

EL ECO DE ESTEPA

SEMANARIO DE INTERESES LOCALES, LITERATURA Y CIENCIAS

DIRECTOR

Eudomiro Moreno y Durán.

PRECIOS DE SUSCRICION

En Estepa, un trimestre 1'50 pesetas.—Fuera de Estepa, un trimestre, 2 pesetas.—Número suelto, 0'15 pta.—Anuncios y comunicados, precios convencionales. Pago adelantado.

SE SUSCRIBE EN LA REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, BOBADILLA, 23.

ADMINISTRADOR

Antonio Hermoso Cordero.

SIGNO DE MISERIA

Hace tiempo, mucho tiempo por desgracia, que nuestros ministros de Hacienda solo parecen preocuparse del curso de la cotización de los valores públicos.

Se desoyen los clamores de las clases contribuyentes; se mira con desdén el estado precario del comercio: se contempla con indiferencia la ruina de nuestra pobre industria; y á las quejas repetidísimas, á los fundadísimos lamentos de los infelices agricultores, que ven conjurarse en su daño las inclemencias del cielo y los rigores del fisco, se contesta con hipocresías que hieren más que el sarcasmo y con promesas que son burlescos *inris* con que se pone á prueba la paciencia del país.

Una sola cosa preocupa á nuestros hombres de gobierno y especialmente á nuestros ministros de Hacienda: la cotización de los valores públicos. Mientras el precio de éstos sube en la Bolsa, todo parece marchar perfectamente, haciéndose la ilusión de que ese es el mejor y más seguro signo de la prosperidad de un país.

De aquí que si suben los cambios, todos son elogios, y plácemes, y enhorabuenas en la prensa ministerial, y si por el contrario ba-

jan, todos los periódicos oficiosos se apresuran á explicar la baja por causas independientes de la voluntad y de la acción del Gobierno. No parece sino que éste no tiene otra misión que la de procurar el alza de las cotizaciones.

No se preocupan aquí los Gobiernos de si tal ó cual medida será bien ó mal redibida por el país, pero en cambio se preocupan grandemente de si producirán buen ó mal efecto en la Bolsa: y desde los presupuestos hasta la última real orden, puede decirse que se redactan teniendo siempre presente la idea de que suba la Bolsa, como si ésta fuera el más seguro y fiel, ya que no el único barómetro del estado del país.

¡Grave error! En épocas normales la Bolsa puede ser y es un indicio de la confianza que á los hombres de negocio merece la gestión de los Gobiernos; pero en épocas, como ésta por que atravesamos, de tremenda crisis, las cotizaciones altas y la abundancia de dinero no son signos de riqueza ni de prosperidad, sino señales ciertas é inequívocas de ruina y de miseria.

Cuando pueden vivir los agricultores, cuando la industria se desarrolla, cuando el comercio florece, en fin, cuando los elementos pro-

ductores del país tienen ante su vista un horizonte despejado en el que brilla la luz de la esperanza, el dinero no va á la Bolsa á emplearse en papel del Estado, sino que acude á la agricultura, á la industria, al comercio, porque los rendimientos de estas fuentes de riquezas son superiores al interés que paga el Tesoro. Pero cuando ocurre todo lo contrario, esto es, cuando agoniza el comercio, y la industria cierra sus talleres, y la agricultura abandona al fisco sus tierras, entonces el dinero acude á la Bolsa, donde si el interés es menor, es más cierto, y el trabajo es nulo.

Tomar, pues, por signo de prosperidad el alza de los valores públicos, es burlarse de la miseria del país, porque en las condiciones actuales no es el dinero sobrante el que acude á la Bolsa, sino los restos que han podido salvarse del naufragio de la riqueza pública.

Y si el alza de los valores, coincide como en el caso actual con la elevación de los cambios sobre el extranjero, entonces aun es más cierto y más positivo que no es aquella signo de prosperidad sino de ruina y de miseria, y que la atención que á las cotizaciones prestan los Gobiernos demuestra únicamente el menosprecio y la burla y el engaño de los intereses y de los deseos del país.

La Propaganda.

