted que era su esposo?

—Aquel *berrendo* en rubio. El que en este momento saca el pañuelo del bolsillo.

—Vaya le doy á V. la enhorabuena; tiene un marido muy *boyante*.

—Chiquito, ¿me das un beso? Jesús que hijo tan hermoso tiene V., señora.

—Pues no vaya V. á creer, todavía no ha cumplido cuatro *yerbas*; pero ha salido todo á la *casta* de su papá que siempre ha sido hombre de *muchas libras*.

—¿Has visto á Carlos, Emilia?

—No me lo nombres que estoy *bramando* con él. No se ha puesto ni una sola vez en *suerte*, por más que yo siempre lo he citado en *corto* y por *derecho*.

—Hija, cuando el *ganado* está huido, lo mejor es la *media vuelta* y el *relance*. Afortunadamente no me sucede á mí lo mismo con Luis, la otra tarde me dió un *acoso* que si no acude pronto al *quite* mi hermana, de fijo tengo una *cogida*.

—Oye, Arturo, aquella jóven es de la familia X?

—Sí: es prima de Juan.

—Lo que es los de esa familia no necesitan ni *hierro* ni *divisa*, se conocen á primera vista.

Te has convencido lector?

Pues sigue mi consejo y te será provechoso y saludable.

Y aunque seas muy escrupuloso, creo que, después de todo, estarás como yo de acuerdo con los gustos y aficiones de la época, porque nadie se atreverá á negar que la *fiesta nacional*, y el zapateado nacional, y el zorongo nacional, y el canto nacional, y hasta el *juego nacional*, es de lo más culto, artístico y de buen gusto que se conoce y.... nada, lo dicho: que me *piro* por todo lo flamenco.

Si seré yo nacional!!!

(De *La Propaganda*.)

LADRONES FINOS

Parece que en Málaga se ha consumado un robo en circunstancias bien curiosas.

Ciertos amigos de una familia, se presentaron noches pasadas en casa de sus conocidos. Uno de los amigos se sentó al piano, y para distraer á los dueños de la casa comenzó á tocar la «jota de los ratas.» Mientras tanto los otros amigos comenzaron á recorrer las habitaciones, y distraídamente se apoderaron de varias joyas y dinero por valor de más de diez mil reales.

Consumado el despojo, terminó la jota el pianista, y todos se retiraron después de finos cumplimientos.

El desenlace ha sido prender á los ladrones.

Las alhajas no han sido recuperadas.

UNA ANÉCDOTA

SOBRE EDISÓN

La *Pall Mall Gazette* relata la siguiente anécdota sobre Edissón, que no carece de interés, y es completamente inédita.

Cuando Edison era vigilante en la estación de Ontario, cada cuarenta minutos debía oprimir todas las noches un botón eléctrico para demostrar que había estado siempre despierto, y dar aviso á las estaciones inmediatas.

Al cabo de algún tiempo, su genio le sugirió la manera de evitar tan penosa obligación.

A este efecto, construyó un aparato eléctrico, tan exacto como un cronómetro, que oprimía automáticamente al botón cada cuarenta minutos.

Desde entonces dormía tranquilamente toda la noche; mientras el aparato hacía sus veces.

Al fin, una noche faltó poco para que ocurriese un choque de trenes á causa de su descuido personal, y este hecho le obligó á renunciar el cargo que desempeñaba.

LA FERIA EN PARIS

Entre los grandes comerciantes é industriales de Paris se agita estos días el proyecto de aprovechar casi todos ó la mayor parte de los edificios de la actual Exposición para el establecimiento de una gran feria anual.

En un banquete celebrado hace pocas noches bajo la presidencia del ministro Mr. Ives Guyot, se lanzó la idea por Mr. Sandoz, miembro del Jurado de la Exposición y presidente de numerosas sociedades industriales y comerciales.

Propuso este señor que se establezca permanentemente en el Campo de Marte una gran feria anual como la de Nijini-Novgorod en Oriente y la de Leipzig, en el centro donde se hacen transacciones por más de 1.000 millones de francos en el espacio de un mes.

La de Paris sería la gran feria de Occidente; los extranjeros llevarían allí sus primeras materias; los negociantes franceses encontrarían en la feria los diversos productos que van á buscar hoy á Amberes, á Hamburgo y á Londres; los que concurrirían á ella comprarían en cambio manufacturas francesas, y el comercio de Francia obtendría beneficios de incalculable importancia.

Tal es el programa emitido por Mr. Sandoz, acogido con entusiasmo por los comensales, que pasaban de 150 y que el ministro Mr. Ives Guyot declaró aceptar por completo.

