

# LA PUBLICIDAD

## DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS Y TELEGRAMAS

FRANQUEO  
CONCERTADO

SUSCRIPCIONES	Un mes	Tres meses	Ses meses	Un año
Granada	150	450	900	1800
Provincias	175	500	1000	2000
Extranjero	250	750	1500	3000

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR-PROPIETARIO  
**FERNANDO GÓMEZ DE LA CRUZ**  
Oficinas y Talleres, call de Gracia, número 4  
Teléfono núm. 177.—Apodo de Correos, núm. 37

INSCRIPCIONES	1.ª plana	2.ª plana	3.ª plana	4.ª plana
Anuncios, línea, 1 vez, tipo 8	2 p.	1 p.	050 p.	015 p.
Mortuorios y reclamos, línea	10 p.	5 p.	200 p.	030 p.
Comunicados, línea	100 p.	75 p.	2 a 50	020 p.

LA SEÑORITA

### CONCEPCION GENERAL Y MARIN

HA FALLECIDO PIADOSAMENTE EN EL SEÑOR

**Después de recibir los Santos Sacramentos**

Y LA BENDICION APOSTOLICA

R. I. P.

Su director espiritual, D. Juan Sedeño Fernández; su afilida madre, D.ª Ramona Marín Díaz; su padre político, D. Eduardo Salinero Cuellar; sus hermanos, D.ª Dolores, doña Adoración, D.ª Gracia, D.ª Amelia y D. Eduardo; su hermano político, D. Antonio Sánchez Álvarez; tíos, primos y demás parientes.

Ruegan a sus amigos la encomienden a Dios en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará hoy, a las once de la mañana, en la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias, por cuyos favores les vivirán eternamente agradecidos.

Granada 2 de Noviembre de 1910.

*El duelo se recibe y despide en dicha iglesia.*

### El Banco Hispano Americano

ofrece al público cuantas facilidades pueda desear para realizar toda clase de OPERACIONES DE BANCA Y BOLSA, dedicando especial preferencia a todos cuantos asuntos tenga relación con los préstamos y con el DESCUENTO DE LETRAS sobre la plaza, España y Extranjero, al objeto de favorecer en todo lo posible al Comercio, Industrias y Agricultura de la región.

Incondicionalmente ponemos nuestros servicios a la disposición de todas cuantas personas tengan a bien consultarnos ó visitarnos.

### A LOS LABRADORES

Se vende trigo semental precedente de Baza, sembrado en año en Asquerosa en vega y en regano, garantizando su selección y calidad.—Para los pedidos, en la Alhóndiga de granos, Bernardo Castro y Rafael Rivera, y en Asquerosa, José Daza Fernández.

### Riquísimos helados

TODO EL AÑO

En el Café Colón

### La subida al Cementerio

El recuerdo de los muertos, llevó ayer al Cementerio inmenso gentío. Fue una romería grandiosa por devoción a la memoria de los seres queridos que gozan del descanso eterno. Contribuyó mucho a que fuera mayor la concurrencia al sagrado recinto, el día que hizo claro y apacible.

Los panteones, nichos y sepulturas, estaban adornados con luces, coronas y flores, efímeras muestras externas de los sentimientos de pena y amor que rinden culto más duradero en el corazón, cuyas siempre vivas no se marchitan jamás; porque el cariño verdadero, lo mismo a ídos que a presentes, está dentro de nuestro pecho y de nuestro cerebro, como luz que ilumina y como idea que nos consuela, ejerciendo un misterioso y soberano poder. Por eso los difuntos, siempre tienen sobre los supervivientes una suave influencia y muchas veces son los que nos guían y mandan.

Tal concebimos la relación entre los que existen y los que la muerte separó de nuestro lado, pero sin poder romper el indisoluble lazo de las almas que siguen perdurablemente unidas, si en el tránsito mundanal lo estuvieron venturosamente.

Dejando estas elucubraciones, el Municipio lleva gastados algunos miles de duros en el camino nuevo, y todavía se encuentra inservible, cosa muy propia de nuestra tierra, donde tarde se ven las más sencillas obras acabadas.

También sigue realizándose la conducción de cadáveres a hombros, a pesar de lo inculto y antihigiénico del procedimiento, que ya no se usa más que en los pueblos incivilizados ó de corto vecindario.

Ricos y pobres deben ser conducidos a la última morada en coche, evitándose que la división de castas llegue a ultratumba.

El servicio de coches fúnebres puede constituir un nuevo ingreso en las arcas municipales, y no nos expusimos a la negligencia en este asunto, importantísimo bajo el triple aspecto, económico, sanitario y de decoro público.

### CRONICILLA

#### LA VELADA DE LOS MUERTOS

Tras la franja azulada y ténue que pintan, en el horizonte, los montes remotos asoma, redonda, la luna...

Su fulgor plateado principia a inundar tíbilmente el conjunto adormecido del paisaje...

En grupos extensos y alineados yérguese, a lo largo del campo, profusión de árboles pelados que tienden, desolados, sus descarnadas ramas hacia el cielo. Sembrados, enclavados en la esterilidad eteal del campo, bandos petrificados de fantasmas implorantes... Uno sobre todo, una encina enorme que, sobre una empinada ladera azisada, ostenta un ramillete frondoso de ramas despojadas que encaminanse, crispadas, hacia el firmamento, copiando con realidad aterradora la silueta de una mosca horrible...

La brisa corre, corre infatigable y cruda a ras del suelo, meliendo en su paso desahuciable las azoladas y amarillas hierbas; impulsando, con su hábito desahucado, montones de hojas secas que, desprendidas de los árboles, tapizan desoladoramente el piso.

A veces, aporta la ráfaga como el son trágico de una campana, una tañe lejana, doliente, congozosa...

Su eco acorre, de modo incitante y periódico, hasta el cielo, con precisión metódica, con tintineo idéntico y acompasado que no se turba, que no se altera.

¡Oh, qué triste, qué quejumbrosa repercute, en el reposo intenso de la noche otoñal, el tañido trágico de esa campana!

Nos habla de los muertos, abandonados por nuestra incuria; de los pobres muertos que olvidamos, ingratos, y que duermen, silenciosos é inmóviles, en los huecos oscuros de sus tumbas; yertos, callados, con los brazos en cruz, con los labios mudos y plegados, con los rígidos pies unidos en una postrera trabazón...

