

EL ECO DE ESTEPA

SEMANARIO DE INTERESES LOCALES, LITERATURA Y CIENCIAS

207 J.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Estepa, un trimestre . . . 1'50 ptas.
Fuera de Estepa, un trimestre 2'00 »
Número suelto 0'15 »
Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

PAGO ADELANTADO

DIRECTOR, PROPIETARIO Y ADMINISTRADOR

ANTONIO HERMOSO CORDERO

Calle Bobadilla núm. 13

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Estepa, un trimestre . . . 1'50 ptas.
Fuera de Estepa, un trimestre 2'00 »
Número suelto 0'15 »
Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

PAGO ADELANTADO

LA DEVOCIÓN Á LA SAGRADA FAMILIA

I

Hay una Trinidad en el cielo, Padre, Hijo, y Espíritu Santo; y estas tres Personas son un solo Dios, un solo amor, porque Dios es amor, *Deus charitas est*. Una trinidad hubo en la tierra, Jesús, María y José; y estas tres personas fueron una sola caridad, un solo amor en el corazón de Jesús.

El mismo Dios, autor de la familia y por las familias autor de la sociedad humana, al hacerse hombre se dignó formar parte de una familia modelo de todas y el más acabado trasunto de la familia divina, de la Augustísima Trinidad.

He ahí por qué así como sobre todos los misterios de la fé está el misterio de la Trinidad Santísima, así sobre todas las devociones de los cristianos debe estar la devoción á la Sagrada Familia; pero una devoción que no se contente con dirigir, cual abrasadas saetas, amorosas jaculatorias á Jesús, José y María, sino que lleve á cabo la laboriosa copia de sus virtudes. Así únicamente esta devoción, que con tanto empeño nos recomienda ahora la Iglesia, será la base sólida del trono que como á Rey de cielos y tierra debe elevar la sociedad á Jesucristo; puesto que del mismo modo que las familias se forman inmediatamente de las familias, y si en los hogares reina de veras el Corazón de Jesús, es imposible que no se imponga fuera del hogar su reinado.

Solidísimamente puede confirmarse este aserto con las palabras que nuestro Santo Padre León XIII dirigía al Cardenal-Arzbispo de Florencia tratando del culto á la Sagrada Familia. «Confiamos—decía—que todos los fieles, entendiéndolo perfectamente que en el culto que tributan á la Sagrada Familia, veneran el misterio de la vida oculta que pasó Cristo con la Virgen Madre y con San José, de ahí sacarán mayores estímulos para aumentar el fervor de la fé é imitar las virtudes que resplandecen en el divino Maestro, en la Madre de Dios y en su Esposo santísimo. Porque estas virtudes, como no pocas veces lo hemos advertido, al mismo tiempo que granjean el premio de la vida eterna, miran también á la prosperidad de la sociedad doméstica y civil, que tanto sufre en estos miserables tiempos,

puesto que de las familias formadas santamente se sigue el común bien de la sociedad civil, cuyo fundamento es la familia.»

Dadme en las familias corazones en los que se desarrollen cada vez más pujantes la fé, la esperanza, la caridad y además las virtudes peculiares y características de cada uno de los elementos constitutivos de la familia: dadme familias en las que el hijo sea la encarnación viva de la más amorosa y debida sumisión, en las que la madre sea el ideal realizado de la abnegación amorosa, y en las que el padre presente cumplidamente la autoridad y la amorosa solicitud de Dios; y á más de responderos de la felicidad temporal y eterna de esas familias, os respondo de la sociedad que esas familias formen.

Dadme familias en las que el hijo imite al Hijo divino Cristo-Jesús, y la madre á la Madre de todas las madres, la Virgen María, y el padre al laborioso, y humilde, y amoroso y casto Patriarca Sr. San José, y la Trinidad de los cielos se complacerá y bendecirá con frutos de bendición esas santas imitaciones de la trinidad de la tierra.

Unas breves reflexiones, en materia que exigiría muchos volúmenes, bastarán para encarecer la importancia de la devoción práctica á la Sagrada Familia.

JULIO ALARCÓN Y MELENDEZ, S. J.

(Se continuará).

La codicia provechosa

El Conde de Torrepardo no tenía mal corazón, pero vivía dominado por los vicios.

