

EL ECO DE ESTEPA

SEMANARIO DE INTERESES LOCALES, LITERATURA Y CIENCIAS

207 J.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Estepa, un trimestre . . . 1'50 ptas
Fuera de Estepa, un trimestre 2'00
Número suelto . . . 0'15
Anuncios y comunicados, á precios convencionales.
PAGO ADELANTADO

DIRECTOR, PROPIETARIO Y ADMINISTRADOR

ANTONIO HERMOSO CORDERO

Calle Bobadilla núm. 13

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Estepa, un trimestre . . . 1'50 ptas.
Fuera de Estepa, un trimestre 2'00
Número suelto . . . 0'15
Anuncios y comunicados, á precios convencionales.
PAGO ADELANTADO

LA ENSEÑANZA DEL CATECISMO

(Continuación.)

Verdad es que esta obligación incumbe, ante todo, á los padres y á las madres; mas ¡qué pocos padres hay que, como el de el sapientísimo Orígenes, pongan todo su cuidado en formar el corazón de sus hijos según el espíritu de Cristo! ¡qué pocas madres va habiendo ya que, como la madre de San Gregorio Nazianzeno ó la de San Agustín, antepongan el cuidado de la educación espiritual y cristiana del fruto de sus entrañas á todo otro cuidado!

Ante tantas deficiencias y tanto abandono se levanta la voz del Pastor de los Pastores, del Pontífice Leon XIII; y hablando con los Obispos de Francia, dice sobre la educación de los hijos: «Los padres que son buenos tienen el estrecho deber de velar para que sus hijos, tan pronto como comienzan á aprender, reciban las enseñanzas de la Religión, y á que en la escuela no haya nada que ofenda la integridad de la fe ó de las costumbres. La ley divina y la ley natural hacen igualmente una obligación de esta voluntad en la instrucción de la infancia, y de ella no pueden descargarse los padres por ningún motivo.» Mas esta instrucción ha de ser la única verdadera que se debe en los puros manantiales de la Iglesia católica, no en las cisternas rotas de la herejía ó del Estado carente sin Dios.

Por esto hablando algunos años antes el mismo augusto Pontífice á los romanos, de las escuelas é iglesias de los enemigos de nuestra fe, y para apartarlos á ellos y á sus hijos de tales escuelas, les decía: «Léjos de nosotros sospechar que lleguéis á ser capaces de tanta vileza que, por causa de las utilidades temporales, sacrifiqueis vuestra felicidad eterna y el alma de vuestros hijos. El pan comprado á tanto precio es veneno que mata y pierde las almas y que atrae sobre las familias la maldición de Dios.»

Y las circunstancias que nos rodean, desfavorables á todas luces para la Religión, deben ser un motivo más apremiante aún para que redoblen su vigilancia y su celo los padres de familia y todos cuantos se interesan por la educación cristiana de la niñez. Porque «hoy —decía el ilustre Obispo de Plasencia— por

más que hagan no conseguirán tanto en favor de la conservación de la inocencia de sus hijos como con mucho menos cuidado conseguían nuestros abuelos cuando las ideas, las máximas, las leyes, las costumbres públicas y privadas estaban basadas en las verdades de la fe. cuando no se toleraba y mucho menos se protegían como ahora esas libertades falsas del error y de la corrupción.»

JULIO ALARCON Y MELENDEZ, J. S.

(Se concluirá)

TABLETA

EL CISCO Y EL FUEGO

Por mandato de su madre

una niña retrechera,
en la cocina de casa
encendía la candela.

Pone cisco en el brasero;
coloca encima la leña;
coge un fósforo después
y aplicándolo á la tea,
en menos de dos minutos
con escasa diferencia,
vá tomando cuerpo el fuego
y la llama se acrecienta.

Mas como era perpicaz
en breve, la niña observa,
que del carbón el residuo
negro como las tinieblas,
habíase transformado
por ley oculta y secreta,
en un cuerpo rubicundo
y luciente cual la estrella.