Salmódica el equívoco nocturno la plegaria del olvido, la oración fúnebre de la muerte. Trae hasta nosotros como un lamento, como un quejido que exhalan, desde el asilo donde se agostan, los seres queridos que nos abandonaron... Y es inenarrablemente triste ese son plañidero, percibido a media noche, en la soledad del campo!

Tañe, tañe sin cesar la campana...; de tal modo, que llega a entranarse al fin su vibración en el oído aturdido; pareciendo al cabo, que ni la oye, ni la percibe. Vaga entonces la mente, ajena a la materialidad de las cosas, por el campo fantástico de la meditación; absorta, ansiosa de idealidad... Vaga, vaga... Hasta que de pronto, otra vez, bruscamente, vuelve a recibir su potencia perdida ante un tañido más acentuado y sonoro que lazó, desesperadamente, la incansable campana... Y de nuevo, monótonamente, tornan a impresionar el tímpano los acordes inconsonantes de su bronco sonoro...

¿Dónde repercuten, armonía angustiosa? ¿Quién hace vibrar tu lamentable son? ¿Acaso elevase ésta en la torre desierta y alta de una iglesia; tal vez en el torcón misterioso de algú callado convento... Quizás, ¡quién sabe! en el seno recóndito de la desamparada capilla de Polloe...

Pero escucho tu sonido con afán; recojo con atención tu eco, y al cabo, concluyo por reconocerle: Campana sombría y funeral; tu toque es el de Animas...

Luce, en la penumbra téne de la noche clarísima, cual acena de mil refjos el huerto de Polloe, ornado completamente de lamparillas oscilantes y rojizas. Sobre cada sepultura brilla una, petulante. La diminuta y simétrica necrópolis se ha convertido en mansión de lujo. Hoy se conmemora en el mundo la noche de los muertos, y hay que dedicar a éstos un recuerdo, una atención signiera, colocando, aunque no sea más, sobre las fosas en que yacen una temblorosa lámpara...

¡Cuán mal comprende mi corazón esos alardes vanos! No te amo, Polloe poético, rodeado de semejante boato y ostentación. No; yo quisiera contemplarte en otra noche, serena y placida, desposeído totalmente de ese oropeo fastuoso, que y deshabitado, como de costumbre. Y quisiera vagar, a la luz fantástica de esta misma plena luna que me alumbrá, por las calles silenciosas de tu recinto:

detenerme ante este túmulo, paarr ante aquella cruz; abismarme en meditación absorta, ante estoro suntuosomasoleo. Descifrar nombres, edades, apns legibles en los mármoles mortuorios. Meditar ante el sepulcro de este anaco. Gemir frente al nicho de aquél mchico, muerto en la flor de su edad... ¡rempir de pronto mi marcha inerta ante otra sepultura llamativa; describir en ella el nombre primoroso de una na, muerta a los quince años; y llorar, irar entonces allí evocando su memoria...

—Duerme aquí, decide; tú, crpo cuerpo florido de niña; tú, que virg y llena de candor y de inocencia te alesta para siempre del mando, en donde qzas foiste admirada por hermosa! Ni ecoo juvenil de tu voz, ni la música meliosa de tu risa volverá a alegrar los mros entristecidos de tu hogar. Ni tornará a acariciar dulcemente, como antaño con la vital llama de tus ojos sin bles lo seres que apreclaste; ni tu desolada máe recibirá, asimismo, embelesada, el hágo cáldo de tus besos. No se dilatarán ampoco los rostros de los que te conocicos, con una sonrisa feliz de satisfacción; al descubrir tu radiosa presencia...

¡Infortunada niña; ayer toda vida, toda fuerza y vigor, y hoy muerta, sjadsconvertida en cadáver!

Adosado al borde de tu sepulcro esucho... escucho... Ni el más leve mror asciendo de tu fonerario lecho... Si embargo, tras la espesa lámpa márrora que te cubra, sé que permaneces... Y te veo, te veo... En el hueco tabeón de tu nicho, tendida, a lo largo de la caja, con los pies muy unidos y juntos; con tus ojos, que faeron un tiempo preciosos, ocultos piadosamente tras la trpida colosa de tus negrisimas pestañas; con tu boquita de gran, antaño infatigable parlarchina, descolorida y silenciosa, y pligada rigidamente en un gesto de angustia indelible; con tu carita plácida de virgen, diáfana, muy difana; con un ramo de flores sjadas prendido entre tus manecitas cruzadas... Adornada primorosísimamente con un hábito azul de la Reina del Cielo... ¡Toda ideal, toda diva en entregada a tu útimo y sosegado sueño... toda yerta también... ¡ay!... toda marchital...

Ya próximo al céntro brilla, poderosísimo, el disco redondo de la luna... La expresión automática que en el plano de tu faz pálida grabase, se ha tornado más patente, más clara. Copia el astro inmenso la cara bufona de algú payaso, que con actitud invariable de mofa y de sarcasmo se ríe, se ríe...

La brisa continúa vagando, sonolienta y tarda, por entre las salvajes hierbas impulsando en su desmayado curso aquellos haces prensados de hojas secas que se desprendieron, sin vigor, de los árboles, y que al ser arrastradas por el endurecido suelo gimen, llorosas y crepitantes. A veces, penetra el aura, cantosamente, en el interior del cementerio, y en él, exhausta, retiene su hábito...

En estos momentos, todo calla en la Naturaleza; todo se suspende... impera entonces en el ambiente un silencio absoluto, sepulcral...

De pronto, torna la ráfaga inconstante a escalar las tapias del huerto, y reanuda su errabundo é interrumpido vuelo por la dilatada campiña; inclinándose a su paso débiles lianas, azotando zarzales, sacudiendo árboles murmuradores, y dejando impregnada tras sí, a cuanto roza, una vaga y funeraaria emanación de cipreses en flor, y de ciprios...

En el plano de la escarpada ladera, la encina encina, con su ramillete espantoso de ramas torcidas y peladas, eleva rencorosamente su musca amenazadora y terrorífica al cielo...

Deslizase, soperifera, la noche... En su curso opacible y sereno, como un péduo incansante, cual martilleo monótono y eternamente angustioso, la fatídica cmpana de los muertos tañe, tañe...

J. BALLESTEROS

### TRIBUNA LIBRE

#### Soñando con el Tenorio

Sr. Director de LA PUBLICIDAD

¡Qué pesadilla tan espantosa, la mía de anoche!

