

EL DEFENSOR DE GRANADA



Este periódico al estudiar, con absoluta independencia de todo partido político, las cuestiones de palpitante interés, defiende constantemente el derecho, la moralidad y la justicia. Queriendo sinceridad en las elecciones, leyes administrativas duraderas y simplificación, empleos responsables y propietarios de sus destinos por oposición o concurso, presupuestos nivelados, contribuciones proporcionadas al fundamento de la riqueza y de la industria. Todos los errores, todos los abusos, todas las arbitrariedades, todas las tiranías, todos los egoísmos y todos los engaños, veigan de donde viciaren son combatidos razonada y energicamente.

DIARIO INDEPENDIENTE

Este periódico dedica con preferencia su atención a la cultura popular, a la promoción del comercio, de la industria, de la agricultura y de las artes, bases del bien estar, progreso y desarrollo de los pueblos; no escansa medio ni ningún sacrificio para servir con prontitud y rapidez a sus lectores; está consagrado muy especialmente a la defensa de los intereses de Granada y su provincia; oye y se hace eco de todas aquellas justas que se le dirijan y la Redacción no se callará de los artículos que publiquen con la firma de sus autores. No se devuelven los originales, artículos y comunicaciones que no se ven, aunque no se les dé publicidad en el período.

SUSCRIPCIONES

En Granada, un mes.	175 pta.
En el resto de la Península, Baleares y posesiones españolas del N. y O. de Africa, un trimestre, (pago anticipado)	6 »
En las posesiones españolas de América, un semestre, (pago anticipado)	1750 »
En el extranjero, un semestre. (Pago anticipado)	20 »
En las posesiones españolas de Occidente, un semestre (id. id.)	30 »

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR,
LOIS SECO DE LUCENA

Oficinas e Imprenta: Calle de Buensuceso, 6.

EMPLAZAR EN EL DIA 10 ó más; del mes corriente, 25; de meses anteriores, 1 peseta.

PRECIOS DE VENTA

ANDUCIOS.—Tarifa: 5 céntos de peseta línea en la 4.ª plana.—25 céntos. línea en la 3.ª.—50 céntos, después de la Miscelánea.—1 pta. en la 1.ª (pago anticipado)
ESQUELAS MORTUORIAS.—Tarifa: 4 pesetas cada inserción en una columna de la 4.ª plana.—3 en la 3.ª.—40 en la 1.ª (pago anticipado).
COMUNICADOS.—Tarifa: De 1 a 50 pesetas línea, a juicio del Director (Pago anticipado).

«EL DEFENSOR» EN AFRICA

Desde Tetuan.

6 de noviembre de 1887.

Sr. Director de EL DEFENSOR DE GRANADA.

Muy señor mío: las fiestas por el restablecimiento del Sultan, á que me refería en mi anterior, han continuado en esta celebrándose en la forma otras veces observada. A más de los juegos de pólvora (*laab el baró*) ha habido opipares *enzahas* ó banquetes al aire libre, amenizados con músicos.

También la comunidad israelita de esta hubo de celebrar el feliz suceso engalanando sus tiendas y el Fondac ó casino, en el que se dió un almuerzo, sirviéndose exquisitos buñuelos, té y dulces en abundancia. Los moros principales de la población fueron invitados á tomar parte en este regocijo, amenizado con su correspondiente música. También repartieron los hebreos una buena cantidad de pan entre los pobres, sin distinción de secta, y entre los detenidos en la cárcel de esta ciudad.

Una comisión de la comunidad israelita pasó después á felicitar al bajá presentándole una vistosa bandeja, los pilones de azúcar de costumbre, té y dulces, todo adornado con pañuelos de seda de vivos colores; atención que agradeció aquella autoridad con frases de cortesía y reconocimiento á los israelitas y gratificando generosamente los músicos.

Así como los hebreos, todos los gremios de esta población han visitado á las autoridades ofreciéndoles los presentes de costumbre y han distribuido pan á los presos y á la clase pobre en general.

Un hecho, del que se ocupa la prensa de Tánger, da á conocer el estado en que se encuentra el servicio marítimo en este país. Hélo aquí sucintamente narrado:

Parece que el buque italiano *Affondatore* que regresó á Gibraltar de la costa marroquí el primero del actual, comunicó á las autoridades de aquel puerto, que al cruzar las aguas de Cabo Espartel encontró una embarcación abandonada y ardiendo, la que en el mismo día se vió desde Tánger pasar el Estrecho arastrada por la corriente hácia el Mediterráneo. El vapor inglés *Gibel-Tarik*, que salió por su cuenta y riesgo á reconocerla, la alcanzó frente á los Cabezos, encontrando solo un montón de llamas imposible de abordar. Según el capitán, el casco que ya había ardido hasta la línea de flotación, parecía el de un buque de vela de unas 400 toneladas.

Desde el Faro de Cabo Espartel, se había visto este buque ardiendo en la noche del lunes y aunque de allí partió inmediatamente el aviso del guardián, tardó en llegar á Tánger muchas horas después de visto el siniestro, sin que se tomara en dicha ciudad providencia alguna como consecuencia de la noticia. Es decir, que la tripulación del buque hubiera perecido irremediamente, á no haber contado con otros recursos que con los enviados por la inmediata costa marroquí.

Afortunadamente, otro vapor se acercó á prestar auxilio á la embarcación incendiada y pudo recoger á la tripulación, que en los primeros momentos del incendio se había refugiado en las lanchas después de abandonar el buque, que resultó ser la barca austro-húngara *Lussignano* venida de Nueva Orleans con destino á Gibraltar y carga de aceite de algodón.

Este siniestro no fué á su tiempo remediado, como debió, por no contar ni el faro ni el puerto de Tánger con las condiciones necesarias. Del primero baste decir que ni aun siquiera hay en él banderas señales para entenderse con cualquier buque que pase y se le ocurra decir algo. Y por lo que al puerto se refiere no cuenta con instrumentos ningunos para el salvamento de naufragos, ni aun siquiera con un lanza-abos, cosa tan indispensable y que tan poco cuesta.

Ocurriendo esto en la población marítima más importante de Marruecos, no hay que decir como se encontrarán las demás y sobre todo la nuestra, donde á pesar de haber una ría navegable hay necesidad de conducir en carros los efectos desde fuerte Martín, pues la barra de tan importante comunicación fluvial

se halla cerrada de intento con bloques y escollos para evitar en lo posible las relaciones con el exterior á que tan reroctorio es este pueblo.

Pero, mediante Dios, llegará el día en que, al mismo tiempo que, quitándose la barra, quede expedito el camino del Mediterráneo á la ría de Tetuan, echándose por tierra otros obstáculos, quedará expedita la entrada de la civilización en el imperio de Marruecos.

Así lo desea su afectísimo,

AB-DEL-KADER EL TETUANÍ.

Crónica del Centro Artístico.

SECCION DE EXCURSIONES.—En el día 2 del pasado octubre, según se anunció oportunamente, se inauguraron los trabajos que esta Sección proyecta realizar en el curso corriente, y á los cuales se propone dar nuevo rumbo y mayor impulso, á fin de que ofrezcan resultados más fructíferos. Para realizar esto se tomaron varios acuerdos, cuyos excelentes resultados ya se van tocando, pues es grande el entusiasmo que hasta hoy han desplegado los excursionistas, de modo que mucho puede prometerse de ellos á continuar del mismo modo, como es de esperarse, dados su amor al arte y constancia reconocidos. Hanse hecho fotografías, dibujos y calcos; se han levantado planos y alzados; y se han descrito y estudiado detenidamente los edificios hasta el día visitados; de manera, que reunidos los trabajos hechos durante las excursiones resultará al fin de cada año una interesantísima colección de datos, que será seguramente de gran utilidad para el conocimiento de los monumentos artísticos de nuestra provincia, sacando á muchos de ellos del olvido en que yacen.

La primera excursión celebrada tuvo por objeto estudiar uno de los monumentos árabes de mayor importancia que hay en esta ciudad, el llamado Cuartel Real de Santo Domingo.

En el jardín que se extiende delante del edificio, se admiraron un ancho paseo cubierto por elevada y espesa bóveda de seculares laureles, á uno de cuyos extremos se levanta una moderna casa, cuyo espacioso vestíbulo dá paso directamente al monumento.

Consiste este en una espaciosa sala cuadrada de 7,00 metros de lado. En su testero de Sur, ó sea frontero á la puerta, se abren tres ajimeces de igual forma, aunque de menores dimensiones, que los de la torre de Comares de la Casa Real, y que, como estos, forman reducidas camaritas en el grueso del muro. El central, mayor que las laterales, tiene en su entrada un arco rebajado sobre el cual se levanta otro semicircular, simplemente decorativo. El ajimez consiste en dos arcos festoneados que se apoyan en una moderna columna de mármol de orden dórico, y en otras dos, adosadas al muro y cuyos capiteles recien dan al corintio romano, groseramente transformado por los artifices musulmanes, pero que son de gran importancia para el estudio de este género de arquitectura por ofrecer la particularidad de subsistir en el lugar para que fueran hechos, lo cual no sucede con frecuencia. Los fustes de estas columnas están totalmente revestidos de menudas piezas de azulejos, que forman combinaciones geométricas, así como los costados laterales de la camarita de este ajimez que también tiene precizadas cenefas de la misma clase y de trazado diverso.

