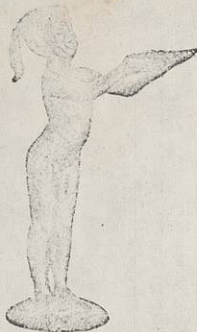


LISTA DE INVITADOS A LA III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

D. Norberto Alcover Ibañez - Presi.F.N. Cine-Club  
Vicente Aranda Ezquerro - Director  
Valetín Arteta Luzuriaga - Secretario R. Hechos y D.  
Silvio Back - Director  
Barney Platts-Mills - Director  
Juan Benet Goitia - Ingeniero  
Francisco Blanquer Carrate - Crítico  
Enrique Brasó - Crítico R. Europa  
Rafael Capilla Ruiz - Crítico "Marca"  
José María Carreño Bermúdez - Crítico "N.Fotogramas"  
Antonio Castro Bobillo - Crítico "Film Ideal"  
Antonio Carballo Sánchez - Subdirector "Cineinforme"  
Alejandro Corniero Fernández-Baños - Director  
Pedro Costa Musté - Enviado "Cine 7 días"  
Pedro Crespo García - Crítico "Arriba"  
Pedro Couret Roucou - Presidente "Mercurio Films"  
Juan José Daza del Castillo - Adjunto D."Dipensa-Filmayer"  
D. Fernando Duarte - Director revista P.Celuloide"  
Félix Fanés - Crítico "Tele-Express"  
Alvaro Feito Fernández - Redactor "Cinestudio"  
Alfonso Joaquín Fernández Cautela - Jornalista y crítico  
José Fernández-Cormenzana Calvo - T.V.E.  
Juan Mateu Farre - Director "Sonimag"  
J. Alberto Fernández Morillo - Corresponsal "Ahora"  
Rafael Galisteo Tapia - Director R. L.P.  
José García Pastor - Periodista  
Luis Gómez Mesa - De la Junta de Censura  
Valentín Gómez Olive - Crítico  
Xavier-Daniel Gómez i Vila - R. "Imagen y Sonido"  
Tola Horcajo García - Colaboradora "Cine 7 días"  
Paul Iber - Corresponsal  
Roland Ladouceur - Delegado Europa Fil Canadá  
Antonio Lara García - Periodista "Radio Nacional"  
Manuel Leguineche - Director Diarios Sapisa  
Francisco Martín Gallardo - Jefe Promoción Red R.N.  
Rafael Mateo Tari - Procurador en Cortes  
M<sup>a</sup> Mercedes Mayor Lizarbe - Crítico de Cine  
Fernando Montejano Montero - Crítico "Diez Minutos"  
Juan Manuel Montes-Jovellar e Ybarra - Informador "As"  
Manuel Olivera Garrido - Director  
Francesco Orefici - Productor  
Julio Pérez Perucha - Crítico R. "Insula"  
Wilhelm Petersen Apel - Delegado Cine Alemán  
Vicente Antonio Pineda Ramón-Vidal - Consejero "V.O. Films,S.A."  
Manuel Pino Pestierra - Director Cine-Club "Anue"  
Antonio Rafeles Gil - Director S.I.Cine Sitges  
Pedro Rodrigo Martínez - Crítico Diario "Madrid"  
Renzo Rossellini - Productor  
Miguel Rubio Fuente - Crítico "Nuevo Diario"  
César Santos Fontela - Crítico "Informaciones"  
José Antonio Torremocha - Director A. Torremocha  
José Luis Tuduri Calvo - Crítico Radio N.E.  
Luis Urbes Castellano - Crítico "Mundo Social"  
Antonio Wolff de Wolff - Director  
Pascual Cebollada - Ya



# Borrador de Invitados

## III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

17.57 (1) Mostra Internazionale del Cinema Lido Venezia

### PRIMERA RELACION DE INVITADOS

#### Festivales

- X - Jean Touzet y Sra., 71 rue du Faubourg St. Honoré, Paris-8e.
- X - Alfred Bauer 1-12 Bundesallee, 1000 Berlin W15
- X - Heiner Ross, Freunde der Deutschen Kinemathek, 1 Berlin 30, Weiserstrasse 25
- X - Gian Luigi Rondi ~~Festival~~ Lido Venezia (1)
- X - Miguel de Echarri Núñez de Balboa, 50 - MADRID - 1
- X - Guglielmo Volonterio, Lugano Paradiso, Suisse - Via Grotti 10
- X - Lino Micciché, Mostra Internazionale del Nuovo Cinema, Via degli Uffici del Vicario 33, 00186 Roma, Via del la STELLETTA, 23 00186 Roma
- X - Nino Zucchelli Mostra Cinema Autore, Bergamo, Italia
- X - Enrico Carlo Zambelli Via S. Giuseppe dei Nudi, 80 NAPLES Italia
- X - Antolín de Santiago y Juárez, Alcalde de Valladolid
- X - Manuel Olivera y Sra. Playa Marina Española, 6 Madrid - 13
- X - Antonio Ráfales y Sra. Festival de Cine de Terror, Sitges, Barnea -
- X - Isaac del Rivero Certamen Intual. Cine para niños, Enrique Canga. 7 Gijón
- X - José María Otero y Sra. Hermanos Miralles 87, Madrid.
- X - Juan Mateu y Sra., Monistrol 8, Barcelona
- X - Felipe Alfaro (Dte Bilbao) Gran Via. 17 Bilbao

#### Autoridades

- Alfredo Sánchez Bella
- Enrique Tammas de Carranza
- PePedro Cobelas
- Rafael Garzón y Sra.
- Sebastián Bautista de la Torre y Sra.
- José María García Escudero y Sra.
- Florentino Soria y Sra.
- Jorge Jordana de Pezas
- Adolfo Suárez, Director General de Radiodifusión y Televisión, T.V.E.
- Luis Angel de la Viuda, Director Adjunto de T.V.E., Apartado de Correos 26.002 Madrid 11
- José Fernández Cormenzana y Sra., Jefe de Programas Cinematográficos
- Salvador Pons, Director de Programación de T.V.E.
- Luis Gómez Mesa, V. Rodríguez, 15 Madrid - 8
- Jorge Pelayo, Rua Heróides de Kionga 1-1º Dte (Dte Gral Cultura Espectral)

Bolin

DIRECCION POSTAL: OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO - BENALMADENA-COSTA (MALAGA) TELEFONO 85 13 63

TELEGRAMAS: BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA - DIRECCION TELEGRAFICA: SEMANAUTOR - BENALMADENA

PRODUCTORAS

Juan Jose Daza del Castillo

Rafael Mateo Tari

Manuel Pius Pertererra

MADRID

- X Dipensa. SA. -
- X Mercurio Film SA -
- Paramount Film de España -

BARCELONA

- C. B. Film SA. -
- Columbia Film SA. -
- Filmart SA. -
- H. G. M. -
- Universal Film Española SA. -
- Warner Bros -



### III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

#### Colaboradores y representantes

X Manuel Camarero, *cin France film J. Aut., 59 Madrid-13*

X - Wilhelm Petersen y Sra., Almagro 26, Madrid-4  
- Reinhard Hauff

X ~~Antonio~~ R.B. Denys, Cónsul General del Brasil, Junqueras 18, Barcelona-3

X - Silvio Back, Servicine, Rua de Triunfo 150, Sao Paulo (Capital)

X - Roland Ladouceur, Office National du Film, 15 rue de Berri, Paris-8e.

X - Uffe Stormgaard, The D.F.F., St. Sondervoldstraede, Copenhagen K.

X - François Truffaut, 5 rue de Robert Estienne, Paris-8e.

X - Néstor Almendros, 7 rue Rousselet, Paris-7e.

X - Barney Platts-Mills y Sra., Maya Film, 38 Hereford Road, London W.2. †

X - Ian A. Cameron, Movie, 23-29 Emerald Street, London W1N 3QL

X - Renzo Rossellini y Sra., San Diego Cinematografica, Via Cesare Beccaria, 94, Roma

X - Francesco Orefici y Sra., idem.

X - Raúl Kamffer y Sra., Plaza Rio Janeiro 62, México 7 D.F.

X - Giovanni Piergili, Unitalia, Edificio España, Madrid-13

X - Maurizio Ponzì, Piazza del Re dib Roma 64, Roma

X - Vicente Antonio Pineda, V.O. Films, Alfonso XIII 75, Madrid-16

X - Giovanni Mueller, <sup>y Sra.</sup> Septima Film, 20 rue de Lausanne, CH 1211 Geneve 2

X - Miroslav Kitic y Sra., Viale dei Parioli 74, 00197 Roma

- Bata Gengic

- Milena Fravic,

- Dragan Nikelic

- Nagisa Oshima

X - Juan Francisco Torres, <sup>Benedicto Mateu 26, Barcelona</sup>

X - Andrés Vicente Gómez, Eguiluz, *Juan Vitado de Mendoza, 11 Madrid-16*

X - Fernando Vidal y Sra., Eguiluz

#### Personalidades

X - Gabriel García Márquez y Sra., Capenata 6, Barcelona

X - Juan Benet, Serrano 226, Madrid

X - Luis G. Berlanga, Avutarda 2, Somesaguas (Madrid)

X - Vicente Aranda y sra., Maestro Pérez Cabrero 6, Barcelona

X - Juan de Sagarra, Pº San Gervasio 1, Barcelona (y sra.)

X - Carlos Saura y Geraldine Chaplin, María de Molina 12, Madrid

- Marisel

- Emma Cohen



# III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

## Prensa

- X - Lorenzo López Sancho, ABC *c/ Semanas, 61 MADRID*
- X - Pascual Cebollada, Ya, *Aberto Mateo, Navarra, 7 MADRID*
- X - Miguel Rubio y Sra., Clara del Rey 79, Madrid (P.)
- X - César Santos Fontenla, Informaciones *Fuenterabie, 9 Madrid (P.)*
- X - Pedro Crespo, Arriba *Victoria Reyes, Madrid 28 (2288438)*
- X - Alfonso Sánchez, La Hoja del Lunes *Dr. Cortezo, 13 Madrid (P.)*
- X - José García Pastor, Sancho Dávila 32, Madrid-8 (Ya)

Antonio Coste

- X - Félix Martialeay, J. Sra., Marqués de Santillana 4, Madrid-2 *Film Ideal*
- X - Félix Fanés, TeleXpres, Tallers 62-64, Barcelona
- X - (Juan José Sánchez Costas) (El Noticiero Universal) Director. Barua.
- S X - Cinestudio *José M<sup>o</sup> Pérez Lozano - Plaza Gandara de Oro - 3 - Madrid - 19*
- Imagen y Sonido *Javier Daniel Gomez Villa*

autoridad

- X - Manuel Villegas López y Sra., Sábado Gráfico, Sagasta 23, Madrid-4
- SX - Elisenda Nadal, Fotogramas, Tallers 62-64, Barcelona
- X - Norberto Alcover (Reseña) *Presidente For<sup>o</sup> Nat<sup>o</sup> de Cine Clubs*
- X - Alvaro del Amo (Cuadernos para el diálogo) *Cardenal Gilicelo, 52 Madrid (10)*
- X - Carmen R. de Sepúlveda (Tele/Radio) *Maria de Guzman, 54 - Madrid*
- Boccaccio
- X - Julián Marías, Vallehermoso 34, Madrid (P)
- Destino

