

EL ECO DE ESTEPA

SEMANARIO DE INTERESES LOCALES, LITERATURA Y CIENCIAS

207 J.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Estepa, un trimestre . . . 1'50 ptas.
Fuera de Estepa, un trimestre 2'00 .
Número suelto 0'15 .
Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

PAGO ADELANTADO

DIRECTOR, PROPIETARIO Y ADMINISTRADOR

ANTONIO HERMOSO CORDERO

Calle Bobadilla núm. 13

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Estepa, un trimestre . . . 1'50 ptas.
Fuera de Estepa, un trimestre 2'00 .
Número suelto 0'15 .
Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

PAGO ADELANTADO

EL CORAZÓN DE JESÚS

Y LA

DIVINA SABIDURIA

(Continuación)

Sabe aquel Rey de los siglos, Señor absoluto de los ángeles y de los hombres, todos los pensamientos que unos y otros tuvieron y tendrán, y ve las acciones de todas sus criaturas y los más recónditos secretos de todos los corazones. Todas las cosas, tanto las públicas como las secretas, tanto las que para los hombres son visibles, como las que exceden el alcance de los ojos y entendimientos humanos, están, según la expresión de San Pablo, desnudas ante los ojos del Señor. Todo lo ve, todo lo penetra, y sabe la historia de todos los siglos, conociendo perfectamente los hechos que pasaron, los que suceden en cada instante, los que sucederán en lo futuro, y los que nunca acontecerán y pudieran acontecer. Sabe la historia posible de infinitos mundos y generaciones que nunca existirán, y que, yaciendo en el abismo de la nada de donde nunca saldrán, recrean la vista infinita de aquel Dios, que como sol de inmensa claridad se extiende por el piélago de su propia esencia y le sondea, y comprendiendo su Ser infinito, mira y conoce cuanto es y cuanto puede ser. Este piélago, este sol de tan inenarrable sabiduría vive dentro del Corazón de Jesús.

II

¿Qué lengua humana, qué Serafín, por iluminado que esté, podrá celebrar dignamente la hermosura que el Corazón de Jesús posee por este título de la eterna sabiduría? La sabiduría limitada de los mortales es un ornamento altísimo, con que las inteligencias de ellos se levantan y se ufanan, y arrebatan entre sus semejantes los aplausos de la fama y los afectos de la admiración. Salomón, habiendo codiciado y recibido de Dios este tesoro de la sabiduría, y conociéndole bien, predica sus excelencias con elogios y encarecimientos y todo género de comparaciones. La antepone al oro y á la posesión de las más cuantiosas riquezas, la prefiere á los reinos, la tiene por mayor bien que la salud, y le parece más hermosa corporal, y finalmente, comparándola con el sol y con el cielo estrellado, la prefiere también, hallando en ella más belleza que en

el firmamento. Y si todas estas alabanzas las predica el rey sabio, según la interpretación que dan insignes comentadores, ya de la sabiduría, en cuanto es común al Criador y á las criaturas racionales, ya en cuanto es don particularmente recibido por los mortales, ¿qué alabanzas serán bastantes para ensalzar debidamente aquella sabiduría que es propia de sólo Dios?

Porque, por la eminencia de sus divinas perfecciones, así como en el ser se aventaja en el entender y el saber. Cuan levantado se halla el cielo sobre la tierra, tanto se levanta la sabiduría divina, y aun mucho más sobre la sabiduría de los mortales. Los hombres más sabios ignoran muchas cosas, y en las que todos los hombres conocemos sólo vemos la superficie terrena: sobre esta materia percibida por los sentidos corporales, y recogida en la imaginación, abstraemos con el entendimiento é ideamos, y juzgamos, y discurremos y argüimos nuestro imperfecto saber, sin penetrar la esencia de las cosas. Conociéndolas de esta manera, ni les damos ser, ni ponemos orden en ellas, ni hacemos más que trasladar á nuestros entendimientos un reflejo y una imagen de la hermosura y del orden que los objetos conocidos tienen en sí mismos, subsistiendo fuera de nosotros. ¡De cuán distinta manera obra la sabiduría del Altísimo!