Los ajimeces laterales son más sencillos pues solo tienen un arco semicircular festoneado cubierto de adorno.

Los testeros laterales del salón son iguales entre sí: cada uno de ellos tiene en su centro elevado y esbelto arco semicircular, que servía de ingreso á una estrecha alcoba, hoy desprovista de decoración, al parecer. A los lados de dicho arco hay dos espacios rectangulares que llegan hasta el suelo cuyo ornato consiste solo en una cuadrada celosía de veso situada en el centro hacia la parte alta.

La extensión que media entre la parte superior de dichos espacios, y la del arco central, está enriquecida con calados adornos de yeso formando rombos.

El testero Norte es más sencillo, pues solamente tiene la decoración del arco de entrada. Este tiene forma semicircular y arcaica de dos impostas de complicados mozarabes por debajo de los cuales hay pequeños azulejos de reflejo metálico cubiertos de delicadísima labor de tallos y hojas de muy buen gusto y perfecta ejecución. Debajo de ellos hay un tablero donde se ven inscripciones cúficas y africanas, grecas, almenillas y adornos de entrelazados tallos, todo fabricado con pequeñas piezas de azulejo de diversos colores. Las labradas hojas de madera que cerraban esta puerta fueron, hace pocos años, arrancadas de su lugar y hoy están en uno de los almacenes del inmediato teatro de Isabel la Católica. Sería plausible se restituyeran á su primitivo puesto.

La parte inferior de las paredes del salón, á escepcion de la Norte, conservan cenefas de azulejos cuyas piezas forman diversas combinaciones geométricas. Por encima de las almeillas, en que estas cenefas rematan se extiende una inscripción en caracteres cúficos entrelazados con tallos y hojas formando agradable conjunto. El resto de las paredes, hasta encima de los arcos, está revestido de ornamentación de estuco.

La armadura que cubre esta cámara consiste en un rico alfarje de lacería de sencilla aunque bien combinada traza. El friso del cual arranca, es de madera como la techumbre y en él vese tallada una inscripción cúfica. Más abajo en cada frente se

abren cinco ventanas guarnecidas de ornato, y hoy macizadas excepto la del lado Sur que conservan aun las primitivas celosías de yeso.

En el vestíbulo referido, delante de la entrada del salón, hay una fuente formada por una taza circular de mármol blanco, de la cual surgía el agua, que por la canal conservada en uno de sus lados, pasaba á otro recipiente mayor que, según se dice, había más afuera.

Este vestíbulo, ha sustituido á una galería con arcos y paredes columnas las cuales están embutidas, según parece, en las pilastras que sostienen su techumbre.

Debajo del salón descrito había otro bastante elevado cubierto por una bóveda de ladrillo sobre la cual pisa el actual pavimento. Esta sala subterránea fué necesario macizar con muros de sostenimiento y escombros, á fin de evitar la ruina que amenazaba al edificio.

Este presenta exteriormente un aspecto diverso al de su interior, pues está edificado sobre la muralla, que cercaba la ciudad, siendo una de las torres de defensa. Su construcción es totalmente de argamasa y el grueso de sus paredes á la altura del salón es de 1'30 metros.

Esta torre parece que fué construida y decorada algún tiempo antes que el Palacio de la Alhambra, y en su ornamentación, no tan delicada ni de tan buen gusto como la de este, se descubren rastros del arte románico del cual tomaron los árabes muchos de los elementos de su arquitectura; su techo es uno de los ejemplares más antiguos que subsisten en esta ciudad; sus alicatosados de azulejos rivalizan con los mejores de su género, y los de reflejo metálico son los únicos de esta clase que se conocen en Granada.

Ignórase el destino que los moros dieran á este edificio, sabiéndose sólo positivamente que era posesión real; pero, fundándose en el contenido de sus inscripciones, es general opinión que servía á los Reyes de lugar de oración y retiro.

Después de la reconquista pasó al patrimonio de los Reyes conquistadores, los cuales lo cedieron, juntamente con las inmediatas huertas, al convento de Santa Cruz de la Orden de predicadores que ellos habían fundado. En poder de ésta se conservó hasta la desamortización en cuya época fué vendido á un particular, sin tener en cuenta que su extraordinario valor artístico lo eximia de la venta.

Hoy pertenece á D. Concepcion Romero, en nombre de la cual recibió y acompañó á los excursionistas D. Ramon Bravo, del cual quedaron altamente complacidos.

Las excursiones 2.ª y 3.ª de este curso, correspondientes al 9 y 16 de octubre, tuvieron por objeto visitar y estudiar, detenidamente, la casa nombrada del Chapiz, una de las más importantes de su género que quedan en nuestra ciudad.

Está situada en la parte S. E. de la población, en la cuesta del mismo nombre, á la entrada del camino del Sacre Monte. Al exterior no hay nada que atraiga la atención: un arco apuntado de ladrillo dá paso á un patio rectangular de aspecto grandemente pictórico y de muy interesantes detalles.

En el testero del N. hay un cenador encima del cual se levantan dos corredores superpuestos, en los que son dignos de estudio las variadas zapatas, las columnas de ladrillos del cenador, los pies derechos, los cancellos, y los recortes marcadamente ejivales de las tablas del techo.

Los costados de E. y O. son iguales entre sí y tienen estrechos cenadores en cuya parte media se levantan dos columnas déricas de mármol blanco con grandes zapatas de madera. Los corredores que encima pisan son continuación del primero del frente N. El testero de S. está hoy totalmente destruido.

En el centro del cenador del lado de N. se abre un arco semicircular, cubierto con adornos de yeso de gusto árabe, que dá paso á una sala baja; y á la izquierda se ve un reducido aljibe con bóveda de ladrillo.

Sobre la sala mencionada hay otra cuya puerta tiene también decoración árabe; y en uno de los corredores laterales del mismo piso está la entrada de otra habitación cubierta por una armadura con tirantes que recuerda las construidas durante la denominación musulmana. La escalera está en el lado E. del patio frente á la puerta de entrada de la casa.

Este patio ofrece una interesantísima mezcla de los estilos arquitectónicos que en Granada dominaban al comenzar el siglo XVI; los arcos mencionados, una ventana y varias puertas, con adornos de laze en los ángulos de sus tableros, que hay en diversos lugares, el aljibe, algún detalle de los pies derechos del corredor, y los quicios de la puerta de la sala baja, son de puro gusto árabe; á la vez que todas las zapatas, pies derechos, balaustradas, canes y techumbres, así como la puerta de entrada, revelan muy marcadamente la influencia ojival; perteneciendo al Renacimiento las dos columnas de mármol y el alero y zapatas del tercer cuerpo del frente N.

Al S. de este patio se levanta, independiente de él, otro edificio de construcción más rica que la del ya descrito y en el cual se conservó con mayor pureza la tradición árabe. Tenía en su centro un extenso patio, con galerías de arcos en sus testeros, y estrechos cenadores en los frentes laterales, del cual solo subsisten el testero del N., ó sea el adosado al otro patio, y parte del E. habiendo sido demolido lo restante no hace muchos años. Hoy está convertido en corral y huerto entre cuyas plantas se divisan las paredes del estanque característico de los patios árabes.

El frente del N., que es el de mayor importancia, tiene una galería con cinco arcos cubiertos con ornamentación de estuco y sostenidos por columnas

de mármol procedentes de edificaciones más antiguas; como lo atestiguan, su desigualdad. Encima de ella se asienta un ancho corredor con balaustrada de renacimiento y zapatas góticas.

En el centro de dicha galería se abre un arco con decoración de yeso y alhacenas en su intrados hoy casi totalmente destruidas.

En el corredor están los arcos de entrada de dos capaces salas cubiertas por alfarjes mudéjares con tirantes y algún lazo. La sala de la derecha ha sido demolida en sus dos terceras partes, dejando inutilizada su precioso portada en la cual son de notar los quicios de madera y la bella decoración de las enjutas del arco y alhacenas. La otra puerta es más sencilla pero conserva en su intrados un enchapado de azulejos del Renacimiento. En la sala de la derecha hay, fuera de su lugar, una interesante ventana cuyos bastidores están recortados formando arcos de herradura.

En el costado del E., del mencionado patio, está la escalera y más abajo existe una portadita formada por un arco y encima tres ventanas arqueadas, todo revestido con adornos árabes de yeso.

Otra portada que había enfrente de esta fué adquirida por D. Manuel de Góngora y hoy se conserva en el Museo arqueológico nacional.

Esta parte del edificio presenta la misma reunión de estilos arquitectónicos que el primer patio, si bien aquí el árabe es el que predomina. La disposición del patio y de los aposentos es la acostumbrada en las casas moras, los arcos y columnas de la galería y las portadas de sus salas son del mismo gusto; mas al lado de esto se observan sus armaduras, idénticas á las construidas por los carpinteros del siglo XVI, con sus zapatas góticas y ciertos detalles nunca usados por los árabes; los techos de sus salas bajas y galería, indudablemente cristianos; los azulejos de sus puertas y los balaustrados, aleros y zapatas de su corredor, que son claramente góticos ó del Renacimiento.

Al mediodía del edificio descrito hay un dilatado cármel que se extiende hasta el río Darro; sus diversas paratas están contenidas por resistentes murallones de argamasa árabe, y en la más elevada hay dos estanques fabricados con la misma materia, que servirían para los riegos.