- S.X - Valentín Arteta, Hechos y Dichos *Pablo Aranda, 3 - Madrid - 6*
- S.X - José Luis Tuduri, Radio Nacional de San Sebastián,
- X - Jesús Amilibia, Pueblo - *Huertas, 73 - Madrid*
- X - Juan C. Goñi, Hilarión 16, Madrid (Redactor informativo de la S.E.R.)
- X - Rafael Capilla, Marca *Joaquín María López, 28 - Madrid - 15*
- X - Julio Pérez Perucha, Índice, Alcántara 45, Madrid
- X - Valentín Gómez Olivé, L'Espresso, Via Leonina 75, 00 184 *Roma - I.*
- S X - Ricardo Muñoz Suay, Revista, Castañer 7, Barcelona
- X - Joan-Enrique Lahosa, Mallorca 154, Barcelona
- Miguel-Fernando Ruiz de Villalobos, Diario de Barcelona
- X - Alfonso Cantela, Rua Quinta de Ceruche 13, Paço d'Arcos, Portugal
- X - Eva Sirbu, Str. Energiei 5 ap. 2, Sector 3, Bucuresti, Rumania
- S.X *Juan M. Montes Jorrellar - Joaquín María López, 28 - Madrid - 15*
- S.X *Antonio Carballo - Avd. José Aut. 64 - MADRID - 13*
- S.X *Miquel Vidaurte - La voz de España - Unidad - S. Sebastian*
- S.X *Manuél Lizarbe - La voz de España*
- Hermanos Iturrino, 12, 4º S. Sebastian*

COMISIÓN OFICIAL DE CINE MUNICIPAL DE TURISMO - BENALMADENA-COSTA (MÁLAGA) TELEFONO 8515 63  
COMITÉ ORGANIZADOR - BENALMADENA-COSTA DEL SOL ESPAÑA - DIRECCION TELEGRAFICA: SEMANAUTOR - BENALMADENA

- S. X *Dr. L. W. de Wolff - Via Cassiodoro, 12ª Roma*
- S.X *J. A. TORRENCHAS - Fuencarral, 96 - Madrid - 4*
- S.X *Antonio Lara - García Morato - 132 - Madrid - 3*
- S. X *Francisco Hidalgo Trigo - R. N. Cordobz. Pzta Cardenal Toledo, 2*
- S. X *Fernando Montejano - Colombia, 6ª Madrid - 16*
- S X *Alejandro Corriero - Benedicto Mateo - 50 Barua - 17*
- S X *Antonio Pelayo - Vd Mateo y Numa, 7 Madrid*
- Solá *Miguel Leguineche,*

- Pedro Costa Muste' -> Dto "Cine en 7 dias" Virgen del Coro, 9 Madrid - 17  
~~Martin Alizanda~~ -> "Critico de "Arriba" Ventura Rodas, 15 - Madrid - 8  
 \* Luis Gomez Mesa - "Actualidad Española" Conde Peñalver, 36 - Madrid - 6  
Mariano del Pozo - "Critico "Madrid" Maldonado, 44 Madrid - 6  
Pedro Rodrigo - "Pyresa" Altas, 46 - 1º - D Madrid - 7  
 Juan Jose Porto - "Telexpress" Diputacion, 160 - Badajoz - 11  
 S Juan Flo de Lasa - "Telexpress" Diputacion, 160 - Badajoz - 11  
 S Jose Julian Baquedano - Montevideo, 18 - 1º Durango (Vizcaya)  
 S Fausto Postello de Costera - "Diario Sevilla" Marques de Nervion, 95 - SE.  
 S Orencio Ortega Fison - "EL Noticiero" Almagro, 35, 2º 1º ZARAGOZA  
 S J.F. Perez Gallego "El Herald de Aragn" Dr Cerrada, 10 ZARAGOZA  
 Ttalo de Marchi via contrarini 3 Lido Venezia  
~~Juan Jose~~  
~~Rafael Mateo Jara~~ - ~~100 Costelo, 44 Madrid - 9~~

Luis Urbez Castellano "Mundo Social" - Pablo Aranda, 3 Madrid

J.J. Peña - Director diario Vasco S. Sebastia

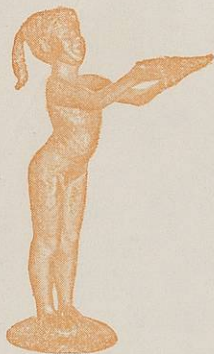
Paul Iber Apt. 6107 - Madrid -

Tola Horcayo - Ventura de la Vega, 13 Madrid

Rafael Galisteo Tapia Alfaro, 14 - Cordoba

# III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971



- Enrique Brasó, Raimundo Jull, 2 - MADRID - 10  
 Carmen Jimenez, Asuncion, 13 SEVILLA  
 Emilio Sans de Soto - Belgica, 15 TANGER  
 D<sup>tor</sup> de "Triunfo" Plaza del Cas del valle del Sutil, 20 MADRID - 15  
 " " "Destino" Consejo de Ciento, 425 - BARNA -  
 Peter Besas, Sagasca, 100 MADRID - 6  
~~X Andres Vicente "Equiluz Film" Juan Hurtado de Mendoza, 11 - MADRID - 16~~  
 Alexandre Salkind, 70 Avenue de Henri Martin PARIS  
 Sami Halfon, "Como Film" 72 Avenue Kleber - PARIS - 16  
 Domenech Font "Correo Catalan" Consejo de Ciento, 425 - BARNA  
 Presidente de CICE, 92 Avenue de Champs Elisees - 75 Paris 8  
~~Rafael Mateo Fari (Abogado) Dr. Costelo, 14 - MADRID - 9~~  
~~Italo d'Hardin, via contermini, 3 Lido Venezia~~  
 Jose H<sup>o</sup> Casademont - "Imagery Soudo" Rbla. Catalunya, 117 BARNA - 8  
 Rafael Niret Jorba, Mallorca, 165 - 6<sup>o</sup> - 1<sup>o</sup> BARNA - 11  
 Francisco Blanquer Carrete, "EJ 20" Radio Sabadell - Fivaller, 20  
 Augusto Torres Ciudad Universitaria, Madrid - 3 (Instituto Cultur. Hisp.)  
 Ramon Font - "Film Ideal" Rosellon, 13 - BARNA - 11  
 Francisco Casado Lopez, "El Correo de Andalucia" y "Radio Popular" Sevilla  
 Antonio Blanche "Resena" Pablo Aranda, 3 MADRID - 6  
 Fernando Mendez-Leite - Fuente del Berro, 23 - MADRID - 9  
 Uniquel Tudela - Diana Veneras, 9 Madrid

DIRECCION POSTAL: OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO - BENALMADENA-COSTA (MALAGA) TELEFONO 85 13 63

TELEX 77034 ALAY-6-BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA - DIRECCION TELEGRAFICA: SEMANAUTOR - BENALMADENA



III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

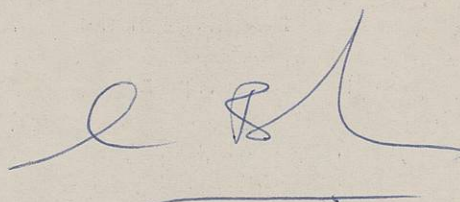
Benalmádena, 22 de Junio de 1.971

D. JOSE MA RINCON DE LA ROSA  
Cine-Club Universitario  
Pabellón de Uruguay  
Avda. de Chile, s/n.  
SEVILLA.-

Muy Sr. nuestro:

Adjuntole envío Reglamento de la III Semana Internacional del Cine de Autor, en la esperanza de una buena colaboración por ambas partes.

Sin otro particular, le saluda cordialmente,



Fdo.: Enrique Bolín.  
PRESIDENTE

CINE-CLUB UNIVERSITARIO  
SEVILLA

PABELLÓN DE URUGUAY  
AVDA. DE CHILE S/N. - TELF. 23 52 45

*Postafirma*

*18/6/71*

Sevilla, 12 de Junio de 1.971 *EM 10/71*

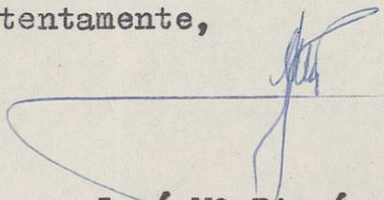
IIIª Semana de Cine de Autor  
Benalmadena (Málaga)

Distinguidos señores,

Mucho les agradeceríamos que a la mayor brevedad posible tuvieran la amabilidad de enviarnos las bases para participar en esa IIIª Semana, en la modalidad de 16 mm.

Como en años anteriores pueden contar con nosotros para difundir entre nuestros socios dichas bases y cuantos detalles tengan a bien comunicarnos.

Atentamente,

  
-José María Rincón de la Rosa-  
PRESIDENTE



III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

S. 18/71


Benalmádena, 5 de Julio de 1.971

D. JUAN ANTONIO CADENAS  
"El Alacrán"  
C/ Pilar Cavero, 6  
MADRID.- (17)

Muy Sr. nuestro:

Adjunto nos complace enviarle, Reglamento y Boletines de Inscripción, correspondientes a la celebración de la III Semana Internacional del Cine de Autor de Benalmádena.

En espera de una mutua colaboración, le saludamos -  
atentamente,



Ma Victoria Duque  
Secretaría



«EL ALACRAN»

TEATRO DE ENSAYO

OFICINAS:

RIOS ROSAS, 7 - TEL. 233 23 71

PEREZ AYUSO, 1 - TEL. 415 36 33

Apartado de Correos 50.891

MADRID-3

*Postofirmas 2/7/71*  
*E-174/71*

Juan Antonio Cadenas

Director Artº.

Madrid 23-6-71

(A quien corresponda.)

Estimado Sr.:

Agradecería el envío de las bases, estatutos y solicitudes de inscripción del Certamen de Cine de Autor de Benalmadena, que uds. celebran.

Caso de no pertenecer a su correspondencia, le ruego información de a dónde debería dirigirme para obtenerlos.

Mis saludos afectuosos.



Mi domicilio particular, adonde prefiero me envíe ud. dicha información, es el siguiente:

C/ Pilar Cavero, 6 MADRID-17

10 de agosto de 1.971

Sr. D.  
Rafael Aguilera Hormigo  
Av. Jaén, 12  
R O N D A (Málaga)

Muy Sr. mío:

De acuerdo con sus deseos manifestados en su atenta carta de fecha 29 de julio pasado, me complace enviarle Reglamento y Boletín de Inscripción de la III Semana Internacional del Cine de Autor.

