



IV SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR
BENALMADENA - 18 al 26 de Noviembre de 1972 - SALA MALAGA

	SABADO 18	DOMINGO 19	LUNES 20	MARTES 21	MIERCOLES 22	JUEVES 23	VIERNES 24	SABADO 25	DOMINGO 26
10 MAÑANA		1 C.I.C.A.E.	6 C.I.C.A.E. LA FAMILIA UNIDA ESPERANDO A HALLEWEYN MIGUEL BEJO ARGENTINA	11 ARGOS LES ASTRONAUTES PARIS LA BELLE MONSIEUR TETE LE WAZZOU POLYGAME CHAVAL	16 ARGOS LE RIDEAU CRAMOISI ALEXANDRE ASTRUC NUIT ET BROUILLARD ALAIN RESNAIS	21 ARGOS LETTRE DE SIBERIE CHRIS MARKER LA JETEE CHRIS MARKER	26 ARGOS DEMAIN, LA CHINE CLAUDE OTZENBERGER	31 ARGOS MASCULIN, FEMININ JEAN-LUC GODARD	36 ARGOS DEUX OU TROIS CHOSSES QUE JE SAIS D'ELLE JEAN-LUC GODARD
12 MAÑANA		2 C.I.C.A.E.	7 C.I.C.A.E.	12 C.I.C.A.E.	17 C.I.C.A.E.	22 C.I.C.A.E.	27 C.I.C.A.E.	32 C.I.C.A.E.	37 C.I.C.A.E.
		LES ANNEES LUMIERE JEAN CHAPOT FRANCIA	BLEAK MOMENTS MIKE LEIGH GRAN BRETAÑA	HEUTE NACHT ODER NIE (Esta noche o nunca) DANIEL SCHMID SUIZA	L'AUTOMNE MARCEL HANOUN FRANCIA	AVOIR 20 ANS DANS LES AURES RENE VAUTIER FRANCIA	EL MAESTRO Y MARGARITA ALEKSANDAR PETROVIC YUGOSLAVIA/ITALIA	FAMILY LIFE KEN LOACH GRAN BRETAÑA	SALMO ROJO MIKLOS JANCOS HUNGRIA
4 TARDE		3 P. HOY	8 P. HOY	13	18	23	28 3½ Tarde	33	38
		ON EST LOIN DU SOLEIL JACQUES LEDUC CANADA	MEXICO INSURGENTE PAUL LEDUC MEXICO	HOMENAJE MARY PICKFORD REBECCA OF SUNNYBROOK FARM	HOMENAJE MARY PICKFORD SUDS	HOMENAJE MARY PICKFORD LITTLE LORD FAUNTLEROY	HOMENAJE MARY PICKFORD ANNIE ROONEY	HOMENAJE MARY PICKFORD SPARROWS	HOMENAJE MARY PICKFORD THE BIRTH OF A LEGEND THE TAMING OF THE SHREW
6'30 TARDE		4 P. HOY	9 P. HOY	14 P. HOY	19 P. HOY	24 P. HOY	29 P. HOY 5½ Tarde	34 P. HOY	39 P. HOY
		OS INCONFIDENTES JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE BRASIL/ITALIA	FELIX Y OTILIA JULIAN MIHU RUMANIA	CORPO D'AMORE FABIO CARPI ITALIA	BLANCHE WALERIAN BOROWCZYK FRANCIA	TUTTE LE DOMENICHE MATTINA CARLO TUZII ITALIA	QUE HACER... LANDAU, BECKET, SERRANO, YAHRAUS Y RUIZ CHILE	LA VALLEE BARBET SCHROEDER FRANCIA	KLARA LUST KJELL GREDE SUECIA
10'30 NOCHE	INAUGURACION HOMENAJE MARY PICKFORD MY BEST GIRL	5 P. HOY	10 P. HOY	15 P. HOY	20 P. HOY	25 P. HOY	30 P. HOY 9 Noche	35 P. HOY	CLAUSURA L'AMOUR L'APRES MIDI ERIC ROHMER FRANCIA
		SACCO E VANZETTI GIULIANO MONTALDO ITALIA	QUERIDA HERMANITA DEL VERANO NAGISHA OSHIMA JAPON	A WALK WITH LOVE AND DEATH (Paseo por el amor y la muerte) JOHN HUSTON USA	CUERNO DE CABRA METODI ANDONOV BULGARIA	THE NIGHTCOMERS MICHAEL WINNER GRAN BRETAÑA	ANDREI RUBLIOV ANDREI TARKOVSKI URSS	STROHFEUER (Fuego de paja) VOLKER SCHLONDORF REPUBLICA FEDERAL ALEMANA	