Me bebí un vaso de agna al quitarme las botas y díme a pensar tristemente en los Fieles Difuntos y en la ausencia de Don Juan Tenorio del cartel teatral.

Lastima—decía, al subirme honestamente el embozo de la cama—que mañana no resomen en ningún Coliseo granadino los castizos y armoniosos versos de la popularísima obra de Zorrilla. A buen seguro que este último romántico, nos reprochará con amargura desde ultratumba el olvido en que le tiene la ciudad a quien él consagrara sus amores, dándole forma y vida en precladisimas joyas de la hispana literatura...

En esto se apogó la mariposa, obligándome a seguir a obscuras mis oportunas y hasta plausibles reflexiones.

¡Mi imaginación se pobló de fantasmas vanos, haciéndome asistir a la más estúpida y extraña representación del Tenorio que puede concebirse.

Levantado el telón, aparecieron los principales actores. Don Luis Megias; la Jofatura, dama apetitosa, Doña Inés; en cuanto a Don Juan, era el mismo don

Juan en persona. Noté inmediatamente que tras el Tenorio no aparecía el indispensable Ciutti; pero éste, según me dijo mi vecino de butaca, figuraba, por lamentable equivocación, entre los amigos de Megias.

Don Luis era el novio antiguo de Doña Inés, que le había otorgado su mano circunstancialmente; pero bien se veía que entre ella y Don Juan se cambiaban candentes miradas, capaces de escamar a otro que no fuese tan plácido como Megias.

Este hizo mutis, y entonces tuvo lugar la escena del sofá, con todas sus consecuencias.

Don Juan dijo tan magistralmente su tirada de versos amorosos, que arrancó una ovación mientras Doña Inés caía en sus brazos hecha islea.

Lo que sucedió después, no es para relatarlo; Don Luis, aunque sabía de antemano que le sobaban la dama, se indignó por consejo de los suyos, a dos días vista; y se conformándose con su descajado, interpuso recurso de casación.

Pero el Tenorio había cumplido su amenaza:

—Hombre es Don Juan que, a querer, volverá el palacio a hacer encima del pantón.

Y cuando vió a la gente de su adversario, congregare enmascarada y agitando las armas en son de yeganzana, les gritó:

—No, no me causan pavor vuestros semblantes esquivos; son muy pocos diez amigos para humillar mi valor;

si para hacerse mal tercio estéis ya juramentados, podéis separar sentados en el Café del Comercio.

Salta luego mi visión a la escena del Cementerio; oyense los cantos fúnebres y el doblar de las campanas, desfilando los amigos de Megias leyendo el Noticiero.

Apoteosis final; resuelto el recurso por el Supremo D. José, aparecen Don Juan y D.ª Inés del brazo, reconciliados con Don Luis, que sablemente les estrecha las manos...

—¡Ahí faltan escenas importantísimas —exclamo yo indignado;—por ejemplo, la de la cena.

—¡Cálma—me contesta mi vecino de butaca; esa queda para después, pues el drama se está transformando en comedia. Megias, atentamente invitado, se senta a la mesa con el venturoso...

Tal ha sido mi ensueño. Por fortuna, al salir a la calle veo anunciado en los carteles el auténtico Don Juan Tenorio.

El séptimo durmiente

### DE ACTUALIDAD

#### Cómo, cuándo y por qué se escribió don Juan Tenorio

Era el año 1844; en Madrid funcionaban dos compañías dramáticas, una en el teatro del Príncipe, que dirigía el eminente Julián Romea con su mujer Matilde Díez, y otra en el de la Cruz, de la cual era director Lombía, y en la que figuraba Carlos Latorre, uno de los más grandes actores dramáticos españoles.

El teatro de la Cruz lo sostenía única y exclusivamente el poeta Zorrilla, que había entregado en cuatro años veintidós obras. La temporada del 43 al 44 se había presentado bastante mediana, y ya al finalizar, los empresarios pidieron al reputado poeta una obra en el plazo más breve posible.

Dice el autor del Tenorio que alguien le indicó el pensamiento de una refundición de El burlador de Sevilla, y él, entusiasmo con la idea, se obligó a escribir en veinte días un Don Juan que comprendiera lo que en otras naciones se había escrito acerca del libertinaje sacrilego persoficado en un hombre.

Comenzó la obra por la tan aplandida escena de los ojillos del acto segundo entre don Juan y la criada de doña Ana de Pantoja, modificando después este plan y presentando a don Juan en la hostería, enmascarado y escribiendo su famosa carta a doña Inés.

No todos los que ven el Tenorio saben que los dos personajes que con don Juan empiezan la obra, ó sea Batarelli y Cintí, eran de carne y hueso, es decir, que existían cuando la obra se escribió.

Era el primero un honrado hostelero madrileño que tenía su establecimiento en la calle del Carmen, conocido y apreciado no sólo por ciertos tortinilli napoletanos, sino por unas excelentes chuletas emparrilladas.

El segundo, al que hizo célebre la creación de Zorrilla, era cierto criado del café del Turco, en Sevilla, y a uno y a otro conocía y trataba el autor del Tenorio.

Dice ésta que su plan, en globo, era conservar la mujer burlada de Moreto, y hacer novicia la hija del Comendador, a quien don Juan debía sacar del convento para que hubiese escalamiento, profanación, sacrilegio y todas las demás puntadas de semejante curcido.

La obra fué terminada dentro del plazo marcado y estrenada acto seguido, obteniendo un buen éxito, pero nada más.

Algunos años después, el espléndido actor señor Delgado volvió a sacar a escena el Don Juan, implantando la costumbre de representar la obra cada año el día primero de Noviembre. Parecióle

bien al público la novedad, y durante tres ó cuatro noches el andaz burlador sevillano pasó por todos los escenarios de España en valor y su gallardía.

La crítica, especialmente en estos últimos años, ha sido muy severa para la popular creación del más grande de nuestros poetas contemporáneos; pero nadie, absolutamente nadie ha censurado la obra con mayor acritud que el mismo autor, hasta el punto de decir: «Y si hay alguno que me envidia el ser autor del Don Juan, ¡ojalá pudiera yo traspasarlelo para que gozara en mi lugar las consecuencias de haberlo escrito!»

El manuscrito original del Tenorio fué vendido por su autor al editor Delgado en 600 duros.

La obra se calcula que ha producido hasta la fecha más de 60.000, de los cuales nada ha percibido su autor.

