

EL DEFENSOR DE GRANADA

XXXIII

TARIFA DE SUSCRIPCIONES.
En Granada, un mes, seis reales.—En el resto de la Península, tres meses, cinco pesetas.—En el Extranjero, seis meses, 18 reales.—(La de fuera, pago adelantado).
TARIFA DE ANUNCIOS.
Oficiales y de espectáculos, por cada centímetro de altura, al ancho de una columna: En primera plana, 15 ptas.; en 2.ª, 10; en 3.ª, 7,50; en 4.ª, 5.—Los demás anuncios, cada centímetro id.: En primera plana, 8 en 2.ª, 1,50; en 3.ª, 1; en 4.ª, 0,80.

PERIÓDICO INDEPENDIENTE
Decano de la Prensa diaria de esta Provincia
Fundador y Director, Luis Seco de Lucena

TARIFA DE ESQUELAS MORTUORIAS.
Esqueles al ancho de una columna: en 1.ª, 50 ptas.; en 2.ª, 35; en 3.ª, 10; en 4.ª, 15.—Al ancho de dos: en 1.ª, 100; en 2.ª, 50; en 3.ª, 25; en 4.ª, 10.—Al ancho de tres: en 1.ª, 250; en 2.ª, 125; en 3.ª, 50; en 4.ª, 15.—Al ancho de cuatro: en 1.ª, 500; en 2.ª, 250; en 3.ª, 150; en 4.ª, 50.—Al ancho de cinco: en 1.ª, 1.000; en 2.ª, 500; en 3.ª, 250; en 4.ª, 150.—Al id. de seis y siete se publicarán. 6.º no. 4.º juicio de la Dirección.
TARIFA DE COMUNICACIONES.
De dos a cien pesetas línea, a juicio del Director.

N.º 15.389

OFICINAS: Reyes Católicos, 8, principal.

Sábado 1.º de Abril de 1911

TALLERES: Pao Seco de Lucena, 11

Sin Antonio Gran Fábrica de CHOCOLATES
Capuchinas, 18
Estos exquisitos CHOCOLATES, fabricados con todo esmero y con azúcares y cacao de primera calidad, son los más recomendados por su pureza e higiene en la elaboración.—Capuchinas, 18.—Granada.

CHOCOLATES
"Enrique Sánchez,"
Son los mejores del mundo
15, Escudo del Carmen, 15.—Granada
Las auténticas marcas
Christy y C.º -Vallon & Argot-Claiton-Borsalino
En el BUEN GUSTO.—12, Zacatín, 12

que puedan decir o hacer las naciones europeas—Gran Bretaña y Rusia—que están interesadas en los asuntos del Tíbet.
Es evidente que China conocía el tratado de amistad existente entre el Dalai Lama e Inglaterra, firmado a raíz de la expedición de la columna inglesa, mandada por el coronel Havelock, a la ciudad santa de Lassa. No se podía ocultar a los individuos del Consejo Imperial que una expedición de soldados chinos contra el territorio sajeto a la jurisdicción del Dalai Lama, resultaba un tanto ofensiva para Inglaterra, que no se dejaba pasar en silencio ese conato de ataque a su influencia omnipotente. Pues, a pesar de ello, el gobierno chino ordenó que se procediera a la expedición y que sus soldados castigaran a los que consideraban como rebeldes. El Dalai Lama tuvo que escapar a una de caballo hacia la India, en demanda de la protección inglesa, y sus súbditos se vieron precisados a soportar los malos tratos que les plugo a los chinos imperiales.
A la nota que envió el gabinete de Londres, contestó el de Pekín, haciendo valer sus derechos; demostrando que desde siglos atrás ejercía soberanía sobre el Tíbet y que no entendía perderla. De ahí que su actitud, por muy enérgica que fuera, no pudiera dejar de ser correcta.
Inglaterra no insistió, sin duda porque el asunto no le preocupaba mucho y China, quizás por primera vez desde que se puso en contacto con las potencias occidentales, pudo convencerse de que algo pesaba su flamante ejército en los destinos del mundo.
Rusia, porque así le convenía a guisa para evitar que China viera crecidos y algún día le cierre la puerta de Manchuria y Mongolia, no transigió con los conceptos de independencia que caracterizan el nuevo Consejo Imperial. Apenas así ha tomado una resolución que el Gobierno de San Petersburgo considera como atentatoria al menor de sus derechos, envía una nota amenazadora a Pekín y exige la inmediata retractación del compromiso o de la medida adoptada.
Los rusos parecen olvidar que se queja el que juega con fuego; que los chinos tienen gran afinidad con los japoneses; que sus hordas llegaron repetidas veces hasta las cuestas del Volga y del Dineper. Si existe en realidad un peligro amarillo, Rusia aparece destinada a desencadenarlo.
Las humillaciones que ahora impone a China es probable que andando el tiempo le scarreen sangrientos conflictos.

Torna de nuevo a tí mi planta leve, vuelvo a ver de tu Alhambra los primores y tu veje, atestada de colgares; con su dosel de immaculada nieve.
Miro surgir el tiempo venturoso, me corrió, sin temor ni desengaños, como arroyuelo por el valle hermoso.
Siento besos de amor, sueños extraños, y el viejo corazón late dichoso como en las horas de sus verdes años.
NARCISO DIAZ DE ESCOBAR.

Libros
La familia
La casa editorial Bailly-Baillière ha enriquecido su importante Biblioteca Filosófico-Sociológica con un libro de interesantes volúmenes, titulado *La familia*, debido a la pluma del insigne profesor de la Facultad de Letras de París, D. Pablo Janet.
Esta obra fué premiada por la Academia Francesa, y la versión española es tan acertada y correcta, que en todos sus párrafos se refleja fiel y exactamente el pensamiento del autor, siguiendo e incluso orden y método y conservándose en un todo la pureza de sus doctrinas.
El presente libro es, pues, un trabajo de filosofía media, ni científica ni elemental, pero útil e indispensable a todas las clases sociales, apuntando las ventajas de la familia, virtudes que requiere y sacrificios que lleva consigo.
En diferentes capítulos trata de la vida de familia, el marido, la mujer, el padre, la madre, el hijo, la hija, los hermanos y los parientes.
De venta en todas las librerías y en la de su editor, Sr. Bai-ly-Baillière, plaza de Santa Ana, número 10, Madrid, al precio de 3 pesetas en rústica y 3,50 encuadernado.

Jesús en la fábrica
La Biblioteca Renacimiento, que está prestando un extraordinario servicio a las letras españolas con la publicación de obras de los más notables autores modernos, acaba de poner a la venta un nuevo libro. Es éste una novela de D. Sánchez Díaz autor del interesantísimo y patriótico volumen *Europa y España*, hace poco publicado, y de otras obras no menos célebres por el público y la crítica y entre las cuales destaca *Juan Coronado*, que lleva un prólogo magistral de Cosío y donde el grande hombre, recién muerto, sintetizó sus juicios acerca de este joven escritor, diciendo de él que "no tenía precio para la novela política ca y social".
De este carácter es *Jesús en la fábrica*. Pensamiento trascendental, original y moderno, estilo fuerte, profunda sentimentalidad.
En la primera parte de *Jesús en la fábrica*, el autor describe con pluma vigorosa la vida íntima de pobre familia de empleados, desmenuada en el ambiente de una de esas villas estáticas de Castilla. Son páginas trágicas, sobrias, con el fondo de hostilidad y tristeza que presta un paisaje de nieves inmensas. La segunda parte es optimista, poética, llena de misticismo y de elevados sentimientos de fraternidad. Es la comedia del creador de la fábrica con sus obreros en la nave inmensa de los hornos; tiene reminiscencias de la sagrada cena bíblica, y en él adquiere un relieve maravilloso el espíritu de este libro, inspirado todo él en ideales de justicia y lleno de amor hacia los humildes.
Jesús en la fábrica, obra de ideas, de enjundia, y a la vez de emoción y de sentimiento, interesará grandemente al público.