En la excursión 4.ª, efectuada el día 23 del mismo mes, se visitaron los grafitos descubiertos en la muralla de D. Gonzalo los cuales fueron ya en otra ocasión objeto de estudio de los excursionistas.

En este día se hicieron variados de las más notables inscripciones y figuras, los cuales serán de utilidad para el estudio de estos grafitos cuya publicación pende de la pluma de un sabio crítico, que actualmente se ocupa en este trabajo.

SECCION DE PINTURA.—Esta Sección inauguró sus trabajos del presente curso el lunes 3 de octubre último reanudando las sesiones de la Clase de Modelado, de tanto provecho para los artistas granadinos que forman parte del Centro Artístico.

En el presente año los modelos desnudos alternan semanalmente con los vestidos. De unos y otros van colocados siete de gran estudio y de muy buen efecto, distinguiéndose un paje del siglo XV y un Hércules, figuras interesantes de mucho carácter.

SECCION DE MÚSICA.—Los trabajos de esta Sección también han comenzado este año con gran entusiasmo, habiéndose organizado una serie de conciertos, que se inaugurarán probablemente en la semana próxima y en los que tomarán parte el notable violoncellista D. Alejandro Ruiz de Tejada y otros distinguidos socios.

EXPOSICION Y BIBLIOTECA.—En la Sala de Ventas de esta Sociedad, continúan exhibiéndose las obras de los artistas granadinos, que son muy admirados por un numeroso público que concurre en las horas de entrada libre habiéndose realizado últimamente algunas ventas.

La pequeña Biblioteca se va aumentando paulatinamente con las obras que regalan los socios y personas amantes de esta Institucion y con los numerosos y excelentes publicaciones, que por suscripción ó cambio con el *Boletín*, se reciben constantemente.—X.

Impresiones de viaje.

II.
Cabra.

Nombre feo y hermosa ciudad! El camino es bueno, exceptuando la cuesta próxima á Aguilar. Salvado aquel peligroso trayecto, la carretera ondula dulce y suavemente, entre alamedas y olivares. Cerca de una venta, donde unas copas de aguardiente indican que ha mediado la via, se observa más frondosidad: multitud de huertas bordean las orillas de una acequia, que lleva las cristalinas aguas de un manantial que brota al pie de la sierra de Cabra, prestando á la ciudad y al campo las alegrías de poderosa vegetación.

Cabra se anuncia por el rumor de esta feo ruido riachuelo. Entre franjas de verdura, se descubren sus edificios, encañados y resplandecientes á los metálicos reflejos de la luz meridional.

Por encima de una ciudad moderna, pero oculta las huellas de su vejez bajo los cosméticos de la policía urbana. Hay quien remonta sus orígenes á la antigüedad túrdula. No hay duda de que Egaro ó Igabo fué habitación de los béticos. En tiempo de los romanos adquirió gran importancia, según el testimonio de las medallas lútinias que se han descubierto. Cuando á la ruina de los godos sucedió la irrupción de las tribus árabes, la de Wacita tuvo asiento en la comarca egarense. Fernando III el Santo logró arrancarla del poder musulmán en el año 1244. Y

en épocas histórico-románticas, perteneció al conde de Cebra, que todavía figura en cantares y romances antiguos.

«... Conde de Cebra, conde de Cebra...» he oído yo, muchas veces, á los niños que juegan y cantan en el Prado de Madrid, en las tardes apacibles del invierno. El héroe de esas canciones y consorcios venía á mi memoria al acercarme á la ciudad y descubrir en una eminencia los muros de castillo ó mansion señorial, deteriorados por la acción impletable del tiempo. Se iban desmoronando y tornando al polvo; pero los aristocráticos dueños han vuelto, hace un año, á habitar el palacio, y se notan en sus murallas los reparos y modificaciones del buen gusto. De familia real ó casi real los egregios castellanos, unen á sus augustas cualidades la condición de verdaderos artistas.

Oyendo esto de labios de un *cabrero*, entramos en la antigua ciudad episcopal por una de las seis ó siete carreteras que la enlazan con los pueblos comarcanos.

Cebra es una de las ciudades más bonitas de la hermosa Andalucía. Sus calles están correctamente alineadas, pero sin la dura monotonía de la línea recta. O domina la quebrada, que reúne lo severo de la unidad y lo pintoresco de la variedad, ó esa curva suave que ondula y serpea en el arroyo y en mil objetos graciosos de la naturaleza.

Las aceras y el empedrado, demasiado duros y notablemente limpios, son un constante elogio de la policía urbana. Es preferible romper calzado á llenarse de barro.

Las casas son viejas, pero modernizadas. Algunas, de reciente y elegante construcción, tienen el aspecto de las céntricas de las grandes capitales. Las rejillas de las ventanas no invaden el territorio de la vía pública, como sucede en Lucena: todos esos p-queños gabinetes, asentados descaradamente en las aceras, que no ha muchos años afaban las ide Cebra, cayeron un día, obedientes al rigor municipal, bajo los golpes de civilizadora piqueta. No siempre la piqueta ha de ser demolidora y revolucionaria.

Cebra tiene una plaza de toros y teatro. El último está sin concluir: le faltan detalles de ornamentación y decorad; pocas veces funciona, siendo ahora una de esas pocas, pues si aún no resucitan en él los acentos líricos ó dramáticos, no tardará mucho en actuar una compañía de aficionados. La plaza de toros, que también está sin acabar, pero que según van las obras se acabará muy pronto, se ocupa todos los años por numeroso público que ha tenido el gusto de ver y aplaudir á Guergita y á Mazantini; en las últimas corridas.

Posee Cebra un Instituto de segunda enseñanza declarado provincial é incorporado, por ende, al presupuesto general del Estado. Es un buen local, destinado al internado de colegiales. La biblioteca es pobre, estrecho y no rico el jardín, el salón de sesiones ó parancif, una... ilusión óptica; pero en amplitud, elegancia y riqueza, muy pocos, quizá ningún gabinete de física ó historia natural de los 60 ó 65 institutos de España aventajará al de Cebra. Las mejoras principales, justo es consignarlo, se deban á la iniciativa y actividad del profesor de Literatura práctica, Sr. D. Luis Herrera, que ha sido diez años director del establecimiento.

No lejos de allí se extiende el hermosísimo paseo oficial. Amplio jardín rodeado de una valla, recuerda los jardines de Recoletos, ó más bien el paterfamilias Retiro de Madrid, donde juegan los niños con sus aros y las niñas con sus... soldados. En el paseo caprense nadie juega ni pasea. Es una casa sin moradores y una jaula sin pájaros.

Y es que en Cebra, la urbanización es propia de una población más grande. Su traje, por decirlo así, es de capital de provincia y le viene ancho el traje. D. Martín Balda, personaje conservador, hombre político conservador también y restaurador de su amada villa, hizo prodigios en su favor, la pulió y embelleció, la rotó de carreteras y caminos vecinales, la transformó de tal modo que la hizo una ciudad moderna; pero no le pudo dar alma bastante para tan hermoso cuerpo. Tuvo alma y vida pero ya le faltan, á consecuencia de la situación angustiosa de su agricultura. Los olives hace diez años se niegan á dar fruto; los aceites además de escasos, no tienen buen precio; los vinos amontillados—que son los de esta zona,—se venden mal, y por un lado las contribuciones pesadísimo y por otro los guarderías industriales, castigany arruinan estos preciosos caldes.

Y sin embargo, ¡qué diáfanos y alegres ondas de esquisito amontillado bullen en las copas! Las he visto en los gabinetes del Circulo de la Amistad, uno de los tres casinos de Cebra. En las mesas del Circulo, como más popular, concurrido y animado, suele verse al lado del café una *caña* llena del líquido trasparente y ligeramente dorado. El hijo del pueblo en las ondas de ese vino, bebe el nectar de risueñas esperanzas ó el veneno de engañadoras utopías. Y ardiendo en su cabeza el gas revolucionario, corre luego á explicar á su mujer con argumentos contundentes las teorías democráticas.

Este pueblo de brillante cultura exterior no bebe mucho, esta es la verdad, pero lee menos. Carece de un Liceo ó Ateneo, donde, por medio del libro, de la discusión y de la conferencia, pueda recoger, conservar y acrecentar los frutos de la gran producción científico-literaria de nuestros días. Alguna vez ha surgido una Academia del seno del Instituto y con el concurso de abogados y médicos; pero ha sido un relámpago fugaz de vana ilustración.

Y no es la patria hermosa del eminente Valera refractaria al sentimiento del arte: es que no hay todavía, en la ciudad de Cebra, muchos inteligentes lectores del doctor Faustino y de Pepita Jimenez. M. J.

Miscelánea.

Comisión provincial. En la sesión de ayer se acordó:

A propuesta del Sr. Branchat, que se busque un capellan que diga misa los domingos en el hospital de San Lázaro.

Designar al Sr. Aguilera para que presida la subasta de artículos de consumo para los presos de la cárcel de Audiencia.

Recordar al ayuntamiento la remisión de los presupuestos de las obras que hay pendientes.

Quedar enterados de haber dado comienzo las obras del hospital de San Juan de Dios.