Él emplea su inteligencia infinita en el conocimiento de todas las cosas y de cada una de ellas, penetrándolas íntimamente, sin que la universalidad le abstraiga de la contemplación de los objetos particulares, y sin que éstos le coharten y limiten en el conocimiento de todas las cosas. Por lo cual, en el sagrado libro del *Eclesiástico* se nos advierte que nunca presumamos escondernos de la vista de Dios, ni esperemos que una acción nuestra quede sepultada en la oscuridad para la luz de aquellos ojos. Y allí mismo se nos dice que esta vista del Señor abarca el cielo de los cielos y las profundidades del abismo, y alumbra todas las cosas y las hará estremecer cuando quiera juzgar á los mortales.

(Se continuará)

RAFAEL DE LOS REYES, S. J.

FABULA

LA TINAJA Y EL CÁNTARO

En aquel tiempo que hablaban los seres inanimados, y cuya fecha no fijan los cronistas y anticuarios, disputaban con calor, una tinaja y un cántaro, sobre cuál de ellos había más perfecto receptáculo.

—«Yo, decía la primera, no tengo ningún reparo en afirmar, que es el mío de mérito extraordinario.

En menos de dos minutos y sin esfuerzos ni gastos, de agua ó aceite me colman de la casa los criados.

Con igual facilidad hacen de mí lo contrario; por cuya razón tan pronto me lleno como me vacío.

Y si á lo expuesto se agrega que es superior mi tamaño, porque de líquido admito, más que tú, cerca de un cuádruplo, convenir será preciso aunque fueses mi adversario, que no existe entre los dos punto alguno de contacto, como haberlo no es posible entre gigante y enano.»

—«¿Quién, el cántaro responde, niega tu mérito, acaso? Yo lo que digo y sostengo sin rodeos ni preámbulos es que en una cualidad que poseo, te aventajo.

Es muy cierto y evidente, que poco líquido abarco; y esto se explica, porque soy pequeño y menos ancho.

Pero si eres imparcial, has de confesar en cambio, que el que contengo en mi seno se vierte con más trabajo.

De esta manera, si ocurre cualquier accidente extraño, lejos de perderse todo

algún resto queda á salvo.»

*El joven que en los estudios
pretenda aprovechar algo
más bien que de la tinaja
siga el ejemplo del cántaro.*

*Su entendimiento y memoria
vaya nutriendo despacio,
y los conceptos que adquiera
conservará largos años.*

V.

El Bachiller Francisco de Estepa Y LA PRENSA

El Globo.

«LOS JESUITAS Y EL P. MIR

Con este título, y bajo el epígrafe *Cartas á un académico de la Española*, se ha publicado recientemente un libro de *El Bachiller Francisco de Estepa*.

Lo desconocido del nombre del autor, y lo sensacional del título de la obra, se aunaron en la ocasión presente de un modo favorable para el éxito del libro, que cayó como piedra de escándalo sobre la tranquila superficie de la indiferencia general respecto de publicaciones literarias.

Tristeza dá decirlo, pero mayor tristeza produce verlo. Para que un librero deje de llamarse Navamorcuende, vendiendo libros de amena literatura escritos en castellano, preciso es que éstos ofrezcan el aliciente pecaminoso de dar pábulo á la murmuración nunca ociosa, coma la famosa novela del P. Coloma y el libro último del ex-padre Mir, detrás de cuyas producciones excitaba poderosamente la pública atención más que el ingenio de sus autores, la sotana del jesuita que vestían ambos.

Algo, y aun algo de esto acontece con el libro del Bachiller Francisco de Estepa, enderezado contra el último de los escritores citados, al cual hace víctima de un solemne vapuleo, que le administra con disciplinas, que de dómine parecen, á juzgar por los resabios de humanista de vieja cepa con que el Bachiller acompaña el recorrido, como si fuera partidario del adagio de que la letra entra con sangre.

A dómine viejo y tonsurado se atribuyó en los primeros momentos la nueva publicación. Á dómine, por la razón antedicha, de la cultura clásica que en su autor acreditada; á dómine viejo por el sagaz conocimiento de las triquiñuelas de la crítica al por menor, en que se muestra muy experto, y á dómine tonsurado por lo ofensivo-defensivo de la publicación, dada su enemiga al P. Mir y sus alabanzas á la Compañía de Jesús.

