

# EL DEFENSOR DE GRANADA

diario político independiente.

Este periódico al estudiar, con absoluta independencia de todo partido político, las cuestiones de palpitante interés, debe de constantemente al comercio, la moralidad y la justicia. Queremos sinceridad en las elecciones, leyes administrativas duraderas y simplificadoras, empleados responsables y propietarios de sus destinos por oposición e concurso, presupuestos nivelados, contribuciones proporcionadas al rendimiento de la propiedad y de la industria. Todos los errores, todos los abusos, todas las arbitrariedades, todas las tiranías, todos los egoísmos y todos los engaños, vengan de donde vengan, son combatidos razonada y energicamente.

Este periódico dedica con preferencia su atención a la cultura popular, a la prosperidad del comercio, de la industria, de la agricultura y de las artes, bases del bienestar, progreso y desarrollo de los pueblos; no escasea modo ni ningún sacrificio por servir cumplida y rápidamente a sus lectores; está consagrado muy especialmente a la defensa de los intereses de Granada y su provincia; oyo y se hace eco de todas las quejas justas que se le dirigen.—La Redacción no es solidaria de los artículos que se publican con la firma o iniciales de sus autores.—No se devuelven los originales de artículos y comunicados que no se envíen, aunque no seales de publicidad en el periódico.

### SUSCRIPCIONES

En Granada, un mes.	1'75 pets.
En el resto de la Península, Baleares y posesiones españolas del EnN. y O. de Africa, un trimestre, (pago anticipado)	6 >
En las posesiones españolas de América, un semestre, (pago anticipado)	17'50 >
el extranjero, un semestre. (Pago anticipado)	20 >
En las posesiones españolas de Oceanía, un semestre (id. id.)	30 >

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR,  
**LUIS SECO DE LUCENA.**

Oficinas e Imprenta: *Callé de Buensuceso, 6.*  
EJEMPLARES SUELTOS: *del día, 10 cénts.; atrasados, 25.*

### INSERCIONES

ANUNCIOS.—Tarifa: 5 cénts. de peseta línea en la 4.ª plana. 25 cénts. línea en la 3.ª.—50 cénts. después de la Miscelánea.—1 pta. en la 1.ª (pago anticipado)  
ESQUELAS MORTUORIAS.—Tarifa: 4 pesetas cada inserción a una columna de la 4.ª plana.—8 en la 3.ª.—40 en la 1.ª (pago anticipado).  
COMUNICADOS.—Tarifa: De 1 a 50 pesetas línea, a juicio del Director. (Pago anticipado).

## El Tiro de Pichon de Granada.

La sociedad de este título se creó en Granada, en 1877, por iniciativa de los señores D. Luis Dávila, D. Mariano Cordon y D. Mariano Agrela. El acto de constitución tiene la fecha de 20 de mayo, y la suscriben don Luis Dávila y Ponce de Leon, como presidente de la Junta; D. Mariano Cordon, como vice; D. Fernando Dávila y D. Pedro Ruiz Castellanos como directores; don Mariano Agrela, tesorero, y D. Cleofas Marin, secretario.

Desde dicha fecha, a la de constitución de la actual junta, que fué en 17 de diciembre de 1885, el Tiro de Pichones de Granada ha atravesado muchas vicisitudes que no permiten seguir la historia de su desenvolvimiento, si bien resulta distinto el hecho de haber alcanzado los tiradores granadinos memorables victorias en las varias competencias que sostuvieron con los de otras sociedades tan importantes como las de Málaga y Sevilla.

Constituyen la junta actual: el duque de Abrantes, presidente honorario; D. José María Fernández Liencres, efectivo; D. Juan B. Herques y Fernandez, vice; D. Guillermo de Arozarena, primer director; D. Alfonso Guiral, segundo; D. Ramon Sevilla Sanchez, tesorero; D. Francisco de P.ª Góngora y del Carpio, primer secretario, y D. Manuel Góngora y del Carpio, segundo.

Desde su constitución se han celebrado diez y siete sesiones y han sido tiradas 2.301 palomas, habiendo estado todos sus recreos muy favorecidos por las bellas damas granadinas.

Hoy, a las cuatro de la tarde, se verificará una sesión, cuyo programa publicamos ayer, en el hipódromo de Armilla.

## Las pasaderas de San Pedro.

I.

Hay santos de miedo, según la frase vulgar, y eso acontece con el bendito San Pedro, aunque sea el amo de las llaves del cielo, y uno de los más populares apóstoles cuando andaba por estos mundos de Dios. Así es, que el hecho a que se refiere el cantar granadino que dice,

Dauro tiene prometido  
El casarse con Genil,  
y le ha de llevar en dote  
Plaza Nueva y Zacatin,

afirman viejas comadres que ha de tener efecto un 29 de junio, aunque sin poder asegurar el año, pues a tanto no llega el espíritu profético de estas aves del mal agüero. Mas los incrédulos se burlan de semejantes murmuraciones, achacándolas a malquerencia con el Santo, por suponerse enemigo nato de las solteronas, a las que tiene jurado no abrirlas ni la rendija más diminuta de la mansión apetecida que custodia. Verdad es, que las famosas avenidas del río de las arenas de oro, han sido, por lo regular, en su aniversario, y que es muy raro se pase su tarde sin que nubes más o menos amenazadoras aparezcan por la sierra de Huétor, entoldando por intervalos el caro azul de la atmósfera del estío. Mas semejantes temores, que de no verlos realizados se abraza consoladora esperanza, no impiden que la famosa verbena fuese una de tantas festividades populares llamadas, por desgracia, a desaparecer, y que, recreando el ánimo ponían de relieve nuestros tipos y nuestras costumbres.

II.

No esperaban las gentes en que los ardorosos rayos de sol amengusasen su brillo, para inundar, en distintos sexos y edades, el agradable paseo de la Carrera de Darro, formando un interminable cordón desde la Plaza Nueva, y esparciéndose, ya por las cuestas de la Victoria y del Chapiz, ya por la del Rey Chico, o subiendo la entonces pintoresca y tortuosa del Avellano.

Cierto que no hay muchas hermosuras como la de Granada, sin que pueda atribuirse este elogio a pasión como de sus hijos. Venid conmigo y admirareis el lindo cuadro que se presenta.

El Dauro, encajonado y deseando ensanchar su cáuce, fertiliza desde Jesús del Valle los alegres cármenes que bordan sus orillas, y que son mansión de salud, nido de adas y plantel de flores y verdura. Pasando por el puente de las Chirimías, lame las primeras casas de la ciudad, y parece como que desea apresurar su curso bajo la famosa torrentera vecina de la iglesia, temiendo que el Cubo de la Alcazaba se desplome y entorpezca su corriente.

A la entrada del paseo, la vista se eleva contemplando los muros y balcón del afligido salón de Embajadores, y más al lejos la torre de los Picos, y los restos de la cerca de los moriscos adarves, que recuerdan en las noches de luna las zambas voluptuosas de las esclavas del harem de los soberanos nazaritas.

Y a la izquierda las chumbras de Montesclaros y los torreones de la enorme muralla donde se abría la puerta de Bib-Guedaix, y el árabe palacio que ocupaba la Aduana de la Seda, uno de los más florecientes ramos de la mercadería musulmana, y el Sacro-Monte, elevándose magestuosamente a espaldas del cerro del Sol, guardando en preciado templo las veneradas cenizas de los Santos Mártires del Evangelio.

Y a la derecha el camino de aquella poética fuente que Chateaubriand comparó a la Vancluse, y donde sus filtradas aguas refrezcan los ardores de su penosa subida, precursora de la que conduce a las de la Salud y Agrilla, remedio eficaz de las doctas ojeras a quienes el amor desvela, y que necesitan de un líquido ferruginoso que mueva su sangre y les devuelva el sueño y el apetito.

Y en el valle, a uno y otro lado, florestas de verdes avellanos, cuyas raíces besan las corrientes y entre cuyos troncos suspiran las auras, que saturadas de vida llegan a ensanchar el pecho de los que las respiran, sin tener lo peligroso de las de Genil, y con doble y más purísimo y reparador oxígeno.

Y atravesando el puente de las Cornetas se entra en el paseo llamado de los Tristes, sin duda por la soledad que allí de continuo reina, ó porque en este sitio se despiden a los que fueron y que por la agreste vereda a que da nombre el último rey musulmán, «Boabdil el Zogobí, ó Desventurado», son conducidos a la última mansión que a todos aguarda en el campo de la Escamuzá.

Pues añadid al beco que tozadamente describo, un fondo de cielo purísimo, de un azul que únicamente se conoce en algunas regiones de Andalucía, y entonces emprenderéis la verdad de mis palabras, y exclamareis con el insigne Zorrillo:

«Granada, ciudad bendita  
reclinada sobre flores;  
quien no ha visto tus primores,  
al nacer debió cegar.»