Ordenar al arquitecto provincial que proceda á las investigaciones necesarias, á fin de precisar de donde procede el daño que existe

en la nave de la casa del señor Gobernador, que pisa sobre las oficinas de Telégrafos y Junta de Instrucción pública.

Aprobar los informes emitidos por la Contaduría, acerca de los balances y cuentas de varios pueblos, conminando á algunos alcaldes con la multa de 20 pesetas é imponiendo la misma multa á otros.

Conceder ingreso en el hospicio á José Valle Fuertes, y la salida del hospital de demente á Plácido Quintero Moles.

Por último, se despacharon doce expedientes de quintas.

Dinero para los maestros. El ayuntamiento de Rubite he ingresado en la caja de primera enseñanza 1000 pesetas, con destino á los maestros, por el 3.º y 4.º trimestre de 1886-87.

Ha sido librada dicha cantidad al habilitado.

Gran cruz. Se ha concedido la Gran cruz de Isabel la Católica al primer teniente de Alcalde D. Rafael Diaz Rogés.

Liquidación. La cantidad que se dijo en el último cabildo municipal se había entregado al señor Alcalde, presidente de la Caja de primera enseñanza, fué debida á la liquidación hecha recientemente en dicha dependencia, de la cual resultó existir el indicado sobrante á favor del Ayuntamiento. El Interventor D. José Hidalgo Topalda lo hizo saber así al Sr. Gomez, y este ha retirado de la Caja dicha suma.

Robo. Un sugeto estuvo anteanoche vendiendo, en la fonda de Simancas, aves cuyo precio sería seis ó siete duros. Algun aficionado á la ageno estuvo presenciando la venta, y desde luego formó propósito de robarle en cuanto el vendedor saliera del establecimiento. Tan pronto como aquel se despidió del Sr. Simancas y emprendió la marcha para su casa, salieron dos hombres en su seguimiento, y, al llegar al Humilladero de San José, obligáronle á que entregase el dinero, despues de darle de palos y bofetadas.

El agredido accedió á lo que le exigian, y cuando los ladrones se marcharon comenzó á gritar, logrando que acudiesen los vecinos y que dieran alcance á los malhechores, los cuales fueron entregados á dos agentes de la autoridad que se presentaron á poco.

Telegrama. Con motivo del aniversario del fallecimiento de Figueras, los republicanos de esta capital han dirigido á *Las Dominicales del Libre Pensamiento* el siguiente telegrama:

«Prescindir de mezquinas rivalidades personales; proclamar la coalición con voluntad sincera, y hacerla sin demora. Tal es el homenaje á Figueras que demanda su memoria, y que os piden los republicanos granadinos. —Por la comisión, *Lasala, Porcel y Cañas*.»

Centro Artístico. Mañana domingo, á las doce del día, la *Sección excursionista* de esta sociedad celebra la 7.ª excursión del presente curso en la que se continuará el detenido estudio de las casas moriscas del Albaicín.

Conferencia. El profesor catalán don Jaime Montaner y Bosch, antiguo alumno de la escuela superior de Comercio, de Marsella, dará esta noche á las ocho en el *Fomento de las Artes*, una conferencia pública sobre los siguientes puntos:

- 1.º Simplificaciones aritméticas aplicables de multiplicar y dividir.
- 2.º Prueba práctica de dichas operaciones.
- 3.º Procedimientos simplificativos del cálculo de interés simple.

Reunion. A fin de celebrar los días del profesor de música Sr. Bartoli, se reunieron en casa de éste sus discípulos con otras varias familias invitadas al efecto, ejecutándose con gran perfección por la Srta. D.ª Victoria Sabel una fantasía del *Trovador*. Mereció nutridos aplausos un lied, unas sevillanas y unas playeras que cantó dicha señorita.

Las Srtas. D.ª Josefa Romero y D.ª Josefa Carrasco obtuvieron plácemes y los honores de la repetición en una mazurka del Profesor, que ejecutaron con gran perfección.

Estuvieron á gran altura los jóvenes don Gabriel Campos y D. Isidro Romero, en la ejecución del minuetto de Bocherini y de la polonesa de concierto de Marqués.

El wals infantil ejecutado por la niña Emilia Dominguez, fué calurosamente aplaudido, como asimismo el ejecutado á cuatro manos por los hermanos Romero (Pepita é Isidro).

Las *Erinnies* de Dassenet, la *Pasquinade* y *Poeta moribundo* de Gottschalk y el *Concierto* obra 79 de Weber, fueron ejecutadas de una manera magistral y con una precisión de detalles verdaderamente admirables por el joven D. Ramon Montilla, dando fin la reunion con un esquisito lunch y su indispensable baile. Nuestros plácemes al distinguido maestro, encantadoras y aprovechados discípulos.

Palabras textuales. Las que pronunció el Sr. Caro Riaño en el cabildo de anteaer al hablar del concepto que le merecian las gestiones de los representantes de esta provincia fueron las siguientes: «Desde que

Granada tiene representación en Cortes, no recuerdo que se haya concedido nada á nuestros representantes por los Gobiernos de la Nación, pues las mismas reformas de la Universidad y las obras de la Facultad de Medicina, debidas á las gestiones del Sr. Riaño, se obtuvieron cuando este señor no tenía el carácter de representante de la ciudad, siendo ya hora de que se atendiese por los Gobiernos las justas reclamaciones de nuestros senadores y diputados.»

Junta de Instrucción pública.—Bajo la presidencia del Gobernador civil, y presentes los señores Nocete, Hernaiz, Lasola, Inspector, Arosamena y Alvarez de Toledo, celebró anteaer sesión la Junta provincial de Instrucción pública. He aquí los asuntos que se trataron:

Doña Cristina Garcia, maestra sustituida de la escuela pública del barrio de las Augustias en esta ciudad, manifiesta: que han cesado las causas que motivaron su sustitución, y pide se le conceda autorización para ejercer nuevamente su cargo. La Junta acordó designar los profesores de Medicina señores Ocete, Gonzalez, Pras y Lacasa, para que reconoceran á dicha profesora y certifiquen de su aptitud para la enseñanza.

El alcalde de Moclín participa que don Juan Alfonso Ramaez ha satisfecho á D. Antonio José Sierra la cantidad que le adeudaba por concepto de alquileres de la casa que ocupa. La Junta acordó levantar la retención que fué impuesta á dicho profesor para pago de alquileres, y se participó á los habilitados respectivos á los efectos oportunos.

El juez municipal de Jorairatar interesa se retengan á D. David Alonso 206 pesetas 67 céntimos que le han sido embargadas por débitos de consumos del crédito que tiene á su favor del profesor que fué de aquel pueblo, hoy de Nigüelas, D. José Martínez Doñaire. La Junta acordó se trascribiera la orden del juzgado de Jorairatar á los habilitados á quienes se ordenó la retención de haberes á favor de D. David Alonso, para que lleven á efecto lo ordenado á este.

El Alcalde presidente del Ayuntamiento de esta capital interesa de esta Corporación se nombre un vocal de su seno para que forme parte de la Junta central de festejos del Corpus próximo y siguientes hasta 1892. La Junta acordó designar al Sr. D. Eduardo Alvarez de Toledo.

Los maestros de las escuelas públicas de Narila y Albuñuelas y D. Francisco Soriano interino que ha sido de las de Belicena y Láchar, reclaman los créditos descubierto que por sus haberes se le adeudan. La Junta acordó se pasen las instancias de los recurrentes al señor Gobernador, interesándole obligue á los ayuntamientos de los expresados pueblos á que ingresen en la Caja especial de primera enseñanza cuanto adeuden por dichas atenciones.

El alcalde de Melgás participa el fallecimiento de D. José Lopez Jimenez, maestro de aquella escuela pública, y el señor inspector de primera enseñanza propone para servirla interinamente á D. Francisco Navarro Garcia. La Junta acordó se participara dicha vacante al Rectorado, nombrar al interino propuesto é interesar su aprobación.

D. Leovigildo Rabio dirige instancia en solicitud de que se le nombre maestro interino de la escuela de párvulos de esta ciudad. La Junta acordó dar por vista la solicitud de este interesado en atención á que en sesión de 31 de octubre último fué propuesto por el señor Inspector, y nombrado per esta Junta para dicho cargo otro profesor.

Varios vecinos de la cortijada de los Galvez, anejo de Rubite, dirigen exposicion interesando se reponga la escuela de que se les ha privado, trasladándola á la cortijada de los Diaz. La Junta acordó se remitiera la citada exposicion al alcalde de Rubite, para que oyendo á la Junta local y ayuntamiento de su presidencia informe sobre el contenido de la misma.

¡Un regalo soberbio!

«Oviedo 3 julio 1887. —No solamente me ha regalado usted las píldoras Suizas, sino que per medio de ellas me ha regalado la salud, que habia perdido hace bastante tiempo. Padecía dolores de cabeza y de estómago, falta de apetito, fatiga continua y ataques reumáticos. Pero desde que tomé las píldoras Suizas (150 pesetas la caja), todas mis dolencias se han borrado. Le autorizo para que publique esta carta. —Manuel Cabriciano. —A. M. Hertzog, 28, rue Grammont, Paris.»

Homenaje.

12 de noviembre de 1870.