La cuestión cañera
Motril 30 Mayo
Por mis telegramas de hoy cubren los lectores de EL DEFENSOR, el estado de la importantísima cuestión del precio de la caña, que sigue estacionado, sin saber a qué atenerse estos cultivadores, y en paralización completa todos los negocios, así como los trabajos del campo, viéndose a infinidad de jornaleros tanto de Motril como forasteros, en las proximidades de caer de un pedazo de pan para sí y para sus familias. Tal situación es de todo punto insostenible.
—De la Comisión que en la mañana de hoy ha salido para Madrid, hubiéramos querido formar parte más de dos mil hacendados de esta región; pero en ella van personas muy respetables de la zona cañera y son las siguientes:
El médico D. Leandro Fernández Ouna, por el Circulo Mercantil Agrícola.
El propietario D. Luis Cuevas.
Por la Cámara de Comercio, D. Antonio Rioja Puig.
Por el Ayuntamiento, el primer teniente alcalde, D. Francisco González Arroyo.
En representación de Salobreña, don José Benavides Chacón; y por Almuñécar, D. Juan Antonio Aguado.
La emigración adquirida en esta zona mayores proporciones que hasta aquí, pues los jornaleros dicen que entre la certeza de morir de hambre en su tierra, y la posibilidad de vivir y ganar para comer en América, preferirán abandonar su patria a ir a la ventura en busca de mejor suerte.—Corresponsal.

Obra de ebanistería notable
Hemos tenido ocasión de visitar los bien montados talleres y almacenes que en la calle de Mesones número 27, tiene instalado el acreditado ebanista D. Ramón Rodríguez Villuendas, y hemos salido complacidos y llenos de admiración por las obras artísticas y de gran mérito que allí se ejecutan.
Artista por temperamento el Sr. Rodríguez Villuendas, y hombre estudioso, aplicado y de grandes energías, ha sabido imprimir a sus talleres todos los adelantos que existen implantados en las grandes capitales, reuniendo bajo su dirección, habilitados operarios, que con los dibujos y modelos de más aceptación a la vista, realizan obras, realmente maravillosas.
Ultimamente con destino a la boda de una aristocrática señorita de Antequera, se ha construido en los talleres del señor Rodríguez Villuendas, un precioso juego de dormitorio de riquísima madera americana llamada "Majagua", madera de una solidez a toda prueba, y de aspecto elegante, pues su color está compuesto de caprichosas ráfagas violeta, azul, verde, blanca y gris.
Los muebles consisten, en una artística cama con riquísimas esculturas, bustos, caridades, tallos, hojas, etc.; soberbio armario de tres lunas biseladas, con interiores de cedro; magnífica peinadora, con dos puertas, que al abrirse forman completo y elegante tocador, con lunas biseladas interiores; lavabo, con un armario de tres, grifo, azulejos y zafra giratorio; dos preciosas butacas, sillones y cortinajes correspondientes.
El orden de todos los muebles está ajustado en líneas estilo Luis XV, con el modernista más puro; y el conjunto de los muebles es tan rico, tan elegante y revela tal arte y distinción, que han llamado la atención de las innumerables personas de la buena sociedad granadina, que han desfilado estos días por los referidos talleres.
Felicitamos al Sr. Rodríguez Villuendas por la construcción de tan notable obra de arte.

Notas diversas
Médico
Ha sido confirmado en su cargo de médico director de los baños nuevos de Alhama, D. Antonio Álvarez Cienfuegos.
Los pintores
Añoche celebró junta general la sociedad de pintores decoradores, adoptando acuerdos de régimen interior.

La corrida benéfica
El benéfico industrial de esta plaza don Paulino Ventura Traveset, se ha ofrecido a confeccionar gratis los carteles de gran tamaño anunciadores de la corrida benéfica.
La comisión quedó agradecidísima del proceder del Sr. Ventura.

En Granada
(SONETO)
Contraria suerte, con rigor aléve, me alijo de tu cielo y de tus flores, sin que tu sol de claros resplandores, liberase mi existencia breve.

La corrida benéfica
El benéfico industrial de esta plaza don Paulino Ventura Traveset, se ha ofrecido a confeccionar gratis los carteles de gran tamaño anunciadores de la corrida benéfica.
La comisión quedó agradecidísima del proceder del Sr. Ventura.

Altamira
El sabio catedrático y director general de primera enseñanza, D. Rafael Altamira, fué visitado ayer a las diez de la mañana, por el rector de la Universidad D. Federico Gutiérrez y el inspector del distrito universitario, D. Gabriel Pantorbo, con quienes cambió impresiones acerca de la implantación de las reformas en esta y las demás provincias dependientes de este Rectorado.
Después visitaron al Sr. Altamira, el Alcalde D. Felipe La Chica, el concejal don Teodoro Sabrás, el director del Instituto Sr. Raboso, varios catedráticos de la Universidad, el director y la directora de las Normales de maestros y maestras con los claustros respectivos de profesores, y los maestros públicos de la capital y algunos de provincia.
Es nombre del Magisterio público, el señor Pancorbo dió la bienvenida al ilustre director general, el que se mostró complacido por la visita, se informó detalladamente del estado de la enseñanza y otorgó un amplio voto de confianza al inspector Sr. Pancorbo para que propusiera cuantas reformas y mejoras fuesen menester en la seguridad de que serían autorizadas por la Dirección general.
Paso de relieve el Sr. Pancorbo que el decreto sobre aumento de sueldos a los maestros no tenía aplicación a los de la provincia de Granada, pero éstos habían recibido con agrado la mejora por beneficiar a la clase en general y redundar particularmente en los que disfrutaban escasa dotación.
En cuanto al desdoble de escuelas, aquí no hay que hacerle más que en la de párvulos, siendo autorizado por el señor Altamira el señor Pancorbo, para que escasee el punto más estratégico de la capital, donde puede ser instalada la que se desdoble para el auxiliar.
Respecto a la graduación, aparte de que en nuestra provincia se tropieza con el inconveniente de la falta de locales en condiciones higiénicas y pedagógicas, para establecer las diversas secciones, el criterio del director general, es que la reforma se aplique allí donde haya edificios adecuados, teniendo de parte la superioridad cuanto sea menester para llevarla efecto, pero siempre y cuando que los Ayuntamientos sean verdaderamente celosos por la enseñanza, y contribuyan en la medida que deban a la transformación de las unitarias en graduadas.
Aparte de otros extremos interesantes de la conferencia, el Sr. Pancorbo hizo notar que el Municipio y las demás autoridades de Granada, descolaban por en amor a la enseñanza y daban toda clase de facilidades para la implantación de tan utilísima reforma.
Acompañado el Sr. Altamira del gobernador, el rector, el vicerrector y el delegado regio de Málaga, visitó luego la Catedral y el templo de San Jerónimo, marchando después a la Universidad donde el director general celebró una conferencia con los inspectores de primera enseñanza de las provincias de Granada, Málaga y Jaén, informando estos dos últimos acerca del estado de instrucción en las respectivas escuelas a su cargo; hoy le corresponde informar al Sr. Pancorbo.
La distinguida esposa del Sr. Altamira y la del gobernador estuvieron también visitando los expresados monumentos.
Hoy, a las diez de la mañana, irán a la Alhambra los señores Altamira, Gutiérrez y Sánchez Anido y sus respectivas señoras, acompañados el señor Cendoya.
Después almorzarán en el hotel Palace y visitarán más tarde las torres de las Infantas y la Cautiva.
Irán luego el director general a visitar las escuelas Normales de maestros y maestras y algunas escuelas públicas de la capital.
Explicó ayer el Sr. Altamira que por motivos poderosos no había podido estar en Granada los días fijados para la visita, que eran desde el martes hasta el sábado; pero llamado por S. M. el Rey, con quien celebró una conferencia el miércoles para la creación en Sevilla de una Universidad hispano-americana, tuvo que aplazar el viaje hasta el jueves. Debido a la precipitación de la visita a Granada no ha podido aceptar el señor Altamira el banquete con que deseaban obsequiarle las autoridades, profesores y maestros de esta capital.
Por igual razón, tampoco ha podido el sabio catedrático dar la conferencia que se proponía, acerca de las reformas en la enseñanza, pues necesariamente tiene que estar en Madrid el lunes próximo para constituir un tribunal de oposición del que forma parte.
Mañana domingo, en el correo de Andalucía sale para Madrid, en unión de su señora, el ilustre director de 1.ª enseñanza.