«En qué consiste, á su madre
pregunta absorta y perpleja
que el repugnante picón
la vista ahora recrea
y se parece á un cachito
del sol, que alumbra la tierra»

Dímelo, mamá del alma;
te lo suplico de veras.

«No me harás esa merced
cuando tú nada me niegas?»

«Bien quisiera, vida mía,
dar solución al problema,
mas por fortuna sin duda,
nuestra pobre inteligencia
no penetra en los arcanos,

que hay en la naturaleza.

Es innegable el fenómeno;

es cosa sabida y cierta,

que al unirse el fuego al cisco

le comunica su esencia,

y con él se identifica

por misteriosa manera.

De aquí, que explicar la causa,

imposible al hombre sea,

aunque sus dulces efectos

el ojo avizor contempla.

Sin embargo, no te apures;

porque este caso se presta

á cristianas reflexiones

que debes tomar en cuenta,

si aspiras, como yo creo,

llegar á ser santa y buena.

El cisco, querida niña,

el estado representa,

del que viviendo en pecado

tiene sucia la conciencia,

la cual está para el bien

un poco menos que muerta.

Mas cuando el amor divino

de la misma se apodera,

con el brillo de su gracia

no tan solo la hermosa,

sino que la vivifica

y se confunde con ella,

haciéndola que practique

obras de salud eterna.

V.

LA VIDA VERDADERA

«¿A qué nacer? Si nuestra vida es sueño
según la mente á comprender alcanza,
debemos renunciar á la esperanza

de un porvenir más grande y más risueño.
Inútil es, entonces, ese empeño,
con que el humano sér ciego se lanza

tras lo inmortal, si cuanto más avanza,
halla que al fin de despertar no es dueño.
¿A qué morir? ¿A caer en el profundo

y espantoso no ser, que ni el consuelo
nos deja de soñar que hay otro mundo?
¡No! ¡Dios es vida! De la duda el velo

rasgará un día, y por su amor fecundo
vivirá nuestro espíritu en el cielo.

LINO DE VICENTE.

TEATRO ESLAVA

El domingo diez y siete del corriente y á beneficio de los pobres de esta Ciudad, tuvo lugar la representación del drama *Borrascas del Hogar*, debido á la pluma del insigne literato, Registrador de la propiedad de este partido, D. Antonio Aguilar y Cano.

Como en la noche de su estreno, verificado en el año de mil ochocientos ochenta y cinco, obtuvo la obra un éxito grandioso, tributándose al autor por la numerosa y selecta concurrencia que llenaba la sala, una ovación tan franca y entusiasta como era de esperar, si se tiene en cuenta de una parte, las simpatías de que el señor Aguilar goza en esta población, y de otra, las infinitas bellezas que encierra dicha producción dramática.

Borrascas del Hogar es realmente una joya literaria. En su estilo castizo y dicción correcta, en su sonora prosa que arroja torrentes de poesía y en las situaciones dramáticas tan habil y artísticamente presentadas, revélase al *génio*, al autor de exclarecido talento y conocedor profundo del corazón humano, que si antes de ahora no se lo hubiera concedido la opinión unánime, merecería hoy el título por labor tan delicada, de eminente dramaturgo y hombre de letras.

Como prueba de nuestro aserto, y creyendo complacer á nuestros lectores, tomamos para copiar algunos parlamentos de la obra.

Acto 1.º promedío de la excena 3.ª.

JUAN.—No soy yo quien te acusa: son los hechos y contra los hechos todas tus frases son nada.

VIRTUDES.—¿Hechos? Dime, Juan, que estoy loca, dime que no te oigo bien, que no es eso lo que tú me has dicho; dímelo por Dios, que de otro modo me hieres en lo mas hondo de mi alma, y me desgarras mis últimas ilusiones, mis últimas esperanzas.

