

DIRECCION GENERAL DE PREPARACION
DE CAMPAÑA



REGLAMENTO TACTICO

PARA LA ARTILLERIA

LIGERA Y A CABALLO

PRIMERA PARTE

1929

A.S.
a

MADRID

TALLERES DEL DEPOSITO GEOGRAFICO
- E HISTORICO DEL EJERCITO -



DIRECCION GENERAL DE PREPARACION DE CAMPAÑA



REGLAMENTO TACTICO

PARA LA ARTILLERIA

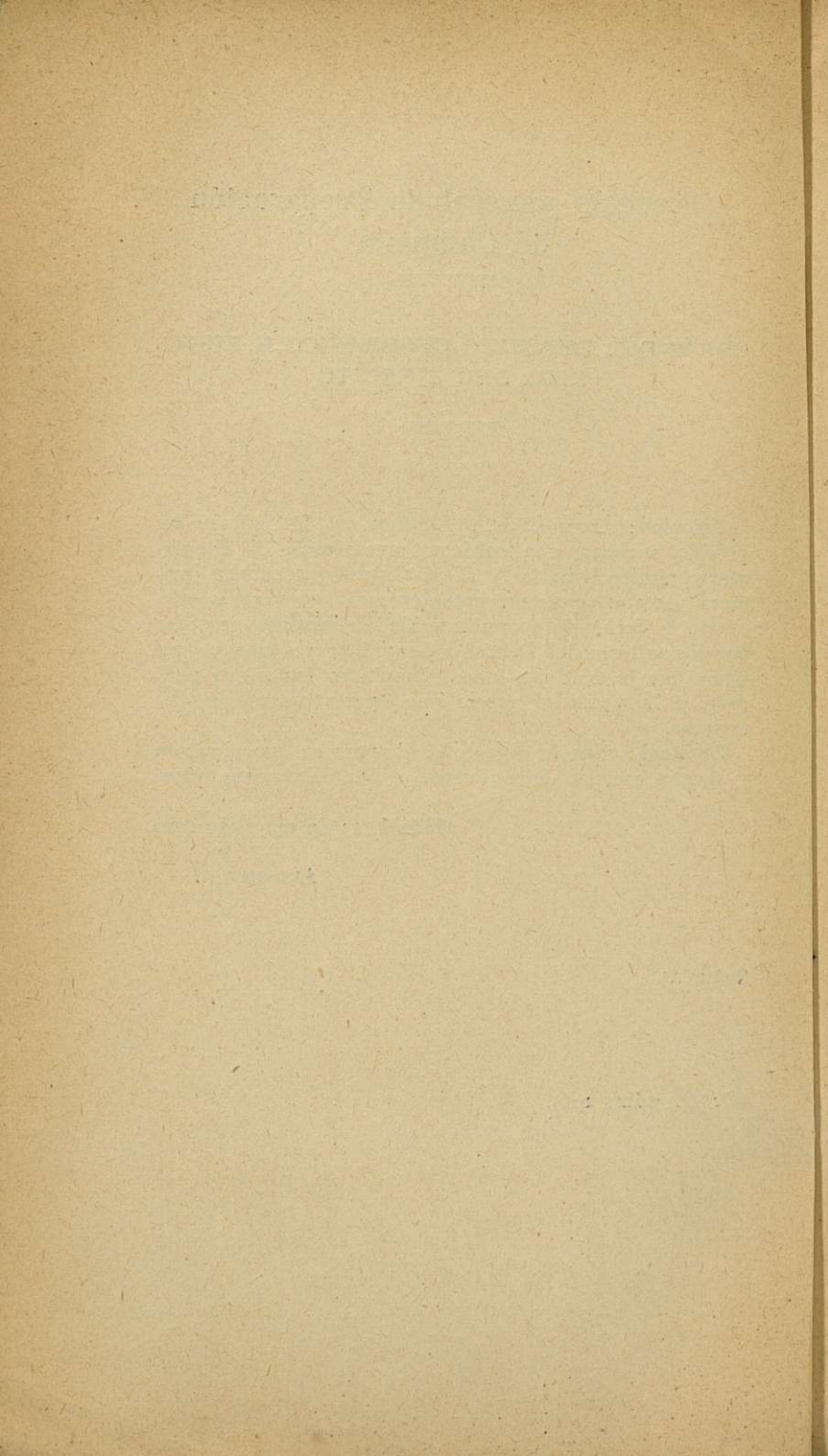
LIGERA Y A CABALLO

PRIMERA PARTE

1929

MADRID
TALLERES DEL DEPOSITO GEOGRAFICO
- E HISTORICO DEL EJERCITO





Ponencia encargada de la redacción de este Reglamento

Coronel :

Don Francisco Leguina Piñal.

Teniente Coronel :

Don Alfonso Cano Orozco.

Comandantes :

Don Pedro Ramírez y Ramírez.

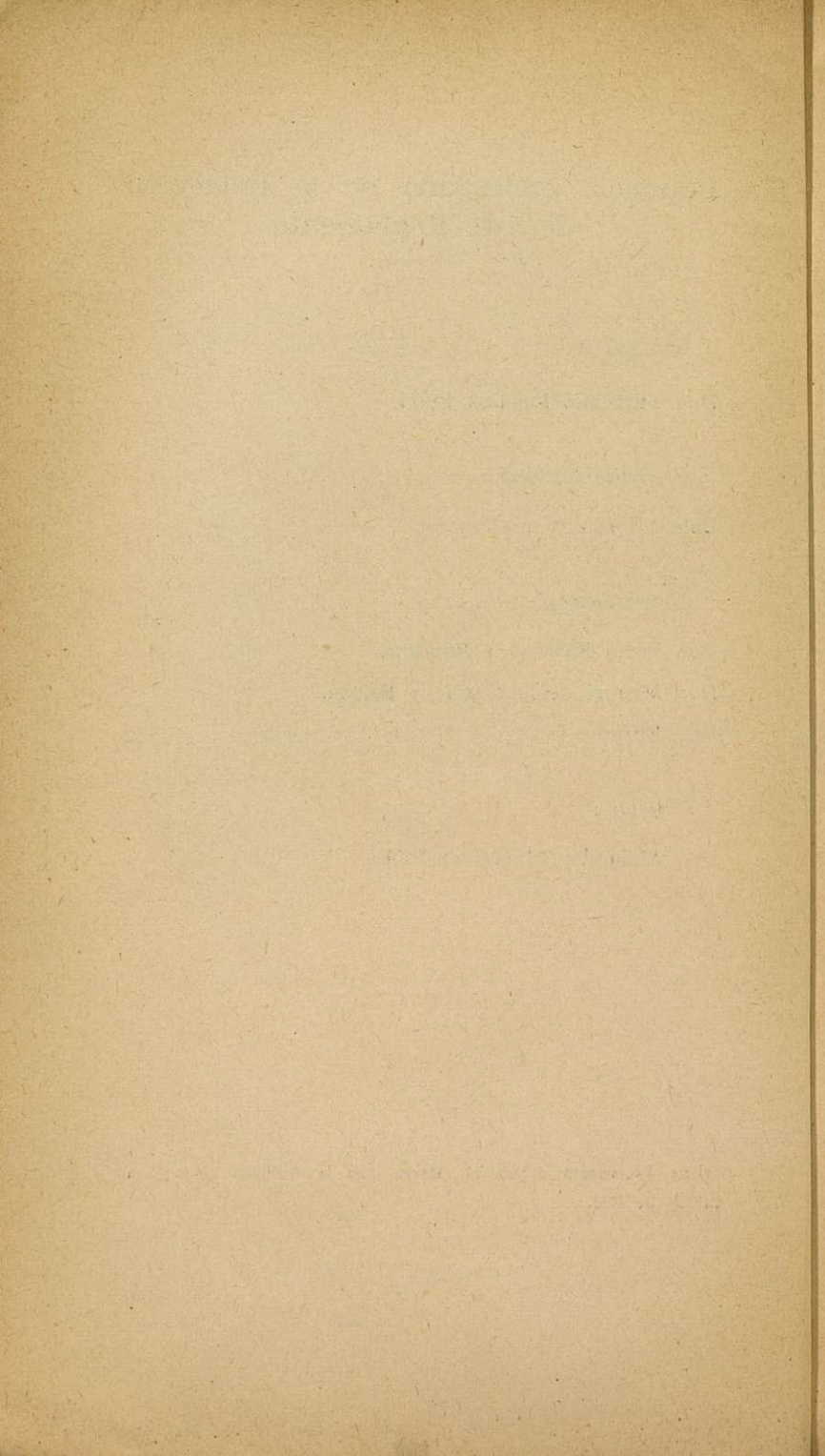
Don Manuel de la Garma y Sarasa.

Don Enrique O'Shea y Verdes Montenegro.

Capitán :

Don Alejandro Llamas de Rada.

Este Reglamento deroga el vigente para la Artillería ligera y a caballo de 1922.



INDICE

		<i>Págs.</i>
CAPITULO	I.—Generalidades.—Frentes y fondos	1
CAPITULO	II.—Voces y medios auxiliares del mando	3

Instrucción de batería

CAPITULO	III.—Organización y generalidades sobre la instrucción	5
CAPITULO	IV.—Formaciones	10
CAPITULO	V.—Prescripciones para formar la batería con el material en- ganchado	11
CAPITULO	VI.—Normas generales para movi- mientos y paso de unas for- maciones a otras.....	14
CAPITULO	VII.—Movimientos en columna y pa- sar de este a la línea.....	16
CAPITULO	VIII.—Movimientos en línea y pasar de éste a la columna. Pro- piedades de las diferentes formaciones	17
CAPITULO	IX.—Maniobra para entrar y salir en batería. Previsiones pa- ra las entradas en batería y para el jefe del segundo es- calón.—Disciplina en fuego.	20

Instrucción de grupo

CAPITULO	X.—Organización y generalidades sobre la instrucción	27
CAPITULO	XI.—Formaciones	32
CAPITULO	XII.—Pasar de unas formaciones a otras. Propiedades de las di- ferentes formaciones. Ejem- plos de cambio de forma- ción	33

Servicios

CAPITULO	XIII.—Reposición de municiones en la línea de fuego. Servicio sanitario	36
----------	---	----

Instrucción de regimiento

CAPITULO	XIV.—Organización y preceptos generales para la instrucción.	39
----------	--	----

Brigada

CAPITULO	XV.—Organización y preceptos generales para la instrucción.	41
----------	---	----

APENDICE

CAPITULO	XVI.—Saludos. Manejo del sable....	43
CAPITULO	XVII.—Modo de llevar el estandarte, de saludar con él y formalidades para recibirlo, conducirlo y despedirlo	51
CAPITULO	XVIII.—Colocación del estandarte en las formaciones	56
CAPITULO	XIX.—Formaciones para honores y revistas	58
CAPITULO	XX.—Desfiles en columna de honor.	65
CAPITULO	XXI.—Toques de clarín	68

CAPITULO PRIMERO

GENERALIDADES

1. El objeto de esta instrucción para las baterías ligeras y a caballo y sus unidades superiores es acostumbrarlas a moverse sin entorpecimientos ni retrasos en las formaciones diversas que pueden adoptar y a que pasen de unas a otras, persiguiendo la finalidad de que se adiestren en ocupar la posición de fuego del modo más conveniente para poder desde ella ejecutar su tiro con la máxima eficacia.

2. En el actual Reglamento se prescinde de toda descripción y nomenclatura del ganado, equipos, material y municiones, por estar insertas en un Reglamento especial.

3. Para la mayor eficacia de la instrucción, es conveniente se practique por las unidades con el completo de sus dotaciones.

4. La instrucción de batería no debe empezar hasta estar terminada la de pieza, en la forma que el anexo V del Reglamento de tiro prescribe, y cuando todos los individuos de la batería estén bien impuestos de sus cometidos, de suerte que el capitán pueda dedicarse a unificar el conjunto y acostumbrarlos a su mando.

5. En una batería enganchada se entiende por *frente* el que tengan los tiros de los carruajes, y, si está en *batería*, el de las bocas de las piezas.

En cada pieza es *guía* su jefe. Guía de la batería lo es el jefe de la pieza que se ordene en las formaciones en línea, y el de la pieza de cabeza en las formaciones en columna.

6. Cada carruaje se compone de dos elementos: *avantrén* y *retrotrén*, siendo aproximadamente las dimensiones de los diferentes elementos, lo mismo en el cañón de 7,5 centímetros que en el obús de 10,5 centímetros, las que siguen:

	Longi- tud.	Frente.
	m.	m.
Pieza con tres parejas.....	15	2
Carro con tres parejas.....	14	2
Armón con tres parejas.....	11	2
Pareja enganchada.....	3	3
Carro número 1, con tres parejas....	14	2
Carro número 2, con tres parejas....	13	2
Carro de raciones, con tres parejas...	13	2
Carro cocina.....	10	2
Pelotón de sirvientes a caballo.....	6	4
Jinete.	2,5	1,5
Intervalo normal.....		15
Intervalo cerrado.....		2
Distancia normal entre carruajes.....	2	

Frentes y fondos aproximados de algunas formaciones

	Frente	Fondo
Batería en columna, sin segundo es- calón.	3	175
Segundo escalón, en columna.....	3	125
Batería en columna, con segundo es- calón.	3	315
Columna de municiones de grupo, en columna.....	3	300
Grupo de tres baterías, con segundos escalones y columna de municiones.	3	1.350
Batería en línea, sin segundo escalón.	50	50
Segundo escalón, en línea.....	50	50
Batería en línea, con segundo esca- lón.	50	115
Columna de municiones de grupo, en línea.....	210	50
Grupo de tres baterías, con segundos escalones y columna de municio- ciones (en línea)	210	180

7. Todas las evoluciones pueden ejecutarse de modo análogo por uno u otro costado.

Al hacer las variaciones, se tendrá gran cuidado en no alterar los intervalos, evitando la natural tendencia a disminuirlos.

8. Las distancias se cuentan de la trasera de un carruaje a la cabeza de los guías del tiro del que le sigue, y en las baterías a caballo, desde las grupas del

pelotón de sirvientes a la cabeza del tiro que les sigue. En estas baterías, los guías observarán los movimientos de los pelotones de sirvientes en aquellos casos en que los de las baterías ligeras se rigen por los de las ruedas de los retrotrenes.

9. Las entradas en batería se harán al paso, siempre que puedan hacerse a cubierto, y lo más rápidamente posible cuando se realice al descubierto.

CAPITULO II

VOCES Y MEDIOS AUXILIARES DE MANDO

10. Se emplearán todos los explicados en el Reglamento para la instrucción táctica a pie de las tropas de Artillería (párrafos 41 al 60), en lo que sean de aplicación a las fuerzas montadas, aumentadas en las precisas para estas últimas, y que a continuación se detallan.

Señales con silbato

11. *Paso*.—Dos pitadas largas.
Trote.—Tres pitadas largas.
Galope.—Cuatro pitadas largas.

Señales con el brazo

Romper la marcha o aumentar la velocidad o el aire, se extenderá el brazo al frente horizontalmente, con la mano abierta, indicando la dirección de la marcha.

Para disminuir el aire o la velocidad, se levantará el brazo, dejándolo en posición vertical hasta que la fuerza tome el aire que se desee.

Esta señal, hecha a pie firme, sustituye a la voz de advertencia.

Piezas y carros derecha (o izquierda).—Se extiende el brazo derecho (o izquierdo) con energía, después de haber llevado la mano al hombro correspondiente.

Columna.—Se lleva la mano del costado correspondiente al movimiento a tocar la prenda de cabeza en

el citado costado, bajándola después y extendiendo el brazo en la dirección que haya de tomarse.

Batería.—Se extiende el brazo derecho con energía y la mano cerrada varias veces hacia el frente que han de tener las piezas.

Si la batería marcha en columna y ha de desplegar al frente para formar la batería, se hará la señal con el brazo correspondiente al costado de despliegue.

Pasar los carros a un costado.—Se extiende el brazo correspondiente al costado por donde han de formar los carros, horizontalmente, llevándolo después al hombro de su lado y repitiendo la señal.

Pasar los carros a retaguardia.—Se pone la mano derecha detrás de la cabeza.

12. En el grupo de baterías, además de las anteriormente establecidas, se tendrán en cuenta las siguientes para sus formaciones peculiares:

Línea de columnas.—Se hacen seguidamente las señas de línea y columna.

Columna de baterías.—Se extiende el brazo al frente, y se describen con él círculos.

Cuando la formación en columna se haya de iniciar por la batería del centro, o el despliegue se haya de ejecutar por ambos costados, la señal se hace con cualquier brazo; pero antes se lleva dos veces la mano abierta a apoyarse en el pecho.

Observaciones.

13. El que manda debe tener muy en cuenta su colocación, para que, al hacer las señas, se le vea perfectamente desde las unidades.

Siempre que, al ordenarse un movimiento cualquiera, no se marque taxativamente el aire o ya esté previsto en el mismo movimiento táctico, se ejecutará al paso.

El jefe de agrupación o regimiento dará las órdenes necesarias a los jefes de grupo, bien llamándolos a su inmediación o por medio de agentes de enlace, y en ellas consignará la disposición en que han de quedar los grupos, así como el objeto de la formación que se propone adoptar; una vez enterados, cada jefe conduce su fuerza a la nueva formación, con arreglo a lo expuesto en la instrucción de grupo y por los medios más sencillos y rápidos posible. Si las órdenes se transmiten por medio de agentes de enlace, establecerá este servicio el teniente jefe del mismo.

INSTRUCCION DE BATERIA

CAPITULO III

Organización.

14. La batería es la unidad de tiro y está constituida en la forma que posteriormente se detalla: *normalmente indivisible* en su acción de conjunto; pero en casos especiales de acompañamiento inmediato de la Infantería o acciones defensivas contra carros de combate o análogos, puede subdividirse en secciones de dos piezas, y aun por piezas aisladas, y en estas formas se empleará algunas veces también en maniobras, con objeto de que los tenientes practiquen el mando; bien entendido que al realizar sus fuegos debe ajustarse a lo que preceptúa el Reglamento de tiro para una batería.

Para la aplicación de las prescripciones de este Reglamento, se consideran, para las baterías ligeras y a caballo, necesarias las dotaciones de material, ganado y personal que a continuación se consignan.

15. Si por necesidades del servicio u otras razones, las plantillas no se amoldasen a las que se exponen, las baterías se auxiliarán entre sí para los efectos de la instrucción, efectuándose ésta, a ser posible, con los efectivos completos del escalón de maniobra o solamente con los cuadros que se establecen.

16.—Plantilla para instrucción de una batería ligera.

	Artilleros								Ganado		
								2.	De silla	De tiro	Baste
Plana Mayor....	1	1	1	1	1	2	2	1	10	12	1
	»	1	»	»	»	»	»	»	»	1	»
	»	»	1	»	»	»	»	»	»	»	»
	»	»	»	»	4	»	»	»	4	»	»
	»	»	»	»	6	»	»	»	»	»	»
Primer escalón..	»	»	»	»	»	»	2	36	»	76	»
	»	»	»	»	»	»	»	24	»	»	»
	»	»	»	»	»	»	»	12	»	»	»
	1	2	2	1	5	8	2	3	82	17	76
											1

Oficial de batería.

Herrador.

Jefes de pieza.

Jefes de carro de municiones, del de mando y un agente de transmisión.

Conductores. Ganado de tiro para las cuatro piezas, 4 carros de municiones, de batería n.º 1 y n.º 2 y el de raciones a tres parejas; el de mando a dos; el de cocina a una y dos parejas de respeto.

Sirvientes.

Destinos, educandos de trompeta y reserva.

MATERIAL.—4 piezas, 4 carros de municiones, 1 carro de batería n.º 1, 1 carro de batería n.º 2, 1 carro de batería n.º 3 ó de mando, 1 carro de raciones, 1 carro cocina.

17.—Plantilla en pie de guerra de una batería ligera.

								Artilleros		Ganado de		
								1.º	2.º	Silla	Tiro	Baste
Plana Mayor	1	1	3	1	3	6	3	1	20	25	»	1
1.º escalón.....	»	1	»	»	»	»	»	»	»	1	»	»
	»	»	»	1	»	»	»	»	»	»	»	»
	»	»	»	»	»	4	»	»	»	4	»	»
	»	»	»	»	»	6	»	»	»	»	»	»
2.º escalón.....	»	»	»	»	»	»	»	2	27	»	54	»
	»	»	»	»	»	»	»	»	28	»	»	»
	»	»	»	»	»	»	»	»	12	»	»	»
	»	»	1	»	»	»	»	»	»	1	»	»
	»	»	»	»	»	»	»	»	»	1	»	»
	»	»	»	»	1	»	»	»	»	»	»	»
	»	»	»	»	»	4	»	»	»	»	»	»
	»	»	»	»	»	»	»	»	8	»	»	»
TOTAL....	1	2	1	4	1	8	16	3	124	32	112	1

Oficial de batería.

Herrador.

Jefes de pieza.

Jefes de carro de municiones, del de mando y un agente de transmisión.

Conductores. Ganado de tiro para las 4 piezas, los 4 carros de municiones y el de batería n.º 3 (de mando) a tres parejas.

Sirvientes.

Destinos, educandos de trompetas y reserva.

Jefe de escalón.

Segundo jefe de escalón.

Jefes de carro.

Sirvientes.

Conductores. Ganado de tiro para los 4 carros de municiones, los carros de batería n.º 1 y 2, de raciones y dos tiros de respeto a 3 parejas y el carro de cocina a 2.

MATERIAL.—Primer escalón: 4 piezas, 4 carros de municiones, 1 carro de batería n.º 3 ó de mando.

Segundo escalón: 4 carros de municiones. 1 carro de batería n.º 1. 1 carro de batería n.º 2. 1 carro de raciones. 1 carro cocina.

18.—Plantilla para instrucción de una batería a caballo.

	Capitán	Tenientes E. A.	Tenientes E. R.	Obreros	Suboficial	Sargentos	Cabos	Trompetas	Artillero		Ganado de		
									1.º	2.º	Silla	Tiro	Carga
Plana Mayor	1	1	1	1	1	1	2	2	1	10	12	»	1
	»	1	»	»	»	»	»	»	»	»	1	»	»
	»	»	»	2	»	»	»	»	»	»	»	»	»
	»	»	»	»	»	4	»	»	»	»	4	»	»
	»	»	»	»	»	»	6	»	»	»	6	»	»
Primer escalón...	»	»	»	»	»	»	»	»	2	36	»	76	»
	»	»	»	»	»	»	»	»	»	24	24	»	»
	»	»	»	»	»	»	»	»	»	8	8	»	»
	»	»	»	»	»	»	»	»	»	12	»	»	»
TOTAL....	1	2	»	3	1	5	8	2	3	90	55	76	1

Igual que la de una batería ligera.

Oficial de batería.

Herradores.

Jefes de pieza.

Jefes de carro de municiones, del de mando y un agente de transmisión.

Conductores. Ganado de tiro para las 4 piezas, 4 carros de municiones y de batería n.º 1 y 2 y el de raciones a 3 parejas; el de mando a dos; el de cocina a una y dos parejas de respeto

Sirvientes.

Guarda-caballos para las piezas.

Destinos, educandos y reservas.

MATERIAL.—El mismo que una batería ligera.

19.—Plantilla en pie de guerra de una batería a caballo.

	Capitán.....	Tenientes E. A.	Tenientes E. R.	Obreros.....	Suboficial.....	Sargentos.....	Cabos.....	Trompetas.....	Artilleros		Ganado de			
									1.º	2.º	Silla	Tiro	Baste	
Plana Mayor	1	1	1	3	1	3	6	3	1	20		»	1	Igual que la de una batería ligera.
	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	1	»	»	Oficial de batería.
	»	»	»	2	»	»	»	»	»	»	»	»	»	Herradores.
	»	»	»	»	»	4	»	»	»	»	4	»	»	Jefes de pieza.
	»	»	»	»	»	6	»	»	»	»	6	»	»	Jefes de carro de municiones, del de mando y un agente de transmi-
Primer escalón..	»	»	»	»	»	»	»	»	2	44	»	88	»	siones.
	»	»	»	»	»	»	»	»	»	28	28	»	»	Conductores. Ganado de tiro para las cuatro piezas, los 4 carros de
	»	»	»	»	»	»	»	»	»	8	8	»	»	municiones, los de batería n.º 1, 2 y 3 (de mando), de raciones y tiros
	»	»	»	»	»	»	»	»	»	12	»	»	»	de respeto a 3 parejas y el carro cocina a 2.
	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	1	»	»	Sirvientes.
	»	»	1	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	Guarda-caballos.
	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	1	»	»	Destinos, educandos de trompeta y reserva.
	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	Jefe del escalón.
2.º escalón.....	»	»	»	»	»	1	»	»	»	»	1	»	»	Segundo jefe del escalón.
	»	»	»	»	»	»	4	»	»	»	4	»	»	Jefes de carro.
	»	»	»	»	»	»	»	»	»	8	8	»	»	Sirvientes.
	»	»	»	»	»	»	»	»	»	4	4	»	»	Guarda-caballos.
	»	»	»	»	»	»	»	»	»	12	»	24	»	Conductores. Ganado a 3 parejas carro.
TOTAL....	1	2	1	5	1	8	16	3	3	136	90	112	1	

MATERIAL.—El mismo que una batería ligera.

CAPITULO IV

FORMACIONES

20. Las formaciones que puede adoptar una batería son : *columna*, *línea*, *batería* y *parque*.

21. *Columna* (fig. 1.^a).—Las piezas, unas detrás de otras, a dos metros de distancia; a continuación el carro de mando, y la P. M. dos metros a continuación de él; los jefes de pieza a la izquierda de los guías de las suyas y alineados con ellas. Los tenientes dos metros a la izquierda de los jefes de segunda y cuarta piezas y alineados con los guías.

22. *Línea* (fig. 2.^a).—Las piezas, unas al lado de otras, separadas un intervalo; el carro de mando cubriendo a la segunda pieza y la P. M. dos metros a retaguardia de éste; los tenientes dos metros a vanguardia de los intervalos de 1.^a a 2.^a y 3.^a a 4.^a

23. *Batería* (fig. 3.^a).—Las piezas en los asentamientos marcados para cada una de ellas por el Capitán, con los retotrenes a su izquierda, con el intervalo de medio metro, las palancas de dirección armadas y los sirvientes y jefes de pieza en los puestos designados en el Reglamento para la instrucción de cañón. El oficial de batería donde mejor pueda vigilar el servicio de ella. Los armones y ganado que queda con la batería, conducidos por el jefe de la línea de armones, son llevados a la posición elegida, donde toman la formación más apropiada al terreno y desenfilada de las vistas del enemigo, quedando el sargento a su inmediación y en el punto por el que espere recibir las órdenes de su Capitán.

El segundo escalón se sitúa en la formación y lugar más apropiado al terreno para estar desenfilado y en condiciones favorables de municionar al primero, con el que nunca perderá el enlace.

24. *Parque*.—Esta formación se adaptará al terreno y podrá ser en línea con intervalos cerrados o en columna con carros a un costado. En el primer caso, el segundo escalón adoptará la misma formación de línea que el primero, colocándose a un costado si el terreno lo permite o detrás de él, a dos metros de intervalo o distancia, respectivamente.

Se procurará siempre aparcarse en la formación de mayor frente que permita el terreno y no separar los escalones sin que una absoluta necesidad lo imponga

Observaciones.

25. Las formaciones en columna y línea pueden ser también con los carros a un costado, siempre que para disminuir fondo el Capitán lo juzgue conveniente (figuras 4.^a y 5.^a).

Cuando la batería esté en pie de guerra, el segundo escalón en las formaciones anteriormente dichas, adoptará una formación análoga al primero a 15 metros a retaguardia de él. Si la formación es en línea, la primera fila la constituirán los carros de municiones, la segunda los de batería, raciones y cocina, y en tercera fila los tiros de respeto cubriendo los carruajes extremos.

