

EL ECO DE ESTEPA

SEMANARIO DE INTERESES LOCALES, LITERATURA Y CIENCIAS

DIRECTOR

Teodomiro Moreno y Durán.

PRECIOS DE SUSCRICION

En Estepa, un trimestre 1'50 pesetas.—Fuera de Estepa, un trimestre, 2 pesetas.—Número suelto, 0'15 pta.—Anuncios y comunicados. precios convencionales. Pago adelantado.

SE SUSCRIBE EN LA REDACCIÓN Y ADMINISTRACION, BOBADILLA, 13.

ADMINISTRADOR

Antonio Hermoso Cordero.

TRIPLE CANDIDATO

—El eminente poeta sevillano don Manuel Cano y Cueto, se ha proclamado, á sí propio, triple candidato.

—El rumor público lo dice.

—La prensa de Madrid, lo confirma.

—Don Manuel Cano y Cueto, candidato por Estepa.

—Don Manuel Cano y Cueto, candidato por Cazalla de la Sierra.

—Don Manuel Cano y Cueto, candidato por Morón.

—Por lo visto, el buen Manolo, se ha propuesto salir diputado á toda costa; y como consecuencia de su furor *representativo*, ha inundado con su candidatura la provincia de Sevilla, para ver si *pega* en algún distrito.

—Pero como es probable que no *pegue*, el día menos pensado, verémosle figurar como candidato por Tuy ó por Mondoñedo.

—Y la verdad es, que para el fin que se propone, lo mismo dá Andalucía que Galicia.

—Idénticos títulos puede alegar en una como en otra región y el mismo conocimiento de sus ideas, necesidades y aspiraciones.

—Lo que busca es un acta de Diputado, mas ó menos limpia, y todo eso de títulos, ideas, necesidades y aspiraciones, es música celestial, ante la razón suprema.

—Don Manuel Cano y Cueto, es íntimo amigo de un pariente de un sobrino de un tío del popular cantor de Elisa; y, ó nó hay justicia en el Cielo, ó el triple candidato, tiene que ocupar un puesto en el hemisclero del palacio de las Cortes.

—A cuyo fin apelará á todos los medios divinos y humanos y adoptará todos los procedimientos que se requieran, según los casos.

—Unas veces, dejándose llevar de sentimientos de justicia, arrojará en brazos de las Audiencias, á los Ayuntamientos recalcitrantes.

—Otras, impulsado por los más nobles y filantrópicos sentimientos, acudirá presuroso á levantar el abatido espíritu de los enfermos y á luchar á brazo partido, con el terrible *huesped*.

Y otras, en fin, realizará todo cuanto le sugiera su volcánica imaginación de poeta, ó le aconsejen los cuatro amigos y un *cabo*, que forman su ejército de electores.

—Lástima grande es, que persona tan apreciable, que no es corto de nariz ni de inteligencia y que tan bonito lugar ocupa dentro del círculo de la literatura, se salga de él, pa-

ra invadir el de la política, escojiendo como medio, pueblos para él desconocidos que bastante tienen con sus propias desgracias y mal-dita la necesidad de que los extraños vengan, con sus ambiciones, á fomentarlas.

—Pero qué vamos á hacerle.

—Consolémonos, con que peores figuras pudieran venir del campo conserva lor á ofrecérsenos, como candidato, de la manera mas natural y espontánea.

—Supongamos, si nó, que aquella nuestra hipótesis se realiza.

—Que don Manuel Cano y Cueto nos abandona, para ir con la música á..... cualquier distrito de Galicia.

—Y que ¡horror!! viene á sustituirle nuestro amigo el Coronel.

—Entonces....

—Apaga y vámonos.

A. M.

DIJO LA SARTÉN AL CAZO.....

La Época, que por sus cuentos de color subido y otros excesos, fué anatematizada en pleno Senado por el Reverendo Obispo de Salamanca, y otros diarios, que si no han recibido la censura del sábio Prelado, la merecen por idénticas razones, han emprendido campaña contra otras publicaciones que, haciéndoles concurrencia, ofenden á la moral y á las buenas costumbres —de los que las tengan, como dice oportunamente J. B.— con escritos y pinturas, que no se permitirían en país alguno medianamente gobernado.

En el artículo que copiamos á continuación de nuestro ilustrado colega *La Reforma de Cáceres*, se dice —y no sin razón— que el ataque de los periódicos que quieren pasar por serios contra *La Camisa* y demás hermanos en pornografía, son celos del oficio y que lo que pretenden los revisteros es la *exclusiva*.