JUAN.—¡Esperanzas! ¡ilusiones! también las tenía yo; también yo he soñado, y haces bien en recordármelo porque esos recuerdos serán el contraste de mi acusación. ¿Te acuerdas de ayer? ¿del ayer de nuestra vida, de nuestro pasado?

VIRTUDES.—Pregúntale, Juan, al desgraciado reo sumido en lóbrego calabozo si se acuerda de la limpia y riente casa en que moran los objetos de su amor; pregúntale al avaro que se encuentra despojado si se acuerda de aquellos montones de oro en que deleitaba su vista; pregúntale á Luzbel si en sus eternos tormentos recuerda aquellas inefables dichas que gozaba en el paraíso. ¡Que, si me acuerdo de ayer! Ayer, Juan mío, era la vida, la esperanza, la felicidad: hoy la muerte, un cadáver.... á quien galvaniza un ángel.

La excena final del segundo acto, aparece altamente dramática y conmovedora y de gran efecto escénico.

Conviene recordar para que los lectores se den cuenta exacta de la situación de los personajes, que D.ª Pepa, tratando de asesinar á Virtudes, vertió en una medicina que esta tenía preparada para sí, un activo veneno, no pudiendo realizar su plan por la inesperada presencia de Lola. Que esta, durante la ausencia de su madre, alejada algunos momentos para traerle agua y dulces, no pudiendo resis-

tir la sed, se bebió el contenido de la taza; y que á los gritos y angustias de la niña, fué llamado un médico, entrando el Sr. Lopez, quien al primer reconocimiento tuvo la evidencia de que Lola se hallaba envenenada, recetando y dando parte al mismo tiempo al Juzgado.

JUEZ.—¿Quien preparó la poción?

VIRTUDES.—Yo misma.

JUEZ.—¿Había alguien presente?

VIRTUDES.—Doña Pepa Sarmiento.

JUAN.—(Aparte, ¡Pepa! ¿sería posible? ¡qué horror!

JUEZ.—¿Sospechais de ella?

VIRTUDES.—No tal. ¿Y cómo sospechar cuando se bebió la mitad de la poción á mi instancia?

JUEZ.—¿Entró alguien más en esta habitación?

VIRTUDES.—Si señor, mi marido de quien ha tiempo estoy divorciada.

JUAN.—Si: es verdad.

JUEZ.—Os repito la súplica de que calleis. (A Virtudes) ¿Vió ese señor la taza?

VIRTUDES.—Al entrar, despues de haber despedido á Doña Pepa Sarmiento, observé que mi marido tenía la taza en la mano.

JUEZ.—Basta. ¿Os ratificais en cuanto habeis dicho?

VIRTUDES.—Sí.

JUEZ.—¿Dónde está vuestro marido?

JUAN.—Estoy á la orden de usted.

JUEZ.—(A los alguaciles.) Detened al señor en nombre de la Ley y conducidle con seguridad á la cárcel.

JUAN.—¿A la cárcel?

JUEZ.—Sí.

JUAN.—Pero.... estoy soñando? ¿Por qué?

JUEZ.—¿Habeis oído á vuestra esposa?

JUAN.—Sí.

JUEZ.—Pues sus palabras son una acusación de paricidio.

JUAN.—¡Paricidio! ¡ah!.... ¡Lola!.... mi cabeza se parte.... ¿estais loco?.... ¿teneis hijos?.... ¡paricidio!....

VIRTUDES.—Señor.... piedad.... yo no! acuso á mi esposo, no.... mirad que me asesináis....

JUEZ.—La justicia no oye nunca el sentimiento: solo la razón, ¡A la cárcel!

JUAN.—¡Oh! ¡Dios mío! (Se dispone á marchar.)

VIRTUDES.—(Suplicando.) ¡Piedad!.... es inocente....

JUEZ.—No hay piedad.

VIRTUDES.—¡Virgen santa amparadme!

Si la estrechez del molde á que estos trabajos se ajustan no lo impidiera, citaríamos multitud de fragmentos y aun excenas enteras que por si solas se hacen superiores á todo encomio.