El Capitán de una batería aislada no tiene puesto fijo en ninguna formación, colocándose donde juzgue más conveniente para apreciar el conjunto de ella.

En las baterías a caballo, los pelotones de sirvientes forman dos metros a retaguardia de sus carros (o en el centro de pieza y carro si éstos van a un costado, (fig. 6.^a); en dos filas y con 1,50 metros entre ellas, y en batería los caballos de éstos conducidos por los guarda-caballos marchan con sus armones respectivos.

La colocación de los sirvientes en el pelotón es la siguiente: primera fila, empezando por la derecha, cargador, apuntador, guarda-caballos y sirviente del cierre; segunda fila: proveedor, auxiliar, guarda caballos y suplente de artificiero.

En estas baterías, el cabo jefe de carro marcha alineado con los guías de éste y a su izquierda.

En instrucción, generalmente, sólo maniobran las cuatro piezas, los cuatro carros de municiones, el de mando y la P. M.

CAPITULO V

PRESCRIPCIONES PARA FORMAR LA BATERIA CON EL MATERIAL ENGANCHADO

26. En guarnición, al toque de atalajar, pasarán a la cuadra los conductores y plazas montadas, conducidos por el sargento de semana; atalajan y ponen monturas conforme a lo prescrito en el Reglamento para la instrucción de carreteo, a presencia del oficial de

semana y vuelven al dormitorio a vestirse; los sirvientes, a las órdenes del suboficial, se dirigen al parque para sacar el material y colocarlo con arreglo a las instrucciones recibidas, si los parques no permiten enganchar en ellos, volviendo después a vestirse al dormitorio, donde son revistados por los jefes de pieza.

Al toque de bridas vuelven a la cuadra los conductores y plazas montadas, conducidos por el sargento de semana, y ponen bridas, bajo la vigilancia del oficial de servicio; el suboficial forma los sirvientes a la voz de «a formar por piezas», a la cual lo harán reunidos los de cada pieza y los conduce al parque, donde los sirvientes cuidan de que los elementos que han de manejar de sus respectivas piezas estén en su sitio, formando luego en pelotones un metro a retaguardia de los retrotrenes de los carros.

Al toque de asamblea, el oficial de servicio desfila por parejas con los conductores y plazas montadas al parque y manda enganchar.

Enganchada la batería, cada jefe de pieza revista la suya y da parte de las novedades al jefe de su sección, el cual hace lo mismo con ésta, dando parte al Capitán, que se presentará a este toque, y después de recibir el de los oficiales se asegurará rápidamente de que toda la batería está en disposición de marcha. Después de comprobado el parte, y cuando él monte a caballo, mandará montar a los oficiales.

27. Si la batería tuviera que formar con rapidez, se toca sólo *a caballo*; a este toque, el personal se apresta para montar en el traje que se ordene, ejecutando sucesivamente cuantas operaciones se han preceptuado; pero el ganado no saldrá de las cuadras mientras no esté presente un oficial y lo ordene así.

Quando en maniobras o en campaña el ganado esté distribuido en cuadras distantes unas de otras, se previene a los conductores el sitio donde han de acudir al toque correspondiente o al de *a caballo*.

Montar a caballo.

28. Enganchada la batería, el Capitán manda:

Voz: A caballo.

Los jefes de pieza, conductores y plazas montadas, montan a caballo. Los sirvientes y auxiliares marchan rápidamente y montan en los carruajes en los puestos que a continuación se les señala.

El cargador en el centro del armón de pieza; a su

derecha el apuntador, y a su izquierda el sirviente de cierre. Estos dos últimos sirvientes montan respectivamente por la derecha e izquierda, aguardándose para hacerlo a que lo haya ejecutado el cargador.

El artificiero en el centro del armón de carro; a su derecha el proveedor, y a su izquierda el suplente de artificiero. Estos dos últimos sirvientes montan después que lo haya hecho el artificiero, por la derecha e izquierda, respectivamente.

quierda respectivamente.

Los auxiliares en los asientos del retrotrén.

Los sirvientes que estén sentados junto a los balconillos se cogerán a ellos con la mano próxima, apoyando la otra con el brazo naturalmente caído sobre el muslo respectivo. En esta disposición llevarán ambos brazos el cargador y el artificiero que ocupan los puestos centrales de los armones.

En las baterías a caballo, los sirvientes montan del mismo modo que las demás plazas montadas.

Desenganchar y aparcar.

29. Formada la batería en la disposición más conveniente, el Capitán manda:

Voces: 1.^a—A tierra.

2.^a—Desenganchen.

A la primera voz echa pie a tierra todo el personal de la batería, efectuándolo los sirvientes, los que van en los costados de los armones y en los retrotrén por su lado, el cargador por el lado contrario al que esté el carro (por la derecha si el carro está a retaguardia) y el artificiero por el lado que esté la pieza (por la izquierda si el carro estuviese a retaguardia), formando en pelotones detrás de sus carros respectivos. A la segunda voz ejecutan los conductores la operación de desenganchar conforme está prevenido en la instrucción de carreteo, quedando en la disposición ordenada para desfilar pie a tierra con el ganado de la mano.

Mientras desenganchan los conductores, los jefes de pieza revistan éstas y dan parte a sus respectivos oficiales; éstos, después de efectuar su inspección, lo hacen al Capitán, quien manda que desfilen los conductores y plazas montadas y que se coloque el material bajo los tinglados. Esta última operación será presenciada solamente por el oficial de servicio.

30. Cuando enganchada la batería, si en marchas,

pasos difíciles u otras circunstancias quiere el Capitán que echen pie a tierra solamente los sirvientes, manda :

Voces : 1.^a—Sirvientes.
2.^a—A tierra.

A la segunda voz, echan pie a tierra los sirvientes, conforme a lo preceptuado.

Para subir los sirvientes a los carruajes, estando ya montados los conductores, el Capitán manda :

Voces : 1.^a—Sirvientes.
2.^a—Monten.

A la segunda voz, los sirvientes montan en los carruajes, conforme a lo preceptuado anteriormente.

Tanto para echar pie a tierra los sirvientes como para montar en los carruajes, si la batería estuviese marchando, se mandará hacer alto.

31. Si para descansar el ganado en pendientes bruscas o para que el personal reaccione contra el frío o el entumecido producido por las marchas de larga duración, desea el Capitán que desmonten también los conductores, se ejecutará como en el caso anterior, mandando :

Voces : 1.^a—Batería.
2.^a—A tierra.

Para montar se mandará en igual forma :

Voces : 1.^a—Batería.
2.^a—A caballo.

CAPITULO VI

NORMAS GENERALES PARA LOS MOVIMIENTOS Y PASO DE UNAS FORMACIONES A OTRAS

32. Para hacer alto, romper la marcha, ejecutar los cambios de dirección de la cabeza y cambiar de aire se procederá, con arreglo a lo explicado en el Reglamento para la instrucción de carreteo :

Para pasar de una formación a otra de mayor frente, la primera pieza o las cuatro, si marchan en línea, rompen la marcha, la continúan o se ponen al paso

hasta que el Capitán ordene hacer alto o tomar nuevamente el aire de trote.

Para pasar de una formación a otra de menor frente, la pieza base del movimiento, o las cuatro si van en línea, rompen la marcha o la continúan al aire que llevarán, hasta que lo ordene el Capitán.

Si la nueva formación fuera a un flanco, la pieza base del movimiento girará al costado marcado en la voz de mando.

En todo paso de una formación a otra, cada jefe de pieza conduce a la suya respectiva al lugar que le corresponda en la nueva formación, por el camino más corto que le permita quedar colocado correctamente.

Mientras no se consigne en la voz de mando los intervalos y distancias, serán los normales, pudiendo ser variados a voluntad del Capitán y consignándolos éste en la voz de mando, que será :

Voces : 1.ª—A tantos metros de intervalo o distancia.

2.ª—Marchen.

Si el Capitán quiere no detener o acelerar la ejecución de un movimiento, dará la voz correspondiente para aumentar el aire.

33. Cuando el Capitán quiera que la batería siga su ruta y acomode su aire al que él lleve o tome, se coloca delante de ella y manda :

Voz : Atención.

A la que la primera pieza o tercera, si marchan en línea, sigue la ruta del Capitán, acomodando su aire al de éste para conservar con él una distancia de cinco metros.

Si el Capitán desea solamente que la batería siga su ruta, pero conservando un aire de marcha determinado, manda :

Voces : 1.ª—Al paso (trote o galope).

2.ª—Atención.

A la segunda voz, la batería, conservando o tomando el aire marcado, sigue la ruta del Capitán, sin conservar distancia determinada con él.

Quando marchando la batería en una de las formas expresadas, el Capitán quiera que deje de seguirle, manda :

Voz : De frente.

Con el brazo extendido marca la dirección que debe tomar la batería.

CAPITULO VII

MOVIMIENTOS EN COLUMNA Y PASAR DE ESTA A LA LINEA

34. *Marcha a retaguardia.*

Voces: 1.^a—Media vuelta derecha (o izquierda).
2.^a—Marchen.

A la segunda voz, las piezas, seguidas de sus carros, y éstos de los pelotones de sirvientes en las baterías a caballo, ejecutan la media vuelta conforme a lo prevenido en el Reglamento para la instrucción de carreteo. El carro de mando y P. M. pasan a retaguardia de la batería por el costado contrario al expresado en la voz de mando.

35. *Marcha de flanco.*

Voces: 1.^a—Piezas y carros derecha (o izquierda).
2.^a—Marchen.

A la segunda voz, todos los carruajes ejecutan el giro ordenado, alineándose por el que marcha a la cabeza.

Para volver a la primitiva dirección, todos los carruajes ejecutan un giro al costado contrario.

La P. M. ejecuta una variación y su cabeza se alinea con los guías del carro de mando.

En las baterías a caballo, los pelotones de sirvientes ejecutan una variación al costado nombrado en el momento en que empieza a girar el tronco de su carro respectivo, y se colocan al costado del giro, alineándose la primera fila con el armón. Al deshacer el giro o hacer otro al mismo costado para quedar en columna, se colocan detrás de su carro por una variación al costado conveniente.

36. *Marcha oblicua.*

Voces: 1.^a—Oblicuo derecha (o izquierda).
2.^a—Marchen.

A la segunda voz, todos los carruajes oblicuan al costado mandado, llevando su alineación e intervalos por el de cabeza que habrá quedado a la izquierda (o derecha).

Los tenientes oblicuan individualmente, y se colocan

a la altura de los guías de la primera y tercera pieza, respectivamente, y a cuatro metros de las mismas.

El guía, en esta marcha, será el jefe del carruaje de cabeza, que es el que al oblicuar resulta más avanzado.

Para que los intervalos sean los debidos, los guías de cada carruaje de las baterías ligeras deben marchar alineados con el centro del mástil del retrotrén o de la cureña, según el caso, del carruaje que le antecedió.

La P. M. detrás del carro de mando.

En las baterías a caballo, el pelotón de sirvientes sigue detrás del carro al efectuar éste el medio giro. Los guías de pieza se alinean con la primera fila del pelotón de la pieza inmediata.

Para volver a la primitiva dirección, el Capitán manda:

Voces: 1.^a—Oblicuo izquierda (o derecha).

2.^a—Marchen.

Los carruajes deshacen el giro, cubren al de cabeza y siguen su pista.

Cuando la batería detenga su marcha estando en oblicuo y se rompa de nuevo el movimiento, seguirá en la misma forma.

37. Pasar de columna a línea al frente (fig. 7.^a).

Voces: 1.^a—Por la derecha (o izquierda) en línea.

2.^a—Marchen.

Para formar la línea a retaguardia, se formará primeramente al frente, mandándose una vez formada media vuelta.

38. Pasar de columna a línea a un flanco (fig. 8.^a).

Voces: 1.^a—En línea a la derecha (o izquierda).

2.^a—Marchen.

CAPITULO VIII

MOVIMIENTOS EN LINEA Y PASAR DE LA LINEA A LA COLUMNA

39. En las marchas en línea, si no se advierte el costado del guía, lo será el jefe de la tercera pieza.

40. Marcha de flanco.

Voces: 1.^a Piezas y carros derecha (o izquierda).

2.^a—Marchen.

A la segunda voz todos los carruajes efectúan el giro ordenado, llevando la dirección en el nuevo frente la columna formada por las piezas.

Los pelotones de sirvientes en las baterías a caballo efectúan lo explicado en el párrafo 35.

Para volver a la antigua dirección se manda un giro por carruajes al costado contrario.

41. *Marcha oblicua.*

Voces: 1.^a—Oblicuo derecha (o izquierda).

2.^a—Marchen.

Todos los carruajes ejecutan medio giro al costado mandado, llevando la alineación e intervalos por el carruaje que en cada fila haya quedado a la derecha (o izquierda); el carro del costado a que se haya oblicuado, los lleva respecto a su pieza; los demás cubren las piezas a que en la formación en línea cubrían el carro de su derecha o izquierda.

Los pelotones de sirvientes en las baterías a caballo, siguen detrás de sus carros respectivos.

42. *Marcha a retaguardia.*

Voces: 1.^a—Media vuelta derecha (o izquierda).

2.^a—Marchen.

A la segunda voz se efectúan los dos giros al costado que se ordene, y se continúa marchando en la nueva dirección, siguiendo los carros a sus piezas durante toda la media vuelta.

43. *Rectificar la alineación.*

Voces: 1.^a—Alineación.

2.^a—Alto.

3.^a—Alinearse.

4.^a—Firmes.

A la primera, los jefes de pieza rompen la marcha alineándose y tomando los intervalos sobre el guía; cuando hayan ganado el suficiente terreno para que los carruajes puedan cuadrar, el Capitán da la segunda voz, a la que todos se detienen.

Colocado el Capitán a un costado de la línea, corrige la posición de los jefes de pieza y da la tercera voz, a la que avanzan al costado derecho de aquéllos los carruajes, cuadrando bien, corrige la posición de éstos y, por último, da la cuarta voz.

44. *Variación en línea.*

Voces: 1.^a—Variación derecha (o izquierda).

2.^a—Marchen.

3.^a—De frente.

A la segunda voz, la pieza guía, que es la del costado de la variación, gira al paso corto, describiendo un arco de unos cinco metros de radio, continuando en pista circular hasta que el Capitán dé la tercera voz, a la que toma el paso ordinario y marcha al frente; las demás siguen el movimiento de la pieza guía, marchando en pistas circulares paralelas y conservando los intervalos y alineación por aquélla, avivando cada una el aire o trotando según su distancia al eje de la variación, para que las cabezas de los guías de las piezas resulten aproximadamente en el mismo radio, y a la tercera voz marcha la batería alineada con el frente que resulte.

45. *Pasar de la línea a la columna de piezas al frente* (fig. 9.^a).

Voces: 1.^a—Por la derecha (o izquierda) en columna de piezas.

2.^a—Marchen.

46. *A un flanco* (fig. 10).

Voces: 1.^a—A la derecha (o izquierda) en columna.

2.^a—Marchen.

47.—*Movimientos con intervalos cerrados.*

Las marchas de flanco y medias vueltas se hacen por variaciones al costado que se mande.

Propiedades de las diferentes formaciones

48. *Orden de columna.*—Tiene la ventaja de ser la más adaptable al terreno, permitiendo que las baterías puedan pasar por donde pase un carruaje cualquiera; en cambio, es formación muy profunda y alarga considerablemente las columnas aumentando los tiempos de desfile. La columna con carros a un flanco promedia ambos inconvenientes y ventajas.

49. *Orden de línea.*—Es poco profundo, y, por tanto, poco vulnerable y adecuado, en consecuencia, para atravesar rápidamente zonas peligrosas y de poca extensión; pero exige terreno muy despejado y de fácil circulación. La vulnerabilidad aumenta al cerrar los intervalos en razón inversa a ellos.

La ventaja principal de esta formación estriba en lo que facilita la entrada en batería al frente y a retaguardia.

CAPITULO IX

MANIOBRA PARA ENTRAR EN BATERIA

50. Desde la línea al frente (fig. 11).

Voces : 1.^a—Al frente en batería.

2.^a—Marchen.

3.^a—Alto.

A la primera voz, los jefes de pieza sacan la falsarienda por encima de la cabeza del caballo y la llevan al costado de los de tiro, haciendo un nudo en ella para disminuir su longitud, y la tienen así preparada para entregarla al cuartas de sus piezas al echar pie a tierra. A la segunda voz, las piezas rompen la marcha, la continúan o se ponen al paso, según estuvieran a pie firme o marchando al paso o al trote; los carros de pieza oblicuan a la izquierda al trote, hasta colocarse a dos metros alineados con ellas, sin esperar otra voz que se lo ordene.

A la voz de *Alto*, dada en el momento en que las piezas lleguen a la línea en donde ha de situarse, se detienen todos los carruajes, saltando con rapidez a tierra el jefe de pieza y los sirvientes; el jefe entrega su caballo al cuartas de la pieza y los sirvientes saltan a tierra y marchan a colocarse en los siguientes puestos :

El apuntador y sirviente del cierre en las ruedas derecha e izquierda de la pieza, cogiendo sus rayos más altos.

El cargador y el artificiero en el argollón de contera, cogiendo cada uno el asa correspondiente al costado más próximo a aquel por el que se bajan de los armones.

El proveedor, el suplente de artificiero y los auxiliares, en el carro; los dos primeros en la posición para hacer carro a vanguardia, y los dos segundos en las ruedas del retrotren, cada uno en la más próxima al asiento que ocupaban y cogiendo los rayos más altos.

En esta disposición, se desengancha la pieza y el retrotren, dándose por el cargador cuando lo esté la pieza, y por el proveedor cuando el carro, la voz de «marche el armón».

Desenganchado el carro, los auxiliares marchan al armón del carro y montan en él.

Los sirvientes situados, en la pieza dejan ésta en tie-

rra y marchan al retrotren para en unión del proveedor y del suplente de artificiero, y colocados como para el movimiento de a brazo a vanguardia, empujar el carro y rebatir el mástil, una vez que el cargador y el artificiero hayan recogido los estribos de los asientos y rebatido el respaldo.

Colocado el retrotren, marchan los sirvientes a la pieza, a la que dan media vuelta a la derecha, llevándola a quedar situada medio metro a la derecha del retrotren.

El jefe de pieza sin puesto fijo vigila y dirige la colocación del material en batería.

Terminada ésta, el jefe de pieza y sirvientes marchan a sus puestos de batería.

Si el pelotón estuviese reducido a seis sirvientes, se desengancha primero la pieza y luego el carro, ocupando los sirvientes para esta operación y la inmediata de establecer el retrotren en batería los mismos puestos que para el movimiento de carro a vanguardia, marchando luego todos a la pieza para darla la media vuelta como en el caso de haber los ocho sirvientes.

En las baterías a caballo se desengancha siempre como en el caso de haber solamente seis sirvientes, no echando pie a tierra el auxiliar.

A la voz de «*Marche el armón*», los armones de carro dan media vuelta a la izquierda, seguidos de los armones de pieza y se retiran en la formación más conveniente y al aire madado a la posición designada, bajo las órdenes del sargento jefe de la línea de armones. El teniente entrega su caballo a un cuartas de carro.

51. Desde la línea a retaguardia (fig. 12).

Voces : 1.^a.—A retaguardia) en batería.

2.^a.—Marchen.

3.^a.—Alto.

A la primera voz se ejecuta lo mismo que en la formación al frente; a la segunda las piezas rompen la marcha, la continúan o se ponen al paso, según estuviesen a pie firme o marchando al paso o trote y los carros, oblicuando a la derecha al trote van a colocarse a dos metros al costado de sus piezas. A la voz de *Alto* se detienen todos los carruajes y se ejecuta lo prevenido para caso de formación al frente, pero sin dar media vuelta a las piezas, los retrotrenes la dan al costado opuesto a las mismas.

52. *Desde la columna al frente o retaguardia.*

Voces : 1.^a—Por la derecha (o izquierda) al frente (o a retaguardia) en batería.

2.^a—Marchen.

3.^a—Alto.

A la segunda voz se ejecuta el movimiento como para formar la línea por un costado y al tomar la pieza la dirección del frente, el carro oblicua a la izquierda o derecha al trote, según la formación vaya a ser al frente o retaguardia, ejecutándose el resto del movimiento conforme a lo ya explicado, formando la primera pieza en batería a la voz de *Alto*, y las demás al llegar a la altura de ella.

53. *Desde la columna de piezas a un flanco (fig. 13).*

Voces : 1.^a—En batería a la derecha (o izquierda).

2.^a—Marchen.

3.^a—Alto.

A la primera voz, la primera pieza rompe la marcha, la continúa o se pone al paso, según los casos; los carros de pieza oblicuan al trote a la izquierda (o derecha), colocándose a dos metros de su pieza respectiva, alineándose con ella y cerrando las distancias sobre la primera.

A la tercera voz hace alto la batería, echan pie a tierra los sirvientes y desenganchan las piezas y retrotrenes de los armones, retirándose éstos por variaciones a la voz de *marche* el armón, saliendo primero los de carro y seguidamente los de pieza. Los retrotrenes giran sobre su propio terreno al costado nombrado, y las piezas son situadas a su derecha con el intervalo debido, por una variación a brazo a retaguardia, o haciéndolas avanzar a brazo a vanguardia, para darles luego una variación a brazo a retaguardia, según los casos.

Cuando el terreno en que la batería haya de establecerse esté en rampa, se colocan los carros al costado conveniente para que las piezas queden en la parte más alta, y poder efectuar sus movimientos a brazo, favorecido por la pendiente.

En las baterías a caballo (fig. 14), cuando se haya de entrar en batería al frente o retaguardia, a la primera voz los dos pelotones de sirvientes ejecutan lo prevenido para los jefes de pieza. A la segunda voz avanza el pelotón de sirvientes al propio tiempo que los carros, hasta colocarse diez metros a retaguardia del centro del intervalo de pieza y carro. A la tercera

voz, los pelotones se detienen, saltan los artilleros a tierra, entregan las falsa-riendas a los guarda-caballos y van a la carrera a desenganchar las piezas y los retrotrenes de los carros. Los guarda-caballos permanecen en el sitio en que se detuvieron, teniendo en la mano derecha las riendas de los caballos de este lado, y en la izquierda las del suyo, y las de los de este lado, al pasar los armones por su costado giran al costado conveniente, colocándose detrás de los armones de sus piezas, marchando con éstos al lugar designado.

Si la entrada en batería ha de ser a un costado, los pelotones de sirvientes marchan al trote a colocarse al costado opuesto al indicado a la altura de los carros, alineándose la primera fila con los armones y la segunda con los retrotrenes.

54. Si en cualquiera de los casos anteriormente explicados se añade a la voz preventiva la de «por piezas», cada jefe de pieza conducirá a la suya respectiva al asentamiento que tuviese marcado en la posición, por el camino más corto, preocupándose sólo de su propia desfilada y de no descubrirse por el polvo, sin guardar intervalos ni distancias; llegado a aquél, los sirvientes desenganchan las piezas y retrotrenes de los carros y el jefe de la línea de armones conduce éstos como ya se ha explicado.

Al llegar al asentamiento marcado por el jefe de pieza, hacen alto, saltando a tierra los sirvientes y desenganchando las piezas y los retrotrenes de los carros, como en el caso anterior. El jefe de la línea de armones conduce éstos a su posición en igual forma que en el caso anterior.

55. *Pasar de la formación de batería a la línea o columna a vanguardia.*

Voces: 1.^a—A vanguardia pongan.

2.^a—Los armones.

3.^a—La de formación que quiera adoptarse.

4.^a—Marchen.

A la primera, los sirvientes dan media vuelta izquierda a las piezas, deshacen la inversión del retrotre y fijan su mástil. Los retrotrenes han de quedar de modo que su mástil forme un ángulo de 45 grados. A la segunda voz, los armones salen al trote, delante el de carro y detrás el de pieza; oblicuan a la derecha para colocarse en el centro del intervalo; cuadran al frente, siguen en esta dirección, y al llegar sucesivamente a la altura de las conteras, giran a la

izquierda y se ponen al paso; los guías pasan rozando los argollones de contera, y cuando los hayan rebasado giran a la derecha y marchan al frente, mirando los conductores a retaguardia para detener sus parejas cuando lo hagan los troncos, los cuartas hacen lo mismo, los troncos siguen a las cuartas, y cuando los ejes de los armones estén a la altura de las conteras, hacen alto y giran a la derecha sobre el propio terreno, cuadrando al frente.

Todos los conductores miran atrás para seguir los movimientos del tronco y ayudar a los sirvientes a enganchar.

A la llegada de los armones, el apuntador, el sirviente del cierre, el cargador y el artificiero se colocan en la pieza en la misma forma que para desengancharla de su armón; la enganchan; el cargador da la voz de «enganchado» y marchan todos a montar en sus puestos en los carruajes.

Al propio tiempo, el proveedor, el suplente de artificiero y los dos auxiliares, que saltando a tierra desde el armón van al retrotrén, se colocan en él en disposición análoga que para desengancharlo; lo enganchan y a la voz de «enganchado», dado por el proveedor, montan todos en sus puestos previo levantarse el respaldo y echarse los estribos de los asientos del retrotrén por ambos auxiliares.

Si el pelotón estuviese reducido a sus seis sirvientes, primero se engancha el carro, y después la pieza, ocupando el apuntador y el sirviente del cierre en la operación de enganchar el carro los puestos correspondientes a los dos auxiliares.

En las baterías a caballo, se enganchará siempre en la forma correspondiente al caso de no haber más que seis sirvientes.

Enganchada la batería, el Capitán da la voz correspondiente a la formación que quiera adoptarse.

En las baterías a caballo, los guarda-caballos rompen la marcha detrás de los armones y se dirigen a colocarse dos metros a retaguardia del centro del intervalo de su pieza y carro.

56. *Pasar de la formación de batería a la línea o columna a retaguardia.*

Voces: 1.^a—A retaguardia, pongan.

2.^a—Los armones.

3.^a—La correspondiente a la formación que se quiera adoptar.

4.^a—Marchen.

A la primera voz, los sirvientes preparan las piezas y retrotrenes para ser enganchados, dando media vuelta a la izquierda a estos últimos, y dejan sus mástiles formando aproximadamente un ángulo de 45 grados con relación a la dirección de sus piezas.

A la segunda, los armones rompen la marcha, oblicuan y cuadran como en el caso anterior; el giro a la izquierda lo hacen tres metros antes de llegar a la línea de las conteras, se ponen al paso y las parejas ejecutan los giros a la izquierda en forma análoga a como en el caso anterior lo hacían a la derecha, quedando cuadrados con frente a retaguardia.

Eganchadas las piezas y retrotrenes, los cargadores en aquéllas y los proveedores en éstos, dan la voz de *enganchado*, a la que montan rápidamente los sirvientes.

Enganchada la batería, el Capitán da la voz correspondiente a la formación que quiera adoptar.

En las baterías a caballo, los guarda-caballos siguen a los armones, deteniéndose al llegar las primeras filas a los puntos donde giran los de sus piezas, quedando con frente a retaguardia.

57. *Prevenciones sobre las entradas en batería.*

El Capitán obra con entera independencia, pero no debe olvidar que sus directrices han de ser: descubrirse lo menos posible y obrar sin pérdida de tiempo, y que es responsable no sólo de los falsos movimientos de la batería, sino también de los que hagan los armones en sus diferentes cambios de posición.

Siempre que la batería cambie de posición, avanzando o retrocediendo, se lo comunicará con tiempo al jefe del segundo escalón para que éste tome sus medidas y no pierda nunca el contacto con ella.