Esperando haberle complacido, le saluda,

Fdo, Enrique Bolín Pérez-Argemí

LA VOZ DE ESPAÑA - UNIDAD

SAN SEBASTIAN

Ilmo. Sr. Dn.  
Enrique Bolin  
Alcalde y Presidente de la Semana  
B E N A L M A D E N A

*Enviada*

*Si*

Mi estimado amigo: Acercandose la fecha de celebracion de la "III Semana Internacional del cine de autor", me permito dirigirle esta carta, para pedirle se me invite a la misma, ya que en anteriores ediciones, y, por causas que siempre he desconocido, no fui atendida en mi solicitud. Recordara que en Valladolid el año 1970 ya hablamos de esto y Vd. no podia actuar conforme a sus deseos, por circunstancias especiales del entonces Director del Certamen. Si de algo le sirven estos datos, ahí van: soy redactora de espectaculos del diario "UNIDAD" y critico de cine; en la emisora "La Voz de Guipuzcoa" tengo a mi cargo un programa diario sobre cine de diez minutos de duracion; soy subdirectora de Prensa del Festival del cine de San Sebastian y asumo la tarea de Redactor-jefe de la revista "Festival" de nuestro Certamen. No sé si lograré la invitacion para Benalmadena, creame que seria para mi una gran alegria, ya que asisto a todos exceptuando el de Sigges, al que no he podido acudir por haber sufrido un gravisimo accidente de coche mi cuñada y dos sobrino en Teruel; a Dios gracias les ha sucedido lo minimo, ya que el choque con un camion fue terrible, queda quedando el coche nuestro partido en dos. Ya estan bien, todo se ha resuelto milagrosamente.

En espera de sus noticias le saluda muy cordialmente, su amiga y periodista a su disposicion.

*S*  
*Mayor Lizarbe*

P.D.- Por mi condicion de Presidente de la Asociacion de la Prensa, tengo que desplazarme a Madrid el lunes proximo, por lo que le ruego me conteste a mi casa, que es la suya: Srta. Mayor Lizarbe.- Hermanos Iturrino 12-4º.- SAN SEBASTIAN.-

*(Sea uas por todo)*

Sea o no sea invitada, envieme folletos de Benalmadena y los Boletines de Prensa, para informar a nuestros lectores de la ciudad y del Certamen.

T.Horcajo  
Ventura de la Vega 13  
Madrid (14)

mandar invitación  
enviada invitación

Madrid 13 de octubre 1971.

Sr.D.Enrique Bolín  
Alcalde y Presidente de la  
III SEMANA INTERNACIONAL  
DEL CINE DE AUTOR  
Benalmádena (MALAGA)

Estimado amigo:

He recibido su atta. carta de fecha 7 del mes actual en la que me adjunta un Reglamento con las bases que regirán en la III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR.

Cuando he puesto en conocimiento del Director de la revista DIEZ MINUTOS, don Javier A.Osborne la celebración de dicho certamen, me ha encargado que escriba sobre el mismo. A tal efecto, me agradecería recibir toda la información de películas que concurren al FESTIVAL, así como la invitación personal de asistencia a dichos actos, a la Redacción de dicha publicación (Tomás Bretón, 51-Madrid), o bien a mi domicilio particular.

Si no es mucha molestia, me gustaría saber si puedo ir acompañada de un familiar (mi hermana).

En espera de sus gratas noticias, les saluda cordialmente.



Tola Horcajo.

*enviada*

Barcelona, 18 de octubre de 1971

Ayuntamiento de Benalmádena  
Málaga  
-----

Muy Srs.míos:

El motivo de la presente carta es mi interés por el III Festival de Cine de Autor a celebrar en esa localidad, semana de excepcional interés ya comprobado en las dos ediciones anteriores en las que ustedes tuvieron la amabilidad de invitarme, la primera como crítico de la revista "Mundo" de Barcelona y la pasada, además, como participante con mi cortometraje "Catársis".

Habiendo estado ausente de España la casi totalidad del año, me encuentro al regresar con el natural desconocimiento de las condiciones generales que concurren en la Semana de este año; ayer encontré fortuitamente al Sr. Pumares, de la Federación Nl. de Cineclubs, que fue el que me indicó que me dirigiera directamente a ustedes, responsables de la organización.

Aunque ya no ejerzo la crítica en el semanario "Mundo", he llegado a un acuerdo interno con el titular J.M. Caparrós Lera y con la Dirección para efectuar las reseñas críticas de la Semana, ya que aquél no va a poder desplazarse por otros motivos.

Esperando sus noticias, queda suyo, agradecido:

*Alejandro Corniero*

Alejandro Corniero

Benedicto Mateo 50  
Barcelona-17



Revista de Actualidad Cristiana

*enviada*

ADMINISTRACION  
Apartado 243  
Teléfono 230298  
ZARAGOZA

*si*

III SEMANA DEL CINE DE AUTOR  
Departamento de Prensa.  
Benalmádena (Málaga)

Madrid, 18 de octubre de 1971

Estimado Sr.:

"HECHOS Y DICHS" viene realizando una constante labor en la difusión de la cultura cinematográfica, y su presencia en los más importantes Festivales Internacionales así lo atestigua. Por ello tenemos interés en poder ofrecer a nuestros lectores una crónica sobre la próxima Semana de Cine de Autor, una de las pocas manifestaciones cinematográficas verdaderamente importantes que se producen en España. A este efecto, les rogaría que consideraran la posibilidad de invitar oficialmente a nuestra publicación. Esto facilitaría grandemente nuestra labor informativa, que de otra manera sería problemático que pudiera llevarse a cabo.

Esperando que nuestra petición sea atendida, aprovecho la ocasión para saludarles cordialmente

*Isidorov. Carvajal*  
Isidoro V. Carvajal  
Director.

REDACCION EN MADRID: Pablo Aranda, 3 / Madrid 6 / Tfno 262 49 30

*cop.*  
*si*

EUROPA

# REVISTA

Vía Layetana, 158, pral. Despacho 4  
Teléfono 215 12 19  
BARCELONA (9)

*enviada*

Dn. JOSE LUIS GUARNER.  
• Sr. Director de la SEMANA DE CINE  
DE AUTOR DE BENALMADENA.

Barcelona, 18 de octubre, 1971

*Sr.*

Estimado amigo: tengo el gusto de comunicarle que la sección cinematográfica de nuestra REVISTA está a cargo de nuestro colaborador y crítico R. Muñoz Suay, por lo que estamos interesados en que, si ello es posible, se desplace a Benalmádena para informar de la Semana que bajo su dirección debe celebrarse próximamente, por lo que le rogamos que le sean cursadas las invitaciones pertinentes.

Con gracias anticipadas, aprovecho la ocasión para saludarle muy atentamente,

*Ramon Barnils*  
RAMON BARNILS

Director de REVISTA

Domicilio particular del Sr. Muñoz Suay: Castañer, 7. Barcelona-6.

*Sr.*



# CINE ASESOR

(CENTRO DE INFORMACION CINEMATOGRAFICA)

D i r e c t o r

PL. MARINA ESPAÑOLA, 6  
TELEFONO 2 4 7 9 1 1 2  
M A D R I D - 1 3

25/X/1971

*enviada*

Sr. Dn. Enrique Bolin  
Alcalde del Excmo. Ayuntamiento  
BENALMADENA (COSTA DEL SOL)

Mi distinguido amigo:

A su debido tiempo recibí las primeras noticias de la III edición de vuestra SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR y me complace en incluirte un par de ejemplares de mi publicación "Cine Asesor" en la que hemos hecho referencia a vuestro certamen. A medida que siga recibiendo mas boletines de prensa los iremos insertando en nuestras hojas informativas.

Vuelvo a ponerme a vuestra disposición incondicional, por si necesitais cualquier gestión mia, y me es grato enviaros a todos mis saludos mas afectuosos juntamente con un fuerte abrazo.

Firmado: Manuel Olivera Garrido

*C.  
/.*



## CINE ASESOR

HOJA de INFORMACION

(EXCLUSIVA PARA EMPRESAS)

Diciembre, 1971 EXTRAORDINARIO

Depósito legal M-7208-1959

### III Semana Internacional del Cine de Autor

*crónica por M. Olivera Garrido*

La tercera edición de la SEMANA DEL CINE DE AUTOR celebrada en el incomparable marco turístico de Benalmádena (Costa del Sol), durante los días 22 al 28 de noviembre último, ha sido un verdadero modelo de organización. «No se puede conseguir más en menos tiempo». Con esta misma frase comentábamos nuestra opinión personal y sincera sobre la III Semana del Cine de Autor con el entusiasmo promotor del certamen don Enrique Bolin, alcalde de Benalmádena.

Solo han tenido que pasar tres años para que la manifestación cinematográfica de la Costa del Sol, ubicada en Benalmádena por derecho propio, haya adquirido una mayoría de edad impropia del poco tiempo que lleva funcionando. Como prueba de la gran expansión que ha conseguido indicaremos, a título de muestra, que muy pocos festivales, incluso los de más altas campanillas, disponen de un Palacio de Congresos como el de Torremolinos —y como en su día será el de Benalmádena— para celebrar sus sesiones.

También merece ser destacado el funcionamiento admirable de los Servicios de Prensa, ya que desde el mismo día en que fué inaugurada la III Semana del Cine de Autor, todos los representantes de los medios informativos, asistentes a Benalmádena, podíamos disponer de una colección de documentos literarios y gráficos para llevar a cabo nuestra labor, sin necesidad de tener que andar «de la Ceca a la Meca» para recopilar datos o buscar una fotografía de tal o cual filme. Seguidamente de presentarse en el departamento correspondiente, los informadores recibían un sobre conteniendo fotos de todas, o casi todas, las películas incluidas en el programa, sin faltarle a ninguna de ellas la indicación al dorso del título y autor del film.

Junto con la colección de documentos gráficos, preparados desde el primer día, se entregaba a los informadores el programa general de la Semana, preciosamente editado, un plano de las proyecciones, una carpeta con todos los datos biográficos y filmográficos de los autores elegidos para la retrospectiva de este año, hojas informativas de los films exhibidos con ficha técnica completísima y filmografía de sus realizadores, y por último se ponía a disposición de quienes lo necesitaran un servicio permanente de «telex».

Si a todo ello se une el escenario que este año han tenido las proyecciones de la Semana del Cine de Autor, es fácil predecir que la joven manifestación cinematográfica camina a marcha veloz por una ruta ascendente hacia una cumbre de inusitado esplendor. El Palacio de Congresos es fabuloso. Es una construcción moderna y rica que tal vez incluso supere a la sede majestuosa donde se celebra el Festival de Berlín. Sus distintas salas están acondicionadas con butacas individuales, en cada una de las cuales existe un equipo para recepción simultánea en el idioma que se desee. El edificio, de planta circular, está dotado de toda clase de servicios y no le falta ni un solo detalle para el fin al que se le destina. De momento se dispone de este Palacio de Congresos de Torremolinos, pero muy pronto se dispondrá del de Benalmádena. Y si no, al tiempo.

*Claro está que todo ésto no sería nada sin unos hombres. sin un conjunto humano, inteligente y joven del que forman parte el presidente de la Semana Enrique Bolin, el director José Luis Guarner—que este año estrenó el cargo con todo éxito—el vicedirector Carlos Pumares, hombre entusiasta como hay pocos, y en fin todo ese cuadro de promotores y colaboradores de la Semana, empezando por el Ayuntamiento de Benalmádena, pasando por sus industriales hoteleros y terminando en el grupo de eficientes y bellas azafatas que están al frente de las distintas dependencias del certamen. Todos, absolutamente todos, merecen que se les felicite y elogie y que se les estimule para continuar por el camino emprendido, con la seguridad de que no han de pasar muchos años para conseguir que la Semana del Cine de Autor de Benalmádena se pueda situar entre los más importantes Festivales Cinematográficos Internacionales.*

Madrid, diciembre 1971

## PAISES PARTICIPANTES EN LA III SEMANA DEL CINE DE AUTOR

ALEMANIA	DINAMARCA	ITALIA
ARGENTINA	ESPAÑA	JAPON
BRASIL	ESTADOS UNIDOS	MEJICO
CANADA	FRANCIA	PORTUGAL
COLOMBIA	GRAN BRETAÑA	SUIZA

### Breve resumen crítico-informativo de los largometrajes exhibidos

#### ALEMANIA

**Mathias Kneissl**—Prod. 1970.—Eatsmancolor.—I: Hans Brenner, Ruth Drexel, Frank Frey, Eva Mattes, etc.—D: Reinhard Hauff.—Drama rural a principios de siglo.—Un hombre acuciado por la ley se convierte en héroe ante los humildes, que verán materializado en él su espíritu de rebelión ante las injusticias.—Interesante y artística película que significa un alegato social sin caer en lo demagógico ni en lo falsamente sentimental. Extraordinario verismo histórico, impresionante dramatismo y perfecta recreación ambiental a principios de siglo.

