

EL ECO DE ESTEPA

SEMANARIO DE INTERESES LOCALES, LITERATURA Y CIENCIAS

207 J.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Estepa, un trimestre 1'50 ptas
Fuera de Estepa, un trimestre 2'00 »
Número suelto 0'15 »
Anuncios y comunicados, á precios convencionales

PAGO ADELANTADO

DIRECTOR, PROPIETARIO Y ADMINISTRADOR

ANTONIO HERMOSO CORDERO

Calle Bobadilla núm. 13

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Estepa, un trimestre 1'50 ptas.
Fuera de Estepa, un trimestre 2'00 »
Número suelto 0'15 »
Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

PAGO ADELANTADO

LA BUENA PRENSA

(Continuación)

Se nos dirá también que el concepto de buena prensa es muy elástico, y que muchos tienen por buen periódico al que otros muchos califican de detestable. Inútil evasiva: tratando con católicos, prensa buena es única y exclusivamente la prensa católica; y prensa católica es la que en todo, hasta en los anuncios, está conforme con las doctrinas y la moral de Iglesia católica la que en las cuestiones ya definidas é incontrovertibles es intransigente, como es intransigente la verdad, en las cuestiones controvertibles usa de santa libertad regida por la prudencia del espíritu, y en todo y siempre está sujeta á la Iglesia de Dios, y se inspira en la caridad verdadera. Prensa católica, buena prensa, es la que puede ostentar en el frontispicio de sus publicaciones, como el más preclaro blasón y la garantía de mayor confianza, no interrumpidas bendiciones del Padre común de los fieles, del Vicario de Cristo en la tierra; la que como la *Revista Popular*, del insigne polemista Sardá y Salvany, puede esculpir en sus columnas durante veintiseis años consecutivos nada menos que veintidos inscripciones, que son otras tantas voces del cielo de congratulación y de mando: «Pelead las peleas del Señor, y él os dé gracia y fortaleza para defender sus derechos y los de su Iglesia,» decía hace veintitres años Pío IX. «Portaos varonilmente: luchad como esforzados en la guerra defendiendo á Dios y á la Iglesia,» acaba de decir á los escritores de dicha Revista el Pontífice Leon XIII. Prensa católica es la que abomina los errores condenados por la Iglesia, especialmente las *libertades de Perdicón*, como la libertad de pensamiento, la libertad de cultos, la libertad de imprenta. Prensa católica es la que persiguen, aborrecen y calumnian los *imitadores de Lucifer*, el gran calumniador; y mientras más aborrecida de los malos sea, más católica, más segura, más benemérita es. Y estamos por añadir, como nota tristemente característica; prensa buena, prensa católica, prensa no asalariada por mundanos ó profanos intereses, ni envilecida con torpes adulaciones, es sobre todo en España, aquella prensa que menos se lee, que menos circula, que va de puerta en

puerta como una pobre vergonzante, que vive de milagro y que, por lo mismo, sin tomar en cuenta las notas intrínsecas de su propia bondad y catolicidad, con ese perpétuo milagro lleva en sus pobres y despreciadas páginas el sello de Dios,

(Se continuará)

JULIO ALARCON Y MELENDEZ, S. J.

Los Jesuitas y el Padre Mir

Cartas á un Académico de la Española
por el Bachiller Francisco de Estepa. — Madrid
— La España Editorial. — 1896

Es muy reciente la publicación del libro cuyo título acabamos de copiar; tan reciente que aun no han llegado á nuestras manos los juicios críticos que haya merecido á las autoridades en la materia, no obstante el cuidado que ponemos en adquirirlos. Por nuestra parte, careciendo como carecemos de competencia para juzgar la obra atribuida al Padre Mir y la de su contradictor, nos limitamos á dar breve noticia de la última.