Nuestros lectores verán si ha dado ó no en el blanco.

Hé aquí el artículo de nuestro compañero.

«LO PORNOGRÁFICO... PISCH.

La Época y otros periódicos serios, vienen tirando contra publicaciones como *La Camisa* y otros de Madrid y Barcelona, en que se ofende á la moral y á las buenas costumbres (de los que las tengamos) con escritos y pinturas desnudas de todo ropaje.

Soy conforme de toda conformidad en que se ponga coto al bajo vuelo que toman algunos escritorzueros mojando la pluma en.... lodo, porque eso no es ganar el pan decentemente, puesto que de indecencias se trata y no se hacen buenas morcillas con sangre mala.

Y vituperado ya por mi parte el proceder de los *escritorzueros* de «La Camisa», paso con permiso de ustedes á reflexionar sobre el proceder de los otros, de los serios, de los sensatos, de los morales como «Montecristo» y otros mil que escriben por el mismo sistema *pornográfico*, aunque ellos no se den, ó no se quieran dar cuenta.

Describiendo un baile en casa de Fernan-Núñez ú otro cualquier pordiosero, he leído millones de veces cosas que si no llegan á «La Camisa», pasas de la *chambra*, por lo menos; y conste que supone mi malicia el acuerdo entre el conspicuo escritor y las señoras descritas, con sus nombres y apellidos, sin embargo «La Época» no ha roto caña alguna contra esta clase de *pornografía*.

En cuanto á noticias, la propia «Epoca» trae diariamente una sección que no deja de ser pornográfica: «La bellísima señora de don Fulano, llevaba ayer un traje color crema, con el escote repulgado, bullones en la solapa (pongo por caso) botas raso azul y medias rosa» (como si no fuera pornografía el espectáculo que ofrece la señora de don Fulano, enseñando las medias puestas al correcto *Montecristo*) y otras muchas por el estilo: «La señora duquesa de Tal, recibe todos los martes» (pornografía pura): «La marquesa de C. parió ayer dos mellizos y al marqués que lleva dos años en la embajada de Rusia, se le telegrafió inmediatamente tan fausta nueva; la «páupera» y su numerosa prole continúan sin novedad»; y como esas muchas más.

Pues los escritores que de tan importantes asuntos se ocupan, son los más escandalizados con las publicaciones y los escritos de «La Camisa.»

Yo creo que son celos del oficio.

Y no me cabe duda que lo que quieren los revisteros de la aristocracia es la *exclusiva*.

Les incomoda que cuatro desvergonzados probablemente de quince ó veinte años, se entrometan en su terreno y les tomen el sistema, propalándolo: porque es claro, llegará día por ese camino en que lo mismo se reseñe un baile de la aristocracia que un reconocimiento facultativo en un lenocinio.

Eso no cuadra á sus miras y por eso se quejan acudiendo á los poderes públicos para que remedien un mal que ellos explotan y propalan, lejos de remediarlo con el ejemplo.

Afuera la *pornografía*, lo mismo en *La Ilustración española y americana*, que en *La Epoca* y que en *La Camisa*, de nó, nada de exclusivismos, nada de irritantes desigualdades, porque si las hay, si los periódicos sensatos, formales, juiciosos y morales, siguen describiendo perquerías entre sedas y encajes, vamos á tener que tolerarlas en *La Camisa*, ó la ley no será igual para todos.

Y como yo no creo que llegue ese caso, saco una deducción esceptica y digo. Lo pornográfico.... pisch.

J. B.»

VARIEDADES

UN JUEZ HÁBIL

(CUENTO RUSO)

El emir de Argel, Baouakas, quiso averiguar por sí mismo si era cierto que en la ciudad de una provincia había un juez dotado de tan extraordinaria habilidad que infaliblemente descubría la verdad, no habiendo ningún bribón que hubiese logrado darle gato por liebre.

Baouakas se disfrazó de mercader y se dirigió á la ciudad en que residía el juez.

Al entrar en la ciudad un pordiosero se acercó al Emir pidiéndole una limosna.

Baouakas le dió unas monedas, é iba á seguir su camino cuando el pordiosero lo detuvo.

—¿Qué quieres? ¿No te he dado limosna?

—Me has dado limosna; pero hazme el favor de llevarme en tu caballo hasta la plaza de la ciudad para que los camellos y los caballos no me estropeen.

El emir hizo subir á la grupa al mendigo y así llegaron á la plaza: detuvo Baouakas el caballo, pero el mendigo no se apeaba.