#### B R A S I L

**A guerra dos pelados**.—Prod. 1970.—Color.—I: Atila Iorico, Jofre Soares, Steno Garcia, Dorothee-Marie Bouvier, etc.—D: Silvio Carlos Bach.—Drama social.—La concesión de un territorio a una compañía férrea, expropiando tierras a sus habitantes, provoca una lucha sangrienta desencadenada por un grupo de fanáticos. Film que insiste en la temática y ambientes del llamado «novo cinema». La acción se sitúa en el primer cuarto de siglo, tiene abundantes pasajes violentos y un tono monocorde a pesar de su sentido épico-religioso revolucionario.

**Brasil bom de bola**.—Prod. 1970.—B. y N. y color.—I: Los ases del fútbol brasileño y de otros países que compitieron con ellos.—D: Carlos Niemeyer.—Documental largometraje que recoge la historia del fútbol brasileño, sus principales selecciones nacionales y sus victorias, en especial la de la Copa del Mundo jugada en el Olimpia de Méjico. Cinta muy atractiva para los aficionados al balompié, ya que en sus imágenes pueden ver actuaciones de los ídolos Rivelino, Pelé, Jairzinho y otros. Bien montada y simplemente estructurada, con perfecta coordinación de sonido e imagen, es película popular pero no bulgar.

#### CANADA

**Stop**.—Prod. 1970.—Eastmancolor.—I: Raymond Bouchard, Danielle Naud, Marie Tifo, etc.—D: Jean Beaudin.—Relato psicológico pasional.—Un corredor de automóviles producto del universo industrializado de Montreal, vive en constante obsesión por satisfacer sus intintos sexuales, abandonando a su esposa para seducir a la mejor amiga de ésta.—Historia confusa y de mal gusto, con todos los tópicos eróticos habidos y por haber. El complejo individual del protagonista no justifica el descaro pornográfico de sus escenas. Fué rechazada por el público.

#### DINAMARCA

**Dale a Dios una oportunidad cada domingo** (Giv gud en chancen om songagen).—Prod. 1970.—B. y N.—I: Ulf Pilgaard, Lotte Tarp, Ove Sprogge, etc.—D: Henryk Stangerup

Drama de conciencia.—La problemática de la joven iglesia danesa toma cuerpo en la postura de un joven estudiante de teología, pastor protestante, al que asaltan vacilaciones e inquietudes.—Interesante film con un tema de actualidad y con un planteamiento serio y honrado. La película no ofrece desenlace, siendo el espectador quien la tiene que acabar. El planteamiento y el tema tienen indudable fuerza de atracción e interés.

### ESTADOS UNIDOS

**Cat People.**—Prod. 1942 conocida en España con el título «La mujer pantera».—Esta película fué incluida formando parte de un Ciclo Homenaje al productor Val Lewton.—Su realizador fué Jacques Tourneur y pertenece al género de Terror. Tiene un tono medio aceptable.

**I Walked With a zombie.**—Prod. 1943 programada también en el ciclo dedicado al productor Val Lewton.—D: Jacques Tourneur.—Drama de misterio.—Una muchacha contratada para cuidar a una enferma se convierte para unos isleños supersticiosos en una zombie o muerto viviente. Película donde se aglutinan misterio y terror, especialmente en unas secuencias donde se realiza un acercamiento documental al vodú de Haití.

**The Body Snatcher.**—Prod. 1945 conocida en España con el título «El ladrón de cadáveres».—Formó parte del ciclo Val Lewton.—Bastará recordar a Boris Karloff y a Bela Lugosi como principales figuras del cuadro de intérpretes para poder presumir la clase de película que es. Su realizador Robert Wise, famoso años más tarde, tocó aquí el género terrorífico sin poner en él grandes esperanzas.

**Punishment Park.**—Prod. 1971.—Color.—I. Paul Alelyanes, Carmen Argenziano, Stam Armsted, Harold Beaulieu, etc.—D: Peter Watkins.—Aventura dramática.—Un grupo de jóvenes intelectuales y artistas condenados a 30 años de prisión pueden ser perdonados si logran superar una marcha de tres días en un campo de castigo vigilado por fuerzas especializadas.—Film vigoroso que capta la atención del espectador.—Todo él da sensación de verismo. De tono revolucionario y magnífica realización.

**Soul To Soul.**—Prod. 1970.—Technicolor.—I: Wilson Pickett, Tina Turner, Willie Bono, Roberta Flack, Les McCann, etc.—D: Deni Sanders.—Documental musical.—La actuación de un grupo de cantantes y músicos negros reunidos en Acra con motivo de la celebración del XVI aniversario de la independencia de Ghana.—Voz y ritmo encuentra en este film una afortunada expresión que hace las delicias de los aficionados a la música «pop». La película es hora y media de música y ritmos, mostrados en escenas de gran agilidad y brillante colorido.

**The Trojan Women.**—Prod. 1970.—Technicolor.—I: Katherine Hepburn, Vanessa Redgrave, Genevieve Bujold, Irene Pappas, Patrick Magee, etc.—D: Michael Cacoyannis.—Tragedia griega basada en la obra de Eurípides.—Tras diez años de guerra, las mujeres troianas luchan por no aceptar la esclavitud que tratan de imponerle los griegos.—Gran reparto de actrices que por sí solas movilizan la atención del espectador. Además su tema, centrado en la lucha contra la esclavitud, tiene fuerza dramática, es interesante y aplicable a cualquier época y lugar.

### FRANCIA

**Que la bete meure** (Que muera la bestia).—Prod. 1969.—Eastmancolor.—I: Michel Duchaussoy, Caroline Cellier, Jean Yanne, Anouk Ferjac, etc.—D: Claude Chabrol.—Drama de intriga.—Un niño es atropellado por un automóvil y su padre, en vista de la ineficacia de la Policía, consigue descubrir al culpable, aunque no puede evitar el verse envuelto en una intriga que él mismo motivó.—Excelente film que sin duda será puesto en explotación comercial ordinaria. Su tema interesa y está desarrollado y fotografiado con toda maestría.

### MÉJICO

**Mictlan.**—Prod. 1970.—Eastmancolor.—I: Sergio Klainer, Silvia Ii, Rocio Sahagon, Emilia Carranza, etc.—D: Raul Kamffer Cardoso.—Drama de la colonización.—Recoge la época de la llegada del hombre blanco a Méjico retratando al conquistador como destructor de una cultura y usurpador de tierras y bienes.—Es un relato tendencioso, abigarrado y conceptuoso, abierto a todas las interpretaciones que se desee, con algunos hallazgos aislados y una evidente intención anticolonialista. Mas que cine de autor es cine de ensayo con ciertos méritos pero difícil de entender.

### GRAN BRETAÑA

**Bronco bullfrog.**—Prod. 1970.—B. y N.—I: Del Walker, Anne Gooding, Samuel Shepherd, Jo Hughes, etc.—D: Barney Platts-Mills.—Drama de actualidad juvenil.—Dos adolescentes se enfrentan con sus padres, con sus ambientes sociales y con ellos mismos, hasta que un amigo, fugado de una prisión para delincuentes juveniles, les facilita la huida hacia un trágico destino.—Film de estilo neorrealista e interesante tema sobre problemática juvenil de nuestros días. Objetividad en el desarrollo y evidente limitación de medios materiales en la realización.

**10 Rillington place.**—Prod. 1970.—Technicolor.—I: Richard Attenborough, Judy Greason, John Hurt, Pat Heywood, etc.—D: Richard Fleischer.—Intriga criminal de «suspense».—Los sucesos históricos sobre un maniático estrangulador que cometió diversos asesinatos en los años cincuenta.—Película muy parecida a otra que también realizó Richard Fleischer titulada «El estrangulador de Boston», ya estrenada en España. Interesa la puesta en escena y crea el clima de tensión adecuado.

**Private road.**—Prod. 1970.—Color.—I: Susan Penhaligon, Bruce Robinson, Michael Feast, George Fenton, etc.—D: Barney Platts-Mills.—Historia de amor.—Las relaciones amorosas de un escritor joven y de una secretaria no menos joven y su toma de contacto con la vida y las circunstancias que les rodean.—Film superficial que no ahonda en los problemas básicos que a los jóvenes se les plantea, tiene cierta belleza formal pero sin características especiales ni sobresalientes.

## ITALIA

**Per grazia ricevuta.**—Prod. 1970.—Technicolor.—I: Nino Manfredi, Delia Boccardo, Lionel Stander, Fausto Tozzi, etc.—D: Nino Manfredi.—Comedia costumbrista.—Bajo los efectos de la anestesia un hombre revive su pasado en el que parece condenado a un fatal destino y sin embargo se salva cuando creía «que iba a morir».—Cuadro de costumbres a través de un personaje simplista que parte de una educación piadosa y sufre en el mundo el choque psicológico del encuentro con un ateo. Es película interesante con intención satírico-caricaturesca.

**Muerte en Venecia.**—Prod. 1970.—Technicolor.—I: Dirk Bogarde, Silvana Mangano, Biorn Andresen, etc.—D: Luchino Visconti.—Relato biográfico sentimental sobre el amor profundo e inexplicable del compositor Thomas Mann por un adolescente al que conoce en Venecia.—Tema escabroso aunque tratado con toda delicadeza. Por su asunto es probable que tenga dificultades de explotación. Gran recreación ambiental Venecia 1900.

## JAPON

La cinematografía japonesa estuvo representada en la III Semana Internacional del Cine de Autor por una selección de obras del insigne, y apenas conocido, realizador Nagisa Oshima, cuyas películas integraron la Sección Retrospectiva más importante de cuantas han tenido lugar hasta ahora en el certamen de Benalmádena. Los títulos de los films exhibidos fueron los siguientes: SHIKU (La domesticación), prod. 1961.—GISHIKI (La ceremonia), prod. 1971.—KOSHIKEI (La ejecución), 1968.—SHOMEN (El muchacho), 1969.—Puede decirse, con toda justicia, que Nagisa Oshima, joven director japonés que asistió personalmente a la Semana fué con sus películas la máxima atracción del certamen. Sus films, desiguales de ambición y calidad, fueron todos sumamente interesantes.

## CORTOMETRAJES

Fueron proyectados 21 cortometrajes pertenecientes a Alemania, Canadá, Colombia España, Italia, Japón, Portugal y Suiza.

## PELICULAS PREMIADAS

### PREMIOS DE LA CRITICA PARA LARGOS Y CORTOMETRAJES

Fueron declarados desierto por la imposición de un grupo que propugó la abstención.