IV SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR
BENALMADENA - 18 al 26 de Noviembre de 1972 - SALA MALAGA

SABADO 18	DOMINGO 19	LUNES 20	MARTES 21	MIERCOLES 22	JUEVES 23	VIERNES 24	SABADO 25	DOMINGO 26
	1	6 C.I.C.A.E. LA FAMILIA UNIDA ESPERANDO A HALLEWEYN MIGUEL BEJO ARGENTINA	11 ARGOS LES ASTRONAUTES PARIS LA BELLE MONSIEUR TETE LE WAZZOU POLYGAME CHAVAL	16 ARGOS LE RIDEAU CRAMOISI ALEXANDRE ASTRUC NUIT ET BROUILLARD ALAIN RESNAIS	21 ARGOS LETTRE DE SIBERIE CHRIS MARKER LA JETEE CHRIS MARKER	26 ARGOS DEMAIN, LA CHINE CLAUDE OTZENBERGER	31 ARGOS MASCULIN, FEMININ JEAN-LUC GODARD	36 ARGOS DEUX OU TROIS CHOSES QUE JE SAIS D'ELLE JEAN-LUC GODARD
	2 C.I.C.A.E. LES ANNEES LUMIERE JEAN CHAPOT FRANCIA	7 C.I.C.A.E. BLEAK MOMENTS MIKE LEIGH GRAN BRETAÑA	12 C.I.C.A.E. HEUTE NACHT ODER NIE (Esta noche o nunca) DANIEL SCHMID SUIZA	17 C.I.C.A.E. L'AUTOMNE MARCEL HANOUN FRANCIA	22 C.I.C.A.E. AVOIR 20 ANS DANS LES AURES RENE VAUTIER FRANCIA	27 C.I.C.A.E. EL MAESTRO Y MARGARITA ALEKSANDAR PETROVIC YUGOSLAVIA/ITALIA	32 C.I.C.A.E. FAMILY LIFE KEN LOACH GRAN BRETAÑA	37 C.I.C.A.E. SALMO ROJO MIKLOS JANCOS HUNGRIA
	3 P. HOY ON EST LOIN DU SOLEIL JACQUES LEDUC CANADA	8 P. HOY MEXICO INSURGENT PAUL LEDUC MEXICO	13 HOMENAJE MARY PICKFORD REBECCA OF SUNNYBROOK FARM	18 HOMENAJE MARY PICKFORD SUDS	23 HOMENAJE MARY PICKFORD LITTLE LORD FAUNTLEROY	28 3½ Tarde HOMENAJE MARY PICKFORD ANNIE ROONEY	33 HOMENAJE MARY PICKFORD SPARROWS	38 HOMENAJE MARY PICKFORD THE BIRTH OF A LEGEND THE TAMING OF THE SHREW
	4 P. HOY OS INCONFIDENTES JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE BRASIL/ITALIA	9 P. HOY FELIX Y OTILIA JULIAN MIHU ROMANIA	14 P. HOY CORPO D'AMORE FABIO CARL ITALIA	19 P. HOY BLANCHE WALERIAN BOROWCZY FRANCIA	24 P. HOY TUTTE LE DOMENICHE MATTINA CARLO TUZZI ITALIA	29 P. HOY 5½ Tarde QUE HACER... LANDAU, BECKET, SERRANO, YAHRAUS Y RUIZ CHILE	34 P. HOY LA VALLEE BARBET SCHROEDER FRANCIA	39 P. HOY KLARA LUST KJELL GREDE SUECIA
10:30 INAUGURACION HOMENAJE MARY PICKFORD MY BEST GIRL	5 P. HOY SACCO E VAN ZETTI GIULIANO MONTALDO ITALIA	11 P. HOY QUERIDA HERMANITA DEL VERANO NAGISHA OSHIMA JAPON	15 P. HOY A WALK WITH LOVE AND DEATH (Paseo por el amor y la muerte) JOHN HUSTON USA	20 P. HOY CUERNO DE CABRA METODI ANDONOV BULGARIA	25 P. HOY THE NIGHTCOMERS MICHAEL WINNER GRAN BRETAÑA	30 P. HOY 9 Noche ANDREI RUBLIOV ANDREI TARKOVSKI URSS	35 P. HOY STROHFEUER (Fuego de paja) VOLKER SCHLONDORF REPUBLICA FEDERAL ALEMANA	CLAUSURA L'AMOUR L'APRES MID ERIC ROHMER FRANCIA