Por esto, y porque la idea responde al de-

seo, general en Paris, de que no desaparezcan las construcciones de la Exposición, es muy posible que el proyecto se lleve á cabo.

INTERESANTE PARA LAS

MUJERES

Un filósofo de la Gran Bretaña, que indudablemente debe tener muy pocas preocupaciones, acaba de publicar una curiosa estadística.

Ha calculado las probabilidades que tiene de casarse una mujer según sea su edad.

De 15 á 20 años el 14 por 100.

De 20 á 25 años el 52 por 100.

De 25 á 30 años el 18 por 100.

De 30 á 35 años el 15 por 100.

De 35 á 40 años el 3 3/4 por 100.

De 40 á 45 años el 2 1/2 por 100.

De 45 á 50 años el 3/8 por 100.

De 50 á 55 el 1/4 por 100.

Pasando de esta última edad, las señoritas que tengan tal desgracia pueden abandonar toda esperanza.

NOTICIAS

La Junta provincial de instrucción pública, en sesión del día 10 del actual, acordó, entre otras cosas,

Quedar enterada de que han sido aprobados en exámen de aptitud, para escuelas incompletas, por la Junta de Casariche, don Manuel Chacón y por la del Rubio, doña Angeles Vergara.

Nombrar maestro interino de la escuela de Aguadulce á don Constantino Máximo.

Y quedar enterada de los descargos que dá la maestra de Casariche, por no haber presentado antes el presupuesto de gastos materiales de su escuela.

* * *

Hemos recibido el número 145, año XIV, del acreditado periódico para sastres *La Moda Española Ilustrada*, cuyo interesante sumario es el siguiente:

A nuestros suscritores. — Láminas y fotografías. — Setiembre, por D. S. Alsina y Clos. — Descripción del figurín, por D. Benito Escaler. — D. José Moreno. — El sastre de Farinelli. — Historia del traje. — Variedades. — Correspondencia.

Acompaña á este número un figurín y plantilla de patrones.

* * *

De nuestro apreciable colega *Osuna al día*: «Podemos asegurar que carecen de fundamento cuantos rumores corren acerca del día y sitio en que ha de tener lugar la ejecución de Ventura Medina, sentenciado á muerte como autor del crimen de Badolatosa.

«Oficialmente, repetimos, no se sabe nada,

y es probable, según la opinión de personas competentes, que nada se disponga hasta que sea ó no concedido el indulto solicitado por los autores de la muerte de la Guillerma.»

* * *

Hemos recibido el número 18, correspondiente al 16 del actual, del acreditado periódico de modas para señoras *La Estación*.

Contiene infinidad de modelos de trajes, y muchos dibujos para borbados, labores á la aguja etc.

Acompaña, además, á dicho número, dos magníficos figurines iluminados y una hoja de patrones de tamaño natural.

La suscripción á este periódico se hace en la librería de Gutenberg, Príncipe, 14. — Madrid.

* * *

Los enfermos crónicos deben consultar personalmente ó por carta con el Gabinete Walker de Madrid. Allí se cura la tisis, impotencia, estómago, reumatismo, herpes, flujos, sífilis y enfermedades secretas.

Se facilitan testimonios de rápidas y radicales curaciones á las personas que lo soliciten sin retribución de ningún género. También hay remedios para todas las dolencias y un Médico especialista para cada enfermedad.

LA SORDERA CURADA

Un muy interesante libro de 132 páginas sobre la sordera. — Ruidos de la cabeza. — Cómo se pueden curar en casa. — Se remite franco por el Correo, 30 céntimos. — Dirigirse al Dr. Nicholson, 24, Carmen, Madrid.

FONDA DE LAS CUATRO NACIONES PLAZA NUEVA, 11, SEVILLA

En este acreditado Establecimiento, en el cual se han hecho recientemente notables mejoras, encontrará el público buena cocina, preciosas habitaciones, Salón de lectura, piano, baños y cuantas comodidades puedan desearse.

Precios, de 6 á 10 pesetas según los cuartos, todo comprendido.

Las cartas se dirigirán á su propietario D. A. José Hidalgo.

CARBÓN DE COK SE VENDE EN CASA DE ANTONIO LOPEZ SALADILLO 29.—ESTEPA.

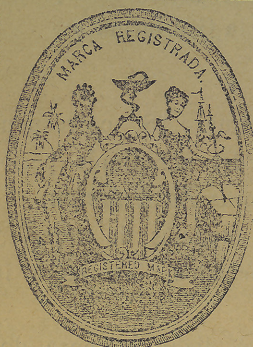
IMPORTANTE

Francisco Jimenez Machuca, Estepa, compone toda clase de máquinas, especialmente las de coser, á precios sin competencia.