Obra de ebanistería notable
Hemos tenido ocasión de visitar los bien montados talleres y almacenes que en la calle de Mesones número 27, tiene instalado el acreditado ebanista D. Ramón Rodríguez Villuendas, y hemos salido complacidos y llenos de admiración por las obras artísticas y de gran mérito que allí se ejecutan.
Artista por temperamento el Sr. Rodríguez Villuendas, y hombre estudioso, aplicado y de grandes energías, ha sabido imprimir a sus talleres todos los adelantos que existen implantados en las grandes capitales, reuniendo bajo su dirección, habilitados operarios, que con los dibujos y modelos de más aceptación a la vista, realizan obras, realmente maravillosas.
Ultimamente con destino a la boda de una aristocrática señorita de Antequera, se ha construido en los talleres del señor Rodríguez Villuendas, un precioso juego de dormitorio de riquísima madera americana llamada "Majagua", madera de una solidez a toda prueba, y de aspecto elegante, pues su color está compuesto de caprichosas ráfagas violeta, azul, verde, blanca y gris.
Los muebles consisten, en una artística cama con riquísimas esculturas, bustos, caridades, tallos, hojas, etc.; soberbio armario de tres lunas biseladas, con interiores de cedro; magnífica peinadora, con dos puertas, que al abrirse forman completo y elegante tocador, con lunas biseladas interiores; lavabo, con un armario de tres, grifo, azulejos y zafra giratorio; dos preciosas butacas, sillones y cortinajes correspondientes.
El orden de todos los muebles está ajustado en líneas estilo Luis XV, con el modernista más puro; y el conjunto de los muebles es tan rico, tan elegante y revela tal arte y distinción, que han llamado la atención de las innumerables personas de la buena sociedad granadina, que han desfilado estos días por los referidos talleres.
Felicitamos al Sr. Rodríguez Villuendas por la construcción de tan notable obra de arte.

Obra de ebanistería notable
Hemos tenido ocasión de visitar los bien montados talleres y almacenes que en la calle de Mesones número 27, tiene instalado el acreditado ebanista D. Ramón Rodríguez Villuendas, y hemos salido complacidos y llenos de admiración por las obras artísticas y de gran mérito que allí se ejecutan.
Artista por temperamento el Sr. Rodríguez Villuendas, y hombre estudioso, aplicado y de grandes energías, ha sabido imprimir a sus talleres todos los adelantos que existen implantados en las grandes capitales, reuniendo bajo su dirección, habilitados operarios, que con los dibujos y modelos de más aceptación a la vista, realizan obras, realmente maravillosas.
Ultimamente con destino a la boda de una aristocrática señorita de Antequera, se ha construido en los talleres del señor Rodríguez Villuendas, un precioso juego de dormitorio de riquísima madera americana llamada "Majagua", madera de una solidez a toda prueba, y de aspecto elegante, pues su color está compuesto de caprichosas ráfagas violeta, azul, verde, blanca y gris.
Los muebles consisten, en una artística cama con riquísimas esculturas, bustos, caridades, tallos, hojas, etc.; soberbio armario de tres lunas biseladas, con interiores de cedro; magnífica peinadora, con dos puertas, que al abrirse forman completo y elegante tocador, con lunas biseladas interiores; lavabo, con un armario de tres, grifo, azulejos y zafra giratorio; dos preciosas butacas, sillones y cortinajes correspondientes.
El orden de todos los muebles está ajustado en líneas estilo Luis XV, con el modernista más puro; y el conjunto de los muebles es tan rico, tan elegante y revela tal arte y distinción, que han llamado la atención de las innumerables personas de la buena sociedad granadina, que han desfilado estos días por los referidos talleres.
Felicitamos al Sr. Rodríguez Villuendas por la construcción de tan notable obra de arte.

Obra de ebanistería notable
Hemos tenido ocasión de visitar los bien montados talleres y almacenes que en la calle de Mesones número 27, tiene instalado el acreditado ebanista D. Ramón Rodríguez Villuendas, y hemos salido complacidos y llenos de admiración por las obras artísticas y de gran mérito que allí se ejecutan.
Artista por temperamento el Sr. Rodríguez Villuendas, y hombre estudioso, aplicado y de grandes energías, ha sabido imprimir a sus talleres todos los adelantos que existen implantados en las grandes capitales, reuniendo bajo su dirección, habilitados operarios, que con los dibujos y modelos de más aceptación a la vista, realizan obras, realmente maravillosas.
Ultimamente con destino a la boda de una aristocrática señorita de Antequera, se ha construido en los talleres del señor Rodríguez Villuendas, un precioso juego de dormitorio de riquísima madera americana llamada "Majagua", madera de una solidez a toda prueba, y de aspecto elegante, pues su color está compuesto de caprichosas ráfagas violeta, azul, verde, blanca y gris.
Los muebles consisten, en una artística cama con riquísimas esculturas, bustos, caridades, tallos, hojas, etc.; soberbio armario de tres lunas biseladas, con interiores de cedro; magnífica peinadora, con dos puertas, que al abrirse forman completo y elegante tocador, con lunas biseladas interiores; lavabo, con un armario de tres, grifo, azulejos y zafra giratorio; dos preciosas butacas, sillones y cortinajes correspondientes.
El orden de todos los muebles está ajustado en líneas estilo Luis XV, con el modernista más puro; y el conjunto de los muebles es tan rico, tan elegante y revela tal arte y distinción, que han llamado la atención de las innumerables personas de la buena sociedad granadina, que han desfilado estos días por los referidos talleres.
Felicitamos al Sr. Rodríguez Villuendas por la construcción de tan notable obra de arte.

Obra de ebanistería notable
Hemos tenido ocasión de visitar los bien montados talleres y almacenes que en la calle de Mesones número 27, tiene instalado el acreditado ebanista D. Ramón Rodríguez Villuendas, y hemos salido complacidos y llenos de admiración por las obras artísticas y de gran mérito que allí se ejecutan.
Artista por temperamento el Sr. Rodríguez Villuendas, y hombre estudioso, aplicado y de grandes energías, ha sabido imprimir a sus talleres todos los adelantos que existen implantados en las grandes capitales, reuniendo bajo su dirección, habilitados operarios, que con los dibujos y modelos de más aceptación a la vista, realizan obras, realmente maravillosas.
Ultimamente con destino a la boda de una aristocrática señorita de Antequera, se ha construido en los talleres del señor Rodríguez Villuendas, un precioso juego de dormitorio de riquísima madera americana llamada "Majagua", madera de una solidez a toda prueba, y de aspecto elegante, pues su color está compuesto de caprichosas ráfagas violeta, azul, verde, blanca y gris.
Los muebles consisten, en una artística cama con riquísimas esculturas, bustos, caridades, tallos, hojas, etc.; soberbio armario de tres lunas biseladas, con interiores de cedro; magnífica peinadora, con dos puertas, que al abrirse forman completo y elegante tocador, con lunas biseladas interiores; lavabo, con un armario de tres, grifo, azulejos y zafra giratorio; dos preciosas butacas, sillones y cortinajes correspondientes.
El orden de todos los muebles está ajustado en líneas estilo Luis XV, con el modernista más puro; y el conjunto de los muebles es tan rico, tan elegante y revela tal arte y distinción, que han llamado la atención de las innumerables personas de la buena sociedad granadina, que han desfilado estos días por los referidos talleres.
Felicitamos al Sr. Rodríguez Villuendas por la construcción de tan notable obra de arte.