Mañana 10:00
TARDE

4:00h Tarde

Noche 10:30

SERVICIO DE AUTOBUS, DESDE LA PLAZA DE LA COSTA DEL SOL AL PALACIO.
 HOY, ULTIMO DIA DE VENTA DE ABONOS.
 A PARTIR DE HOY, VENTA DE ENTRADAS SUELTAS EN EL PALACIO PARA TODOS LOS DIAS.

IV SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR DE SACHA MALAGA

	SABADO 18	DOMINGO 19	LUNES 20	MARTES 21	MIERCOLES 22	JUEVES 23	VIERNES 24	SABADO 25	DOMINGO 26
10 MAÑANA		1	6 C.I.C.A.E. LA FAMILIA UNIDA ESPERANDO A HALLEWEYN MIGUEL BEJO ARGENTINA	11 ARGOS LES ASTRONAUTES PARIS LA BELLE MONSIEUR TETE LE WAZZOU POLYGAME CHAVAL	16 ARGOS LE RIDEAU CHAMOISI ALEXANDRE ASTRUC NUIT ET BROUILLARD ALAIN RESNAIS	21 ARGOS LETTRE DE SIBERIE CHRIS MARKER LA JETEE CHRIS MARKER	26 ARGOS DEMAIN, LA CHINE CLAUDE OTZENBERGER	31 ARGOS MASCULIN, FEMININ JEAN-LUC GODARD	36 ARGOS DEUX OU TROIS CHOSSES QUE JE SAIS D'ELLE JEAN-LUC GODARD
12 MAÑANA		2 C.I.C.A.E. LES ANNEES LUMIERE JEAN CHAPOT FRANCIA	7 C.I.C.A.E. BLEAK MOMENTS MIKE LEIGH GRAN BRETAGA	12 C.I.C.A.E. HEUTE NACHT ODER NIE (Esta noche o nunca) DANIEL SCHMID SUIZA	17 C.I.C.A.E. L'AUTOMNE MARCEL HANOUN FRANCIA	22 C.I.C.A.E. AVOIR 20 ANS DANS LES'AURES RENE VAUTIER FRANCIA	27 C.I.C.A.E. EL MAESTRO Y MARGARITA ALEKSANDAR PETROVIC YUGOSLAVIA/ITALIA	32 C.I.C.A.E. FAMILY LIFE KEN LOACH GRAN BRETAGA	37 C.I.C.A.E. SALMO ROJO MIKLOS JANCOS HUNGRIA
4 TARDE		3 P. HOY ON EST LOIN DU SOLEIL JACQUES LEDUC CANADA	8 P. HOY MEXICO INSURGENTE PAUL LEDUC MEXICO	13 HOMENAJE MARY PICKFORD REBECCA OF SUNNYBROOK FARM	18 HOMENAJE MARY PICKFORD SUDS	23 HOMENAJE MARY PICKFORD LITTLE LORD FAUNTLEROY	28 3 1/2 Tarde HOMENAJE MARY PICKFORD ANNIE ROONEY	33 HOMENAJE MARY PICKFORD SPARROWS	38 HOMENAJE MARY PICKFORD THE BIRTH OF A LEGEND THE TAMING OF THE SHREW
6'30 TARDE		4 P. HOY OS INCONFIDENTES JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE BRASIL/ITALIA	9 P. HOY FELIX Y OTILIA JULIAN MIRU RUMANIA	14 P. HOY CORPO D'AMORE FABIO CARPI ITALIA	19 P. HOY BLANCHE WALERIAN BOROWCZAK FRANCIA	24 P. HOY TOUTE LE DOMENICHE MATTINA CARLO TUZZI ITALIA	29 P. HOY 5 1/2 Tarde QUE HACER... LANDAU, BECKET, SERRANO, YAHRAUS V. RUIZ CHILE	34 P. HOY LA VALLEE BARBET SCHROEDER FRANCIA	39 P. HOY KLARA LUST KJELL GREDE SUECIA
10'30 NOCHE	INAUGURACION HOMENAJE MARY PICKFORD MY BEST GIRL	5 P. HOY SACCO E VANZETTI GIULIANO MONTALDO ITALIA	10 P. HOY QUERIDA HERMANITA DEL VERANO NAGISHA OSHIMA JAPON	15 P. HOY A WALK WITH LOVE AND DEATH (Paseo por el amor y la muerte) JOHN HUSTON USA	20 P. HOY GUERNOUE CABRA METODI ANDONOV BULGARIA	25 P. HOY THE NIGHTCOMERS MICHAEL WINNER GRAN BRETAGA	30 P. HOY 9 Noche ANDREI RUBLIOV ANDREI TARKOVSKI URSS	35 P. HOY OHFEUER (de paja) VOLKER SCHLONDORF REPUT FEDERAL ALEMANIA	CLAUSURA L'AMOUR L'APRES MIDI ERIC ROHMER FRANCIA

