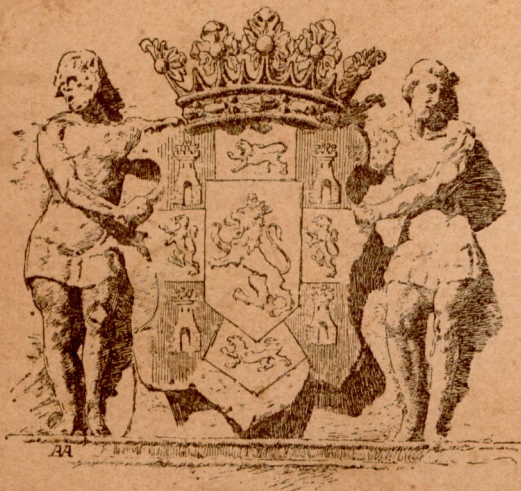


ANT-XIX-1837/11

# CANTARES CORDOBESES



COMPUESTOS POR

*Angel Ruiz*

MADRID

SUCESORES DE RIVADENEYRA

—  
1898

ÁNGEL AVILÉS



CANTARES CORDOBESES

---

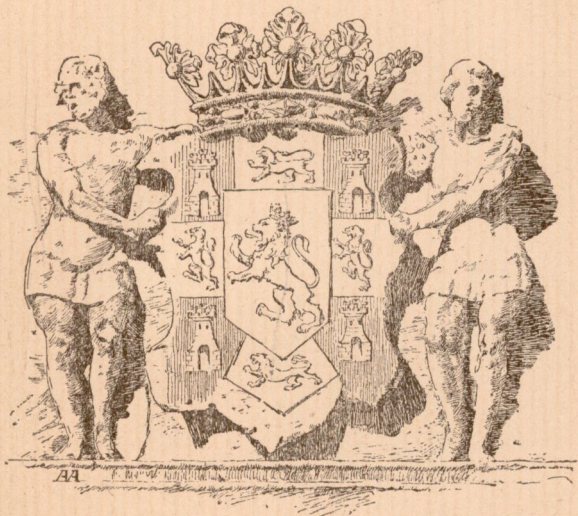
ES PROPIEDAD DEL AUTOR.

---

12 40.749



# CANTARES CORDOBESES



COMPUESTOS POR

*Angel Ruíz*

MADRID

SUCESORES DE RIVADENEYRA

1898

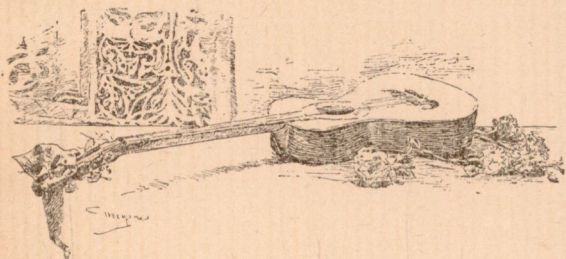


*«Cantar que del alma sale,  
Es pájaro que no muere;  
Volando de boca en boca,  
Dios manda que viva siempre.»*

*«El cantar, para ser bueno,  
Ha de ser como la cola:  
Que se pegue... al que lo escucha,  
Cuando salga de una boca.»*

VENTURA RUIZ AGUILERA.





## Á CÓRDOBA

---

Tuyos son y para ti,  
Patria de mi corazón,  
Estos humildes cantares:  
¡Escúchalos con amor!



## CANTARES CORDOBESES

### I.

La salud y la alegría  
Buscaban dónde vivir,  
Y á Córdoba se vinieron  
Por el río Guadalquivir.

### II.

Somos *acá*, los de Córdoba,  
Un poquirritillo sosos;  
Pero con alguna sombra.

## III.

No hay una tierra en el mundo  
Tan barata como Córdoba:  
Con pan y con tragos... de aire  
Se mantienen las personas.

## IV.

¡Bendita sea mi tierra,  
Donde el aire huele á gloria,  
Y hasta dicen que alimenta!

## V.

En el cielo, mucha luz;  
En el aire, mucho aroma;  
En la tierra, muchas flores:  
Eso es la *Sierra de Córdoba*.

## VI.

El que en la Sierra tiene  
Su huertecita,  
Ni al mismo rey de España  
Le tiene envidia.

## VII.

Cuando hablan del Paraíso,  
Pienso en la Sierra de Córdoba;  
Y allí, como Adán y Eva,  
Quisiera estar con mi novia.