Réstanos añadir que la ejecución estuvo, dado el poco tiempo disponible para ensayos, bastante esmerada, distinguiéndose notablemente D.ª Amalia Valenzuela, hija de esta localidad, quien por deferencia al autor y sin retribución alguna, desempeñó el papel de Lola.

Concluida la representación y á virtud de repetidas instancias del público que lo aclamaban, se exhibió en el palco escénico D. Antonio Aguilar, estallando á su presencia nutridísimos y prolongados aplausos.

Por su triunfo obtenido en el campo de las letras y por lo benéfico del acto ejecutado dando su drama con objeto de socorrer á los pobres, reciba el señor Aguilar nuestro aplauso mas entusiasta y sincero; aplauso que hacemos extensivo al señor Alcalde por su iniciativa para el mayor lucimiento é ingresos de la función, y á los empresarios por su desprendi-

miento no cobrando la participación que por arrendamiento del local les corresponde.

J. H.

NOTICIA

Aunque todavía faltan algunos datos, por el Ministerio de Agricultura de Francia se han publicado algunos avances á la estadística general de la producción vinícola en la vecina República durante el pasado año de 1896.

Segun dichos trabajos, resulta que la extensión dedicada al cultivo de la vid ha disminuido en 18,569 hectáreas con relación á la del año anterior.

PENSAMIENTOS

La humildad es madre del amor. ¿Teneis orgullo? Pues erguireis una frente insensata por aparecer mas altos que vuestros hermanos; les robareis para vestiros con su desnudez; ahogareis su voz; para que solo la vuestra resuene, encadenareis sus brazos para que solo se levante vuestro brazo. ¿Sois humildes? Os sentis hermanos de vuestros hermanos, no ansiais ser mas que ellos, no teneis necesidad de robarles ni de envilecerlos, ni de oprimirlos.... podeis, pues, amarlos. Y los amais; al anonadarse el hombre delante de su Hacedor, al participar asumiéndose en él, de su grandeza, en él encuentra á los hijos de Dios, y en ellos reconoce y ama á sus hermanos.

Jesucristo para transformar al mundo, estableció dos leyes: la humildad, ley del espíritu; la caridad, ley del corazón.

Estamos en un café, vamos á deleitar por un momento el paladar, pero aquel instante pasa; aquel gusto muere. Deteneos, mirad; en una calle solitaria hay una mujer casi desnuda; unos niños la rodean; son sus hijos; le piden pan, lloran. ¿Habeis pensado vosotros alguna vez lo que son las lágrimas de un niño que pide pan, al caer sobre el corazón de su madre? Acerquémonos á esa mujer; ya sentiremos un secreto placer en el alma: no es extraño; caminamos á hacer bien por la senda que guía al cielo. Aquella pobre mujer extiende hacia nosotros sus manos estenuadas, nos llama hermanos; nos recuerda así á nuestro Padre, al que está en los cielos; al que nos está mirando. Os inclináis, dejáis en la mano suplicante unas monedas que os sobran.... ¡Con qué gustolas palpa la pobre mujer! Vuélvese á sus hijos, puede abrazarlos sin llorar: «vamos hijos míos.» Y cuando la rodean comiendo, ellos y ella recuerdan dulcemente á aquel hombre desconocido que les envió la Providencia, y el buen Dios que los está mirando, sabe

muy bien de quien es el pan que comen sus hijos.

En todas partes veo, Dios mío, tu mano; por todas partes oigo tu voz.

En la flor del valle, en los cedros del Líbano; en el murmullo del céfiro, en los estampidos del trueno; en la alegría bulliciosa y magnífica del día, en la callada y melancólica magnitud de la noche; y aquí en mi corazón. Dios piadoso, porque eres grande; Dios paciente, porque eres eterno; Dios vengador porque eres..... Dios. Principio de ti mismo; fin de todo.