* SERVICIO DE AUTOBUS, DESDE LA PLAZA DE LA COSTA DEL SOL AL PALACIO.
 * HOY, ULTIMO DIA DE VENTA DE ABONOS.
 * A PARTIR DE HOY, VENTA DE ENTRADAS SUELTAS EN EL PALACIO PARA TODOS LOS DIAS.

SUR

HOY INAUGURACION EN EL PALACIO DE CONGRESOS



AVDA. DE ALFONSO XIII, 75
TELEFONOS 457 58 95 - 458 24 17
DIRECCION TELEGRAFICA: VOFILMS
MADRID-16

LISTA DE MATERIAL PARA LA TEMPORADA 1972/73

SALAS ESPECIALES Y DE ARTE Y ENSAYO

"L'AMOUR, L'APRES-MIDI"
(EL AMOR Y EL MEDIODIA)

Director : ERIC ROHMER

Intérpretes principales: ZOUZOU
BERNARD VERLEY
FRANÇOISE FABIAN

Eastmancolor.

Comentario.- Sexto y último "Cuento Moral" de Eric Rohmer, que representa la culminación de su obra y supera a "Ma Nuit chez Maud" y "Le Genou de Claire". Este film acaba de estrenarse en Paris con el elogio unánime de la crítica y la aceptación general del público. Frédéric, casado, con un niño, es feliz en su matrimonio; pero un día surge Chloe, que se convierte en una sugestión obsesiva para él. Frédéric se encuentra en un momento de su vida en el que desea descubrir nuevas sensaciones. La inteligencia, la personalidad, el estilo inconfundible de Rohmer se manifiestan de una manera plena.

"A WALK WITH LOVE AND DEATH"
(PASEO POR EL AMOR Y LA MUERTE)

Director : JOHN HUSTON

Intérpretes principales: ANJELICA HUSTON
ASSAF DAYAN
ANTHONY CORLAN

Eastmancolor.

Comentario.- Una obra maestra que evidencia la extraordinaria madurez de John Huston. La aventura de dos jóvenes: un estudiante parisiense y una delicada y bella noble, viviendo un intenso amor a través de las guerras medievales, entre la aristocracia y los campesinos de la Europa del siglo XIV. En el caos medieval que afecta a las clases, religiones, edades, naciones, cultura y caracteres, sobre la muerte vence el amor eterno, puro y contrario a los prejuicios.

