

La Carcelera

Canción andaluza

(Inspirada en el célebre cuadro
de Julio Romero de Torres)

Letra:
Juan Soca

Música:
Francisco Alonso

IGNÍFUGO
2
CARPETA
109
(6)

La Carcelera

Canción andaluza

Letra:
Juan Soca



Música:
Francisco Alonso

Allegretto, no mucho

Allegretto, no mucho

f

(con garbo)

Yo ten - go el
Yo can - to

6

al - ma se - rra - na. Yo ten - go el al - ma en - cen -
co - plas de a - mo - res. Yo can - to a Ju - lio Ro -

11

La Carcelera

di - da _____ co - mo u - na ro - sa tem - pra - na; co - mo
me - ro, _____ en - tre los gran - des pin - to - res. Mi can -

16

flor de la ma - ña - na que su san - gre dió a la vi - da. Co - mo ro - sa tem - pra -
ción es flor de a - mo - res pa - ra el hom - bre que yo quie - ro. Por que - rer - me le o - fen -

21

ne - ra que su san - gre dió al ro - sal. He na - ci - do car - ce -
die - ron, no su - pie - ron com - pren - der. En - cen - die - ron y en - cen -

26

RECITADO

le - ra de al - ma fie - ra y pa - sio - nal. Cuando llego a la reja de mis dolores,
die - ron su que - rer y mi que - rer. Cuando llego a la reja llena de luna,

30

pp

Detailed description: This block contains the musical score for the recited section. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a triplet of eighth notes in the first measure and a *pp* dynamic marking in the fourth measure. The score is numbered 30 at the beginning.

me dice el prisionero de mis amores: Ven esta noche a cantar la copla de mi pasi n, la soluci n de mi mal
me dice el prisionero de mi fortuna: aunque murmure la gente lo que quiera, carcelera aunque mientas lo que sientes

34

Detailed description: This block contains the musical score for the recited section. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a *pp* dynamic marking in the fourth measure. The score is numbered 34 at the beginning.

CANTADO

ya no tiene soluci n. Yo se - ré tu car - ce - le - ra.
lo que quiero es que me quieras.

38

Detailed description: This block contains the musical score for the sung section. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a *pp* dynamic marking in the fourth measure. The score is numbered 38 at the beginning.

La Carcelera

Musical score for measures 44-48. The vocal line features a melody with triplets and lyrics: "Pri - sio - ne - ro tu has de ser. Y sien - do tu car - ce - le - ra, ca -". The piano accompaniment includes triplets in both hands.

44

Musical score for measures 49-53. The vocal line continues with lyrics: "de - nas me has de po - ner, que quie - ro ser pri - sio - ne - ra, ser pri - sio - ne - ra de tu que -". The piano accompaniment features triplets and a dynamic marking of *p*.

49

Musical score for measures 54-58. The vocal line has lyrics: "rer. _____ rer. _____". The piano accompaniment includes a section labeled "Escena mímica" with a dynamic marking of *ff*.

54

La Carcelera

Musical score for measures 60-64. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest and then has a single note marked *p* with the exclamation "¡Ay!". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand.

Musical score for measures 65-68. The vocal line contains the lyrics: "sien - do tu car - ce - le - ra, ca - de - nas me has de po - ner, que". The piano accompaniment features triplets in both hands.

Musical score for measures 69-72. The vocal line contains the lyrics: "quie - ro ser pri - sio - ne - ra, ser pri - sio - ne - ra de tu que - rer." The piano accompaniment includes triplets and dynamic markings: *pp*, *rall.*, *p*, and *ff*.

El Escorial, 20-VII-1.934

La Carcelera

CANTADO

Yo tengo el alma serrana.
Yo tengo el alma encendida
como una rosa temprana;
como flor de la mañana
que su sangre dió a la vida.
Como rosa tempranera
que su sangre dió al rosal.
He nacido carcelera
de alma fiera y pasional.

RECITADO

Cuando llego a la reja de mis dolores,
me dice el prisionero de mis amores:
Ven esta noche a cantar la copla de mi pasión,
la solución de mi mal ya no tiene solución.

CANTADO

Yo seré tu carcelera.
Prisionero tu has de ser.
Y siendo tu carcelera,
cadenas me has de poner,
que quiero ser prisionera,
ser prisionera de tu querer.

Yo canto coplas de amores.
Yo canto a Julio Romero,
entre los grandes pintores.
Mi canción es flor de amores
para el hombre que yo quiero.
Por quererme le ofendieron,
no supieron comprender.
Encendieron y encendieron
su querer y mi querer.

RECITADO

Cuando llego a la reja, llena de luna,
me dice el prisionero de mi fortuna:
aunque murmure la gente lo que quiera,
carcelera aunque mientas lo que sientes
lo que quiero es que me quieras

CANTADO

Yo seré tu carcelera.
Prisionero tu has de ser.
Y siendo tu carcelera,
cadenas me has de poner,
que quiero ser prisionera,
ser prisionera de tu querer.
¡Ay! siendo tu carcelera,
cadenas me has de poner,
que quiero ser prisionera,
ser prisionera de tu querer.