Lo primero que se nos ha ocurrido es dudar de la paternidad que al Padre Mir se atribuye respecto al libro titulado *Los jesuitas de puertas adentro ó un barrido hacia fuera en la Compañía de Jesús*, y hemos dudado, porque de tal manera creemos y aceptamos la leyenda de la habilidad y perspicacia de la Compañía para elegir sus individuos, que se nos hace imposible el hecho de que el Padre Mir haya podido burlar esa perspicacia y habilidad, amén de que, tampoco encontramos compatible el talento generalmente reconocido al Padre Mir con un acto (el de la publicación del libro) que sería la negación más terminante de ese mismo talento. Dejamos en la duda la susodicha paternidad, para negarla del todo ó confesarla según y como la confiese ó niegue el Padre Mir.

Respecto á la persona que se oculta bajo el pseudónimo de Bachiller Francisco de Estepa, la averiguación es más sencilla, al menos para los vecinos de esta Ciudad. Con firma y sin firma, con pseudónimo y sin él, luego que se lean las primeras páginas viene á la memoria el nombre del agudo é ingenioso D. Francisco

Teodomiro Moreno y Durán, nuestro amigo y conterráneo, redactor que antaño fué de este modestísimo semanario: suya y muy suya es la obra *Los Jesuitas y el Padre Mir*.

El fin ó, mejor dicho, los fines que el Bachiller Francisco de Estepa se propuso al escribir su obra expónelos él mismo en las palabras que dedica *Al Lector*: «... mi tarea, dice, de raer cazcarrias gramaticales al libro cochambroso de un miembro de la que limpia y escamonda el habla hermosa castellana, es obra tan meritoria como el de curar un leproso, y acto de saneamiento que pide una cruz de beneficencia [por estas que son cruces]» «Es además mi empresa, empresa equitativa y de justicia; una conveniente *retorción del mal*, que decían y aplicaban los criminalistas de antaño, y la más estricta observancia del proverbio de hogaño que aconseja *roncar al que ronca*.» «Amen de obra de misericordia, no floja; que, si es difícil enseñar al que no sabe, desasnar á un académico é hinchar un perro son el colmo de la dificultad.»

Los móviles que según el mismo Bachiller le han impulsado á escribir, son, no poder contemplar impasible á un sacerdote desatado en improperios contra un Instituto religioso del cual formó parte, ni querer dejar pasar sin protesta que un académico haya vendido á peso de plata *legajos de especiería*.

Si los fines que se propuso el Sr. Moreno han sido ó no logrados, no somos nosotros, lo repetimos, quien lo ha de fallar; pero al leer de un tirón el tomo que se sirvió enviarnos nos ha parecido que en multiplicados casos convence al Padre Mir de yerros gramaticales, de faltas sintáxicas, de viciosas construcciones, de obscuridad de estilo, de atentados retóricos, verdaderamente imperdonables en quien ha obtenido y luce el título de Académico de la Española.

El Bachiller Francisco de Estepa se revela en este libro un crítico de gran fuerza, luce conocimientos nada comunes, agudeza é intención en la frase y un estilo festivo, acaso, en determinados pasajes exageradamente festivo. Puede y debe estar contento de su primera obra y cobrar en el éxito ánimos para otras sucesivas que han de conquistarle fáciles y seguros medros literarios.

EL ECO DE ESTEPA, su antiguo domicilio literario, le envía mil plácemes, creyendo, al

hacerlo, ser intérprete del sentimiento que anima á todos los estepenos. (1)

A. Z.

FABULA

FLORES QUE NO SE MARCHITAN

En una modesta granja
circuida de arbolado
bajo el techo delicioso
de la copa de un naranjo,
se juntaron varias niñas
de rostro tierno y simpático.

Libres allí del calor
ardoroso del verano,
y exentas de los pesares
acerbos del desengaño,
parecían angelitos
que lucían sus encantos
con sus mejillas carminas
y su cutis de alabastro.

De azucenas y claveles,
de lirios, rosas y nardos
y de otras mil gayas flores
que embalsamaban el campo,
guirnalda entretegian
ó formaban bellos ramos,
con los cuales adornaban
sus cabellos plateados.

Daba gloria contemplar
el inocente entusiasmo
con que pretendían todas
ser de la beldad dechado.

Mas una anciana prudente
que las estaba escuchando
las dijo: «Sois en efecto
de la belleza milagro.

Esas flores naturales
añaden, á no dudarlo
á vuestra propia hermosura
más atractivo y encanto.