—¿Por qué no te apeas? Vamos, bájate, que ya hemos llegado.

—¿Por qué me he de bajar? Este caballo es mío. Si de buen grado no me lo das, vamos á que el juez dirima el caso.

La muchedumbre que le rodeaba, oyendo la discusión, gritaba:

—Id donde está el juez, que todo lo pondrá en claro.

El emir y el pordiosero comparecieron ante el juez.

Antes que tocase su turno al emir el juez llamó ante él á un sabio y á un patán. Ambos se disputaban una misma mujer.

El patán afirmaba que era suya la mujer, el sabio que era la suya.

Después de oírlos el juez dijo:

—Dejad la mujer aquí y volved vosotros mañana.

Seguidamente entraron un carnicero y un aceitero. El carnicero estaba cubierto de sangre y el aceitero de manchas de aceite.

El carnicero tenía dinero en la mano y el aceitero sujetaba la mano del carnicero.

El carnicero decía:

—Yo he comprado aceite á este hombre, saqué mi bolsa para pagarle cuando me agarró la mano para robarme el dinero, y hemos venido á tu presencia, yo teniendo mi bolsa y él agarrado á mi mano.

—Esto no es verdad,—repuso el aceitero.—El carnicero vino á comprarme aceite, me pidió que le trocase una pieza de oro, tomó la plata, de la que quiso apoderarse y huir y entonces le cogí la mano y lo traje hasta aquí.

Al juez respondió:

—Dejad aquí el dinero y volved mañana.

Baouakas, á su vez, refirió lo que le había acaecido con el pordiosero. El juez le escuchó y luego ordenó al mendigo que le explicara el caso.

—Yo estaba á caballo,—argulló el pordiosero,—cuando él me pidió que lo admitiese en la grupa para conducirlo hasta la plaza. Accedí y lo llevé hasta donde me dijo; pero se negó á descabalar, diciendo que el caballo era suyo; lo que es falso.

—Dejad el caballo aquí y volved mañana,—repuso el juez.

Al siguiente día inmenso concurso acudió á conocer las decisiones del juez.

El sabio y el patán llegaron primero.

—¡Vete con tu mujer!—dijo el juez al sabio, y que den al patán cincuenta azotes.

Marchóse el sabio con su esposa y el patán sufrió su castigo ante el concurso.

Después llamó el juez al carnicero.

—El dinero es tuyo,—le dijo, y señalando al aceitero añadió:—A ese cincuenta azotes.

Llegó el turno de Baouakas y el pordiosero.

—¿Reconocerías tu caballo entre otros veinte?—preguntó al emir.

—Lo reconocería.

—¿Y tú?

—También,—repuso el mendigo.

—Sígueme,—dijo el juez á Baouakas.

Se dirigieron á la cuadra; el Emir reconoció enseguida su caballo entre otros veinte.

Después el juez hizo ir al mendigo á la cuadra, le ordenó que señalase el caballo y el mendigo señaló el mismo que ántes había señalado el emir. Volvió el juez á su sitio y dijo á Baouakas:

—¡El caballo es tuyo, tómallo!

Y ordenó que propinasen al pordiosero cincuenta azotes.

Cuando el juez se alejaba, Baouakas se dirigió á él.

—¿Qué me quieres?—le dijo el juez.—¿Acaso estás descontento de mi sentencia?

—Nó, estoy satisfecho de todo,—repuso el emir;—solamente deseo que me digas cómo has averiguado que la mujer era del sabio y

no del patán, el dinero del carnicero y mío el caballo.

—En cuanto á la mujer del sabio la llamé esta mañana y le dije: «Echa tinta en mi tintero.» Tomó el tintero, lo limpió pronta y cuidadosamente y lo llenó de tinta; luego estaba habituada en esta labor. Si hubiera sido mujer del patán, ó cae en perplejidad ó hace un desaguizado. De ahí deduje que el sabio tenía razón.

En cuanto al dinero, lo hice depositar en una cubeta llena de agua, que observé esta mañana, para cerciorarme si sobrenadaba el aceite. Si el dinero hubiera sido del aceitero, éste lo habría impregnado con el contacto de sus manos; como el agua permaneció límpida, el dinero no podía pertenecer sino al carnicero.