Obra de ebanistería notable
Hemos tenido ocasión de visitar los bien montados talleres y almacenes que en la calle de Mesones número 27, tiene instalado el acreditado ebanista D. Ramón Rodríguez Villuendas, y hemos salido complacidos y llenos de admiración por las obras artísticas y de gran mérito que allí se ejecutan.
Artista por temperamento el Sr. Rodríguez Villuendas, y hombre estudioso, aplicado y de grandes energías, ha sabido imprimir a sus talleres todos los adelantos que existen implantados en las grandes capitales, reuniendo bajo su dirección, habilitados operarios, que con los dibujos y modelos de más aceptación a la vista, realizan obras, realmente maravillosas.
Ultimamente con destino a la boda de una aristocrática señorita de Antequera, se ha construido en los talleres del señor Rodríguez Villuendas, un precioso juego de dormitorio de riquísima madera americana llamada "Majagua", madera de una solidez a toda prueba, y de aspecto elegante, pues su color está compuesto de caprichosas ráfagas violeta, azul, verde, blanca y gris.
Los muebles consisten, en una artística cama con riquísimas esculturas, bustos, caridades, tallos, hojas, etc.; soberbio armario de tres lunas biseladas, con interiores de cedro; magnífica peinadora, con dos puertas, que al abrirse forman completo y elegante tocador, con lunas biseladas interiores; lavabo, con un armario de tres, grifo, azulejos y zafra giratorio; dos preciosas butacas, sillones y cortinajes correspondientes.
El orden de todos los muebles está ajustado en líneas estilo Luis XV, con el modernista más puro; y el conjunto de los muebles es tan rico, tan elegante y revela tal arte y distinción, que han llamado la atención de las innumerables personas de la buena sociedad granadina, que han desfilado estos días por los referidos talleres.
Felicitamos al Sr. Rodríguez Villuendas por la construcción de tan notable obra de arte.

Obra de ebanistería notable
Hemos tenido ocasión de visitar los bien montados talleres y almacenes que en la calle de Mesones número 27, tiene instalado el acreditado ebanista D. Ramón Rodríguez Villuendas, y hemos salido complacidos y llenos de admiración por las obras artísticas y de gran mérito que allí se ejecutan.
Artista por temperamento el Sr. Rodríguez Villuendas, y hombre estudioso, aplicado y de grandes energías, ha sabido imprimir a sus talleres todos los adelantos que existen implantados en las grandes capitales, reuniendo bajo su dirección, habilitados operarios, que con los dibujos y modelos de más aceptación a la vista, realizan obras, realmente maravillosas.
Ultimamente con destino a la boda de una aristocrática señorita de Antequera, se ha construido en los talleres del señor Rodríguez Villuendas, un precioso juego de dormitorio de riquísima madera americana llamada "Majagua", madera de una solidez a toda prueba, y de aspecto elegante, pues su color está compuesto de caprichosas ráfagas violeta, azul, verde, blanca y gris.
Los muebles consisten, en una artística cama con riquísimas esculturas, bustos, caridades, tallos, hojas, etc.; soberbio armario de tres lunas biseladas, con interiores de cedro; magnífica peinadora, con dos puertas, que al abrirse forman completo y elegante tocador, con lunas biseladas interiores; lavabo, con un armario de tres, grifo, azulejos y zafra giratorio; dos preciosas butacas, sillones y cortinajes correspondientes.
El orden de todos los muebles está ajustado en líneas estilo Luis XV, con el modernista más puro; y el conjunto de los muebles es tan rico, tan elegante y revela tal arte y distinción, que han llamado la atención de las innumerables personas de la buena sociedad granadina, que han desfilado estos días por los referidos talleres.
Felicitamos al Sr. Rodríguez Villuendas por la construcción de tan notable obra de arte.

Obra de ebanistería notable
Hemos tenido ocasión de visitar los bien montados talleres y almacenes que en la calle de Mesones número 27, tiene instalado el acreditado ebanista D. Ramón Rodríguez Villuendas, y hemos salido complacidos y llenos de admiración por las obras artísticas y de gran mérito que allí se ejecutan.
Artista por temperamento el Sr. Rodríguez Villuendas, y hombre estudioso, aplicado y de grandes energías, ha sabido imprimir a sus talleres todos los adelantos que existen implantados en las grandes capitales, reuniendo bajo su dirección, habilitados operarios, que con los dibujos y modelos de más aceptación a la vista, realizan obras, realmente maravillosas.
Ultimamente con destino a la boda de una aristocrática señorita de Antequera, se ha construido en los talleres del señor Rodríguez Villuendas, un precioso juego de dormitorio de riquísima madera americana llamada "Majagua", madera de una solidez a toda prueba, y de aspecto elegante, pues su color está compuesto de caprichosas ráfagas violeta, azul, verde, blanca y gris.
Los muebles consisten, en una artística cama con riquísimas esculturas, bustos, caridades, tallos, hojas, etc.; soberbio armario de tres lunas biseladas, con interiores de cedro; magnífica peinadora, con dos puertas, que al abrirse forman completo y elegante tocador, con lunas biseladas interiores; lavabo, con un armario de tres, grifo, azulejos y zafra giratorio; dos preciosas butacas, sillones y cortinajes correspondientes.
El orden de todos los muebles está ajustado en líneas estilo Luis XV, con el modernista más puro; y el conjunto de los muebles es tan rico, tan elegante y revela tal arte y distinción, que han llamado la atención de las innumerables personas de la buena sociedad granadina, que han desfilado estos días por los referidos talleres.
Felicitamos al Sr. Rodríguez Villuendas por la construcción de tan notable obra de arte.

Obra de ebanistería notable
Hemos tenido ocasión de visitar los bien montados talleres y almacenes que en la calle de Mesones número 27, tiene instalado el acreditado ebanista D. Ramón Rodríguez Villuendas, y hemos salido complacidos y llenos de admiración por las obras artísticas y de gran mérito que allí se ejecutan.
Artista por temperamento el Sr. Rodríguez Villuendas, y hombre estudioso, aplicado y de grandes energías, ha sabido imprimir a sus talleres todos los adelantos que existen implantados en las grandes capitales, reuniendo bajo su dirección, habilitados operarios, que con los dibujos y modelos de más aceptación a la vista, realizan obras, realmente maravillosas.
Ultimamente con destino a la boda de una aristocrática señorita de Antequera, se ha construido en los talleres del señor Rodríguez Villuendas, un precioso juego de dormitorio de riquísima madera americana llamada "Majagua", madera de una solidez a toda prueba, y de aspecto elegante, pues su color está compuesto de caprichosas ráfagas violeta, azul, verde, blanca y gris.
Los muebles consisten, en una artística cama con riquísimas esculturas, bustos, caridades, tallos, hojas, etc.; soberbio armario de tres lunas biseladas, con interiores de cedro; magnífica peinadora, con dos puertas, que al abrirse forman completo y elegante tocador, con lunas biseladas interiores; lavabo, con un armario de tres, grifo, azulejos y zafra giratorio; dos preciosas butacas, sillones y cortinajes correspondientes.
El orden de todos los muebles está ajustado en líneas estilo Luis XV, con el modernista más puro; y el conjunto de los muebles es tan rico, tan elegante y revela tal arte y distinción, que han llamado la atención de las innumerables personas de la buena sociedad granadina, que han desfilado estos días por los referidos talleres.
Felicitamos al Sr. Rodríguez Villuendas por la construcción de tan notable obra de arte.