Garantiza las composturas por seis meses.

Estepa. — Imprenta de *El Eco* á cargo de A. Hermoso.

ENFERMEDADES GENITO-URINARIAS, DEL ESTOMAGO Y NERVIOSAS



Marca de Propiedad Registrada en el Ministerio de Fomento, que garantiza todos los Específicos Thompson contra las muchas falsificaciones y que debe estar impresa en las cubiertas y prospectos para ser legítimos. — Fíjese bien el público en este requisito para no ser engañado.

IMPOTENCIA

placeres solitarios, constitución, estudios, vida sedentaria, etc.—El Spaña Thompson (frasco grande, 30 pesetas y 6 pequeño) vigoriza sin perjuicio, cualquiera que sea la edad, y es considerado único curativo que no escita ni produce alteraciones para la vida. a pesar de su fuerza vital y su rápida acción tónica. Su acción benéfica cura además los males del Pecho, Estómago, Estreñimiento, Jaquecas, Ideas tristes, Hipcondría, Váridos, Insomnios, Enflaquecimiento, Vejé prematura, Pérdida de fuerzas o memoria, Epilepsia, etc.—Poseemos también el Gran Thompson (frasco, 6 pesetas), que es el perfecto específico de las vías urinarias curando SIN SONDAR ni operar el Mal de Piedra, Cálculos de los Riñones, Catarro de la Vejiga, Infartos de la Próstata, Arenillas Incontinencia de Orina, dilata las ESTRECHECES uretrales, y finalmente, es infalible en la Purgación, Gota militar, que corta en cuatro días, y en los Flujos de la vagina y matriz.—El Sr. Director contestará GRATUITAMENTE por carta a los de provincias, o personalmente en el Gabinete, cuantas consultas se le hicieren para el uso de los medicamentos, y los mandará por correo certificados a todos los pueblos, enviando su valor en sellos o libranza del Giro mutuo u otro medio de reembolso, y dirigiéndose siempre al Sr. Director del

GABINETE MÉDICO NORTE-AMERICANO, MONTERA, 33, MADRID.

Especial para los males del aparato Génito-Urinario del Estómago y con una sección, única en España, de Electroterapia (Electricidad Médica) con corriente continua, intermitente, frote, amasamiento, baño, etc., para las NERVIOSAS (Parálisis, Neuralgias, Reuma, Sordera y todos los afectos al sistema nervioso de cualquier causa y forma.)—Se envían a Provincias aparatos Eléctricos con prospectos detallados para las diversas aplicaciones de tan suprema medicación.—Folleto curioso en Español o Francés gratis a quien lo pida, y que recomendamos a Enfermos y Sanos.—Los Específicos Thompson se venden en todas las acreditadas boticas de España, resto de Europa y América.

ALIANZA COMERCIAL

Zúñiga Hermanos

Comisiones y representaciones de Fábricas Nacionales y Extranjeras, compra y venta de valores del Estado y mercaderías, negocios judiciales en general, consignación y exportación e informes comerciales.

Esta casa que cuenta con grandes elementos en beneficio del productor, se encarga de la colocación en Madrid de toda clase de productos agrícolas e industriales.

Oficinas: calle Columela, 6 / MADRID

Almacenes: calle de Laurel 25 / MADRID

Nota.—Se envían muestras de productos agrícolas a las principales casas del Extranjero.

LA MARGARITA EN LOECHES.

ANTIBILIOSA ANTIHERPÉTICA, ANTIESCROFULOSA, ANTISIFILÍTICA Y RECONSTITUYENTE.

Es la única agua que produce los saludables resultados que todos conocen, pues su uso general y constante durante treinta y tres años así lo demuestra

No confundir la botella de LA MARGARITA con la de otra agua que la ha imitado para que el público la confunda con aquella.

En competencia LA MARGARITA con todas las similares, o que pretenden producir iguales y aun mejores resultados, fué declarada la primera en la Exposición internacional de Niza, obteniendo la primera distinción, o sea el

UNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR

concedido a las de su clase, cuya distinción no ha conseguido otra alguna antes ni después

Del minucioso análisis practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saenz Díez acudiendo a los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES es entre todas las conocidas y que se anuncia al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganeso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan todos sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el depósito central, Jardines, 15, bajo dicha, donde se dan datos y explicaciones.