Si la entrada en batería sorprendiese al Capitán en una formación de marcha, envía inmediatamente orden de separarse al segundo escalón, cuyo jefe adoptará en el acto las medidas que considere mejores y más adecuadas a las circunstancias.

En el caso de obrar por secciones aisladas, sus jefes asumirán todas las obligaciones y responsabilidades de un Capitán de batería.

58. *Prevenciones para el jefe del segundo escalón.*

Al recibir la orden de separarse de la batería, dejará que ésta se le adelante 500 ó 1.000 metros, y se asegurará de que conserva el enlace con ella y no corre peligro de ver cortadas sus comunicaciones por ningún obstáculo o accidente.

Este enlace se establece, bien por la vista o bien por agentes a las órdenes de una clase.

Si la batería se mueve y no recibe indicaciones del objeto y dirección del movimiento destacará jalonadores que le pongan en comunicación con el Capitán.

La situación del escalón satisfará, en lo posible, a las condiciones siguientes:

a).—Fácil comunicación por la vista, a ser posible, con la batería.

b).—No estar separado de ella por terreno impracticable.

c).—Estar desenfogado del fuego y de las vistas del enemigo.

d).—No estar expuesto a un golpe de mano del enemigo, y en particular de su Caballería.

e).—Disponer de fácil salida en todos sentidos.

f).—Estar próximo a los caminos y en especial a los que le pongan en comunicación con el parque móvil divisionario.

Disciplina en fuego

Las baterías deben instruirse con tal unidad y tan sujetas a la voz de mando de sus Capitanes, que funcionen como un arma única directamente manejada por ellos.

Ha de ser completa la confianza del Capitán en que todo el personal a sus órdenes cumple escrupulosamente con sus deberes; sólo así se le evitará toda clase de vigilancia durante el fuego, para poderse consagrar en absoluto al desarrollo del tiro y a las contingencias del combate.

Los oficiales de batería remediarán por sí mismos, en el momento, toda falta que noten, sin molestar la atención del Capitán ni darle parte de aquéllas novedades que no supongan la suspensión del fuego de alguna pieza, ya por accidente grave ocurrido en ella, o por ser preciso proveer al reemplazo de hombres o de municiones.

Darán los partes sin separarse de sus puestos, por medio de un jefe de pieza o carro, atendiendo a que el tiempo que hubieran de emplear en comunicarlos personalmente, deberá ser aprovechado en corregir los accidentes ocurridos en lo que sea posible.

Terminado el fuego, darán parte personalmente de todas las novedades ocurridas durante el mismo.

Corregirán sin reprender, harán sus correcciones en voz baja y acudiendo allí donde la falta las motive.

Las reprensiones no enseñan nada, y en cambio cohíben a quien las recibe, sin provecho y más bien con perjuicio para el servicio. Las correcciones desde lejos no son bien comprendidas por aquél a quien se dirigen y distraen al resto del personal.

Las voces de mando serán dadas proporcionalmente altas, con lentitud y claridad que evite toda equivocación.

No obstante esta precaución, antes de la primera descarga confrontarán los datos de puntería empleados, procurando hacerlo mientras se efectúa ésta, para que no se retrase el fuego por dicha causa.

Siempre que oigan la señal de atención del Capitán, los oficiales la repetirán para transmitir inmediatamente a la batería lo que aquel prevenga.

El personal de tropa, a esta voz suspenderá toda operación, quedando cada cual inmóvil en el punto y posición en que se encuentre, de pie, sentado o de rodillas, hasta que el Capitán de la voz de continuar.

A la voz de *alto el fuego* se cerciorarán de que las espoletas que van a guardarse en los carros están graduadas en el punto muerto.

En análogos preceptos, respecto a disciplina, se inspirará el oficial o clase encargado de los armones, no permitiendo hablar a los conductores, que permanecerán pie a tierra al lado de sus parejas respectivas.

Los jefes de pieza son los responsables ante el teniente del buen servicio y disciplina de fuego de la suya.

Cuando un disparo deja de producirse, no permitirá se abra el cierre hasta pasado un intervalo de tiempo que justifique no se trata de un retardo en la toma de fuego.

La ejecución de los fuegos se sujetará a los preceptos establecidos por las *reglas de tiro*.

INSTRUCCION DE GRUPO

CAPITULO X

ORGANIZACION

59. El grupo, que es la unidad táctica, se compone de una Plana Mayor de grupo, tres baterías ligeras o a caballo y una columna de municiones de grupo, y está bajo el mando de un jefe de categoría de Comadante.

60.—Plantilla para instrucción de un grupo ligero.

	Comandante.....	Capitanes.....	Tenientes E. A....	Tenientes E. R....	Veterinario	Obreros.....	Suboficiales.....	Sargentos.....	Cabos.....	Trompetas.....	Artilleros		Ganado de		
											1.º	2.º	Silla	Tiro	P. ste
Plana Mayor.....	1	»	1	»	1	3	1	2	4	1	»	14	14	8	»
Tres baterías.....	»	3	6	»	»	6	3	15	24	6	9	246	41	228	3
TOTAL.....	1	3	7	»	1	9	4	17	28	7	9	260	55	236	3

MATERIAL.—Plana Mayor.—2 carros (de grupo y de mando). Tres baterías: 12 piezas, 12 carros de municiones, 3 carros de batería n.º 1, 3 carros de batería n.º 2, 3 carros de batería n.º 3, 3 carros de raciones y 3 carros cocina.

61.—Plantilla en pie de guerra de un grupo ligero.

											Artilleros		Ganado de		
											1.º	2.º	silla	tiro	baste..
Plana Mayor....	1	»	3	»	1	3	4	2	7	1	»	32	30	12	»
Tres baterías....	»	3	6	»	12	3	24	48	9	»	372	96	336	3	»
	»	1	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	1	»	»
	»	»	2	»	»	»	»	»	»	»	»	»	2	»	»
Columna de mu-	»	»	»	»	»	3	»	»	»	»	»	»	3	»	»
n ciones.....	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	2	»	»
	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	2	»	»
	»	»	»	»	»	»	»	»	»	1	»	1	»	»	»
	»	»	»	»	»	»	»	»	»	2	»	56	»	116	»
	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	36	»	»	»
TOTAL....	1	4	11	3	1	18	7	29	63	12	12	496	137	464	3

Ajustador, Herrador, Artificiero.
efes de agrupación de carruajes.
Dos montados (furriel y agente de transmisión).

Batidor.
Conductores. Ganado a tres parejas los carros de municiones de batería 1 y 2, de raciones y dos tiros de respeto y a dos el de cocina.
Sirvientes (dos por carro), destinos y reservas.

MATERIAL.—Plana Mayor: 2 carros (de mando y de grupo).

Tres baterías. 12 piezas, 24 carros de municiones, 3 carros de batería n.º 1, 3 carros de batería n.º 2, 3 carros de batería n.º 3 (de mando), 3 carros de raciones, y 3 carros cocina.

Columna de municiones: 12 carros de municiones, 2 carros de batería n.º 1, 2 carros de batería n.º 2, 1 carro de raciones y 1 carro-cocina.

62.—Plantilla para instrucción de un grupo a caballo.

	Artilleros de		Ganado de		
	1.º	2.º	silla	tiro	baste
Comandante.....	1				
Capitanes.....	3				
Tenientes E. A....	6				
Tenientes E. R....	3				
Veterinario.....	1				
Obreros....	9				
Suboficiales.....	3				
Sargentos.....	15				
Cabos.....	24				
Trompetas.....	6				
Plana Mayor.....		14	14	8	3
Tres baterías.....		270	165	228	8
TOTAL.....		284	179	236	3

ATERIAL.—El mismo que un

63.—Plantilla en pie de guerra de un grupo a caballo.

											Artilleros de		Ganado de		
											1. ^a	2. ^a	silla	tiro	baste
Plana Mayor	1	»	3	»	1	3	4	2	7	1	»	32	30	12	»
Tres baterías	»	3	6	3	»	15	3	24	48	9	9	408	270	336	3
Columna de municiones.	»	1	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	1	»	»
	»	»	2	»	»	»	»	»	»	»	»	»	2	»	»
	»	»	»	»	»	3	»	»	»	»	»	»	»	»	»
	»	»	»	»	»	»	»	3	»	»	»	»	3	»	»
	»	»	»	»	»	»	»	»	8	»	»	»	8	»	»
	»	»	»	»	»	»	»	»	2	»	»	»	2	»	»
	»	»	»	»	»	»	»	»	»	1	»	»	1	»	»
	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	2	56	»	116	»
	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	36	24	»	»
TOTAL.....	1	4	11	3	1	21	7	29	63	12	12	532	341	464	3

Ajustador, Herrador, Artificiero.
Jefes de agrupación de carruajes.
Jefes de carruajes, furriel y agente de transmisión.

Batidor.
Conductores. Ganado tres parejas los carros de municiones, de batería 1 y 2, de raciones y dos tiros respeto, y a dos el de cocina.
Sirvientes (dos por carro), destinos y reservas.

MATERIAL.—El mismo que un grupo ligero.

64. El objeto de la instrucción de grupo es practicar el manejo de las baterías del grupo reunidas, acostumbrando a su Comandante a dirigir sus fuegos y a todos a relacionar los movimientos de aquellas entre sí, adaptándolas al terreno y crear la unidad de criterio entre los diferentes escalones del mando, único modo de que las diversas iniciativas sean eficaces.

En tiempo de paz, si las plantillas no se ajustaran a las consignadas en este Reglamento, se completarán las baterías de un grupo con las de otro para los efectos de la instrucción, debiendo mantenerse en todo tiempo completas las planas mayores, tanto del grupo como de las baterías, y no practicándose la instrucción más que con cuadros o con efectivos completos.

65. Las baterías se numerarán de vanguardia a retaguardia en la columna, y de derecha a izquierda en la línea.

66. El jefe de grupo marca en todos los movimientos la batería que ha de ser guía y a cuya dirección y marcha han de amoldarse las demás, indicando al Capitán de la misma los puntos de dirección y alto.

Si lo juzga necesario, en los despliegues hará marcar por medio de dos plazas montadas el frente que ha de ocupar la batería base; esta se coloca en la línea entre los dos individuos citados, y las otras dos entran alineándose con la anterior.

67. Cuando personalmente quiera servir de guía al grupo, lo previene el Capitán de la batería guía, la que le sigue a treinta metros de distancia, a menos que le fije aire de marcha determinado, en cuyo caso se limita a seguir su pista, conservando el aire que se le haya prevenido.

CAPITULO XI

FORMACIONES

68. Las formaciones que puede adoptar un grupo son: *columna, columna de baterías, línea, línea de columnas, batería, parque.*

69. *Columna.*—Las baterías, unas detrás de otras, a quince metros de distancia; los Capitanes seis metros al costado del conductor de guías de la primera pieza y por donde vea o espere las órdenes del jefe.

70. *Columna de baterías.*—Las baterías en línea a

cuatro metros (contados desde el último elemento de la batería de delante al Capitán de la que le sigue) y unas detrás de otras; los Capitanes cinco metros delante del centro de sus baterías.

71. Línea.—Cada batería en línea a dos intervalos de su inmediata; los Capitanes cinco metros delante del centro de la suya.

72. Línea de columnas.—Las baterías en columna, unas al lado de otras, a 30 metros; los Capitanes cinco metros delante de la suya respectiva.

73. Batería.—Los primeros escalones de las baterías en batería en los asentamientos designados por el jefe de grupo y reconocidos por los Capitanes; en esta elección se habrá procurado que el tiro de cada una no pueda perjudicar a las otras.

Los armones se colocarán en la posición designada en la instrucción de batería, y si se fijase una posición única para todos los del grupo, el sargento más antiguo de las líneas de armones tomará el mando del conjunto. Los segundos escalones se situarán en la formación que se les haya designado, sin perder el enlace con sus baterías.

74. Parque.—Las baterías, con sus segundos escalones en la formación de parque que se ordene con los intervalos cerrados a quince metros unas de otras.

75. En todos los órdenes de formación, el comandante puede variar las distancias o intervalos como juzgue más conveniente para maniobrar o adaptarse al terreno.

CAPITULO XII

PASAR DE UNAS FORMACIONES A OTRAS

76. Alineaciones.—El ayudante establece la línea con dos plazas montadas que marcan los extremos de la batería base.

El Capitán de ésta dirige a aquel sitio, y al llegar a él la establece, alineándola con arreglo a lo preceptuado en la instrucción de batería; a la voz de *firmes* de este Capitán las otras dos baterías se alinean por ella.

Si alguna batería no tiene terreno bastante al frente para entrar bien cuadrada en la línea, toma a retaguardia el necesario para poder cuadrar al llegar a ella.

En la línea de columnas, el ayudante coloca el jalón por batería con el intervalo que el jefe haya prevenido; las baterías se dirigen a ellos tomando a retaguardia, si fuera necesario, terreno suficiente para entrar bien cuadradas.

77. Cambios de frente.—Se marca la nueva línea por el mismo procedimiento; las baterías se dirigen a ella por medio de los movimientos adecuados, cuidando de que sean siempre los más breves y sencillos.

78. Cambios de dirección en marcha.—El jefe marca al Capitán de la batería de cabeza si el grupo está en columna o al de la batería de dirección si estuviera en otra formación, el punto a que ha de dirigirse; dicho Capitán guía su batería al sitio marcado, y las demás siguen su movimiento en la forma en que se encuentren.

79. Despliegues.—Se efectúan siempre que sea posible al trote. Desde la columna a la línea al frente, despliegan; la primera batería por la izquierda, la segunda por la derecha y la tercera por la izquierda. Por los mismos costados entran la segunda y tercera para pasar de la columna a la línea de columnas.

Desde la línea de columnas a la línea al frente, despliegan; la primera batería por la derecha y la segunda y tercera por la izquierda, tomando éstas el intervalo necesario si no llevaran el suficiente para poder desplegar.

En los despliegues por un costado determinado todas las baterías despliegan por el mandado.

80. Cambios de formación.—Para pasar de la línea o de la línea de columnas a la columna o columnas de baterías al frente, rompe la marcha la segunda batería, detrás de ella la primera y a retaguardia de ésta se coloca la tercera.

Para efectuar el movimiento por un costado rompe la marcha la segunda batería, detrás de ella la primera y a retaguardia de ésta se coloca la tercera.

Para efectuar el movimiento por un costado rompe la marcha la batería del costado mandado, le sigue su inmediata por el lado opuesto y a ésta la restante.

Si la formación en columna hubiera de ser a un costado, la toman las baterías sucesivamente a medida que vayan teniendo terreno.

En todos los cambios de formación los Capitanes llevan sus baterías por el camino más corto, valiéndose de los movimientos explicados en la instrucción de batería.

Cuando los Capitanes no reciban orden ninguna y no puedan consultar a su jefe, ejecutan los movimientos de la batería que lleven delante o al costado del movimiento.

Conservan durante la marcha las distancias e intervalos que el jefe haya prevenido y pueden variar accidentalmente la formación que llevaban si las dificultades del terreno lo exigen, volviendo a tomar la mandada en cuanto les sea posible hacerlo.

Cuando el grupo maniobre independientemente, los intervalos y distancias se pueden alterar para adaptarse al terreno.

81. Los segundos escalones y la columna de municiones pueden adoptar, si así se previene, formación distinta que la que en el mismo momento lleven los primeros escalones, cuya maniobra no arrastra necesariamente la de aquéllos.

Propiedades de las diferentes formaciones

82. Las de columna y línea tienen los mismos inconvenientes y ventajas que las análogas de batería, si bien en la columna hay que tener en cuenta el mayor alargamiento relativo que ocasiona la columna de municiones.

Las órdenes de columna de baterías y línea de columnas, por ser formaciones de mayor concentración, son más manejables, y la última, por su flexibilidad, es apropiada para marchas y como preparación de entradas en batería.

83. Ejemplos de cambios de formación.

1.º De columna a columnas de baterías.—Orden o voz : Por la derecha, en columna de baterías (fig. 15).

2.º De columna a línea al frente.—Orden o voz : Al frente, en línea (fig. 16).

3.º De columna a línea por la izquierda.—Orden o voz : Por la izquierda, en línea (fig. 17).

4.º De columna a línea de columnas a la derecha.—Orden o voz : En línea de columnas a la derecha (figura 18).

5.º De línea de columnas a línea (los carros están al costado izquierdo).—Orden o voz : Al frente en línea (fig. 19).

6.º De la línea de columnas a columna de baterías al frente.—Orden o voz : Al frente en columna de baterías (fi. 20).

7.º De línea de columnas a columna de baterías

a la derecha.—Orden o voz : En columna de baterías a la derecha (fig. 21).

8.º De línea a línea de columnas.—Orden o voz : En línea de columnas a la derecha (fig. 22).

9.º De línea a columna al frente.—Orden o voz : Al frente en columna (fig. 23).

10. De línea a línea de columnas.—Orden o voz : Al frente en línea de columnas (fig. 24).

11. Cambio de frente a la derecha.—Orden o voz : Variación derecha (fig. 25).

12. De línea de columnas a línea a la izquierda.—Orden o voz : En línea a la izquierda (fig. 26).

13. De línea a línea de columnas por la derecha, a seis intervalos. De línea de columnas a línea por la derecha.

Ordenes o voces :

1.ª Por la derecha en línea de columnas, a seis intervalos (fig. 27).

2.ª Por la derecha en línea.

CAPITULO XIII

SERVICIOS

84. *Reposición de municiones en la línea de fuego.*—Si las circunstancias del combate lo permiten o la desfilada lo consiente, los carros del segundo escalón pueden aproximarse, enganchados, a la línea de fuego, haciéndose entonces el relevo de los de las piezas en la forma siguiente : el Capitán, antes de que se hayan terminado las municiones de los primeros carros, ordena al jefe del segundo escalón el envío de los segundos ; éste avanza con ellos, haciendo que cada uno se dirija a su pieza respectiva, en forma análoga a la que emplean los arzones para enganchar a retaguardia ; al llegar a la altura de las conteras giran a la izquierda y desfilan junto a ellas, quedando en dirección paralela al frente de la batería, con sus retrotrén a la altura del sitio que después de desenganchados han de ocupar.

Al llegar los segundos carros a la inmediación de la batería, los sirvientes de cada pieza trasladan a brazo el retrotrén vacío dos metros a la izquierda, desenganchan el que viene lleno, lo colocan al lado de la

pieza, y seguidamente enganchan el vacío en el armón, a cuyo efecto estos giran al costado conveniente.

Si quedasen municiones por consumir, se dejan en el carro vacío, y se ponen en él, además, si hubiese tiempo, las vainas disparadas.

Una vez enganchado cada retrotren vacío en su armón correspondiente, se retira el carro a retaguardia y espera la llegada de los demás en el punto que indique el jefe del escalón, quien una vez reunidos todos los conduce a su puesto.

Al llegar los carros al sitio donde está el segundo escalón, los sirvientes de éste pasan las municiones de los armones a los retrotrenes que vienen vacíos de la línea de fuego, y si los de la maniobra estuviesen próximos, hará el jefe del segundo escalón que se complementen con las de los armones de los primeros carros.

85. Orden para consumir las municiones.—El jefe del segundo escalón ha de tender siempre a tener llenos los retrotrenes para municionar con rapidez la línea de fuego, completando los armones en cuanto le sea posible. Al sacar las municiones de éstos, cuida de hacerlo con todas las de uno antes de empezar las de otro, para facilitar el recuento y estar al corriente de las municiones de que dispone.

Se empieza por consumir las municiones de los retrotrenes del primero y segundo escalón; después las de los armones de éste, conservando intactos hasta el último momento los armones del primero, terminando por los de pieza.

86. Relevo sucesivo de los carros.—Cuando la batería no deba suspender el fuego durante el relevo de los carros, se hace este sucesivamente por piezas, empezando por un costado, ayudándose mutuamente si fuese necesario, por sirvientes de cada dos piezas, y continuando el fuego las otras dos.

Si las dificultades del terreno o intensidad del fuego enemigo no permiten llevar las municiones en los carruajes a la línea de fuego, se aproximan los carros todo lo posible a la batería, colocándose cada uno lo más cerca que pueda de su pieza; se llenan los retrotrenes de la línea de fuego, transportando a brazo las municiones los suplentes (terceros) de cada pieza, llevando en cada viaje el mayor número de disparos posible (sultos o bandejas, según el material), empezando, en este caso, por llevar los contenidos en los armones del segundo escalón, y cuidando de resguardarse en estos recorridos lo mejor que puedan del fuego del contrario.

87. Municiones de los armones.—Se recurre a este extremo cuando, por cualquier causa, no lleguen los carros del segundo escalón, y, en general, cuando se vaya a cambiar de posición, para entrar en la nueva con los retrotrenes completos.

Si las circunstancias permiten llevar el ganado a la línea de fuego, avanzan los armones como para enganchar a retaguardia, colocándose detrás de sus respectivas piezas y carros, con frente a retaguardia, y los sirvientes pasan las municiones al retotrén, empezando por las contenidas en los armones de los carros y continuando con los de las piezas.

Si no se pueden llevar los armones a la línea de fuego, se procede en la forma explicada para los carros en el caso análogo; los armones son conducidos por los jefes de los armones.

En el material de obuses de 10,5 centímetros, modelo 1922, será preciso tener en cuenta, al municionar de los armones, que los estopines están sólo en los retrotrenes, y habrá que retirar de ellos el número necesario.

88. Análogas prevenciones a las fijadas para los segundos escalones serán aplicables a la columna de municiones de grupo, que abastecerá a aquéllos con sujeción a las órdenes del jefe de grupo, y que recibirá directamente de éste; en su funcionamiento, esta es la diferencia esencial de los segundos escalones, ya que no constituye, como éstos, una prolongación del primer escalón de su respectiva batería, sino una unidad especial del grupo y en la mano del jefe de éste.

Prevención.—Antes de proceder a un cambio de posición, las baterías completarán las municiones de sus carros del primer escalón.

Reposición de personal y ganado.—Los segundos escalones de los grupos deben proveer también las necesidades que de hombres y caballos tengan las baterías para poder continuar su fuego y enganchar todos los carruajes. Estos escalones deben quedar a su vez en condiciones posibles de servicio y arrastre, así es que, cuando la demanda de gente o ganado del primer escalón suponga la inmovilización del segundo, éste servirá desde luego el pedido; pero da conocimiento inmediatamente al comandante de artillería de la división para que prevea a tal situación. En caso de urgencia pedirá directamente los recursos al escalón de retaguardia.

89. Servicio sanitario.

El médico (y de igual modo el veterinario) perma-

necerá en contacto con el jefe, y éste, siempre que le sea posible, le avisará los cambios de posición que en el grupo vaya a ejecutar.

En los movimientos de avance se asegurará el médico de que no queda herido alguno en los antiguos asentamientos, reuniéndolos, y, si fuera preciso, dejando a cargo de un practicante los que no hubieran sido evacuados, e incorporándose al grupo en la nueva posición.

En las retiradas, el puesto de curación evacuará los heridos que pueda, empezando por los menos graves, y, si no pudiera hacerlo con todos, dejará los que sea preciso, acompañados de un practicante y protegidos por el Convenio de Ginebra, dando parte inmediata al jefe de grupo.

Para el transporte de los heridos podrá utilizar los convoyes de los escalones, siempre que no perturbe ni retrase sus movimientos.

Los camilleros cuidarán de que las armas y efectos de los heridos sean transportadas con ellos, descargando las primeras, si fuese posible hacerlo.

Se establecerá un puesto de refugio por batería cerca de la línea de piezas, y otro de curación del grupo, generalmente a la altura de los segundos escalones. En este mismo lugar se establecerá un único puesto de curación de ganado, y en él se encontrará el profesor veterinario y herradores con el botiquín.

Afectos al puesto de refugio quedarán el cabo encargado del botiquín en cada batería, un practicante y dos o cuatro camilleros.

En el puesto de curación del grupo se encontrará el médico y otro practicante, efectuándose sólo las primeras curas para que los heridos puedan ser evacuados por las ambulancias divisionarias.

Estos puestos han de organizarse de manera que su seguridad respecto al fuego enemigo sea la mayor posible.

CAPITULO XIV

INSTRUCCION DE REGIMIENTO

90. *Organización.*

Los regimientos están constituidos por tres grupos, más una plana mayor de agrupación: aquéllos tienen, según sean ligeros o a caballo, las plantillas que se

han indicado en los capítulos anteriores, y la de ésta se detalla a continuación.

Plantilla para instrucción de la Plana Mayor de Agrupación.

		Personal	Ganado de		Material
			silla	tiro	
Jefes.	{ Coronel.....	1	1	»	
	{ Teniente Coronel....	1	1	»	
Oficiales ...	{ Capitán (E. A.).....	1	1	»	
	{ Teniente (E. A.).....	1	1	»	
Asimilados..	{ Médico	1	1	»	
	{ Veterinario.....	1	1	»	
	{ Capellán.....	1	1	»	
Obreros....	{ Armero.....	1	»	»	
	{ Carpintero.....	1	»	»	
	{ Forjador.....	1	»	»	
Tropa.....	{ Suboficial.....	1	1	»	
	{ Sargentos.....	3	1	»	
	{ Cabos.....	6	3	»	
	{ Trompetas.....	1	1	»	
	{ Artilleros 1. ^o	1	1	»	
	{ Artilleros 2. ^o	12	6	8	{ 1 carro de mando 1 idem de bat. ^a n.º 2

91.—Plantilla en pie de guerra de la Plana Mayor de agrupación.

		Personal	Ganado		Material
			Silla	Tiro	
Jefes.	{ Coronel.....	1	1	»	
	{ Teniente Coronel....	1	1	»	
Oficiales....	{ Capitán (E. A.).....	1	1	»	
	{ Teniente (E. A.).....	1	1	»	
Asimilados ..	{ Médico.....	1	1	»	
	{ Veterinario.....	1	1	»	
	{ Capellán.....	1	1	»	
Obreros....	{ Armero.....	1	»	»	
	{ Carpintero.....	1	»	»	
	{ Forjador.....	1	»	»	
Tropa.....	{ Suboficial.....	1	1	»	
	{ Sargentos.....	3	2	»	
	{ Cabos.....	6	4	»	
	{ Trompetas.....	1	1	»	
	{ Artilleros 1. ^o	1	1	»	
	{ Artilleros 2. ^o	29	12	12	{ 1 carro de mando 1 carro de agrupación.

92. Precepto para la instrucción de regimiento.

En marcha, y si otra cosa no se previene, irán los grupos completos, siendo la distancia normal de un grupo a otro treinta metros, y turnando en su colocación en la columna para que se repartan las molestias de la marcha.

93. Los intervalos y distancias normales entre los diversos grupos pueden ser alterados, ordenándose así oportunamente, con arreglo a la disposición del terreno, y comunicando a los comandantes las variaciones ordenadas al mismo tiempo que los cambios de formación; esto puede hacerse, sin orden y circunstancialmente, en los movimientos.

94. El teniente coronel se coloca medio cuerpo de caballo a retaguardia y a la izquierda del coronel, y dos metros detrás, y alineados, el capitán ayudante y el teniente jefe de transmisiones (el capitán a la derecha y el teniente a la izquierda); detrás, el trompeta de órdenes y el batidor, y otros dos metros a retaguardia, los equipos y carros de la plana mayor, en la formación correspondiente.

CAPITULO XV

B R I G A D A

95. La Artillería divisionaria está constituida por una brigada, compuesta de dos regimientos ligeros (uno de cañones de 7,5 centímetros y otro de obuses de 10,5 centímetros), a tres grupos de tres baterías cada uno, más un parque divisionario para el servicio de municionamiento, armamento y material, compuesto de dos escalones ligeros, uno de ellos de Infantería (organizado con personal de este Arma) y el otro de Artillería, y uno pesado.