Bebedor impenitente, de los buenos vinos había pasado á los licores, y desde éstos al aguardiente de 30 y más grados.

Perdiendo poco á poco la discreción convertíase en imbécil.

Desde la imbecilidad pasó á la locura periódica y acabó por morir del *delirium tremens*.

No dejó más que una hija, preciosa niña de cinco años, pero ciegucecita á causa de una oftalmia heredada de su vicioso padre.

Al morir el Conde, la Condesa halló empeñada la fortuna, y empeñada de tal modo, que sin grandes economías, sin una administración hábil y pura, la ruina de la casa era inevitable.

El Conde de Torrepardo había muerto casi repentinamente, en el jardín de un hotel, y de

un ataque de la horrible enfermedad antedicha, á las 12 de la noche del 24 de Agosto de 1894, y lo que vamos á contar sucedía á la misma hora de igual noche del año de 1895, es decir, al año justo de la muerte del vicioso prócer.

En el sitio donde espiró el Conde, la Condesa había mandado levantar una sencilla cruz de madera sobre la que veíase siempre una corona de siemprevivas.

En aquel punto precisamente y á la hora indicada, iba á procederse al experimento de si la niña ciegucecita recobraba la vista ó cegaba para siempre por tener ulceradas las córneas de sus ojos, hermosísimos en otro tiempo.

Oraba la condesa al pié de la cruz, cuando cortó sus oraciones la voz de Julián, montero fiel del difunto Conde.

—¿Señora?

—¿Has cumplido mis encargos, Julián?

—Con toda puntualidad. El señor cura está á dos pasos de aquí; tiene tiempo de sobra para revestirse y decir la misa de aniversario.

—¿Viene solo?

—Con dos pobrecitos de los que va reuniendo en el Asilo. Será para que le ayuden la misa.

—¡Pobre señor cura! Qué disgusto le voy á dar! ¿Y el médico?

—A las 12 menos unos minutos se hallará aquí; delante de mi ha mandado enganchar el carricoche.

—¡Dios quiera darle acierto en la curación!

—¿Incomodo? Preguntó el señor cura apareciendo por las verjas del jardín.

—A esta casa siempre es V. bienvenido, padre Antón; respondió la Condesa.

—¡Alma noble y pura!

—Julián—prosiguió diciendo la Condesa—dile á Beatriz que se dé prisa y que lo disponga todo para que no tenga que esperar el señor doctor.

Julián se inclinó profundamente y después de arrodillarse ante la cruz, entró en el hotel.

—De esos niños no conozco más que á uno.

—¿Quién es el otro?

—Un desgraciadito, huérfano de padres. No le quedaba en el mundo más que su madre y espiró la pobre hace un mes... Murió de necesidad, de hambre, á pesar de tener un hermano inmensamente rico... pero ni un mal ataud ha querido pagar á su hermana, la pobrecita muerta. De modo, que si V. me lo permite, yo

daré ingreso en nuestro Asilo á esta pobre criatura.

—Sea así; pero no prodigue V. tanto la caridad. No admita más niños por ahora. He de pagar al médico y de manera espléndida si cura á mi hija, tengo otros gastos que hacer de gran importancia y, siento decirlo, en esta semana suspenda V. las obras del hospital. Despido á los trabajadores. Ya seguiremos la edificación cuando los tiempos mejoren.

—Señora Condesa—dijo aterrado el cura.

Oyóse en esto rodar el carricoche del médico, hombre de aspecto rudo y maneras groseras, que á poco entró en el jardín, diciendo: —«Pero se han figurado ustedes que yo tengo mi tiempo para perderlo en tonterías? ¿Dónde está la enferma?»

Apenas había pronunciado estas palabras, cuando por la puerta del hotel aparecían Julián y Beatriz, trayendo á Elisa la ciegucecita, que corría con los ojos vendados.

—No quiero agradecimientos, ni lágrimas, ni súplicas, dijo el facultativo groseramente. No era un doctor; los grandes médicos no son así. Era un curandero famoso que había hecho realmente grandes curaciones.

Entre el silencio de todos procedió á la operación de hacer abrir los ojos á Elisa, al resplandor de la luna.