### PREMIOS DEL PUBLICO (referendum popular)

Gran Premio Niña de Benalmádena y Placa de Oro a la película alemana Mathias Kneissl.—Gran Premio Niña de Benalmádena y Placa de Plata a la película italiana «Per grazia ricevuta».

## OTROS ACTOS DE LA SEMANA

Visita Cultural a Mágina, que finalizó en el Excmo Ayuntamiento con un vino de honor ofrecido a los visitantes por el joven teniente alcalde de Torremolinos, en funciones de alcalde de la ciudad.

Hubo también visita turística cultural a Benalmádena, donde su alcalde, don Enrique Bolín, hizo de magnífico anfitrión mostrando a todos la belleza incomparable de este singular pueblo andaluz, situado en lo alto de una cumbre desde donde se domina la gran extensión de Benalmádena-Costa, que se prolonga a lo largo de nueve kilómetros de playas y contiene veinte mil plazas hoteleras de primera categoría. Sin duda alguna que Benalmádena es un paraíso turístico, pero también ofrece un gran horizonte de realizaciones futuras que transformarán pueblo y costa al ritmo de la época en que vivimos. Y así, con ese mismo ritmo seguirá creciendo su SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR.

JUAN MANUEL MONTES-JOVELLAR E IBARRA  
PUBLICISTA

JOAQUIN MARIA LOPEZ, 28  
TELÉF. 2485828 (MADRID-15)

Sr. Dn. Enrique Bolin,  
Alcalde Presidente de  
BEN ALMADENA.

*Si*

MADRID, 27 de Octubre de 1.971

Mi querido amigo:

Tengo gusto en remitirle las dos notas publicadas en Diario "AS" sobre ese gran Certamen Internacional de Cine que Vd Preside que espero sean de su agrado.

Mucho le agradeceré me tenga Vd en cuenta a la hora de hacer el reparto de Invitaciones, pues tengo muchísimo interes en asistir a esa gran demostración Cinematográfica, por ser muy interesante, que espero ser complacido.

Ya sabe me tiene a su disposición para todo lo que Vd me remita para su publicación en el Diario "AS".

En espera de sus noticias, reciba un cordial saludo de su siempre y buen amigo.

*Juan Manuel Montes Jovellar*

*enviada*

5

*enviada*

*Sr*

Lisboa, 28 de Outubro de 1971

Exm<sup>os</sup> Senhores,

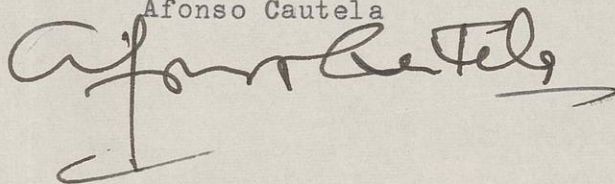
Tendo estado, como crítico de diversos jornais portugueses, nos últimos festivais de Sitges e Barcelona, foi-me dada a oportunidade de contactar, nesta última cidade, com José Luís Guarner, que entrevistei e que me prestou completas informações sobre a Semana de Benalmádena, informações que estou, neste momento, aproveitando para fornecer à Imprensa Portuguesa. Ainda na intenção de dar a maior difusão possível a tão importante certame cinematográfico como é o vosso, muito agradeço que me enviem alguns exemplares da estampa (billete postal) alusiva ao festival de Cine de Autor de 1971, e posters ou "cartels" com o desenho de Chumy Chumetz, artista também muito admirado em Portugal.

Submeto agora à vossa aprovação uma proposta minha: estando interessado em assistir à Semana de Benalmádena, como jornalista e crítico, e em efectuar completa reportagem para os diários e semanários onde escrevo, agradeço que me informem das condições em que poderei assistir.

Em complemento, esclareço que estive presente nos últimos festivais de Valladolid, S. Sebastián e Sitges, e nos dois últimos de Barcelona, em 1970 e 1971. Poderei, posteriormente e se assim o desejardes, enviar documentação comprovativa da minha actividade, quer sobre esses festivais, quer sobre cinema espanhol e cinema em geral.

Esperando a vossa atenção e resposta a esta minha carta, apresento as minhas mais calorosas saudações

Afonso Cautela



AFONSO CAUTELO

R. QUINTA DO CORUCHE

13-2º-D-C

PAÇO DE ARCOS (Portugal)

Sr. Director de la Semana Internacional del Cine de Autor  
de Benalmádena.

Muy señor mío:

Como director del semanario "Mundo Joven", me dirijo a Vd. con la intención de pedirle la invitación de nuestro redactor-colaborador, Emilio Martínez-Lázaro, a quien deseáramos enviar como corresponsal a ese certamen cinematográfico que usted dirige y que año, tras año va adquiriendo mayor importancia.

Esperando su rápida contestación, se despide de Vd.  
atentamente

(Luis Infante))

P.S. La dirección de nuestro redactor es Emilio Martínez-Lázaro,  
Fernández de los Ríos, 102, MADRID-15.

# Société d'Exploitation de l'Hôtel Clarice

\*\*\* NN

44, Boulevard Alexandre III (Angle passage Alexandra) - 06 Cannes - Téléph. 38.07.55 - 38.45.01

29-5-1970

Cannes, le 10 Mai 1971

E 115171

Monsieur Enrique BOLIN  
EL ALCALDE DE BENALMADENA

BENALMADENA

----- ( Malaga )

Monsieur,

Nous accusons réception de votre lettre du 7 Mai, dont nous vous remercions.

Nous avons bien noté la réservation de 4 Chambres donnant sur le jardin du 20 au 27 Mai, au prix de frs 75 pour une personne, petits déjeuners et toutes taxes comprises.

A cela il y a lieu d'ajouter le prix de pension soit 28 Frs par personne et par jour, soit pour une pension complète frs 103, et en demi-pension, soit un repas par jour, une pension à frs 89. Nous vous remettons ci-joint, nos dépliants et tarifs.

Dans l'attente du plaisir de votre arrivée,

nous vous prions d'agréer, Monsieur, nos salutations distinguées.

LE Gérant

Edmond Abou Jaoudi.

P.S. - Pour la bonne règle, nous vous serions obligés de nous adresser à titre d'arrhes une provision de 25% .

6915169

7-  
9-  
4-

42000
<u>25</u>
210
<u>84</u>
1050

MC.



EL DIRECTOR GENERAL  
DE  
CULTURA POPULAR Y ESPECTACULOS

Madrid, 21 de octubre de 1971

Sr.D. Enrique BOLIN  
Alcalde y Presidente de la Semana Internacional  
del Cine de Autor  
Benalmadena  
(Málaga)

Mi querido amigo:

Acuso recibo a su atta. carta de 25 del pasado mes de septiembre y le agradezco mucho su atención al invitarme a los actos que se celebrarán en ese lugar del 22 al 28 del próximo mes de noviembre con motivo de la III Semana Internacional del Cine de Autor. Si me fuera posible, asistiría con mucho gusto a alguno de los citados actos.

Un cordial saludo de <sup>T</sup> su siempre buen amigo.

Enrique Thomas de Carranza

JORGE PELAYO

RUA HERÓIS DE KIONGA, 1-1.º Dt.º  
TELEFONE 532943-LISBOA-1-PORTUGAL

4.11.1971

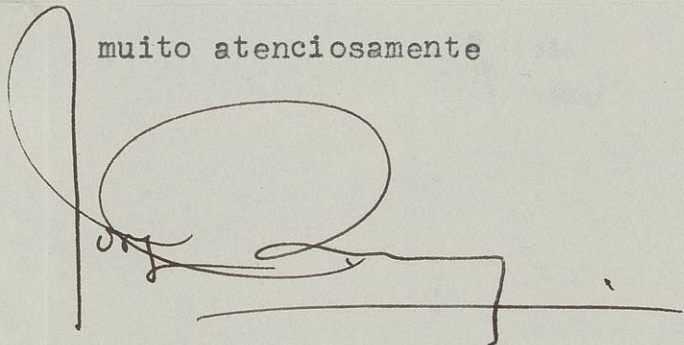
Exmo. Senhor  
Enrique Bolin  
Digno. Presidente do Comité Executivo da  
III Semana Internacional del Cine de Autor  
B E N A L M A D E N A

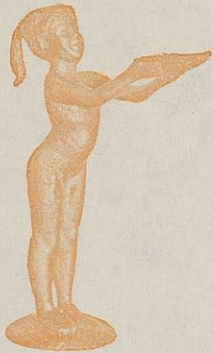
Muito lhe agradeço a sua carta de 22 de Outubro,  
todavia ainda não recebi qualquer comunicação do Guarner.

Agradeço-lhe, igualmente o convite que na mesma  
faz para eu estar presente em Benalmadena. Com muito gosto  
aceito esse convite que aproveitarei para fazer a cobertura da  
Semana para a Rádio e Imprensa em que colaboro. Peço-lhe, por  
isso, que me envie os formularios a preencher para o Hotel.

Até ao prazer de nos tornarmos a encontrar, sou

muito atenciosamente

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'Jorge Pelayo', written in a cursive style. The signature is positioned below the typed name 'muito atenciosamente' and is underlined with a single horizontal line.



III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

Benalmádena 6 de Noviembre de 1.971

D. LUIS ANGEL DE LA VIUDA  
Director Adjunto de T.V.E.  
Apartado de Correos 26.002  
MADRID.- (11)

Mi estimado amigo:

Me complace remitirle formulario de invitación para la III Semana Internacional del Cine de Autor, que se celebrará del 22 al 28 de Noviembre próximo.

Nos gustaría mucho, que en esta nueva edición pudiéramos contar con su presencia y asistencia personal a la misma, rogándole que dada la proximidad de dicha celebración, nos devuelva el citado formulario a la mayor brevedad posible.

Dándole las gracias anticipadas por ello, le saluda atentamente,

Fdo.: Enrique Bolín.  
PRESIDENTE



III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

Benalmádena, 6 de Noviembre de 1.971

D. SALVADOR PONS  
Director de Programación de T.V.E.  
Apartado de Correos 26.002  
MADRID.- (11)

Mi estimado amigo:

Me complace remitirle formulario de invitación para la III Semana Internacional del Cine de Autor, que se celebrará del 22 al 28 de Noviembre próximo.

Nos gustaría mucho, que en esta nueva edición pudiéramos contar con su presencia y asistencia personal a la misma, rogándole que dada la proximidad de dicha celebración, nos devuelvan el citado formulario a la mayor brevedad posible.

Dándole las gracias anticipadas por ello, le saluda atentamente,

Fdo.: Enrique Bolín.  
PRESIDENTE



Madrid, 6 de noviembre de 1971

EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO

Sr. D. Enrique Bolín.  
Alcalde de  
Benalmádena (Málaga).

Mi querido amigo:

Recibo su carta del pasado día 4 y le agradezco muy de veras la invitación que me formula para asistir a la III Semana Internacional del Cine de Autor de Benalmádena.

Siento muy de veras que no me sea posible desplazarme en esta ocasión por tener ya compromisos adquiridos para las fechas en que va a tener lugar la presente edición.

Con mis mejores deseos de éxito reciba un cordial  
saludo

Alfredo Sánchez-Bella.

MC.