III.

Pero volvamos al asunto que nos ocupa. Son las cinco de la tarde y la concurrencia es numerosísima.

Una banda de música hace oír sus acordes en medio del arrecife, pero los mozos decididos y las lindas muchachas que de los barrios han venido luciendo su precioso talle, y sus ojos hechiceros, y su gracia y su limpieza, realizada con los trapitos de cristianar, es decir, la enagua con farraloes, el manto de manila y el manogito de claveles en el cabello, esas no tienen otra frase que la de «vamos al río a recorrer las pasaderas».

Razon es seguir sus deseos, que siempre es gustoso ir en buena compañía, y ocupando la rampa del Carmen de la Fuente, nos encontramos con las dichas, en pleno alveo, con arenas y piedras en un lado, y corrientes más ó menos cristalinas en el opuesto.

Entre la bajada de la huerta de Zapata y la linde de la antedicha posesión, los jóvenes solteros de aquellos contornos se habían entretenido por la mañana en ensanchar el lecho del río, para que no pudiera vadearse a saltos, y fuera preciso atravesarlo por cima de unas tablas que tenían por apoyo dos gruesos peñones en los extremos.

Y me direis, amados lectores, aquellos que desconocen el motivo, que cuál encanto conducía a aquella peligrosa puente de Mantible, que en verdad ni los honores de senda podía obtener.

Pues bien; yo les responderé prontamente, que el misterio consistía en estar el referido tablado lleno de peguntoso jabón, con gran paciencia y no muy católicas intenciones introducido, haciendo el andar por él tan resbaladizo y peligroso, que era necesario la habilidad de un equilibrista para recorrerlo.

Y consistía la gala de las mozelas, unas a sabiendas y otras ignorantes, en atravesarlo, para beber y descansar en un manantial a que da nombre la

Teja, por donde un hilo plateado iba a llenar el rústico recipiente.

¡Qué de bulla y de jolgorio cuando alguna forastera, moza de servicio, más audaz que sus compañeras, intentaba la aventura, dando por postre un episodio de enseñanza de robustos cimientos, y de ligas más ó menos verdes ó coloradas!

¡Qué de aplausos cuando unos pulidos novios, llevando las manos entrelazadas por balancin, salían sanos y salvos, mientras la madre desde la orilla, sin atreverse a seguirles, los llamaba a grandes gritos, que con el murmullo general no oía la mozelita!

¡Pues y cuando un discípulo de Baco, que llegaba de alguna sombra del barranco de las Tinajas, quería lucir sus andares, y a lo mejor se daba un baño, sirviéndole el refresco de excelente medicina!

¡Y a la algaraza de los chicoleros y gente menuda, que saltando como ranas apostrofaban a las tímidas, y eran el coro de los mozalbetes que con pañuelos llenos de garbanos tostados obsequiaban a sus parejas, ó requebraban a las prójimas que en bandadas como las golondrinas, saltaban de piedra en piedra, enseñando unas cosas cuyo diseño es para quedarse en el tintero!

En estas y las otras, el sol corría a ocultarse de los montes que rodean la ciudad, y los grupos disminuidos en el cáuce del río, y que habían estado de merienda, acudían también al concurso, y mal que bien salían como a nado de aquellos parajes, aprovechando la conveniencia de que con tantos resbalones y pases, el unto ya se había quedado en las suelas de zapatitos de taburete de las muchachas y en los claveteados botines de los labradores del camino.

No creáis que esta diversion popular, era solo para la gente de bronce. También las señoritas se atrevían a tomar parte en ella, y muchos caballeros de sombrero de copa, a riesgo de pedilubios, obtenían el apetecido si, que se sancionaba después en amante diálogo en la reja de su adorada.

No faltaban sus quimeras sobre si algún celoso marido notó si un prójimo se bajaba demasiado a examinar las extremidades de su cónyuge, ó si un amante mal correspondido veía que su adorado tormento apretaba la mano más de lo regular al hombre que le servía de cirineo del mal paso, pero más eran los gritos que los coscorrones, y se cumplía perfectamente el adagio de que *no llegaba nunca la sangre al río*. Algunas reyertas eran objeto de chacota y de burla, ya porque un activo municipal ó un justiciero alcalde de barrio, al perseguir a los criminales, daban su correspondiente chapuzón al intentar de carrera la peligrosa travesía.

Esta formaba el sainete de las pasaderas en la verbena de S. Pedro olvidada hasta otro año, mientras las tinieblas se estendían por el horizonte, y el tropel de paseantes se apresuraba a ganar sus viviendas, unos satisfechos y otros renegando de su escursión a las angosturas, denominación técnica del sitio que describimos.

También se encontraban rezagados, como siempre los hay en esta clase de fiestas, durmiendo la mayoría la peana en aquellas orillas, expuestos a que una avenida de las que *no avisan*, que es otra de las condiciones especiales del apreciable Dauro, los llevase mal de su grado a despertar a Sevilla envueltos entre las turbias oleadas de la tormenta. Y así mismo a otros a quienes el *peleon* les daba por guerreros, aguardaban la noche para *moverla*, como le aconteció a un terne de mi conocimiento, que sentado en escondido poyo se ocupaba en rezar y no oraciones, y entonando aquello de

«San Pedro, como era calvo,  
Le picaban los mosquitos,»

obtuvo por la irreverencia un formidable estacazo, que lo llevó a San Juan de Dios a continuar el interrumpe solfeo.

Y de esta y como esta, no faltaban escenas para apéndice, siendo el pasto sabroso del siguiente día, en corrillos y tabernas, y la ocupación no deseada de escribanos y alguaciles.

Pero los tiempos mudan, y las costumbres populares, tan arraigadas desde hace siglos, se van perdiendo en esta atmósfera escéptica é indiferente que nos rodea, y las antiguas fiestas donde el patriotismo y la religiosidad se demostraban, hoy cuantos menos sirven de casos de burla, edificándose aquellas hermosas luces del alma, ante los rojos resplandores del petróleo y los embates crecientes de la revolución universal.

¡Ay! que por lo que hace a nuestra patria, el Señor permita que se mejore algún tanto aquel *non possumus* que, como dicho a San Pedro, servirá de final a este artículo.

Cuéntase que el apostol, deseoso de llenar a España de celestiales dones, pidió y obtuvo de su Divino Maestro para aquella, un horizonte purísimo, una vegetación lezana, un clima saludable y una belleza especial para los en esta tierra nacidos.

Pero al querer, como conjunto de tantas fuerzas, *buen gobierno* para la nación, le respondió el que todo lo puede:

Eso es imposible; entonces sería el segundo paraíso.

Y así ocurre en un paraíso, pero con serpientes.

ANTONIO J. AFAN DE RIBERA.

**Para el Hipódromo.** Los que gusten hacerse de provisiones para las carreras de caballos pueden visitar el establecimiento de confitería y coloniales en la Puerta Real de Lopez Hermanos, donde hallarán buenos surtidos en conservas y embutidos de todas clases. Vinos de Champagne de la viuda de Chicout, Moet Chandon y otros Bordeaux.—Chateau Lafitte, Margeau y Medoc del País.—Jerez de varias clases y marcas manzanilla de Sanlúcar, Madera y Cepa macon.—Cerveza Pale Ale.—Galletas Inglesas Catalanas y Madrileñas.—Dulces al estilo de Madrid.

### Miscelánea.

**Fuga de cuatro presos.** Ayer, a las siete y media de la mañana, se fugaron cuatro presos de la cárcel de Audiencia, después de haber herido al portero. Hé aquí como parece que han sucedido los hechos:

Aprovechándose de la ocasión en que el alcaide D. Rafael Puertas se hallaba fuera del establecimiento, el ayudante D. Antonio Jimenez Hernandez, vigilando los pasillos altos del interior, el llavero D. Eduardo Diaz Rodriguez en el cuarto excusado, y durmiendo el demandado Antonio Lastra, acercase a la puerta del rastrillo del preso Antonio Ruiz Prados (a) *Palillos*, rancho de la cárcel, manifestando al portero D. Antonio Alonso Rodriguez que iba a salir para sacar la menestra con que debía prepararse el rancho. Abrió la puerta el preso Antonio Mendia Rolandan, que en union de Angel Megia ayudaba al portero en sus funciones, y el referido Prados subió al departamento donde están los almacenes y las habitaciones de los empleados, sin duda para asegurarse de si eran ó no favorables las circunstancias en aquellos momentos para realizar la evasión, bajando y penetrando de nuevo en el patio, con ánimo quizá de avisar a sus cómplices que se apercebiesen a la fuga. En el instante de abrirse la puerta del rastrillo para dejar paso al rancho, salió del patio con gran rapidez el recluso José Enamorado Carmona, exponiendo al Sr. Alonso Rodriguez su pretension de que enviase por una mitadilla de aguardiente, a lo que se negó aquél, exigiéndole entrarse en el patio. Abrió el Enamorado el rastrillo para hacer como que cumplía dicha orden, y avalanzándose entonces a la puerta cinco presos, lograron salir a la entrepuerta, entre ellos el rancho de referencia, armados de facas.