Aunque hablando en puridad,
dentro de muy breve plazo
de sus colores vistosos
no quedará el menor rastro.

Y es que en el mundo finito,
es todo ficción y engaño;
todo pasa cual la luz
fugitiva del relámpago.

Si ataviais con las virtudes
desde los primeros años
al alma tierna y sencilla
que informa al cuerpo de barro,
vereis cómo no se agostan
ni en invierno ni en verano;
porque eternamente duran
y en Dios tienen su descanso.

V.

(1) Después de escritas las anteriores líneas hemos leído que el Padre Mir se ha retractado de la obra impugnada por nuestro amigo el Bachiller Francisco de Estepa.

Noticias

De paso para Algeciras dará tres únicas funciones en esta Ciudad la notable compañía dramática que dirige el eminente primer actor D. José Montijano, en las que pondrá en escena los tan aplaudidos dramas *Juan José, Mancha que limpia* y *Maria del Carmen*.

La primer función tendrá lugar el jueves próximo con *Juan José*.

En la próxima festividad del Corpus habrá en el inmediato pueblo de Gilena, entre otros festejos, fuegos artificiales, diana y carreras de cintas.

Las causas de una perturbación astronómica.

El personal del Observatorio Real de Bruselas ha estado hace pocos días preocupadísimo.

La cosa no era para menos.

Desde hace mucho tiempo los astrónomos de dicho centro venían observando con asombro que los astros se permitían desviaciones inconciliables con las trayectorias que les están asignadas por las leyes de la gravitación universal.

Después de haber aboninado de Leplace, Newton y Leverrier, ocurrióse á los sabios que, acaso no fuera culpable el cielo de semejantes locuras, y dedicóronse á buscar en la tierra la causa del incomprensible fenómeno.

Las pesquisas han producido excelentes resultados, averiguándose que, por efectos de una cimentación insuficiente, el edificio del observatorio, construido sobre un terreno arenoso bastante inclinado, resbala unos cuantos milímetros por día.

Las desviaciones apreciadas estaban, por consiguiente, no en los astros, cuya reputación de seriedad vuelve á quedar incólume, sino en los objetivos de los telescopios.

La emoción y el habla.

El poderoso efecto que repentinas emociones pueden causar sobre los sordomudos, se ha visto confirmado en el hospital de San Marcos de New-York.

Una joven llamada Rosa Anckerman fué conducida al benéfico establecimiento privada del habla, casi sin vista y sin poder oír á causa del fuerte golpe que recibió en la cabeza al caer en un sótano desde el piso bajo de la casa en que vivía.

Dicha joven se restableció luego; pero quedó sin habla y sin oír nada de lo que pasaba á su alrededor hasta que, habiendo trasladado unos enfermeros, por la sala en donde se hallaba, una joven á quien acababan de operar los médicos la sangre que vió en los vendajes de aquella, la mortal palidez de la enferma y el fuerte olor á éter que sintió, le causaron gran agitación.

Creyó entonces que su turno para sufrir la llegaría pronto, y llena de terror, se llevó las manos á la cabeza exhalando un grito, que fué seguido de palabras perfectamente articuladas.

La emoción producida fué tal, que hoy habla y oye cual ocurría antes de caerse.

La franqueza de Bismarck.

La predilección del príncipe de Bismarck por los huevos de ave fría es legendaria en Alemania.

Los habitantes del pueblo de Jeras conservan la costumbre de enviarles cada año al anciano canciller, un cesto de dichos huevos acompañados de algunos versos en clase de dedicatoria.

El príncipe se dignó una vez contestar con una poesía cuya traducción reproducimos:

«En el aniversario de mi nacimiento recibí en prueba de simpatía cien huevos frescos de frailecillo y una poesía. Por mi parte no titubeo en confesar que no hubiera quedado tan complacido si me hubiesen enviado cien poesías y un solo huevo de frailecillo.»

Días atrás, una propietaria de Washington vió que un negro penetraba en su huerto para robarle la fruta, y sin titubear le disparó un tiro de revólver que le dejó muerto.