EL DIRECTOR GENERAL  
DE  
CULTURA POPULAR Y ESPECTACULOS

Madrid, 8 de noviembre de 1971

Sr. D. Enrique BOLIN  
Alcalde de  
B e n a l m a d e n a

Mi querido amigo:

Acuso recibo a su atta. carta del día 4, en la que tiene la atención de invitarme, oficialmente, a la III Semana Internacional del Cine de Autor que se celebrará en el Palacio de Congresos de la Costa del Sol de Torremolinos. Agradezco mucho su atención y lamento tener que manifestarle que, debido a mis muchas ocupaciones oficiales, no me será posible desplazarme de Madrid en esas fechas.

Le envía un cordial saludo, suyo buen amigo.

Enrique Thomas de Carranza.



8 de noviembre de 1971.

*El Director General*  
*de*  
*Promoción del Turismo*


Sr. D. Enrique Bolín  
Alcalde de  
BENALMADENA  
Málaga.

Mi querido amigo:

Te agradezco tu carta invitándome a la III Semana Internacional del Cine de Autor de Benalmádena, a celebrar del 21 al 28 del presente en ésta, y aunque tengo un gran interés por asistir, me temo que mis obligaciones en Madrid impidan estar con vosotros, como sería mi deseo.

Recibe un cordial saludo,

*de tu buen amigo*

  
Esteban Bassols.



III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

Benalmádena, 8 de Noviembre de 1.971

D. JORGE PELAYO  
Rua Heróis de Kionga, 1-1ª Dtª.  
LISBOA - 1 (Portugal)

Distinguido amigo:

Hemos recibido su atenta carta de fecha 11 de Octubre pasado, y lamentamos comunicarle que el cupo de invitados está cubierto, pero no obstante, si se decidiera a venir, podemos acreditarle, facilitándole entradas para las sesiones y actos que se celebrarán, -- así como gestionarle el alojamiento en algún hotel de la localidad.

Sin otro particular, le saluda atentamente,

Fdo.: Enrique Bolín.  
PRESIDENTE.

JORGE PELAYO

RUA HERÓIS DE KIONGA, 1-1.º Dt.º  
TELEFONE 532943-LISBOA-1-PORTUGAL

Querido amigo

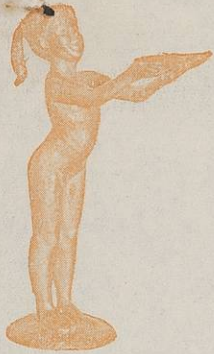
Na Direcção-geral de Cultura Popular  
e Espectáculos, de Portugal, ainda se vão  
criar algum comité para participar  
numa III Semana do Cinema de Autor.

Eu tinha pensado numa filme  
bastante apropriado ao género de  
cinema actual que caracteriza a Semana,  
pelo seu conteúdo fresco e comite  
formal.

Um abraço amigo de

Pelayo

11.10.71



III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

Benalmádena, 8 de Noviembre de 1.971

D. AGUSTIN PARBOLE JABARDO  
Carlos Latorre, 7  
MADRID. - (20)

Distinguido amigo:

Hemos recibido su atenta carta de fecha del actual, y lamentamos comunicarle que el cupo de invitados está cubierto, pero no obstante, si se decidiera a venir, podemos acreditarle, facilitándole entradas para las sesiones y actos que se celebrarán, así como, gestionales el alojamiento en algún hotel de la localidad.

Sin otro particular, le saluda atentamente,

Fdo.: Enrique Bolín.  
PRESIDENTE.

# nueva lente

publicación mensual de fotografía y cine. apdo. 8425. madrid

Ino

DON JOSE LUIS GUARNER

Dierctor de la 3ª Semana Internacional de Cine de Autor

Deseando asistir, a esta tercera semana como enviado de la Revista NUEVA LENTE, adjunto te envío mi dirección para <sup>si</sup> es posible recibir la documentación necesaria que tenga que rellenar, para vuestro control de invitados. Igualmente, te adjunto el Numero 1 de la citada revista en donde encontraras mi colaboración referente al Festival de Cine se San sebastian.

Sin otro particular aprovecho para saludarte.

Agustin Parbole Jabardo  
Carlos Latorre, 7  
MADRID-20

M 2



III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

Benalmádena, 8 de Noviembre de 1.971

D. CLAUDIO MONTAÑA VILLARO  
C/ Homero, 11 bis - 7ª 1ª  
BARCELONA.- (6)

Distinguido amigo:

Hemos recibido su atenta carta de fecha 4 del - actual, y lamentamos comunicarle que el cupo de in--vitados está cubierto, pero que no obstante, si se deci--diera a venir, podemos acreditarle, facilitandole --entradas para las sesiones y actos que se celebrarán así como gestionarle el alojamiento en algún hotel - de la localidad.

Fdo.: Enrique Bolín.  
PRESIDENTE

Barcelona, 4 de noviembre de 1970

Alto

Exmo. Ayuntamiento de Benalmádena  
Benalmádena

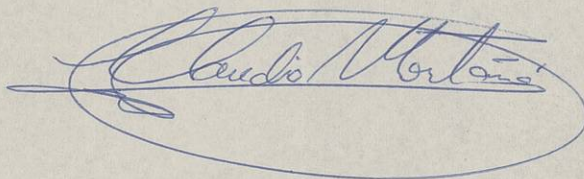
Muy señores míos:

Me place ponerme nuevamente en contacto con ustedes con motivo de celebrarse la III Semana de Cine de Autor en esta bonita localidad de la Costa del Sol. El año pasado tuve el honor de ser invitado para asistir a la II Semana como miembro directivo de Cine-Club Manresa.

Me gustaría mucho asistir a esta nueva edición de la Semana, por cuyo hecho les agradecería fueran tan amables de invitarme, junto con mi señora. En la actualidad soy colaborador cinematográfico de las revistas PRESENCIA de Gerona, SERRA D'OR de Barcelona y del periódico MANRESA. Asimismo soy miembro fundador de COCICA (Colección Cinematográfica Catalana) que dirige Miquel Porter Moix.

Esperando ser nuevamente digno de su hospitalidad, quedo a la espera de su contestación.

Les saluda muy atentamente suyo,



Claudio Montaña Villaró

c/ Homeno, 11 bis 7º 1ª

Barcelona - 6

Alto



III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

Benalmádena, 8 de Noviembre de 1.971

D. JOSE C. LLORENS LACOMBA  
Inter-Lagar Films, S.A.  
Brave Murillo, 36  
MADRID. - (3)

Mi querido amigo:

Lamentamos comunicarte, que el cupo de invitados para la III Semana, está cubierto, pero no obstante, si te decides a venir, podemos acreditarte, facilitandote entradas para las sesiones y actos que se celebrarán, así como gestionarte el alojamiento en algún hotel de la localidad.

Sin otro particular, te saluda atentamente,

Fdo.: Enrique Bolín.  
PRESIDENTE



# INTER - LAGAR FILMS, S. A.

PRODUCTION - DISTRIBUTION - IMPORT & EXPORT

BRAVO MURILLO, 36

Phone: 257 59 15. Cables: INTERLAGAR-MADRID

MADRID-3 (SPAIN), 5 de Noviembre 1.971

Excmo. Señor  
Don ENRIQUE BOLIN  
Alcalde de:  
BENALMADENA (Málaga)

Mi querido amigo Enrique:

Recibí tu atenta carta del 30 de Septiembre, la que te agradezco.

Hasta ahora no recibí los datos que te pedía y que según la tuya me harías llegar después de la reunión del Comité Ejecutivo.

Así mismo y como quiera que ya están muy próximas las fechas de la celebración de esa querida semana, debo comunicarte que no he recibido tu carta invitación para asistir a la misma.

Me agradecería recibir tus noticias a este respecto a la brevedad posible, a fin de organizarme en mi trabajo, rogándote que como en años anteriores me reservaras el Hotel Alay, ya que aparte de tener costumbre de ir allí y de agradarnos este Hotel, sabes que viajo con mi pequeño perro y en el mismo no me ponen nunca inconvenientes.

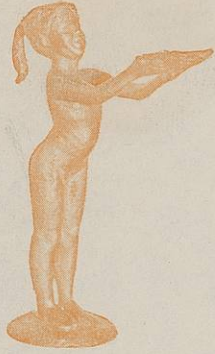
Me acaba de comunicar también telefónicamente nuestro común y buen amigo Antonio Ráfales, de Sitges, que ha recibido hoy tu invitación y ha decidido que ya que voy yo a Benalmádena, ir él también, no aceptando la invitación que se le ha hecho para ir a Bilbao.

Supongo sabrás que aparte de ser el corresponsal de la revista Movie/TV Marketing de Japón y de llevar la página de cine de "DEPORTES" de Valencia, soy del Comité Ejecutivo de la Semana Internacional de Cine Fantástico y de Terror de Sitges.

Con mis gracias anticipadas por tu atención, quedo a la espera de tus más prontas noticias y te envío un fuerte abrazo, tuyo siempre buen amigo,

Fdo.: José Llorens Lacomba

JL/VD



III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

Benalmádena, 30 de Septiembre de 1.971

D. JOSE C. LLORENS LACOMBA  
Inter-Lagar Films, S.A.  
Bravo Murillo, 36  
MADRID.- (3)

NO  
/

Mi querido amigo:

En contestación a tu atenta carta de fecha 16 del actual, te manifiesto que aún no están confeccionadas las listas de las personas que vendrán invitadas a la III Semana.

Respecto a los distintos extremos que me indicas en tu carta lo haré llegar a una próxima reunión del Comité Ejecutivo que celebraremos.

Esperando poderte dar gratas noticias próximamente, te envío un cordial saludo,

Fdo.: Enrique Bolín.  
ALCALDE Y PRESIDENTE DE LA  
SEMANA.



# INTER - LAGAR FILMS, S. A.

PRODUCTION - DISTRIBUTION - IMPORT & EXPORT

BRAVO MURILLO, 36

Phone: 257 59 15. Cables: INTERLAGAR-MADRID

*Worriana Sesivis*

MADRID-3 (SPAIN), 16 de Septiembre de 1.971

D. ENRIQUE BOLIN  
Excmo. Ayuntamiento  
BENALMADENA (Malaga)

Mi querido amigo:

Lamenté muchísimo saber que estuviste en Madrid antes del Festival de San Sebastian hablando con nuestro buen amigo D. Miguel de Echarri y otras personas y no tuvieras la gentileza de llamarme ni siquiera por teléfono.

Nadie comenta en Madrid las fechas del nuevo Certámen y solo se dice que coinciden con el de Bilbao, así como el Sr. Ráfales me ha informado que este año las sesiones se celebrarán en Torremolinos lo que parece será un trastorno diariamente.

Te adjunto un recorte de lo publicado del pasado Certámen en MOVIE/TV MARKETING.

Hasta la fecha no he recibido la acostumbrada invitación para este año y me agradecería saber con tiempo lo que se piensa a este respecto, así como la nueva orientación que se le va a dar a esa Semana, fechas exactas, datos etc., ya que como sabes en todos los números publico gratuitamente unas líneas sobre este simpático Certámen.

Por otra parte este año no me habeis dado la media página de publicidad para MOVIE/TV MARKETING, revista esta de mayor expansión en todo el mundo en el ambiente cinematográfico. Como no la he recibido no he insistido en ello.

Como la semana próxima, día 22 corriente, ingresaré en una clínica para ser operado, me agradecería recibir tus noticias con toda urgencia.