"DIARIO DI UNA SCHIZOFRENICA"
(DIARIO DE UNA ESQUIZOFRENICA)

Director : NELO RISI

Intérpretes principales : GHISLAYNE D'ORSAY
MARGARITA LOZANO
MARIJA TOCINOWSKY

Eastmancolor.

Comentario.- Un triángulo de odio-delirio-amor. Una película no psicológica, pero sí analítica. El aspecto más válido del análisis científico de Blanche -la analista- es la presencia continua del interés humano que nutre lo científico e incluso prepondera sobre él. Por esto es un "film de amor", en el verdadero sentido de la palabra y es por un "milagro de amor" como Anna recupera el sentido de la realidad y descubre el mundo.

"LA SALAMANDRE"
(LA SALAMANDRA)

Director : ALAIN TANNER

Intérpretes principales : BULLE OGIER
JEAN-LUC BIDEAU
JACQUES DENIS

Blanco y negro.

Comentario.- El mayor éxito de la temporada 1972 en París, donde después de un año sigue en cartel en la sala de estreno. -- Tres personajes que buscan su libertad y también la de los demás. "La Salamandra" emociona tanto como "Jules et Jim", pero la sonrisa de Bulle Ogier tiene mucho más de atractivo que tenía la mueca melancólica de Jean Moreau". (Le Nouvel Observateur). Gran Premio 1971 de la Confederación Internacional del Cine de Arte y Ensayo a la mejor película del año.

"STROHFEUER"
(FUEGO DE PAJA)

Director : VOLKER SCHLONDORFF

Intérpretes principales: MARGARETHE VON TROTTA
FRIEDHELM PTOK
MARTIN LUTTGE

Eastmancolor.

Comentario.- Uno de los mayores acontecimientos, reconocido por la crítica más prestigiosa, del Festival de Venecia 1972. Un retrato delicado y profundo del alma femenina. Una película, como ha dicho Miguel Rubio, que mostrando las posibilidades e imposibilidades de la emancipación de la mujer es "muy interesante para el público femenino y útil también para el hombre, que le hará meditar sobre su comportamiento hacia la mujer".

"LA VALLEE"
(EL VALLE)

Director : BARBET SCHROEDER

Intérpretes principales: BULLE OGIER
JEAN-PIERRE KALFON
VALERIE LAGRANGE

Eastmancolor.

Comentario.- Otro de los máximos acontecimientos del Festival de Venecia 1972. Una película de aventuras. Un camino voluptuoso hacia lo desconocido. El descubrimiento de la vida y del placer a través de una moderna Madame Bovary. El eterno mito del paraíso perdido. Una apasionante marcha hacia el valle prometido en las fronteras de lo insólito. Una película de gran belleza cinematográfica y de candente actualidad.

"RAGA"

Director : HOWARD WORTH

Intérpretes principales: RAVI SHANKAR
YEHUDI MENUHIN
GEORGE HARRISON

Eastmancolor.

Comentario.- Una original renovación del film musical. La figura de Ravi Shankar, la mística de su música que despierta el entusiasmo de multitudes, en una película única en su género. Los orígenes de esa música, vivencias humanas de Ravi Shankar, el ambiente en el que se ha formado. Todo ello presentado en un lenguaje moderno con un "duelo artístico" inolvidable entre Shankar y Yehudi Menuhin. No es la simple filmación de unas actuaciones. "Raga" va mucho más lejos.

"SMIC, SMAC, SMOC"

Director : CLAUDE LELOUCH

Intérpretes principales: CHARLES GERARD
AMIDOU
CATHERINE ALLEG-RET

Eastmancolor.

Comentario.- El mejor film de Claude Lelouch. El más personal, fragante y sugestivo. Un equilibrio entre el humor, el amor y los sueños de unos personajes singulares. Un "leit-motiv" musical que subraya la gracia y la intención de esta película. Smic, Smac, Smoc son tres personajes sorprendentes que todo el mundo adoptará. "Un cine más joven que las tres cuartas partes de nuestro siniestro "cine joven"". ("Cinema 71").

