

EL DEFENSOR DE GRANADA,

DIARIO POLITICO INDEPENDIENTE.

SUSCRICION.

En Granada un mes 175 pts.
 En el resto de la península, trimestre. 6
 En el extranjero y las Antillas, por un semestre. 1750

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR,

LUIS SECO DE LUCENA.

Oficinas e Imprenta, Águila, 5.

ANUNCIOS.

Precios de tarifa: 6 céntimos de peseta la línea, en la 4.ª plana, 25 céntimos la línea en la 3.ª plana, 1 peseta la línea en la 1.ª plana.—A los suscritores se les insertará gratuitamente durante tres días cada mes, un anuncio que no exceda de cinco líneas

ECOS DE LA PROVINCIA.

La miseria en Huétor Tajar.

Los labradores de Huétor Tajar que cultivan suertes de los herederos de la Sra. Condesa del Montijo, han elevado sentida exposición á la Casa, suplicando condonacion, en todo ó en parte, de la renta del presente año, en vista del desastre de anterior con las inundaciones, y del actual con la pertinaz sequía que esteriliza los campos.

Estamos seguros de que, si dichos Sres. se dignasen visitar la poblacion en que radican sus predios y viesen grandes extensiones de terreno donde en vez de doradas mieses solo se han producido espinas y abrojos; donde el pobre labrador regó con el sudor de su frente los granos que pidiera prestados á la usura ó adquiriera con la venta de animales de labor, para verlos nacer y morir sin fructificar, sentirian oprimirse el corazon y no vacarian en otorgar aun algo más de lo que piden los infelices labradores en la solicitud; tal es la justicia de su peticion, tal la penuria que les aflige.

Cuando nuestra planta holla la movediza arena que cubre la antes fértil vega, cuando tendemos la mirada á los manzanos y pereras que enviaban Aragón y Rioja y los vemos secos en su inmensa mayoría, cuando vemos cruzar ganados de labor que difícilmente pueden hacerla por la pésima alimentación que reciben, cuando pesar embarga nuestra alma, tristes reflexiones sugiere la mente, y parece que hado fatídico bate sus negras alas sobre el honrado vecindario de esta villa.

Tiempo es ya que los señores herederos tomen parte activa en las adversidades que sufren sus colonos, y de que, dando salida á la sublime virtud de la Caridad, que anida en sus pechos, les muestren que desde los suntuosos salones de sus ricas viviendas donde impera el lujo, no olvidan al desvalido labrador que gime agoviado por grandes tributos, sin poder pagar las rentas cual desea y viene haciendo hasta aquí por impedirlo la miseria y la ruina que alberga en sus miserables viviendas.—
J. G. J.

EL DEFENSOR EN MADRID

Revista musical.

Ninguna novedad durante la semana. La Union artístico-musical en sus conciertos del Retiro, se limita á repetir las piezas que más se han aplaudido en años anteriores, y que ahora son oídas con la más perfecta indiferencia por el público y aplaudidas con el entusiasmo de siempre por las familias de los profesores y demás alabarderos voluntarios. Únicamente se han oído con gusto las *Escenas pintorescas* de Massenet, música verdaderamente moderna y que no incurra en las *pedanterías* de instrumentación á que se muestran tan aficionados los compositores que confunden á la ciencia con el aburrimiento.

Por lo demás, los conciertos del Retiro, bajo el punto de vista artístico, han perdido toda su importancia; sea porque con estos calores no es agradable ensayar, ó por cualquiera otra causa, cada día atiende el público menos á lo que se ejecuta en el kiosco del Retiro, y estoy por decir que la sustitucion de la orquesta que dirige el Sr. Caballero por una banda militar, apenas sería notada.

En algun periódico han aparecido ya las listas de los cantantes escriturados por Rovira y Arderius para el Real y la Zarzuela respectivamente. Respecto al régio coliseo, seguimos sin Gayarre, pero en cambio se anuncia á Massini, no sé si para toda la temporada.

¿Oiremos el *Mefistófele* de Arrigo Boito? Es una vergüenza que cuando la ópera del distinguido maestro italiano ha sido aplaudida en las principales escenas de Europa (excepto en París que en estos asuntos siempre marcha á la zaga) no se la haya oído en Madrid.

Hará un año y medio que en Barcelona se ejecutó bajo la direccion del maestro Fassio, íntimo amigo de Arrigo Boito y compañero suyo que ha sido en las filas garibaldinas, y guató mucho á aquel público que tiene fama de exigente. Hace tres años que durante la *season* de Londres, se ejecutaron en Covent-Garden los primeros artistas del mundo. ¿Por qué no hemos de oír a en Madrid?