## VIII.

Mira lo que vas á hacer,  
Porque desde *El Triunfo* está  
Viéndote *San Rafael*.

## IX.

En Córdoba todo es grande:  
Catedral y puente y río,  
Y son grandes los caballos,  
Y muy grandes los borricos.

## X.

Déjate ya de *guajiras*,  
Vuelve á cantar *por lo hondo*,  
Que estás en Andalucía.

## XI.

No sé lo que mi guitarra  
Tiene escondido en sus cuerdas,  
Que me agranda la alegría  
Y que me achica la pena.

## XII.

No desprecies mis cantares,  
Porque si no son de oro,  
Te digo que son de sangre.

XIII.

Como corre por la Sierra  
Agua de los manantiales,  
Siento yo dentro de mí  
La vena de los cantares.

XIV.

Los cantares que yo canto  
Me salen del corazón  
Y me vienen á los labios.

## XV.

No hay tierra como mi tierra  
Bajo la capa del cielo,  
Para mujeres bonitas  
Y para buenos toreros.

## XVI.

Yo voy al *Gran Capitán*,  
Por ver las niñas bonitas  
Que van allí á pasear.

## XVII.

Al ver á las cordobesas,  
Le asombraba á un extranjero  
Que, teniendo ojos tan grandes,  
Tuvieran pies tan pequeños.

## XVIII.

Anda, vé y dile á tu madre  
Que voy á comerte á besos,  
Porque tengo mucha hambre.

## XIX.

Si *Lagartijo* va al cielo,  
Aunque sin coleta ya,  
Al torito de San Marcos  
Lo ha de banderillar.

## XX.

Para meterse á torero  
Se necesitan tres cosas:  
Corazón, vista y salero.

## XXI.

¡Ole por los caballitos  
Más hermosos que se ven!  
El caballo de Santiago  
Dicen que era cordobés.

## XXII.

Tú no tendrás en tu vida,  
Por poco pelo que él tenga,  
La coleta de *Guerrita*.

## XXIII.

Si tú me quieres, morena,  
Yo te quiero mucho más,  
Porque el corazón que tengo  
No cabe en la *Catedral*.

## XXIV.

Como el *jazmín moruno*  
Tiene las flores,  
Así eres tú, gitana:  
Bonita y *doble*.

## XXV.

Al ver tus manos bonitas  
Y tu rebonita cara,  
Nadie dirá que en tu tierra  
Se acabó la *filigrana*.

## XXVI.

En *Cordobita la llana*  
Hay siempre mozas juncales,  
Toreros y *filigrana*.

## XXVII.

*La feria de la Salud*

Tiene fama por lo rica  
En hembras, flores, caballos  
Y buñuelos y alegría.

## XXVIII.

Hay muchas mariposas  
En nuestra Sierra:  
Parecen desde lejos  
Flores que vuelan.

## XXIX.

He vuelto á ver las *Ermitas*  
Hoy, después de muchos años:  
Parece que he estado muerto  
Y que me han resucitado.

## XXX.

La *Huerta de los Arcos*  
No es una huerta;  
Es la cuna en que nace  
La primavera.

## XXXI.

Todos los males se curan,  
Todas las penas se quitan,  
Bebiendo de cuando en cuando  
Un vasito de *Montilla*.

## XXXII.

Hija, yo estoy muy malito:  
Dame jamón y aceitunas,  
Y otra botella de vino.

## XXXIII.

Tienes, como la palmera,  
El cuerpo fino y con gracia,  
Y el azúcar de los dátiles  
En ojos, boca y palabras.

## XXXIV.

Eres como el higo chumbo,  
Que es muy redulce por dentro,  
Y por fuera pincha mucho.

## XXXV.

La boquita de mi nena  
Me parece una naranja  
Muy dulce, con mucho zumo,  
Muy fresca y muy colorada.

## XXXVI.

Busco entre los jazmines  
*Las cabezuelas,*  
Como entre las mujeres  
Busco mozuelas.

## XXXVII.

Si he vuelto vivo de Cuba  
Es porque soy cordobés,  
Y del vómito y las balas  
Me libró *San Rafael*.

## XXXVIII.

Caminito de *San Alvaro*  
Vas tú á ver á quien yo sé;  
Pero no á rezarle al Santo.

## XXXIX.

Ella es de *Santa Marina*,  
Y yo del *Alcázar viejo*:  
En un sitio tengo el alma,  
Y en el otro tengo el cuerpo.