Por lo que hace al caballo, el caso era más difícil. El pordiosero reconoció tan pronto como tú el caballo entre otros veinte. No les sometí á esta prueba por ver solamente quien reconocía primero el caballo. Cuando tú te acercaste á él, el caballo volvió la cabeza para mirarte, en tanto que, cuando el mendigo lo tocó, bajó las orejas y encogió una pierna. Ya ves cómo averigué que eras el legítimo propietario.

Entonces Baouakas le dijo:

—Yo no soy mercader, yo soy el emir Baouakas. Vine aquí para averiguar si era cierto lo que de tí se decía. Quedo convencido de que eres un juez hábil y sabio. Pide, pues, lo que quieras.

—No necesito recompensas,—respondió el juez;—me considero bastante agraciado con la enhorabuena de mi Emir.

CONDÉ LEON TOLSTOI.

LOS APARATOS AUTOMÁTICOS

Se han reunido en el Circo de Invierno de París los taberneros y vendedores de bebidas para protestar contra la terrible competencia que les hacen los *automáticos*:

En efecto, por las esquinas van apareciendo unos aparatos no muy distintos de los automáticos para pesar, provisto de un grifo, un vaso de estaño y una ranura. Introduciendo en ésta una moneda de diez céntimos el aparato da por el grifo un vaso de cerveza fresca, si en verano, y de vino ó café caliente si en invierno.

Como se ve, el sistema ahorra tiempo conversación y otras pequeñas molestias, incluso la propina.

Ya esto es un adelanto, pero lo es mas esto otro. En la plaza Dupuytrenne hay instalado un automático que solo da agua caliente.

Al pronto no se explica bien el negocio, pero pronto se hecha de ver la ventaja del aparato en un país que sufre inviernos rigurosos, y en los que el agua caliente es casi un artículo de primera necesidad.

LA LIGA DE LAS REFORMAS

Caminando estos días por las calles de París, se encuentra á lo mejor alguna que otra señora vestida de modo extravagante y llevando una á manera de uniforme.

Consiste éste en falda casi lisa y tan corta, que apenas llega al tobillo, americana de hombre muy abierta por delante, luciendo una pechera masculina muy blanca y muy tiesa, corbata y sombrero hongo craneament, puesto de medio lado. Completan el atavío el pelo cortado á lo hombre y botas de borseguí.

Son individuos de la liga para la reforma del traje femenino que se han juramentado para conseguir el triunfo de su instituto.

El ideal de la liga es un traje mucho más atrevido que el que ahora llevan las asociadas, pero quiere ir por sus pasos contados para no chocar y para que la gente se vaya acostumbrando á verlas.

Por de pronto, aspiran á llevar las faldas más cortas todavía. A lo cual dirán los parisienses que ellos no van perdiendo nada en la reforma si las reformadoras son bonitas.

NUEVA APLICACION DEL FONÓGRAFO

Consiste en hacer que un perro ladre junto al aparato, y que cada vez que se llame á una puerta estando dormida la gente de casa, el instrumento emite centuplicada y por medio de un mecanismo especial la voz del cuadrúpedo.

De este modo los ladrones, cuando van á forzar una puerta, escapan á correr creyendo que acude contra ellos una jauría.

La invencion es de origen norte-americano.

EL GUSANO

FÁBULA

Un gusano roedor intentaba de un acero roer la templada hoja; y al ver frustrado su intento, despechado y aburrido, dijo con rabia:—No puedo pues sólo soy poderoso para roer los maderos.—

Es la envidia cual gusano, que ajenas famas royendo, nada puede ante la honra de inmaculado concepto.

EL BUEY Y EL MOSCARDON

En la nariz de un buey tomó sitio un moscardón,

y al clavarle su aguijón dijo con poder de rey

—Estás ya bajo mi ley, es inútil todo empeño, pues de tu fuerza soy dueño; y aunque tienes fiera casta, nada puedes con tu asta contra enemigo pequeño.—

De nada sirve tener fuerzas grandes cual Sansón, pues pequeño moscardón burla de un buey el poder.

TOMÁS DE A. GALLISSA.

NOTICIAS

El día 19 del actual, falleció en Sevilla el conocido y antiguo profesor de instruccion primaria, don Rafael Tapia y Bindi.

Continúan circulando en Málaga con gran profusion monedas falsas de cinco pesetas con el busto de Afonso XII.

La Cámara de Comercio de Sevilla ha acordado destinar una cantidad respetable para auxiliar al pueblo de Gilena, tan castigado por la epidemia colérica.

Dicen de Madrid que muy en breve publicará la Gaceta, un decreto declarando haber concluido el cólera morbo en toda la península.

