

EL ECO DE ESTEPA

SEMANARIO DE INTERESES LOCALES, LITERATURA Y CIENCIAS

DIRECTOR

Teodomiro Moreno y Durán.

PRECIOS DE SUSCRICION

En Estepa, un trimestre 1'50 pesetas.—Fuera de Estepa, un trimestre, 2 pesetas.—Número suelto, 0'15 pta.—Anuncios y comunicados, precios convencionales. Pago adelantado.

SE SUSCRIBE EN LA REDACCIÓN Y ADMINISTRACION, BOBADILLA, 23.

ADMINISTRADOR

Antonio Hermoso Cordero.

ADVERTENCIA

Siguiendo la costumbre de la mayoría de los periódicos, dedicamos el presente número á asuntos religiosos.

A LOS CATÓLICOS

Ha dicho Nuestro Santísimo Padre el Papa Leon XIII en su última Encíclica:

1.º Que cada uno está obligado á propagar su fé delante de los otros; y que ceder el puesto al enemigo, ó callar cuando de todas partes se levanta incesante clamoreo para oprimir la verdad, es propio de hombres cobardes ó de quien duda estar en posesión de las verdades que profesa.»

2.º Que no querer defender á Cristo peleando, es militar en las filas de sus enemigos; y que Él nos asegura que no reconocerá por suyos delante de su Padre en los cielos á cuantos rehúsen confesarle delante de los hombres en este mundo.»

Con efecto; hay muchos cristianos, que parece se avergüenzan de serlo, cuando oyen á los incrédulos combatir los mandamientos de Dios ó los de su Iglesia; y así, callando cuando debían hablar, dejan que se envalentonen los impíos y que crean que son los más, porque más ruido hace uno que grita que ciento que callan.

Hay otros cristianos, que ya por lucir su ingenio, ya por respetos humanos, critican algunos preceptos eclesiásticos ó divinos, porque, como dice Augusto Nicolás, no pudiendo ser un Eliacin, pretenderé ser un Erostrato.

Que aquellos, los que callan cuando están obligados á hablar, no olviden que Jesucristo se avergonzará de los que se avergüenzan de confesarle; y éstos, los que en lugar de edificar arruinan, que el mismo Señor dijo; ¡ay de aquél por quien viniere el escándalo!

Es seguro que los incrédulos, los excépticos, los racionalistas y, en general, todos los sectarios del error, no se mostrarían tan arrogantes, si no contáran con la pusilanimidad, cuando no con la complicidad, de muchos cristianos.

Natural es que los sectarios que no tienen fé en Nuestro Señor Jesucristo y en su Iglesia, combatan los mandamientos de ésta; pero es muy extraño que haya, quienes creyéndose y titulándose católicos, censuren los preceptos eclesiásticos.

La prohibición de leer y de retener libros y periódicos condenados por la Iglesia y la Biblia, sin notas, en lenguas vulgares, es uno de los preceptos eclesiásticos que algunos católicos no dudan en censurar públicamente; pero que temen hallarse por ello fuera del gremio de la Iglesia, si no les excusa la ignorancia!

La Iliada y La Odisea, de Homero, *La Eneida*, de Virgilio, *Las Metamorfosis*, de Ovidio, *La Divina Comedia*, de Dante, *El Paraíso perdido*, de Milton y muchas otras obras de literatura greco-latina y de los tiempos medios y modernos, no pueden entenderse sin notas aclaratorias, á no ser por literatos capaces de interpretarlas rectamente en el mismo idioma en que fueron escritas. Y, sin embargo, hay católicos que creen que el libro por excelencia, la Biblia, escrito en las lenguas sábias, puede entregarse, sin peligro traducido en lengua vulgar; á la interpretación de los que solamente conocen su propio idioma y ésto medianamente! ¡Qué ceguera!

El ayuno y la abstinencia de carnes están reconocidos por la Medicina como preservativos de muchas enfermedades. La Iglesia, con autoridad, indiscutible para los católicos, los ha prescrito sabiamente por razones, no solamente físicas, sino también morales y religiosas. Los fieles deben, pues, cumplir dichos preceptos, si no tienen alguno excusa legítima, y del que los censure lo menos que puede decirse es, que no sabe lo que se hace.