CUENTA

de la función de teatro dada el 17 de los corrientes en esta Ciudad.

ENTRADAS VENDIDAS

PESETAS.

Sillas, 227	227 00
Gradas, 187 1/2	65 60

TOTAL	292 60
SU MITAD	146 30

MITAD DE GASTOS

Imprenta	4 45
Archivo	2 50
Carteles	75
Conserje	1 25
Guardarropa	1 95
Copia	11 90
Música	" "
Piano	" "
Casa	" "
Propiedad literaria	" "

Líquido	134 40
---------------	--------

Dado por algunos señores para los pobres	9 "
--	-----

TOTAL PARA LOS POBRES	143 40
-----------------------------	--------

PAN REPARTIDO

Por el Sr. Cura de Sta. María	200
Por el Sr. Cura de S. Sebastián	200

TOTAL	400
-------------	-----

Que á 36 centimos, importan	144 00
-----------------------------------	--------

Estepa 22 de Enero de 1897.

Juan Bt. Nieto.

ANÉCDOTAS

Fué un caballero á visitar á una señora muy económica, y la encontró persiguiendo una mosca. Consiguió cogerla, é inmediatamente la metió en un azucarero que tapó en seguida. El visitante le rogó le explicase la razón de tal maniobra.

—De esta forma, respondió la señora con aire de triunfo, puedo saber si mis criadas roban el azucar.

—Me siento muy mal de salud, amigo.

—Pues que te visite el doctor R....

—Dios me libre! No cobra nunca las visitas á los enfermos.

—Mejor!

—No lo creas. Se las cobra siempre á los herederos.

—¿Conque ahora le ha dado á tu padre por derrochar su fortuna?

—Me ha caído encima esa desgracia.

Si el no hubiera venido al mundo podría tener yo cuarenta mil duros.

CHARADAS

I

Dos primera tiene el árbol;
primera y cuarta en la red
y una especie de saeta
en tres segunda se vé

Extraordinario suceso
sin duda mi total es;
y al propio tiempo una yerba
que se cría en el verjel.

II

Primera y dos es pronombre;
nota musical tercera;
y si el todo acertar quieres
te diré que es una tela.

III

Es primera consonante;
dos tercera, ceremonia;
y por su sabiduría
el todo de fama goza.

Solución á las del número anterior:

CINAMOMO—PIPO—DOTE

LOGOGRIFO NUMÉRICO

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.—Nombre de una estrella.

1. 7. 4. 3. 4. 6. 2.—Parte de la ciencia médica.

4. 7. 7. 2. 3. 8.—Apellido.

1. 4. 3. 5. 2.—Rio.

7. 4. 3. 8.—Nombre de mujer.

1. 2. 3.—Animal.

5. 6.—Letra.

1.—Número romano.

Solución al del número anterior:

RICARDO

ANAGRAMA

D. ANTERO VEP.

Combinar sus letras de modo que resulte el nombre de una ciudad española.

Solución al del número anterior:

ALCÁNTARA

TRIÁNGULO NUMÉRICO

1. —Consonante.

3. 4. —Artículo.

1. 2. 3. —Berza.

3. 2. 1. 4. —Demente.

1. 2. 3. 4. 5. —Célebre náutico.

Solución al del número anterior:

TARIFA

SE ARRIENDA

La casería denominada del Alba, de este termino, compuesta de Olivar y monte alto.

La persona que desee entrar en negociación, puede dirigirse, calle de las Palmas, número 41, Sevilla.

Imp. de A. HERMOSO CORDERO

Encuadernaciones

Se hacen con prontitud y esmero y á precios arregla-
dos, en el taller de Antonio Hermoso.

Los encargos de alguna importancia se hacen á pagar en plazos mensuales.

BUENA OCASION

Se vende una Historia Universal, por César Cantú, en
12 tomos, encuadrada en holandesa.

Está en muy buen estado y se dará barata.

En la imprenta de este periódico darán razón.