En la colosal partida á 15.000 carambolas que se acaba de jugar en Londres entre Peal, el llamado campeón universal del billar, y Donsson, dando aquél á éste 2.000 puntos de ventaja, ha ganado por 9.320 carambolas el famoso Peal; quien hizo una serie de 2.304, la mayor conocida en el mundo desde la invencion de aquel noble juego.

Así dicen, á lo menos, los periódicos de la capital inglesa.

Según datos del Negociado de estadística general del Ministerio de Comercio de Francia, he aquí el estado de instrucción del pueblo en las principales naciones del mundo.

No saben leer ni escribir: El 80 por 100 de los habitantes en Rusia, Servia y Rumanía.

El 63 por 100 en España.

El 48 por 100 en Italia.

El 43 por 100 en Hungría.

El 39 por 100 en Austria.

El 21 por 100 en Irlanda.

El 15 por 100 en Bélgica.

El 13 por 100 en Inglaterra.

El 8 por 100 en los Estados Unidos de América (entre la población blanca).

El 7 por 100 en Escocia.

El 2 y medio por 100 en Suiza.

El 1 por 100 en Suecia, Dinamarca y Alemania.

De modo que España figura como de las más atrasadas é ignorantes.

¡A qué tristes comentarios se presta esto!

Según datos oficiales el número de invasiones registradas durante la epidemia colérica en la Península, asciende á 7.176, y el de defunciones á 3.705, ó sea un 51 por 100.

De una estadística recientemente publicada, aparece que se fabrican en cada año quince millones de kilogramos de dinamita.

ANUNCIO

Se hace público para conocimiento de este vecindario, que la Hacienda nombrada del Alba, propiedad de D.^a Dolores Gonzalez Vergara, enclavada en el término de la Roda se dá en arrendamiento por plazo de seis años, renta de 10.500 reales anuales, y condiciones que resultan de la escritura otorgada ante el Notario D. Manuel Villareal, por el colono saliente. Para mas antecedentes los que quieran tomar parte en dicho contrato pueden entenderse con D. Antonio Bustos y Muñoz Secretario del Ayuntamiento de esta Ciudad.

PAPEL Y SOBRES PARA CARTAS

En la imprenta de Hermoso hay un abundante surtido, á precios sin competencia.

Lo hay tambien de luto ancho.

En la fábrica de gaseosas de don Carlos Llamas y Muñoz, se expende el Agua de Seltz en sifones con una presión y saturacion de gas de catorce atmósferas y á precios sumamente barato (un real el líquido) no devolviendo á la fabrica el sifón tendrán que abonar su importe 20 reales.

Este Agua de Seltz, reconocida en todas partes como eminentemente higiénica, tiene una accion especial sobre el estómago, al cual fortifica sin irritarlo y cuyo estado espasmódico calma. Es excelente, sola ó mezclada con vino, como estimulante en las comidas; sirve también para apagar la sed, las gastralgias, las diarreas biliosas, vómitos espasmódicos, afecciones nerviosas, quemaduras, diabetes y para combatir el mal de piedra.

Recomendamos á nuestros lectores el

HOTEL DE LAS CUATRO NACIONES

Plaza de San Fernando 11, y calle Madrid 3 y 5, Sevilla, de que es propietario nuestro amigo y paisano don A. José Hidalgo Robles, y donde encontrarán por precio módico excelente trato y servicio esmerado.

MEMORIAL OSTIPENSE

Extracto de varios curiosos libros que se ocupan de la antigua Osippo ó Sippo y actual Estepa, arreglado para darlo á la estampa

POR

DON ANTONIO AGUILAR Y CANO

Dos tomos en 4.º, 7'50 pesetas. Se envían por el correo á quien nos remita 8 pesetas en sellos ó libranza.

Los pedidos deben dirigirse á Antonio Hermoso, ESTEPA, Provincia de Sevilla.

INDUSTRIA ESPAÑOLA
Almidon verde de triple fuerza, brillo y tesura

Pídase muestra
La Roda.—Provincia de Sevilla.
Comisiones en general. M. Martinez.

BIBLIOTECA DEL SIGLO XIX

Tomos publicados, que se hallan de venta en la imprenta de este periódico,

A 50 CÉNTIMOS CADA UNO

- 1 Cristóbal Colon, por Lamartine.
- 2 Cain, Maufredo, por Lord Byron.
- 3 Novela de Dumas,
- 4 Abelardo y Eloisa, Regina, por Lamar-
- 5 Historias extraordinarias.