LA RESURRECCIÓN DE LOS PECADORES

Las tres resurrecciones de que habla el Evangelio—la de la hija de Jairo, la del hijo de la viuda de Naim y la de Lázaro—enseñan á los pecadores como pueden resucitar á la vida espiritual.

La hija de Jairo, muerta, pero aún en la casa paterna, es el pecador oculto, de quien nadie sospecha que esté muerto; el hijo de la viuda, ya sacado de la ciudad y á quien se lleva al sepulcro, es el pecador público; Lázaro, en el sepulcro há cuatro días, es el pecador endurecido y desesperado bajo la losa, es decir, bajo la fuerza del hábito del pecado. Hé aquí á todos los pecadores, porque todos han de pertenecer necesariamente á una de estas tres categorías; de modo que cada una de las tres resurrecciones nos enseña como pueden renacer los pecadores.

La joven que acaba de espirar es resucitada en un instante; y si vuelve tan pronto á la vida es para hacernos comprender que el pecador que se corrige en un instante, renace al momento á la vida espiritual; arrojad, pues como dice San Gregorio, de vuestro corazón la multitud de afectos desordenados, porque no hallando en vosotros obstáculo alguno, Jesús os cogerá por la mano y resucitareis como el que duerme y despierta en brazos de un amigo. Levantaos y andad por la buena vía, pues se ha dicho que la joven anduvo. Comed también, pues Jesús ordenó que se la diera de comer y ésto nos enseña que el pecador simbolizado por la hija de Jairo, puede desde el momento que renace ser admitido á la mesa eucarística.

Pero pocos se aprovechan de esa gracia, á todos ofrecida, sustrayéndose á la costumbre del pecado; por el contrario, los más se hacen atrevidos contra Dios y, como los de Sodoma, se glorian de su pecado. Entonces es el pecador el muerto sacado de la ciudad y á quien su madre, la Iglesia, sigue llorando, pues la Iglesia tiene muchos hijos que se complacen en hacer llorar á su madre. ¿Quien resucitará á ese pecador?

El mismo Dios que resucitó al otro, que ve las lágrimas de su madre, que no quiere que la muerte lleve su presa y que se hace obediente para aquellos que le temen, hasta el punto de conceder la salvación á aquellos que le niegan. Con la misma bondad y el mismo soberano poder con que resucitó al otro, Jesús reanimará aquel cadáver, pero haciéndonos conocer que se necesitan mayores esfuerzos para la conversión de los pecadores públicos. Conmoverido por las lágrimas de aquella madre, que representa á la Iglesia, Jesús se aproxima al ataúd, detiene á los que le llevan, que representan á los vicios, y dice: «Levántate.» Al oír aquella voz, el joven se sienta en el ataúd y habla, siendo preciso que el Salvador le ayude á salir. Y Jesús le devolvió á su madre, diciéndole: «Consuela á tu madre, publica que estabas muerto y dí quien te ha resucitado.»

Por último, Lázaro, aquel muerto de cuatro días, sacado de la casa, sacado del pueblo, enterrado, putrefacto, es el pecador tan abismado en sus costumbres criminales, que parece no puede ya ni aún sentir el deseo de volver á ver la luz, que desespera de todo y todo ha concluido para él. Ante el mundo se muestra muy arrogante, pero en el fondo de su cora-

zón la fé vive bajo la forma del temor. Se le apremia para que se salve, y él se burla primero, titubea despues y por último, dice: «No puedo.» Y, en efecto, no puede. Pero lo que él no puede, Jesucristo lo puede y lo quiere. Los fieles le han llamado por sus oraciones, y viene; los fieles lloran, y se conmueve con sus lágrimas; los fieles creen, y da un milagro á su fé. ¡Señor, si hubieras estado aquí, mi hermano no hubiera muerto! ¡Señor, tu eres la resurrección! Estas oraciones de los Santos y las buenas obras que las acompañan, las grandes y fecundas virtudes de la Iglesia, «quitan la losa», hacen penetrar el aire puro y la luz en la lóbrega tumba y el cautivo del pecado, el muerto, concibe un deseo más vivo de ver la luz, de verse salvo. Aquel es el instante de Jesús, que está allí, mira y levanta su voz soberana que crea la vida: «Lázaro, ven.»