En sus Recuerdos del tiempo viejo dice el gran Zorrilla.

«Don Juan Tenorio, que produce miles de duros y seis días de diversión en toda España y las Américas españolas, no me produce a mí ni un solo real; pero me produce más que a ningún autor, empresario, librero ó especulador; porque la aparición anual de mi Don Juan sobre la escena, constituye a su autor en fénix, que renace todos los años. Don Juan no me deja ni envejecer ni morir: Don Juan me centuplica anualmente la popularidad y el cariño que por él me tiene el pueblo español; por él soy el poeta más conocido hasta en los pueblos más pequeños de España, y por él sólo no puedo ya morir en la miseria ni en el olvido; mi drama Don Juan Tenorio es al mismo tiempo mi título de nobleza y mi patente de pobreza de solemnidad; cuando ya no pueda absolutamente trabajar y tenga que pedir limosna, mi Don Juan hará de mí un Belisario de la poesía; podré sin deshonra decir a la puerta de los teatros:

«Dad vuestro óbolo al autor de Don Juan Tenorio; porque no pasará delante de mí un español que no nos conozca a mí ó a él.»

¡Cuántas amarguras y cuántos pesares no dejan traslucir las últimas frases del párrafo que acabamos de copiar!

Ellas sintetizan la vida azarosa del gran poeta que, entristecida el alma, llegó a expatriarse voluntariamente y vivir once años en América.

Hasta allí le persiguió Don Juan mostrándose en una ocasión representado por naturales del país, pero en tal forma, que arrancó al autor estos versos:

Mas ¡ay de mí cuál salí:  
lo hacía un indio otomí,  
en jerga que el diablo urdió;  
tal fué mi Don Juan allí  
que ni yo le conocí  
ni a conocer me di yo.

No tenía necesidad Zorrilla de ver interpretado en una ranchería americana su héroe sevillano, pues aquí, en España, andan unos Tenorios por esos escenarios, que me río yo del indio otomí ese de que nos habla el autor.

Y terminaremos estas líneas que no han tenido otro objeto que rendir justo tributo de respeto y consideración a la memoria del poeta ilustre.

### Noche de difuntos

La luna hacía el camosanto tiendo su luz funeraaria; la campana su plegaria repite con triste canto, y óyase el confuso llanto romper la paz silenciosa con que algún alma piadosa recuerda aquél ser querido que yace inerte y podrido bajo la pesada losa.

En esta mansión sovera, del mundo entero reposo, no existe cerrado foso que guarde una calavera, donde una vez plañidera que infunde a todos respeto, romper no quiera el secreto que encierra en la sepultura, la macabrá figura de un carcomido esqueleto. Tal vez el cráneo que ahora con desdeñ mi planta huella, fué en un tiempo de una bella la cara fascinadora, Tal vez la mujer que llora por el que perdió aligida, niegue, en su amor ofendida, que quien la colmó de besos, es el conjunto de huesos que contempla enloquecida. ¡Imponente aspecto ofrece esta noche el cementerio, lecho de paz y misterio para el mortal que perece! Todo respirar parece calma, silencio, oración; todo es sombra esta mansión; todo es dudas, nada cierto, que es velo del mundo muerto la losa del pantón.

¡Pasa, oh noche! ¡Vuelve, oh día! No des tiempo a que con saña su negra y corva guadana afilie la muerte limpia. Haz que en tu región sombría brillen como ardientes puntos mil astros que alumbrén juntos la tierra, la mar y el cielo... ¡Vuelve y descorre este velo de la noche de difuntos!

LUIS TABORGA

### AIRES GRANADINOS DE PALIQUE

Como era domingo, como era un día de Mayo, y era en Granada, donde el ambiente está embalsamado, con aroma de nardos, rosas y claveles, Joselito el Latero se tiró a la calle con el traje más juncal que sastre humano se entretuviera en hacer: una torera que hasta allí, un pantalón que ¡vaya figura! y un sombrero cordobés, que Machaquito al lado de aquel conjunto de perfecciones, era una chocolatera,

Y atravesó calle Elvira y ná, cruzó Reyes Católicos y ná, Puerta Real y ná, y se coló por la de Mesones, y la Virgen de las Angustias lo hizo, ¡valiente mujr se hallaba en el balcón de un segundo piso! Dos ojos más grandes que el Mirador de Lindaraj, azules como cachitos de cielo, una mata de pelo, que parecía que el Darro era de oro y se había mudado a aquella cabezita, y un cuerpo y una gracia, que la Virgen del Triunfo, estuvo varias veces, si se apea si no se apea de su alta columna y le dice: «O tú, ó yo, estamos demás en Granada, so rebonitas».

Joselito la vió y tosió dos veces, se abrochó el botón más próximo a la solapa, y luego de darle una caca al sombrero para que le dejara la frente al aire, dijo:

—Varita de nardos, copito de nieve, matita de arbabaca...  
—Ay, ¡místé el hombre—y miró para lo alto de la calle.  
—Oiga usted, srterena, si espera usted a Boadi, ya he llegado  
—¡...!  
—¡Me qué usted sacó de una dua?  
—Constrúela con er Zaragozano.  
—Es que estos amigos que me acompañan se han empeño en que se llama usted Dolores, y yo en que Rosario.  
—Tis gracia: «estos amigos», y viene más solo que er sereno.  
—Andúste, arma mía, contésteme.  
—No me gusta hablar con loros.  
—¿Dice usted eso por la nariz?  
—No soy gangosa.  
—Es que este pronunciamiento de mi nariz es de nación: se le antojó a mi madre una rana...  
—¡Ja, ja, ja!  
—Si se asoma usted un momento a esta reja le vamos a dar envidia a tos la calle.

Y así fué como Joselito el Latero y Parita (que este era su nombre) se enamoraron y se quisieron.

Hoy tienen dos niños más bonitos que las pestas.

La culpa la tuvo, el traje nuevo, el día de Mayo y el ambiente aromático que se respira en Granada.

RAPAEL MOYA BENAVENT

Nador Octubre 1910.

### Natalio Rivas

El exsubsecretario de la presidencia del Consejo, dignado a Cortes por Orgiva, D. Natalio Rivas Santiago, no regresó ayer a Madrid, por no haber ultimado los asuntos particulares que le trajeron a Granada.

Fué visitado por numerosísimos amigos particulares y políticos.