96. El conjunto de la Artillería divisionaria y los servicios a esta Arma encomendados, están bajo el mando de un oficial general de categoría de General de Brigada, quien recibe el nombre de Comandante general de la Artillería divisionaria, y es auxiliado en sus funciones por una Plana Mayor de brigada, que constituye su Cuartel general.

97.—Plantilla del Cuartel General de una Brigada de Artillería en pie de guerra.

	General de Brigada....	Comandantes.....	Capitanes.....	Tenientes.....	Escribiente auxiliar del material.....	Suboficial.....	Sargentos..	Cabos.....	Artilleros			Auto-movilistas		Caballos.....
									Ordenanzas	Asistentes	Telegrafistas, Telefonistas, Topógrafos etc	Mecánicos	Conductores	
Comandante general de la Artillería divisionaria.....	1	»	»	»	»	»	»	»	1	1	»	»	»	2
Ayudante de campo.	»	1	»	»	»	»	»	»	1	1	»	»	»	2
Jefe de Estado Mayor.	»	1	»	»	»	»	»	»	1	1	»	»	»	2
Auxiliar técnico.	»	1	»	»	»	»	»	»	1	1	»	»	»	2
Servicio transmisiones.	»	»	1	»	»	3	5	1	1	1	16	»	»	2
Servicio topográfico.....	»	»	»	1	»	1	»	»	1	1	7	»	»	4
Observación.	»	»	1	»	»	3	»	»	»	1	6	»	»	2
Servicio municionamiento.....	»	»	1	»	»	»	»	»	»	1	»	»	»	»
Escribientes y dibujantes.....	»	»	»	»	1	»	»	»	»	»	6	»	»	»
Automovilistas.....	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	2	8	»
TOTAL.....	1	3	3	1	1	1	6	6	5	8	35	2	8	16

MATERIAL.—Auto ligero, 1; Autos de enlace o motos, 2; Camionetas, 4.

NOTA.—El personal y ganado de tropa será facilitado por los cuerpos de la Brigada, y a este efecto deberán incrementarse sus plantillas respectivas en dichos elementos.

98. Preceptos para la instrucción de brigada.— Siempre que, por cualquier circunstancia, tuviera la brigada que formar reunida, el General dará las órdenes oportunas a los Coroneles de los regimientos, por medio de sus agentes de enlace, sobre la formación que quiere adoptar, aire a que han de ejecutarse los movimientos, etc. Los Coroneles dispondrán con arreglo a ellas sus respectivas unidades, trasladándolas por el camino más corto y con sujeción a lo preceptuado en los anteriores capítulos. La orden ejecutiva se dará por un punto alto de clarín, ejecutado por el trompeta de órdenes en las formaciones concentradas y por señas u órdenes en los demás casos.

También se empleará el clarín para los toques de atención general y marcha, en el caso que formase la brigada para rendir honores o en los desfiles. Cuando la brigada forme reunida, puede adoptar cuantas formaciones se consignan en los capítulos anteriores de este Reglamento para los regimientos y grupos, siendo las de aquella: en *línea* (con los regimientos uno al lado del otro, en cualquier formación peculiar de éstos) y en *columna* (con los regimientos uno a continuación del otro).

APENDICE

CAPITULO XVI

SALUDOS.—PRINCIPIOS GENERALES

99. El saludo es un acto por el que el militar da a conocer su instrucción y disciplina. Ha de exigirse y contestarse inexcusablemente, y se practicará con energía y precisión.

100. Todo militar saludará a los Generales, jefes y oficiales y asimilados de empleo superior, cualquiera que sea el Arma, Cuerpo o Instituto a que pertenezca en el Ejército o en la Armada. Los suboficiales, sargentos y asimilados serán saludados por todos los inferiores de su Arma, y los cabos, por los soldados de su regimiento o unidad independiente.

101. Todo militar se descubrirá al avistar al Santísimo Sacramento, y diez pasos antes de llegar a él hincará la rodilla derecha en tierra, permaneciendo en

esta posición hasta que lo haya rebasado otros diez pasos, en que se pondrá en pie y cubrirá.

102. A las imágenes sagradas se les saludará como a los superiores. También se saludará en igual forma a las autoridades civiles, eclesiásticas y judiciales y a los entierros, en el momento de pasar el cadáver.

103. Los militares de igual empleo se saludarán entre sí, iniciándose el saludo espontáneamente por ambas partes, en el momento en que deba realizarse.

104. Cuando vayan reunidos varios superiores de igual o distinto empleo, contestarán todos al saludo que les tribute un inferior.

105. Bajo techado, fuera de los cuarteles y demás edificios militares, en espectáculos o locales públicos abiertos o cerrados, en que las personas del elemento civil no estuvieran obligadas a descubrirse, tampoco lo estarán los militares; pero si llega a su inmediación algún superior, quedarán obligados a levantarse y practicar el saludo, pudiendo tomar asiento una vez finalizado.

Si el que saluda va fumando, retirará el cigarro con la mano izquierda.

Si va embozado en capa o prenda análoga, se des-
embozará con presteza antes de saludar.

Los jinetes saludarán en igual forma que pie a tierra.

106. Cuando, sobre la marcha, se encuentren tropas, sus jefes se saludarán, y, al llegar las cabezas de cada sección a la misma altura, sus comandantes mandarán «vista a la derecha» (o a la izquierda); después de rebasada la fuerza, volverán la cabeza al frente.

107. Sobre carretera o camino, el comandante de una fuerza que hallare al Ministro de la Guerra, Capitán General de Ejército o región, Directores generales de Instrucción o Preparación de Campaña, Inspector del Arma, General Gobernador de la Plaza, Generales jefes de Sección del Arma, Generales de la división o de la brigada, primer jefe del regimiento, batallón o compañía o unidad similar de Cuerpos montados, mandará hacer alto a la tropa, y, en firmes, y sin cambiar la formación, se adelantará a dar parte y a tomar la venia para proseguir la marcha.

Si la fuerza estuviere en un descanso o hubiese roto filas, las hará formar previamente, si dispusiese de tiempo para ello.

108. En el encuentro sobre carretera con una persona real, se procederá como en el caso anterior; pero, llevando armas, se tributarán los honores que corres-

pondan, según la persona. Los institutos a pie, si la presencia de la real persona fuera advertida con tiempo suficiente, la darán frente, con toda la fuerza si la profundidad de la columna no es muy grande o con la fracción inmediata al jefe en caso contrario, cuya conducta irán imitando las fracciones sucesivas.

109. En el encuentro dentro de la población con alguna de las autoridades citadas en el número 107, el jefe de la fuerza saludará sobre la marcha a la autoridad.

Si el encuentro fuera con persona real que marchase a pie, a caballo o en coche de caballos, la fuerza se detendrá, rindiendo los honores que correspondan sin cambiar de formación ni de frente.

Si la real persona no se halla en las condiciones del párrafo anterior, saludarán todos los jefes y oficiales, mandando los comandantes de sección vista al costado que corresponda.

110. Fuera de población, la fuerza que encuentre a otra que lleve bandera o estandarte, hará alto, y rendirá honores a la enseña sin cambiar de formación ni de frente.

Si las dos tropas llevan enseña, o si el encuentro tiene lugar en el interior de la población, se hará cuanto previene el número 106.

111. Dentro o fuera de población, la fuerza que se encuentre con el Santísimo Sacramento, se detendrá, sin modificar la formación que lleve, y tributará honores, las tropas sin ganado ni material, dando frente, y las que no se encuentren en este último caso, permaneciendo con el frente que llevaban, volviendo la vista. En estos casos los honores se rendirán por compañía o unidad similar de Cuerpos montados.

112. En los cuarteles, acantonamientos y vivaques, campos de ejercicio, etc., el jefe de la fuerza hará que ésta tribute honores a toda persona a quien correspondan, con las limitaciones que previenen las Reales Ordenanzas.

113. Los preceptuados en los números 106 al 111, ambos inclusive, no se efectuarán en los casos en que la tropa rinda honores, dé escolta o desfile en columna de honor.

114. El que vaya mandando una tropa formada saludará sobre la marcha a todos los Generales, al jefe de su Cuerpo o del destacamento a que pertenezca y al Gobernador o Comandante militar de la Plaza. Se exceptúan los casos en que la tropa rinda honores, dé escolta o desfile en columna de honor.

115. En columna de viaje, o cuando las tropas de institutos montados marchen en descanso a discreción, los jefes y oficiales saludarán a todos sus superiores jerárquicos.

116. En los desfiles en columna de honor, formaciones para honores y revistas y al recibir o despedir la bandera o estandarte, únicamente saludarán los jefes y oficiales, no efectuándolo las clases de tropa, aun cuando vayan sustituyendo a oficial.

117. Todo militar sin armas, al ser llamado o dirigirse a un superior, permanecerá con la mano en el primer tiempo del saludo, mientras no se le ordene que la baje.

118. Cuando un individuo o clase de tropa, cualquiera que sea su categoría, con arma, pie a tierra, sea llamado o se dirija a un superior, colocará el arma en la posición de descansan (o sable al hombro, según el arma), hará el primer tiempo del saludo y permanecerá en él mientras esté ante el superior. Al despedirse efectuará enérgicamente el segundo tiempo.

119. En Caballería o Institutos montados, el jinete que se dirija a un superior presentará el mosquetón, descansará la lanza o pondrá el sable al hombro, según el arma que lleve.

120. Todo jefe u oficial que, con el sable desenvainado, se aproxime a un superior, llevará el sable al hombro, saludará y se mantendrá en el tercer tiempo mientras reciba órdenes o dé parte; al retirarse, ejecutará el segundo tiempo, marchando a su puesto con el sable al hombro.

121. El jefe u oficial que estuviese mandando una tropa encargada de rendir honores, aunque fuesen a una persona real, pondrá el sable en la misma posición que el resto de su fuerza, mientras estuviese parado; para marchar al encuentro de la persona a quien se tributa el honor o para acompañarla durante la revista, lo llevará al hombro, y al aproximarse a ella, bien para darle parte o recibir órdenes, hará cuanto previene el párrafo anterior para el caso de dirigirse a un superior. En la misma forma procederá el jefe u oficial que, con el sable desenvainado, fuese llamado o tuviera que dirigirse a una persona real.

Siempre que se salude, ya se lleven o no armas, se dirigirá la vista a quien se saluda, y, salvo los oficiales sin armas, no se braceará si se está marchando.

Movimiento del saludo sin armas

122. Uno.—Se llevará la mano derecha al extremo derecho de la visera del ros o de la parte equivalente del costado de la prenda de cabeza, apoyando el índice en el botón o sitio análogo del expresado costado de dicha prenda. El codo quedará separado del cuerpo unos quince centímetros, y la mano, extendida, con los dedos unidos y las uñas hacia la derecha, de modo que resulte en posición natural sin hacerla girar al frente.

Dos.—Se dejará caer con viveza el brazo a su costado.

Saludo de clases e individuos de tropa

Sin armas

123. A pie firme :

Se tomará la posición del primer tiempo, cuadrándose cuando el superior llegue a cruzar al ejecutante o se halle a cuatro o a ocho pasos de él, según se trate respectivamente de clases de tropa, jefes y oficiales u oficiales generales, y en esa posición se persistirá hasta que haya rebasado.

A las banderas, estandartes y personas reales :

Se practicará lo dicho en el caso anterior ; pero dos pasos antes de que la bandera, estandarte o persona real pase por delante del que saluda, inclinará éste la cabeza, de modo rápido y sin variar la posición de la mano, manteniéndola así hasta después que haya rebasado, levantando entonces la cabeza y bajando de modo enérgico el brazo a su costado.

124. Marchando :

Se practicará el primer tiempo del saludo en el momento de llegar a la altura, a cuatro pasos o a ocho del superior, según sea éste clase de tropa, jefe y oficial u oficial general, volviendo la cabeza para mirarle, y, una vez rebasado, se bajará la mano y se dirigirá la vista al frente.

Si el superior e inferior marchan en la misma dirección, empezará el segundo el saludo cuando ambos estén a la misma altura, terminándolo inmediatamente dos o cuatro pasos después, según se efectúe a clases de tropa, jefes y oficiales u oficiales generales.

125. A las banderas, estandartes y personas reales.

Si la bandera, estandarte o persona real marchase en sentido contrario al que lleve quien saluda, se detendrá éste, dará frente y se cuadrará antes de que se pongan a la misma altura, practicando lo prevenido para este mismo saludo a pie firme; inmediatamente se deshará el giro y se continuará la marcha.

Si las expresadas enseñas o personas estuvieran a pie firme, el soldado o clase de tropa efectuará el saludo en igual forma, si bien no lo iniciará hasta llegar a su altura, y, terminado, deshará el giro y continuará la marcha.

126. Descubiertos :

Si los individuos se hallan o marchan descubiertos, o tienen las manos ocupadas, saludarán a generales, jefes, oficiales y clases haciendo vista a la derecha o a la izquierda durante los tiempos que se indican en el número 123. Para los oficiales generales se detendrán, además, cuadrándose.

Con armas (1)

127. A pie firme :

A generales, jefes, oficiales y clases de tropa

Se practicará como sin armas, sin más diferencia que, en vez de llevar la mano a la prenda de cabeza, se llevará a la izquierda o a la derecha (según el costado en que tenga el arma el que saluda) a la altura del hombro derecho (o izquierdo), con los dedos unidos y la palma hacia el cuerpo, a tocar la clavícula correspondiente o al arma, si ésta estuviese sobre el hombro, manteniendo el codo separado del cuerpo y a igual altura que la mano; sin variar el arma de la posición que se llevara, si se tratase de fusil o mosquetón, o poniéndola previamente al hombro, si se tratase de sable. Rebasada la persona a quien se saluda, se dejará caer con viveza y energía el brazo a su costado.

Marchando :

Se efectuará en igual forma que la indicada en el número anterior, teniendo en cuenta los tiempos que marca el número 123.

(1) Para los efectos del saludo, no se computa como arma el sable envainado, la pistola y el machete enfundado. Sus portadores se regirán por el saludo sin armas.

A Banderas, Estandartes, Reyes o Príncipes de Asturias

128. Seis pasos antes, el militar se cuadrará, dará frente y presentará el arma hasta dos pasos después de rebasado, momento en que terminará el saludo.

Si la bandera, estandarte, Reyes o Príncipes de Asturias estuviesen a pie firme, el militar practicará el saludo anterior al llegar a su altura, permaneciendo prudencialmente en el presente el tiempo que duraría el saludo antes descrito.

A las demás personas reales

129. El militar, seis pasos antes, se cuadrará y dará frente, practicando el primer tiempo del mecanismo del saludo, y persistiendo en él hasta dos pasos después de rebasado.

Si la citada persona real estuviera a pie firme, el saludo se practicará al llegar a su altura, permaneciendo en él un tiempo aproximado al que duraría el saludo anterior.

Centinelas

130. Los centinelas saludarán como preceptúan los números anteriores. Harán los honores que hiciese la guardia de que formen parte, colocando el arma en la misma posición que aquélla, y efectuarán el saludo si no hubiesen presentado el arma.

En campaña, el centinela que tenga por misión la de observar el campo enemigo, no practicará movimiento alguno que le distraiga de su importante misión.

En caballería e institutos montados, el centinela a caballo saludará poniendo el mosquetón presentado, la lanza descansada o el sable al hombro, según el arma que lleve.

Manejo del sable de oficiales

131. El sable se llevará únicamente en servicios de armas, paradas, revistas, presentaciones y siempre que se vista en traje de gala; en caso de desenvainarse, deberá colocarse en las siguientes posiciones:

132. Al hombro.—La mano derecha cogerá el sable por la empuñadura con todos los dedos; el corte o filo quedará al frente, la hoja, apoyada en el hombro derecho; el brazo, doblado, formando un ángulo casi recto, de forma que el puño quede a la altura del cinturón; el codo, pegado al cuerpo. Para los jefes y oficiales a caballo, la posición del sable al hombro es

la misma que acaba de describirse, con la diferencia de que el pomo de la empuñadura ha de fijarse al muslo derecho, dándole la inclinación suficiente para que, apoyado en el hombro derecho, no oscile, cualquiera que sea el aire a que marche el caballo.

El sable se tendrá o llevará al hombro en la posición de firmes, para marchar aisladamente, ya sea para tomar la venia de un superior o para recibir órdenes; para desfilarse en columna de honor o al paso lento y para acompañar al que pase revista.

133. En su lugar descanso.—Se tomará la correspondiente posición de pies; al mismo tiempo, se llevará el brazo derecho a toda su extensión por delante del cuerpo, apoyando la parte izquierda de la empuñadura en el centro del mismo, y de modo que el filo de la hoja quede a la izquierda y el plano de ella enfrente del hombro del mismo lado; la mano izquierda cogerá la muñeca derecha.

Los jefes y oficiales a caballo colocarán el sable, *en su lugar descanso*, bajándolo sobre el borrión delantero, cogiendo la hoja con el pulgar y el índice de la mano derecha, de manera que quede oblicuamente con la punta algo inclinada hacia la cabeza del caballo y el corte a la derecha.

134. Cuando la tropa marche con armas, los oficiales llevarán el sable cogido por la hoja, con el dedo pulgar tendido sobre ella, la mano derecha tocando la empuñadura, el arco de ésta hacia fuera y la hoja sensiblemente horizontal, la punta al frente; la vaina irá descolgada, suspendida y cogida con la mano izquierda por debajo de la anilla, de modo que el brazo quede a toda su extensión.

En el caso anterior, los jefes y oficiales llevarán el sable al hombro.

Presenten.—La posición de presenten consiste en tomar la que se detalla como primer tiempo del saludo, en la que se permanecerá hasta que se adopte otra.

Rindan.—Al arrodillarse, se bajará el sable hasta que la punta toque en tierra y quede al frente, dejando que el brazo caiga a su extensión, unido al cuerpo, con la empuñadura rozando el muslo y el arco hacia afuera.

Los jefes y oficiales a caballo colocarán el sable de modo que quede como se previene para el segundo tiempo del saludo a caballo.

Saludos de jefes y oficiales

Sin armas

135. Se ejecutará como preceptúa el apartado segundo (Jefes y Oficiales) de la página 89 de la «Instrucción táctica a pie de las tropas de Artillería»

Con el sable

Se podrá partir de las posiciones: «Al hombro» o «Presenten».

El saludo consta de cuatro tiempos:

Uno.—Se subirá o llevará el sable verticalmente hasta que la mano quede a la altura de los ojos, y a la derecha de la cara, llevando el arco de la empuñadura a la izquierda y dejando la vista completamente despejada.

Dos.—Se bajará el sable con rapidez, girando la muñeca para que el arco quede a la derecha, hasta que, manteniendo el brazo y sable en prolongación, quede el brazo en dirección del oblicuo derecha, separada la mano del cuerpo unos 30 centímetros, sin que la punta toque al suelo. La hoja quedará con unos 45 grados aproximadamente con respecto al suelo.

Tres.—Se llevará el sable a la posición del primer tiempo.

Cuatro.—Se llevará el sable a la posición inicial.

A las banderas, estandartes y personas reales

136. Se cuadrará, dará frente y practicará el saludo en la forma ya descrita anteriormente.

CAPITULO XVII

MODO DE LLEVAR EL ESTANDARTE, DE SALUDAR CON EL Y FORMALIDADES PARA RECIBIRLO, CONDUCIRLO Y DESPEDIRLO

137. Para cada formación con estandarte se designará un oficial subalterno, encargado de llevarlo, en cuyo honor alternarán todos los del regimiento.

138. El porta-estandarte se colocará la bandolera pendiente del hombro izquierdo, de forma que el broche quede al costado derecho.

Posición y saludo con el estandarte

A) *Pie a tierra.*

En descanso.—El porta-estandarte adopta la posición de «descanso», y sujeta el estandarte con ambas manos, de forma que la derecha quede a la altura del guardamano.

Se emplea cuando la tropa adopta análoga posición.

En firmes.—El porta-estandarte adoptará la posición militar, y llevará con la mano derecha el estandarte a este costado.

Se emplea para honores, revistas y paradas, y siempre que la tropa adopte la posición de «firmes».

Al hombro.—Se llevará el estandarte sobre el hombro derecho, sujetándolo con la mano de este costado.

Se emplea para marchar en todos los casos.

Rendido.—El porta-estandarte hincará la rodilla derecha en tierra, descubriéndose con la mano izquierda. Llevará el regatón hacia atrás, inclinando el estandarte lo suficiente sin que el paño llegue a tocar el suelo.

Se emplea para rendir honores al Santísimo Sacramento.

Saludo a pie firme.—Desde la posición de «firmes» extenderá todo lo posible el brazo derecho en dirección al oblicuo de este costado, sin que el regatón se mueva del suelo.

Saludo marchando.—El porta-estandarte lo levantará, y extendiendo el brazo en toda su extensión en dirección al oblicuo derecha, descansará el asta entre el antebrazo y su costado derecho, volviendo la mano hasta que quede uñas arriba.

B) *A caballo.*

En descanso.—Con un movimiento de la mano derecha se soltará el asta, quedando inclinada a la espalda, sujeta por la correa porta-estandarte y el porta-regatón; pasando la mano derecha a coger la rienda de su costado.

Se emplea en casos iguales a los indicados para la misma posición pie a tierra.

En firmes.—Dando un tirón hacia delante con el hombro y brazo derecho, se traerá el estandarte a este costado, cogiéndolo por el guardamano y reteniéndolo verticalmente entre la mano y el porta-regatón.

Su empleo es el mismo que el indicado para esta misma posición pie a tierra.

Rendido.—Se levantará el estandarte con la mano derecha para sacarlo del porta-regatón, y, con un movimiento de rotación de la muñeca, se girará, bajando la moharra hacia el frente hasta que el brazo quede caído naturalmente al costado derecho e inmediación del muslo, y el asta casi paralela a éste y separada unos diez centímetros de él.

Su empleo es el mismo que pie a tierra.

Saludo.—Se inclinará el estandarte en dirección al oblicuo derecha, a toda extensión del brazo, sin que el regatón se salga del porta-regatón.

139. Las banderas y estandartes reciben saludo de todos los militares, cualquiera que sea su graduación.

140. Las banderas y estandartes se saludarán entre sí, iniciándolo al mismo tiempo seis pasos antes de encontrarse para terminarlo dos después.

141. Las banderas y estandartes no saludarán a más personas que a las reales, practicando del mismo saludo que el párrafo anterior preceptúa para otras enseñas.

142. Cuando una fuerza que lleva bandera o estandarte rinda honores, la enseña únicamente saludará cuando se trate de persona real o jefe de Estado extranjero; en los demás casos, no saludará ni contestará al saludo de la persona a quien se rinda el honor.

143. La escolta del estandarte estará constituida por cuatro soldados de primera.

144. Si en el Cuerpo hubiera soldados condecorados con la cruz laureada de San Fernando, Medalla Militar, cruz de María Cristina, roja o heridos en acción de guerra, se preferirán, por este orden, a los soldados de primera que no estuvieran en caso similar.

145. La escolta de la bandera o estandarte no se separará de él, en tanto no quede depositado en sala de honor o guardia de prevención; fuera de estos casos, al romper filas, un individuo de la escolta montará centinela cerca de la enseña.

146. Cuando la bandera se halle en su puesto de formación, su escolta se situará, con los sargentos, a derecha e izquierda del abanderado y formando fila con él, y dos pasos a retaguardia, la fila de soldados.

147. La escolta del estandarte se situará en una fila dos pasos a retaguardia, si está pie a tierra, o dos metros, si está a caballo.

Formalidades para recibir y despedir el estandarte

Primer caso.—Cuando el paraje en que esté depositado el estandarte se encuentre próximo al sitio donde está formada la fuerza.

148. El jefe de ésta mandará poner firmes a su unidad, armar el cuchillo-bayoneta, si se trata de fuerza a pie armada de fusil o mosquetón; desenvainar el sable a los oficiales, y que el trompeta de órdenes dé dos puntos altos. A este toque, el capitán ayudante, si se trata de un regimiento, o el teniente ayudante, si la fuerza formada fuese un grupo de baterías, desfilará seguido de la escolta del estandarte, formada en una fila, al lugar en que se halle depositado, donde con la suficiente antelación deberá encontrarse dispuesto el porta-estandarte.

Allí salir el estandarte de la habitación o lugar donde se hallare, la escolta y la guardia de prevención, si la hubiere, presentarán armas, tocando marcha el trompeta de esta última; el ayudante saludará a la enseña, y acto seguido ordenará que la escolta descansen las armas y las ponga sobre el hombro, y desfilará al sitio donde se halle la fuerza armada, dando la derecha al estandarte y seguido de la escolta, que irá dos pasos detrás del porta-estandarte.

Así que la tropa formada divise a la enseña, su jefe mandará: «Al estandarte: Presenten, armas». Lo que se efectuará al mismo tiempo que la banda toca marcha, manteniéndose en este honor hasta tanto que el emblema nacional, seguido de su escolta, llegue a ocupar su puesto en formación; en este momento, el ayudante saludará al estandarte, y pasará a ocupar el lugar que le corresponda.

El jefe, cuando la enseña se aproxime, la irá dando frente, y todos los oficiales por cuyo frente pase la saludarán.

Una vez el estandarte en su puesto, el jefe mandará «alto» a la banda y descansar las armas.

Segundo caso.—Cuando el estandarte esté depositado en lugar que exija atravesar calles, recorrer larga distancia, etc.

149. En este caso, el jefe dispondrá que el capitán o teniente ayudante, según se trate de regimiento o grupo de baterías, acompañado del oficial porta-estandarte y un piquete constituido por la escuadra de batidores, banda de trompetas y la primera sección de la

primer batería, formado en columna por el orden que se enumera, yendo el ayudante seis metros delante del centro de la primera fila de la sección, con el porta-estandarte a su izquierda, desfilarán batiendo marcha, hacia el sitio donde se halle depositada la enseña.

En tanto, el jefe dispondrá que las restantes fuerzas permanezcan en descanso, y que el trompeta de órdenes se destaque en dirección a donde haya de aparecer el estandarte, para avisar con tiempo su presencia. Llegado el piquete al lugar donde se hallare depositado el estandarte, ordenará el ayudante hacer alto. Avanzará el porta-estandarte al lugar donde se halle la enseña, la recogerá y, acompañado del ayudante, el que se colocará a su izquierda, volverá a situarse seis metros delante del centro de la primera fila de la sección; entretanto, el destacamento habrá presentado armas y la banda tocará marcha.

Acto seguido, el ayudante mandará alto a la banda, descansar las armas y desfilarán tocando la banda.

Cuando el trompeta de órdenes divise al destacamento que regresa, tocará dos puntos altos, a cuyo toque el jefe pondrá firmes a su fuerza, la mandará desenvainar el sable y presentar armas en la forma que se preceptúa en el caso anterior.

Llegado el destacamento, el ayudante le ordenará hacer alto y presentar las armas, pasando el porta-estandarte, acompañado del ayudante, a su puesto de formación, al propio tiempo que la banda toca marcha.

Una vez el estandarte en su puesto, el jefe ordenará hacer alto a la banda, descansar las armas, y los elementos que componen el piquete de escolta, conducidos por sus jefes naturales, volverán a sus puestos de formación.

El jefe, oficiales y ayudante practicarán lo prevenido respecto a saludos en el caso anterior.

150. Las formalidades para despedir el estandarte serán las mismas que para recibirlo se preceptúa anteriormente, según el caso.

151. Ya sea para recibir o despedir el estandarte, en cualquiera de los dos casos citados, la banda tocará, por lo menos, una vez completa marcha.

152. El jefe de la fuerza que reciba o despida la enseña, permanecerá todo el tiempo que toque la banda marcha con el sable en el segundo tiempo del saludo.

153. Los oficiales de una fuerza que lleve estandar-

te, llevarán el sable desenvainado, aun cuando vayan en columna de viaje.