La ansiedad era inmensa, Elisa, después de vacilar un poco, como vacila todo el que de la oscuridad pasa á la luz, arrojándose en brazos de la Condesa, dijo: ¡Qué hermosa eres, madre mía!

La niña se había salvado; veía, la felicidad de todos era inmensa.

—Puesto que la niña está buena, aquí sobra uno y soy yo:—Ya no me falta más que cobrar.

—Tome V., dijo la Condesa llena de gratitud —tome esa petaca, bordada por mis propias manos. Además lleva mis iniciales formadas con brillantes.

—¡Una petaca! Yo no fumo, dijo ágridamente el curandero. A mí se me paga con metálico, no de otro modo: no con regalitos.

Ofendida la Condesa, dijo llena de dignidad.

—¿A cuanto ascienden los honorarios de V?

—A tres mil duros.

—Entonces soy feliz, porque la petaca encierra seis mil entre los dos talones del Banco que van en ella. Tome V. sus tres mil duros, —dijo al curandero dándole uno de los cheques. «Tome V. el otro, señor cura»; *Que prosigan las obras del hospital».*

He aquí como á veces la codicia suele ser provechosa.

RAFAEL M. LIERN.

FABULA

ZAPATERO A TUS ZAPATOS

En una mísera aldea habitaba un zapatero,

que se la daba de sabio siendo el tipo de los necios.

Y era, sin disputa alguna, lo más notable del cuento, que apenas servía el hombre para remendar de viejo.

Mas la frecuente lectura de periódicos lijeros y de ciertas novelitas que no encierran nada bueno, hicieron tanto crecer al petulante soberbio, que en artes, ciencias y oficios le pareció, que era un génio.

Se hablaba de agricultura, pues todo el mundo silencio; nadie como él conocía de la tierra el laboreo.

Si de asuntos filosóficos, se trataba un punto sério, el Angel de las Escuelas era á su lado pigmeo.

En religión, en moral, en política, en derecho, no existía en todo el orbe otro más hábil y esperto

Tenía, en fin, de sí mismo tan elevado concepto, que los hombres eminentes á su vista eran pequeños.

Cierto día peroraba en la plazuela del pueblo, y ante el reducido público que frío le estaba oyendo, comenzó á disparatar sobre el humano progreso, hasta que pasó un anciano y le increpó en estos términos:

«¿Por qué, amigo, tiene usted audacia y atrevimiento para hablar de lo que ignora como si fuera maestro?

¿No vé que hace un papel tonto, desairado, triste y feo.

y que todos le censuran y le tachan de inmodesto?

«¿Qué diría usted, si yo que soy rústico labriego y que tan sólo me ocupo en las labores del suelo, me metiera á dar lecciones sobre oficios que no entiendo, como el de confeccionar los zapatos, por ejemplo?

¿No diría con razón, que carecía de seso y hasta quizás, que era digno de soberano desprecio.

Déjese ya de sandeses; pues si no á lo que preveo será bien calificado de lioso y embustero».

A cada cual su destino le designó el Ser Supremo, y es locura singular afanarse por torcerlo.

Confórmese con su suerte; pues como dice el proverbio, «Solo debe á sus zapatos dedicarse el zapatero».

V.

Noticias

Un aficionado modestísimo de Linares dedicado al estudio práctico de las aplicaciones eléctricas, ha hecho un notable invento que se refiere á la producción económica de la luz, que transformará completamente, reduciendo de un modo increíble sus costes conocidos. Actualmente se tramita el expediente sobre privilegio de invención, y bien pronto se hará público el secreto, cuando el inventor posea las garantías necesarias para el disfrute de su propiedad.

La Academia y Laboratorio de Ciencias Médicas de Cataluña anuncia un premio de 5.000 pesetas, donativo del Dr. Menacho, para el trabajo que resuelva de un modo práctico el problema de la inmunidad contra la fiebre amarilla, quedando abierto el concurso durante cinco años, á contar del 1.º de Enero de 1896.

Entre los productos de la industria rusa el queso es uno de los más interesantes; á más de que el queso provee al pueblo de un alimento sano, agradable, alimenticio, de transporte y conservación fáciles, divisible al infinito, segun las necesidades y que no exige preparación alguna, no se puede olvidar que dos de las más nobles naciones de la Europa moderna, la Holanda y la Suiza, fundaron primitivamente, en la fabricación de sus quesos, su gloriosa independencia.