El Sr. Rivas marchará hoy, a las ocho de la mañana, en el automóvil de don Francisco de Paula Góngora, a los baños de Alhama, con objeto de saludar al jefe del partido liberal-democrático de la provincia, D. Juan Ramón La-Chica.

En compañía del Sr. Rivas, irá el Gobernador civil D. Joaquín Tenorio.

Ambos regresarán esta tarde a Granada.

D. Natalio Rivas marchará esta noche a Madrid, en el exprés, por la línea del Sur de España.

### MEDICO-DENTISTA

Dr. GARRAL.—Acera del Casino, 13

### Granada al día

**San Juan de Dios.**—Curados ayer: José Contreras Fernández, de 28 años, habitante Algibe de Trillo, 8, de locación del pie derecho, que se produjo de caída casual que dió de una escalera, estando trabajando en una casa de la calle de San Juan de Dios.

Juan Antonio Sánchez García, de 52 años, vecino de Balcón, de fractura de una pierna, que se ocasionó de caída casual que dió en el camino de Santafé.

Miguel Salguero Reyes, de dos años, habitante caesta de la Alhacaba, 27, de herida leve en la sien derecha, producida de caída casual que dió en su domicilio.

**Servicios de la guardia civil.**—La de Baza ha detenido al mozo de equipajes de la estación de dicha ciudad Félix Ortal Salas, autor del hurto de 22 pesetas al jefe de dicha estación, con fractura del cajón de la mesa donde guardaba los fondos.

El Ayuntamiento de Caratúnas ha remitido al Sr. Gobernador civil, para su superior aprobación, el presupuesto ordinario para el año 1911.

La Sección de pósitos de esta capital ha declarado incarsos en el recargo del primer gra o de apremio, a los dueñores de los Pósitos de Algarinejo y Loja.

El desarrollo, el crecimiento de los niños, lo facilita de modo extraordinario el *Bixir Callot* que se vende en la Farmacia Gran Vía, 13.

En Nechite y Yegen han quedado expuestos al público, por término de ocho días, para oír reclamaciones, los repartimientos de consumos y vecinal para el año venidero de 1911.

El día 7 del actual habrá fiestas en honor de Nuestra Señora del Rosario, en el pueblo de Rabite,



# Por Telégrafo

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

## MADRID

### Comisión dictaminadora

Toda la tarde ha estado reunida en la Alta Cámara la Comisión que entiende en el proyecto de reclutamiento, dando un gran avance a sus trabajos.

### Dinero para material científico

La Gaceta publica una Real orden del Ministerio de Instrucción pública, aprobando la distribución de cantidades para la adquisición de material científico y pedagógico con destino a las escuelas de maestros y maestras normales. Corresponde a las de Granada, 500 pesetas.

### Futura reforma del Gabinete

Se reformará el Gobierno, aunque se sabe que el señor Canalejas es enemigo de los cambios de Ministros. Se estima muy verosímil la modificación, por resultar algo difícil la posición de algunos de los Ministros actuales.

También se dice, que se efectuará una importante combinación de altos cargos militares, entrando probablemente las Capitánías generales de Madrid y Valencia y la Dirección general del Cuerpo de Invalidos.

### Otra chinita

La Epoca dice, que la prueba de que los republicanos no confían en la virtualidad de la supresión de los consumos, es que proyectan una manifestación, y hace el periódico conservador un llamamiento a los concejales monárquicos para impedirlo.

### La patria de los frailes

El Heraldo transmite párrafos del Observador Romano, que se hallan en discordancia con el discurso del Obispo de Guadix, en el que se sostenía que los religiosos no tienen más nacionalidad que Roma.

El Heraldo se congratula de que el órgano del Vaticano reconozca la enormidad que ha sostenido el citado Obispo.

### Consejo de Estado

Mañana se reunirá el Consejo de Estado pleno, para informar acerca de varios créditos de Hacienda.

Dícese que algunos expedientes darán lugar a discusión, por creerse que no se ajustan a las disposiciones vigentes.

### Los senadores universitarios

Los senadores elegidos por las Universidades, se reunirán mañana para cambiar impresiones y tomar acuerdos referentes a la discusión del presupuesto de Instrucción pública.

## NOTICIAS DE MELILLA

### Prórroga

Se ha concedido prórroga a los moros de Beni-Blañ y Beni-Sidel, para satisfacer la multa que se les impuso por su conducta anterior.

### Fuerza expedicionaria

El regimiento de África, que manda el coronel Alzpurá, ha regresado de Jazzena.

### Del Real

Ha marchado a Málaga y Madrid, el general Del Real, despidiéndole los jefes y oficiales de la división de su mando.

### Aldave y Jordana

Se asegura que no marcharán a Madrid hasta el jueves, los generales Aldave y Jordana.

El general Aldave consultará a los médicos el punto a que debe llevar a su hijo para restablecerse de las lesiones que recibió cuando voló el carruaje que le conducía a Ceuta.

## BARCELONA

### Suicidio

BARCELONA 1.—En Berga se ha encontrado el cadáver de Ramón Comellas, encargado de la limpieza pública. Créese que se ha suicidado, porque padecía una penosa enfermedad.

## La Alcaldía

Continúa comentándose la dimisión del alcalde. Se ha teleografiado al Sr. Canalejas rogándole que rechace la dimisión.

### Los conflictos obreros

En la Casa del Pueblo se celebra un mitin de metalúrgicos, expresando su agrado por las manifestaciones del Ministro de la Gobernación Sr. Merino acerca de la huelga.

En Sabadell se han empezado nuevas gestiones para llegar a un arreglo.

### Clausura de un Congreso

Celebróse la sexta sesión del Congreso Nacional obrero. Esta tarde se clausuró.

## PROVINCIAS

### Lerroux de propaganda

CADIZ 1.—En la última decena del presente mes, es esperado en esta ciudad el diputado republicano don Alejandro Lerroux, que vendrá al objeto de proceder a la reorganización del partido radical en la capital y pueblos de su provincia.

Su estancia en Cádiz durará ocho o diez días.

### Vapor salvado

CADIZ 1.—En pleamar se ha puesto a flote el vapor varado «Valencia».

### Supresión de los consumos

MIRANDA 1.—El Ayuntamiento, después de largo debate, acordó la supresión del impuesto de consumos, sustituyéndolo con el impuesto sobre solares de edificios y terrenos de regadío. Los concejales monárquicos votaron a favor del proyecto.