Este sale del sepulcro vivo, pero no desatado. Las vendas ligan sus pies y sus manos, y su rostro se halla cubierto con el sudario; el penitente es aun culpable, y por eso Jesús dice á los discípulos: «Desatadle»; es decir; libertadle de sus pecados. Jesucristo resucita porque Él es quien vivifica en el interior; sus discípulos desatan, porque por el ministerio de sus sacerdotes serán absueltos aquellos á quienes Él haya vivificado.

Este gran milagro de la resurrección de Lázaro encierra también otra enseñanza; Jesucristo, que nos probó de una manera tan resplandeciente su Divinidad, nos prueba tambien la resurrección futura de todos los muertos, la resurrección universal.

(Extractado de la *Vida de Nuestro Señor Jesucristo*, por Veuillot.)

LA HORA DE LA GRACIA

En 1883, á la caída de la tarde un anciano de noble presencia y aspecto sombrío y taciturno, fué á visitar á Dom Bosco, que entonces residia en Paris. No bien entró en su habitación, despues desaludarle respetuosamente:

—No creo—le dijo—en los milagros que algunos van propagando.

El Santo no quiso discutir con el anciano, y se concretó á hacerle con mansedumbre una série de preguntas, que hicieron reflexionar y aun turbaron á su interlocutor.

—¿Qué admitís,—le dijo,—sobre la vida futura?

Ni lo sabia el anciano, ni mucho tiempo hacia que pensara en ello, y respondió:

—No perdamos tiempo; hablaré de la vida futura cuando me halle en lo futuro.

Dom Bosco sin atender á respuesta tan brusca y seca dijole tranquilamente:

—¿Por qué esperais? Muy pronto el presente no os pertenecerá, y de lo futuro no quereis se os hable. ¿Cual es, pues, vuestra esperanza?

A estas palabras el anciano bajó la cabeza

y reflexionó que podia no tener fé, pero no se resignaba á faltarle la esperanza, y recordó que en 1835, así lo afirmaba en unos de sus libros intitulado, *Canto del crepúsculo*, y en una de sus contemplaciones poéticas, cuyo significativo título era *Esperanza*.

Pasados algunos momentos, Dom Bosco, con el tono de autoridad sencillo, pero irresistible que dan la fé y el celo, dijo á aquel anciano, inclinado ya sobre el sepulcro:

—Necesitais pensar en vuestro supremo porvenir; si aprovechais la poca vida que os resta para volver al seno de la Iglesia é implorar la misericordia de Dios, os salvareis; de lo contrario, morireis incrédulo y os condenareis.

—De todos mis amigos muy ilustrados y versados en Filosofía,—replicó el anciano,—ninguno ha podido resolver el problema siguiente: «O eternidad desgraciada, ó la nada.»

Y despues añadió:

—Quiero meditar sobre lo que acabais de decirme, y, si lo permitís, volveré á visitaros.

Y estrechando la mano del Santo Sacerdote, al despedirse le entregó su targeta, en la que se leían estas palabras: «Victor Hugo.»

Pasados algunos dias, á la misma hora Victor Hugo volvió á visitar á Dom Bosco y estrechándole las manos y con profunda emoción le dijo: «No soy el incrédulo del otro dia y os suplico me concedais vuestra amistad... Creo en la inmortalidad del alma; creo en Dios y espero morir asistido por un Sacerdote católico que pueda encomendar mi alma al Criador.»

Dos años después de esta entrevista, y tambien en el mes de Mayo, en que antes tuvo lugar, el dia 22 el ilustre poeta compareció ante Dios, sin los últimos auxilios de la Religión y pronunciando aquellas tristísimas palabras: «Veo una luz negra.»