Existe más relación de lo que generalmente se cree entre la historia política de un pueblo y su economía rural.

Leemos en la prensa técnica extranjera que M. Denayrouze ha inventado un mechero, basado en la combustión simultánea del gas y del aire incorporado uno al otro por medio de un pequeño ventilador animado de una gran velocidad de rotación y colocado en una cámara situada á corta distancia del punto de combustión. Se puede por este medio obtener, con el empleo del gas de hulla y del aire, temperaturas que exceden á las que, hasta el presente, se habían considerado realizables.

Esta potencia calorífica es de una intensidad tal, que no puede medirse por el mismo procedimiento que generalmente se empleaba para medir la llama Bunsen.

Aplicando un manguito Auer á dicho mechero Denayrouze, se produce una luz que aventaja casi en el doble á las demás conocidas, en cuanto á incandescencia, habiendo llegado á obtener en Londres una luz de 446 bujías por metro cúbico de gas consumido.

Este mechero no necesita chimenea y la mezcla de los gases se obtiene por dicho ventilador accionado por un pequeño motor eléctrico, necesitando solamente 0'25 amperes y 4 volts. La fuerza eléctrica que se necesita es tan mínima, que si no pudiese obtenerse fácilmente, basta un simple aparato de relojería para hacer funcionar este ventilador, cuyo objeto es únicamente hacer que se verifique la mezcla de aire y de gas, y su disposición es tal, que la presión que ejerce en el mechero es muy insignificante.

El invento en cuestión, no es tal invento, sino la aplicación de los ensayos hechos para hacer práctica la patente Clamond, en que Mr. Denayrouze participaba y que fue vendida en estado impracticable en varias naciones, incluso España. Lo que parece que hay aquí, es un abandono de patente para tomarla y venderla nuevamente.

Ha fallecido en Puente Genil D. Ildefonso Reina y Montilla, hermano del ilustre poeta D. Manuel.

Damos á nuestro distinguido amigo y familia el más sentido pésame por tan irreparable pérdida.

Hace pocos días que varios periódicos ingleses anunciaban que Alemania había tomado posesión de la isla Lapa, situada en la proximidad del puerto de Macao, que los portugueses tienen en el continente asiático, y que había sido declarada libre de todo dominio europeo por el tratado chino portugués de 1887.

Esa noticia, dada con el deliberado propósito de crear antagonismos entre Alemania y Portugal, ha sido desmentida por medio de un telegrama del gobernador Macao, que asegura no haber una sola palabra de verdad en la especie propalada por la prensa inglesa.

Ha fallecido en Gilena el señor D. Juan Gordillo Perez, médico titular que ha sido en dicho pueblo durante muchos años y persona muy querida de cuantos tuvieron la dicha de tratarlo.

Los ingleses siguen enamorados de Algeciras. No contentos con ser los dueños del ferrocarril que va á dicha población desde Bobadilla, parece ser que se disponen á explotar una mina de petróleo descubierta en aquél término.

Además, una sociedad domiciliada en Londres, trata de hacer un suministro de aguas en la citada ciudad, cuyo proyecto ya hace mucho tiempo que tienen en estudio.

CHARADAS

Mi primera y cuarta, es fruta;
y la segunda y tercera,
en cierto juego de azar
suerte lector, representa.

Es la segunda, un artículo;
prima y tercera son letras;
y por nada algunas veces
se arma una todo soberbia.

Es la segunda, una planta;
prima y tercera, es una letra;
y si se omite la todo
la misa no se celebra.

Medida de longitud
es la primera con dos;
letra mi tres; y en el todo
vi sentado á un gran señor.

Solución á las del número anterior.

APOLO—PARED—MILANO

LOGOGRIFO NUMÉRICO

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.—Ciudad de España.
3. 5. 4. 7. 1. 5. 3. 7.—Comprador de huevos.
3. 5. 4. 2. 6. 9. 3.—Verbo.
4. 7. 6. 5. 3. 2.—Pasión.
4. 6. 9. 3. 2.—Nombre de mujer.
6. 7. 4. 7.—Mentecato.
4. 2. 8.—Animal.
3. 5.—Nota musical.
- 6.—Número romano.