Del último respecto no he decir nada. Me consta lo intonso del autor de las *Cartas á un académico*, pero en modo alguno me incumbe

la obligación de añadir mi personal censura eclesiástica, que tan justamente rigurosa se ha mostrado hacia la obra del P. Mir, y á la cual censura humildemente se ha sometido su autor, y no me parece discreto trabajar, no para el obispo, sino contra el obispo, en el supuesto de que á D. Miguel Mir le está deparada una mitra por la Providencia ó por el Sr. Pidal, mitra que, en concepto del Bachiller Francisco de Estepa, sólo alcanzaría á cubrir la cabeza más huera del más huero de los académicos.

Mas dejando aparte toda consideración que á las letras humanas no se refiera, pues para lo demás, doctores tiene la santa Madre Iglesia, no he de desaprovechar esta coyuntura para rectificar el dictado de dómine, atribuido al bachiller Estepa, con notoria injusticia, tarea en la que me han precedido con muy laudatorio concepto para el autor, escritores como *Clarín* y *Cavia*, tan poco propicios al elogio y tan continuamente propensos á la censura, que por ella puede ostentar como una ejecutoria de nobleza de ingenio, sus críticas el Bachiller Francisco de Estepa. Acaso para evitar que la posteridad se dé de calabazadas por averiguar el nombre incógnito del autor, que se encubre con el pseudónimo que nos recuerda la ilustre progenie del Bachiller Tomé de Burguillos, el Bachiller La Torre y el Bachiller Murguía, ha descubierto *Cavia* su verdadero nombre, manifestándonos de este modo que, á quien debemos tributar nuestros plácemes, es á D. Teodomiro Moreno Durán.

Propónese éste, según sus palabras, la tarea de raer cazcarrias gramaticales al libro cochambroso de un mienbro de la que limpia y escamonda el habla hermosa castellana, y fiel á su propósito, capítulo por capítulo del libro del P. Mir, extrae cuantos dislates contiene, sazonzando su análisis con ingeniosas frases,

¡Lástima que el agudo ingenio del Bachiller haya consagrado un volumen de más de doscientas páginas á tan estéril labor, como la de rebuscar los frecuentísimos pleonasmos del académico D. Miguel Mir, y que para cada redundancia del estilo de éste, haya desperdiciado un rasgo de ingenio, por seguir los precedentes de la crítica policiaca al uso, y lástima grande que la carencia de fondo científico en su crítica formalista, que seguramente le granjeará envidiable reputación, no le haya permitido apreciar que éstas mismas redundancias, estos mismos pleonasmos, esta misma hinchazón morbosa del estilo académico, característica del P. Mir, á su juicio, acusan una debilidad mental, un reblandecimiento cerebral, dada la correspondencia entre la locución literaria y *la parole interieure*, objetos de profundo estudio para Víctor Egger!

A. O.»

Noticias

El día 11 del actual falleció en Barcarrota, víctima de penosa enfermedad, la virtuosa se-

ñora D.^a Avelina Vazquez Soto (q. e. p. d.), esposa de D. Miguel Toro Santander.

Nos asociamos de todas veras al dolor que en estos momentos acibara el corazón de nuestro queridísimo amigo, y le enviamos el más sentido pésame, lo propio que á su atribulada familia, por tan irreparable pérdida.

* * *

El día 13 de los corrientes tomó posesión de la oficina de correos y telégrafos de esta Ciudad, el celoso é inteligente funcionario don Antonio Jimenez y Rodriguez, á quien enviamos nuestro cariñoso saludo y le deseamos toda suerte de prosperidades.

* * *

En Osuna han dirigido una exposición al gobierno pidiendo la reposición de aquel juzgado de primera instancia. Ya hace tiempo que vienen persiguiendo en Osuna tal propósito, sin resultado alguno. Ahora se compromete el Ayuntamiento á abonar todos los gastos que el juzgado ocasione.

* * *

Acaba de venderse en Londres un rubí, considerado como el mayor y más hermoso que existe en el mundo. Su valor es incalculable; pero como al fin había de adjudicársele algún precio, salió en pública subasta por la suma de treinta mil duros.

El público esperaba impaciente las pujas que sin duda había de originar esta subasta, cuando de pronto se levantó un muchacho y sin vacilación alguna ofreció por la joya la suma de cuarenta mil duros.

Ocioso es decir que aquella le fué adjudicada en el acto, y, según parece, ha sido adquirida por encargo de un potentado ruso.