En otro tiempo, este arranque de genio no hubiera tenido la menor consecuencia, y á lo sumo la excelente dama habría tenido que pagar una pequeña indemnización al dueño de la víctima; mas hoy, que los negros están considerados como hombres, le ha sido preciso comparecer ante la justicia, acusada de asesinato, pero el juez, teniendo en cuenta las circunstancias, la ha condenado á «tres» horas de reclusión. Después de leída la sentencia, la culpable ha ido á ponerse su traje más lujoso, ha subido al carruaje y se ha hecho conducir á la cárcel, dándole la orden al cochero de que esperase en la puerta hasta que hubiese cumplido su condena.

Como se ve, apesar del rigor creciente de las leyes, la vida humana no se estima gran cosa en América.

En materia de falsificación es cosa corriente la mezcla de aceite de oliva con el aceite de algodón.

Cuando el aceite de algodón es de buena calidad no resulta perjuicio alguno desde el punto de vista de la higiene; pero hay error sobre la naturaleza de la mercancía vendida y la diferencia de precio.

Es más que conveniente que se vendan las cosas con su propio nombre.

Los químicos que investigaban la presencia del aceite de algodón en el aceite de oliva, se declaraban convencidos cuando encontraban azufre en el aceite sospechoso; el azufre caracteriza, decían ellos, el aceite de algodón, y el de oliva no lo contiene.

Pero hay que rebajar algo de esta afirmación, según una comunicación recientemente dirigida a la Sociedad química de París.

MM. Dupont y Charabot han logrado extraer del aceite de oliva de legítima procedencia una materia sulfurada, análoga a la que se produce en el aceite de algodón. Dicha sustancia se deja arrastrar por el vapor del agua.

Destilada ésta, se enturbia ligeramente y cede al éter, un producto oleoso de olor desagradable que se convierte por oxidación en ácido sulfúrico.

Según *El Imparcial*, existen en las Aduanas de la Península la friolera de diez millones de kilogramos de trigo, y se tiene noticia de que vienen otros doce millones más y cuatro de cebada, procedentes en su mayor parte de Rusia.

Tomén nuestros labradores nota de la noticia, y no desperdicien la ocasión de vender, aprovechando la última alza, porque seguramente el trigo no subirá de los precios que en estos últimos días alcanzó.

CHARADAS

Primera y dos en las aves,
ensucian los *tercia y quinta;*
cuarta de preposición
y de letra participa.

Un cuerpo forma el *total*
distinguido en la milicia;
y no te digo otra cosa,
porque si no lo adivinas.

Primera y terciá es vehículo
la *segunda* consonante,
y el *todo* lleva a los hombres
alegrías y pesares.

Nombrado río es la *prima;*
segunda y terciá es pelea;
y el *todo* como libranza
en el comercio se emplea.

Solución a las del número anterior.

CANTÁRIDA.—VERDE.—PINO

LOGOGRIFO NUMÉRICO

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.—Nombre de varón.
5. 8. 7. 4. 3. 1. 8.—Lo que pertenece a los moros.

1. 8. 5. 6. 1. 8.—En el teatro.
2. 7. 8. 5. 2.—Olor agradable.
1. 4. 7. 8.—Rey de Persia.
5. 6. 2.—Pronombre posesivo.
3. 4.—Adverbio.

1.—Número romano.

Solución al del número anterior.

CIRUELA

TRIÁNGULO NUMÉRICO

1.—Número romano.
5. 2.—Nota musical.
5. 2. 3.—Animal.
1. 2. 5. 4.—En las colmenas.
1. 2. 3. 4. 5.—Célebre emperador romano.

Solución al del número anterior.

MILAN

ANAGRAMA



Combinar sus letras de modo que resulte un poeta lírico español.

Solución al anterior.

TIRSO DE MOLINA

ANÉCDOTAS

—¿Cómo está su mujer de V?
—Hace diez años que no la veo la cara.
—¿Pues?
—Se la pinta.

—¿Parece que está V. violento en estos conciertos?
—Es verdad.
—¿Por qué viene V. a pasar este mal rato?
—Por el placer que experimento al marcharme.

Desesperado a consecuencia de una serie interminable de desdichas, Ricardo anuncia a un amigo que ha tomado una gran resolución.