Arrojáronse sobre el portero para que entregase la llave de la puerta de salida a la calle, y como aquel opusiera resistencia, diéronle varias puñaladas, de que resultó herido en las dos manos, y después de arrebatarle el objeto deseado, le encerraron en el cuarto llamado del *Verdugo*, inmediato a la oficina, después de haber sostenido breve lucha con dicho empleado.

Dueños ya de la salida los presos, huyeron hacia la plaza Nueva, a excepcion de uno llamado José Jimenez Ramal, condenado a cadena perpétua por el delito de homicidio, el cual fué detenido por el ayudante Sr. Jimenez Hernandez, quien avisado por Angel Megias, uno de los presos que auxiliaban al portero, bajó a tiempo de poder impedir la fuga de multitud de reclusos que ya se apiña-

ban en el portal. Para impedir la evasión de tantos presos como ya tenían ganado el rastrollo, tuvo el ayudante que hacer uso del revolver.

Entre tanto, el llavero D. Eduardo Diaz Rodríguez, que acudió por haberle dado conocimiento de lo que ocurría el preso Angel Magias, pidió auxilio á la guardia militar, y acompañado de algunos soldados fué á unirse Ayudante de la cárcel, y á palos y culatazos pudieron reducirse á los presos á la obediencia, resultando dos de ellos con algunas contusiones, por lo que fueron trasladados á la enfermería.

Enseguida que las puertas quedaron aseguradas y dominado el tumulto, el Ayudante, oyendo voces en demanda de socorro, dirigióse al sitio de donde partían, logrando dar con el paradero del portero, que, como hemos dicho, se hallaba herido y encerrado en el cuarto del Verdugo. Se le sacó de allí, acomodándole en una habitación, donde hubo de prestársele asistencia facultativa.

Por su parte, el demandado se dirigió inmediatamente á avisar al alcaide; y regresando éste á los pocos momentos, hizo que se practicara un recuento general de los presos, el cual dió por resultado que faltaban: José Enamorado Carmona, de veinticinco años de edad, condenado á veinte años de cadena temporal por el delito de homicidio, perpetrado en Maracena, en enero del año anterior, en la persona de un guarda jurado; Ramon Valdivieso Lopez, de treinta años, confinado procedente del presidio de Zaragoza, y que se hallaba en la cárcel de Granada para asistir á un juicio oral sobre un robo de caballerías hecho á D. Mariano de Zayas y Madrid el 18 de abril de 1882; Antonio Ruiz Prados, de dieciocho años, pendiente de causa, por robo, lesiones y atentado cometidos en diciembre del año último en la persona del procurador Sr. Castilla; y Juan Burgos Martínez, de veinticuatro años, que había venido de la cárcel de Montegiclar, para responder en juicio oral por el delito de robo hecho á otro preso en la cárcel de esta capital, en tiempo en que el Burgos Martínez también se hallaba preso en esta cárcel de Audiencia, cuyo hecho ocurrió en noviembre de 1885.

El alcaide Sr. Puertas dió parte al Gobernador, y esta autoridad ordenó á la Guardia civil y cuerpo de Orden público la inmediata busca y captura de los fugitivos, interesando á los gobernadores de las provincias limítrofes para que también dispusieran dicho servicio. Además se presentó en la cárcel, acompañado del secretario D. Emilio Vivanco, y del oficial y auxiliar del negociado de cárceles del Gobierno, D. José Reina Rodríguez y D. José Vigil Segura, encargando la formación del oportuno expediente gubernativo al Sr. Reina. Este designó al Sr. Vigil para que le sirviese de secretario, y ambos estuvieron hasta las seis de la tarde ocupados en la investigación de los hechos.

También se presentó en la cárcel el Fiscal de S. M.; el juez del Campillo, que se hallaba de guardia, con el escribano D. José Granizo, instruyendo las primeras diligencias, y el juez del Salvador con los actuarios D. Antonio Travesí y D. Manuel Gonzalez, á quienes corresponde la causa sobre la fuga, cuyo sumario comenzaron.

Cuando el llavero se enteró de la evasión de los presos, se dirigió á la calle por si pudiera alcanzarlos; y preguntando al centinela que estaba en el portal, éste le contestó que había visto salir cuatro hombres, pero que no sospechó fuesen reclusos. De centinelas estaban Rafael Navarro Casanova, soldado perteneciente á la 3.ª compañía del batallón de cazadores de Cuba, y Diego Ramirez Mariscal, de la 1.ª compañía del mismo batallón.

En la entrepuerta se advirtieron diversas manchas de sangre, así como en la entrada del pavimento de la oficina de la Direccion, y sobre todo en el cuarto del Verdugo, donde quedó buena porción de ella.

Por la tarde se hizo un registro general en la cárcel, para ver si poseían armas los reclusos; pero no se pudo encontrar ni siquiera una navaja. Donde escondan los presos las herramientas, que indudablemente las tienen, es un enigma.

**Robo.** Anteayer se verificó un robo en la casa número 16 de la calle del Aguila, donde habita D. Diego Linares. Los ladrones hicieron un escalo desde las doce de la noche en adelante logrando penetrar en la morada de dicho señor, robándole 610 pesetas y una pistola, para lo cual descerrajaron un armario existente en una de las habitaciones de la planta baja.

Los cacos no han parecido.

**Concurso de ramos.** El concurso especial de ramos y flores cortadas se verificará mañana miércoles, á las seis de la tarde, en la exposicion de floricultura y jardinería.

**En busca de la libertad.** En Galera se ha fugado de la casa paterna el joven Isidro Soriano García, de quince años de edad.

**Junta de Instruccion pública.**—Mañana á las nueve debe reunirse en sesion la Junta provincial de Instruccion pública.

**Riña.** En el sitio conocido con el nombre de *Chozas de Arenas* riñeron en la mañana de ayer dos sujetos, y disparando uno á su adversario un tiro, le dejó gravemente herido en el costado izquierdo.

Fueron llevados al hospital y al arresto respectivamente.

**Apéndice.** En Belicena se ha terminado la formacion del apéndice al amillaramiento.

**Reparto.** En Huétor Tájar se ha terminado y expuesto al público el reparto de la contribucion territorial.

**Arbitrio.** El ayuntamiento de Belicena ha acordado establecer el arbitrio extraordinario de 75 céntimos de peseta, por cada 100 kilogramos de paja y leña que se consuma, dentro del ejercicio de 1886-87.

**Beodo.** Un discípulo de Baco promovió ayer fuerte escándalo en la placeta de Santa Ana, por lo que fué conducido al arresto.

**Las fiestas de mañana.** A las cuatro, segunda carrera de caballos.

A las nueve de la noche, tercer concierto en la Alhambra.

**El tiro de pichones.** El recreo de hoy comenzará á las dos en punto de la tarde, en el hipódromo de los Llanos de Armilla, y terminará á las siete.

Los tiradores que lleguen después de llamados en su turno, no podrán tomar parte en él, y perderán sus inscripciones.

Los socios de Madrid, Sevilla, Jerez, Cádiz, Sanlúcar, Málaga, Puerto-Real y Puerto de Santa Maria, tendrán libre entrada en el recinto del Tiro, y podrán tomar parte en las tiradas, previa presentacion de sus respectivos distintivos. Las señoras acompañadas de socios disfrutarán la entrada libre. Todas las demás personas que deseen presenciar estos recreos tendrán que ir provistas del oportuno billete de convite, sin cuyo requisito no se permitirá la entrada.

Las inscripciones se efectuarán en el momento de las tiradas, á excepcion de las de competencia, que debieron quedar hechas en el dia de ayer, en el Casino Principal, de diez á doce de la noche.

El ganador de cualquier premio, así como el de la subasta de las escopetas, atrasará un metro. Los tiros de prueba no imponen penalidad.

En las piñas convencionales de uno á tres pichones, se cobrarán cinco pesetas de matrícula; y de tres á cinco pájaros, quince pesetas.