Obra de ebanistería notable
Hemos tenido ocasión de visitar los bien montados talleres y almacenes que en la calle de Mesones número 27, tiene instalado el acreditado ebanista D. Ramón Rodríguez Villuendas, y hemos salido complacidos y llenos de admiración por las obras artísticas y de gran mérito que allí se ejecutan.
Artista por temperamento el Sr. Rodríguez Villuendas, y hombre estudioso, aplicado y de grandes energías, ha sabido imprimir a sus talleres todos los adelantos que existen implantados en las grandes capitales, reuniendo bajo su dirección, habilitados operarios, que con los dibujos y modelos de más aceptación a la vista, realizan obras, realmente maravillosas.
Ultimamente con destino a la boda de una aristocrática señorita de Antequera, se ha construido en los talleres del señor Rodríguez Villuendas, un precioso juego de dormitorio de riquísima madera americana llamada "Majagua", madera de una solidez a toda prueba, y de aspecto elegante, pues su color está compuesto de caprichosas ráfagas violeta, azul, verde, blanca y gris.
Los muebles consisten, en una artística cama con riquísimas esculturas, bustos, caridades, tallos, hojas, etc.; soberbio armario de tres lunas biseladas, con interiores de cedro; magnífica peinadora, con dos puertas, que al abrirse forman completo y elegante tocador, con lunas biseladas interiores; lavabo, con un armario de tres, grifo, azulejos y zafra giratorio; dos preciosas butacas, sillones y cortinajes correspondientes.
El orden de todos los muebles está ajustado en líneas estilo Luis XV, con el modernista más puro; y el conjunto de los muebles es tan rico, tan elegante y revela tal arte y distinción, que han llamado la atención de las innumerables personas de la buena sociedad granadina, que han desfilado estos días por los referidos talleres.
Felicitamos al Sr. Rodríguez Villuendas por la construcción de tan notable obra de arte.

Obra de ebanistería notable
Hemos tenido ocasión de visitar los bien montados talleres y almacenes que en la calle de Mesones número 27, tiene instalado el acreditado ebanista D. Ramón Rodríguez Villuendas, y hemos salido complacidos y llenos de admiración por las obras artísticas y de gran mérito que allí se ejecutan.
Artista por temperamento el Sr. Rodríguez Villuendas, y hombre estudioso, aplicado y de grandes energías, ha sabido imprimir a sus talleres todos los adelantos que existen implantados en las grandes capitales, reuniendo bajo su dirección, habilitados operarios, que con los dibujos y modelos de más aceptación a la vista, realizan obras, realmente maravillosas.
Ultimamente con destino a la boda de una aristocrática señorita de Antequera, se ha construido en los talleres del señor Rodríguez Villuendas, un precioso juego de dormitorio de riquísima madera americana llamada "Majagua", madera de una solidez a toda prueba, y de aspecto elegante, pues su color está compuesto de caprichosas ráfagas violeta, azul, verde, blanca y gris.
Los muebles consisten, en una artística cama con riquísimas esculturas, bustos, caridades, tallos, hojas, etc.; soberbio armario de tres lunas biseladas, con interiores de cedro; magnífica peinadora, con dos puertas, que al abrirse forman completo y elegante tocador, con lunas biseladas interiores; lavabo, con un armario de tres, grifo, azulejos y zafra giratorio; dos preciosas butacas, sillones y cortinajes correspondientes.
El orden de todos los muebles está ajustado en líneas estilo Luis XV, con el modernista más puro; y el conjunto de los muebles es tan rico, tan elegante y revela tal arte y distinción, que han llamado la atención de las innumerables personas de la buena sociedad granadina, que han desfilado estos días por los referidos talleres.
Felicitamos al Sr. Rodríguez Villuendas por la construcción de tan notable obra de arte.

Obra de ebanistería notable
Hemos tenido ocasión de visitar los bien montados talleres y almacenes que en la calle de Mesones número 27, tiene instalado el acreditado ebanista D. Ramón Rodríguez Villuendas, y hemos salido complacidos y llenos de admiración por las obras artísticas y de gran mérito que allí se ejecutan.
Artista por temperamento el Sr. Rodríguez Villuendas, y hombre estudioso, aplicado y de grandes energías, ha sabido imprimir a sus talleres todos los adelantos que existen implantados en las grandes capitales, reuniendo bajo su dirección, habilitados operarios, que con los dibujos y modelos de más aceptación a la vista, realizan obras, realmente maravillosas.
Ultimamente con destino a la boda de una aristocrática señorita de Antequera, se ha construido en los talleres del señor Rodríguez Villuendas, un precioso juego de dormitorio de riquísima madera americana llamada "Majagua", madera de una solidez a toda prueba, y de aspecto elegante, pues su color está compuesto de caprichosas ráfagas violeta, azul, verde, blanca y gris.
Los muebles consisten, en una artística cama con riquísimas esculturas, bustos, caridades, tallos, hojas, etc.; soberbio armario de tres lunas biseladas, con interiores de cedro; magnífica peinadora, con dos puertas, que al abrirse forman completo y elegante tocador, con lunas biseladas interiores; lavabo, con un armario de tres, grifo, azulejos y zafra giratorio; dos preciosas butacas, sillones y cortinajes correspondientes.
El orden de todos los muebles está ajustado en líneas estilo Luis XV, con el modernista más puro; y el conjunto de los muebles es tan rico, tan elegante y revela tal arte y distinción, que han llamado la atención de las innumerables personas de la buena sociedad granadina, que han desfilado estos días por los referidos talleres.
Felicitamos al Sr. Rodríguez Villuendas por la construcción de tan notable obra de arte.

Obra de ebanistería notable
Hemos tenido ocasión de visitar los bien montados talleres y almacenes que en la calle de Mesones número 27, tiene instalado el acreditado ebanista D. Ramón Rodríguez Villuendas, y hemos salido complacidos y llenos de admiración por las obras artísticas y de gran mérito que allí se ejecutan.
Artista por temperamento el Sr. Rodríguez Villuendas, y hombre estudioso, aplicado y de grandes energías, ha sabido imprimir a sus talleres todos los adelantos que existen implantados en las grandes capitales, reuniendo bajo su dirección, habilitados operarios, que con los dibujos y modelos de más aceptación a la vista, realizan obras, realmente maravillosas.
Ultimamente con destino a la boda de una aristocrática señorita de Antequera, se ha construido en los talleres del señor Rodríguez Villuendas, un precioso juego de dormitorio de riquísima madera americana llamada "Majagua", madera de una solidez a toda prueba, y de aspecto elegante, pues su color está compuesto de caprichosas ráfagas violeta, azul, verde, blanca y gris.
Los muebles consisten, en una artística cama con riquísimas esculturas, bustos, caridades, tallos, hojas, etc.; soberbio armario de tres lunas biseladas, con interiores de cedro; magnífica peinadora, con dos puertas, que al abrirse forman completo y elegante tocador, con lunas biseladas interiores; lavabo, con un armario de tres, grifo, azulejos y zafra giratorio; dos preciosas butacas, sillones y cortinajes correspondientes.
El orden de todos los muebles está ajustado en líneas estilo Luis XV, con el modernista más puro; y el conjunto de los muebles es tan rico, tan elegante y revela tal arte y distinción, que han llamado la atención de las innumerables personas de la buena sociedad granadina, que han desfilado estos días por los referidos talleres.
Felicitamos al Sr. Rodríguez Villuendas por la construcción de tan notable obra de arte.

Obra de ebanistería notable
Hemos tenido ocasión de visitar los bien montados talleres y almacenes que en la calle de Mesones número 27, tiene instalado el acreditado ebanista D. Ramón Rodríguez Villuendas, y hemos salido complacidos y llenos de admiración por las obras artísticas y de gran mérito que allí se ejecutan.
Artista por temperamento el Sr. Rodríguez Villuendas, y hombre estudioso, aplicado y de grandes energías, ha sabido imprimir a sus talleres todos los adelantos que existen implantados en las grandes capitales, reuniendo bajo su dirección, habilitados operarios, que con los dibujos y modelos de más aceptación a la vista, realizan obras, realmente maravillosas.
Ultimamente con destino a la boda de una aristocrática señorita de Antequera, se ha construido en los talleres del señor Rodríguez Villuendas, un precioso juego de dormitorio de riquísima madera americana llamada "Majagua", madera de una solidez a toda prueba, y de aspecto elegante, pues su color está compuesto de caprichosas ráfagas violeta, azul, verde, blanca y gris.
Los muebles consisten, en una artística cama con riquísimas esculturas, bustos, caridades, tallos, hojas, etc.; soberbio armario de tres lunas biseladas, con interiores de cedro; magnífica peinadora, con dos puertas, que al abrirse forman completo y elegante tocador, con lunas biseladas interiores; lavabo, con un armario de tres, grifo, azulejos y zafra giratorio; dos preciosas butacas, sillones y cortinajes correspondientes.
El orden de todos los muebles está ajustado en líneas estilo Luis XV, con el modernista más puro; y el conjunto de los muebles es tan rico, tan elegante y revela tal arte y distinción, que han llamado la atención de las innumerables personas de la buena sociedad granadina, que han desfilado estos días por los referidos talleres.
Felicitamos al Sr. Rodríguez Villuendas por la construcción de tan notable obra de arte.