### Para abolir los consumos

ALICANTE 1.—Marchó una comisión a Madrid, con objeto de recabar del Ministro de Hacienda, las disposiciones necesarias para la supresión de los consumos.

### Comisionados satisfechos

MÁLAGA 1.—Ha regresado de Madrid, la comisión de malagueños que fué a la Corte a gestionar varios asuntos de interés para esta capital. Viene satisfechísima, porque el señor Cobian le ha prometido incluir en los Presupuestos los créditos necesarios para construir una casa para Correos y otra para Audiencia.

### Importante conferencia

BILBAO 1.—Ha dado una conferencia el señor Maetz en la Sociedad El Sitio. Dijo que se debe formar una aristocracia del talento y la cultura.

Mientras las izquierdas españolas no cuentan con suficiente número de hombres en quienes confíe el pueblo, será utópico el pensar en la victoria. Precisa la competencia técnica en los servicios públicos.

Debemos negar nuestros respetos a los políticos que se titulan inapropiamente liberales.

### Inspección

PALMA DE MALLORCA 1.—Ha embarcado para continuar su visita de inspección meteorológica el general Azcárate.

Hoy inspeccionará los semáforos de Ibiza y Formentera. Después saldrá para Valencia y Madrid.

### Abdelaziz

ALGECIRAS 1.—Ha marchado a Sevilla el destronado Sultán de Marruecos Abdelaziz con su séquito.

### Barcos ingleses

MÁLAGA 1.—Han fondeado en el ancladero tres acorazados ingleses. Proceden de Inglaterra. En Málaga permanecerán tres días.

### Acorazado

CADIZ 1.—Ha fondeado el acorazado inglés «Príncipe de Gales», de 15000 toneladas, 42 cañones y 600 tripulantes. Desplaza 18 millas en una hora. Cambió los saludos de rigor con la plaza.

El comandante visitó a las autoridades.

### Polavieja en Santander

SANTANDER 1.—Ha llegado el vapor «Alfonso XII» conduciendo a la Embaja-

da extraordinaria que fué a Méjico a representar a España en el Centenario de la Independencia de aquella República.

En el muelle esperaban las autoridades y representaciones, incluso de la Cruz Roja de Madrid y Santander, haciéndose una efectiva acogida al general señor Polavieja y su séquito.

### Huelga solucionada

PALMA DE MALLORCA 1.—El patrono Sr. Martín Mir ha aceptado la jornada de nueve horas propuesta por los obreros.

Los demás patronos han acordado seguir igual actitud.

### Otra huelga

FERROL 1.—Continúa la huelga de operarios del arsenal.

Los huelguistas celebran frecuentes mitines abogando por no ceder.

La empresa gestiona para traer obreros de fuera de la población; pero sin lograrlo, y se verá obligada a despedir 400 operarios de otros oficios que dependen del trabajo de los huelguistas.

Llegaron numerosas fuerzas de la guardia civil para mantener el orden público.

## EXTRANJERO

### Próxima crisis en Francia

PARIS 1.—Asegúrase que la dimisión del Ministro de Agricultura dará lugar a una modificación más amplia y que solo quedarán del actual Gabinete, los Ministros de la Guerra Marina, de Negocios Extranjeros.

### Revolución

PARIS 1.—La revolución en el Uruguay, gana terreno.

Los revolucionarios avanzan hacia la capital. El comercio sufre grandes daños. Asegúrase que las tropas gubernamentales han batido a los rebeldes.

### La cuestión política inglesa

LONDRES 1.—Mr. Asquith, hablando en Ladybank, dijo que tanto él como sus colegas jamás habían quedado en su opinión de que cualquiera que fuese el resultado de la Conferencia, era un experimento que los hombres de Estado tenían el deber de hacer; si es imposible un arreglo, se hallará que no se ha perdido el tiempo, y si se llega a un convenio será inefectivo hasta que sea aprobado por el juicio del país.

### Los resultados de las agitaciones obreras

LONDRES 1.—Sir Edward Grey, en Darlington, hizo referencia a la intranquila situación industrial, debido a las frecuentes huelgas, y añadió también al hecho de hallarse dispuestos los obreros a destituir a los funcionarios de la Trade Union y tomar los asuntos en sus propias manos; les advió que esto amenazaba con un caos y se extendió energicamente sobre el hecho de la creciente interdependencia económica de las naciones.

Continuó: «Son las más prósperas naciones las que tienen los mayores armamentos; no veo la necesidad de la guerra, ni la posibilidad, porque la inmensa mayoría de la población europea desea la paz».

### Situación peligrosa

LONDRES 1.—El corresponsal de Reuters en Bahrte telegrafía que debido a la amenaza de una irrupción en Lingah por una fuerza de tres mil individuos de las tribus, y la impotencia de las autoridades locales para proteger a los extranjeros, el crucero inglés Fox ha desembarcado cien hombres en Lingah.

### Buque

LISBOA 1.—Zarpó con rumbo al Brasil, el crucero «Adamastor».

### Ley

LISBOA 1.—Se ha promulgado la ley sobre testamentos y herencias. Consta de nueve artículos.

### Proyectos radicales

LISBOA 1.—El Consejo de Ministros se ha ocupado por última vez en el examen de importantes proyectos, entre ellos los referentes al divorcio, a las aboliciones, a los cultos externos, a la abolición de la pena de muerte, a los Códigos militares, a la secularización de cementerios, a la creación de honores cremato-

rios, a la abolición del celibato clerical y a otros.

### Oyendo a Joao Franco

LISBOA 1.—El expresidente del último Gobierno del infortunado Rey D. Carlos I, Joao Franco, ha declarado, que no tenía motivo alguno para huir en las actuales circunstancias, y que al trasladarse al extranjero en 1908, lo hizo a ruego de su sucesor el almirante Ferreira Amal, quien creyó que el exdictador prestaba un servicio a la nación abandonando el territorio portugués.

Ahora está preparando su defensa. Cuando el Gobierno y los tribunales den por liquidada su cuenta, dice que saldrá para siempre de Portugal, si lo juzga oportuno.

### Exministro detenido

LISBOA 1.—Ramorós, que Tesseira Abreu, Ministro de Justicia del Gabinete Franco, ha sido detenido en su castillo de Ceymas, cerca de Coimbra, como culpable de los mismos delitos que Franco.