En esta espera, recibe un fuerte abrazo de tu buen amigo de siempre,

Inter-LAGAR FILMS, S. A.

*Jose C. Llorens Lacomba*  
JOSE C. LLORENS LACOMBA  
Vice-Presidente Ejecutivo

JL/PB

Adj.: 1 recorte MOVIE/TV MARKETING

*6/1*

III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971



Benalmádena, 8 de Noviembre de 1.971

D. CARLOS DE SARA VIA  
Divino Pastor, 16 - 1º D  
MADRID. - (10)

Distinguido amigo:

Hemos recibido su atenta carta de fecha 20 de Octubre pasado, y lamentamos comunicarle que el cupo de invitados está cubierto, pero no obstante, si decidiera venir, podemos acreditarle, facilitandole entradas para las sesiones y actos que se celebrarán, así como, gestionarle el alojamiento en algún hotel de la localidad.

Sin otro particular, le saluda atentamente,

Fdo.: Enrique Bolín.  
PRESIDENTE,

NOVEDADES

EL MEJOR DIARIO DE MEXICO

«LA OPINION»  
DIARIO DE TORREÓN

CARLOS DE SARAVIA  
CORRESPONSAL ESPECIAL EN ESPAÑA

PARTICULAR:

DIVINO PASTOR, 16 - 1.º D  
TEL. 232 07 18 - MADRID 10

DESPACHO: EDIFICIO ESPAÑA  
GRUPO 4 - PLANTA 13. DP. 3  
TEL. 247 35 14 - MADRID - 13

ASOCIACION NACIONAL DE ACTORES  
( A . N . D . A )  
● MEXICO

*Carlos de Saravia*

DELEGADO GENERAL EN ESPAÑA

PARTICULAR:

DIVINO PASTOR. 16 - 1<sup>o</sup> D  
TELF. 2320718 - MADRID - 10

DESPACHO: EDIFICIO ESPAÑA  
GRUPO 4, PLANTA 13. DP - 3  
TELF. 2473514 - MADRID - 13

ASOCIACION NACIONAL DE ACTORES

( A . N . D . A )

ALTAMIRANO, 126 - TELF. 359400

MEXICO - 4 - D. F.

Corresponsal Especial de  
"NOVEDADES", de MEXICO y

de "LA OPINION", de Torreón.-

Madrid 20 de Octubre de 1971

Sr. Don Enrique Bolin,  
Director de la III Semana Internacional  
del Cine de Autor y Alcalde-Presidente del

Excmo Ayuntamiento de Benalmadena (Costa).

DELEGADO GENERAL EN ESPAÑA

*Carlos de Saravia*

PARTICULAR:

DIVINO PASTOR, 16, 1.º D - TELF. 2320718 - MADRID-10

DESPACHO: EDIFICIO ESPAÑA

GRUPO 4, PLANTA 13. DP - 3

TELF. 2473514 - MADRID - 13

Muy Sr. mio: en representación de la entidad que figura en el membrete de esta carta y como Corresponsal de los diarios mexicanos que se nombran en las tarjetas adjuntas, me permito suplicarle que para poder informar personalmente del desarrollo de la III Semana Internacional del Cine de Autor que usted tan acertadamente va a presidir, y teniendo en cuenta que hace dos años fué premiado el autor mexicano Felipe Cazals, es-timo muy interesante mi presencia en Benalmadena con motivo este importan-te evento cinematográfico. El pasado año no acudí, pese a estar invitado, porque supe con anterioridad que determinados elementos se proponían-como, por desgracia, luego se confirmó--aprovechar esa oportunidad para dar salida a su fobia política, conducta que mereció, como informé a mis periódicos a su debido tiempo, justa repulsa.

En la confianza de que atenderá este ruego y en espera de sus gratas noticias, queda muy suyo, s.s.q.e.s.m.

6.

*Carlos de Saravia*  
H

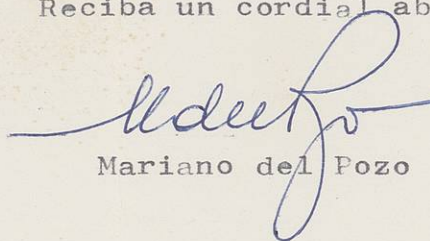
Sr.D.Enrique Bolín  
III Semana Internacional  
del Cine de Autor  
Oficina Municipal de Turismo  
BENALMADENA-COSTA

8 de noviembre 1971

Estimado amigo:

He recibido su amable invitación para asistir a la III Semana Internacional del Cine de Autor, y lamento no poder aceptarla, pues en esas fechas estaré en París haciendo un reportaje sobre la televisión francesa. Ya se lo comuniqué así en Barcelona a José Luis Guarner, y espero tener más suerte en otra ocasión.

Reciba un cordial abrazo de



Mariano del Pozo



III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

Benalmádena, 8 de Noviembre de 1.971

D. BLAS F. GALLEGO  
Juan XXIII, 6 - 1º  
GIJON.-

Estimado Sr.:

Después de contestar a su atenta carta en fecha -  
16 de Septiembre pasado, lamentamos comunicarle que el  
cupo de invitados está cubierto, pero no obstante, si -  
se decidiera a venir, podemos acreditarle, facilitando  
le entradas para las sesiones y actos que se celebra--  
rán, así como gestionarle el alojamiento en algún ho--  
tel de la localidad.

Sin otro particular, le saluda atentamente,

Fdo.: Enrique Bolín.  
PRESIDENTE



III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

Benalmádena, 16 Septiembre de 1.971

D. BLAS F. GALLEGO  
Juan XXIII, 6 - 1ª  
GIJON.-

Estimado Sr.:

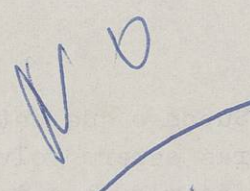
Ha sido en nuestro poder su amable carta de 10 del actual, por la que solicita una invitación para asistir a la III Semana Internacional del Cine de Autor.

Hemos tomado buena nota de ello y en cuanto se -- acabe de programar el cupo para invitados, le comunicaremos la decisión tomada al respecto.

Sin otro particular, le saludamos cordialmente,

Ma Victoria Duque

D. ENRIQUE BOLIN PEREZ ARGEMI  
 Presidente del Comité Ejecutivo de la Semana  
 Internacional de Cine de Benalmádena.  
BENALMADENA



Gijón, 10 de Setiembre de 1971

Distinguido Sr.:

Tuve el gusto en 1969, de asistir a la I Semana de Cine de Autor, que Vd. y su comité ejecutivo organizaron en su bella ciudad. Asistí invitado por Vds. en una doble faceta, como Secretario del Certamen Internacional de Gijón -carga que no ocupó en la actualidad- y como comentarista en la prensa asturiana. Quedé sumamente encantado de la organización y de las amabilidades que se tuvieron con todos nosotros, sin embargo acontecimientos algo penosos entre el público asistente y alguno de los invitados, que Vd. recordará, no dejaron el agradable sabor que todos deseábamos. Por esa razón, al no recibir el pasado año su invitación no me preocupó mayormente, dado que según los ambientes que se respiraban y de los que uno se iba enterando en los distintos festivales de cine que se celebran antes del suyo (Valladolid, Sitges, Gijón, San Sebastian, etc), era previsible que la II Semana terminase de una forma un tanto alborotada.

Tuve el gusto de que nos presentasen aquel año y luego de asistir a su conferencia de prensa y presentación en Valladolid, por eso también era previsible que las cosas llegasen a un encauzamiento más sereno; por eso hoy, en la suposición de que la III Semana de Benalmádena sea una Semana de visión de films interesantes y una semana en donde el comentarista pueda hacer su crítica sin mayores tensiones que la altura intelectual no partidista, me atrevo a solicitarle una invitación para asistir a su Semana de Cine.

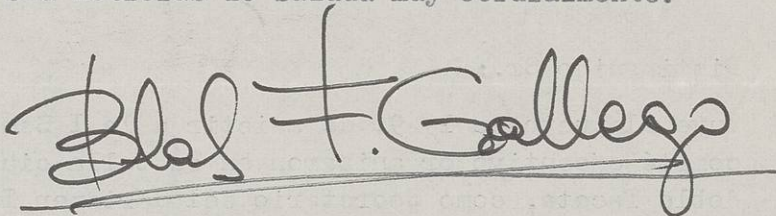
Asisto normalmente invitado a los Festivales que le mencioné anteriormente y de vez en cuando busco alguna excusa para irme a los Festivales extranjeros. Colaboro con mis comentarios en LA VOZ DE ASTURIAS, diario regional y soy Sub-director de esta revista ESPOLIQUE, de cine e historietas para los niños, que dirige mi buen amigo, Isaac del Rivero, Dtor. del Certamen de Cine de Gijón; en esta revista, soy el encargado de su suplemento ESPUELA, dedicado a los mayores -padres y educadores- especialmente en cine. De igual manera, soy el corresponsal para Europa de DIALOGO SOCIAL, revista mensual de la República del Panamá. Colaboro de una manera menos fija en alguna otra revista, como en CELULOIDE que dirige mi buen amigo Fernando Duarte, aunque espero que él asista a Benalmádena.

Quiero aprovechar la ocasión para solicitarle una entrevista y unas palabras suyas para alguna de estas revistas y que próximamente le enviaré los cuestionarios,

.../...

Supongo que peticiones de este tipo Vd. tendrá por muchas vías, de todas maneras espero volver a tener el gusto de saludarle en la III Semana. Quiero agradecerle de antemano todo lo que Vd. pueda hacer en el sentido de mi invitación.

Quedando a la espera de sus noticias le saluda muy cordialmente:



Blas F. Gallego

Juán XXIII, 6-1º

GIJON

6  
He leído que se ha hecho cargo de la dirección de la Semana el Sr. JOSE LUIS GUARNER, que había estado anteriormente en la Semana de Color de Barcelona y de que Benalmádena se celebrará del 22 al 28 de Noviembre. En su contestación le ruego me confirme, o no, estos puntos.



# CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE PARA NIÑOS GIJÓN ESPAÑA

8 de noviembre de 1971

Sr. Don Enrique Bolín.  
Presidente de la  
SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR.  
Oficina Municipal de Turismo.  
B E N A L M A D E N A. - Málaga.

Distinguido señor:

Contesto a su carta invitación para la III EDICION DE LA SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR, enviada a nuestro Director, don Isaac del Rivero, a celebrar en los días 22 al 28 del presente mes de noviembre.

El Sr. del Rivero, me encarga les comunique, que le hubiese gustado mucho asistir a ese Festival, y así lo tenía decidido, pero ante el fallecimiento muy reciente e inesperado de su esposa, no le es posible asistir.

Esperamos que su Festival tenga todo el éxito que deseamos, y aprovechamos esta oportunidad para saludarle atentamente.

Jose Antonio Presedo  
SECRETARIO TECNICO



**9** CERTAMEN INTERNACIONAL  
DE CINE PARA NIÑOS



tipo - Austria - Gijón

23-29

SETIEMBRE 1971

**GIJON**  
españa



III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

Benalmádena, 8 de Noviembre de 1.971

D. J. LOUIS CLAMARON  
c/o Ambassade de France  
Alcalá, 54  
MADRID.- (14)

Distinguido amigo:

Hemos recibido su atenta carta de fecha 2 del actual, y lamentamos comunicarle que el cupo de invitados está cubierto, pero no obstante, si se decidiera a venir, podemos acreditarle, facilitándole entradas para las sesiones y actos que se celebrarán, así como, gestionarle el alojamiento en algún hotel de la localidad.