¡Desgraciado eminente vate! que no se arrojó ante Dom Bosco para pedirle la absolución, cuando le solicitó la gracia divina...

¡Qué contraste! En nuestros dias otro poeta no menos ilustre, pero muy superior en cuanto en sus inmarcesibles lauros, brilla sobre todos la piedad cristiana al dia siguiente de su llegada á Granada, cuando le buscan para felicitarle y colmarle de placemes por su próxima coronación como gloria nacional, hallanle en la Catedral humillándose ante Dios, después de haber confesado y comulgado oyendo la cuarta misa, y preparánlose, como dirá en la preciosa poesía que leerá el dia de su triunfo al presentarse ante la Divina Majestad que juzgará sus versos, y es que en esta bendita tierra de España nacen y llegan á la inmortalidad, más que en ninguna otra parte del mundo, los hombres verdaderamente grandes y nobles, los ingenios insignes que nutrió, con su fecunda vida, desde los albores de la infancia hasta la respetable y virtuosa senectud, la Santa Iglesia Católica con la fé y piedad tan arraigadas en nuestros usos y costumbres nacionales.

VARIEDADES

EL TERREMOTO

...et terra mota est,
et petras scissas sunt....
...y temblo la tierra,
y se hundieron las piedras...
S. Mat.—XXVII, 51.

¿Qué estruendo temeroso, qué ronco torbellino,
Qué súbita tormenta comienzan á zumbiar?
¿Se sale acaso el orbe del eje diamantino?
¿Las vallas que lo enfrenan bramando rompe el mar?

Doquier en el espacio se ven profundas huellas
De angustia pavorosa, de lúgubre terror;
Su llama el sol extingue: relumbran las estrellas:
Los aires hiende el rayo, del trueno precurso.

En denso velo envuelven llanuras y montañas
Las nubes tenebrosas que arrastra el huracán.
Rugiendo el terremoto del mundo en las entrañas,
Hasta las altas cumbres bamboleando están.

Chocando unas con otras quebrántanse las peñas;
Los cedros centenarios descuaja el aguilon:
Las fieras aterradas huyendo de las breñas
Junto á los hombres rugen en torva confusión:

Los muertos que yacian en lechos funerales
Sus fuertes ligaduras comienzan á romper.
Saltando en mil pedazos las losas sepulcrales,
Del hueco de las tumbas resurgen por doquier.

¿Será que sobre el mundo viene el terrible juicio,
Que ya para él se apaga la postrimera luz?
¿Se cumple el sacrosanto tremendo sacrificio!
¿El buen Jesús aspira pendiente de la cruz.

¡Inmenso horror! Su muerte pregonan tierra y cielo;
Y en nueva maravilla, de tanto asombro en pos,
Del templo en dos girones se rasga el sacro velo,
Y los gentiles claman: «¡El Hijo era de Dios!»

¿Y tú, ciudad deicida, no tiembles con espanto?
¿Y así ciegos y enjutos tus ojos aun se ven?
¡Ay que te aguarda solo dolor, viudez y llanto!
¡Ay de tí y de tus hijos, infiel Jerusalem!

ANTONIO ARNAO.

Los dineros de Júdas

Mal negocio hiciste, Júdas;
por sólo treinta dineros,
al diablo tu alma vendiste,
y vendiste á tu Maestro.
Pocos pasos lleva andados,
ya siente el remordimiento:
—¡Devolvedme á mi Jesús
y tomad vuestro dinero!—
En sus barbas peli-rojas
se rien los fariseos,
y él tira con ciego encono
las monedas contra el suelo.
Corre, sin saber adonde,
por campos y vericuetos
y, á cada paso que da,
siente sonar el dinero.
Lo arroja al pasar un río,
el agua lo arrastra léjos;
mas, al saltar á la orilla,
lo siente sonar de nuevo.
Compra con él una soga,
sepulta en un hoyo el resto,

bríndale con su postura
rama de árbol corpulento....
Hace un nudo corredizo
y, acomodándolo al cuello,
si el alma entregó á los diablos
entrega el cuerpo á los cuervos.
Para darse pronto muerte
se agita con loco empeño;
mas, á cada sacudida,
siente sonar los dineros.