### Proyectos y declaraciones

LISBOA 1.—El Ministro de Justicia ha presentado al Consejo el texto definitivo de la ley de divorcio y el proyecto sobre la libertad de testar. La Iglesia quedará separada del Estado.

No se enseñará la Religión en las escuelas públicas.

Los bienes de las congregaciones religiosas pasan al Erario nacional antes que las Cortes se renuncian, no atendiendo a las reclamaciones que hagan las naciones.

El estado se incantará de los bienes. Los propietarios pueden pleitear en los tribunales nacionales.

De la familia real portuguesa dice el Ministro, que los Braganza murieron para Portugal y no les preocupan ni les interesan; pues demostraron que Rayes y el día de prueba demostraron que tampoco eran hombres.

Cuanto a los bienes del Rey, pleiteará éste como un ciudadano, y en caso de tener derecho alguno Portugal, lo atenderá con arreglo a las leyes que rijan.

Pagará el Tesoro las deudas que él y su familia contrajeron, abusando del poder.

Añadió que no le preocupa al Gobierno que las naciones no se den prisa en reconocerlo, en vista de la virtualidad de la República, que ha consagrado el pueblo.

Por último dijo, que habían agradecido al Brasil lo que hizo en obsequio al nuevo régimen y acaso hayan sufrido depresión por la actitud de otras naciones hermanas; pero que el tiempo y la conducta del pueblo, serán los mejores abogados de la República portuguesa cerca de las naciones.

## LOS TÍTULOS FALSOS

PARIS 1.—Ha comenzado ante el Tribunal del Sena, la vista de la causa in-

truida contra Eugenio Julien, Carlos Greix y Teófilo Vogel, acusados del delito de falsificación.

Ha aquí los hechos, según el fiscal: Un tal M. Rostán, que tenía necesidad de dinero para sus empresas y buscaba socios comanditarios, firmó un contrato el 22 de Julio de 1908, con un tal Julio Levy, que decía llamarse Jorge Adams, y ser natural de Londres.

Julio Levy era, en realidad, un estafador habilísimo. Levy envió a Rostán, desde el 8 al 24 de septiembre de 1908, 204 obligaciones de ferrocarril de del Norte de Francia, serie 20, emitidas de 1875.

Rostán depositó estas obligaciones en diversos Bancos, y uno de ellos hizo, a cuenta de las mismas, un adelanto de 250.000 francos.

Pero el 5 de Octubre de 1908, el Banco Suizo pidió fueran verificadas las obligaciones que le había entregado M. Rostán.

Y resultó que eran falsas, aunque estaban imitadas maravillosamente.

Julio Levy fué preso el 26 de Enero de 1909.

Reconoció ser el autor y el organizador de la emisión falsa de obligaciones de la Compañía del Norte.

Se puso en relación, para ello, con un tal Julián.

Este se asoció, a su vez, con un tal Bloch, suizo, de Lausana, que se aseguró del concurso del impresor Regamey.

Este encargó de la impresión, Levy del gravado y los otros de los detalles complementarios.

Los beneficios debían ser repartidos entre los cuatro, por partes iguales.

Regamey arropiólos luego; pero hizo que un tal Gasix antiguo obrero de sus imprentas, establecido en París, le reemplazara.

Gasix aceptó y asocióse a su amigo Vogel.

Regamey y Bloch adelantaron los fondos necesarios.

Las obligaciones de la Compañía del Norte habían sido impresas por la Casa Chaix.

Gasix procuró los mismos caracteres, viñetas, cifras y virgulas que había empleado aquella.

Además, adquirió un papel idéntico. Hecha la falsificación, y preso Levy, éste reveló los nombres de sus cómplices.

Bloch y Regamey fueron detenidos en Suiza y siguen presos en Lausana. Se les juzgará en esta población.

Gasix, cuando fué encarcelado, declaró que había recibido 8.000 francos de Regamey y 1.500 de Levy.

Vogel le compuso una forma tipográfica, imitación de un modelo de las obligaciones impresas por la Casa Chaix.

Vogel dijo que solo le habían dado por su trabajo 98 francos.

## Traspaso

En buenas condiciones se cede el Parador de Santa Teresa, por tener que ausentarse sus dueños.

Para más informes, en el mismo Parador, camino de Armilla, al final del Violón, Granada.

## Almacenes de Primeras Materias

Fabricación de ABONOS COMPLETOS PARA TODA CLASE DE CULTIVOS

Carrillo y Compañía.—Granada

Superfosfatos de todas graduaciones.—Sulfato de amoníaco.—Nitrato de sosa.—Sulfato de potasa.—Cloruro de potasa.—Sulfato de hierro y escorias.

Dirección y almacenes en Granada, calle de la Alhóndiga, 11 y 13

Almacenes en Málaga, Cuarteles, 23

FABRICA Y DEPÓSITO, ESTACIÓN DE ATARFE

## Batería de Cocina AL PESO

(Esmaltado, baño porcelana 1.ª calidad garantizado)

Pesetas 2'30 el kilo

Gran economía.—Surtido entodos los tamaños a elegir

Ollas, Cacerolas, Orinales, Palanganas, Baños, Bidets, Tazones, Cazos, Cucharones, Cubos, Chocolateras, Jarros, Embudos, Escupidores, Espumaderas, Fuentes, Fiambreras, Lecheras, Jcaras, Tazas, Platos, Pasamatos, Peroles, Pucheros, Sartenes, Servicios, Vasos y Portaviandas.

Las Artes.—Ignacio Merino.—Mesones, 47 d.º

Ferretería en general.—Camas y cunas.—Puertas de acero onduladas.

Depósito de «Plata Meneses»

Catalina, un pequeño antipal de terciopelo negro, en la izquierda tres pequeñas llaves sujetas en un arco de acero.

X

—Podemos marchar cuando gustéis, señor Santoyo—dijo doña Catalina—pero antes tomad; como me habéis dicho que tenéis orden de su majestad de apoderaros de todo lo que se encuentre en la torre, yo os entrego la llave de mi guardaropa y de mi guardajoyas; no llevo conmigo más que el traje de casa con que me habéis encontrado, ropa blanca y algunos enseres indispensables, que he puesto en la maleta que conduciré a Cañías.

—¡Oh, y cuánto me contraría verme obligado a todo esto, señora!—exclamó Santoyo.