La lista de la compañía de la Zarzuela se presta á otro género de consideraciones. Es evidente que Arderius ha fracasado en su intento de ópera española: la razon es óbvia. Nació la zarzuela con vida pujante por tener compositores como Arrieta, Gaz-

tambide y Barbieri. La ópera española nacerá cuando aparezca un verdadero génio musical español. Suponiendo por un momento que el Estado diera una fuerte subvencion á Arderius y que este construyera un espléndido edificio, contratara con buenos sueldos á los mejores artistas y encargara magníficas decoraciones, ¿quién escribiría las óperas?

Entre las reformas que se anuncian para el teatro Español figura el restablecimiento de la orquesta, en mal hora suprimida por Ducazeal. Aquel triste silencio de los entreactos volverá á ser agradable murmullo de aleg e charla.

La música es necesaria en aquel teatro. Despues de un final de segundo acto en que hemos dejado al ofendido esposo con la espada en la mano y al atrevido amante amartillando una pistola, unos comparsas de Faribach distraen agradablemente el ánimo y disipan la tristeza.

Como diria un revistero, vienen á ser los *hors d'œuvre* del drama
Madrid 13 de Agosto de 1882.

Cherubini.

IMPRESIONES DE LA NOVILLADA DE AYER TARDE.

El ganado.

Los novillos resultaron buenos: la Empresa merece el parabien.—El primero recargaba en la suerte de pica, tomó seis y dejó un caballo sobre la arena.—Bavo, de pies y colándose suelto en la vara era el segundo que aguantó cuatro y despachó una candileja.—El tercero era carnaveleto y colorado: tomó siete picas y mató un caballo.—Cárdeno osuro, careto, astiblanco y colándose apareció el cuarto en la arena. Al último tercio de la lid, se tornó en incierto y derrotaba por alto. También despachó otro cuadrúpedo.—Quinto: de pies, castaño albardado, receloso en la muerte. Mató un caballo.—El sexto era berrendo en negro y jocinero y no desmereció de sus camaradas.

Los lidiadores.

La caballería no estuvo del todo mal. Prieto mejoró siete veces y marró tres, sufriendo cuatro coladas consecutivas. La puya que clavó al novillo tercero merece aplausos; fué de las mejores, así como las dos que le puso al quinto, en una de las cuales cayó al descubierto, viéndose apurado porque la fiera buseaba el bulto con eodicia.—Aguilar picó diez veces, marrando una y colándose suelto el segundo toro: la pica que clavó á éste, detestable; y, de las otras, ninguna merece aplauso.—El Montañés puso dos buenas al tercer novillo, otra buena al segundo y dos regulares al primero.—Dos marronzos consecutivos, una pica al sexto y dos al quinto, constituyen toda la faena de Lazuen en la novillada de ayer tarde.

De la infantería, los banderilleros tal cual, ninguna cosa sobresaliente, á escepcion de dos pares magníficos del Cartonero y un par superior del Lavi.—Este hizo dos salidas falsas, colgando al primer toro el par á que nos referimos, y que fué en suerte de cuarteo, y otro también aceptable; medio par, delantero y al relance, al sexto, y otro medio, cuarteando, al tercero.—Cartonero, amen del par mencionado, solamente hizo una salida falsa.—Perea trabajó bastante: el primer novillo colgóle un par bueno á la media vuelta, y medio cuarteando; al tercero, un par caído y otro bueno á vuela piés; al quinto medio par orejero, y medio á la media vuelta, practicando una salida falsa.—Lara clavó dos pares: el uno trasero; el otro delantero y bajo.—Galea, despues de una salida falsa, medio par cuarteando, uno orejero, uno trasero y otro caído, y, finalmente y por la gracia divina, uno bueno á vuela piés.—Eusebio colgó al quinto toro dos medios pares.—Un in-

cidente: en la lidia del tercer novillo resbaló Galea, cayendo al descubierto. Gaspar Diaz acudió al quite, salvando á su compañero de una muerte segura, pues estaba cogido.