Obra de ebanistería notable
Hemos tenido ocasión de visitar los bien montados talleres y almacenes que en la calle de Mesones número 27, tiene instalado el acreditado ebanista D. Ramón Rodríguez Villuendas, y hemos salido complacidos y llenos de admiración por las obras artísticas y de gran mérito que allí se ejecutan.
Artista por temperamento el Sr. Rodríguez Villuendas, y hombre estudioso, aplicado y de grandes energías, ha sabido imprimir a sus talleres todos los adelantos que existen implantados en las grandes capitales, reuniendo bajo su dirección, habilitados operarios, que con los dibujos y modelos de más aceptación a la vista, realizan obras, realmente maravillosas.
Ultimamente con destino a la boda de una aristocrática señorita de Antequera, se ha construido en los talleres del señor Rodríguez Villuendas, un precioso juego de dormitorio de riquísima madera americana llamada "Majagua", madera de una solidez a toda prueba, y de aspecto elegante, pues su color está compuesto de caprichosas ráfagas violeta, azul, verde, blanca y gris.
Los muebles consisten, en una artística cama con riquísimas esculturas, bustos, caridades, tallos, hojas, etc.; soberbio armario de tres lunas biseladas, con interiores de cedro; magnífica peinadora, con dos puertas, que al abrirse forman completo y elegante tocador, con lunas biseladas interiores; lavabo, con un armario de tres, grifo, azulejos y zafra giratorio; dos preciosas butacas, sillones y cortinajes correspondientes.
El orden de todos los muebles está ajustado en líneas estilo Luis XV, con el modernista más puro; y el conjunto de los muebles es tan rico, tan elegante y revela tal arte y distinción, que han llamado la atención de las innumerables personas de la buena sociedad granadina, que han desfilado estos días por los referidos talleres.
Felicitamos al Sr. Rodríguez Villuendas por la construcción de tan notable obra de arte.

Obra de ebanistería notable
Hemos tenido ocasión de visitar los bien montados talleres y almacenes que en la calle de Mesones número 27, tiene instalado el acreditado ebanista D. Ramón Rodríguez Villuendas, y hemos salido complacidos y llenos de admiración por las obras artísticas y de gran mérito que allí se ejecutan.
Artista por temperamento el Sr. Rodríguez Villuendas, y hombre estudioso, aplicado y de grandes energías, ha sabido imprimir a sus talleres todos los adelantos que existen implantados en las grandes capitales, reuniendo bajo su dirección, habilitados operarios, que con los dibujos y modelos de más aceptación a la vista, realizan obras, realmente maravillosas.
Ultimamente con destino a la boda de una aristocrática señorita de Antequera, se ha construido en los talleres del señor Rodríguez Villuendas, un precioso juego de dormitorio de riquísima madera americana llamada "Majagua", madera de una solidez a toda prueba, y de aspecto elegante, pues su color está compuesto de caprichosas ráfagas violeta, azul, verde, blanca y gris.
Los muebles consisten, en una artística cama con riquísimas esculturas, bustos, caridades, tallos, hojas, etc.; soberbio armario de tres lunas biseladas, con interiores de cedro; magnífica peinadora, con dos puertas, que al abrirse forman completo y elegante tocador, con lunas biseladas interiores;

proclamado con arreglo al artículo 29 de la ley electoral, D. Eduardo Gómez Ruiz, proponiéndose que se apruebe y sea admitido diputado.

Así se acuerda, quedando posesionado el Sr. Gómez Ruiz, que asiste a la sesión.

El presidente da la bienvenida al señor Gómez, y se despide de sus compañeros, por tener que dejar el sitio de la presidencia el 30 de Abril.

En un cariñoso saludo a los diputados electos y a todos los demás, dedicando luego sentidas frases a la Memoria del Sr. Cuetu Avila.

El Sr. Aguilera Moreno, en nombre de la minoría liberal, expresa el sentimiento por la ausencia próxima de los dignos compañeros que cesan. Propone un voto de gracias al presidente señor Palomares, por su gestión, y se adhiere a las manifestaciones hechas en memoria del Sr. Cuetu.

Felicita también y da la bienvenida a don Eduardo Gómez.

El Sr. Palomares da las gracias al señor Aguilera, por las palabras lisonjeras que le ha dedicado.

El Sr. Gómez a su vez, da también las gracias a los señores Palomares y Aguilera.

Se acuerda, de conformidad con las manifestaciones del Sr. Aguilera.

La plaza de Contador. El presidente anuncia que se va a proceder al nombramiento de Contador, y con objeto de que los diputados estudien los expedientes de las solicitudes y se puedan poner de acuerdo, se suspende la sesión por cinco minutos.

Durante el intermedio, tampoco llegan a una inteligencia conservadores y liberales, pues cada fracción mantiene que se nombre a su candidato respectivo.

Reanúdase la sesión, y como no hubiera más que trece diputados dentro del salón, número insuficiente para adoptar acuerdos, el presidente la levanta.

En San Lázaro. Para conmemorar mañana domingo la festividad de San Lázaro, se celebrará a las doce una función religiosa en la iglesia de dicho establecimiento benéfico, estando la oración sagrada a cargo del sabio sacerdote D. José María Bueno Pardo.

A los acogidos en el hospital de San Lázaro, se les obsequiará con abundante desayuno, almuerzo y comida extraordinaria.

Campes y mercados. El Boletín agrícola de la región de Andalucía oriental, correspondiente al mes de Marzo, publica los siguientes datos correspondientes a Granada:

Campes.—Los campos presentan en general buen aspecto, si bien los agricultores comienzan a preocuparse por la falta de humedad, siendo de preaguijar que las lluvias generalizadas en toda la provincia mejoraran aún más los sembrados, asegurando una parte de la cosecha.

El plantío de olivar y el arbolado frutal también ha mejorado por haberse detenido algún tanto el movimiento de la savia iniciado con demasiada actividad.

En los almendrales de la Alpujarra alcanzan mayor incremento la enfermedad de la oruga (glisape infesta). Las siembras de remolachas y patatas han nacido en buenas condiciones.

Los mercados.—En la Alhóndiga de la capital se cotiza el quintal métrico de trigo, con inclusión de todo derecho de 27' 27 a 28' 97; el de cebada, de 21' 21 a 22' 72; el de habas, de 21' 69 a 22' 64; el de maíz, de 20 a 20' 21 y el de yerba, de 18' 48 pesetas.

En el resto de la provincia oscila el precio del quintal métrico de trigo, de 26' 13 a 28' 97 pesetas; el de cebada, de 19' 69 a 23' 44; el de maíz, de 20 a 21' 28; el de habas, de 21' 92 a 22' 64; el de garbanzos, de 22' 76 a 25' 96, y el de judías, de 39' 65 a 43' 10 pesetas.

El mercado de patatas mantiene el alza, cotizándose el quintal métrico desde 7' 63 a 10' 44 pesetas.

El mercado de ajonjolíes de caña y remolacha se presenta escaseado, siendo escasa la oferta en espera de mejora en los precios. Se cotizan los 100 kilos, sobre vagón, de 100 a 105 pesetas, según clase y cantidad.

Continúa la baja en el precio de los aceites, cotizándose los 100 kilos en los alrededores de la capital a 113 pesetas y fluctuando en toda la provincia entre 110 87 y 117' 88 pesetas.

En el Matadero de la capital se cotiza el kilo de carne de reses mayores de 1' 90 a 2' 25 pesetas y el de ganado ovino a 1' 83.