154. Cuando una tropa marche en columna de viaje con el estandarte dentro de su funda, el jefe dispondrá que envainen sables.

155. Cuando la tropa formada sea batería, el estandarte no llevará escolta. Para acompañarle en la recepción o despedida, hará las funciones de ayudante el comandante de la primera sección. Caso de que la enseña esté en paraje inmediato, irá sólo el citado oficial, y si lo está en lejano, irá con su sección completa.

El estandarte se colocará a la derecha del capitán de la batería.

156. Cuando la tropa formada sea una sección, será ésta la escolta del estandarte; su comandante hará que desfile toda la fuerza al paraje donde estuviera depositada la enseña, como se ha prevenido para el caso segundo, y desempeñará la misión y ocupará el puesto que en él se señale al ayudante.

CAPITULO XVIII

COLOCACION DEL ESTANDARTE EN LAS FORMACIONES

Baterías enganchadas

157. *En una batería aislada.*—En columna, delante de los guías de la primera pieza, a la derecha del capitán.

En línea, cuatro metros a vanguardia del centro del intervalo entre la segunda y tercera pieza, a la derecha del capitán.

158. *En un grupo de baterías.*—En columna, a ocho metros a retaguardia del último carruaje de la primera batería; su escolta, dos metros detrás.

En columna de baterías.—A ocho metros a retaguardia de la primera batería, cubriendo al carruaje guía, y con su escolta dos metros detrás.

En línea o líneas de columnas.—En el centro del intervalo, entre la primera y segunda batería, cuatro metros a vanguardia; su escolta, alineada con los jefes de pieza.

La distancia de la segunda batería a la primera, en las formaciones de columna y columnas de baterías, se aumenta en los seis metros que aproximadamente han de ocupar el estandarte y su escolta; análogamente, en las formaciones en línea y línea de columnas, se aumenta el intervalo entre la primera y segunda batería en los cuatro metros ocupados por la escolta.

159. En un regimiento.—En columna, ocho metros a retaguardia del último carruaje del primer grupo; su escolta, dos metros detrás.

En columna de baterías.—Ocho metros a retaguardia de la tercera del primer grupo, con su escolta, como en el caso anterior, y cubriendo el carruaje guía.

En línea o línea de columnas.—En el centro del intervalo, entre el primer grupo y el segundo, cuatro metros a vanguardia; su escolta, alineada con los jefes de pieza.

Baterías pie a tierra

160. En una batería aislada.—En columna de pelotones, cuatro pasos al frente del primero.

En columna de secciones, cuatro pasos al frente del centro de la primera sección.

En línea, cuatro pasos al frente del centro de la batería.

En todos los casos, el capitán se coloca a su izquierda.

161. En un grupo de baterías.—En columna de pelotones, cuatro pasos a retaguardia del último pelotón de la primera batería; su escolta, dos pasos detrás.

En columna de secciones o columna de baterías, cuatro pasos a retaguardia de la primera batería, cubriendo al pelotón del costado del guía; su escolta, dos pasos detrás.

En línea o línea de columnas, en el centro del intervalo, entre la primera y segunda batería, cuatro pasos a vanguardia; su escolta, alineada con la primera fila de baterías.

La distancia de la segunda batería a la primera se aumenta, en las formaciones en columna, en cuatro pasos, que ocupan el estandarte y su escolta; análogamente, en las formaciones en línea y línea de columnas, el intervalo entre la primera y segunda batería se aumenta en el frente ocupado por la escolta, que es de cuatro pasos.

162. En un regimiento.—En columna de pelotones,

entre el primer grupo y el segundo, en el centro de su distancia; su escolta, dos pasos detrás.

En columna de baterías o de secciones, en forma análoga; pero cubriendo al pelotón del costado del guía de la última batería o sección del primer grupo, según que la formación sea la de columna de baterías o columna de secciones.

En línea o línea de columnas, en el centro del intervalo entre los dos primeros grupos, cuatro pasos a vanguardia; su escolta, alineada con la primera fila de las baterías.

La distancia del segundo grupo al primero, en las formaciones en columna, se aumenta en cuatro pasos, que ocupan el estandarte y su escolta; análogamente, en las formaciones en línea y línea de columnas, el intervalo entre los dos primeros grupos se aumenta en el frente ocupado por la escolta, que es el de cuatro pasos.

CAPITULO XIX

FORMACIONES PARA HONORES Y REVISTAS

163. Para honores, revistas y paradas, las unidades aisladas, hasta batería inclusive, forman en línea; el grupo y el regimiento pueden adoptar cualquiera de las formaciones reglamentarias; pie a tierra, pueden abrirse las filas para ser revistadas.

Los intervalos y distancias son los normales, y se aumentan en lo preciso para la colocación de la banda y escuadra de batidores.

Los grupos y las diversas unidades se alinean por los medios establecidos.

Para hacer honores con las baterías enganchadas, desenvainan los sables los jefes, oficiales, suboficiales y plazas montadas, excepto los trompetas; la escuadra de batidores, presenta los mosquetones; en las formaciones pie a tierra, sólo desenvainan sables los jefes, oficiales y suboficiales, excepto en el regimiento a caballo, que los desenvainan todos los artilleros.

164. Orden de parada.—Se comprende bajo este nombre las disposiciones especiales y formación que una fuerza ha de tomar para rendir honores.

Para tomar el orden de parada un regimiento o agrupación cualquiera de baterías, el jefe superior de ellas manda a la voz, o por medio de órdenes, «al orden de parada». A dicha voz u orden, los jefes de grupo dan las siguientes voces, que repiten los capitanes.

Si la fuerza está pie a tierra:

Voces: 1.^a—Al orden de parada.

2.^a—Marchen.

Si están las baterías enganchadas:

Voces: 1.^a—Al orden de parada; artilleros, a tierra.

2.^a—Marchen.

A la segunda voz, los oficiales pasan a los puestos que deben ocupar, y los sirvientes de las baterías montadas echan pie a tierra, colocándose en los puestos que se expresan en el número .

Los jefes, la escuadra y la banda ocupan los puestos debidos a la voz u orden del jefe superior del cuerpo.

Cuando la fuerza forme con otras, los jefes de Cuerpo o unidades independientes no dan sus órdenes o voces de mando hasta que prevenga pasar al orden de parada el jefe u oficial general de quien dependa, el que a su vez no lo hará hasta que lo ordene el jefe superior de todas las fuerzas.

El jefe superior de todas las fuerzas, cien pasos antes de llegar la persona a quien se rinda el honor, previene los honores correspondientes, y se adelanta veinte o treinta pasos para recibirla, saludando con el sable y colocándose medio cuerpo de caballo a retaguardia y al costado opuesto con respecto a las tropas; si aquélla se presenta a caballo, o a la altura del estribo opuesto a las tropas, si lo efectuase en carruaje.

165. Cuando Sus Majestades o personas de la Real Familia vengan a pie, el referido jefe superior echa pie a tierra, a menos que se le ordene lo contrario, y se coloca un metro detrás, y otro a su costado por el lado opuesto a la tropa.

166. Para cualquier otra autoridad que se presente a pie, el jefe la acompaña a caballo, a menos que se le ordene lo contrario.

El jefe superior de las fuerzas acompaña a la persona a quien se hagan los honores, mientras ésta pasa por delante de todas las fuerzas.

El jefe de Cuerpo, al aproximarse a su fuerza la persona a quien se rindan los honores, manda colocar las armas en la posición correspondiente al honor que

deba tributarse, y la banda toca el toque correspondiente.

167. En los honores al Santísimo Sacramento, los capitanes de batería mandan poner rodilla en tierra y descubrirse a los sirvientes, y si su Divina Majestad pasase por retaguardia, el estandarte, los jefes, oficiales, suboficiales, escuadra, banda y los sirvientes, dan media vuelta.

El estandarte, los jefes, oficiales y suboficiales saludan a la persona a quien se haga el honor al pasar por su frente.

168. Cuando la formación obedezca al propósito de que las fuerzas sean revistadas por la persona a quien se rindan los honores, al llegar ésta a la altura de cada regimiento o fuerza constituyendo Cuerpo, su jefe principal se adelanta hacia ella, le saluda y la acompaña mientras reviste su fuerza, colocándose respecto al jefe superior de todas en forma análoga a la que quede establecida para éste respecto a la persona principal, permaneciendo a caballo o echando pie a tierra, según la forma en que aquél venga.

169. Para las formaciones en revista, los primeros jefes de los Cuerpos se colocan: si la formación es pie a tierra, al costado por donde haya de venir la persona que vaya a revistar, a seis pasos de intervalo y cuatro al frente de la escuadra de batidores; si las baterías están enganchadas, la colocación será la misma; pero el intervalo y distancia expresados en pasos lo son en metros.

170. Cuando la persona a quien se hacen los honores no haya de revistar, los primeros jefes de los Cuerpos ocupan y permanecen en los puestos que en el presente capítulo se les señala, según se trate de una sola batería, de un grupo o de un regimiento.

171. Terminado el acto, y previa la venia de la persona a quien se hayan rendido los honores, el jefe superior manda pasar «al orden de línea» o de «línea de columnas», o formación que se tuviera anteriormente.

172. Llegada la orden, por conducto regular, a los jefes de Cuerpo, éstos mandan a la voz o por órdenes: «Al orden de línea», o de la formación que se tuviera anteriormente, y los jefes de grupo dan las siguientes voces, que repiten los capitanes.

Si la fuerza está pie a tierra:

Voces: 1.^a—Al orden de línea (o de la formación que se tuviera anteriormente).

2.^a—Marchen.

Y si las baterías están enganchadas, precede, a la primera de los capitanes, la de «artilleros, monten».

A la voz ejecutiva, los oficiales vuelven a sus puestos ordinarios, en la forma que tenga la fuerza, y los sirvientes montan sobre el material.

Los jefes, la escuadra y la banda pasan a sus puestos ordinarios de formación, a la voz u orden del jefe superior del Cuerpo.

173. Cuando, por razón de la formación, corresponda a algún jefe ocupar el centro de alguna de las baterías, el de inferior categoría que tenga marcado el mismo lugar se colocará dos metros (dos pasos en las formaciones pie a tierra) a la izquierda del de superior graduación.

174. *Prevenciones para baterías aisladas.* Batería enganchada.—Su formación ordinaria para el orden de parada es la de línea con intervalos normales.

175. El capitán, si la batería concurre con otras fuerzas, se sitúa en el centro de su batería, cuatro metros a vanguardia, dando la derecha al estandarte. Los oficiales se alinean con el capitán.

176. Los trompetas, en una fila, al costado de llegada de la persona a quien se hacen los honores, alineados con las parejas de guías y a ocho metros de intervalo de la batería; alineado con los trompetas, el batidor.

177. Si con la batería forma toda la banda y escuadra de batidores, se colocan como se previene para el caso de un grupo de baterías.

178. La batería puede también rendir honores y ser revistada en la formación de batería.

En esta formación, los tenientes se sitúan pie a tierra en los intervalos primero y tercero de las piezas, cuatro metros a retaguardia de la línea formada por las conteras de aquéllas.

El capitán, también pie a tierra, en la misma línea que los tenientes, detrás de la pieza del costado de llegada de la persona que revista.

Treinta metros a retaguardia de la línea de piezas y retotrenes, cubriendo a éstos y a aquéllos, los armones respectivos, en una sola fila con frente a vanguardia.

Los trompetas y batidores a caballo, alineados con las parejas de guías, a ocho metros de ellos y al mismo costado que el capitán.

Los caballos de los oficiales, como en la formación en batería.

Los conductores permanecen a caballo.

En las baterías a caballo, el ganado de los sirvientes, tenido por los guardacaballos, detrás de la línea de armones.

179. Si concurren los segundos escalones, forman a retaguardia de la línea de armones, a quince metros de distancia, y cubriendo a los de pieza en tres filas; la primera, constituida por cuatro carros de municiones; la segunda, los de batería y el carro de raciones, y la tercera, por los tiros de respeto que cubren los carros centrales.

En las baterías a caballo, los sirvientes de este escalón, formados a caballo, detrás de la primera fila de carros.

El jefe del segundo escalón, a caballo, delante del centro del escalón, y a cuatro metros del mismo.

180. *Batería pie a tierra.*—La formación normal para el orden de parada es la de línea.

El capitán se coloca cuatro pasos a vanguardia de su batería, a la izquierda del estandarte. Los tenientes avanzan para quedar alineados con el capitán.

Los trompetas, en una fila, al costado por donde haya de llegar la persona a quien se hacen los honores, a ocho pasos de intervalo de la batería, y alineados con ella.

Si forma toda la escuadra y banda, lo hace como se previene para el caso de la formación de un grupo pie a tierra.

181. *Prevenciones para el grupo de baterías.* Baterías enganchadas.—Las formaciones ordinarias del grupo para el orden de parada son: la de línea o la de columna de baterías.

Los trompetas, reunidos, mandados por el maestro, forman de a cuatro o en línea, según lo que el jefe, en vista del terreno disponible, ordene. El maestro y el cabo de trompetas se alinean con la primera fila: el maestro, al costado por donde haya de venir la persona a quien se haga el honor, y el cabo, al costado contrario.

Los batidores, también reunidos al mando del cabo, forman en una fila, cuando sean cuatro, y en dos, cuando pasen de este número. Estos individuos tienen el mosquetón presentado. El cabo se alinea con la primera fila, al costado por donde venga la persona a quien se haga el honor.

Las primeras filas de los trompetas y de los batidores se alinean con los guías de la primera unidad,

al costado por donde se espere la persona a quien se hagan los honores. Los intervalos son de ocho metros entre la banda y la unidad más próxima, y de cuatro, entre los batidores y la banda.

El comandante, con el ayudante a su izquierda, en el centro del frente ocupado por el grupo, alineado con los oficiales de las baterías. El trompeta de órdenes, a retaguardia, alineado con los guías.

Los capitanes y tenientes, como queda dicho para las baterías aisladas.

El estandarte, en su puesto.

182. El grupo puede también tomar el orden de parada con la formación de batería, en forma análoga a lo establecido para una sola.

El comandante, en este caso, se coloca en la misma línea que los oficiales, a quince metros al costado por donde venga la persona a quien se hagan los honores. A su costado opuesto, el ayudante.

Los trompetas y batidores, como en la formación anterior, alineados con los guías de los armones.

183. Baterías pie a tierra.—Su formación es en línea o en columna de baterías.

Los capitanes, frente al centro de sus baterías, cuatro pasos delante. Los tenientes, alineados con los capitanes.

La banda, en línea, y los batidores, en una fila, si son cuatro, y en dos, si son más, alineados con la línea o batería que forme en cabeza, al costado por donde haya de venir la persona a quien se rinda el honor.

La banda se coloca a ocho pasos de intervalo de la batería más próxima, y a cuatro pasos de la banda, la escuadra.

El jefe del grupo, con el ayudante al costado conveniente y el trompeta de órdenes a retaguardia, se colocará en el centro del frente del grupo, alineado con los oficiales de las baterías, si la formación es en línea, o sólo con los de la en cabeza, si la formación fuese en columna de baterías.

El estandarte permanece en su puesto, a menos de que, siendo la formación en columna de baterías, haya de pasar al otro costado por llegar por él la persona a quien se hagan los honores.

184. Prevenciones para los regimientos.—Baterías enganchadas. El coronel se coloca delante del centro

del frente de sus baterías, alineado con los oficiales.

Los oficiales que le acompañen se colocan, por orden de jerarquía, al costado opuesto por donde venga la persona a quien se rinda el honor.

El batidor y trompeta de órdenes, en una fila, a retaguardia, alineados con los guías.

Los jefes de grupo, en el centro del suyo, alineados con los oficiales, si la formación es en línea; si la formación fuese en columna de baterías, los jefes de grupo quedarán en los puestos normales correspondientes.

El estandarte, en su puesto, a menos de que, siendo la formación en columna de baterías, haya de cambiar el costado para estar en aquel por donde se espera a la persona a quien se rinden honores.

Los trompetas y batidores, como en el caso de un grupo.

Baterías pie a tierra.—En análoga disposición que estando las baterías enganchadas.

185. General de Artillería.—El general que mande varios regimientos de Artillería se coloca al costado de los batidores del primer regimiento, según el punto de llegada de la persona a quien se rindan los honores, alineado con los jefes y oficiales.

Sus ayudantes y oficiales de Estado Mayor se alinean con él, al costado opuesto a aquel por donde llega la persona a quien se hace el honor.

La escolta lo hace con la primera línea formada por la tropa o carruajes.

El intervalo entre su acompañamiento y los batidores es de diez metros.

186. Coroneles honorarios.—Cuando el coronel honorario de un regimiento le pase revista, se le hacen los honores que le corresponden, según su categoría.

Si el coronel honorario de un regimiento se pone a su frente para revistas en orden de parada y desfiles en columna de honor, ocupa el lugar que corresponde al efectivo, que se sitúa a su izquierda, medio cuerpo de caballo retrasado. Al tomar y dejar aquél el mando, se le tributan los honores que le corresponden.

CAPITULO XX

DESFILES EN COLUMNA DE HONOR

187. El jefe superior de las fuerzas ordena a sus inmediatos inferiores, y éstos a los primeros jefes de los Cuerpos, que prevengan el movimiento, indicando el costado del guía y la formación que haya de adoptarse.

Los primeros jefes de Cuerpo, cuando los suyos hayan de emprender la marcha, ordenan la formación debida, y acto seguido, antes de que la marcha se rompa, mandan con orden o voz:

Voz.—En columna de honor, guía a la derecha (o izquierda).

A esta orden o voz, el estandarte, los jefes, oficiales, escuadra y banda, ocupan los puestos que en el presente capítulo se les señala.

Rota la marcha, los capitanes o los comandantes de las secciones, según que las baterías vayan en línea o en columna, seis pasos antes de llegar a la persona delante de la cual se haga el desfile, mandan:

Voz.—Vista a la derecha (o izquierda) (1).

A esta voz, los oficiales y tropa dirigen la vista al costado indicado, volviéndola al frente una vez que la haya rebasado. Igualmente proceden a la voz de sus jefes la escuadra y banda.

El jefe superior de las fuerzas, seis pasos antes de llegar a la persona ante quien se desfila, saluda con el sable, y después de pasar por delante de ella se coloca, con el sable al hombro, medio cuerpo de caballo retrasado y al costado de llegada de las fuerzas, saludando nuevamente y reintegrándose a la tropa terminado el desfile.

Si la persona ante quien se desfila estuviese en coche, se coloca a la altura del estribo contrario a la llegada de las fuerzas.

Los demás generales, jefes y oficiales, así como el estandarte, saludan y continúan en sus puestos de formación.

(1) Si el desfile fuese ante S. M. el Rey, la voz será:
Voz: Vista a la derecha (o izquierda): ¡Viva el Rey!
La que será contestada por el personal de la unidad.

Los trompetas desfilan tocando en las formaciones con las baterías enganchadas, y sin tocar, en las de pie a tierra.

Durante el desfile, los jefes y oficiales llevan el sable al hombro.

Formaciones de la tropa

188. Fuerzas montadas.—Forman en columna de baterías, con intervalos normales. Si el terreno no lo permite, se desfila con los intervalos cerrados o en columna, con los carros al costado opuesto al guía.

Los grupos, con distancia entre ellos de treinta metros.

Una batería aislada desfila en línea con o sin intervalos, o en columna con los carros, según se expresa anteriormente.

La escuadra de batidores y trompetas forman: los primeros, en dos filas, si son más de cuatro, con intervalos entre los caballos de dos metros, y la segunda fila a dos de la primera; los segundos, en dos filas, si pasan de cuatro, y en una sola en caso contrario, seis metros a retaguardia de los batidores y a vanguardia del primer jefe de la fuerza. El cabo de batidores se coloca cuatro metros delante de la escuadra, el maestro de trompetas, dos delante de la banda, y el cabo, 1,50 detrás de ésta.

189. Fuerzas pie a tierra.—Desfilan en columna de baterías, y si el terreno no lo permite, en columna. La distancia entre las baterías es de diez pasos.

Una batería aislada desfila en línea o columna de secciones, según el terreno lo permita.

Los batidores forman en dos filas, si son más de cuatro, con intervalos tales, que los cuatro de la primera fila ocupen igual frente que una sección, y con la segunda fila cubriendo a la primera, a cuatro pasos de ella. El cabo de batidores, dos pasos a vanguardia del centro de la escuadra.

Si los batidores tienen mosquetón, lo llevan sobre el hombro, y si van con sable, lo llevan desenganchado y cogido con la mano izquierda.

Los trompetas desfilan en dos filas, si pasan de cuatro, y en una sola, en caso contrario, seis pasos a retaguardia de los batidores y seis a vanguardia del primer jefe. El maestro de trompetas marcha dos pasos delante de la banda, y el cabo, uno detrás de ésta.

190. Colocación del estandarte.—En el puesto de formación prevenido en el capítulo XVIII de este título.

La escolta, si va pie a tierra, lleva el mosquetón al hombro, trasladándolo al lado contrario a que esté la persona ante quien se desfila, a la voz de mando del oficial porta-estandarte, seis pasos antes de llegar a ella.

191. Colocación de jefes y oficiales.—El General comandante de las fuerzas de Artillería se coloca delante de los batidores del Cuerpo que forme en cabeza, de modo que la distancia entre la última fila de su escolta y el cabo de batidores sea de diez metros.

A retaguardia de él, a dos metros, los jefes y oficiales a sus órdenes, y a retaguardia de éstos, también a dos metros, la escolta que le acompañe y trompeta de órdenes.

El coronel primer jefe, diez pasos a retaguardia de la banda de su Cuerpo, si la fuerza va pie a tierra, y diez metros, si van las baterías enganchadas.

El teniente coronel, medio cuerpo de caballo a retaguardia y a la izquierda del coronel, y dos metros a retaguardia de éste y otros dos al costado derecho, el ayudante, si van a caballo, y un paso a retaguardia y a la izquierda y dos pasos a retaguardia y dos a la derecha, respectivamente, si van pie a tierra. Dos metros a retaguardia del capitán ayudante (dos pasos si la formación es pie a tierra), el batidor y el trompeta.

El comandante jefe del primer grupo, a retaguardia del batidor y trompeta que acompañen al coronel; a seis pasos, si se trata de fuerzas pie a tierra, y a seis metros, si de baterías enganchadas, y seis metros o seis pasos a vanguardia del grupo.

El jefe del segundo grupo, seis metros, si va a caballo, y seis pasos, si va pie a tierra, a retaguardia de la escolta del estandarte. Los demás jefes de grupo, en el centro de la distancia entre el propio y el que le precede.

Los capitanes de batería, cuatro metros, si van a caballo; cuatro pasos, si pie a tierra, delante del centro de su batería. El de la primera, seis metros o pasos, según la formación sea a caballo o pie a tierra, a retaguardia de la banda.

Los tenientes, en sus puestos normales en las baterías enganchadas; al costado del guía de dirección de la sección que mande, en las formaciones pie a

tierra; delante de la hilera que toca al guía de dirección, a la tercera parte de distancia, si se desfila en columna, y a cuatro pasos, delante de las mismas hileras respectivas de cada sección, si la batería desfila en línea.

CAPITULO XXI

TOQUES DE CLARIN

192. Para la debida uniformidad entre los regimientos, los clarines deben estar en tono de *sol*.

El toque de *atención* precederá a todo otro toque, sirviendo a éste de voz de advertencia.

Los toques de *primer grupo*, *segundo grupo* y *segundo escalón*, seguirán al de atención, cuando el movimiento haya de ser ejecutado solamente por una de dichas unidades.

De la misma manera, el toque de *batería*, seguido de uno, dos o tres puntos, indica que debe ejecutar el movimiento la primera, segunda o tercera batería.

Los de *trote* o *galope*, que el movimiento se ha de ejecutar a ese aire.

El de *orden*, se tocará en las marchas para que los carruajes dejen libre el camino.

Para las *voces preventivas* de maniobra se combinarán los toques en el mismo orden que están las palabras de las voces de mando correspondientes a los movimientos, en la forma siguiente:

VOCES	TOQUES
Por la derecha, en línea.....	Derecha, línea.
En línea, a la derecha.....	Línea, derecha.
Por la derecha, en columna.....	Derecha, columna.
Carros, a la izquierda.....	Carros, izquierda.
Carros, a retaguardia.....	Carros, retaguardia.
Por la derecha, en batería.....	Derecha, fuego.
A retaguardia, en batería.....	Retaguardia, fuego.
En batería.....	Fuego.
Estando en batería, rompan el fuego.....	Fuego.
Al frente, en columna (grupo).....	Vanguardia, columna.
Al frente, en línea (grupo).....	Vanguardia, línea.
Al frente en línea de columnas.....	Vanguardia, línea; columna.
Al frente en columna de baterías.....	Vanguardia, columna; baterías.
Por la derecha, en línea de columnas.....	Derecha, línea; columna.
En línea de columnas, a la derecha.....	Línea, columna; derecha.
Por la derecha, en columna de baterías.....	Derecha, columna; batería.
En columna de baterías, a la derecha.....	Columna, batería; derecha.

Los toques reglamentarios son los siguientes:

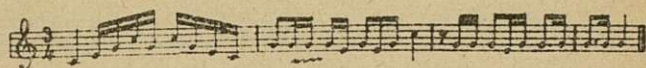
A caballo.

Allegro.



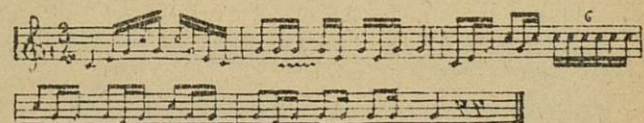
Llamada.

Allegro.



Llamada de honor.

Allegro.



Llamada de trompetas.

Allegro.

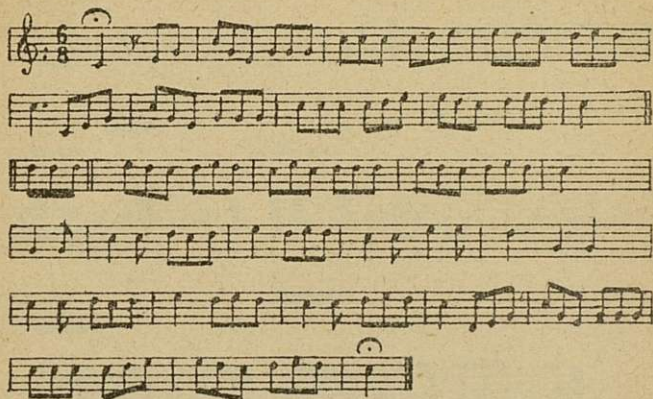


Retreta.

Maestoso.

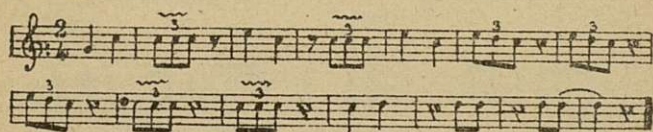


Diana.

All.^o vivo.

Oración.

Maestoso.



Misa.

Andante



Orden.

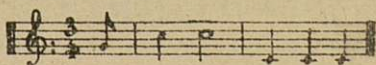
Allegretto.



Atención.

Alleg.^{to}

Descanso.

And.^{no}

• Pie a tierra.

And, no

Marcha.

And.^{te}



Alto.

And, no

Trote.

Vivace



Galope.

Allegro.



Derecha.

Allegro.

Izquierda.

Allegro.



Ataque.

All.* vivace.



Vanguardia.

Allegro.

Retaguardia.

Allegro.



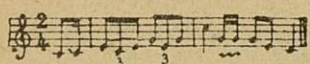
Oblicuo.

Allegro.



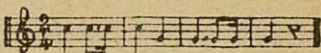
Variación.