MELCHOR DE PALAU.

NOTICIAS

Teatro.—Por una de esas casualidades que por raras se distinguen, hemos tenido el placer de oír en nuestro Teatro, á uno de los primeros actores dramáticos de esta época, á D. Pedro Delgado.

Poco podemos decir, referente á dicho señor, puesto que está juzgado y reconocido como una gloria de la escena española.

Para los que en otro tiempo tuvimos la suerte de aplaudir y admirar en teatros de importancia al inimitable intérprete del *Cid* en *La Jura en Santa Gadea*; para los que hemos sentido pavor al oír rugir al *Moro de Venecia*, hemos gemido con el rey *Don Sebastian*, nos ha bañado con frío sudor en *La Carcajada*, y ha enardecido nuestros ánimos y despertado nuestro amor patriótico en *Guzman*; la aparición de D. Pedro en nuestro modesto teatro, ha evocado recuerdos de tiempos mejores y ha llevado á nuestro ánimo el convencimiento de que el verdadero mérito no decae, y de que los años no han hecho mella en las brillantes facultades del eminente actor.

Para aquellos que por primera vez le han visto y oído; su acento y su presencia han sido, la varita mágica, que les ha hecho sentir nuevas y desconocidas impresiones, que les ha mostrado que tienen corazón, oprimiéndoselo y haciéndole saltar á sus ojos lágrimas, que los convencen de que aun en el siglo del tanto por ciento, existen en nuestro ser fibras sensibles, que solo á ciertos privilegiados seres es dado hacer vibrar.

Para todos ha sido, un sueño que ya pasó y que siempre recordaremos con pena mezclada de placer.

Agradecemos al que se ha hecho aplaudir tantas veces en el «Español», que se haya dignado descender hasta nuestra escena, y solo deseamos que lleve de nosotros tan grato recuerdo como el que deja él aquí.

Del resto de la compañía, solo mencionaremos á la Sra. Suarez y al Sr. Aguado que han agradado mucho; los demás aunque aceptables, son eclipsados por su director, á cuyo lado aparecen muy pequeños.

Reciban todos nuestro parabien por la favorable acogida que han tenido en esta pobla-

ción y vean si pueden volver este verano y se lo agradeceremos infinito.—J. V.

* * *

En esta provincia han sido suprimidas dos Audiencias; la de Carmona y la de Utrera.

* * *

En Utrera se inauguró el día de San José una Tienda Asilo, creada bajo la protección del Sr. D. Enrique de la Cuadra.

* * *

El Consejo de Instrucción pública, ha emitido informe favorable acerca de las poesías originales castellanas y latinas y discurso inaugural sobre Prosodia, Griega y Latina, de nuestro distinguido amigo el inspirado vate y docto catedrático del Instituto de Cabra, señor don Luis Herrera y Robles.

* * *

Las cofradías que saldrán en procesión en los días de Semana Santa, son las siguientes:

JUEVES SANTO.—Nuestro Padre Jesús Amarrado á la Columna y El Dulce Nombre de Jesús.

VIERNES SANTO.—Nuestro Padre Jesús Nazareno y el Santo Entierro de Cristo.

La Hermandad del Santo Cristo Amarrado á la Columna, además de los que ya tenía, ha uniformado varios romanos que, á caballo, harán el prendimiento en la Plaza de los Remedios.

* * *

Se ha presentado un caso de monstruosidad muy notable hace días en el gran anfiteatro de la Facultad de Medicina de Burdeos.

Se trata de una joven de veintinueve años bastante guapa, con una hermana gemela soldada á ella en la region del bajo vientre, es decir, se trata como en todos los casos semejantes, de una función de dos seres, uno de los cuales ha quedado detenido en su desarrollo.

La hermana parásita pesa próximamente de ocho á diez kilos.