—Advertir que yo no os culpo, señor mío—dijo doña Catalina con su sonrisa siempre incomprensible—y advertir además que no me quejo; vos habéis dicho, dándome una disciplina que yo no os he pedido: el rey manda y yo obedezco; pues bien, señor Santoyo, yo en vez de quejarme digo:—obedezco sin repugnancia las órdenes del rey, porque confío en su justicia.

Y la sonrisa de la joven se hizo más incomprensible.

—Ahora bien—añadió doña Catalina—marchemos cuanto antes, lleguemos cuanto antes a Madrid; creo que me será lícito manifestar que estoy impaciente por ver en qué acaba esto.

—Y yo, señora, os obedezco—contestó Santoyo.—¡Hola mis hombres, ¡arriba! Venid acá. Sepúlveda; yo os nombro cabo de ocho hombres que se quedarán

con vos; cuatro darán con vos la guardia aquí; otros cuatro estarán en Balsain y cuidarán que se os sirva de orden del rey lo necesario para vuestra mantención, y revelarán a las veinticuatro horas a los otros cuatro; vos respondéis de todo lo que queda dentro de la torre; yo confío en vuestra conocida honradez; pero si viérais una tentación, echada fuera, porque podréis pensaros el darla oídos Vos, Medinilla, entrad y sacad las personas que queden en la torre.

—¡Cadec de paso, si os placiere y no hubiere inconveniente, mi caballo, que debe estar enjanzado—dijo Ledesma.

—Señal—dijo Santoyo—no hay por qué yo me oponga a ello, que aunque el rey, por la importancia de la prisión me ha hecho preador, yo no he hecho todavía algnaci; ni alcalde de embargos, ni creo tampoco que esta haya sido la intención de su majestad. ¡Hola acercad la silla de manos.

—¡Ah! ¡una silla de corte!—dijo doña Catalina viendo acercarse una silla dorada, estofada, escultada, con cristales de Venecia en las ventanas, que eran ovaladas, abiertas en medio de las portezuelas.

—No me ha mandado trataros menos en majestad—dijo Santoyo inclinándose.

Volví a aparecer la misteriosa sonrisa en la bellísima boca de doña Catalina.

Cada vez que Santoyo aborruja esta sonrisa, se estremecía, se le enturbaban los ojos y sentía en no sé qué de amargo y frío en el estómago.

En cuanto a Ledesma, hacía esfuerzos por dominar su inquietud.

forrada de damasco blanco con guarniciones de oro.

—¡Oh!—dijo doña Catalina entrando, y dejando ver al entrar a Santoyo un pis divino, calzado con un chapín de raso blanco—hay que confesar que está conmigo muy galante su majestad. ¡Oh, y la silla es grande! ¡Sereis tan bueno, señor Santoyo, que consentiréis en acompañarme? Me voy a fastidiar mucho yendo sola; además que esa asno que vos ahí y en el que creo habéis venido, no parece sino que se ha traído apropiado para la Mónica, que no podríais buensamente ir a pie.

—¿Y yo? ¿y yo? Que desde que no estoy a la vista de mi hacienda, he emperado y me siento débil—exclamó el tío Perro alegre.

—Echaos a rodar de cabeza y así llegaréis más pronto—dijo Santoyo, que estaba de muy mal humor.

—No se afija por eso, hermano Perro alegre—dijo el teniente Ledesma, con una voz que era, sin duda, con la que hablaba siempre al hostaleros—que yo le haré la caridad de llevarle a la grupa de mi caballo.

XI

—Venid acá Extremera—dijo Santoyo a uno de los hombres de armas, apartándose con él un tanto, y luego añadió en voz baja—cuidad mucho del teniente Ledesma, y si cuando lleguemos al llano mete piernas al caballo, envíadle una pala.

—¡Dascidme vuestra señoría, que no se nos irá.

—¡Diablot!—dijo para sí Ledesma adviniendo la orden que acababa de recibir

el hombre de armas—el señor Sebastián de Santoyo, así suavemente cuida de todo, pero va a encarrarse en silla; ello dirá.

Santoyo entró en la silla de manos, a la que por razón del aumento de la carga hubieron de echar mano para ayudar a los mozos dos soldados, y antes de cerrar la portezuela dió el orden de marcha.

El convoy iba en la forma siguiente: los hombres de armas en dos hileras a ambos lados; con las mechas de los arcabuces encendidas; a la cabeza la silla de manos; después Cañías, llevando de las bridas el asno en que iba Mónica asustada y carriacoteada; el gran perro Mastín oliéndole los talones a Cañías; después Ledesma a caballo, llevando en el arzón pistoletas, espada y daga a la cintura, el capotillo de grana, galones de negro, de su uniforme, casco de bacnete y a la grupa el mesquino tío Perro alegre, que escondía casi su semblante bajo su gorra de piel de conejo; por último, Estremera con cuatro hombres de armas cerraba la marcha sin quitar ojo de Ledesma.

En la torre se habían quedado de guardia nueve hombres; que habían tomado posesión de ella.

## ¡CAPITULO III

Eva transformando a un cortesano

I

Santoyo no se conocía.

Al invitarle doña Catalina a partir con ella la litera, le dió miedo; pero la tentación fué más fuerte que su terror, y cerrando los ojos se arrojó dentro y se sentó bulto.

Doña Catalina seguía sonriendo con su extraña manera.

—Y bien—dijo inmediatamente después que la silla se hubo puesto en marcha—he aquí que esto me entretiene, rompo el fastidio que me aquejaba; mi señora madre no sé en qué piensa; antes iba yo con frecuencia a Madrid, ahora me descuida y esto me daba pena; ¿y qué sucede por la corte, señor Santoyo?

—¡Ah! lo de siempre—contestó éste, procurando en vano dar seguridad a su voz é inmovilidad a su persona.—Las damas arriba y abajo, del jubileo a las huertas, de las huertas a visperas; los galanes dando que hacer a la justicia; los ociosos mintiendo en el Mentidero; mucho pretendiente y mucho fraile, y muchas cofradías y muchas procesiones, y, sobre todo, muchas lluvias y un frío inaguantable.

—¿Y vos, os divertís mucho, señor Santoyo?—dijo con la mayor naturalidad del mundo doña Catalina.

—¡Yo! ¿Que si me divierto yo, señora? ¡Bah! Yo estoy consagrado al servicio del

## Perlas Brillantes

Piedras Finas

Y el sin rival RELOJ JUVENIA

San Jerónimo