Allegro.



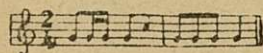
Linea.

Allegro.



Columna.

Allegro.



Carros.

Allegro.



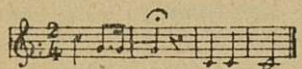
Rompan el fuego.

Allegro.



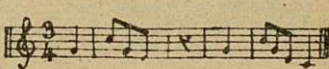
Alto el fuego.

Allegro.



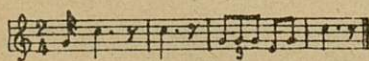
Batería.

Allegro.



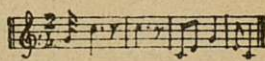
Primer grupo.

Allegro.



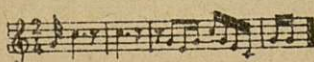
Segundo grupo.

Allegro.



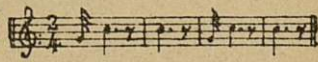
Segundo escalón.

Allegro.



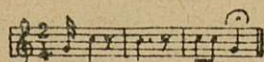
Saquen sables.

Allegro.



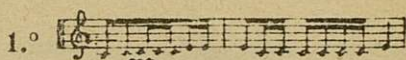
Envainen sables.

Allegro.

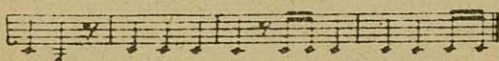
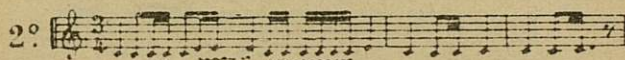


Puntos de marcha.

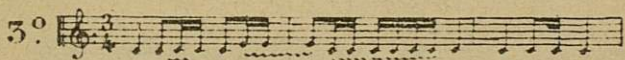
Andante.

1.º 

Andante.

2.º 

Andante.

3.º 

Andante

4.º 

Andante.

5.º 

VI

Atalajar.

All.^o mod.^{to}



Bridas.

All.^o mod.^{to}



Asamblea.

Andante.

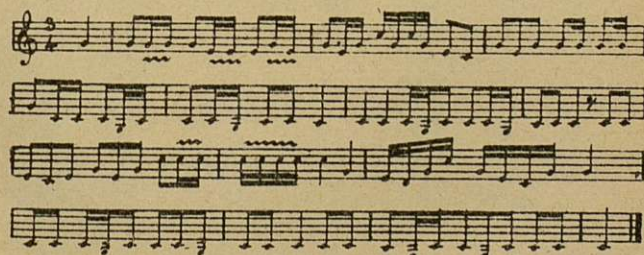


Fig. 1^a

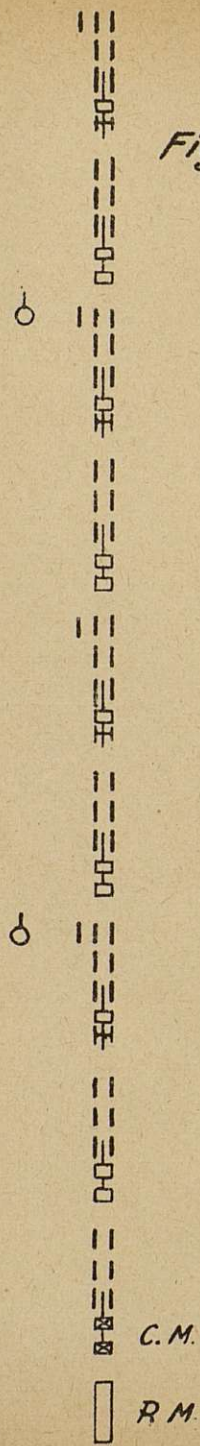


Fig. 2^a

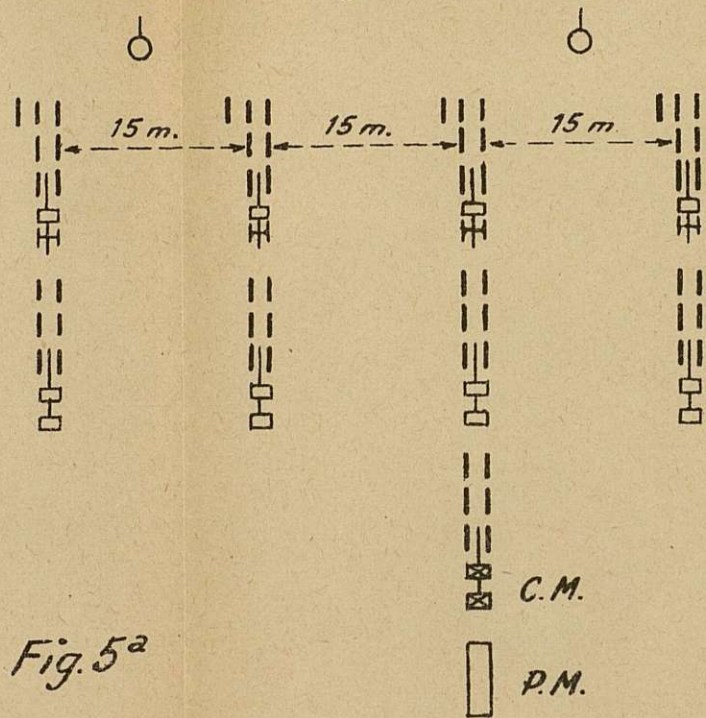


Fig. 5^a

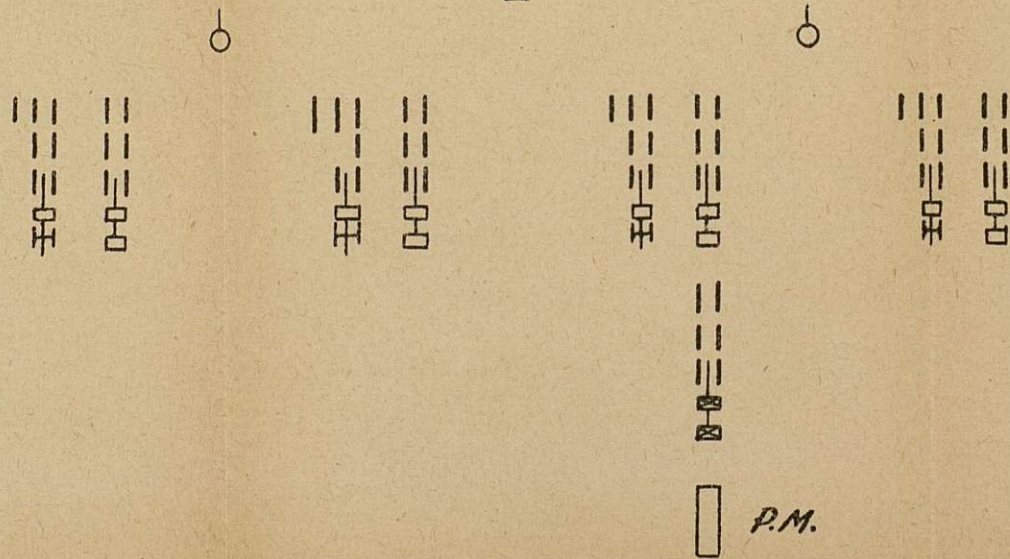


Fig. 3^a

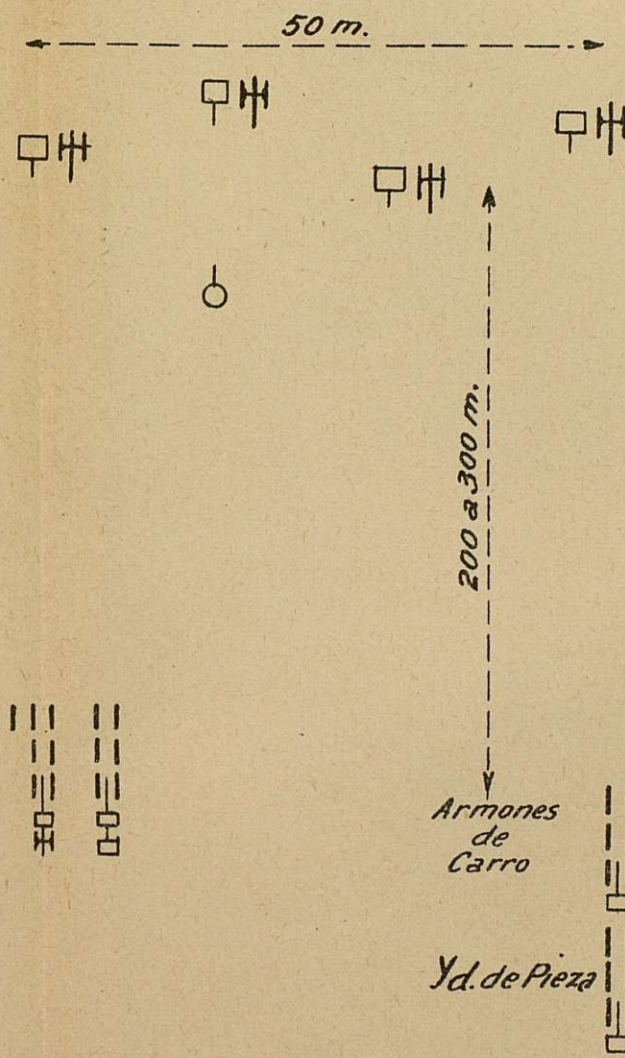
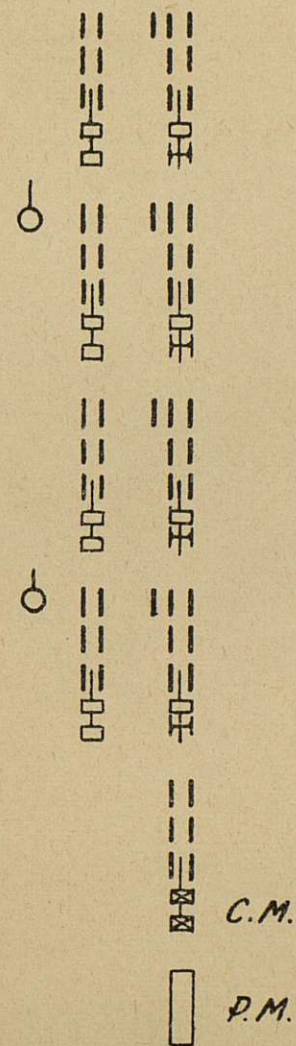


Fig. 4^a



Batería a Caballo

Fig. 6^a

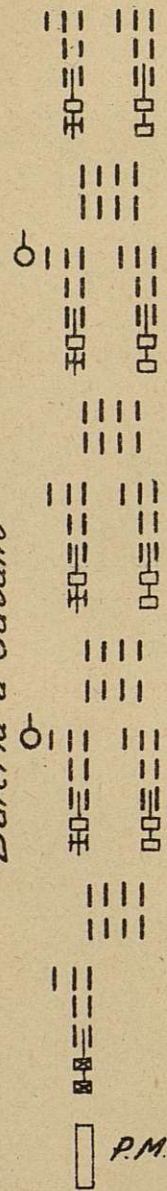


Fig. 7^a

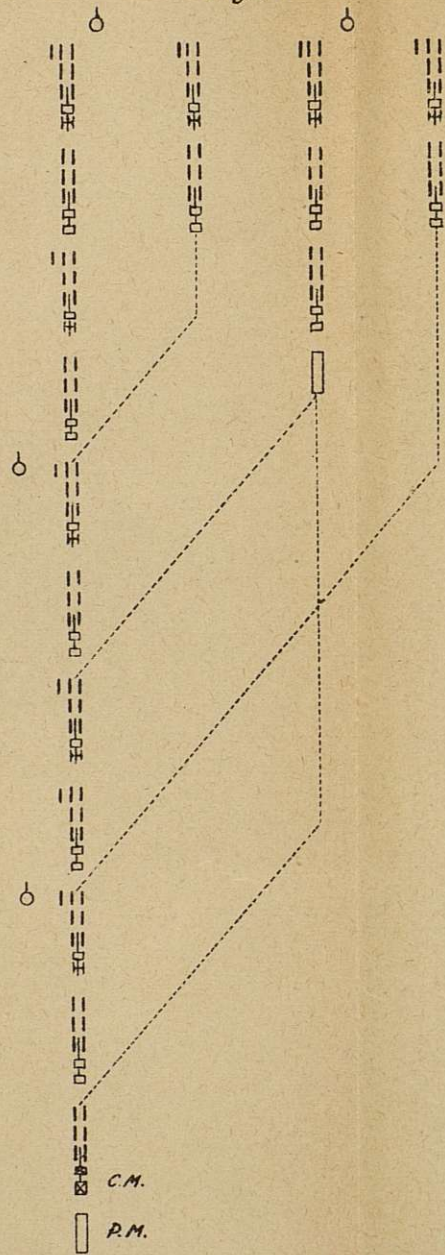


Fig. 8^a

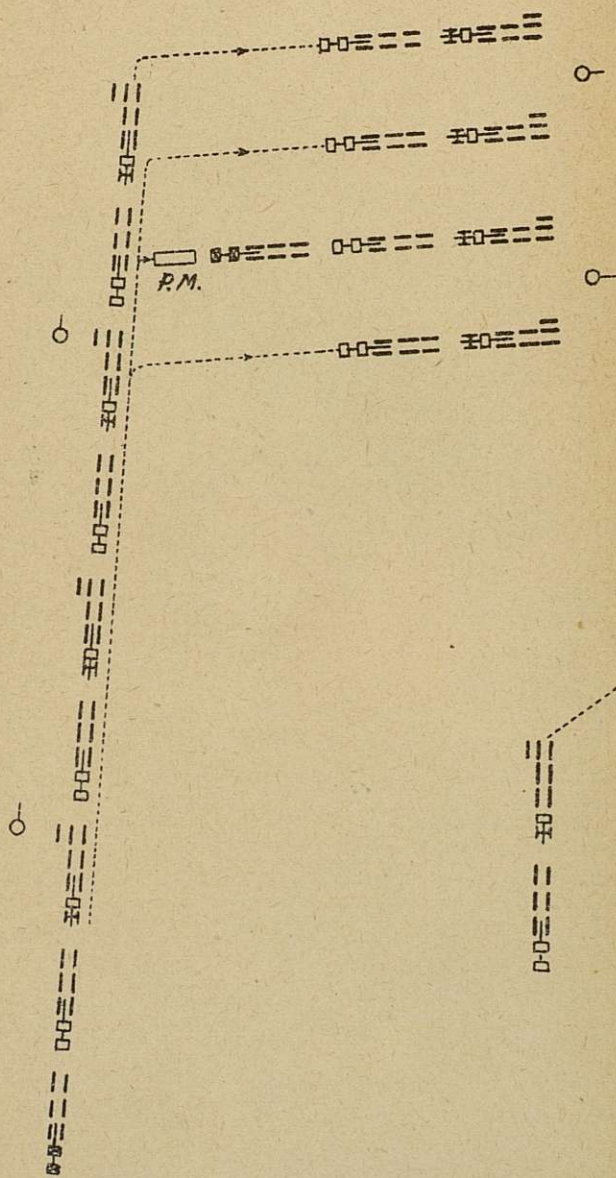


Fig. 9^a

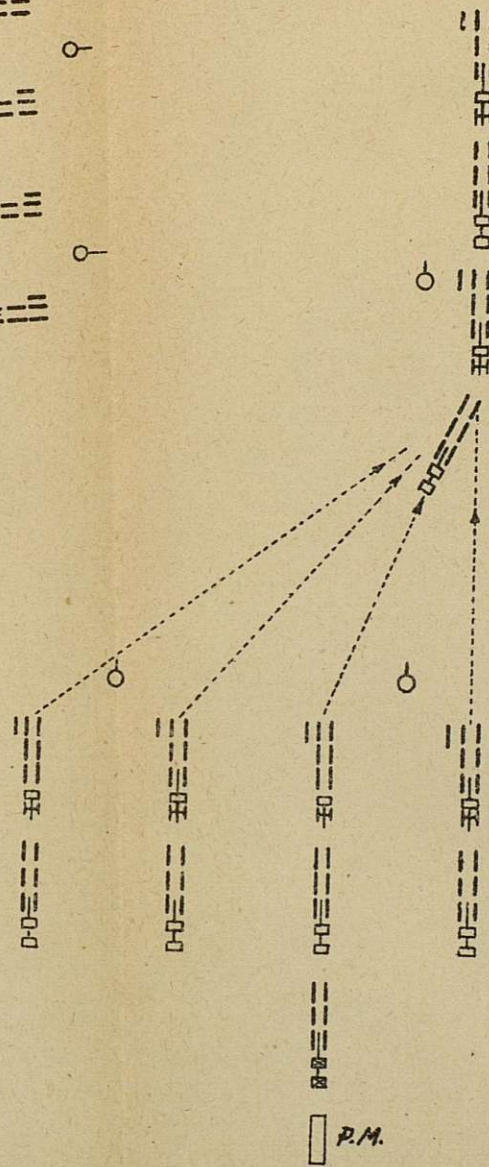


Fig. 10

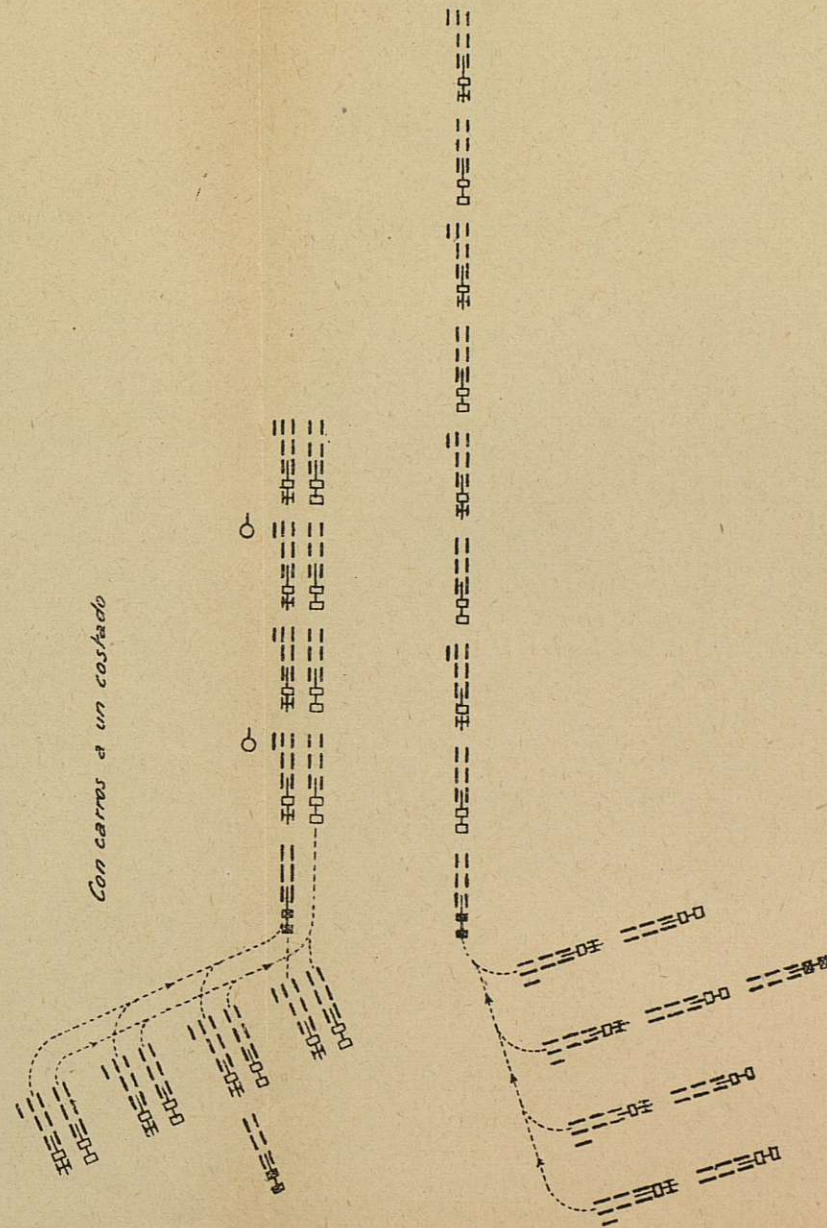


Fig. 11²

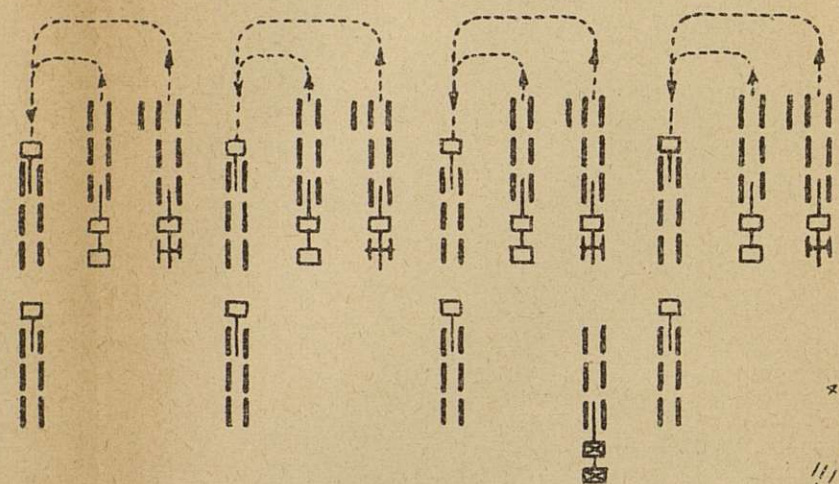
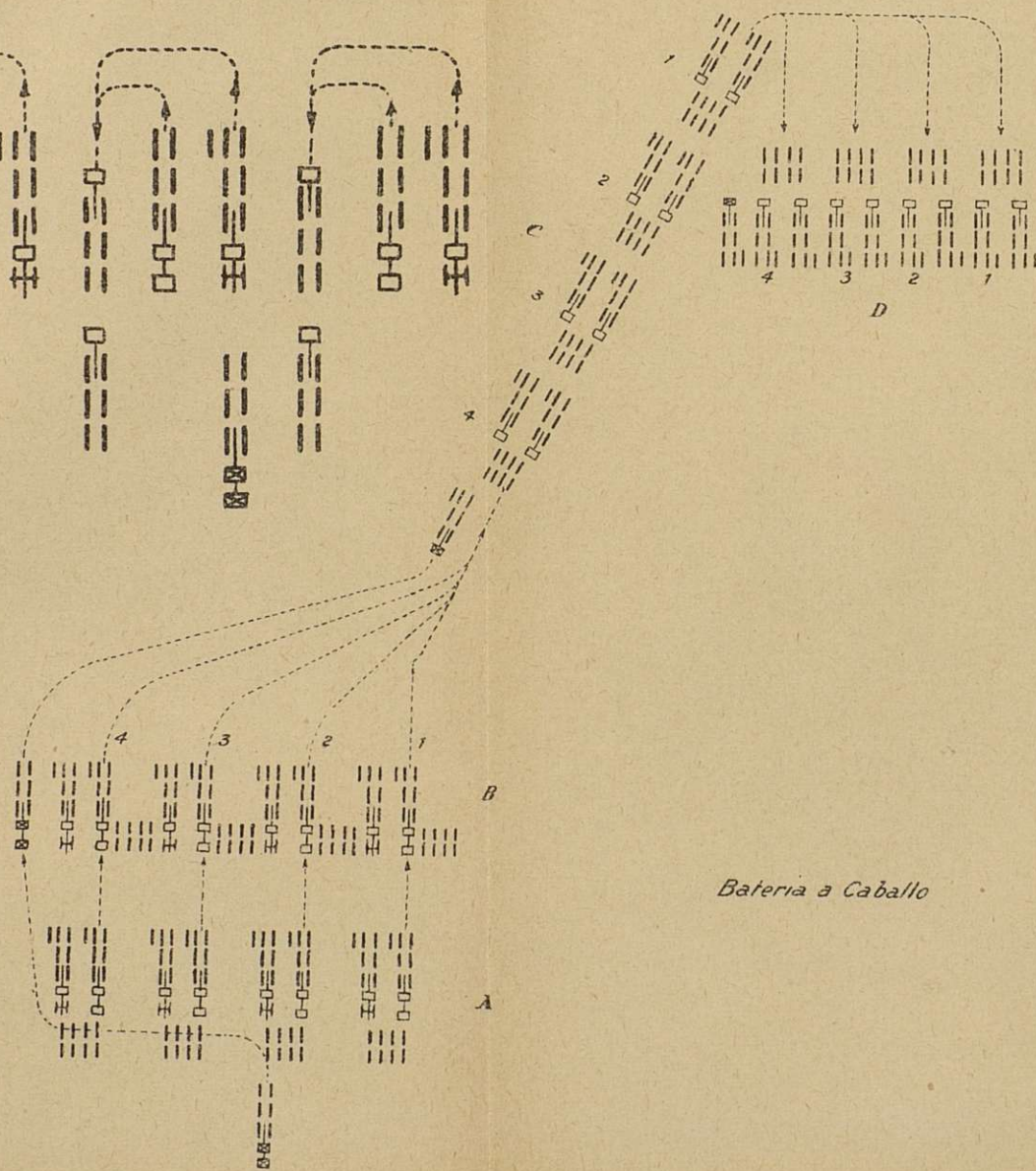