Su pierna derecha, ménos bien formada que la izquierda, es paralela á la dirección del cuerpo principal, mientras que la Izquierda avanza hácia adelante y se dobla despues en angulo recto hácia arriba, de suerte que le llega á la altura del talle de la hermana.

Esta hermana gemela incompleta está desprovista en absoluto de movimientos voluntarios, y no obedece más que á los que le comunican, es decir, que no posee músculos ni nervios motores.

La sensibilidad disminuye desde la cadera al pié, así un pinchazo en la primera lo siente vivamente la hermana, pero si es en el pié, no.

* * *

Acaba de morir en Berlin un sujeto que dió mucho que hablar hace quince años y que preocupó en gran manera al mundo médico.

Era un soldado de la guarnición de Postdam, que se durmió una noche y no se despertó hasta seis semanas después.

Su madre, á quien por equivocación dijeron que su hijo había fallecido, experimentó tal susto, que cayó muerta en el acto.

El día 16 del mes pasado Hermann Theuerkauf, conocido por el apodo del «Hulano cataléptico», murió á consecuencia de una pulmonía.

Esto produjo nueva emoción entre los médicos que habían asistido al enfermo.

¿Estaba realmente muerto ó se trataba de un nuevo caso de catalepsia?

El problema era de difícil solución.

Por último, se determinaron los médicos á practicar una sangría para adquirir la convicción de que estaba bien muerto.

Brotó la sangre en abundancia; pero al día siguiente, lunes, la lividez cadavérica no dejó lugar á las dudas.

Hermann Theuerhauf había muerto de verdad.

Solución al logogrifo del número anterior

El Reino de Macedonia,
fué por todos respetado,
mientras dirigió sus riendas
el invencible ALEJANDRO.

Solución á la charada del número anterior.

Cuando vayas á la fuente
ten muchísimo cuidado;
pues con facilidad suma
se suele romper el CÁNTARO.

BIBLIOTECA DEL SIGLO XIX

Tomos publicados, que se hallan de venta en la imprenta de este periódico,

A 50 CÉNTIMOS CADA UNO

1. Cristóbal Colon, por Lamartine.
2. Cain, Manfredo, por Lord Byron.
3. Novela de Dumas,
4. Abelardo y Eloisa, Regina, por Lamartine.

VENTA

De un magnífico melodium sistema ALEXANDRE, compuesto de diez registros, lo más bien concluido que se conoce hasta el día y en perfecto estado.

Su venta equitativa y convencional. Darán razón en la redacción de este periódico.

Casa de huéspedes.—Recomendamos por su excelente trato y baratura, así como por su céntrica situación, la que ha puesto en Sevilla, María Macedonia Torres, calle San Miguel, número 16.

BACALAO DE ESCOCIA
SUPERIOR

Se vende en casa de D. Antonio Gamito y hermanos, Estepa.

MEMORIAL OSTIPENSE

Extracto de varios curiosos libros que se ocupan de la antigua Ostippo ó Sippo y actual Estepa, arreglado para darlo á la estampa

por

DON ANTONIO AGUILAR Y CANO

Dos tomos en 4.º, 7'50 pesetas. Se envían por el correo á quien nos remita 8 pesetas en sellos ó libranza.

Los pedidos deben dirigirse á Antonio Hermoso, ESTEPA, Provincia de Sevilla.

ALIANZA COMERCIAL

Zúñiga Hermanos

Comisiones y representaciones de Fábricas Nacionales y Extranjeras, compra y venta de valores del Estado y mercaderías, negocios judiciales en general, consignación y exportación é informes comerciales.

Esta casa que cuenta con grandes elementos en beneficio del productor, se encarga de la colocación en Madrid de toda clase de productos agrícolas é industriales.

Oficinas: calle Columela, 6 (MADRID)

Almacenes: calle de Laurel 25 (MADRID)

Nota.—Se envían muestras de productos agrícolas á las principales casas del Extranjero.

M. GONZALEZ AMADOR

LA RODA

Compra y venta de aceites, borujo, semillas y cereales.—Comisiones en general.