De los matadores, á Paco de Oro le dedicamos párrafo aparte. Alguna distincion ha de concedérsele al *genio*. No se crea que el Pescadero hizo cosa de particular, ni mereció aplausos; pero el buen hombre tuvo que despachar cinco cornúpetos, mientras su camarada... dormía en el botiquin. Con seis pases preparó al segundo toro, y propinóle, para hacer boca, un pinchazo indescriptible: seguidamente, surrió una colada que pudo tener graves consecuencias: á continuacion, un pinchazo en hueso; un volapié aceptable; se pasa sin herir, pincha nuevamente en su sitio, y concluye al toro con una buena que fué aplaudida.—Tomó el tercero maldado por Paco de Oro: lo pincha á la media vuelta una vez, otra á paso de banderillas y otra sin soltar, y dá fin á la faena con un pinchazo á traicion y una estocada delantera, contraria y aprovechando á punta de capote.—Incier-to y derrotando por alto entró el cuarto cornúpeto en la suerte suprema. Pescadero lo trastea bien intentando pincharle y se pasa sin herir, le señala dos pinchazos, uno muy trasero, y por último se tira corto, propinándole una estocada buena pero que necesitó de otra para despachar al novillo.—El quinto se defendía y ganaba terreno al matador, que hubo de matarle con dos medias, contraria la una, y la otra regular.—El Pescadero terminó su obra, propinándole un galletazo al último novillo.

Paco de Oro.

Entiéndase *double*. El que no lo conozca no ha perdido nada. Ayer tarde se presentó descompuesto en la brega del primer novillo: lo preparó con siete pases ó cosa parecida; propinóle un metisaca bajo y de los que no se pueden perdonar, y por último, se tiró de largo; y, fuera de suerte y huyéndose, concluyó con el novillo por medio de una estocada malísima.—En el segundo, comenzó á repetir las escenas del primero: dióle un pinchazo sin soltar y, al perseguirle la fiera, se subió al olivo, cayéndose al callejon, de donde fué necesario conducirlo á la enfermería. ¿Qué se hizo? Hé aquí el parte que trasmitió á la presidencia el médico de plaza don Enrique Guerrero: «Señor Presidente. El que suscribe pone en conocimiento de V. S. que el primer espada Francisco Diaz ha sufrido en la lidia del tercer toro y, al arrojarle al callejon, una relajacion de los músculos y ligamentos de la rodilla derecha, que le impide, por ahora, continuar trabajando»
Y no volvió á salir.

El cuento de Ceballos.

Ceballos es el contratista de los jamelgos: un hombre gordo, andalúz, decidor y con mucha flema. Él se rie de las vanidades del mundo, y entiende el negocio es decir, su negocio. Los caballos que montaban los picadores ayer parecian sombras: tocarles el toro y caer á tierra, y no volverse á levantar, todo era lo mismo. Pero la embriéz de los solipedos picó en historia al lidiarse el quinto toro. Entonces salió un caballo, y antes de llegar al cornúpeto, se cayó, al soplo del viento, y no fué posible conseguir que se levantara. Los espectadores promovieron un escándalo. Un aficionado se desmayó. Pero la sorpresa fué indescriptible cuando entró en plaza otro caballito, cayén-

dose también antes de tocar al toro. Y los dos espiraron, sin herida alguna, en presencia del público.

El Presidente llamó á Ceballos.
—Podía V. anunciar contrata de cadáveres, pero nó de caballos,—le dijo.
—Señó presiente, si es que con estas calores los animal's se desmayan.
—Está bien: pagará V. una multa.
—No lo niego, señó presiente; pero, si usía lo permite, le voy á contar un cuento. En Jeré tengo un compare que lo demandaron á juicio porque no pagaba el atquilé de la casa. Y fué el Juzgao, y declaró que efectivamente debía diez mese. Y añadió: yo me conformo á pagar, en cuanto se me justifique que he pagao alguna vez la casa en que he vivío. Pues lo mesmo digo yo: en cuanto usía me justifique que yo he pagao alguna vez las multas que me han impuesto, ya está pagá la que usía me impone.

Resumen.

La novillada, en conjunto, regular. El ganado, bueno. De los picadores, Prieto. De los banderilleros, el Cartonero y Gaspar Diaz. De los espadas, el Pescadero. La presidencia, regular: en el quinto toro protestó energicamente el público de la preacura con que se dio orden de pasar á la suerte de banderillas. El servicio de plaza, detestable. La direccion de la lidia, indescriptible. La entrada, muy floja. Caballos muertos, once, á saber: nueve por heridas, y dos por desmayo. El puntillero, admirable, como siempre.

CHARADA.

Prima dos no es prima dos; es prima dos mi primera.
TODO es punto religioso que un grande misterio encierra.
Solucion á la anterior.—ESTABLECIMIENTO.

30 DUROS DE GRATIFICACION

Recibirá la persona que presente en el Cármen de Benalúa una galguita negra inglesa de tres meses que ha desaparecido de dicha casa en la tarde del 14 del corriente.