Fig. 12²



Bateria a Caballo

Fig. 13^a

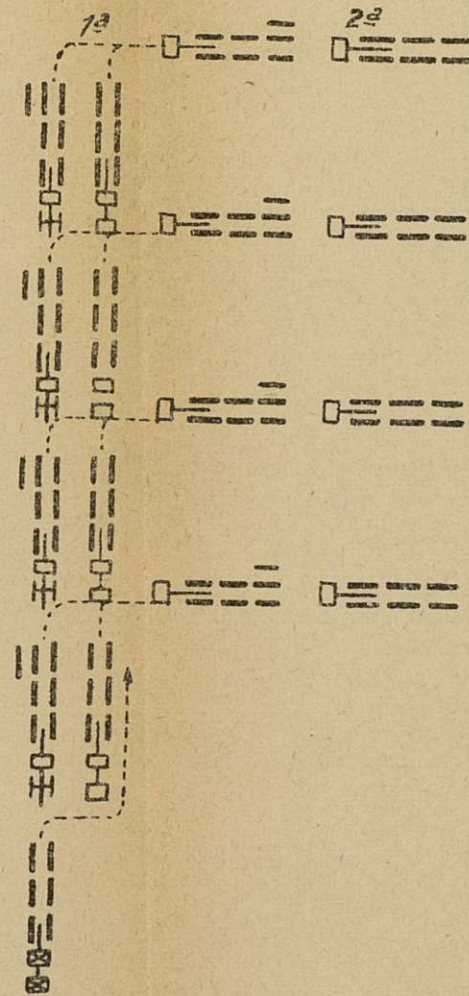


Fig. 14²

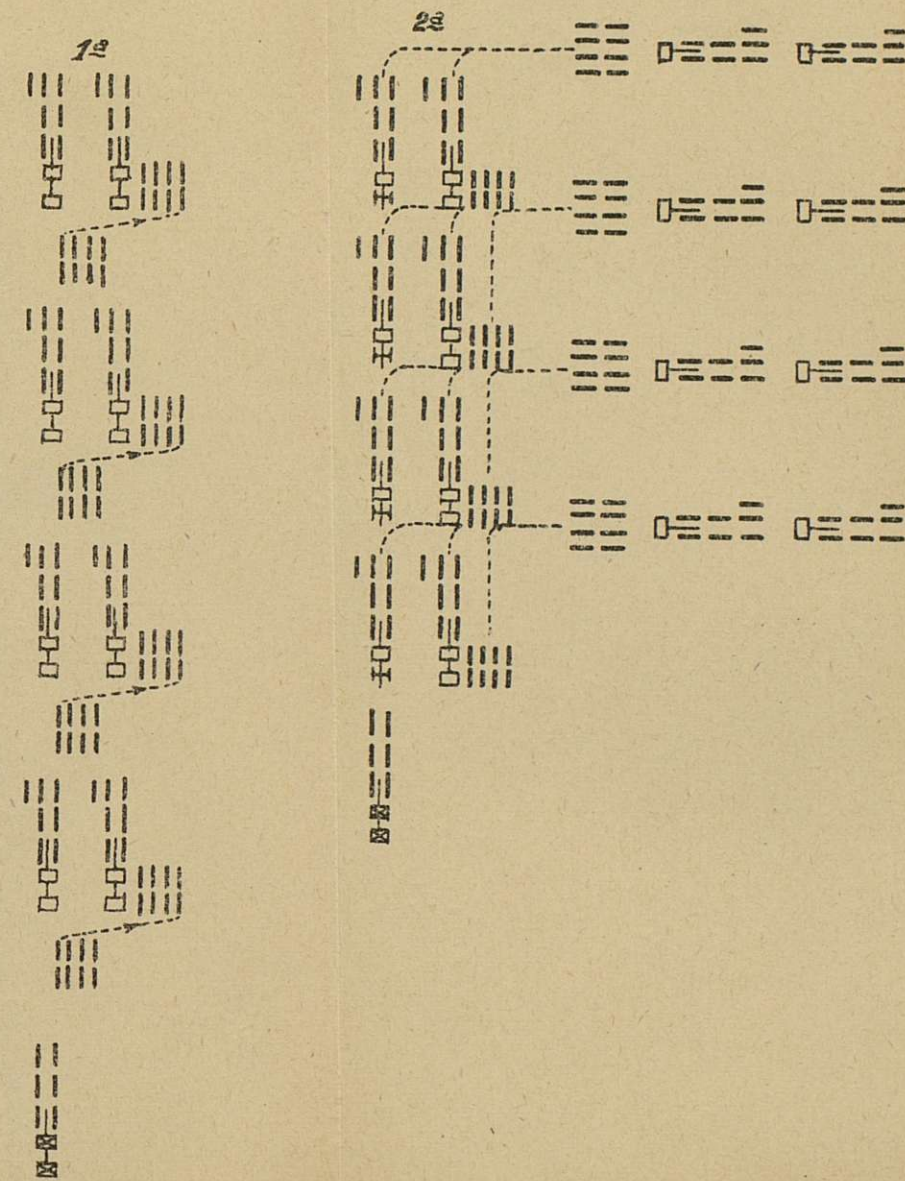


Fig. 15

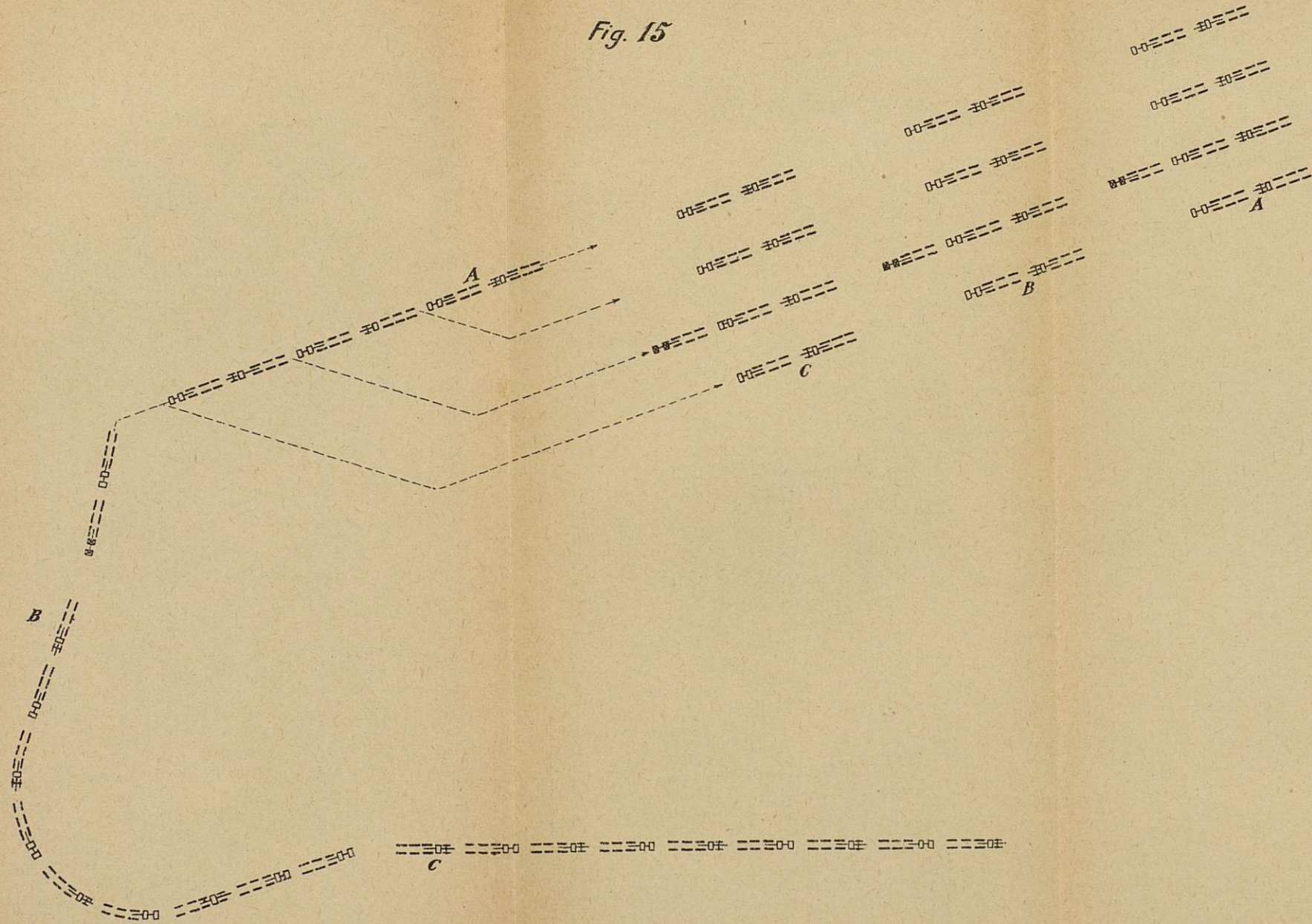


Fig. 16

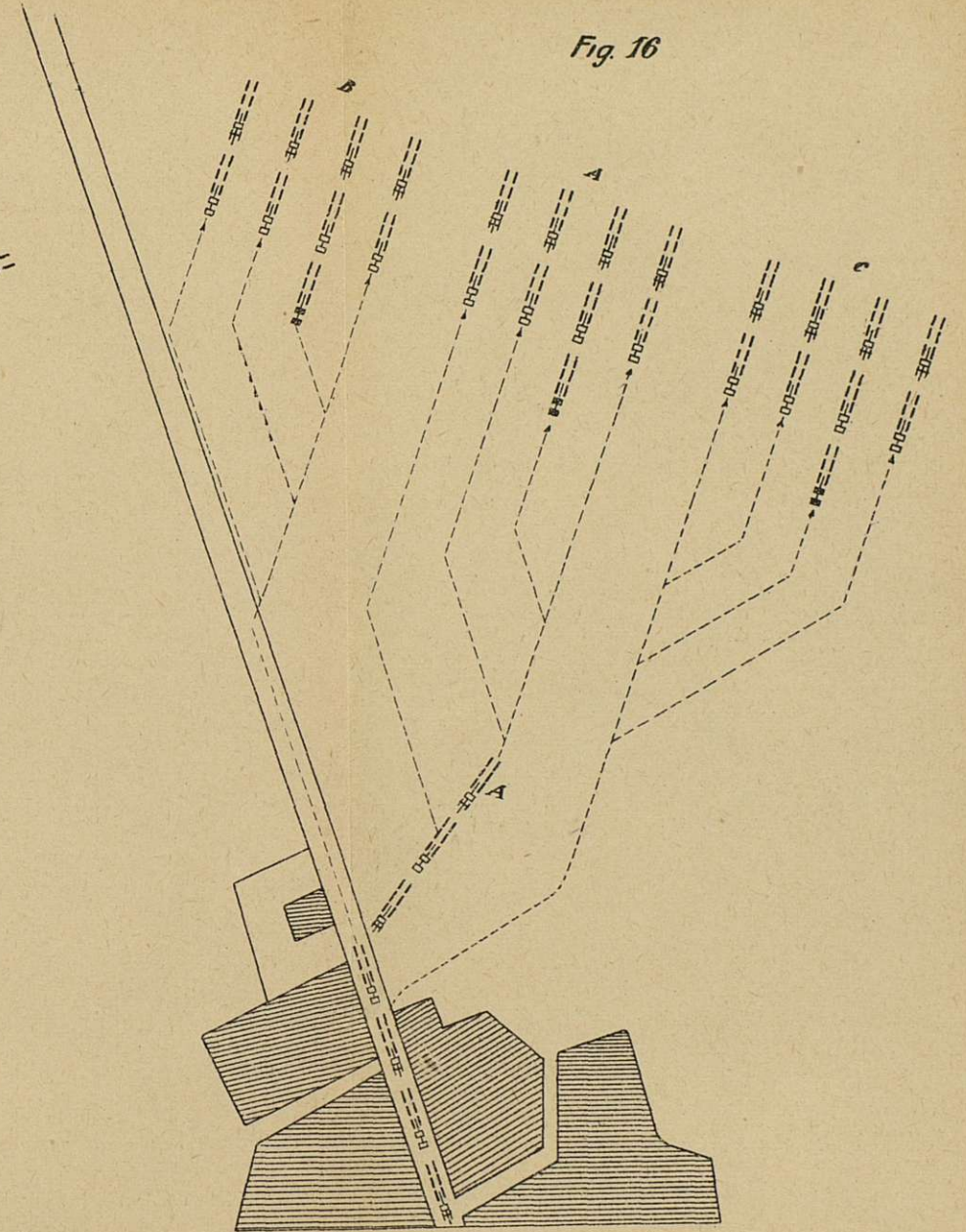


Fig. 17

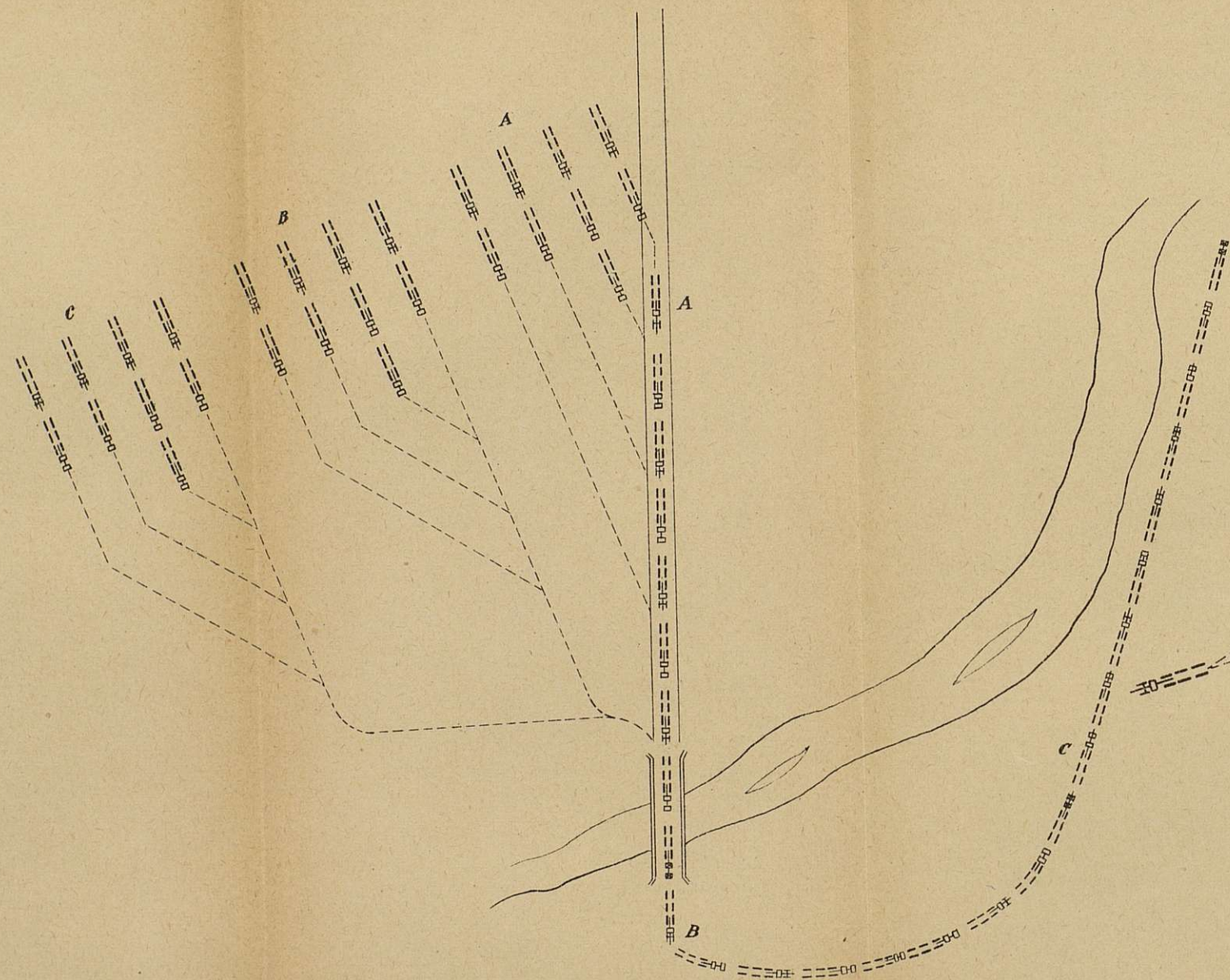


Fig. 18

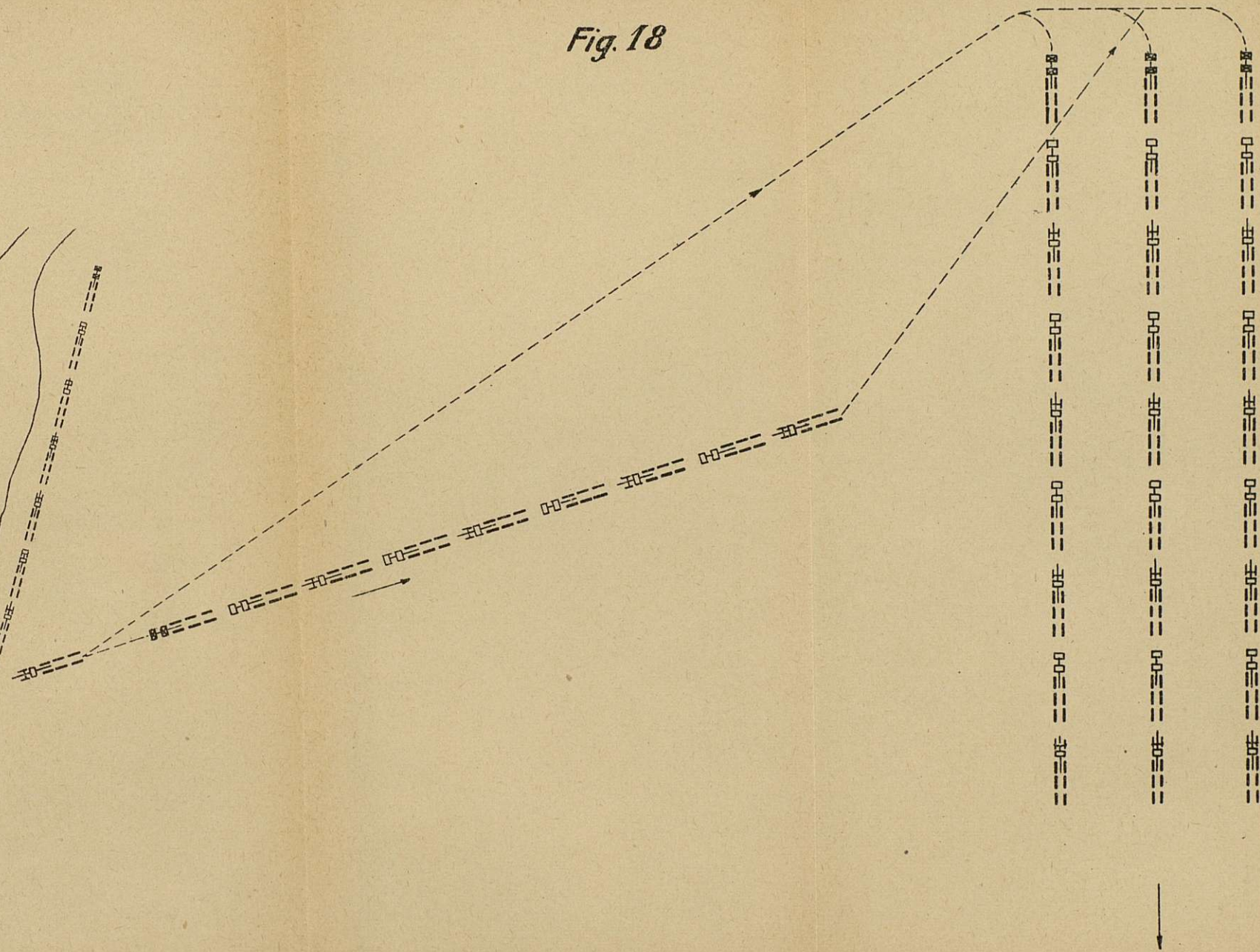


Fig. 19

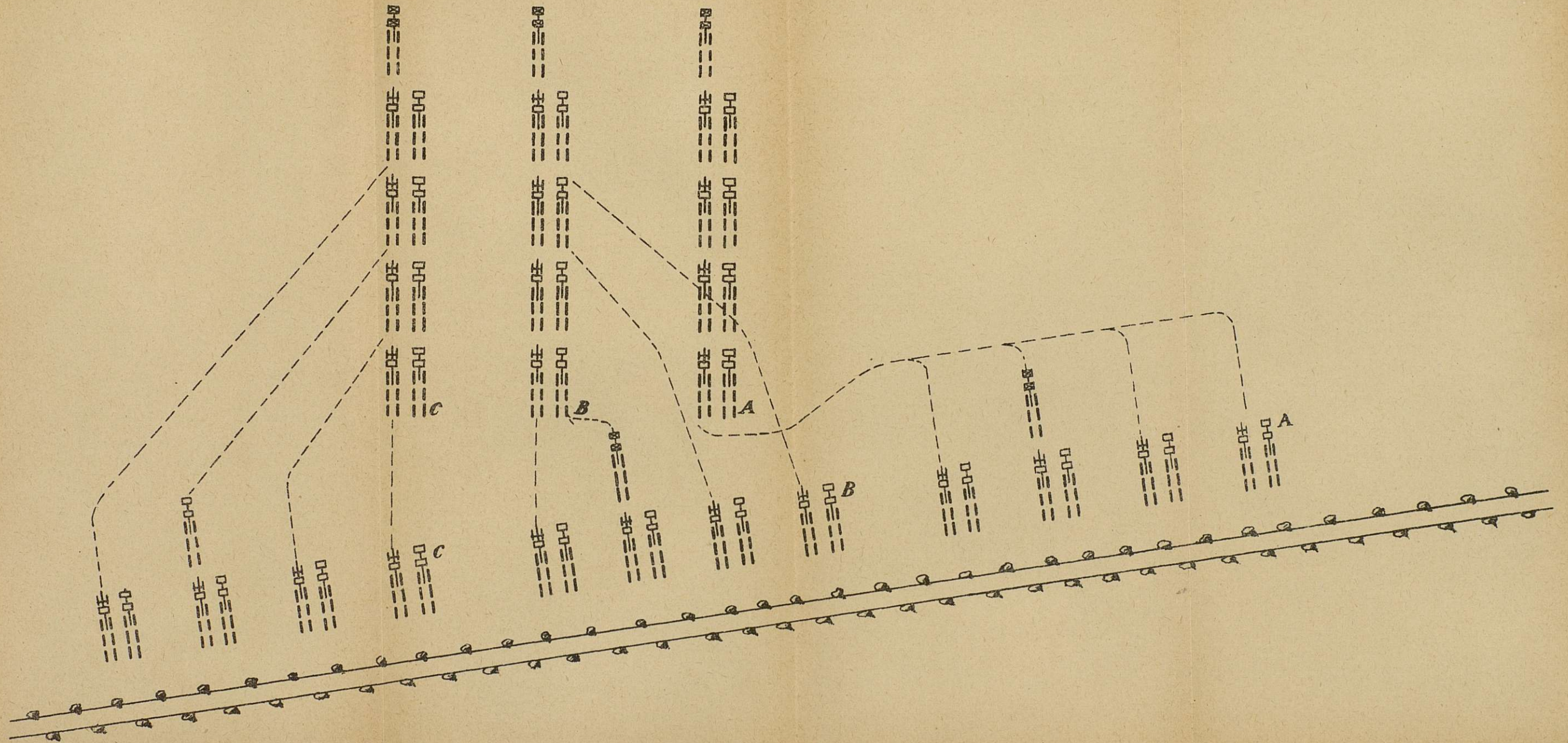


Fig. 20

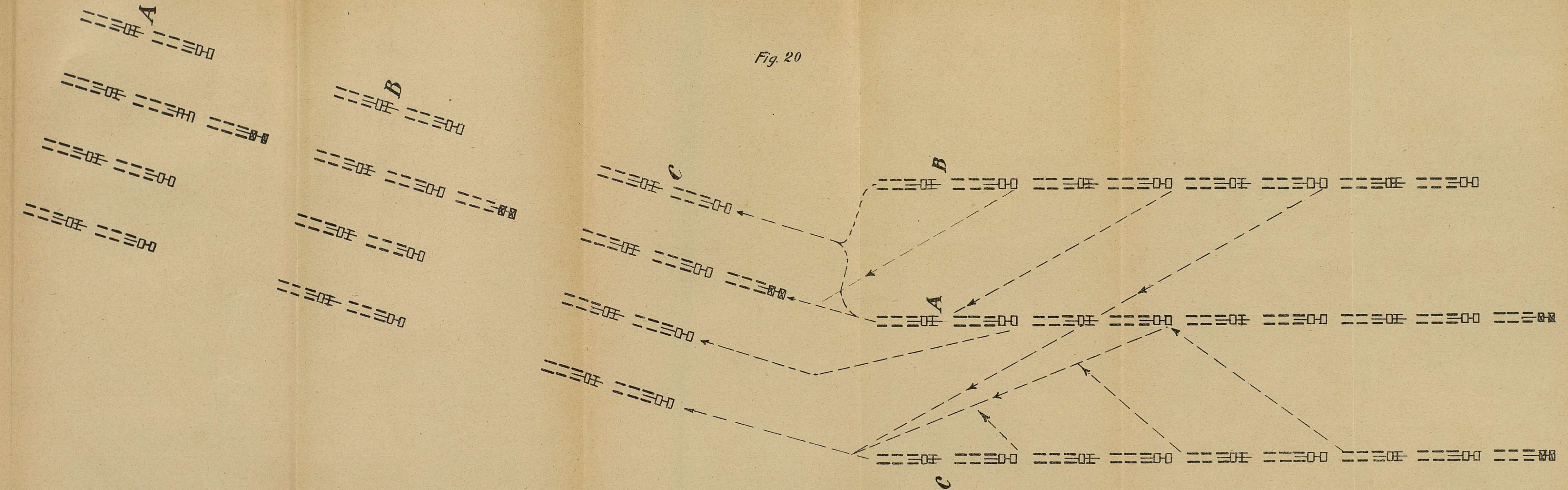


Fig. 21

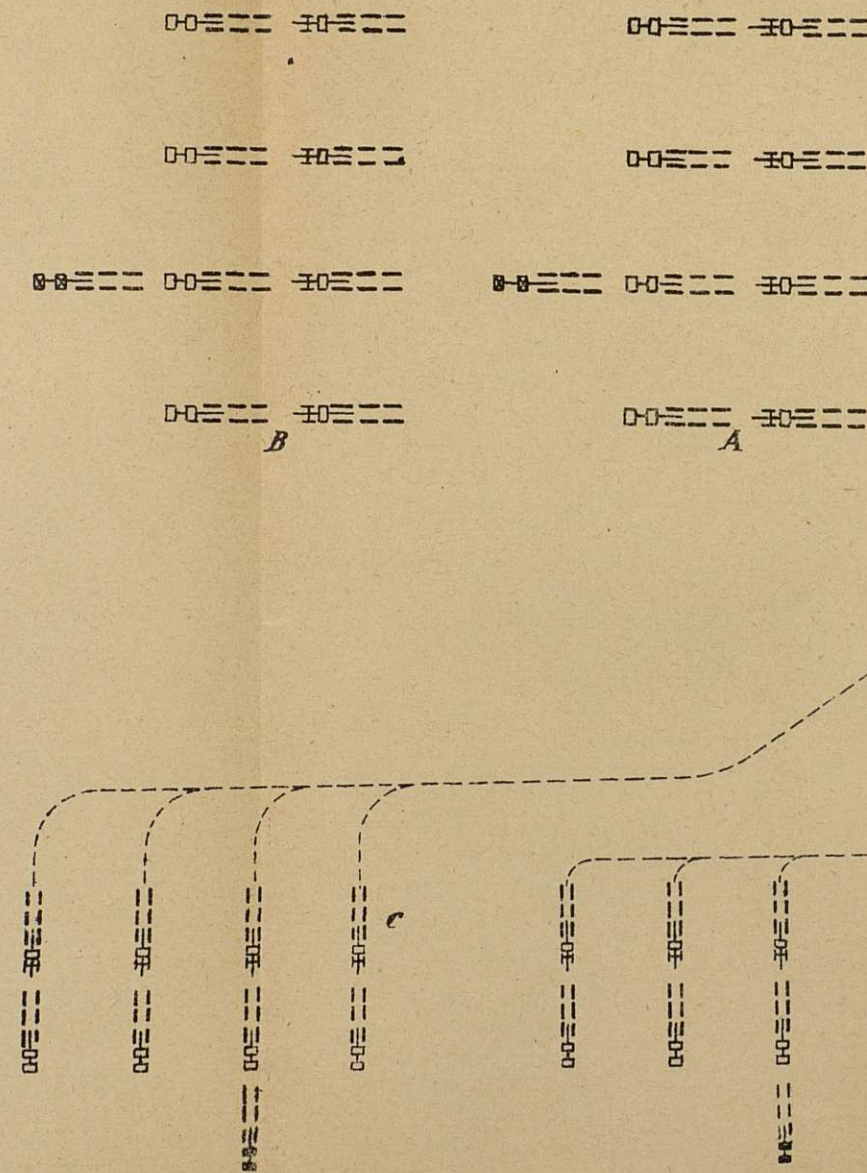
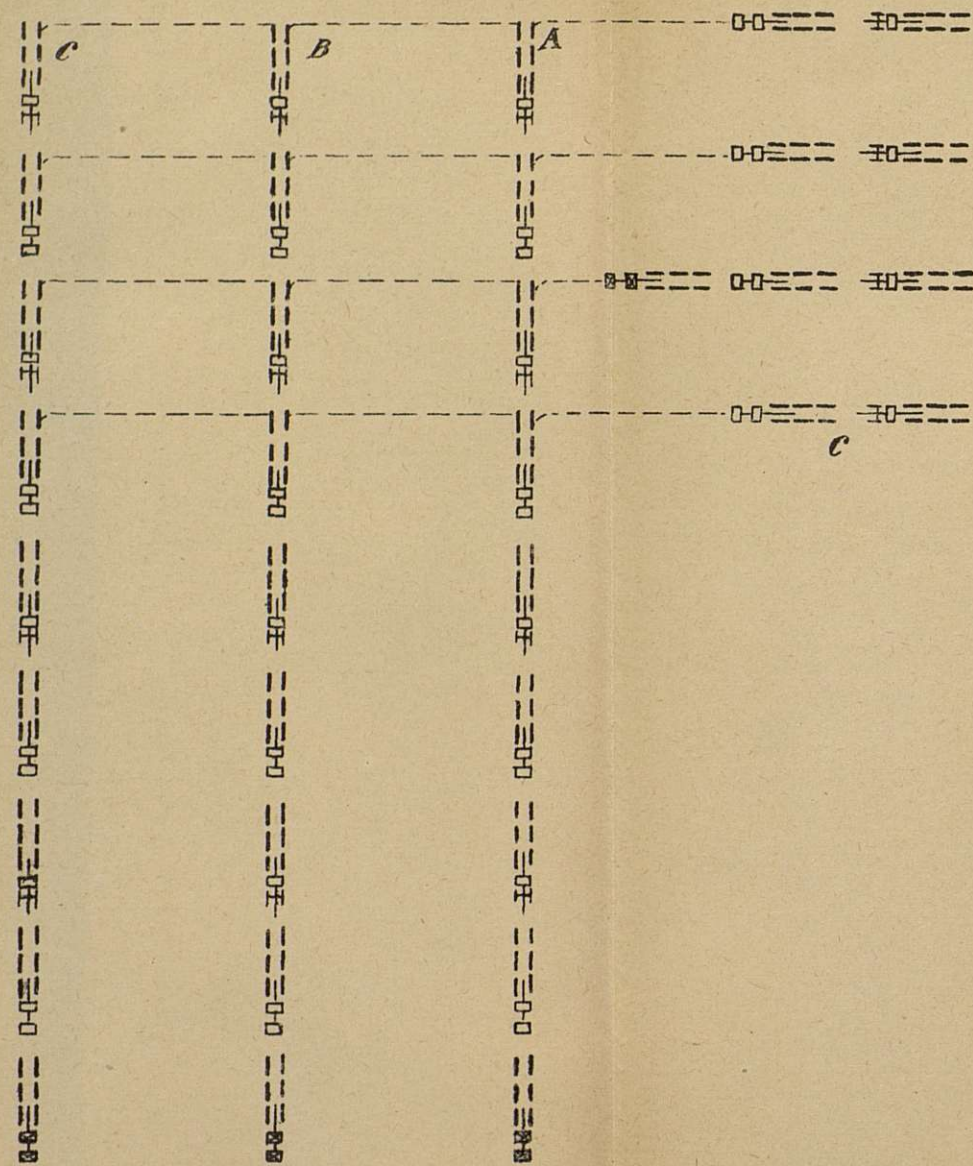