El rubí está rodeado de brillantes.

* * *

El vapor *Moncochi*, llegado á San Francisco de California hace cerca de un mes, llevaba noticias de recientes matanzas cometidas por los terribles salvajes de las islas Salomon y del archipiélago de Manning.

En Pubiana asesinaron aquéllos á los tripulantes de un bote que pertenecía al bergantin inglés *Rio Loge*; perecieron también dos franceses, un comerciante inglés, y los misioneros allí establecidos tuvieron que embarcarse para Siduey.

Esos salvajes son caníbales, y se teme por la suerte de otros dos misioneros que no se unieron á los demás.

Las islas Salomón, que son de origen volcánico y se encuentran á unas mil millas al Noroeste de Australia, están pobladas hoy por la raza indígena sin mezclas extrañas, que no han abandonado sus hábitos de origen á pesar de los esfuerzos hechos para civilizarlas.

* * *

La reciente catástrofe ocurrida en Barcelona de que ha sido protagonista el anarquismo ha impresionado tristemente á todo buen español.

Estos crímenes que á todo el mundo alcanzan sin que se pueda limitar su trascendencia, causan horror por sus consecuencias y honda pena por la perversidad de los ocultos autores dispuestos á la repetición á que su fanatismo los induce.

EL ECO DE ESTEPA une su voz á la de toda la prensa española para que se castigue severamente estos hechos que son baldón del país en que se cometen y protesta de que se llamen españoles á quienes tales actos de salvajismo realizan.

* *

De algun tiempo acá se usan en los Estados Unidos velas de papel, particularmente para yachts y barcos análogos; son más baratas que las de lona y fabricanse de manera que resultan casi inalterables.

Con la pasta de papel se junta bicromato de potasio, cola, silicatos aldalinos y grasa; consiguiendo, así, unas hojas algo gruesas, que se someten al laminador para disminuir su espesor, y luego se sumergen en una solución de ácido sulfúrico, la cual convierte el papel en una especie de pergamino. Tratadas las hojas con una solución de sosa y enjugadas, se pegan con una cola parecida á la que sirve para el papel; las orillas de las velas se refuerzan, doblando sobre un cordel el papel, que viene á ser la relinga de las velas de tela.

* *

Es muy aplaudido en Cuba el bando por el cual el General en Jefe cierra la salida del país al tabaco en rama de la Habana y Pinar del Rio, dando un plazo de diez días para exportar el ya comprado que en tal concepto se justifique, fundando la medida en la necesidad de hoja que empezaban á sentir muchas fábricas para dar trabajo á sus obreros.

* *

Por Real orden de 2 de Octubre último, re-frendada por el ministerio de Hacienda, se dispone, con carácter general, que á los pastores y ganaderos que conduciendo sus ganados accidentalmente á los extrarradios de términos municipales distintos del de su residencia habitual no debe imponérseles cuota alguna por consumos, sea cualquiera la forma en que este impuesto se realice en dichos extrarradios, siempre que justifiquen por medio de certificación librada por el Ayuntamiento del pueblo de su vecindad, que en él se cobra el tributo por medio de reparto y que el interesado ha satisfecho la cuota que le ha correspondido.

CHARADAS

Es la *primera*, virtud;
tercera y *segunda*, rio;
y la mujer que no es bella
mi *prima* con *cuarta* aplico.
Es el *todo*, traición.

deslealtad y cinismo;
y algunos hombres honrados
de ella víctimas han sido.

Es la *primera* vocal;
tiempo de verbo *segunda*;
y el *todo* entre las poéticas
composiciones, figura.

Consonante es la *segunda*;
una y tres tiempo de verbo;
y fué mi *todo* una escuela
de los filósofos griegos.

Solución á las del número anterior.
CALÍGULA.—COTEJO.—PASIVO

LOGOGRIFO NUMÉRICO

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.—Esposa de un rey asirio
3. 4. 1. 2. 5. 8. 6. 9.—Infortunios.
7. 6. 5. 3. 6. 5. 6.—Nombre de un mar.
3. 2. 3. 2. 9. 6.—Envío de alguna cosa.
3. 6. 5. 4. 6.—Nombre de mujer.
5. 8. 3. 6.—En el verso.
3. 8. 6.—Pronombre.
1. 4.—Adverbio.
- 1.—Número romano.