"WIR WUNDERKINDER"
(NOSOTROS, LOS NIÑOS PRODIGIO)

Director : KURT HOFFMANN

Intérpretes principales: JOHANNA VON KOCZIAN
HANSJORG FELMY
WERA FRYDTBERG

Blanco y negro.

Comentario.- Cuenta este film la historia de dos alemanes desde la infancia en 1913 hasta la madurez en 1955. Uno, Hans Boeckel, es el eterno idealista; el otro, Bruno Tiches, representa al eterno oportunista. Una mirada, plena de ironía, y sarcasmo que se dirige a la época del nazismo. La sátira es por igual aguda, incluso acerba, en lo que concierne al pasado y al presente. La película ha obtenido numerosos galardones: Premio de Oro en el Festival de Moscú, Premio de la Crítica, Premio de la Asociación de la Prensa Extranjera en Hollywood.

"LES ANNEES LUMIERE"
(LOS AÑOS LUZ)

Director : JEAN CHAPOT

Blanco y negro.

Comentario.- La película es mucho más que un documental. Es una película insólita de aventuras. Las aventuras vividas por un cierto John Stewart Bell, eterno emigrante, viajero infatigable, a través de Europa, Africa del Norte, Oriente Medio, China, Japón y los Estados Unidos, cuando terminaba el siglo XIX y se acercaba esa "Belle Epoque" tan mal calificada. Los pueblos cambian de color, de costumbres y de sueños; pero en todas partes, lo que descubrimos, es el mismo empuje de los fuertes sobre los débiles, la misma rapacidad, la misma inconsciencia.

FESTIVAL MARY PICKFORD

Reedición de siete de las más fundamentales películas de esta figura única en la historia del cine. Mary Pickford, cuyo arte, gracia y talento no han sido superados, es siempre la "novia del mundo" y nadie ha podido arrebatarse ese título. El Festival Mary Pickford será la revelación, a nivel mundial, de la temporada 1972/73. Todos los países más importantes presentarán sus películas con los máximos honores y con caracteres de estreno. A diferencia de Chaplin y Buster Keaton, las películas de Mary Pickford no han circulado hasta ahora en ninguna modalidad después de la fecha de su glorioso estreno. Son, por tanto, títulos inéditos, que sorprenderán por la vigencia, fragancia y sugestión de los mismos, demostrando con la evidencia de sus imágenes que los mejores hallazgos del cine actual se encuentran en estos films, que han servido, sin ser superados, de modelo. Mary Pickford se sitúa al lado de Chaplin al que supera en muchas ocasiones. El Festival Mary Pickford está compuesto por los siguientes largometrajes:

"SPARROWS"

Director: WILLIAM BEAUDINE
 Intérpretes principales: MARY PICKFORD
 GUSTAV VON SEYFERTITZ
 ROY STEWART

"MY BEST GIRL"

Director: SAM TAYLOR
 Intérpretes principales: MARY PICKFORD
 CHARLES "BUDDY" ROGERS
 HOBART BOSWORTH

"THE TAMING OF THE SHREW"

Director: SAM TAYLOR
 Intérpretes principales: MARY PICKFORD
 DOUGLAS FAIRBANKS
 GEOFFREY WARDWELL

"LITTLE LORD FAUNTLEROY"

Director: ALFRED E. GREEN y JACK PICKFORD
 Intérpretes principales: MARY PICKFORD
 CLAUDE GILLINGWATER
 KATE PRICE

"POLLYANNA"

Director: PAUL POWELL
 Intérpretes principales: MARY PICKFORD
 J. WHARTON JAMES
 KATHERINE GRIFFITH

Y otros dos títulos que serán hechos públicos oportunamente, completando así el Festival MARY PICKFORD que ya ha levantado en todas partes enorme expectación

Cortometrajes:

Cinco films de D. W. GRIFFITH con MARY PICKFORD además de BIRTH OF A LEGEND. Un panorama atractivo, ameno, elocuente del arte inimitable de MARY PICKFORD y de la Epoca de Oro del cine americano con Chaplin, Douglas Fairbanks, etc.