—Dentro de ocho días, le dice en tono dramático, habré dejado la tierra
—¿Te suicidas?
—No, me embarco.

Después de la boda.

—¿Te has acercado a felicitar al novio?

—Sí.

—¿Y que le has dicho?

—Nada. Los grandes dolores son mudos.

En un salón.

—¿Qué bien canta esa señorial

—Admirablemente.

—Y tiene una voz muy fresca.

—Tan fresca que su marido está siempre constipado.

En un examen.

—Diga V., niño: ¿cuántas cosas se necesitan para un bautismo?

—Cuatro.

—¿Cómo cuatro! ¿No bastan el agua, la sal y el aceite?

—No, señor: falta el niño.

LA DISCUSIÓN

No me acuerdo muy bien sobre qué asunto, ni tampoco en qué punto, discutían con fuego un andaluz famoso y un gallego.

Ello es que el andaluz aseguraba que él la razón tenía, y el gallego tenaz también juraba que a él sólo asistía.

Si éste daba razones también las daba el otro, y ninguno cejó en sus pretensiones, aunque más de una vez se vió en un potro.

Y si al principio fué la discusión

templada y de razón,

sucedio lo que siempre ha sucedido:

que los dos contrincantes

fueron dando a su voz tono subido,

llamándose mil cosas denigrantes.

Decía el andaluz

que el maldito gallego,

con su falta de luz,

le quemaba la sangre más que el fuego.

Y el gallego decía

que el andaluz artero

la sangre le freía,

porque era testaduro y embustero,

Cuando ya la cuestión tomó este giro

fueron perdiendo al fin toda su calma;

y el gallego ofrecióle al otro un tiro

y éste a qué le ofreció *romper* el alma,

Sacó, pues, un cuchillo,

con lo que al otro le trinchó el cogote;

pero éste rompió a qué el cerviguillo,

manejando con fuerza un buen garrote.

Al verse tan mal trechos,

lanzaron mil suspiros de sus pechos,

y tristes y llorosos

se dieron mil abrazos cariñosos.

Cuando a ver lo ocurrido llegó gente,

les dijo así con sorna el andaluz:

—Aquí vereis, señores, claramente

que *de la discusión sale la luz*.

ENRIQUE DE OLEA.

Se halla de venta con su correspondiente estantería, la librería del notario que fué de esta Ciudad, D. Manuel Villareal y Cuadrado.

En la redacción de este periódico se darán antecedentes a los que lo interesen de los precios de las obras.

ESTEPA

Imp. de A. HERMOSO CORDERO

LA CONCEPCION

FÁBRICA DE ALFARERÍA

DE

ANTONIO CARABALLO

23, FLORES, 23 (ANTES PRIMER CERRILLO).—ESTEPA

En esta casa se construyen, con material inmejorable, todos los artículos referentes á esta industria, como son los siguientes:

Cántaros tamaños números desde el 1 al 5 y marcados en el asa A. C. Tejas de rueda, buen tamaño. Tejas anchas para canales maestras. Cobijos anchos para caballetes. Atadores nuevo engabelo (forma igual á los de bronce.) Macetones tamaños desde el 1 al 4. Macetas id. id. id. Macetones forma cáliz, vedriados, tamaños 1, 2 y 3. Cobijos para colmenas. Tinajas vedriadas por dentro y fuera, tamaños desde el 1 al 6. Id. id. id. desde el 1 al 7. Lebrillos vedriados, tamaños desde el 1 al 7. Cántaros vedriados por dentro y fuera, tamaños desde el 1 al 5. Id. id. tamaños, desde el 1 al 5. Herrados, tamaños 1, 2 y 3. Orzas de cabaña, tamaños uno 1, 2 y 3. Queseras vedriadas, tamaños 1 y 2. Tarros vedriados por dentro y fuera, tamaños 1, 2 y 3. Servicios vedriados, tamaños 1, 2 y 3.

Además de estos artículos hay un buen surtido en Boquillas para escusados, Fregaderos cuadrados y redondos, Lava-piés, Baños de asiento, Platos de varias clases, Ollas, Cazuelas y todo lo concerniente á este ramo.