Casa de huéspedes. — Recomendamos por su excelente trato y baratura, así como por su céntrica situación, la que ha puesto en Sevilla, Maria Macdonia Torres, calle San Miguel, número 15.

CARBÓN DE COK
SE VENDE EN CASA DE ANTONIO LOPEZ
SALADILLO 29.—ESTEPA.

600 Á 1000

PESETAS DE BENEFICIO AL MES

podrán obtenerse con sólo un capital de 250 pesetas, expendiendo un artículo exclusivo de primera necesidad universal, privilegiado y premiado. Las personas formales que puedan cumplir las condiciones exigidas, recibirán inmediatamente instrucciones detalladas, con sólo indicar su dirección con exactitud y claridad: dirigirse á

MR. RICHAR SCHNEIDER, inventor y fabricante: en Paris, Rue d' Armaillé, 22,

FABRICA DE GASEOSAS

TITULADA «LA ASTAPENSE»

DE

D. CARLOS LLAMAS Y MUÑOZ.—ESTEPA

Las gaseosas de esta fábrica compiten con las de las mejores, debido, no solo á las buenas máquinas con que cuenta y al empleo de excelentes materias, sino tambien á los procedimientos que se siguen para su elaboración.

CLASES.—Las hay de zarzaparrilla, naranja, fresa, limón, cidra, cerezas, fram-buesa, grosella, melocotón, peras, piña, plátano, agua de Seiz, y se fabrican de cuantas clases se deseen.

PRECIOS.—1'50 ptas. docena en fábrica 1'75 y ptas. tras'adándolas al punto que se designe.—Las botellas son de tapón automático. Sistema Rylands. — Al no devolver los cascos se abonarán 50 cént. por cada uno.

LA ESTACIÓN.

PERIODICO DE MODAS PARA SEÑORAS

Dos ediciones quincenales.

Edición económica.—24 números con más de 2000 grabados al año, conteniendo modelos de toda clase de prendas de



vestir para señoras, señoritas, y niños; ropa blanca, canastillos, canastillas, ropa de cama, servicios de mesa, de tocador etc., y además toda clase de labores, de señora.

12 hojas de patrones trazados, conteniendo, además de una infinidad de iniciales, cifras y alfabetos, 200 patrones de tamaño natural y más de 400 dibujos para bordados y labores á la aguja etc.

Precio de suscripción: Tres meses Ptas. 3'50; Seis meses Ptas. 6'75; Un año Ptas. 13.

Edición de lujo.—Contiene los mismos elementos que la Edición económica y además 36 figurines iluminados.

Precio de suscripción: Tres meses Ptas. 5'75; Seis meses Ptas. 11; Un año Ptas. 21.

Se suscribe en la Librería Gutenberg, Príncipe, 14, MADRID.

A. JOSE HIDALGO ROBLES

Tiene el honor de ofrecerse como Comisionista en toda clase de artículos y representante de la acreditada casa de vinos de Jerez de D. Cándido Serrano, que como especialidad tiene

Fino Sevillano á 25 ptas la caja de 12 botellas.

La Estrella á 35 pesetas la caja de 12 botellas.

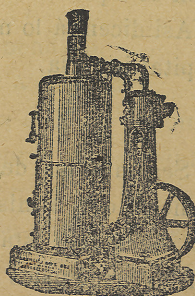
Macharnudo S. S. S. á 45 ptas. la caja de 12 botellas.

Además hay 44 clases diferentes y una propia para enfermos.

Dirijase la correspondencia, con sello para contestar á su HOTEL DE LAS CUATRO NACIONES, Plaza Nueva 11, SEVILLA.

Parsons, Graepel y Sturgess

(ANTES PARSONS Y CRAEPEL)



Máquina de vapor vertical

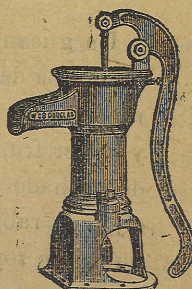
DESPACHO

Montera 16.

DEPÓSITO

Claudio Coello, 43.

MADRID



Bomba

Sucursal; Campo Grande, Valladolid.

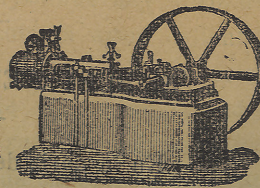
Máquinas de vapor, Bombas, Prensa, Tubos de todas clases.



Prensa

Aparatos para hacer gaseosas y toda clase de maquinaria.

Catálogos gratis y francos á quien los pida.



Máquina de vapor horizontal