—32—

zos, si no se emprende un tenor de vida conforme á la moral cristiana. Del pueblo judío dicen muy bien las Sagradas Letras: *Mientras no enojaron á Dios con sus pecados, todo les salió bien: porque Dios aborrece la maldad de ellos... Pero tan luego como se apartaron del camino que Dios les habia trazado para que anduviesen por él, fueron exterminados en las guerras que les hicieron muchas naciones.*

Pues la nación de los judíos representaba como la infancia del pueblo cristiano; y en muchos casos, lo que á ellos les acontecía no era más que figura de lo que habia de suceder en lo porvenir; con esta diferencia: que á nosotros nos colmó y enriqueció la Divina bondad con muy mayores beneficios; lo cual hace que el crimen de ingratitud que los acompaña acrecienta la malicia de los delitos de los cristianos.

Ciertamente que Dios nunca ni por nada abandona su Iglesia; por lo cual nada tiene que temer de la maldad de los hombres. Pero no pueden prometerse igual seguridad las naciones, si llegan á degenerar de la virtud cristiana. *El pecado hace desgraciados á los pueblos.*

Y si en todo el tiempo pasado se ha verificado rigurosamente la verdad de ese dicho, ¿por qué motivo no se ha de experimentar también en nuestro siglo? Antes bien de que está ya cerca el día del merecido castigo, es indicio, entre otras muchas cosas, el estado mismo de los Estados modernos, muchos de los

—29—

legítima autoridad, sino ir delante de ella, y alzarse los particulares con los cargos propios de los magistrados, con grave trastorno del orden que Dios mandó se guardase perpétuamente en su Iglesia, y que no permite sea violado impunemente por nadie.

Mejor lo entienden aquellos que no rehusan salir al palenque siempre que sea menester, en la firme persuasión de que la fuerza injusta se irá debilitando, y acabará por rendirse á la santidad del derecho y de la Religión. Estos ciertamente acometen una empresa digna del valor de nuestros mayores, cuando se esfuerzan en defender la Religión, sobre todo contra la secta audacísima, nacida para vejación del nombre cristiano, que no deja un momento de ensañarse contra el Sumo Pontífice, sometido por fuerza bajo su poder; pero que guardan cuidadosamente el amor á la obediencia, y no acostumbran emprender nada sin que les sea ordenado.

Y como quiera que ese deseo de obedecer, junto con un ánimo firme y constante, sea necesario á todo cristiano para que, suceda lo que sucediere, no sean *hallados en falta*; mucho quisiéramos que en los ánimos de todos se hallase profundamente arraigada la que San Pablo llama *prudencia del espíritu*. Porque ésta modera las acciones humanas, siguiendo la regla del justo medio, haciendo que, ni desespere el hombre por tímida cobardía, ni confie temerariamente más de lo que debe.

Mas hay esta diferencia entre la prudencia política que mi-

Los generales antiguos y los modernos

Cuentan que el difunto duque de Veraguas, padre del actual ministro de Fomento, entre sus oraciones cotidianas, dirigía á Dios la siguiente: *Señor, haced que los Conchas estén contentos.*

Dicen ahora que el general Concha ha asegurado, que acabaron en España los *pronunciamientos* militares y que éstos no eran más que *resabios del antiguo régimen.*

Con efecto; desde que hubo en España ejércitos regulares, es decir, desde el principio del siglo XVI, hasta que *el inmortal* Riego se *pronunció* en Cabezas de San Juan, en 1820, no sabemos de ningún general español que volviera contra su rey las armas que éste le confiara.

Desde que Riego se pronunció,—*hazaña* que le valió pasar de comandante á general— hasta el día de hoy, son contados los generales que no se han *pronunciado* y que no hayan debido á los *pronunciamientos* una gran parte de sus ascensos.

¡Y pensar que los que jamás faltaron á sus deberes, ni aun cuando se desconocían sus grandes servicios, como aconteció con Gonzalo de Cordova, con Hernán Cortés y con el duque de Montemar, eran los conquistadores de Nápoles, de Méjico y de Italia, eran el marqués de Pescara, el duque de Alba, el conquistador del Perú, don Alvaro de Bazán, don Luis de Requesens, Antonio de Léiva y tantos otros héroes; y que entre los que en nuestro tiempo han llegado á los primeros puestos á fuerza de insubordinaciones, á duras penas habrá alguno que ocupe una línea en la historia universal!

EMRUCÉ.

VARIEDADES

LA MUJER

A los doce años es una crisálida que espera la luz del amor.

A los trece, es un poema lírico al que falta la última estrofa.

A los catorce, es un himno de un arpa co-leada.