LOS DUEÑOS DE LA CASA DE PRÉSTAMOS del Puente de Cañada núm. 3, anuncia á los interesados y público en general, que los efectos cumplidos de doce meses en adelante que no hayan sido retirados para el 20 del actual se venderán en pública subasta para dicho día. Granada 11 de Agosto de 1882.—Viuda é Hijo de A. Lara.

GRANADINAS LISTADAS PROPIAS para mangas, desde 5 reales vara. Tules cluny y rameado. En el Precio Fijo, calle de Mendez Nuñez, esquina á la de Estribo.

ESQUELAS DE ENTIERRO Y FUNERAL. Se hacen con gran perfeccion y economia en la Imprenta de EL DEFENSOR DE GRANADA, calle del Águila, núm. 5.—Se reciben los encargos á todas horas del día y de la noche.

LOTERIA NACIONAL.

Sorteo celebrado en Madrid el día 11 de Agosto 1882.

NÚMEROS TOMADOS AL OÍDO.

PREMIOS MAYORES.

Números.	Pesetas.	Pueblos.
6319	8000	Gerona.
8919	4000	Carabanchel.
24700	2000	Madrid.
4841	1000	Idem.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and city names (Burgos, Madrid, Puenteareas, etc.).

Premiados con 300 pesetas.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

Table with 3 columns: numbers, numbers, and numbers.

POR virtud de contrato celebrado entre el Director de este periódico y el de la Sociedad General de Anuncios de España...

'POR QUE COSER A MANO?'

Advertisement for Singer sewing machines, featuring the Singer logo and text 'MAQUINAS PARA COSER SINGER'.

TODOS LOS MODELOS PESETAS 2'50 SEMANALES SIN MAS ANTICIPO.

10 por 100 de descuento al contado.

HILOS DE ALGODON, TORZALES DE SEDA, AGUJAS, aceite, piezas sueltas y accesorios para toda clase de costuras.

CANAS PARA LA VENTA en todas las capitales de provincia.

Para evitar falsificaciones, exijan en las facturas las palabras MAQUINA LEGITIMA de la Compania fabric SINGER.

FILIPINAS EXTRAORDINARIA REBAJA DE PRECIOS EN los generos de estacion de verano.

NO MAS BIENORRAGIA NI FLUJOS en las mujeres. Polvos de la salud, del Dr. N. M. de Alcona.

COLEGIO DE SANTA INES, pital de Santa Ana, núm. 10. En este establecimiento, además de las clases de parvulos...

CAL. DE LA FABRICA DE GAS SE VENDE cal apagada, superior, a 2 reales quintal castellano.

LA UNION Y EL FINIX ESPAÑOL. COMPANIA DE SEGUROS UNIDOS. GARANTIAS.

Capital social 36 000 000 de Rvn. efektivs. Primas y reservas, Rvn. 74.578.314'44.

CONFITERIA Y COLONIALES DE LOPEZ Y HERMANOS. En este Establecimiento se halla el depósito y venta exclusiva del legitimo Rom de Jamaica...

En la calle de Santa Escolástica núm. 19 se venden un aparador de dos cuerpos, una mesa grande redonda...

RESTAURANT DE FRANCISCO SIMANCA. San Matias, 2, Granada. Próximo ya a terminarse la reedificación del local que ocupa este acreditado establecimiento...

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Esta publicación, sin rival en nuestro idioma, es hoy considerada como una de las más completas de su índole que ven la luz pública en el mundo civilizado...

IMPRESA DE EL DEFENSOR DE GRANADA. Calle del Aguila número 5.

COMPANIA DEL SOL. PRIMA VIJA. DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS, del rayo, explosion del gas y de los aparatos de vapor...

EL Centro general de Negocios a cargo de don José María de Parga que estaba situado en la calle de la Duquesa, n.º 1. se ha trasladado a la calle de Guadalajara, n.º 7.

BAZAR DE LA FLORIDA, Granada. Es te acreditado establecimiento ha recibido multitud de novedades en todos los artículos procedentes de París, Berlin, Viena y Londres.

LA GRANADINA. TALLER DE construcción de máquinas y fundición de hierro, premiado en la exposición con medalla de oro.

Se vende un bonito torno recién traído de una de las mejores fábricas de París. Precio 760 reales.

CERERIA DE VICENTE PERALES CALATA. yud. calle de Mendez Nuñez. Depósito de generos de punto y abanicos.

AVISO Se venden varios efectos, como son los siguientes: el andanaje, mostrador y quinqué para un establecimiento.

FOTOGRAFIA DE J. CAMINO. fotógrafo de cámara de S. M. y premiado en varias Exposiciones.

LA MODA ELEGANTE LUSTRADA. Periódico especial del bello sexo, indispensable por su utilidad práctica.