## XL.

Mesilla de *arropiera*  
Pareces, por los jazmines  
Que llevas en la cabeza.

## XLI.

Para endulzarte un poquito,  
Yo te mantendré, morena,  
Con *bolas de caramelo*  
Y *arropías y merengas*.

## XLII.

¡Uy, qué flaco está ese hombre!  
Parece que se mantiene  
Con *chochos* y con *piñones*.

## XLIII.

Desde que no me haces caso  
Estoy tan triste y tan solo,  
Como está la *Caridad*  
En la *Plazuela del Potro*.

## XLIV.

Desde que no le haces caso  
Se ha puesto tan amarillo,  
Que parece un jaramago.

## XLV.

Tú no me engañas á mí  
Con esos *pegos* que cuentas,  
Pues aunque has nacido en Córdoba,  
Tienes muy poco de *Séneca*.

## XLVI.

Tú eres de la *Piedra-escrita*:  
Te lo conozco en la cara  
Que tienes de clavellina.

## XLVII.

Aunque soy como las piedras,  
Me pasa á mí con tu llanto  
Como á los *minguitos* duros,  
Que se ablandan en gazpacho.

## XLVIII.

Diga usted á la *despensera*  
Que le traiga de la plaza  
Un poquito de paciencia.

## XLIX.

El que no sea cordobés  
No sabe lo que son *pegos*,  
Ni *minguitos*, ni *pasera*,  
Ni *andregüelas*, ni *arruqueros*.

## L.

Aunque algunos vienen, hija,  
Del *Campo de la Verdad*,  
No dicen más que mentiras.

## LI.

Aquí todo está tranquilo,  
Nada ni nadie se mueve:  
En *Cordobita la llana*,  
¡Cuesta un trabajo moverse!

## LII.

¡Qué lástima y qué dolor!  
Los niños de *San Jacinto*  
No saben quién los parió.

## LIII.

Yo tenía un olivar  
Y se lo comió el gorgojo;  
Y una novia que tenía,  
Al fin se casó con otro.

## LIV.

Desde que tienes dinero,  
Pareces á *Pino gordo*  
En lo empinado y lo tieso.

## LV.

Mañana es *la Candelaria*  
Y estará el campo de fiesta,  
Y yo con mi novia iré  
Al *Arroyo de las piedras*.

## LVI.

Si al *Cristo del Pretorio*  
Le das limosna,  
Mírame á mí siquiera,  
Que es darme otra.

## LVII.

Con su corona de rosas  
El mes de Abril entró ya,  
Y las *huertas de la Sierra*  
Están blancas de azahar.

## LVIII.

Ya vino la primavera,  
Y ya hay flores y alegría  
En las *huertas de la Sierra.*

## LIX.

Desde Febrero á Noviembre  
El sol en Córdoba quema;  
Pero más queman los ojos  
De las niñas cordobesas.

## LX.

Madre, con estos calores  
Córdoba es una chicharra:  
¡Pobrecitos segadores!



LXI.

Molinito, molinito,  
*Molinito de Sansueña,*  
¡Ay, por favor te lo pido,  
¡No me muelas, no me muelas!

LXII.

Como los molineros  
Pescan los sábalos,  
Con la red de tus ojos  
Tú me has pescado.

## LXIII.

Dice usted que se acalora  
Tan sólo de hablar conmigo;  
Pues se va usted á la *Rivera*  
Y se mete usted en el río.

## LXIV.

Á la sombra de los álamos,  
En la orillita del río,  
No hace calor el verano.

## LXV.

Yendo á beber al *pocito*  
Por *feria de la Fuensanta*,  
La que es buena... pero buena,  
Se casa... cuando se casa.

## LXVI.

Niñas de *Santa Victoria*,  
Como todas sois bonitas,  
Todas tenéis que ser novias.

## LXVII.

Estaban recién casados,  
Y á ella le decía él:  
«Si es niña, será *Fuensanta*,  
Y si es niño, *Rafael*.»

## LXVIII.

Si es que tú vives, morena,  
*Calle de Siete rincones*,  
Yo, en *la de Siete revueltas*.

## LXIX.

Yo me bauticé en *San Pedro*,  
Y me crié de muchacho  
En un sitio que le dicen  
*La Cuesta de los gabachos.*

## LXX.

Para curarse las penas  
No hay remedio en la botica,  
Ni aunque sea *la de la Cuesta.*

## LXXI.

Algo se aprende en tus clases,  
*Colegio de la Asunción;*  
Pero en el mundo se aprende  
Bastante más y mejor.