Noticias militares. Hoy, a las diez, se verificará en el cuartel de la Merced, un Consejo de guerra ordinario de Cuerpo para ver y fallar la causa seguida contra el carabnero de la Comandancia de esta provincia, Manuel Sáenz García, acusado del delito de haber dado parte falso a sus superiores.

Presidirá el teniente coronel de la expresada Comandancia D. Tomás Sánchez y Jiménez, asistiendo como vocales los capitanes de la misma D. Carlos Román Selva y D. Esteban Salcedo Rico, únicos disponibles según nombramiento del mencionado jefe; D. Román Gómez Romagosa, del regimiento de Infantería de Córdoba número 10, D. Rafael Jover Fernández de Linceros, del batallón de guarda reserva número 38; D. Juan Pan corno Ortuño, del citado regimiento de Córdoba, y D. Luis Maldonado Sarz, del 12 montado de Artillería, y como suplentes, D. Antonio Muñoz Jiménez, de este último Cuerpo, y D. Rafael Gómez de las Cortinas y Atienza, del de Infantería de Córdoba, y en concepto de fiscal, el teniente auditor de segunda clase, don Manuel del Nido y Torres.

Noticias de Hacienda. Pagos. Hoy se abonarán libramientos a don Juan Torrejón, D. Joaquín García, don Fernando Fonseca, D. Joaquín Cerrillo, don Justo Uñón, D. Gabriel Poncebón, don Juan de Mestas, D. Juan Quezada, don Juan de Dios Peinado, D. Feliciano Cabrera, D. Vicente Corchedo, D. José Azeño, D. Eduardo Cárdenas, D. Carlos Montalvo, D. Miguel Casero, D. Fran-

cisco Padín, D. Domingo Peña, D. Francisco Fernández, D. Rafael Sánchez, don Miguel Serrano, D. Antonio López Montes, D. Juan Belmonte, D. Marcos Ubea, D. Miguel Martínez, D. Celedonio Martínez, D. Rafael Falla, D. Mariano Alonso, D. Francisco Gutiérrez Martínez, D. Francisco Gutiérrez García, don Amador Morello, D. Rafael Gijón, don José Rodríguez, D. Juan Jordana, Gobernador civil, D. Pedro Rodríguez, don Juan Heróles, D. Antonio Morell, don José González, D. Eduardo Mendoza y al depositario pagador.

Ecos de la vida. En la iglesia de San Matías recibió anteañoche las aguas bautismales un hijo de D. José Jiménez Linares y doña Concepción Moreno Ayuso. Al neófito se le impuso el nombre de José.

Fueron padrinos D. Antonio Ferrer Nobio y D. Candelaria Díaz Vilar y testigos D. Antonio Sánchez y D. José Garrido Arenda.

En el domicilio de los padres se obsequió a los asistentes con un espléndido refresco.

Certamen de la Económica. A continuación publicamos el programa del Certamen literario, científico y artístico, que ha de celebrar la Real Sociedad Económica de Amigos del País de esta provincia, durante las fiestas del Corpus del presente año.

Sección 1.ª—Instrucción pública. Tema 1.º—Educación artística de la mujer.—Instituciones dedicadas a este fin.—Sus resultados.—Artes e industrias propias de la mujer.—Medios para propagarlas.

Tema 2.º—Edificios escolares.—Condiciones higiénicas y pedagógicas que deben reunir, según sean las localidades, número de alumnos y organización de las enseñanzas (Escuelas graduadas y unitarias).—Medios económicos de que pueden disponer los Municipios: para llevar a efecto la construcción de los edificios escolares.

Sección 2.ª—Agricultura. Tema 1.º—Medios prácticos para reformar el Regimiento de mejoras en la vega de Granada, con arreglo al nuevo cultivo.

Tema 2.º—Medios de mejorar la clase de aceites en la provincia de Granada, y quitar el purgón en los olivos.

Sección 3.ª—Manufactura y oficios. Tema 1.º—Estudio sobre el estado actual de las artes mecánicas de Granada.—Medios de desenvolverlas.

Tema 2.º—Historia de la industria sericícola granadina.—Su estado actual y medios para su fomento y desarrollo.

Sección 4.ª—Bellas Artes. Tema 1.º—Catálogo crítico de las obras de pintura y escultura de Alonso Cano que se conservan en Granada.

Tema 2.º—Cómo podría formarse un Museo provincial de Bellas Artes, tanto en obras antiguas como modernas?

Sección 5.ª—Fomento local. Tema 1.º—Cartilla para la vulgarización de la población y cultivo de la morera y de la cría y cuidado del gusano de seda, como industria en pequeña escala.

Tema 2.º—Breve reseña de los monumentos y bellezas naturales de Granada y su provincia, dedicada al fomento del turismo.

Sección 6.ª—Comercio. Tema 1.º—Medios que debieran llevarse a la práctica para conseguir el mejoramiento y progreso de las relaciones mercantiles e industriales de España con sus posesiones del Norte de África.

Tema 2.º—Cómo pudiera mejorarse la condición actual del dependiente de comercio en los distintos aspectos que tiene esta profesión?

Temas generales. Pintura y Escultura. Tema 1.º—Retrato al óleo del Ilmo. Sr. D. Francisco de P. Villa Real, ex director de esta Real Sociedad. Las dimensiones de este retrato serán de 1'12 metros de alto por 0'84 de ancho.

Tema 2.º—Pintura al óleo de costumbres granadinas.—Asunto y tamaño libre.

Tema 3.º—Escultura.—Boceto para monumento al eximio literato granadino Angel Ganivet.

Música. Trio para piano, violín y violoncello. Poesía. 1.º Poesía lírica con libertad de asunto y metro que no exceda de 100 versos.

2.º Leyenda de asunto granadino que no exceda de 100 versos. A cada uno de los temas anunciados, podrá adjudicarse el Jurado un premio, que consistirá en un objeto de arte y los méritos y menciones honoríficas que estime oportunos.

Bases del certamen. 1.º No se admitirá trabajo alguno que haya obtenido premio en otros certámenes convocados por esta Real Sociedad Económica o por cualquier otra Corporación.

2.º Todos los trabajos han de ser originales, inéditos, escritos con letra legible (distinta a la de su autor), y sin firma ni señal alguna que denote su procedencia.

3.º Los pliegos deberán ser remitidos, sellados y lacrados, al señor secretario general (Elvira, 121), o a la Secretaría de la Sociedad Económica, (Duquesa, 15), donde se recibirán todos los días no festivos, de siete a nueve de la noche.

A todos los que presenten pliegos se les dará el oportuno recibo. Expira el plazo de admisión de pliegos el 31 de Mayo próximo, a las ocho de la noche, incluso los que se remitan por correo, que deberán ser puestos en el mismo con la antelación debida.

4.º Cada pliego contendrá el trabajo con opción al premio, y un lema igual a otro que en pliego cerrado ha de contener el nombre y domicilio de su autor.

5.º Antes del día 5 de Junio próximo se insertarán en los diarios de la localidad los temas de los trabajos que se hubiesen presentado a este Certamen, y terminada que sea la calificación que hicieren los respectivos Jurados, se publicarán en igual forma, los nombres de

los autores premiados, para los efectos oportunos.

6.º En la Junta de gobierno de esta Sociedad, que tendrá lugar del 10 al 15 del próximo mes de Junio, y con conocimiento ya del fallo de los Jurados calificadores, se abrirán los pliegos para conocer los nombres de los autores premiados, quemándose los de los que no los hubiesen obtenido.

7.º No se devolverán los originales de los trabajos premiados, ni los de los no premiados; y la Sociedad se reserva el derecho de la publicación de los premiados, dejándose a los autores, con esta sola excepción, el derecho de propiedad.

8.º Las obras musicales se presentarán, como también las de pintura, y escultura sin firma, pero con un lema que las distinga, y acompañando un pliego con el mismo lema, y donde se contenga el nombre y domicilio del autor.

9.º Las obras musicales, no premiadas, podrán ser recogidas por sus autores, después de la sesión en que se adjudiquen los premios.