**Eleccion de compromisarios.** Mañana miércoles, de cinco á siete de la tarde, se verificará en los salones del ex-convento de Santo Domingo la votacion de compromisarios, para elegir senador por las Sociedades Económicas de Andalucía y Canarias. Hé aquí la candidatura aprobada:

1.º D. Fabio de la Rada y Delgado, segundo, D. Pablo Diaz Ximenez, 3.º señor conde de las Infantas, 4.º D. Julian Sanz del Valle, 5.º D. Antonio Afan de Ribera, 6.º don Aureliano Ruiz Torres, 7.º D. Francisco de P. Villarreal y Valdivia, 8.º D. Pablo Peña Entrala, 9.º D. Antonio Rosales Pavia, 10 D. Mariano de Zayas y Madrid, 11 D. Rafael Branchat y Prada, 12 D. Cándido Campos Nuñez de Castro, 13 D. Ricardo Torres Jimenez.

**Premios de la Exposicion de Flores.**—Habiéndose reunido el jurado de la Exposicion de Floricultura y Jardinería que se halla instalada en el Palacio de Carlos V, ha acordado conceder los siguientes premios:

**PRIMERA SECCION.** Primer premio, consistente en un objeto de arte regalado por los senadores y diputados, para los señores Martin y Giraud. 2.º premio, para los dueños de los jardines de la Alhambra, por su gran coleccion de plantas de aire libre, de salon, de invernadero y otras clases. Tercer premio, para los dueños de los jardines del Generalife, por su magnífica coleccion de plantas. Propuestos para terceros premios, D.ª Belta Wilhelmmi de Dávila, por su instalacion de plantas y flores de salon, de invernadero y otras clases, y la señora Gomez de Alberti, por su coleccion de plantas exóticas de salon.

Todos estos premios consisten en objetos de arte adquiridos por el Ayuntamiento. Accesit primero con consideracion de premio, los señores Martin y Giraud, por su coleccion de *coníferas*. Otro accesit primero á don Fernando Fernandez Avalos, jardinero del cármén de los Tilos, por una coleccion muy bonita de *cactus* pequeños clasificados, y otra de plantas y flores de salon y de aire libre. Accesit segundo, á D. Antonio Afan de Ribera, por una coleccion de claveles; y á don Juan Alonso Támara, por sus plantas de aire libre. El Jurado acordó además que se dirijan cartas de aprecio y de gracias al Excelentísimo señor Rector y Claustro Universitario, y al representante del Excelentísimo señor D. Carlos Calderon, por las instalaciones que han hecho.

**TERCERA SECCION.** Primero y segundo premios, desertos. Tercer premio, para don Ricardo Torres, por dos sillones y un velador rústicos. Cuarto premio, para D. Manuel Beltran, por una fuente, dos jarrones y dos veladores de mármol de Carrara. Los premios son objetos de arte del Ayuntamiento. Accesit, D. Diego Fernandez Castro por dos jarrones árabes, y D. Domingo Velazquez por una jardinera rústica.

Respecto de la seccion segunda, que comprende los ramos y flores cortadas, esta mañana resolverá el Jurado.

**Calderon de la Barca.** Esta noche dará uno de sus acostumbrados recreos, á las nueve de la noche.

**Subasta de escopetas.** La subasta de escopetas para el recreo que esta tarde celebrará la sociedad *El Tiro de Pichones*, verificóse anoche en el Casino Principal.

**Licencia.** Se han concedido dos meses de licencia para Estepona (Málaga) al teniente del batallón reserva de Guadix D. José Martínez Lopez.

**llamamiento.** Por el Gobierno militar se llama al alférez de reemplazo en esta capital D. Fernando Ruiz Perez, al ex-capitan graduado teniente de Infantería D. Francisco Benavides y Carrasco y á D.ª Florentina Barragan y Garcia, para entregarles un documento de su instancia.

**Poesias y pensamientos** del album de la Alhambra, coleccionados por Luis Saco de Lucena.—Esta obra constituye un precioso ramillete de bellas poesias que, escritores tales como Alarcon, Fernandez Guerra, Meleh Salam, Romain Dillon, Romea, Salvador, Carlo Zanardi, Zorrilla, El Curioso Parlante, Orfila, Alessandro Zevi y otros, estampan en las hojas del album que donó á la Alhambra el principe ruso Dolgorouki, compañero de Washinton Irving en su viaje artistico á la ciudad de los zegríes. La obra está perfectamente impresa y corregida, y se vende, al precio de UNA PESETA el ejemplar, en la Administracion de EL DEFENSOR DE GRANADA, Been Suceso 6, y en la librería de Reyes, plaza del Ayuntamiento.

### Telegramas á «El Defensor»

Madrid 28.

La «Gaceta», publica hoy la anunciada combinacion de gobernadores civiles que alcanza á treinta cinco. Para Granada ha sido nombrado el Sr. Alvarez Osorio.

La reina Cristina, ha sido hoy aclamada por el pueblo de Madrid, á su paso para la iglesia de Atocha.

Aumenta el cólera en Italia. Las sesiones del Senado y

del Congreso no han ofrecido hoy nada de particular.—F.

### El concierto de la Alhambra.

No estuvo el concierto de ayer tan concurrido como era de esperar y lo estuvieron los de años anteriores: la exposicion de floricultura ofrece también en el presente menos atractivos, cosa en realidad por todo extremo lamentable, en razon á que esta fiesta es una de las más poéticas y características de Granada. Quizá influya en la disminucion de concurrencia el aumento que se ha notado en el precio de los billetes: de todos modos, se hace preciso estudiar las causas que la motivan, para corregirla.

La ejecucion del programa anunciado no fué tampoco tan perfecta como hubieren querido los *dilettanti*. Así es que no hubo aplausos, ni los concurrentes pidieron, como sucedió con frecuencia en los años anteriores, la repetición de ningun número del programa. La *overtura del Tanneukaiser* y el preludio de *Guzman el Bueno*, fueron los más pulcramente interpretados.

### Las carreras de caballos.

Hacia un calor sofocante: era ayer, además, la vigilia de San Pedro, y por estas razones retrajéronse muchas damas de asistir al hipódromo de Armillo. La fiesta estuvo, por consiguiente, desanimada.

A las cuatro y media de la tarde comenzó el espectáculo con la carrera en que se disputaban 500 pesetas, premio de la Sociedad. Lucharon *Plutarca*, hermosa yegua hija del célebre *Fitz-Plutus* y de *Baronesa*, y el caballo *Macaroni*, de las cuadras de Heredia. Se corrian 1500 metros: á los 250, *Plutarca* tomó la cuerda, adelantándose un cuerpo á su competidor, cuya ventaja hubo de perder, ganándola nuevamente cien metros antes de la meta, y obteniendo el triunfo. *Plutarca* es de las cuadras de Garbey.

Para dirimir ciertas dificultades, que á última hora no pudieron vencerse, se alteró el orden del programa, verificándose á seguida la carrera consagrada á los cuerpos montados de la guarnicion de esta ciudad. Lucharon *Irritable* y *Mellizo*. Venció el segundo, del alférez D. Ramon de la Pezuela.

Tercera carrera.—Premio de la Direccion de Caballería.—Se lo disputaron *Respetuoso*, *Sápido*, *Negrero* y *Vapor*. Venció este último, montado por el sargento segundo de *Santiago* D. Antonio Lopez Linares.

En la cuarta carrera se adjudicó el premio del Ayuntamiento de Granada: 2.000 pesetas. Antes de comenzar, retiróse el caballo *Picador*.—Disputáronse la victoria *Plutarca*, *Carpio*, *Missouri* y *Macaroni*. La obtuvo *Missouri*, por tres cuerpos sobre *Plutarca*. *Missouri* recorrió la distancia de 2.000 metros en dos minutos y cuarenta segundos. Esta carrera fué muy animada.

Reconcentró, sin embargo, todo el interés de la tarde la siguiente, en la que se disputaron el premio de 1.500 pesetas, de la Sociedad, los caballos *Tita II*, *Mucho-Mucho* y *Tormenta*, anglo-árabes y de pura sangre inglesa. La lucha fué muy empeñada. Al salir del *start*, *Tormenta* con poderoso arranque adelantó cuatro ó cinco cuerpos á sus competidores; pero, á los 1.500 metros, *Mucho-Mucho* logró ganar lo perdido aventajando, al llegar á la meta, á *Tormenta*, tres cuerpos y medio. Recorrió la distancia de 2.000 metros en tres minutos.

La segunda carrera, en la que se adjudicaba el premio de la Diputacion, como ya hemos dicho, no pudo verificarse.

A última hora recibimos la siguiente nota de la Sociedad:

«Teniendo en cuenta el excesivo calor, la Junta directiva de la Sociedad de carreras de caballos, ha dispuesto que la reunion del 30, principie á las cinco de la tarde, en vez de las cuatro, hora anunciada en el programa.»