Sin otro particular, le saluda atentamente,

Fdo.: Enrique Bolín.  
PRESIDENTE

Lu

Sr. D. J. Louis CLAMARON  
c/o Ambassade de France  
Alcalá, 54  
MADRID-14

Sr. Director del Festival de  
Cine de Autor.  
Exmo. Ayuntamiento de Benalmadena  
BENALMADENA (MALAGA)

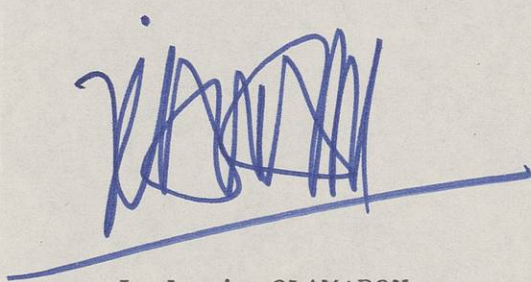
Madrid, 2 de Noviembre 1.971

Muy Señor Mio,

Dentro del marco de mis reportajes, y después de haber asistido al festival de Cine en Color de Barcelona, le agradecería mucho si usted me pudiera facilitar invitaciones para asistir al festival de Benalmadena, del 21 al 28 de Noviembre.

Le indico que en tanto que experto de la Embajada Francesa, soy titular de la carta acreedora nº 1-71 del protocolo del Ministerio Español de Asuntos Exteriores.

En espera de sus noticias, le saluda muy atentamente,



J. Louis CLAMARON

MO

Berliner Festspiele GmbH, 1 Berlin 15, Bundesallee 1-12

Señor Enrique Bolín  
Presidente,  
III Semana Internacional  
del Cine de Autor  
Oficina Municipal de Turismo  
B e n a l m a d e n a - C o s t a  
(Malaga)  
Spanien

Ihr Zeichen

Ihre Nachricht vom

Unser Zeichen

Datum

8 de noviembre de 1971

Muy distinguido Sr. Bolín,

Me permito de expresarle mi más sincero agradecimiento por su amable invitación a tomar parte en la III Semana Internacional del Cine de Autor, que se celebrará del 22 al 28 de noviembre próximo. Lamento muy de veras que no me será posible de salir de aquí a esta época a causa de importantes negociaciones relativas a cuestiones financieras del Festival de 1972.

Deseándole el mayor éxito, me complace en saludarle muy atentamente,

Dr. A. Bauer

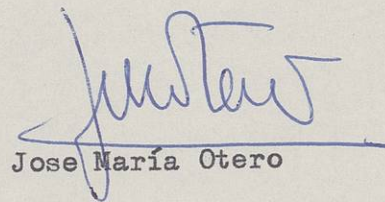
Madrid, 9 de Noviembre de 1971

Sr. D. Enrique Bolín  
III Semana Internacional del Cine de Autor  
Oficina Municipal de Turismo  
BENALMADENA-COSTA (Málaga)

Mi querido amigo:

Te agradezco tu invitación para asistir a tu festival, pero mi trabajo me hace prácticamente imposible - el desplazarme este año.

Deseándote un gran éxito, recibe un cordial saludo,

  
Jose María Otero

ORENCIO ORTEGA FRISÓN  
LICENCIADO EN DERECHO  
PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES  
ZARAGOZA

Crítico cinematográfico  
de "El Noticiero".-

Almagro, 5, 2.º izquierda  
Teléfono 23-23-41  
Despacho: De cinco a siete  
(Menos lunes y sábados)

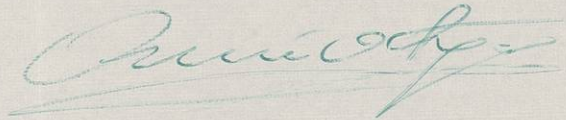
9-11-71

Sr. Presidente de la III Semana  
Internacional de Cine de Autor.  
Benalmádena.

Muy Sr. mío:

He recibido su atta. invitación para asistir a ese importante Certamen. Le agradezco sinceramente tal deferencia y lamento comunicarle que, muy a pesar mío, me es imposible des<sup>plazarme</sup>, debido al exceso de trabajo al que tengo que atender, confiando en que el próximo año, si usted, es tan amable de repetir su invitación, pueda estar con ustedes.

Reciba un afectuoso saludo de su s. s. y amigo





MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

EL SUBDIRECTOR GENERAL DE CINEMATOGRAFIA

Madrid, 9 de noviembre de 1.971.

Ilmo. Sr. D. ENRIQUE BOLIN.  
Alcalde de Benalmádena.

---

Mi querido amigo:

Contesto a tu carta del 4 invitándome a =  
asistir a la III Semana Internacional del Cine de Autor =  
de Benalmádena.

Mucho me agradaría asistir, aunque fuera =  
por poco tiempo, pero en este momento me es imposible de =  
cidirlo. Tengo pendiente viajes al extranjero y un exceso  
de trabajo en mi despacho que me obliga a ser avaro de mi  
tiempo.

Si encuentro un hueco, te llamaría por =  
teléfono.

Un fuerte abrazo,

Pedro Cobelas.



WARNER BROS. - SEVEN ARTS DE ESPAÑA S.A.E.

CASA CENTRAL:  
PASEO DE GRACIA, 77 - TEL. 215 05 00 - BARCELONA-8

DIRECCION TELEGRAFICA: WARBROSEV.

Barcelona, 11 Noviembre 1971

Sr.D.Enrique Bolín,  
III Semana Internacional del Cine de Autor,  
Benalmadena.

SUCURSALES

BARCELONA-8  
Paseo de Gracia, 77  
Teléfono 215 05 00

MADRID-13  
Av. J. Antonio, 70, 4.º - Depto. 1.º  
Teléfono 247 37 07

VALENCIA  
Cirilo Amorós, 29  
Teléfono 22 51 95

SEVILLA  
Sta. María de Gracia, 3  
Teléfono 22 71 62

BILBAO-9  
Calle Ercilla, 20, bajos  
Teléfono 21 79 34

AGENTES EN  
PALMA DE MALLORCA  
LAS PALMAS (GRAN CANARIA)  
LA CORUÑA

Mi estimado amigo:

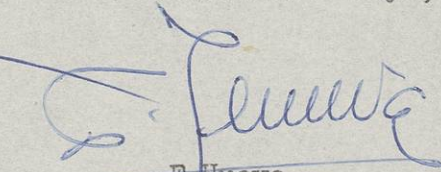
Me complace en acusar recibo de su atento escrito del día 3 del corriente mes de Noviembre. No sabe Vd. cuánto agradezco su amable invitación para la III Semana Internacional del Cine de Autor.

Desgraciadamente, durante los días del Festival tengo previsto un viaje al extranjero y por consiguiente, me será imposible asistir este año, conforme fuera mi deseo. Me encantará aceptar su invitación para el próximo Festival el año que viene.

A Vd. le consta que tanto nuestra Compañía, como yo personalmente, estamos a su completa disposición para satisfacerle en todo cuánto pudiera Vd. precisar.

Le saluda muy atentamente,

Cordialmente suyo,



F. Hueva

FH-JL

Anexo: Le devuelvo el formulario  
de invitación.



INSTITUTO CATALAN DE CULTURA HISPANICA

Barcelona, 12 de noviembre, 1971.

Sr. D. Enrique Bolin,  
Presidente III Semana Inter. Cine de Autor,  
OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO,  
Benahádena-Costa,  
M A L A G A

De mi consideración:

Adjunto le estoy enviando los tres formularios de invitación que tuvo a bien enviarme días atrás para asistir a la " III SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR " a celebrarse del 22 al 29 del actual mes de noviembre en Benalmádena, Costa del Sol.

No he podido enviar antes mi confirmación por estar pendiente de unos compromisos para esas fechas, pero ya se ha despejado todo y puedo confirmar mi asistencia en las fechas que indico en los formularios.

Ayer estuve hablando personalmente con D. José Luis Guarner, Director de la Semana, y me dijo que enviará igualmente tarde estos formularios; espero lleguen bien y sea de su conformidad.

Llegaré al aeropuerto de Málaga en el avión de Barcelona-Valencia. Espero tener noticias suyas antes del día 22.

Agradeciéndole su atención y gentileza, aprovecho la ocasión para saludarle muy cordialmente. De Ud. muy atentamente,

J. Alberto Fernández M.,  
Vicesecretario General



VILLA SAN JOSE  
CASA DE ESCRITORES  
DE LA COMPAÑIA DE JESUS

PABLO ARANDA, 3  
TELÉFONO 261 90 00  
MADRID-(6)

15.11.71

Querido Carlos:

Por fin, hoy he conseguido hablar largo con el Director y ~~Redactor-Jefe~~ Redactor-Jefe de HECHOS Y DICHOS sobre el asunto Benalmádena-Arteta. Al parecer, y a pesar de la carta del Director de HECHOS Y DICHOS, la invitación iba a nombre de Arteta, por lo que será él quien vaya. Es decir que ha prevalecido la opinión de Guamer. No acaba de entender cómo invitáis a las personas y no a las revistas... como se hace en todo el mundo, excepto en el caso de personalidades revelantes, y no creo que éste sea el caso de Arteta... Pero, en fin, eso es asunto vuestro. Sois muy libres de invitar a quien os parezca. Ahora bien que conste que Valentín Arteta no va "oficialmente" como representante de HECHOS Y DICHOS, sino a título personal., tal y como vosotros lo habéis querido.

Pues bien, heme aquí sin posibilidades de ir a Benalmádena por causa de este lamentable accidente. Me <sup>es</sup> imposible ir por mi cuenta, pagándome todo. Si tu pudieras hacer algo por invitarme de alguna manera, yo te lo agradecería. Comprendo que la situación no es clara, ni sencilla, pero intenta algo si te es posible. Me interesa el programa de este año en Benalmádena y francamente sentiría no ir.

También quiero recordarte que <sup>mi</sup> Angel Camiña ni la revista RESEÑA han recibido invitación de ningún tipo. Al menos, aquí no ha llegado nada en ese sentido. Mira a ver si ha habido algún error o demora, y solvéntalo. Esto es mucho más importante que el ~~puerto~~ que pueda ir yo o no. Se trata de la revista, y no de un caso personal.

Muchas gracias por todo. Ya te contaré más detalles de viva voz. Un abrazo

Tanito

MADRID OFFICE

**VARIETY**

NEW YORK

PETER BESAS

CABLES: "VARIETY, MADRID"

TELEF. 2 76 85 04

Lagasca, 100  
~~GENERAL PARDIÑAS, 32~~  
MADRID-6

18 de noviembre 1971

Ilustrísimo D.

Enrique Bolin  
III Semana de Cine de Autor  
Benalmadena

Ilustrísimo señor:

Gracias por su invitación de participar en su III Semana de Cine de Autor, que recibí hoy mismo. Siento mucho de que por haber recibido la invitación tan tarde, y haber hecho otros proyectos ya para la semana que viene, no poder asistir a su festival como lo hice el año pasado.

Tendré mucho gusto en presenciar el festival de Benalmadena el año que viene, dado que me avise con buen tiempo.

Le saluda muy atentamente,



Peter Besas