A los quince, es un astro en torno del cual brincan la gracia, la armonía y el amor.

A los diez y seis, es una estatua que busca un corazón de hombre para hacer de él su altar.

A los diez y siete, es un cofre diamantino que guarda algunas joyas.

A los diez y ocho, es una poética noche de estío, iluminada por la dulce claridad de las estrellas.

A los diez y nueve, es una tarde cuyo perfume embalsama muchos corazones.

A los veinte, es una armonía.

A los veintiuno, es un llanto sobre el balcón de Julieta.

A los veintidos, es una lágrima derramada sobre una virgen.

A los veintitres, es una luz plateada que serpentea por lindos vergeles.

A los veinticuatro, es un reloj que oscila entre la duda y la esperanza.

A los veinticinco, es una armonía de Bellini que no encuentra oyentes.

A los veintiseis, es la última edición de una novela que tuvo gran boga.

A los veintisiete, es una dalia que conserva el aroma de los salones.

A los veintiocho, es una estrella que se apaga al alborecer el día.

A los veintinueve, es un sol envuelto entre la niebla.

A los treinta, es una tarde con la aureola de crepúsculo.

A los treinta y uno, es el crepúsculo de subido tono.

A los treinta y dos, es una lira cuyas cuerdas comienzan á cortarse.

A los treinta y tres, es una creencia religiosa en la falta de amor.

A los treinta y cuatro, es una cuna para acallar criaturas.

A los treinta y cinco, es un grupo de violetas después de tres noches de baile.

A los treinta y seis, es una palabra que no tiene cabida en el diccionario de la gente moza.

A los treinta y siete, es un evangelio que predica contra los jóvenes.

A los treinta y ocho, es un Argos de su casa,

A los treinta y nueve, es el purgatorio de los sobrinos.

A los cuarenta, es la cartilla de un padre cura.

A los cuarenta y uno, es una puntera que lo apunta todo.

A los cuarenta y dos, es el nido abandonado por los pajarillos.

A los cuarenta y tres, es la impertinencia personificada.

A los cuarenta y cuatro es un punto de admiración en todo cuanto ve.

A los cuarenta y cinco, es una lámpara sin aceite.

A los cuarenta y seis, es una palmera infructífera que pierde sus ramas.

A los cuarenta y siete, es un álbum estragado.

ra al bien común, y la que tiene por objeto el bien particular de cada uno; que ésta se halla en los particulares que en el gobierno de sí mismos siguen el dictamen de la razón; y aquella es propia de los superiores, y más aún de los príncipes á quienes toca presidir con autoridad. De modo que la prudencia política de los particulares parece tener únicamente por oficio el fiel cumplimiento de lo que ordena la legítima autoridad. Esta disposición y orden son de tanta mayor importancia en el pueblo cristiano, cuanto á más cosas se extiende la prudencia política del Sumo Pontífice, al cual toca, no sólo gobernar la Iglesia, mas aún enderezar las acciones de todos los cristianos en general del modo conveniente para conseguir la salvación eterna que esperamos.

De donde se ve que, además de guardar una grande conformidad de pareceres y acciones, es necesario ajustarse en el modo de proceder á lo que enseña la sabiduría política de la autoridad eclesiástica.

Ahora bien: el gobierno del pueblo cristiano, después del Papa y dependientemente de él, toca á los Obispos que, si bien no han llegado á lo más alto de la potestad pontifical, son, empero, verdaderos Príncipes en la jerarquía eclesiástica; y teniendo á su cargo cada uno el gobierno de una Iglesia, son, por decirlo así, *Arquitectos principales... del edificio espiritual*, y tienen á los demás Clérigos por colaboradores en su cargo y ejecutores de sus deliberaciones. A este modo de ser

de la Iglesia, que ningún hombre puede alterar, debe acomodarse el tenor de la vida y las acciones. Por lo cual, así como es necesaria la unión de los Obispos, en el desempeño de su Episcopado, con la Santa Sede, así conviene también que, tanto los Clérigos como los legos, vivan y obren muy en armonía con sus Obispos.