Nos parece esta determinacion muy acertada.

### La fiesta del Liceo.

Estuvo brillantísima, la sesion pública y solemne celebrada anoche por el Liceo en el teatro Isabel la Católica, para entregar los

premios adjudicados en el certamen artístico y literario abierto por aquella ilustre sociedad, con motivo de las fiestas del Corpus.

El teatro ofrecía un golpe de vista deslumbrador, pues ha sido decorado con verdadero gusto por la seccion de Artes del Liceo. Elegantes pabellones de seda azul, adornaban los palcos y plateas; y las columnas revestidas de arrayán y adornadas con guirnalda de rosas producian excelente efecto.

Bajo la direccion del Sr. Taulé, la banda de Antillas hubo de ejecutar admirablemente la hermosa composicion de Chapí, *La corte de Granada*, obteniendo ruidosos y merecidos aplausos.

Luego, el Sr. Adame, un músico malagueño concertista de obra muy distinguido, interpretó en este difícil instrumento, con una maestría extraordinaria, la fantasía sobre *Un ballo in máscara*, consiguiendo arrebatarse en entusiasmo a la concurrencia.

Siguió la lectura, que dió el Sr. Afan de Rivera, de su tradicion *La casa de la yedra* que ha sido premiada con un objeto de arte en el certamen del Liceo. El laureado escritor fué varias veces aplaudido con entusiasmo.

Las bellas señoritas Pilar Iglesias y Laura Ontiveros, ejecutaron a dos pianos, con admirable perfeccion que hubieron de premiar con sus aplausos los concurrentes, los *Morceaux* de concierto de Mozart sobre motivos de *Don Juan*, y la insprada artista señorita Carmen Alfaro, cuyo talento y facultades tan conocidas son de todos los concurrentes al Liceo, la romanza *Amari* que arrancó nutridos y ruidosos y prolongados aplausos a los espectadores.

En la segunda parte, la señorita Vila y los señores Orens (D. Eduardo) y Romero Escobal, en el *grantrio* de Carlos Bochsa para arpa, piano y violín; los dos últimos en la *Balada y polones* de concierto de Vieuxtemps; el Sr. Touruels, en la lectura de su canto épico, premiado, al insigne defensor de Gerona, y los individuos de la Seccion de canto y alumnas de la Escuela de Música del Liceo, en el coro y romanza *Canto de amor*, del maestro Vila, lograron espontáneas y legítimas manifestaciones del entusiasmo que supieron inspirar a sus oyentes. Hubo en esta parte del programa una novedad: la lectura de su oda *A sol*, premiada, por el joven y distinguido poeta jiennense Sr. Almendros Camps.

Gustó mucho y fué bellamente ejecutada la *Marcha triunfal*, que ha obtenido premio, del maestro compositor murciano D. Fernando Verdú; la señorita Vila, en el estudio de arpa, difícil instrumento al que sabe arrancar tan mágicas notas, y las alumnas de la escuela de Música del Liceo y la señorita Alfaro, en el *Gran coro* de Rossini, fueron fervorosamente aplaudidas.

Por último, el ilustrado presidente del Liceo, al leer su poesía *La luz* obtuvo un merecido triunfo y el honor, raras veces alcanza-

do, de que el público pidiese segunda lectura de aquella inspirada composicion.

El teatro de bote en bote. La fiesta del Liceo dejará grata memoria en cuantos tuvieron la fortuna de asistir a ella.

### Crónica de la moda.

Trajes de baño.—Traje para playa.—Traje para reuniones.—Sombrero de última novedad.

Los trajes de baño están a la orden del día. El calor empieza a hacer de las suyas, y las damas elegantes pueden abandonar la vida agitada de la capital por la relativa tranquilidad de una playa aristocrática, solo piensan en ir provistas de los indispensables trajes de baño, que entran tambien en la jurisdiccion de la implacable moda, y están sujetos a sus tiránicos caprichos.

Citaré algunos modelos. Consta uno de ellos muy elegante y muy nuevo, de pantalón corte y bastante ancho de sarga con listas azules y encarnadas, blusa bastante larga de sarga azul abierta por delante sobre un chaleco fruncido de sarga encarnada. La espalda es entallada. Una faja anudada en el lado izquierdo, y adornada con un ancla en sus extremidades; mangas cortas y recortadas. Y cuello vuelto con un ancla en cada pico completa este traje.

Para las jóvenes es muy recomendable otro traje de baño de limosina blanco con adornos azules, más sencillo que el anterior pero no menos elegante. El pantalón es blanco, y va adornado con un lazo azul; la blusa está plegada por delante y por detrás y ajustada a la cintura con una faja anudada de lanilla azul. El escote de la blusa se abre en forma de corazón, sobre un pechero listado blanco y azul. El cuello es grande y a la marinera; los lazos de los hombros son de galon azul y las mangas cortas. Con estos trajes suelen usarse sombreros de paja con grandes lazos del color del vestido.

En los trajes para playa hay poca novedad este año. Haré mención, no obstante, de uno solo que se recomienda por su elegancia y sencillez. Es de lanilla rayada azul y gris; la falda completamente plegada y con cinco pespuntos en su dobladillo. El delantero de la túnica se pliega en forma de delantal y se recoge muy alto en las caderas; por detrás, la túnica va fruncida en la parte inferior del corpiño, y se pliega de derecha a izquierda.

El corpiño es liso, con aldetas que se esconden debajo de la túnica. El cuello y la solapa son de género sastre.

Para las reuniones y conciertos, que se celebran todos los días en los sitios de baños, favorecidos por la buena sociedad, describiré un traje de *foulard* *Pompadour*, de rosa pálido y *surah* del mismo color, adornado con cintas de color de rosa. La falda, de *surah*, está completamente plegada; la túnica, de *foulard Pompadour* se frunca en la cintura y se recoge por debajo formando pliegues irregulares y caprichosos. El corpiño ligeramente escotado va fruncido sobre un forro liso. Es de talle redondo y los delanteros son de una sola pieza, con dos pinzas; la espalda se abrocha bajo los fruncidos. El cinturón de *surah* rosa se anuda con un lazo de grandes dimensiones. Un lazo en cada hombro y otro en medio del escote, completan este traje.

Pasando ahora al capítulo de los sombreros, no puedo omitir la descripción de uno, que ha alcanzado gran aceptación en París. El dicho sombrero de cañamazo listado, color crema y *surah* rosa pálido, guarnecido de terciopelo y cintas de raso crema. El ala está forrada de terciopelo, y corlada en medio para dejar sitio a un lazo de cinta de raso. Adornan el ala un biés de *surah*, y un penacho de cintas. El fondo del sombrero es de cañamazo listado.

Ernestina.

Paris 23 de junio de 1886.

### Cartas a «El Defensor.»

Madrid.

27 de junio de 1886.

Toros y día festivo significa calma y tranquilidad en círculos y tertulia, y huelga completa en centros y ministerios, lo cual me permite descansar en parte, reduciendo la carta a los diminutos límites de una fè de vida. El calor intenso que hoy se siente aumenta la soledad y la escasez de noticias.

Coméntanse las discusiones del Mensaje, sobre todo el incidente de última hora y las declaraciones de Sagasta. Dijo este que «si la nación dentro de las condiciones impuestas por las leyes y con sujeción a las formalidades por estas establecidas, quisiera cambiar la forma de gobierno, acataría su resolución». Estas palabras levantaron protestas entre los conservadores, y Cánovas se puso en pié para protestar; pero como se levantó la sesión, espérase animada la de mañana, y que además del jefe de los conservadores hablen todos los demás partidos y den su opinión una vez más acerca de cómo entienden la soberanía nacional.

Al fin mañana firmará la reina la combinación de gobernadores: no se sabe si será total ó parcial, ó si quedará reducida a nada como tantas otras veces. Los nombramientos se acordaron en definitiva anoche en Consejo de ministros. En este Consejo se aprobaron los proyectos de redención de cargas perpétuas y de crédito agrícola y muchos expedientes. También se aprobaron los presupuestos de Cuba y Puerto-Rico.—Al final cambiaron los ministros sus impresiones sobre el curso de la política en general.

Anoche estuvo muy animado el banquete de los diputados y senadores cubanos que obsequiaron a Villanueva por su discurso último.—La Sociedad de Geografía comercial acordó anoche confiar al Sr. Gamazo la resolución de las querellas con la Compañía mercantil hispano-africana.—La reina ha oído hoy la misa de purificación: mañana va a la Salve en Atocha.—Muy bien la distribución de premios en El Fomento de las Artes.