Celebrase en Segovia las bodas de Felipe II y doña Ana de Austria. —Por cuarta vez y á la edad de cuarenta y tres años fué desposado Felipe II, siendo la elegida para el nuevo vínculo la princesa de Austria doña Ana, hija del emperador Maximiliano II. El acto nupcial tuvo lugar en la ciudad de Spira á la que concurrió en calidad de representante de nuestro marcarca, el cortesano don Luis de Venegas y Figueras. A los pocos días emprendió la augusta dama el regreso á su patria, pues en 1545 habia nacido en la villa de Cigales (Valladolid) y al llegar á Segovia se unió definitivamente á su esposo, celebrándose con tal motivo

grandes y entusiastas fiestas. Solo diez años llegó á disfrutar Felipe II de las delicias de su nuevo estado, toda vez que al cabo de dicho tiempo falleció doña Ana. Segun hemos visto recientemente, nacieron de este matrimonio los infantes don Fernando, don Carlos y don Diego, muertos prematuramente, y el príncipe don Felipe que con el sobrenombre de *tercero*, ocupó el trono á la edad de veinte años.

CHARADA.

Primera dos en el cielo; bella *la primera tres*; pero brillan más en todo los ojos de una mujer.

Solucion á la anterior. —AMOR.

Telegramas á «El Defensor.»

Madrid 11, nueve noche.

Se ha planteado la crisis en el seno del gabinete Sagasta. Sobre este punto versó la conferencia que tuvo anoche con el marqués de la Vega de Armijo.

La crisis la ha originado el ministro de la Gobernacion señor Leon y Castillo, que hace renuncia de la cartera por motivos de salud.

Le substituirá, en el ministerio que deja vacante, el Sr. Albareda, que ha sido llamado por el Gobierno y que regresará inmediatamente de Paris.

Aun se ignora quien ha de sustituirle en la embajada de la república vecina; pero se cree que su sucesor será el marqués de la Vega de Armijo.

Hay temores de que la crisis alcance mayor extension, y salga del Gobierno algun otro ministro.—F.

Madrid 11, nueve y media noche.

Hoy se ha suicidado el señor Salazar, jefe del Negociado de los ferrocarriles del Mediodía de España.

El marqués de Sardoal sigue mejorando; el alivio de hoy ha sido muy notable.

El Sr. Girona ha sido nombrado comisario regio para la Exposicion universal de Barcelona.—F.

Madrid 11, diez noche.

Han regresado de su expedicion á Barcelona los señores Romero Robledo y Alvarez Marriño.

En este momento tiene lugar en el Circulo reformista una reunion que se ha convocado para dar cuenta del viaje.

Los últimos telegramas de Berlin dicen que el príncipe imperial de Alemania continúa cada vez más grave.

Su estado inspira serios temores.

Esta inquietud se refleja en la Bolsa que ha tenido un notable descenso.—F.

Madrid 11, once noche.

El meeting en honor de Figueras ha estado animadísimo.

Los obreros desistieron de efectuar la manifestacion que tenían proyectada.

Se formulan vivísimos comentarios acerca del regreso del general Palacios, gobernador de Puerto Rico.—F.

En el teatro.

Traviatta.

Anoche se puse en escena en el teatro del Campillo esta popularísima obra de Verdi, que apesar de pertenecer á las de la primera época artística del insigne maestro y estar tachada como la más endeble de todas las suyas, encierra dentro de sus moldes estrechos como los de toda ópera antigua, trozos de delicadísima armonía y algunos efectos armónicos que revelan el gran génio de Verdi.

El papel de *Violeta* no es de los que más se amoldan á las facultades de la señorita Petrolani, encargada anoche de su interpretacion. Sin embargo, consiguió justos aplausos en el *duetto* del segundo acto y en el final de la obra.

El Sr. Suagnes, desahogado en el primer acto, dijo bien el aria del segundo y su parte en el concertante. Bachs fué muy aplaudido en el duetto y cantó con mucho gusto el roncanto, di Provenza al maril sual.

La orquesta interpretó la partitura con afinación mereciendo un aplauso el preludio para instrumentos de cuerda del cuarto acto. El concertante obtuvo una esmerada ejecución, siendo interrumpido por los aplausos y teniendo que repetirse. El maestro Petri se presentó varias veces en la escena á instancia del público, al terminarse la repetición de este número.

Casi al terminar el primer acto, uno de los canastillos de flores artificiales que servían de adorno y basamento de las luces de la escena hubo de incendiarse amenazando comunicar el fuego á la decoración. El público se alarmó mucho, produciéndose alguna confusión; pero el sonato de incendio fué sofocado inmediatamente por el flauta señor Valle, que saltando el proscenio descolgó el canastillo incendiado. El señor Valle fué muy aplaudido.

La mise en scena bien. Produjo buen efecto, y obtuvo un aplauso la decoración y mobiliario del acto tercero.

MEFISTÓFELES.

Cartas á «El Defensor.» Desde Madrid.

10 de noviembre de 1887.

No hay en este oscuro y lluvioso jueves de otoño ninguna noticia de bulto, ni siquiera rumor que se preste á conjeturas interesantes.

Los círculos andan desanimados y no parece sino que la política duerme prolongado sueño de que no despertará hasta después de abiertas las Cortes y cuando encendidos debates caldeen la atmósfera.

Muchos diputados y tambien senadores, anuncian ya diversas discusiones, para las cuales preparan datos. Una de ellas se refiere á lo ocurrido en Puerto Rico y situación creada con los procedimientos del general Palacios. Aun cuando el gobierno no sale de la reserva guardada, contestando á todas las preguntas que espera datos para juzgar, tiénesse por seguro que ha enviado á la pequeña Antilla delegado de confianza que vea y que examine de por sí é informe la verdad. Discurriendo sobre este supónese haya ido alguien de Cuba y que no tardaremos en ver esolorecidas las sombras que ahora se netan.

Tambien se ha discurrido sobre lo que ayer trataran en larga conferencia el embajador de Francia y el presidente del Consejo de ministros. Créese que fuera en primer lugar desmentir las falsas noticias de movimiento de tropas francesas en Argelia: el gabinete de París no tiene en la actualidad otros propósitos que mantener la paz. Ni puede ser de otro modo, porque aquella nación tiene en estos instantes el cuidado de sus querellas con Alemania, cuya guerra se cree inevitable si falleciendo el príncipe imperial sube al trono del imperio al morir el anciano emperador, el príncipe Guillermo. Ante estos temores, la Bolsa bajó ayer en París.

Nada se sabe de lo que ayer trataran en la Junta directiva los zerrillistas, fuera de que irá un individuo de su seno al meeting de mañana en honor á la memoria de Figueras. Los acuerdos de la Junta del casino no tuvieron importancia, reduciéndose á admisión de socios y asuntos interiores de la sociedad. Ya está todo dispuesto para el acto que ha de verificarse en el teatro circo de Rivas, que muchos republicanos esperan con ansia aguardando buenos resultados en pró de la concentración de fuerzas para la coalición.

Como ya es un hecho oficial que el gobierno ha rechazado la propuesta hecha á favor de Camacho para la Dirección del Banco Hipotecario, en los círculos se ha hablado sobre el desenlace probable de este conflicto. Los ministeriales defienden al gabinete diciendo que ante la firmeza del Consejo en proponer al exministro de Hacienda no cabía otra solución que la dada, no siendo culpa del ministerio el que este apareciera divorciado de la alta representación de tan importante establecimiento de crédito. Ignórase á quien prepondrá de nuevo el Banco, pero sospéchase que al cabo ocupará ese alto puesto don Venancio Gonzalez.

Como capítulo que corre unido á todo lo de personal, dícese hoy que el director de Correos, Sr. Mansi, irá al Consejo de Estado y Aldecoa, director de Seguridad, á la administración de la casa de Osuna, con lo cual se tienen dos direcciones generales que dar; base de un futuro arreglo de destinos de importancia de que ayer hablé. Los pretendientes siguen gestionando y las influencias encontradas ereciendo. Lo más seguro es que estos asuntos no se resuelvan hasta las vísperas de Cortes cuando se ultimen la provision de las senadurías vitalicias y lo pendiente en el Consejo de Estado.

Mañana llega á Madrid Romero Robledo: sus amigos le preparan un buen recibimiento en la estación y luego un banquete. Los reformistas creen que el viaje á Barcelona, ha sido de gran resonancia, por más que la prensa catalana lejos de entusiasmarse, ha estado severa con el jefe de húsares. Sardoal sigue grave en su dolencia.—La Dirección general de Administración, ha redactado ya el informe sobre los humos en Huelva, de que se dará cuenta en el primer Consejo de ministros.—El celebrado esta mañana bajo la presidencia de la reina, ha carecido de importancia: discurso de Sagasta y despacho ordinario.—El círculo vasco ha sido cerrado por haber encontrado en él el gobernador una partida de juego de azar.—La Gaceta no contiene disposiciones de interés.

Es mala la situación financiera de Italia.—Ya está nombrada la comisión parlamentaria francesa para lo de las condecoraciones: entraran tres monárquicos. Salisbury en su discurso del banquete del alcalde de Londres, ha dicho que cree asegurada la paz europea.—Boutanger irá en breve á París.—E.

Cartera oficial.

Boletín Oficial de anteayer. Gobierno civil.—Se ha impuesto el maximum de la multa á los ayuntamientos que aún no han remitido los datos referentes á los establecimientos públicos de sus localidades.