Podrá, ciertamente, suceder que en las costumbres de los Prelados se halle algo menos digno de loa, y en su modo de sentir, algo menos digno de aprobación; pero ningún particular debe erigirse en juez, cuando Jesucristo Nuestro Señor confió ese oficio á sólo aquel á quien dió la supremacía, así de los corderos como de las ovejas. Tengan todos muy presente aquella máxima sapientísima de San Gregorio Magno: *Deben ser avisados los súbditos que no juzguen temerariamente la vida de sus Superiores, si acaso los vieren hacer algo digno de reprensión; no sea que al reprender el mal movido de rectitud, empujados por el viento de la soberbia se despeñen en más profundos males. Deben ser avisados que no cobren osadía contra sus Superiores por ver en ellos algunas faltas; mas que de tal manera han de juzgar las cosas que en ellos vieren malas, que, movidos del amor divino, no rehúsen llevar el yugo de la reverencia debida. Porque no se debe poner la lengua en las acciones de los Superiores, aunque aparezcan dignas de justa reprensión.*

Mas, con todo esto, de poco provecho serán nuestros esfuer-

A los cuarenta y ocho, es un cadalso de placer.

A los cuarenta y nueve, es una langosta suelta sobre el campo.

A los cincuenta, es un tûmulo cargado de ilusiones.

EL DE LOS MILLONES

Vanderbilt, el famoso millonario americano, ha tenido un golpe de soberbia que no le perdonarán en mucho tiempo los ingleses.

Confando en que el dinero lo puede todo y que en el mundo todo tiene su precio, le ha escrito una carta á la reina Victoria diciéndola que está dispuesto á comprarla *La reina*, de Meissonier, que hay en el palacio de Windsor y que es el cuadro favorito de la soberana inglesa.

El secretario de ésta contestó á mister Vanderbilt muy secamente que la reina de Inglaterra no vende cuadros, á lo cual ha respondido el millonario que está dispuesto á dar diez millones de reales por *La reina*, y que está seguro de que por ese precio se lo dejará la reina Victoria.

La escandalera promovida en Lóndres con el descarado de Vanderbilt es fácil de imaginar, sobre todo sabiendo que *La reina*, no sólo es el cuadro favorito de la reina Victoria, sino que además es un regalo que hizo Napoleon III á su difunto marido el príncipe consorte, y que éste apreciaba sobremana al extremo de tenerlo en su gabinete de trabajo.

Que una reina de Inglaterra se desprenda por dinero de los regalos que la hacen y de los objetos á los cuales tenía más cariño su marido, por quien guarda luto eterno, es una monstruosidad que solo cabe en la cabeza de un millonario *yankée*.

LOGOGRIFO

Es una fruta mi todo;
y en sus letras hallarás,
otra tambien muy sabrosa
de distinta calidad.
Una figura geométrica,
y un conocido animal,
que las acciones del hombre
trata siempre de imitar.
Dos patriarcas famosos,
por su virtud y piedad,
cuyos nombres esculpidos
en el Génesis, están.
La suerte en la loteria,
y en otros juegos de azar;
y el sujeto que en arriendo
lleva cualquiera heredad.
La parte del espinazo
que le repugna encorvar
al que es en su profesión
perezoso ú holgazan.

Lo que dices al que sufre
enagenacion mental;
y de la Nacion vecina
una notable ciudad.
Aquella parte de tierra
que está sobre las demás,
y es un juego que castiga
nuestro Código penal.
El nombre de una persona
que me honra con su amistad,
y el de un célebre cuadrúpedo
de bravura proverbial.
Y por fin un adjetivo
que muy bien aplicarás
á las cosas que te asombren
por su mucha enormidad.
De mi todo en el verano
me regaló doce, Juan
y de postre me sirvieron
para comer y cenar.

(La solución el número próximo)

CHAKADA

Segunda y cuarta corría
como una desesperada,
por no caer en las manos
de mi primera y mi cuarta,
que con un palo tremendo
quería deshocicarla.
Tercia y cuarta que lo vió
logró con su diplomacia,
que prima y cuarta cediera
sus impulsos de venganza.
Nombre de flor es el todo
como tambien de una dama;
y es fácil de adivinar
fijándose en la charada.

(La solución el número próximo)

Solución al logogrifo del número anterior

El orgullo con que Roma
despreciaba á los esclavos,
tuvo un vengador terrible
en el célebre ESPARTACO.

Solución á la charada del número anterior.

Mas que embarcarme quiero
verme en la costa,
pues temo los vaivenes
de la CANOA.