Del extranjero, que se trata de ampliar la expulsión en Francia a toda la familia de los príncipes.—Se ha publicado la disolución de la Cámara inglesa: la nueva se reunirá el 5 de agosto.—Los asuntos africanos y de Oriente, vuelven a despertar interés.—El cólera se detiene.—F.

### Cartera oficial.

Servicio de la Plaza para el día 29 de junio de 1886.—Parada, Antillas.—Jefe de día, D. Juan Bautista Perales Portales, comandante de Santiago.—Jefe de reten, D. Eduardo Mensayas Pau, comandante de Cuba.—Visita de Hospital y provisiones, 1.º capitán de Cuba.—Sargento de hospital y vigilancia, Santiago.—Otro para el paseo de enfermos, Cuba.—P. O. T. C. Mayor, Guerrero.

Alhóndiga de granos. Precios y balances del Trigo.—Existencia: Sobrante de ayer, 3550.—Entrada de hoy, 589.—Total existencia de hoy, 4139.—Venta: A 10 ptes. 00 cts. la fanega 25; a 10 ptes. 25 cts. la id. 67; a 10 ptes. 75 cts. la id., 49; a 11 pesetas 00 cts. la id., 123; a 11 ptes. 50 cts. la id., 86; a 11 ptes. 75 cts. la id., 39.—Total vendido, 389.—Balance: Existencia, 4139.—Vendido, 389.—Sobrante para mañana, 3750.

Precios de otros granos.—Cebada, de 6 ptes. 50 cts. a 7 ptes. 00 cts; Habas, de 9 ptes. 50 cts. a 10 ptes. 50 cts.; Maiz, de 11 ptes. 00 cts. a 11 ptes. 50 céntimos.

Mataadero público. Precios del kilo de la contratación de carnes del día de hoy.—Carnero, 1'40.—Vaca, 1'40.—Macho capado, 0'00.—Terñera, 1'35.—Vendido en las tablas con 12 céntimos de aumento en kilogramo.

### Cultos.

Día 29.—San Pedro y San Pablo, apóstoles.—Jubileo de las 40 horas en la Santa iglesia Catedral:

a las siete y media procesion, a las nueve misa mayor, en la que predica D. Joaquín Torres Asencio, a las cuatro vísperas, a las seis procesion y bendiccion con S. D. M.—En la Real Capilla y San Justo, misa, a las cuatro, las vísperas con S. D. M. manifiesto.—En la iglesia de San Pedro, a las once, hay funcion, y predica D. Cipriano Sevillano.—En Nuestra Señora de los Angeles, Santa Catalina de Sena, Beaterio del Santísimo y Santa Isabel, la novena del Sagrado Corazon de Jesus.—En el Sagrario, los ejercicios de la preciosa sangre de Jesus.—En las demás iglesias, se reza el rosario.—Visita de la corte de Maria. Nuestra Señora de las Angustias, en su iglesia.



EL SEÑOR

**D. Francisco Lopez Sanjimenez**

ha fallecido.

Su director espiritual, su viuda, hijos, hijos políticos, nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos, primos, primos políticos y demás parientes, suplican a sus amigos se sirvan encomendarlo a Dios y asistir al funeral, que se verificará hoy, a las diez de su mañana, en la iglesia parroquial del Salvador, por cuyo favor le vivirán recordados.

El duelo se despide en la iglesia del Salvador.

Baños de Calahonda. En 1.º de julio se inaugura la Fonda Granadina que tan favorecida se ve del público todos los años, por su comodidad y deliciosas vistas de mar.

Se arriendan las caserías de las Rejas y de los Jardines, pago de Mocatea, término de esta ciudad, y varias suertes en el cortijo de Tejudos, término de Güevejar. Las condiciones pueden verse casa de D. Salvador Sagredo, calle de las Tablas, núm. 22, todos los días no festivos, de una a cuatro de la tarde.

Libros de venta. Se hallan de venta en esta Administracion los libros siguientes.—NOVELAS: *La Pecadora*, de Augusto Saubiere, 3 pesetas; *Los Millones*, de Julio Claretie, 3; *Moneda falsa*, de Aureliano Scholl, 1; *Magdalena*, de Julio Sandeau, 1; *Corazón de Oro*, de Sacher Masoch, 1; *El Picaro Mundo*, de Julio Nombela, 1; *Corazón de Hielo*, de Amadeo Achard, 1; *La Riqueza del pobre*, de Julio Nombela, 1; *La Literatura*, de Antonio Corton, 0'50; *Historia de la Medicina*, de L. Barbillion, 2.

GUIAS ILUSTRADAS DEL VIAJERO: Itinerarios descriptivos de *Madrid a Heudaya*, *Segovia, la Granja*, y viceversa, 0'50; de *Madrid a Santander*, de *Medina a Salamanca y Zamora*, y viceversa, 0'50; de *Madrid a Caceres y Lisboa*, del *Entroncamiento a Oporto, Vigo y Pontevedra*, y viceversa 0'50; de *Madrid a Bilbao*, de *Miranda a Logroño*, de *Bilbao a Durango*, y viceversa, 0'50; de *Heudaya a Paris por Bayona, Burdeos, Angolema, Tours y Orleans*, 1.

El taller de coches de Manuel Pareja, se ha trasladado Lavadero de las Tablas, baños de Gallardo, en comunicacion con la del Picon, 15.

Esquelas de entierro y funeral. En la imprenta de EL DEFENSOR DE GRANADA se hacen a todas horas del día y de la noche, con prontitud y economía.

—116—  
riese yo de veras. Pero tranquilízate, no vendrá, corre, pues corre.

—Es preciso hacerlo ya que tú lo quieres, dijo la pobre mujer habituada a obedecer pasivamente a su marido durante veinte y cinco años, y fué a buscar al doctor.

Apenas solo maese Adan se acercó al pedazo de espejo delante del cual se afeitaba, y empezó a pintarse el semblante como un actor que representara en la *Semiramis* el aspecto de Nino. Demasiadamente hermosa lealado del talento del respetable héroe de esta historia, para que quepa el terror de que este talento hubiera podido desmentirse cuando le ejercía sobre sí mismo, y en una circunstancia tan graves. Pronto en efecto la figura del anciano presentó todos los síntomas de una enfermedad mortal llegada a su último período. Observaba maese Adan sus progresos con una verdadera satisfacción de amor propio. Por fin cuando se creyó suficientemente desfigurado encendió la última candela que en la casa quedaba, dispuso y economizó la luz como hubiera po-

—117—  
dido hacerlo el mismo Rembrandt, y fué a acostarse en una de las camas.

Concluidos apenas estos preparativos, volvió la vieja Babilana. El médico como había pensado muy bien maese Adan, no se había negado abiertamente a seguirla, sino que protestando visitas más urgentes, había diferido la suya para otra hora. Iba, pues, la buena mujer a contar dicha respuesta a maese Adan, cuando le descubrió tendido sobre su lecho, é iluminado únicamente por el rayo fúnebre y vacilante de su última candela. Era tal la apariencia de la agonía, que por prevenida que estuviese ya la pobre Babilana, lanzó un grito de espanto al divisar aquel semblante pálido y desfigurado. Apresuróse maese Adan a tranquilizarla, pero por muchas cosas que se esforzó en decirle, no por esto dejaba ella de temblar todavia, cuando llamaron a la puerta.

Era quien llamaba el propietario acompañado de alguaciles, quien, habiendo sabido la súbita enfermedad de maese Adan, y temiendo algun proceso con los herederos, deseaba, si posible fuese, arrebatar

—120—  
—Oh! si, Dios mio, respondió la vieja Babilana; el Señor le ha arrebatado de este mundo, para llevárselo a otro mejor.

—Y como le ha cogido el accidente?

—Le ha cogido esta mañana con una gran debilidad en las piernas, y aturdimiento en la cabeza.

—Toma! cabalmente experimento cosa idéntica cuando he bebido un poco, replicó el compadre.

—Ay! no era la misma causa, respondió Babilana; mi pobre marido nada había tomado en veinte y cuatro horas; y la infeliz mujer decía la verdad creyendo mentir. Luego ha venido nuestro propietario añadió, que lo ha secuestrado todo, como veis.

El compadre hizo señal que lo veía perfectamente.

—De suerte que esto le ha dado el último golpe, continuó la vieja, y apenas salieron cuando murió... Así, pues, bien pueden jactarse de haberle muerto... Ay! ay! Dios mio!

—Hay acreedores muy desapiadados,

—113—  
daba tiempo para rezar sus oraciones, maese Adan se paseaba de un extremo otro del aposento, con la agitacion que precede siempre a una resolución desesperada. Detúvose por fin delante de la vieja Babilana con los brazos cruzados, á guisa de hombre que ha tomado su decisión.

—Pues qué! dijo la pobre vieja con un sentimiento instintivo de espanto.