Solución al anterior.

ALBEITAR

ANAGRAMA



Combinar sus letras de modo que resulte una ciudad de la antigua Grecia.

Solución al anterior.

AMILCAR BARCA

TRIÁNGULO NUMÉRICO

1. —Vocal.
2. 3. —Consonante.
4. 3. 1. —Sentenciado.
5. 4. 2. 5. —Instrumento musical.
1. 2. 3. 4. 5.—Representación teatral

Solución al del número anterior.

PANDO

ANÉCDOTAS

Cierto pintor muy malo decía que había ideado blanquear toda su casa con objeto de pintarla después.

—Me parece muy bien tu pensamiento, con tal que introduzca en él una modificación.

—¿Qué quieres decir?

—Debes pintarla antes, y una vez pintada, hazla blanquear.

—Con que ahora le ha dado á tu papá por derrochar su fortuna?

—Me ha caído encima esa desgracia. Si él no hubiera venido al mundo, podría tener yo cuarenta mil duros.

Se daba vueltas al tema inagotable de la fidelidad de los perros.

—Mi padre tenía uno que se dejó morir de hambre sobre la tumba en que aquél fué enterrado.

—Mi tío tenía otro que se suicidó con el revolver del difunto.

Preguntaban á uno si hacía estudiar lenguas á sus hijas.

A lo que el padre respondió.

—No, señor, las mujeres tienen bastante con la suya.

LA ROSA PRESUMIDA

Rosa, la insensible Rosa,
la admiración de la villa,
la que altiva ó desdeñosa,
en vez de humillarse, humilla
en cualquier lid amorosa;
la que su reja cerrada
siempre tuvo á las querellas
de aquél por quien fué rondada,
la envidia de las doncellas
por la envidia respetada;
de su altivez la razón
explica en su alarde vano,
diciendo que, en su opinión,
ningún galán cortesano
merece su corazón.

Rosa, la flor codiciada,
la esquiya dama orgullosa,
al verse del tiempo ajada,
en su reja, antes cerrada,
es ya sin espinas rosa.

Pero en vano rondadores
la altiva beldad espera,
como en sus tiempos mejores,
y nadie busca las flores
pasada la primavera.

Y por eso, al ver su error,
Rosa, aunque tarde, descubre
que en los jardines de amor
si tiene un Abril la flor,
tiene también un Octubre.

Juan Antonio de Viedma.

Se halla de venta con su correspondiente estantería, la librería del notario que fué de esta Ciudad, D. Manuel Villareal y Cuadrado.

En la redacción de este periódico se darán antecedentes á los que lo interesen de los precios de las obras.

ESTEPA

Imp. de A. HERMOSO CORDERO

LA CONCEPCION

FÁBRICA DE ALFARERÍA

DE

ANTONIO GARABALLO

23, FLORES, 23 (ANTES PRIMER CERRILLO).—ESTEPA

En esta casa se construyen, con material inmejorable, todos los artículos referentes a esta industria, como son los siguientes:

Cántaros tamaños números desde el 1 al 5 y marcados en el asa A. C. Tejas de rueda, buen tamaño. Tejas anchas para canales maestras. Cobijos anchos para caballetes. Atadores nuevo engabelo (forma igual a los de bronce.) Macetones tamaños desde el 1 al 4. Macetas id. id. id. Macetones forma cáliz, vedriados, tamaños 1, 2 y 3. Cobijos para colmenas. Tinajas vedriadas por dentro y fuera, tamaños desde el 1 al 6. Id. id. id. desde el 1 al 7. Lebrillos vedriados, tamaños desde el 1 al 7. Cántaros vedriados por dentro y fuera, tamaños desde el 1 al 5. Id. id. tamaños, desde el 1 al 5. Herrados, tamaños 1, 2 y 3. Orzas de cabaña, tamaños uno 1, 2 y 3. Queseras vedriadas, tamaños 1 y 2. Tarros vedriados por dentro y fuera, tamaños 1, 2 y 3. Servicios vedriados, tamaños 1, 2 y 3.

Además de estos artículos hay un buen surtido en Béquillas para escusados, Fregaderos cuadrados y redondos, Lava-piés, Baños de asiento, Platos de varias clases, Ollas, Cazuelas y todo lo concerniente a este ramo.