El día 19 del actual se subasta por tercera vez la bellota de los montes públicos de Laroles, Macina Bombaron y Mairena.

Estado de precios medios que durante el último decenio han alcanzado varios artículos en el mercado de Baza.

Ayuntamientos.—Los de Cherin y Laroles remiten sus cuentas correspondientes al cuarto trimestre de 1886 87.

Juzgados.—Por D. Miguel Cáliz Garcia se ha presentado demanda ante el juzgado de primera instancia de Loja, para la inclusión en el censo electoral de 537 vecinos de Algarinejo.

Con idéntico objeto se ha presentado demanda en Juzgado de primera instancia de Ugijar suscrita por D. Francisco Gomez Perez, referente á varios vecinos de Cojáyar y Cherin.

El Juez de primera instancia de Guadix llama á D. José Gracia Malagon.

Comandancia militar de marina de Málaga.—Relacion de los individuos pertenecientes á esta brigada, trece de Almuñécar, que cumplen 19 y 20 años en 1888.

Boletín Oficial de ayer. Gobierno civil.—Estado de los precios medios que durante el último

decenio han alcanzado varios artículos en el mercado de Iznalloz.

Nota de los cadáveres inhumados en el cementerio público en los días 4 y 5 del actual.

Ayuntamientos.—Se encuentran terminados los respectivos repartos vecinales en Almuñécar, Píznar, Guñar Faragút y Nigülas; y el territorial en Fornes.

Los alcaldes de Moreda, Cádiz y Huéscar, remiten las cuentas correspondientes al cuarto trimestre de 1886-87.

Juzgados.—Los de instrucción de Guadix y Santafé citan á varios sujetos.

Por D. José María Rico y Fuensalida, se ha presentado solicitud ante el de primera instancia de Loja, en demanda de ser incluido en el censo electoral.

El alfez de Estado mayor de Filipinas D. Carmelo Frias y Vigotty, cita al sargento segundo retirado de aquel ejército Francisco Gonzalez Escames.

El del Campillo saca á subasta los efectos de anaquelaria y géneros de loza de la casa mercantil «viuda é hijos de J. Forcada» á instancia de don Antonio Romero Muñoz.

Administración de Contribuciones.—Relacion de los industriales declarados fallidos en la contribución durante el ejercicio 1886-87.

Universidad.—Por el Rectorado se anuncian las oposiciones para cubrir las escuelas de niñas de Almuñer, Cuevas Bajas, Igualeja y Torremolines, y las de niños de Algarrobo, Archidona, Casares, Canillas de Aceituno, Cómpeta y Sedella, todas en la provincia de Málaga.

Servicio de la plaza para el día 12 de noviembre de 1887.—Parada, Córdoba.—Jefe de día, don Mariano Gomez, comandante de Santiago.—Hospital y provisiones, 5.º capitan del mismo.—Sargento de hospital, vigilancia y paseo de enfermos, Santiago.—P. O., el T. C. comandante sargento mayor accidental, R. Espinar.

Estacion meteorológica de la Universidad de Granada.—Observaciones del 11 noviembre 1887.

Altura del barómetro en milímetros á las nueve de la mañana. 704.01
Dirección del viento. NO.
Estado del cielo. Celajes
Temperatura máxima del aire á la sombra. 16.7
Temperatura máxima del aire al sol. 22.9
Pluviómetro en milímetros. 1.78
Termómetro tipo, á las tres de la tarde. . 16.0
Pronóstico del tiempo, variable.

Bolsa de Madrid.—Cotizacion del día 9 de noviembre de 1887.

Table with columns: FONDOS PÚBLICOS, ÚLTIMO PRECIO, MOVIMIENTO (Alza, Baja). Rows include Deuda perpt. al 4 0/0 int., Idem id. pequeños, Idem id. fin corriente, etc.

CAMBIOS. Londres á 90 días fecha. 47 10
París á 8 días vista. 4 96 1/2
Berlín á 8 días vista. 90 00

Tienda Asilo. Los raciones que se servirán en el día de hoy, son: Almuerzo, de nueve á once.—Chocolate con bollo de pan de aceite, 10 céntimos.—Fideos con bacalao, 10.—Postre de uvas, 5.—Comida, de cuatro á seis.—Sopa de fideos, 10.—Cocido de arroz, con carne y tocino, 10.—Postre de uvas, 5.—Ración de pan grande, 10.—Idem pequeños, 5.

Alhóndiga de granos. Precios y balances del trigo.—Existencia: Sobrante de ayer, 2056 fanegas. Entrada de hoy 415 id. Total existencia de hoy, 2471 id.—Venta: A 10 psets. 00 cts. la fanega, 34 fanegas. A 10 psets. 50 cts. id. 29 id. A 10 psets. 75 cts. id. 62. A 11 psets. 00 cts. id. 45. A 11 psets. 25 cts. id. 38. A 11 psets. 50 cts. id. 23. Total vendido, 231 fanegas.—Balance: Existencia, 2471 fanegas.—Vendido, 231.—Sobrante para mañana, 2245.

Precios de otros granos. Cebada desde 6 pesetas 00 cts. á 6 psets. 50 cts. Habas, de 9 psets. 00 cts. á 10 psets. 00 cts. Maíz, de 7 psets. 50 cts. á 9 psets. 00 céntimos.

Matadero público. Precios del kilo de la contratación de carnes, del día de ayer: Carnero, 1 pset. 23 cts.—Vaca, 1 pla. 44 cts.—Ternera, 1 pset. 48 cts.

Gallos.

Día 12.—San Martín, papa, y Santos Diego de Alcalá y Millán.—Jubileo de las cuarenta horas en la iglesia del Sagrario; á las ocho misa cantada; á las cuatro rosario y ejercicios, salva y letanía y después se anda el vía-crucis.—En la Catedral, á las ocho, misa cantada á Nuestra Señora de la Antigua, á las ocho y media se reza el rosario, á las nueve misa mayor.—En las Capuchinas, á las cuatro, sigue la novena de Santa Gertrudis, y hay sermon.—En Nuestra Señora de los Angeles, San Andrés, San Matías, Carmelitas calzadas, Nuestra Señora de las Angustias, la Piedad, Zafra, San Justo, San José, San Juan de Dios y Santa Isabel, rosario, salva y letanía.—En San Pedro, Santa Ana, San Juan de los Reyes y la Magdalena, á la oración, la devoción del mes de Animas.—En Santa María de la Alhambra y demás iglesias, se reza el rosario.—Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de Gracia, iglesia de la Magdalena.

Espectáculos.

Teatro Principal. Función para hoy 12 de noviembre de 1887.—La linda ópera del maestro Verdi, titulada TRAVIATTA.—A las ocho.—Entrada general, una peseta.

Plaza de toros. El domingo tendrá lugar, si el tiempo no lo impide, una magnífica corrida de reses bravas.—Se correrán, brnderillarán y estoquearán cuatro hermosas reses de la acreditada ganadería de don Francisco Quesada, vecino de Santisteban del Puerto, por las lucidas cuadrillas de Manuel Romero (Cartonero) y Antonio Moreno (Lagartijillo).—Un caballero en plaza montando un brioso caballo rejonará una res, la cual será estoqueada por un aficionado vestido como su cuadrilla, á la usanza de Pepe-Hillo.—La sexta res será picada, banderilleada y estoqueada por una cuadrilla de señoras aficionadas al arte de Romero y Costillares.—La plaza se abrirá á la una y la corrida empezará á las tres en punto.—Una brillante banda de música amenizará el espectáculo.—Precios: Palcos sin entrads, 10 pesetas.—Delanteras de grada con entrada, dos pesetas.—Entrada general, sin arbitrio, una peseta.—Medias entradas para niños menores de diez años y soldados sin graduacion, 50 céntimos de peseta.

GRAJEAS SAEZ

de composicion vegetal é inofensiva. Curan radicalmente las Irritaciones y catarras, Blenorragia (purgacion), Gonorrea (gota militar), Leucorrea (flujo blanco), Estrecheces de la uretra, Incontinencia de orina, Derrames seminales y toda clase de Flujos de las vias urinarias.—Se venden en las farmacias y droguerías á 12 reales frasco.—Por correo certificado, 16 rs.—Al por mayor, señores Vicente Ferrer y C.º, y doctor Saez, Barcelona. Léase el folleto prospecto que se dá gratis.

Se alquila la casa número 5 de la calle del Trabuco, por 79 reales mensuales.

SOMBRERERIA DE ANTONIO ALHAMA. Premiado con medalla de plata.

Habiéndose recibido en esta casa las más altas novedades para invierno, procedentes de los principales centros de París y Londres, lo ponemos en conocimiento del público, para los que gusten honrarnos con sus compras, pasen y vean en nuestro único establecimiento, Zacatin 44, el surtido más completo que existe en Granada.

CLASES ESPECIALES. 44. ZACATIN, 44.

Esquelas de entierro y funeral. En la imprenta de este periódico se hacen á todas las horas del día y de la noche á p-precios muy arreglados.

rutundamente á recibir en su casa á la joven, razón por la cual el plan del Marqués habia fracasado por completo.

Sin embargo, d'Herigny conservaba una vaga esperanza de descubrir el origen de Irene.

La misma negativa de la Duquesa le confirmó en la idea de que aquella señora guardaba un doloroso secreto.