—Mujer, respondió maese Adan, ha llegado el momento de tener valor.

—De tener valor! repitió Babilana con un tono medio pasivo y medio interrogante.

—Sin duda. Hoy me han secuestrado los muebles, mañana me secuestrarán a mí.

—Te secuestrarán! murmuró la anciana: pero ¿no debemos acaso abandonar este maldito país con nuestros hijos y nuestro yerno?

—Si, pero no me dejarán partir.

—No te dejarán partir! y qué es lo que haremos entonces?

**Máquina para coser y muebles de todas clases.**  
Se venden, calle de Varela, núm. 12.

**Almohada.** Se hace de muebles de todas clases. Ventanilla, 10.

**Don Antonio Blanco** ó hijo, cirujano dentista legalmente autorizado, ofrece sus servicios en los ramos de higiene, terapéutica y prótesis dentaria.—Ofrece á este ilustrado público no extraer dientes ni muelas, sin haber antes recurrido á los muchos medios con que hoy cuenta el verdadero dentista.—En caso extremo de tener que apelar á la extracción, no usa la llave inglesa, por estar reconocidos sus perjudiciales resultados, y si lo hace con una magnífica colección de forceps americanos.—Empasta y orifica por todos los sistemas conocidos; ofrece un específico para la conservación de la dentadura.—Al nivel de los últimos adelantos, construye desde un diente hasta dentaduras completas, utilizando todos los sistemas conocidos hasta el día, que son, el nuevo cautchout, inquebrantable, llamado Sanson, por sus fuerzas colosales y poco peso; el nuevo cautchout metálico é inquebrantable, para piezas inferiores.—También ofrece dentaduras en oro, con encias al natural, y de cautchout con encias de seluloide, trabajos desconocidos en esta capital.—Nota: Paso á domicilio. Los precios de cuantas operaciones y trabajos se le encarguen, serán convencionales, y lo económico posible.—Ofrece su gabinete en Granada, Reyes Católicos, núm. 8, 2.º

**Realización** de muebles de todas clases, (solo por ocho días), calle de la Cárcel Baja, núm. 28.

**FÁBRICA DE CERVEZA, La Alhambra.**  
42, CRUZ, 42,  
Servicio á domicilio de una docena en adelante.—Los pedidos se reciben en el DEPÓSITO CENTRAL, 21, Carrera de Geaíl, 21.  
PRECIOS. Pesetas.

Docena. Españolas chicas. . . . . 3,00  
» Inglesas y alemanas. . . . . 4,50  
Boc. . . . . 0,20  
Chop. . . . . 0,25

**Compañía general de Tabacos DE FILIPINAS.**—LA FLOR DE LA ISABELLA.—Para pedidos de sus elaboraciones, dentro de lo que prescribe la legislación vigente, dirigirse al agente en esta provincia, D. Joaquín Lisboa, Gracia, 26.

**En la calle Mesones** núm. 19, se alquila una casa con portal el cual tiene aparadores para establecimiento.—Tomarán razón calle Mendez Nuñez, 20.

**En la calle San Rafael** núm. 7, se alquila una cochera bastante grande.—Darán razón Mendez Nuñez, núm. 20.

**Se traspasa** una fábrica de jabón y aguardiente.—Paseo del Violon, molino de papel, darán razón.

**Se ha trasladado** el taller de ebanistería de José Acal, 14, San Anton, 14.

**Valdepeñas POR EL PROPIO COSECHERO.**—En el antiguo y acreditado establecimiento de Felipe Nueva, situado en la calle de Recogidas, núm. 1, se reciben quincenalmente grandes remesas de vino, en botas preparadas al efecto, de las bodegas que el dueño del despacho posee en Valdepeñas, y que sus especiales condiciones le hacen superior á cuantos con el mismo nombre se venden en esta capital.—Preciosobre 48 rs. arroba.

**Se vende** un landó de cinco luces, dos troncos de guarniciones inglesas y tres pesabres, todo en muy buen estado.—Calle de San Agustín, núm. 2, portal de vedriado.

**No comprad** muebles sin antes ver los del antiguo y acreditado establecimiento de Antonio Ruiz, calle de la Colcha, núm. 15, donde encontrarán un completo y extraordinario surtido en todas clases, á precios sumamente baratos.

**Gran almacén** de música y pianos de Antonio Solá.—Surtido completo de pianos de todas clases, de las mejores y más acreditadas fábricas del reino y extranjeras, incluidas las de Erard y Pleyel.—Sus precios son los más equitativos posible; resultando más baratos que traídos de fábrica ó de Madrid.—Gran ventaja por no correr riesgos en el camino. Elección á satisfacción, por haber más surtido que en los mejores depósitos de España. Garantía por cinco años, cuidándolo y teniendo en buenas condiciones.—También se venden á plazos y se admiten cambios.—Música para piano y para canto, cuanto se puede desear.—Métodos de solfeo y de piano de todas clases: calle de San Miguel Alta, número 1, hoy Hernán Pérez, al final de la calle de la Cruz.—Nota: Hay también pianos servidos procedentes de cambios, pero en muy buen uso, por estar esmeradamente reformados. Verticales de 1.500 rs. en adelante, y cuadrilongos de 500 rs. en adelante. Horas de despacho, de doce á cinco.

**Bazar de muebles** DE MANUEL GUERRERO Y COMP. calle de Mendez Nuñez, núm. 57.—Consta esta casa con más elementos que ninguna otra de su clase, por tener sus talleres mecánicos montados á vapor, ha fijado unos precios tan sumamente baratos, que le es imposible y nadie hacer la competencia.—Grandes surtidos en camas torneadas, modelos nuevos, mejor clase y más baratas que las que se venden traídas de otros puntos.—Se hacen persianas de cinzas é inmejorable construcción, precios baratos.—Grandes surtidos de sillería de rejilla con rebaja de precios.

**Se hace** almohada de muebles de todas clases.—Campillo bajo, núm. 7.

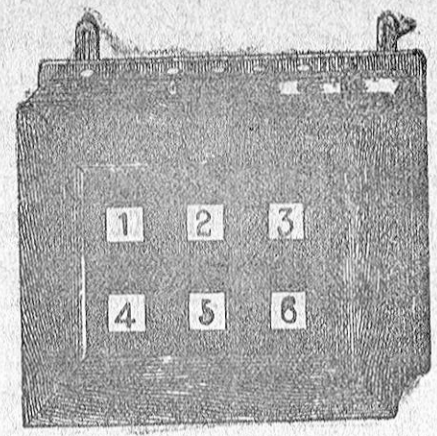
**Piano.** Se vende uno vertical y un órgano de fábrica muy acreditada.—Cuesta de Santa Inés, callejon sin salida, núm. 6.

**Nuevos mapas** de España y Europa muy ilustrados, á 10 reales uno, en la tienda de OPTICA Puerta Real, 3.—El público encontrará siempre en dicho establecimiento un surtido completo de todo lo concerniente á óptica y matemáticas y en particular los verdaderos y superiores cristales de roca garantizados, para miopía y presbicia, como igualmente todas las demás clases de cristal y armaduras para gafas y quevedos de oro, plata, etc. etc.—Se hacen composturas.

**ALMONEDA.**  
Estrado.—Butacas.—Mesa comedor.—Id. de sala.—Dos magníficos roperos.  
Puente Carbon, 2, 3.º, esquina á la calle de Mendez Nuñez.  
De tres á cinco de la tarde.

**EQUIPOS PARA NOVIA.**  
Precio de fábrica SAN JOSÉ, sin competencia.  
DEPÓSITO DE LIENZOS, MANTELERÍA Y GÉNERO DE PUNTO ÚNICO EN GRANADA.  
Gran surtido en holandas y lienzos para sábanas, olan de tres varas de ancho, mantelería y tohallas en blanco y colores, medias, pañuelos, encajes de hilo y de algodón, tiras bordadas, cortinas, colchas, colchones y completo surtido en telas y adornos para la confección de prendas blancas.  
CORSES DE BALLENA EN TODAS CLASES.  
Plaza del Carmen, 15, entresuelo.  
(Entrada por la fotografía de Ayola.)

**APARATOS**  
LÍNEAS TELEFONICAS.  
CAMPANILLAS ELÉCTRICAS  
TUBOS ACÚSTICOS.  
Micrófonos.



Puente del Carbon, 2.

G. CASARES.

**ELECTRICOS**  
LUZ ELÉCTRICA.  
PARA-RAYOS  
y  
Pilas de todas clases.

Esquina Mendez Nuñez.