NOTICIAS

Nuestro distinguido amigo, el que fué colaborador de este periódico, don Pedro Ramón Saez, ha sido elegido Diputado provincial por el distrito de Navalcarnero, provincia de Madrid, despues de unas reñidas elecciones en las que ha derrotado al candidato oficial señor Corcuera, obteniendo sobre él una mayoría de 1.300 votos.

Reciba nuestro querido amigo, por tan señalado triunfo, nuestra más cordial enhorabuena.

* *

El día primero del corriente mes tuvo lugar la inauguración de un Casino de Artesanos en el inmediato pueblo de Herrera.

El acto estuvo animadísimo, asistiendo las autoridades locales.

La banda de música que dirige nuestro amigo don Vicente Muñoz, hizo más agradable la velada, ejecutando las mejores piezas de su extenso repertorio.

Damos la enhorabuena á los iniciadores del pensamiento, pues en Herrera, dada su importancia, se hacía notar la falta de un Casino de Artesanos.

* *

En los días 25 y 27 de Junio se jugarán doce toros en la Plaza de Almería, por los diestros *Espartero* y *Zocato*.

* *

Hemos recibido el número 1.º de *El Eco Granadino*, apreciable colega que se publica los lunes en Granada.

Con mucho gusto dejamos establecido el cambio.

* *

El viernes de la semana anterior salía de Barcelona un vapor con emigrantes para la América del Sur, y al mismo tiempo entraba otro de regreso del Nuevo Mundo.

Al quedar al habla, gritaron desde á bordo los que regresaban á los que se iban.

—«¡No, no vayais! ¡Morireis de hambre! ¡Nosotros volvemos medio muertos! ¡Y gracias que hemos podido volver! ¡Quedáos quedáos!»

Y cada buque siguió su rumbo, con sus esperanzas ó sus desengaños.

* *

Se han aprobado las bases para celebrar en Salamanca el tecer centenario de la muerte del insigne escritor honra de nuestras letras, fray Luis de Leon.

Al efecto, el claustro universitario de dicha ciudad, acaba de nombrar una comisión organizadora de aquél, de la que forman parte los catedráticos señores Herrero, Martinez, Brusi y Rodriguez Miguel.

* *

Dice un periódico madrileño:

«Con objeto de asombrar á los visitantes de la próxima Exposicion de los Estados Unidos, el famoso Barnum ha pensado exponer las momias de Ramces II, de su hija, que fué quien salvó á Moisés, y de otros personajes históricos cuyos restos se hallan en los Museos de Egipto.

A este efecto ha autorizado á uno de sus agentes en Europa para ofrecer al gobierno egipcio medio millon de francos por el derecho de exhibir dichas reliquias en los Estados Unidos, por espacio de algunos meses.

El gobierno tendrá la facultad de hacer custodiar las momias expuestas por un destacamento de soldados egipcios.»

MEMORIAL OSTIPENSE

Extracto de varios curiosos libros que se ocupan de la antigua Ostippo ú Sippo y actual Estepa, arreglado para darlo á la estampa

POR

DON ANTONIO AGUILAR Y CANO

Dos tomos en 4.º, 7'50 pesetas. Se envían por el correo á quien nos remita 8 pesetas en sellos ó libranza.

Los pedidos deben dirigirse á Antonio Hermoso, ESTEPA, Provincia de Sevilla.

ALIANZA COMERCIAL

Zúñiga Hermanos

Comisiones y representaciones de Fábricas Nacionales y Extranjeras, compra y venta de valores del Estado y mercancias, negocios judiciales en general, consignación y exportación é informes comerciales.

Esta casa que cuenta con grandes elementos en beneficio del productor, se encarga de la colocación en Madrid de toda clase de productos agrícolas é industriales.

Oficinas: calle Columela, 6 / MADRID

Almacenes: calle de Laurel 25 / MADRID
Nota.—Se envían muestras de productos agrícolas á las principales casas del Extranjero.

M. GONZALEZ AMADOR

LA RODA

Compra y venta de aceites, borujo, semillas y cereales.—Comisiones en general.

Representaciones

Depósito de petróleo, jabón, harinas y afrecho

CARBÓN DE COK

SE VENDE EN CASA DE ANTONIO LOPEZ

SALADILLO 29.—ESTEPA.

600 Á 1000

PESETAS DE BENEFICIO AL MES

podrán obtenerse con sólo un capital de 250 pesetas, expendiendo un artículo exclusivo de primera necesidad universal, privilegiado y premiado. Las personas formales que puedan cumplir las condiciones exigidas, recibirán inmediatamente instrucciones detalladas, con sólo indicar su dirección con exactitud y claridad: dirigirse á

MR. RICHAR SCHNEIDER, inventor y fabricante: en Paris, Rue d' Armaillé, 22.