## LXXII.

Aunque vas á *San Pelagio*,  
No tienes cara de cura,  
Sino de novio y casado.

## LXXIII.

A tres mil leguas de Córdoba  
No he podido yo olvidar  
La *casilla del Brillante*,  
Ni el *cañito de Bazán*.

## LXXIV.

¡Qué olorcillo hay en mi huerta,  
De claveles, de azahares,  
De rosas y de violetas!

## LXXV.

«¿A quién *le habla* usted, *tocaya*?»,  
Le preguntaron á una;  
Y ella respondió que á todos,  
Porque no es sorda ni muda.

## LXXVI.

En la *Puerta del Colodro*  
Me vinieron á decir  
Que *le estás hablando* á otro.

## LXXVII.

¿Á qué hora, cielo bonito,  
Estará usted en la ventana,  
Para decirle esta noche  
Una, dos... ó tres palabras?

## LXXVIII.

Si quiere usted echarse novia,  
Póngalo usted en el *Diario*,  
Por si cae alguna tonta.

## LXXIX.

Como el humo se me va  
Desde media noche al alba,  
Cuando agarrado á la reja  
Estoy *pelando la pava*.

## LXXX.

Espérate á que amanezca,  
Espérate, vida mía;  
Luego *dormirás la siesta*.

## LXXXI.

Mi *patio* es muy chiquitillo;  
Pero huele como á incienso,  
Porque hay en los arriates  
Madreselvas y *don-pedros*.

## LXXXII.

Jilgueros y verdone  
Tengo en mi jaula,  
Y con su algarabía  
Se alegra el alma.

## LXXXIII.

Con su fuente y sus macetas,  
Su jazmín y sus naranjos  
Y la sombra de su toldo,  
No hay sala como mi *patio*.

## LXXXIV.

Si hoy mismo resucitaran  
Aquí en Córdoba los moros,  
Cada cual se iba á su casa.

## LXXXV.

El nombre antiguo de Córdoba  
Lo sostienen todavía  
Las cuatrocientas columnas  
De su grandiosa *mezquita*.

## LXXXVI.

Los moros que te labraron,  
*Capilla del Zancarrón,*  
Merecían ser cristianos.

## LXXXVII.

Cuando en las noches de luna  
Miro yo la *Catedral*,  
Entre sus columnas veo  
La sombra de *Abderrahmán*.

## LXXXVIII.

Una venda en los ojos  
Me pone el tiempo,  
Y por no ver rüinas  
Se lo agradezco.

## LXXXIX.

Para que me quieras tú,  
¡Ojalá me dé socorro  
La *Virgen de los faroles*,  
Que está junto al *Caño gordo!*

## XC.

¡Quítese usted, so pesado!  
¡Vaya usted á tomar el sol  
Al *Patio de los naranjos!*

## XCI.

Si siendo enjalbegador  
Tengo una suerte tan negra,  
Me meteré á *piconero*,  
A ver si se me blanquea.

## XCII.

Me echas con buenas palabras,  
Que es lo mismo que *taparme*  
*La cerradura con gachas.*

## XCIII.

La mujer que engaña á un hombre  
Así que encuentra ocasión,  
Es que tiene las entrañas  
Lo mismito que el *picón*.

## XCIV.

Como no hay quien te resista,  
Cuando vayas tú á la *Sierra*,  
Yo me voy á la *Campiña*.

## XCV.

Un marido á su mujer  
La mató por no ser buena,  
Dejando para memoria  
*La Torre de la Mal-muerta.*

## XCVI.

*La Salud* al cementerio  
Le llaman los cordobeses,  
Porque allí ya no hay enfermos

## XCVII.

El color del olivo,  
Verde azulado,  
Contrasta con el verde  
De los naranjos;  
Como en la vida  
La pena es el contraste  
De la alegría.

## XCVIII.

Cuando el *doble de cépa*  
Dan las campanas,  
Doblan por algún muerto  
De gente alta.  
Con ó sin doble,  
Lo mismo muere el rico  
Que muere el pobre.

## XCIX.

Yo quiero morirme en Córdoba,  
Ó que me lleven allí,  
Y que descansen mis huesos  
En la tierra en que nací.

## C.

¡No me niegues, no me niegues  
Dormir, Córdoba, en tus brazos  
El sueño que dura siempre!

---