**LOS ACREDITADOS VINOS Y AGUARDIENTES ESPECIALES DE GÓJAR**

de las bodegas de la Excmo. Sra. Viuda de Villanova, premiados en varias Exposiciones, se venden por cuenta de la casa en el depósito establecido en la Puerta Real, frente á la confitería de los Sres. Lopez Hermanos, de las clases y precios siguientes:

VINOS.		VINOS.		AGUARDIENTES.	
	Arb. Bt.		Arb. Bt.		Arb. Bt.
Secos.		DULCES.		Anisado seco y dule muy aceptable.	55 5
Ajerezado . . . . .	75 7	Lágrima especial . . . . .	75 7	Id. seco de 22 gs. . . . .	60 7
Amonillado pálido . . . . .	60 6	Moscatel . . . . .	70 7	<b>VINAGEE.</b>	
Tinto añejo . . . . .	70 6	Pedre Jimenez . . . . .	70 7	Clase superior . . . . .	22 3
Id. corriente . . . . .	40 4	Dulce de color . . . . .	60 6		
Blanco añejo . . . . .	50 5	<b>AGUARDIENTES.</b>			
Id. corriente . . . . .	40 4	Anisado superior . . . . .	110 10		

Se descuenta 1 real 50 céntimos por botella vacía con la inscripción de la casa.  
**Aviso importante.** Esta casa ha seguido vendiendo sus vinos á los mismos precios establecidos antes de .º de Julio de año anterior, no obstante del considerable aumento de derechos de entrada que se les han impuesto desde dicha fecha.

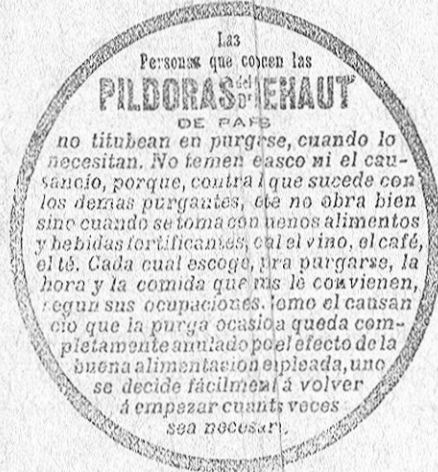


Sevilla (Sierra 23), cuya reputación es bien conocida, tanto en España como en el extranjero. Sus calzados se recomiendan por su elegancia, solidez y perfección. Tiene la honrosa satisfacción de que sus calzados hayan sido premiados en cuantas exposiciones ha concurrido con las mayores recompensas, como son en las de Viena, Sevilla, Filadelfia, París y últimamente en la regional de Cádiz, con medalla de oro.—S. M. la Reina Madre y sus AA. la Infanta y duque de Montpensier favorecen al Sr. Chico con sus compras.—Además del variado surtido que tiene en Sucursal, admiten encargos por medidas, las que, tomadas por un sistema especial son inmediatamente servidas por la fábrica con notable perfección, hasta los pies más dificultosos.

**Loreto**, nuestro corresponsal en París, para la admisión de anuncios, tiene su oficina, Rue Caumartin, 61.

**Almohada.** Se hace de varias clases de muebles.—Navas, 10.

**No comprad** calzado sin ver antes los del magnífico establecimiento **LA SEVILLANA, 60, ZACATIN, 60, GRANADA.**  
—Esta casa es sucursal de la gran fábrica de calzado de Francisco Chico y Ganga, de



**Se venden** un bree y un berlina landó, en excelentes condiciones. Darán razón Angel nm. 12, y San Anton 7 y 9 portería.

**Ocasión.** Se arrienda ó se vende por la mitad de su valor, una magnífica fábrica de harinas cocuatro pares de piedras, situada en la ciudad de Motril.—Para más detalles, dirigirse á don Nicolás Bermudez de Casto, Plaza del Carmen, número 15.



**EL RESTAURADOR UNIVERSAL DEL CABELLO** de la Señora S. A. ALLEN

para restaurar las canas á su primitivo color, al brillo y la hermosura de la juventud. Le restablecen su vida, fuerza y crecimiento. Hace desaparecer muy pronto la caspa. Su perfume es rico y exquisito. "UN FRASCO BASTO." Tal es la expresión de muchos tuyos cabellos han sido restablecidos á su color natural y cuya calva se ha repoblado. No es un tinte, y de consiguiente es perfectamente inofensivo. Los que quieren rejuvenecer los cabellos y conservarlos toda la vida deberán procurarse inmediatamente un frasco del "Restaurador Universal del Cabello de la Sra. S. A. ALLEN."  
Depósito Principal—114 y 116, Southampton Row, Londres; París y Nueva York; Vendedores en las Peluquerías, Perfumerías y Farmacias Inglesas.  
Granada—J. Sanchez Burló.—Estrella del Norte.

—No me queda más que un recurso, mujer.  
—Cuál?  
—El de morir.  
—El de morir! exclamó la pobre criatura dejando caer el pedazo de pan que su trémula mano llevaba á la boca.  
—Oh! Dios mío! si el de morir; es el único medio que me resta para vivir tranquilo.  
—Espéctate, dijo la vieja.  
—Escucha, dijo maese Adán; voy á ponerme en cama: tú correrás á casa del médico, que no vendrá porque sabrá que nada tiene que ganar, tanto si me salva, como si me mata, y mañana por la mañana habrá muerto por falta de socorros: hélo aquí todo. Tal vez entonces por fin epedrarán á ese pícaro de médico, y eso no me disgustará.  
—Ah! con que no es de veras que quieres morirte! murmuró la buena Babilana que empezaba por fin á comprenderlo todo.  
—No soy tan tonto! dijo maese Adán, pero una vez que me crean muerto, los acreedores tal vez se mostrarán menos

que unas tristes doce mil libras de renta, lo que en Calabria puede equivaler á cincuenta mil, y que la suma que le adeudaba maese Adán podía ascender á diez escudos.  
—Y bien, pobre marido mío, dijo Babilana cuando hubieron salido los ministros de justicia, ¿qué hemos ganado con esta comedia?  
—Hemos ganado, respondió maese Adán, un buen colchon para tí, mujer, al paso que si hubiera yo estado en pié, lo habrían cogido todo. Pero calla, que llaman.  
—Es el compadre Mateo, dijo la buena mujer después de haber mirado por el ojo de la llave.  
—Bien! Hazle entrar, respondió maese Adán. Para él únicamente soy muerto. . . entiendes?  
Respondió la vieja con una señal de cabeza, indicando que lo había perfectamente comprendido, y fué á abrir. Maese Adán cruzó las manos sobre su pecho, cerró los ojos y abrió la boca.  
—Miradlo á ese pobre compadre! dijo Mateo al entrar Hé aquí lo que somos!

los muebles en vida del mismo pintor; lo que no era como hemos dicho, una operación muy difícil de terminar. Después de haber visitado la primera pieza que estaba ya casi del todo vacía, entraron en la segunda, y sin enterarse con las quejas del moribundo, se apoderaron desde luego del otro lecho en frente de aquel en que estaba ocupado. Notando después que por un refinamiento siberítico muy contrario á la delicadeza en un deudor, maese Adán había escogido el más cómodo para morir, levantaron blandamente el colchon sobre que estaba tendido, tiraron con destreza de los dos colchones inferiores y volvieron á colocarle sobre las tablas. Durante este tiempo lloraba y oraba la vieja Babilana; pero el propietario en todos los países del mundo es un ser aparte, y de una naturaleza poco accesible á las lágrimas y á los ruegos, de suerte que todo lo que pudo decir la pobre mujer de nada sirvió. Continuaron su expedición los alguaciles, y se fueron por fin dejando los dos aposentos vacíos y los armarios abiertos. Verdad es que el infeliz propietario no tendría más

duros contigo. En cuanto á mí, arreglaré la cosa con Fr. Bracalone, que me promete velarme, y me deslizaré hácia Roma, adonde todos vendreis á buscarme.  
—A Roma?  
—Si, á Roma, aquel es el país de las artes; allí se apreciará tal vez al talento que aquí se desprecia, y allí por fin quiero ver aquel famoso juicio final de Miguel Angel de que tanto se habla.  
—Y quien es ese Miguel Angel? interrumpió Babilana.  
—Es un buen hombre que pintaba también almas del purgatorio; y bien, veremos si hay medio de hacerle la zancadilla.  
—Nada de bueno auguro de todo esto, respondió la vieja meneando la cabeza; esto se llama tentar á Dios.  
—Qué diablo quieres que nos suceda peor que lo que tenemos encima? Las situaciones desesperadas tienen la ventaja de que no pueden transformarse sino en mejores. Vé á buscar al médico, mujer.  
—Ah! y si viniera?  
—Si viniera? esto cambiaría el aspecto de la cosa, y entonces podría ser que mu-