Todo bien construido y los precios sumamente baratos

La Unión y el Fénix Español

D. José Machuca Torralba, representante de esta acreditada Compañía, facilita cuantos antecedentes le pidan las personas que deseen asegurar cosechas, edificios, etc., etc.

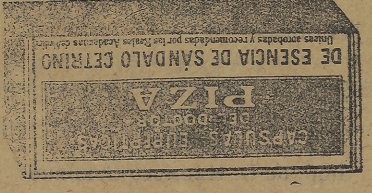
30, MESONES, 30.—ESTEPA

PARA ENFERMEDADES URINARIAS

SÁNDALO PIZÁ

MIL PESETAS

al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Diez y seis años de éxito; premiadas con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y de Mallorca; varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diarios las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares. —Frasco 14 reales. —Farmacia del Dr. Pizá, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.



TALLER DE PINTURA

DE

RATALLEROS RODRIGUEZ

Se pintan y decoran habitaciones al óleo, temple y barniz. Se pintan toda clase de muebles y se imita madera y piedra a precios económicos.

12, ECIJA, 12.—ESTEPA

FABRICA DE GASEOSAS

TITULADA «LA ASTAPENSE»

DE

D. CARLOS LLAMAS Y MUÑOZ.—ESTEPA

Las gaseosas de esta fábrica compiten con las de las mejores, debido, no solo a las buenas máquinas con que cuenta y al empleo de excelentes materias, sino también a los procedimientos que se siguen a su elaboración.

CLASES.—Las hay de zarzaparrilla, naranja, fresa, limón, cidra, cereza, frambuesa, grosella, melocotón, pera, piña, plátano, agua de SELTZ, y se fabrican de cuantas clases se deseen.

PRECIOS.—1'50 pesetas, docena en fábrica; y 1'75 trasladándolas al punto que se designe.—Las botellas son de tapón automático, sistema Rylands.—Al no devolver los cascotes se abonarán 50 céntimos por cada uno.

La Nueva Relojeria Sevillana

DE

JOSÉ FERNANDEZ MARTIN

3, ECIJA, 3.—ESTEPA

El dueño de este establecimiento ofrece al público una gran economía en los precios de las composturas de los relojes que se le encarguen, garantizando las mismas.

Las personas que quieran utilizar sus servicios pueden dirigirse a dicho establecimiento, con la seguridad de salir complacidos.

VINOS RIQUÍSIMOS

LICORES DE CLASE SUPERFINA

Se venden en la botica de D. Carlos Llamas al por mayor y menor

Los vinos son de los Zapateros, Amontillados, de Jerez y de Málaga, pues tiene la representación de una de las principales casas de Jerez, C. del Pino y Compañía, y de Málaga, Adolfo de Torres y Hermanos.

PRECIOS AL POR MAYOR: La arroba de vino, desde 32 reales hasta 300.

AL POR MENOR: Se venden en la botica al precio de 2, 3, 4 y 8 reales botella.

LA ASUNCIÓN

FÁBRICA DE GASEOSAS

DE

MIGUEL BORRERO FERNANDEZ

CASTILLEJOS 22.—ESTEPA

Esta casa, agradeciendo la buena acogida que el público le dispensó en la anterior temporada, no ha omitido en la presente gasto ni sacrificio alguno para que las bebidas gaseosas que elabora puedan competir en bondad con las mejores fábricas de España. Al efecto, no solo cuenta mejores componentes para la fabricación, sino con aparatos reformados según los últimos adelantos, adquiridos en las acreditadas casas MONDOR ELOR, CLIQUET, de París, y RYLANDS, de Londres. Lo expuesto, unido a la baratura que ofrece en sus bebidas, le hace suponer que el público se guirá demostrándole el favor, siempre creciente, con que se brindó desde su instalación.

PRECIOS.—1'50 pesetas, docena en la fábrica.—1'75 pesetas, docena fuera de la población; siéndoles de cuenta de la casa el trasportarlas al punto donde se desee.

También se expende AGUA DE SELTZ, la ínfimo precio de DIEZ CÉNTIMOS botella.

NOTA.—Al no devolver los cascotes se abonará a setá casa su valor.