Fig. 22

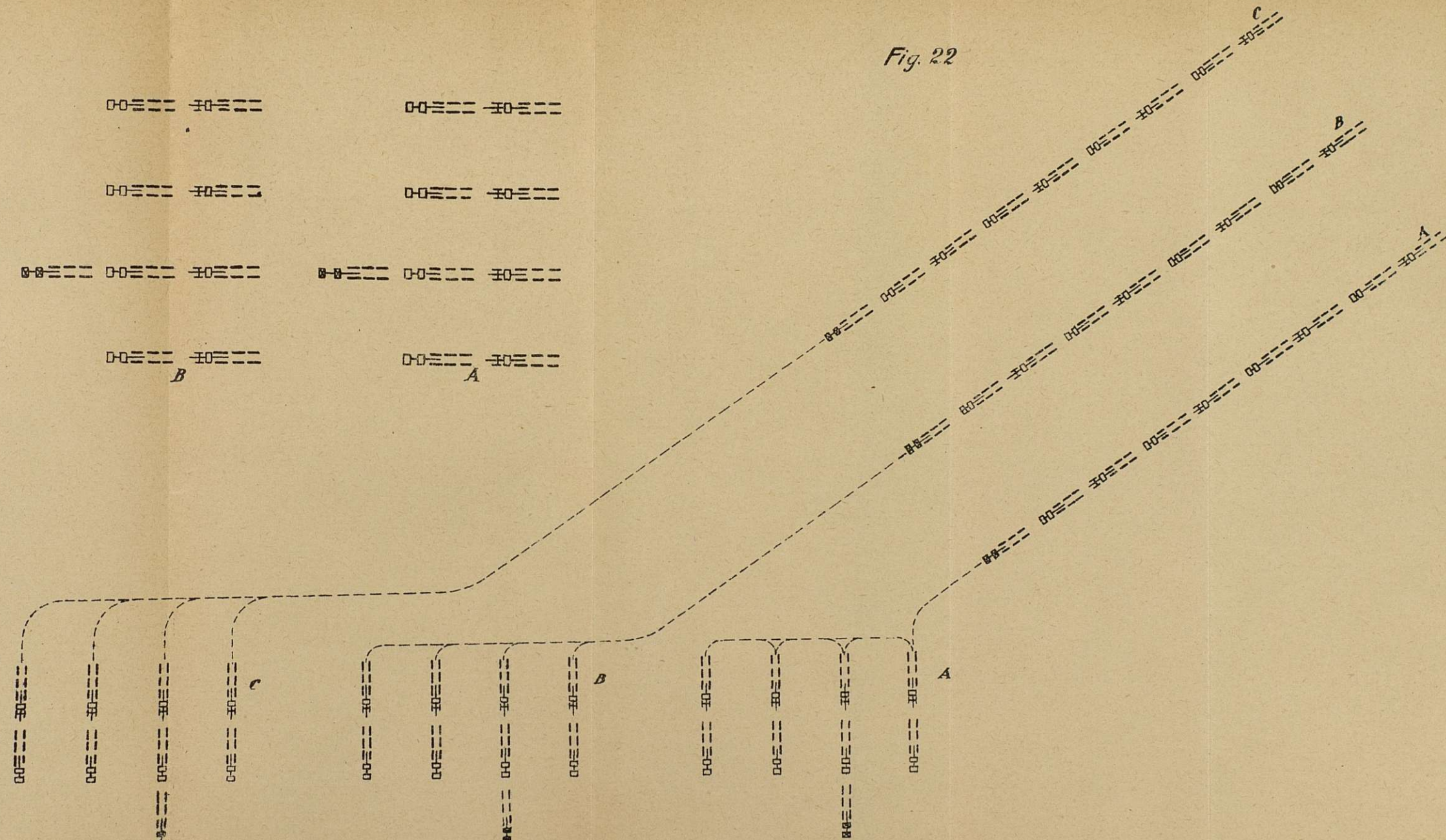


Fig. 23

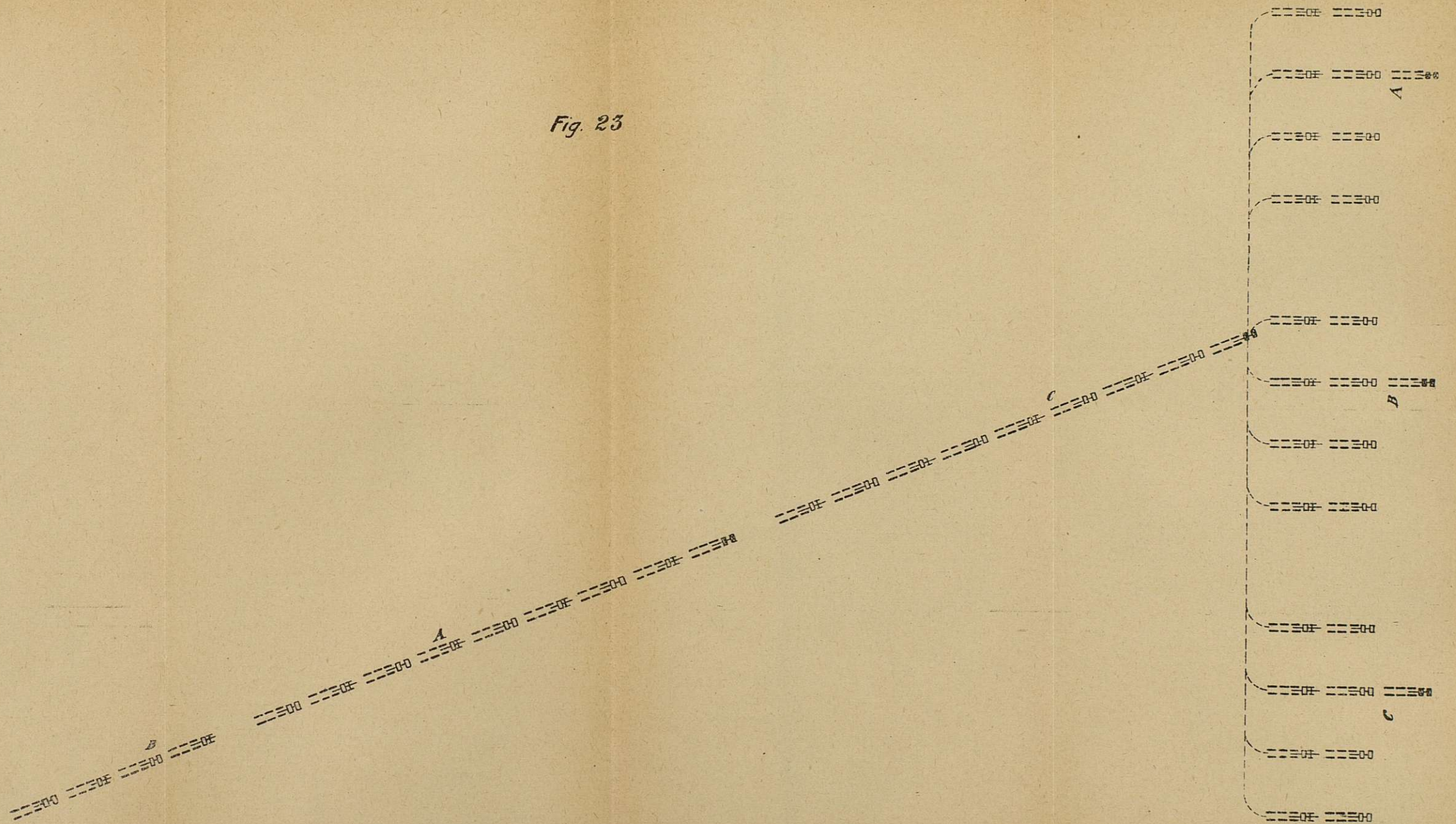


Fig. 24

Fig. 26

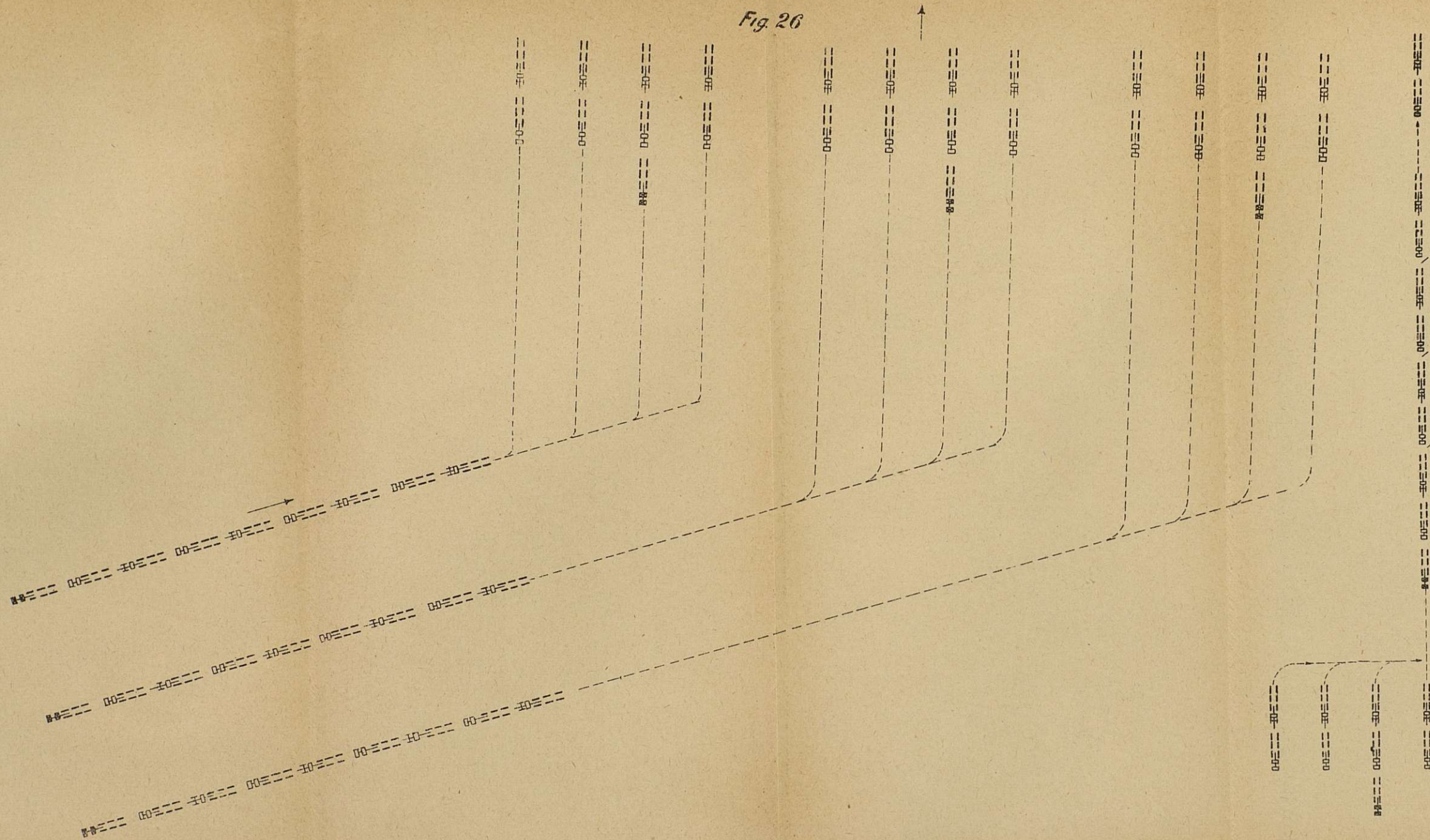
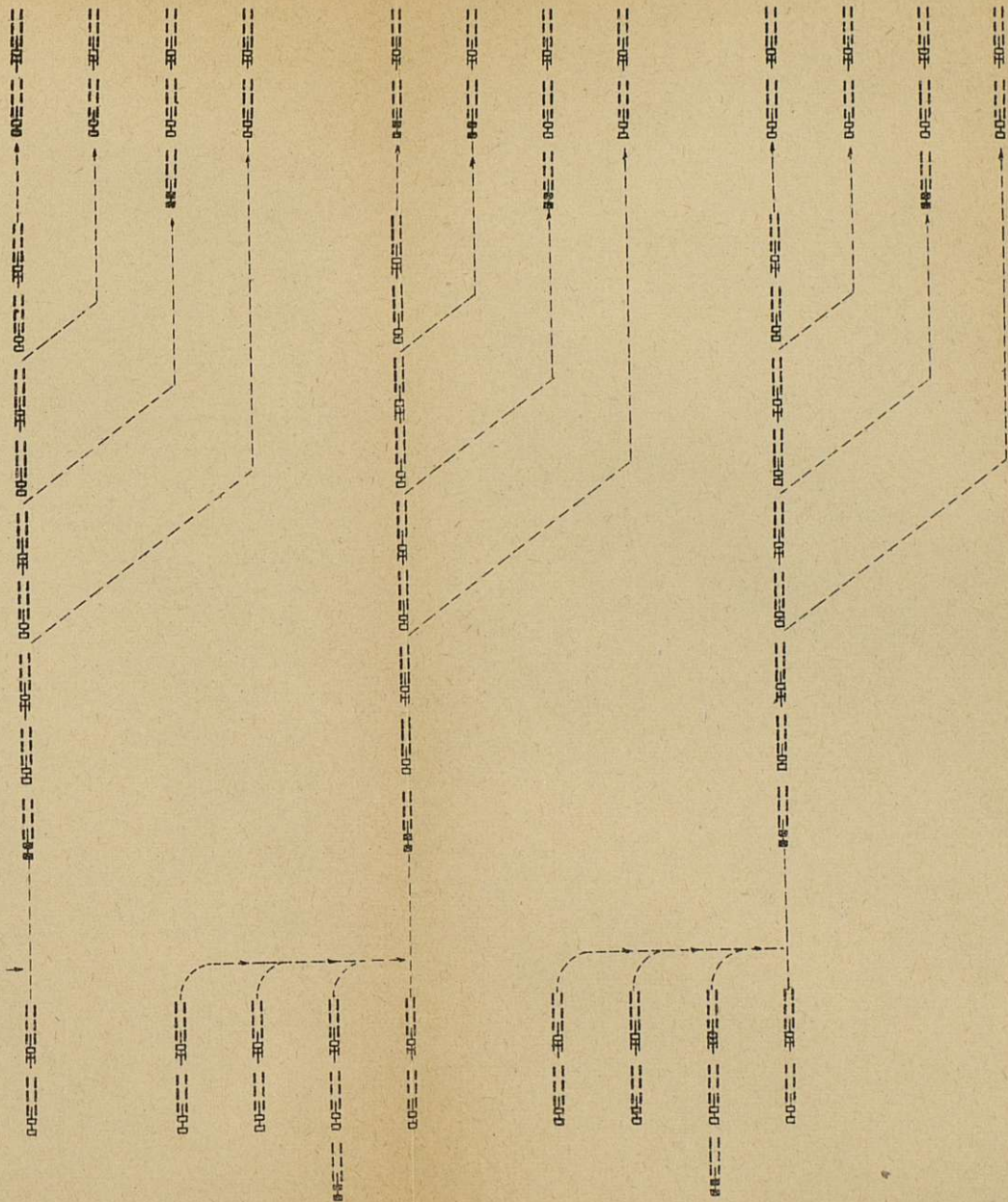
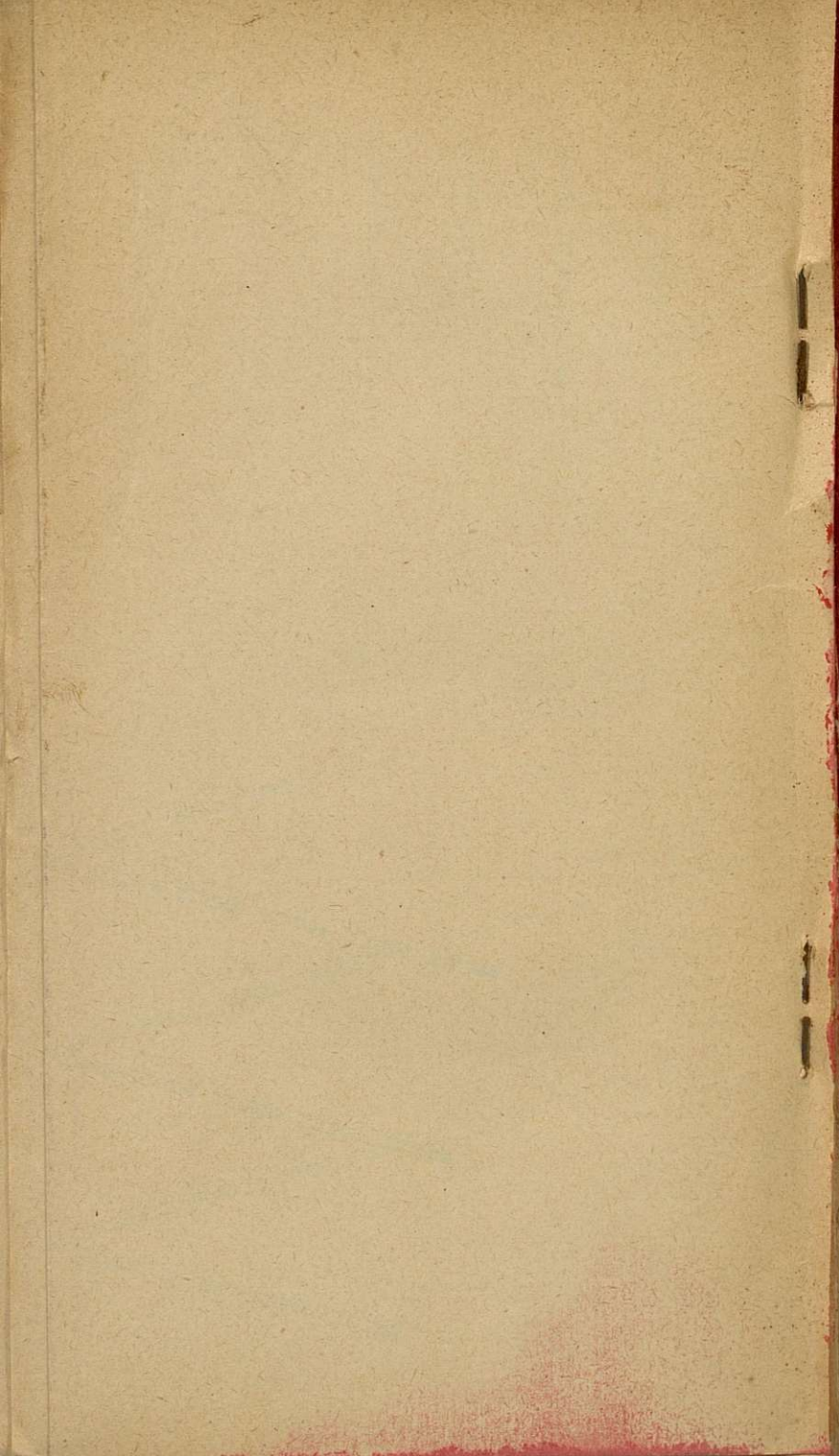


Fig. 27





REGLAMENTOS VIGENTES

a que se refieren las RR. OO. de 11 junio y 3 diciembre 1924 («D. O.» números 131 y 275, respectivamente), editados por el DEPOSITO GEOGRAFICO e HISTORICO DEL EJERCITO, y que están a la venta en el citado Centro.

REGLAMENTOS GENERALES

					Edición	Precio
Doctrina para el empleo táctico de las Armas y los Servicios.....					1924	1,50
Empleo táctico de las grandes unidades.....					1925	2,00
Servicios de retaguardia. (Texto y láminas).....					1925	1,75
Enlace y servicio de transmisiones.....					1925	2,50
Organización y preparación del terreno: Tomo I (Texto y láminas).					1927	2,50
Id. Id. Tomo II.....					1928	2,50
Id. Id. Tomo III.....					1928	1,25
Instrucción física: Tomo I.....					1927	1,25
Id. Id. Tomo II.....					1927	0,75
Id. Id. Tomo III.....					1927	1,00
Id. Id. Compendio.....					1928	1,25
Id. Id. Cartilla.....					1927	0,50
Instrucción de tiro con armas portátiles: Tomo I.....					1926	1,25
Id. Id. Tomo II. (Texto y láminas).....					1927	1,25
Anexo I. Instrucción de tiro con ametralladoras de Infantería y Caballería.....					1928	1,75
Id. II. Instrucción de tiro con armas de acompañamiento de la Infantería (morteros).....					1929	1,00
Id. III. Descripción del fusil, mosquetón y carabina Mauser.....					1928	0,75
Id. IV. Descripción de los fusiles ametralladores y ametralladora ligera.....					1928	1,00
Id. V. Descripción de la ametralladora y sus municiones.....					1927	0,75
Id. VI. Descripción de la pistola «Astra» y de sus municiones.....					1929	0,50
Id. VII. Descripción de los morteros.....					1928	1,00
Id. VIII. Descripción de las granadas de mano y de fusil.....					1927	0,35
Id. X. Descripción de los Carros de Combate ligeros.....					1929	1,50
Servicio de remonta en campaña.....					1925	0,25
Servicio de Correos en campaña.....					1928	0,40
Reglamento para la instrucción teórica y práctica del mecánico automovilista (Libro primero.—Instrucción teórica).....					1929	1,50
Idem Id. Id. (Libro segundo.—Instrucción práctica).....					1929	0,75

INFANTERIA

Instrucción táctica: Tomo I.....					1926	1,00
Idem Id. Tomo II.....					1929	1,75
Apéndice VI. Manejo y empleo táctico del fusil ametrallador Hotchkiss ligero, tipos I y II.....					1927	0,25
Anexo I. Instrucción y empleo táctico de las unidades de ametralladoras.....					1926	0,75
Id. III. Instrucción y empleo táctico de los carros ligeros.....					1928	0,75

CABALLERIA

	Edición	Precio
Instrucción táctica. Tomo I.....	1926	1.00
Id. Id. Tomo II.....	1926	1.00
Anexo I. Instrucción y empleo táctico de las ametralladoras de Caballería	1929	0.75
Equitación militar	1926	2.00
Juego del Polo militar	1926	1.50

ARTILLERIA

Instrucción táctica (a pie).....	1926	1.00
Id. Id. (de carreteo)	1927	0.50
Id. Id. de Artillería de montaña	1927	1.25
Reglamento Topográfico Artillero. Tomo I.....	1928	1.75
Id. Id. Tomo II.....	1928	1.50
Empleo de la Aeronáutica en la observación del tiro de la Artillería y reconocimiento de objetivos.....	1926	1.00
Reglamento para la instrucción de tiro de la Artillería de campaña y posición	1929	2.00
Anexo III.—Descripción y manejo del material empleado en maniobras de fuerza y transporte.....	1929	1.75
Id. IV.—Descripción y empleo táctico y técnico de los proyectores	1929	1.00
Id. V.—Nomenclatura, servicio en fuego y conservación de los materiales de Artillería de montaña y ligera	1929	1.50
Reglamento táctico para la Artillería ligera y a caballo (Primera parte).....	1929	1.25

INGENIEROS

Reglamentos para la instrucción técnica y trabajos relativos a los puentes de circunstancias de las tropas de Zapadores-Minadores.....	1929	2.00
Instrucción técnica del personal de Telegrafía eléctrica.....	1928	1.75
Id. Id. Id. de Id. Óptica	1928	1.75
Instrucción de las tropas de pontoneros. Tomo I.....	1928	1.50
Id. Id. Tomo II.....	1928	1.50
Señales y circulación	1926	1.50
Personal del movimiento de trenes	1926	1.50
Capataz y obrero de vía	1926	0.60

AERONAUTICA

Reglamento del servicio de Aeronáutica en campaña (Aerostación).....	1929	0.75
Reglamento técnico del oficial de Aerostación.....	1929	1.00
Empleo de la Aeronáutica en la observación del tiro de la Artillería y reconocimiento de objetivos	1926	1.00

INTENDENCIA

Instrucción táctica. Tomo I.....	1926	1.50
Id. Id. Tomo II.....	1926	1.50
Id. para el suministro de carne por los parques de ganado de Ejército	1928	0.50
Reglamento de los servicios de Intendencia en campaña.....	1929	1.25
Reglamento para la instrucción técnica de las panaderías de campaña	1929	0.75

SANIDAD

Instrucción de Camilleros	1926	0.50
Servicio de Veterinaria en campaña	1927	0.25

REGLAMENTOS EN PREPARACION

Reglamento para el empleo de explosivos por las Armas de Infantería, Caballería y Artillería.

Reglamento táctico para la Artillería ligera y a caballo. (Segunda parte.)

Reglamento táctico para la Artillería.—Servicio de las Planas Mayores.

Anexo II al Reglamento Táctico de Infantería.—Instrucción y empleo táctico de las máquinas de acompañamiento de la Infantería.—(Morteros).

Instrucción para el empleo y servicio del material de campamento.