Mauricio afirmaba que se habia turbado; que su rostro, siempre pálido y duro, se habia encendido cuando el Marqués se atrevió á decirle que la joven se parecía en extremo á la hija que habia perdido.

Cuando quiso llamar á otras puertas para buscar un asilo á Irene, se convenció de que la Duquesa se habia anticipado á él, porque en todas partes halló la misma respuesta.

—A las jóvenes que están en el caso de esa señorita, se las guardaba en un convento—le contestaban.

—Al ver todas las puertas cerradas.

—Será preciso tomar al fin y al cabo la resolución que nos aconsejan — dijo al Conde.

—No conoces á Irene—respondió asustado Enrique.—Si la obligásemos á vivir encerrada en un convento, seria capaz de hacer una locura.

—¡Bah! No lo creas: amenazas de una imaginación novelesca y nada más, resoluciones de niña consentida. Yo me encargo de hacerla entrar en vereda. Por lo demás, ya has oido lo que la gente piensa: la mayoría opina que harías muy bien en renunciar á tus propósitos. Yo he comenzado la campaña, tendiendo á demostrar que no has sido más que un bienhechor generoso; pero todos se me han reido en las barbas, é poco menos. ¡Qué quieres! El mundo es así. Para conseguir tus deseos, habrá que trabajar bastante y tendrá que pasar mucho tiempo. Déjame, pues, obrar con entera libertad.

—¡Dices que mucho tiempo!... —No hay más remedio.

Irene no pensaba ya en abandonar el castillo para hospedarse en casa de los Tervil tambien por este lado se encontraba la señora Berat privada de noticias.

Todas las noches repetía á su hijo las mismas preguntas:

—¿Qué es lo que ha pasado hoy? ¿Qué se cuenta? ¿Se han recibido noticias del Conde?

Pero Eloy, tomando la actitud de un idiota, contestaba:

—Yo no sé... Lo único que ha pasado hoy es que estuvimos jugando al croquet, y que la señorita me ha llamado «Eloy» á secas.

Diciendo esto fomentaba las esperanzas de su madre y no perjudicaba á la joven.

—Me parece muy bien—decía la señora Berat.—Eso prueba franqueza, afecto. pero no basta; necesitamos saber qué es lo que manipulan los otros por París. ¿Ya no habia de abandonar el castillo?

—No. Es decir... La labradora hizo un gesto amenazador y Eloy buscó en seguida, para contrarres-

habia otro remedio. Era, por tanto, preciso aguardar algunos dias más.

Irene respondió acusándole de haber obrado con ligereza al empeñar su palabra y de no mostrar los mayores escrúpulo al no cumplir sus promesas. Apesar de todo, no tenia inconveniente en esperar, porque al fin y al cabo, en el fondo ella era buena y muy razonable.

Sin embargo, aseguraba que, de estar en el caso del Conde, en vez de escribir pidiendo gracia, no habria vacilado en tomarse el trabajo de ir en persona á solicitar el aplazamiento que necesitaba, pero reconocia que no era posible exigir á los hombres la misma valerosa ternura que se halla siempre en el corazon de las mujeres, considerándose todavia muy feliz porque no la habia olvidado en absoluto.

Cuando el Conde recibió esta carta, acusó al Marqués d'Herigny de ser el causante de los disgustos de Irene, y como era de presumir, el buen Marqués le envió á paseo.

La verdad era que el Conde habia que-

UNA EXPOSICION MÁS,
UN TRIUNFO MÁS.

LA COMPANIA FABRIL «SINGER» tiene la satisfaccion de anunciar al público que sus excelentes máquinas acaban de obtener en la exposicion internacional de Salud de Londres la MEDALLA DE ORO, suprema recompensa que allí se concedió á la industria.



Tambien participa al público que toda máquina SINGER lleva esta marca de fábrica en el brazo.

y que debe cuidarse de que todos los detalles sean exactamente iguales, para que no se vean sorprendidos por comerciantes de mala fé, y creyendo adquirir una máquina SINGER tomen una grosera imitacion, defectuosa é inútil.

LAS MAQUINAS PARA COSER SINGER

se encuentran en esta poblacion, 40, Zacatin, 40, A PESETAS 2'50 SEMANALES.

Gran almacén de música y pianos de Antonio Solá. —Surtido completo de pianos hallará el público, siendo todos de los más perfeccionados que se conocen. Los precios son los más módicos posibles, saliendo más arreglados que traídos de las mismas fábricas y sin correr riesgos. Eleccion á satisfaccion garantizada por tres años. —Las ventas son al contado y á plazos; tambien se admiten cambios. —Música, métodos, estudios, etc., de todas clases, con descuentos como las casas editoriales de Madrid y del extranjero. Calle de San Miguel Alta núm. 1, hoy Hernan Perez, al final de la calle de la Cruz (cerca de la placeta de Gracia).

Abaniqueria valenciana PRÍNCIPE, 12.

Grandes surtidos en paraguas, varios sistemas. Paraguas seda sargas inglesas de 6 á 35 pesetas. Automáticos, desde 7'50 pesetas. Alpaca y satenes, desde 2 idem. —Para vender por cuenta del fabricante, acábase de recibir un buen surtido en pañuelos de seda que se realizan desde 2 pesetas.

Príncipe, 12.

Aviso al público. Joaquin Sanchez Lusman, que habita en la calle de Elvira, núm. 176, ofrece al público en general su establecimiento de comidas á estilo de los de Madrid, en el que abundará el aseo y la economía, como se demuestra por la siguiente lista de platos: Racion de sopa, 10 céntimos; idem de cocido, 10; idem de guisado de carne, 20; idem de callos, 20; idem de pescado en blanco, 10; idem de pescado frito, 10; idem de bacalao con patatas ó frito, 10; idem de petate, 10; idem de vino, 10; idem de café, 10; idem de encurtidos, 10; idem de pan, 10. —Las personas que quieran abonarse por mensualidades ó quincenas adelantadas serán consideradas y pagarán tres reales diarios y la comida será en la forma siguiente: Desayuno, dos platos, postre y pan. —Comida: Sopa, cocido, un principio, postre y pan. —No olvidar las señas, 176, Elvira, 176, donde por poco dinero se come mucho y bien. —Nota. Las personas que concurren á esta casa tendrán que fumar el pan de establecimiento, que será superior.

Venta de leña. En el cortijo de los Morjas, á dos kilómetros de esta ciudad, camino del Fargue, se venden 250 olivos en pie, para arrancarlos hasta fines de enero próximo. —Para tratar, dirigirse plaza de los Lobos, núm. 5.

AGUAS AZOADAS.

(Privilegio Avilés por 20 años.)

PLAZA DEL CÁRMEN.—GRANADA.

En este acreditado establecimiento se administran las AGUAS AZOADAS artificialmente, siguiendo el método Avilés y que con tan brillante éxito se vienen empleando, no solo en Granada, sino en casi todas las capitales más importantes.

Se aplican con resultado más notable al alivio y curacion de los catarros, sobre todo, de las mucosas respiratorias, así como en las del estómago é intestinos; conductos biliares, vagina y vejiga de la orina; el asma, toses nerviosas ó convulsivas (tos faríngea) tisis incipientes, infartos pulmonares, anemia, dispepsias atónicas, inapetencia, trastornos nerviosos y litiasis renal (arenillas.)

Se administran en hebidá, inhalaciones, pulverizaciones, gárgaras y duchas nasal y auricular.

Hay dos instalaciones: una de lujo y otra más modesta, en la que pueden recibir igual tratamiento las clases menos acomodadas.

Para que los pobres de solemnidad puedan utilizar tambien este importantísimo recurso terapéutico, y á solicitud de muchos desvalidos, tenemos á disposicion de los mismos seis tratamientos diarios, gratuitos, de doce á tres de la tarde.

Hay sifones para poder trasportar las AGUAS AZOADAS y ser usadas sin alteracion en el domicilio de los enfermos que no pueden acudir al establecimiento.

Se facilita gratis, y se envia franco á cuantas personas lo soliciten, la Memoria técnica, escrita por el director facultativo don Balbino Quesada y Agius, quien su ministrará toda clase de antecedentes á cuantos lo deseen, sobre el uso y aplicacion de las aguas.



El legítimo chocolate de los R. R. P. P. Benedictinos, lleva los escudos de la orden en las etiquetas.

Las personas que desean tomar un exquisito chocolate, deben probarlo, en la seguridad lo encontrarán de su más completo agrado.

Los precios son tras únicamente 2, 2'50 y 3 pesetas libra, con canela, sin ella y á la vainilla.

En cada paquete, se acompañan instrucciones en latín y en español con el método de hacerlo en las casas.

De venta en las principales confiterías y ultramarinos de todas las poblaciones de España.

En Granada, señores LOPEZ HERMANOS.

CARNE y QUINA
El Alimento mas reparador, unido al Tónico mas energico.

VINO AROUD con QUINA
Y CON TODOS LOS PRINCIPIOS NUTRITIVOS SOLUBLES DE LA CARNE

CARNE y QUINA! con los elementos que entran en la composicion de este potente reparador de las fuerzas vitales, de este fortificante per ascelemia. De un gusto sumamente agradable, es soberano contra la Anemia y el Apocamiento, en las Calenturas y Convalecencias, contra las Diarreas y las Afecciones del Estomago y los intestinos.