Solución al del número anterior.
MERCURIO

TRIÁNGULO NUMÉRICO

1. —Consonante.
4. 5. —Nota musical.
1. 5. 3. —Preposición.
5. 3. 2. 3. —Pedir á Dios.
1. 2. 3. 4. 5.—Sitio real.

ANAGRAMA



Combinar sus letras de modo que resulte un rey godo.

Solución al anterior.

MATIENZO

ANÉCDOTAS

Dos aldeanos llevaron el encargo á Madrid de ver á un escultor para que les hiciese una efigie de Santa María Magdalena.

Después de convenidos en el precio y fecha en que habían de ir á recogerla, dijo el artista:

—Pero á todo esto no me han dicho ustedes si quieren que represente á la imagen viva ó muerta.

Los labriegos se miraron estupefactos, y despues de deliberar entre los dos, dijo uno:

—Nada nos han dicho sobre el particular; pero es mejor que la represente viva, porque si la quisieran muerta, lugar tendremos de matarla allá en el pueblo.

A una señora de edad que vive en Madrid cerca del Retiro, la fué á visitar una tarde su yerno, y le dijo modestamente:

—No me agradezca V. la visita. Iba á ver la casa de fieras, y he venido aquí.

D. Canuto, que tiene propensiones á marearse, decía en su casa á varios amigos:

—Yo nunca viajo, ni voy en carruaje, ni frecuento el tranvía.

—Pues mamá dice, interrumpió Luisito, que siempre que sale contigo va en berlina.

Un jugador visita un cementerio y se encuentra al enterrador, que está dado á los demonios.

—¿Qué le pasa á V. le pregunta.

¿Por qué está V. tan desesperado?

—¿Le parece á V. poco tener que mantenerse de un oficio como el de enterrar muertos?

—Pues hombre, peor estoy yo que tengo que mantenerme de levantarlos.

Se vende una estantería en buen uso, con cajones para coloniales.

Darán razon en la imprenta de este periódico.

Se halla de venta con su correspondiente estantería, la librería del notario que fué de esta Ciudad, D. Manuel Villareal y Cuadrado.

En la redacción de este periódico se darán antecedentes á los que lo interesen de los precios de las obras.

ENCUADERNACIONES

Se hacen con prontitud y esmero y á precios arreglados, en el taller de Antonio Hermoso.

Los encargos de alguna importancia se hacen á pagar en plazos mensuales.

AVISO

DOÑA DOLORES VILCHES GIL
PROFESORA EN PARTOS

Ofrece sus servicios, calle Bobadilla 7, no exigiendo por ellos nada más que lo que voluntariamente se le quiera dar.

Imp. de A. HERMOSO CORDERO

LA CONCEPCION

FÁBRICA DE ALFARERÍA

DE

ANTONIO GARABALLO

23, FLORES, 23 (ANTES PRIMER CERRILLO).—ESTEPA

En esta casa se construyen, con material inmejorable, todos los artículos referentes á esta industria, como son los siguientes:

Cántaros tamaños números desde el 1 al 5 y marcados en el asa A. C. Tejas de rueda, buen tamaño. Tejas anchas para canales maestras. Cobijos anchos para caballetes. Atanores nuevo engabelo (forma igual á los de bronce.) Macetones tamaños desde el 1 al 4. Macetas id. id. id. Macetones forma cáliz, vedriados, tamaños 1, 2 y 3. Cobijos para colmenas. Tinajas vedriadas por dentro y fuera, tamaños desde el 1 al 6. Id. id. id. desde el 1 al 7. Lebrillos vedriados, tamaños desde el 1 al 7. Cántaros vedriados por dentro y fuera, tamaños desde el 1 al 5. Id. id. tamaños, desde el 1 al 5. Herrados, tamaños 1, 2 y 3. Orzas de cabaña, tamaños uno 1, 2 y 3. Queseras vedriadas, tamaños 1 y 2. Tarros vedriados por dentro y fuera, tamaños 1, 2 y 3. Servicios vedriados, tamaños 1, 2 y 3.

Además de estos artículos hay un buen surtido en Boquillas para escusados, Fregaderos cuadrados y redondos, Lava-piés, Baños de asiento, Platos de varias clases, Ollas, Cazuelas y todo lo concerniente á este ramo.

Todo bien construido y los precios sumamente baratos.