Todo bien construido y los precios sumamente baratos

La Unión y el Fénix Español

D. José Machuca Torralba, representante de esta acreditada Compañía, facilita cuantos antecedentes le pidan las personas que deseen asegurar cosechas, edificios, etc., etc.

30, MESONES, 30.—ESTEPA

PARA ENFERMEDADES URINARIAS

SÁNDALO PIZÁ

MIL PESETAS

al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Píza de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Diez y seis años de éxito; premiadas con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y de Mallorca; varias corporaciones científicas y reconocidos prácticos diágnos de las prescriben, reconociendo ventajosa sobre todos sus similares. — Frasco 14 reales. — Farmacia del Dr. Píza, plaza del Píno, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

DE ESSENCIA DE SÁNDALO CETRINO

PIZÁ

CAP.SULF. SUPLENTO

TALLER DE PINTURA

DE

RARABE RODRIGUEZ

Se pintan y decoran habitaciones al óleo, temple y barniz. Se pintan toda clase de muebles y se imita madera y piedra á precios económicos.

12, ECIJA, 12.—ESTEPA

FABRICA DE GASEOSAS

TITULADA «LA ASTAPENSE»

DE

D. CARLOS LLAMAS Y MUÑOZ.—ESTEPA

Las gaseosas de esta fábrica compiten con las de las mejores, debido, no solo á las buenas máquinas con que cuenta y al empleo de excelentes materias, sino también á los procedimientos que se siguen á su elaboración.

CLASES.—Las hay de zarzaparrilla, naranja, fresa, limón, cidra, cereza, frambuesa, grosella, melocotón, pera, piña, plátano, agua de SELTZ, y se fabrican de cuantas clases se deseen.

PRECIOS.—1'50 pesetas, docena en fábrica; y 1'75 trasladándolas al punto que se designe.—Las botellas son de tapón automático, sistema Rylands.—Al no devolver los cascotes se abonarán 50 céntimos por cada uno.

La Nueva Relojeria Sevillana

DE

JOSÉ FERNANDEZ MARTIN

3, ÉCIJA, 3.—ESTEPA

El dueño de este establecimiento ofrece al público una gran economía en los precios de las composturas de los relojes que se le encarguen, garantizando las mismas.

Las personas que quieran utilizar sus servicios pueden dirigirse á dicho establecimiento, con la seguridad de salir complacidos.

VINOS RIQUÍSIMOS

LICORES DE CLASE SUPERFINA

Se venden en la botica de D. Carlos Llamas al por mayor y menor

Los vinos son de los Zapateros, Amontillados, de Jerez y de Málaga, pues tiene la representación de una de las principales casas de Jerez, C. del Pino y Compañía, y de Málaga, Adolfo de Torres y Hermanos.

PRECIOS AL POR MAYOR: La arroba de vino, desde 32 reales hasta 300.

AL POR MENOR: Se venden en la botica al precio de 2, 3, 4 y 8 reales botella.

LA ASUNCIÓN

FÁBRICA DE GASEOSAS

DE

MIGUEL BORRERO FERNANDEZ

CASTILLEJOS 22.—ESTEPA

Esta casa, agradeciendo la buena acogida que el público le dispensó en la anterior temporada, no ha omitido en la presente gasto ni sacrificio alguno para que las bebidas gaseosas que elabora puedan competir en bondad con las mejores fábricas de España. Al efecto, no solo cuenta mejores componentes para la fabricación, sino con aparatos reformados según los últimos adelantos, adquiridos en las acreditadas casas MONDOT ELOT, CLIQUET, de Paris, y RYLANDS, de Londres. Lo expuesto, unido á la baratura que ofrece en sus bebidas, le hace suponer que el público se guirá demostrándole el favor, siempre creciente, con que se brindó desde su instalación.

PRECIOS.—1'50 pesetas, docena en la fábrica.—1'75 pesetas, docena fuera de la población; siendos de cuenta de la casa el trasportarlas al punto donde se desee.

También se expende AGUA DE SELTZ, la ínfimo precio de DIEZ CÉNTIMOS botella.

NOTA.—Al no devolver los cascotes se abonará á esta casa su valor.