FABRICA DE GASEOSAS

TITULADA «LA ASTAPENSE»

DE

D. CARLOS LLAMAS Y MUÑOZ.—ESTEPA

Las gaseosas de esta fábrica compiten con las de las mejores, debido, no solo á las buenas máquinas conque cuenta y al empleo de excelentes materias, sino tambien á los procedimientos que se siguen para su elaboración.

CLASES.—Las hay de zarzaparrilla, naranja, fresa, limón, cidra, cerezas, fram-buesa, grosella, melocotón, peras, piña, platano, agua de Setz, y se fabrican de cuantas calses se deseen.

PRECIOS.—1'50 ptas. docena en fábrica 1'75 y ptas. tras'adándolas al punto que se designe.—Las botellas son de tapón automático. Sistema Rylands. — Al no devolver los cascos se abonarán 50 cént. por cada uno.

LA ESTACIÓN.

PERIODICO DE MODAS PARA SEÑORAS

Dos ediciones quincenales.

Edición económica.—24 números con más de 2000 grabados al año, conteniendo modelos de toda clase de prendas de



vestir para señoras, señoritas, y niños; ropa blanca, canastillos, canastillas, ropa de cama, servicios de mesa, de tocador etc. y además toda clase de labores, de señora.

12 hojas de patrones trazados, conteniendo, además de una infinidad de iniciales, cifras y alfabetos, 200 patrones de tamaño natural y más de 400 dibujos para bordados y labores á la aguja etc.

Precio de suscripción: Tres meses Ptas. 3'50; Seis meses Ptas. 6'75; Un año Ptas. 13.

Edición de lujo.—Contiene los mismos elementos que la Edición económico y además 36 figurines iluminados.

Precio de suscripción: Tres meses Ptas. 5'75; Seis meses Ptas. 11; Un año Ptas. 21.

Se suscribe en la Librería Gutenberg, Príncipe, 14, MADRID.

FONDA DE LAS CUATRO NACIONES

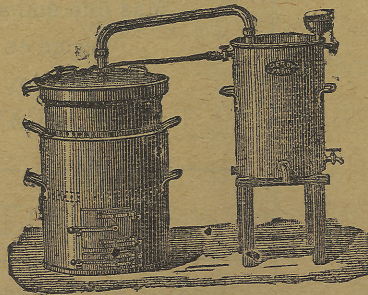
PLAZA NUEVA, 11.—SEVILLA.

En este acreditado Establecimiento, en el cual se han hecho recientemente notables mejoras, encontrará el público buena cocina, preciosas habitaciones, Salón de lectura, piano, baños y cuantas comodidades puedan desearse.

Precios, de 6 á 10 pesetas según los cuartos, todo comprendido. Las cartas se dirigirán á su propietario D. A. José Hidalgo.

Parsons, Graepely y Sturgess

(ANTES PARSONS Y PGRAEEL)

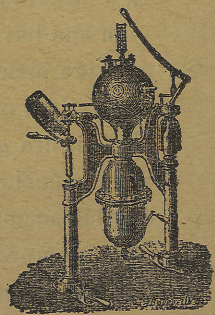


Alambique

DESPACHO
Montera, 16.

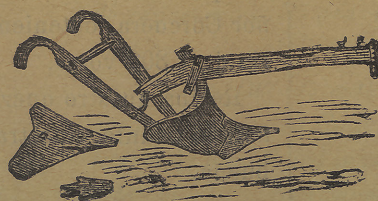
DEPOSITO
Claudio Coello 43

MADRID



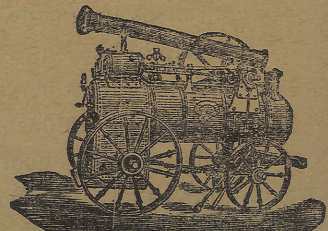
Sucursal en Valladolid, Acera de Recoletos, núm. 6. Aparato para hacer gaseosas. Intermitente.

Alambiques, Aparatos para hacer gaseosas, Arados, Máquinas de vapor y toda clase de maquinaria.



Arados,

Catálogos gratis y francos á quien los pida.



Maquina de vapor Locomóvil.