La Unión y el Fénix Español

D. José Machuca Torralba, representante de esta acreditada Compañía, facilita cuantos antecedentes le pidan las personas que deseen asegurar cosechas, edificios, etc., etc.

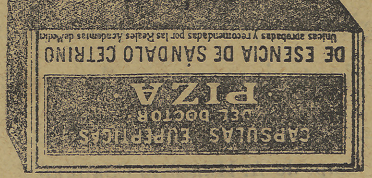
30, MESONES, 30.—ESTEPA

PARA ENFERMEDADES URINARIAS

SÁNDALOPIZÁ

MIL PESETAS

al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Piza de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Diez y seis años de éxito; premiadas con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y de Mallorca; varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diarios te las prescriben, reconociendo ventajosa sobre todos sus similares. —Frasco 14 reales. —Farmacia del Dr. Piza, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.



DESENCIA DE SÁNDALO CETRINO
PIZA
CAPSULAS EFECTIVAS
DEL DOCTOR

TALLER DE PINTURA

DE
RATALLS RODRIGUEZ

Se pintan y decoran habitaciones al óleo, temple y barniz.
Se pintan toda clase de muebles y se imita madera y piedra á precios económicos.

12, ECIJA, 12.—ESTEPA

FABRICA DE GASEOSAS

TITULADA «LA ASTAPENSE»

DE

D. CARLOS LLAMAS Y MUÑOZ.—ESTEPA

Las gaseosas de esta fábrica compiten con las de las mejores, debido, no solo á las buenas máquinas con que cuenta y al empleo de excelentes materias, sino también á los procedimientos que se siguen á su elaboración.

CLASES.—Las hay de zarzaparrilla, naranja, fresa, limón, cidra, cereza, frambuesa, grosella, melocotón, pera, piña, plátano, agua de SELTZ, y se fabrican de cuantas clases se deseen.

PRECIOS.—1'50 pesetas, docena en fábrica; y 1'75 trasladándolas al punto que se designe.—Las botellas son de tapón automático, sistema Rylands.—Al no devolver los cascotes se abonarán 50 céntimos por cada uno.

La Nueva Relojeria Sevillana

DE

JOSÉ FERNANDEZ MARTIN

3, ECIJA, 3.—ESTEPA

El dueño de este establecimiento ofrece al público una gran economía en los precios de las composturas de los relojes que se le encarguen, garantizando las mismas.

Las personas que quieran utilizar sus servicios pueden dirigirse á dicho establecimiento, con la seguridad de salir complacidos.

VINOS RIQUÍSIMOS

LICORES DE CLASE SUPERFINA

Se venden en la botica de D. Carlos Llamas al por mayor y menor

Los vinos son de los Zapateros, Amontillados, de Jerez y de Málaga, pues tiene la representación de una de las principales casas de Jerez, C. del Pino y Compañía, y de Málaga, Adolfo de Torres y Hermanos.

PRECIOS AL POR MAYOR: La arroba de vino, desde 32 reales hasta 300.

AL POR MENOR: Se venden en la botica al precio de 2, 3, 4 y 8 reales botella.

LA ASUNCIÓN

FÁBRICA DE GASEOSAS

DE

MIGUEL BORRERO FERNANDEZ

CASTILLEJOS 22.—ESTEPA

Esta casa, agradeciendo la buena acogida que el público le dispensó en la anterior temporada, no ha omitido en la presente gasto ni sacrificio alguno para que las bebidas gaseosas que elabora puedan competir en bondad con las mejores fábricas de España. Al efecto, no solo cuenta mejores componentes para la fabricación, sino con aparatos reformados según los últimos adelantos, adquiridos en las acreditadas casas MONDOT ELOT, CLIQUET, de Paris, y RYLANDS, de Londres. Lo expuesto, unido á la baratura que ofrece en sus bebidas, le hace suponer que el público seguirá demostrándole el favor, siempre creciente, con que se brindó desde su instalación.

PRECIOS.—1'50 pesetas, docena en la fábrica.—1'75 pesetas, docena fuera de la población; siendos de cuenta de la casa el trasportarlas al punto donde se desee.

También se expende AGUA DE SELTZ, la ínfimo precio de DIEZ CÉNTIMOS botella.

NOTA.—Al no devolver los cascotes se abonará á esta casa su valor.