SE VENDIE

Una estantería para tijidos, con cajones para coloniales.

Darán razón en la imprenta de este periódico.

PARA ENFERMEDADES URINARIAS

SÁNDALO PIZÁ

MIL PESETAS

al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Píza de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Diez y seis años de éxito, premiadas con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y de Mallorca, varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diaristas, te las prescriben, reconociendo ventajosa sobre todos sus similares.—Farmacia del Dr. Píza, plaza del Fomento, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.



TALLER DE PINTURA




















Se pintan y decoran habitaciones al óleo, temple y barniz.
Se pintan toda clase de muebles y se imita madera y piedra á precios económicos.

12, ECIJA, 12.—ESTIPA

FABRICA DE GASEOSAS

TITULADA «LA ASTAPENSE»

D. CARLOS LLAMAS Y MUÑOZ.—ESTEPA

Las gaseosas de esta fabrica compiten con las de las mejores, debido, no solo á las buenas máquinas con que cuenta y al empleo de excelentes materias, sino tambien á los procedimientos que se siguen á su elaboración.

CLASES. — Las hay de zarzaparrilla, naranja, fresa, limón, cidra, cereza, frambuesa, grosella, melocotón, pera, piña, plátano, agua de SELTZ, y se fabri- can de cuantas clases se deseen.

PRECIOS.—1'50 pesetas, docena en fábrica; y 1'75 trasladándolas al punto que se designe.—Las botellas son de tapón automático, sistema Rylands.—Al no devolver los cascos se abonarán 50 céntimos por cada uno.

La Nueva Relojería Sevillana

3500736 DE
JOSÉ FERNANDEZ MARTIN

3, ÉCIJA, 3. — ESTEPA

El dueño de este establecimiento ofrece al público una gran economía en los precios de las composturas de los relojes que se le encarguen, garantizando las mismas.

Las personas que quieran utilizar sus servicios pueden dirigirse á dicho establecimiento, con la seguridad de salir complacidos.

VINOS RIQUÍSIMOS

LICORES DE CLASE SUPERFINA

Se venden en la botica de D. Carlos Llamas
al por mayor y menor

Los vinos son de los Zapateros, Amontillados, de Jerez y de Málaga, pues tiene la representación de una de las principales casas de Jerez, C. del Pino y Compañía.

PRECIOS AL POR MAYOR: La arroba de vino, desde 32 reales hasta 300.

AL POR MENOR: Se venden en la botica al precio de 2, 3, 4 y 8 reales botella.

LA ASUNCIÓN

FÁBRICA DE GASEOSAS

DE

MIGUEL BORREGO FERNANDEZ

CASTILLEJOS 22.—ESTEPA

Esta casa, agradeciendo la buena acogida que el público le dispensó en la anterior temporada, no ha omitido en la presente gasto ni sacrificio alguno para que las bebidas gaseosas que elabora puedan competir en bondad con las mejores fabricas de España. Al efecto, no solo cuenta mejores componentes para la fabricación, sino con aparatos reformados según los últimos adelantos, adquiridos en las acreditadas casas MONDOR ELOT, CLIQUET, de Paris, y RYLANDS, de Londres. Lo expuesto, unido a la baratura que ofrece en sus bebidas, le hace suponer que el público seguirá demostrándole el favor, siempre creciente, con que se brindó desde su instalación.

PRECIOS.—1'50 pesetas, docena en la fábrica.—
1'75 pesetas, docena fuera de la población; siendo de cuenta de la casa el trasportarlas al punto donde se desea.

También se expende AGUA DE SELTZ, al ínfimo precio de DIEZ CÉNTIMOS botella.

NOTA.—Al no devolver los cascos se abonará a esta casa su valor.

La Unión y el Fénix Español

11. José Machuca Torralba, representante de esta acreditada Compañía, facilita cuantos antecedentes le pidan las personas que deseen asegurar cosechas, edificios, etc., etc

30 MESONES, 30.—ESTEPA