Representaciones

Depósito de petróleo, jabón, harinas y afrecho

CARBÓN DE COK

SE VENDE EN CASA DE ANTONIO LOPEZ

SALADILLO 29.—ESTEPA.

LA ESTACIÓN.

PERIODICO DE MODAS PARA SEÑORAS

Dos ediciones quincenales.

Edición económica.—24 números con más de 2000 grabados al año, conteniendo modelos de toda clase de prendas de



vestir para señoras, señoritas, y niños; ropa blanca, canastillos, canastillas, ropa de cama, servicios de mesa, de tocador etc., y además toda clase de labores, de señora,

12 hojas de patrones trazados, conteniendo, además de una infinidad de iniciales, cifras y alfabetos, 200 patrones de tamaño natural y más de 400 dibujos para bordados y labores á la aguja etc.

Precio de suscripción: Tres meses Ptas. 3'50; Seis meses Ptas. 6'75; Un año Ptas. 13.

Edición de lujo —Contiene los mismos elementos que la Edición económica y además 36 figurines iluminados.

Precio de suscripción: Tres meses Ptas. 5'75; Seis meses Ptas. 11; Un año Ptas. 21.

Se suscribe en la Librería Gutenberg, Principe, 14, MADRID.

FONDA DE LAS CUATRO NACIONES

PLAZA NUEVA, 11,—SEVILLA.

En este acreditado Establecimiento, en el cual se han hecho recientemente notables mejoras, encontrará el público buena cocina, preciosas habitaciones, Salón de lectura, piano, baños y cuantas comodidades puedan desearse.

Precios, de 6 á 10 pesetas según los cuartos, todo comprendido.

Las cartas se dirigirán á su propietario D. A. José Hidalgo.

600 Á 1000

PESETAS DE BENEFICIO AL MES

podrán obtenerse con sólo un capital de 250 pesetas, expendiendo un artículo exclusivo de primera necesidad universal, privilegiado y premiado. Las personas formales que puedan cumplir las condiciones exigidas, recibirán inmediatamente instrucciones detalladas, con sólo indicar su dirección con exactitud y claridad: dirigirse á

MR. RICHAR SCHNEIDER, inventor y fabricante: en Paris, Rue d' Armaillé, 22,

FABRICA DE GASEOSAS

TITULADA «LA ASTAPENSE»

DE

D. CARLOS LLAMAS Y MUÑOZ.—ESTEPA

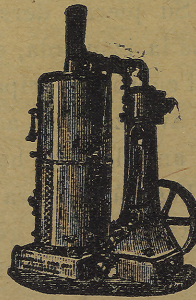
Las gaseosas de esta fábrica compiten con las de las mejores, debido, no solo á las buenas máquinas con que cuenta y al empleo de excelentes materias, sino tambien á los procedimientos que se siguen para su elaboración.

CLASES.—Las hay de zarzaparrilla, naranja, fresa, limón, cidra, cerezas, fram-buesa, grosella, melocotón, peras, piña, plátano, agua de Seiz, y se fabrican de cuantas sales se deseen

PRECIOS.—1'50 ptas. docena en fábrica 1'75 y ptas. trasladándolas al punto que se designe.—Las botellas son de tapón automático. Sistema Rylands. —Al no devolver los cascos se abonarán 50 cént. por cada uno.

Parsons, Graepely y Sturgess

(ANTES PARSONS Y CRAEPEL)



Máquina de vapor vertical

DESPACHO

Montera 16.

DEPÓSITO

Claudio Coello, 43.

MADRID



Bomba

Sucursal en Valladolid: Acera de Recoletos, 6.

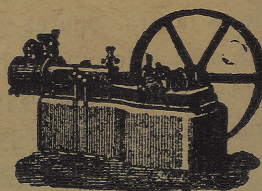
Máquinas de vapor, Bombas, Prensas, Tubos de todas clases.



Prensa

Aparatos para hacer gaseosas y todo clase de maquinaria.

Catálogos gratis y francos á quien los pida.



Máquina de vapor horizontal