TÍSID. En todos sus grados, se cura con el uso continuado de las Perlas antisépticas Walker: 5 pesetas frasco en todas las boticas bien surtidas

IMPOTENCIA. No hay ningún remedio tan eficaz como los Globulos Regeneradores Walker. Devuelven la potencia perdida a los viejos y a los jóvenes disipados. Pruébense antes todos los medicamentos, y cuando no hayan dado resultado, encontrará el enfermo el apetecido remedio en los Globulos Regeneradores Walker. Precio 5 pesetas frasco en todas las farmacias.

DOLOR DE ESTÓMAGO. Cuando el enfermo siente astringencia, estreñimiento, dificultad de obrar, pereza y dificultad en las digestiones, debe empezar por hacer uso de las Perlas purgativas Walker, que son un laxante cómodo y suave, con el cual se regularizan las funciones del aparato digestivo. Los padecimientos asténicos, pereza en las digestiones y falta de apetito, se corrigen con el empleo de los Globulos estomacales Walker. Cada frasco 5 pesetas.

ENFERMEDADES SECRETAS. Para curar las enfermedades secretas no existen remedios de resultados tan rápidos y seguros como las Perlas depurativas Walker. Antes de las veinticuatro horas empiezan a notarse sus saludables efectos. Los malos humores, estreñecimientos, espermatorrea y hemorroides, todo desaparece en poco tiempo. Para la sífilis se emplean con seguro éxito los Globulos antisifilíticos Walker, que curan la sífilis desde el periodo de invasión al de caquexia 5 pesetas frasco.

HERPES. Los Globulos antiherpéticos Walker curan el herpes, la caspa y las enfermedades de la piel en todas sus manifestaciones. Se vende a 5 pesetas frasco en las farmacias bien surtidas

REUMATISMO. Muscular y articular, local o generalizado, se cura indefectiblemente con los Globulos antireumáticos Walker, 5 pesetas caja. Tanto este como todos los medicamentos Walker, se envían a todas partes Remitase el importe del medicamento y certificado en sellos o giro al Gabinete Walker y los recibirán a vuelta de correo. Consultas médicas por correspondencia y personal en el Gabinete Walker todos los días. Hay remedios para todas las dolencias y un médico especialista para cada enfermedad. Dirigir los pedidos M. Peregrina, Gabinete Walker, Preciados, 38.—MADRID.

600 A 1000

PESETAS DE BENEFICIO AL MES

podrán obtenerse con solo un capital de 250 pesetas, expendiendo un artículo exclusivo de primera necesidad universal, privilegiado y premiado. Las personas formales que puedan cumplir las condiciones exigidas, recibirán inmediatamente instrucciones detalladas, con sólo indicar su dirección con exactitud y claridad: dirigirse a

MR. RICHAR SCHNEIDER, inventor y fabricante: en Paris, Rue d' Armaillé, 22.

FABRICA DE GASEOSAS

TITULADA «LA ASTAPENSE»

DE

D. CARLOS LLAMAS Y MUÑOZ.—ESTEPA

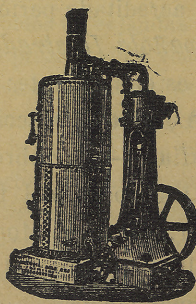
Las gaseosas de esta fábrica compiten con las de las mejores, debido, no solo a las buenas máquinas con que cuenta y al empleo de excelentes materias, sino tambien a los procedimientos que se siguen para su elaboración.

CLASES.—Las hay de zarzaparrilla, naranja, fresa, limón, cidra, cerezas, fram-buesa, grosella, melocotón, peras, piña, plátano, agua de Setz, y se fabrican de cuantas clases se deseen

PRECIOS.—1'50 ptas. docena en fábrica 1'75 y ptas. tras'adándolas al punto que se designe. —Las botellas son de tapón automático. Sistema Rylands. —Al no devolver los cascos se abonarán 50 cént. por cada uno.

Parsons, Graepely & Sturgess

(ANTES PARSONS Y CRAEPEL)



Máquina de vapor vertical

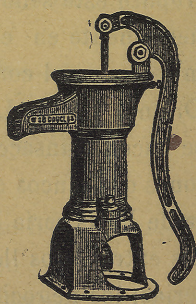
DESPACHO

Montera 16.

DEPÓSITO

Claudio Coello, 43.

MADRID



Bomba

Sucursal en Valladolid: Acera de Recoletos, 6.

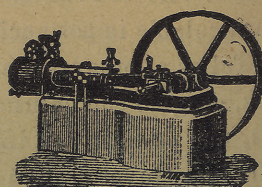
Máquinas de vapor, Bombas, Prensas, Tubos de todas clases.



Prensa

Aparatos para hacer gaseosas y toda clase de maquinaria.

Catálogos gratis y francos a quien los pida.



Máquina de vapor horizontal