Cuando se trata de despertar el apetito, asegurar las digestiones, reparar las fuerzas, enriquecer la sangre, entonar el organismo y precaver la anemia y las epidemias provocadas por los calores, no se conoce nada superior al **Vino de Quina de Aroud.**

Por mayor, en Paris, en casa de J. FERRÉ, Farme, 402, r. Richelieu, Sucesor de AROUD. SE VENDE EN TODAS LAS PRINCIPALES BOTICAS.

EXIJASE el nombre y la firma AROUD

¡Ya llegaron! Los magníficos é inmejorables Jacintos de Holanda y con ellos los espléndidos Tulipanes, las Moñas, los Anémones etc., etc. Más de 20.000 bulbos disponibles de todas las mejores variedades conocidas, se venden en los jardines de **Martin y Giraud**, á precios reducidísimos. —En el mismo establecimiento se halla todo cuanto concierne á la Floricultura, Arboricultura y Horticultura. —Catálogo descriptivo á quien se sirva pedirlo. —Depósito de semillas, flores, ramos y bouquets.

En el acreditado establecimiento de Antonio Vivar, situado en la placeta del Agua, núm. 5, se venden los legítimos vinos de la Mancha, haciéndose superiores por sus buenas cualidades, como el público de Granada lo conoce, á cuantos se venden en esta capital con el nombre de Valdepeñas. Agradecido de la constante preferencia que el público viene dispensando á sus vinos, se los ofrece: tinto superior, 10 pesetas arroba y 2'50 cuartilla. —Blanco, 9 pesetas arroba y 2'25 cuartilla. —No equivocarse, Naranja Chico.

Perfumeria - Oriza

L. LEGRAND, PARIS, rue Saint-Honoré, 207

ESS-ORIZA SOLIDIFICADA

PERFUMES CONCRETOS

INVENCIÓN CIENTÍFICA PRIVILEGIADA EN FRANCIA Y EN EL EXTRANJERO

Los Perfumes sólidos de Ess-Oriza, preparados por un nuevo procedimiento tienen un grado de concentración y de suavidad desconocidos hasta ahora.

Bajo las formas de **Lápices** ó de **Pastillas**, están metidos en frasquitos ó en cazoletas de varias clases que pueden llevarse muy fácilmente. Estos **Lápices-Perfumes** no se evaporan y se les puede reemplazar por otros, en sus estuches, cuando estén usados.

Tienen la inmensa ventaja de dar sus olores á los objetos puestos en contacto con ellos, sin mancharlos ni deteriorarlos. — BASTA FROTAR LIGERAMENTE PARA PERFUMAR AL INSTANTE

AL CUTIS LA BARRA PAÑUELOS ENCAGES TELAS GUANTES FLORES ARTIFICIALES

y a todos los Objetos de Ropa blanca, de Papeleria, etc., etc.

DEPÓSITOS EN TODAS LAS PRINCIPALES PERFUMERIAS DEL MUNDO

El Catálogo de los Perfumes, con los Precios, se envia franqueado á las Personas que lo piden.



Es positivo que restablece las canas, cabellos blancos ó marchitados á su color natural de la juventud. Se vende en frascos de dos tamaños á precios muy baratos, en todas las Peluquerías y Perfumerías. Depósito Principal: 114 Southampton Row, Londres; Paris y Nueva York.

En Granada: José Sanchez Burló, Estrella del Norte; M. Lopez y hermano, La Sultana.

A voluntad de su dueño se enagena una casa situada en la calle de los Girones, esquina á la de Santa Escolástica, demarcada con el número 2 moderno, cuyo acto tendrá efecto en subasta pública extrajudicial el día 21 del corriente mes, á las doce de su mañana, en la Notaría del Licenciado D. Manuel de Ramos Lopez, en la que se encuentran los títulos, precio y pliego de condiciones.

Enseñanza libre de taquigrafía. Queda abierta la cátedra de esta importantísima asignatura en la Universidad Literaria de Granada (aula núm. 8) y en casa del profesor, Horno del Haza 10 cuyos conocimientos se adquieren en tres ó cuatro meses, sin necesidad de estudio, más que la explicacion del profesor.

De Gibraltar para Montevideo y Buenos Aires, saldrá el día 17 de noviembre próximo el magnífico vapor correo francés titulado **FOITOSE.** Admite carga y pasajeros. —Pasajes de 1.ª, 150 duros; —Id. de 2.ª, 120. —Idem de 3.ª, 45. —Consiguatarios en Gibraltar, Sres. Longland, Cowell y Compañía. —En Granada, para enfermos, G. Savater, calle de Párraga, núm. 2.

FABRICA DE CERVEZA LA ALHAMBRA, Cruz, 42. Ventas por mayor, con rebaja de precio. Servicio á domicilio. Docena de chicas, 18 reales. Los avisos se reciben en el despacho central, Carrera de Genil, 21, Cerveceria.

Corsetera. En el piso segundo del café Suizo se hacen corsés á la medida y á precios arreglados por la acreditada señorita doña Genara L. de Guevara, procedente de Paris y conocida en esta capital.

El verdadero Naranja. Almacén de vinos de Antonio Cueto, situado en las calles de Mañas 5 y de las Moras. —Este antiguo y acreditado establecimiento se ha dedicado á expender por mayor vinos de las mejores bodegas de la Mancha, recibiendo dichos líquidos por quincenas, en corambres dispuestas para el efecto. —Se sirve á domicilio de una cuartilla en adelante.

D. José Fernandez, cirujano dentista, ofrece su gabinete á todas las personas que quieran hacer uso de sus conocimientos en el arte dental. —Orificaciones y empastes por todos los sistemas conocidos hasta el día, limpieza de boca sin hacer uso de sustancias que puedan perjudicar el esmalte del diente. —Extracciones de dientes, muelas ó caries sin causar dolor, por medio de la anestesia. — Construcción de dentaduras hasta un solo diente, sobre bases de oro, platino ó cautchú, sin muelles ni resortes. —Su gabinete, plaza del Ayuntamiento, sobre la peluquería de Soler, su entrada, por la calle de Mariana Pineda, núm. 13, piso 2.º

Valdepeñas por el propio cosechero. —El cosechero de viñes de Valdepeñas, Felipe Nieva, agradece á la constante preferencia que el público viene dispensando á sus vinos por tantos años, ha determinado hacer una importante rebaja en los precios, previniendo al público no confundir estos vinos con otros muchos que se venden en esta localidad, los cuales no tienen de Valdepeñas más que el nombre. —Precios: 9 y 10 pesetas arroba; 2 pesetas y 25 céntimos cuartilla. —1, Recogidas, 1.

Almoneda. Se hace toda clase de muebles nuevos, en muy buen uso; cómodas, lavabos y varios estrados. —Torillo de San Matias, núm. 1. **Se vende** una casa de buena construcción, calle de Jardines número 24. —Elvira, 84, darán razón.

rido solicitar el aplazamiento en la forma que indicaba su prometida, pero d, Herigny le habia impedido dar aquel paso.

El Conde acusó á su amigo de que le deshonraba á los ojos de Irene; pero Mauricio se encogió de hombros, y le preguntó si preferia deshonrarse á sus propios ojos.

Como sucedía siempre, el Conde acabó por ceder á los últimos argumentos que oyó, y se limitó á escribir una carta llena de excusas, en la que al mismo tiempo bendecía y maldecía al cruel amigo que trabajaba por su felicidad, atribuyéndole la causa de todos los tormentos que padecía.

Esta epistola despertó en Irene las primeras inquietudes.

Comprendió que el Conde se les escapaba de las manos, y que apesar de todo su amor, estando lejos de ella, cedería á los consejos prudentes del Marqués.

A partir de aquel instante, su cabeza

La Sra. Berat y su amigo el abogado Sr. Torchá, habian preparado hábilmente la mecha para que á su debido tiempo estallase la mina. La labradora asechaba el momento de prenderle fuego, y lo único que le impedia llevar á cabo esta operacion era la ignorancia en que estaba de lo que habia ocurrido.

De acuerdo con sus órdenes, Eloy volvió al castillo, é Irene le confesó con la mayor franqueza lo apurado de su situacion; pero el mozo se guardó muy bien de enterar á su madre de lo que sabia, y como

Entretanto, las cartas de Irene llegaban todos los dias á manos del Conde más apremiantes y más apasionada que nunca.

novelesca perdió el juicio, y escribió al Conde cartas insensatas.

Todo lo que su instinto ingenuo le dictaba; los pensamientos más seductores y trastornadores, cuanto sentia la peligrosa inocencia de su corazon, le trasmitió audazmente á su prometido; y el Conde, trastornado, fuera de si, loco, aterrorizado ante la idea de volver á verla después de aquellas confesiones, suplicaba á d'Herigny que, ó los sacase pronto de la triste situacion en que se hallaban, ó los abandonara, renegando de ellos y dejándolos ser felices, sin preocuparse de lo que pudiera intentar contra ellos la murmuracion.

—Si sigues racionando de ese modo, te voy á encerrar en una casa de orates—respondió Mauricio.—Creo que ese será el modo más seguro de librarme de tus impertinencias hasta que pueda, consiguiéndolos medios de labrar tu felicidad.

Pero el desenlace deseado no llegaba y las noticias no eran buenas.

La Duquesa de Lutzy se habia negado