10. El retrato del Ilmo. Sr. D. Francisco de P. Villa Real, que resulte premiado, quedará, desde luego, como propiedad de esta Corporación, y figurará en la galería de los Directores de esta Económica que existe en esta Sociedad.

11. Los premios se entregarán en la sesión pública y solemne que se celebrará en el salón de sesiones del Ayuntamiento de esta capital, en uno de los días de la Octava del Santísimo Corpus Christi del presente año, cuyo día se determinará en el Programa general de los festejos del mismo.

12. No presentar trabajos al Certamen, ninguno de los individuos que en la actualidad pertenecen a la Junta de gobierno de esta Sociedad Económica.

13. Los Jurados podrán declarar desierto los temas cuando, a su juicio, no encuentren mérito suficiente en los trabajos presentados.

14. Los autores premiados que no asistan al acto de la distribución de recompensas, deberán nombrar representantes que recojan los respectivos premios y diplomas. Si alguno dejare de hacerlo podrá recogerlo, durante todo el mes de Julio próximo en la Secretaría de esta Sociedad Económica.

15. Los trabajos que se presenten a este Certamen, sin sujeción a las condiciones indicadas, no serán admitidos.

De San Lázaro. Preparamos en la presente semana hasta el domingo 2 de Abril, día del Santo, los exquisitos Roscos de capuna, bizcochos rellenos de crema al Puff Desde 2 reales hasta 25 pesetas uno.

Confitería LOS ALPES. Plaza Ayuntamiento y Mesones-Plaza Santo Cristo.

Las fiestas del Corpus. Se nos solicita la inserción de la siguiente carta.

Sr. Director de EL DEFENSOR DE GRANADA. Muy señor mío y distinguido amigo: Si cree oportuna la inserción de la presente carta, le ruego la publique, dándole de antemano mis más expresivas gracias.

Debiendo corresponder el comercio y el pueblo de Granada a las santas fiestas que se preparan para este año por iniciativa de nuestro representante en Cortes, el Excmo. Sr. D. Juan R. La Chica, secundado por el Excmo. Ayuntamiento, la Cámara de Comercio o una comisión nombrada de su centro, deberían invitar a una reunión a los comerciantes y vecinos de las calles más céntricas, a fin de recaudar fondos para adornar y alamburar dichas vías.

Ya se hizo esto años pasados, y mereció la aprobación y elogios de nuestros visitantes. Como yo, son muchos los granadinos que entienden, con gran interés general, se deben aportar elementos, para que nuestras tradicionales fiestas sean las mejores de España.

De usted afectísimo s. s. q. s. m. b. h. Un suscriptor.

Instrucción pública. Petición justa. Los cinco maestros que en turno especial fueron probados en las oposiciones verificadas últimamente en esta capital, han vuelto a elevar una respetuosa instancia al ministro de Instrucción pública, aplicándole los concedidos derecho a comprar las cinco primeras escuelas vacantes, que como resultado del concurso de ascenso de Marzo del año anterior, han quedado, y de cuya tardanza en su resolución, a pesar de haber enviado oportunamente las propuestas este Rectorado, se les irrogó gran perjuicio, lo en su lugar que sea reformado el artículo 4.º del Real decreto de 25 de Febrero último, concediéndoles, sin necesidad de repetir nuevos ejercicios, el ascenso a las mil pesetas.

Ha aquí la instancias a que nos referimos: Excmo. Sr. Ministro de Instrucción pública y Bellas Artes. Excmo. Sr. Los que suscriben, maestros propietarios con 500 y 625 pesetas, del distrito universitario de Granada, a V. E. tienen el honor de exponer: Que habiendo verificado los ejercicios de oposición en las últimas celebradas en este indicado distrito, en las que a más de ser aprobados obtuvieron con exceso el número de puntos que para obtener plaza en oposición señala el Real decreto de 3 de Julio último, y la que condegnadamente hubiesen obtenido si el concurrencia de Marzo del año anterior se hubiese recolectado dentro del plazo señalado en el Real decreto de 14 de Septiembre de 1902, que era el que en dicho mes regulaba esa clase de concursos y a cuyo efecto las propuestas fueron enviadas oportunamente a ese Ministerio por este Rectorado, a V. E. suplicamos, se nos conceda derecho a ocupar las cinco primeras vacantes que del mismo han resultado, o en su lugar sea reformado el artículo 4.º del Real decreto de 25 de

Febrero pasado, concediéndonos el ascenso a las mil pesetas, sin necesidad de repetir nuevos ejercicios de oposición.

Abrogamos la firma y gratísima esperanza de que en V. E., en quien están encarnadas en duplo y admirable concurso la cultura y la justicia, ha de encontrar su eco nuestra súplica.

Así lo esperamos con confianza de vuestro cencia, cuya vida guarde Dios muchos años para bien de la popular cultura y del Magisterio español, vigoroso promotor de ella.—Marcos Martínez Carrillo, maestro de Alforón (Granada); Rafael Asor Acosta, de Enix (Almería); Juan Romero Rodríguez, de Bantarque (Almería); Francisco Malato, de Jete (Granada); Luis Vargas, de Bayacas (Granada).

Alforón a 29 de Marzo de 1911.—Por representación, Marcos Martínez Carrillo.

Instituto Radioterápico de Madrid. Análogo a los de París y Londres Cáncer, lupus, angiomias, leucoplasias, nevi pigmentarios, bocio exoftálmico, úlceras varicosas, tumores escrofulosos, manchas y graves enfermedades de la piel, que no ceden con ninguno de los recursos terapéuticos hasta ahora empleados, únicamente se curan sin operación, sin enfriamientos y sin molestias, con el Radium, de acción constante, grande, verdaderamente maravillosa en sus efectos, en tan varias afecciones, en el Instituto Radioterápico de Madrid, Paseo de Recoletos, 31, Madrid.

Noticias de personal. De Seguridad. Ha cesado en el desempeño de su cargo, el guardia de segunda clase de Seguridad, Vicente Hernández Martínez, por haber sido trasladado a prestar servicio a Jaén.

La Guardia civil. La de Campotéjar ha rescatado un caballero que le fué robado al vecino de Dehesas de Guadix D. Julio Valenzuela Sánchez.

Casos y cosas. Cartica de un mono.—Galdá.—Alhaja.—Detenidos. Concepción Gavino, de 35 años, fué mordida ayer tarde por un mono, en su domicilio Corazonas 8, y resultó con una herida profunda en el brazo derecho. Se le prestó asistencia en el Hospital.

—Ayer dio una caída en su domicilio, placeta de la Cuna 117, la niña de nueve años María Mochón, ocasionándose una herida en la frente, y luxación en la mano izquierda.

—La policía ha entregado al juzgado de instrucción del Campillo, un alfiler de oro, que Juan González Ponce, encontró el día 3 del pasado, en la calle del Milagro.

—La Guardia municipal condujo ayer al Arresto, a 39 individuos que a viva fuerza, imploraban la caridad, en la vía pública.

Las convalecencias largas, agotamiento prematuro, infatigamiento, enfamecimiento, debilidad y anemia se corrigien con el DINAMOGENO SAIZ DE CARLOS.

VIGOROSINA ACUIRRE.—Cura tuberculosis y catarros.—(Véase anuncio en 4.ª plana).

Agua de Bóines. La mejor agua de mesa. (Véase anuncio en 4.ª plana).

Médico-Dentista. Dr. Losada.—Acera del Casino, 13. Gran casa de salidas. Francisco Encinosa.

Ya se empiezan a recibir en esta preciosa casa sin competencia, grandes surtidos de sedería y géneros agraos, como los artículos de pañería y vestidos de entretiempro y preciosas Mantillas y Velos.

Los géneros de invierno han sufrido una rebaja extraordinaria. Nadie puede ofrecer géneros a los precios que en la Acera de Darro, 64, se venden.

Ventas al contado. Precio fijo. Para toda la publicidad extranjera de EL DEFENSOR DE GRANADA dirigirse a: Ventas Office Publicité 4, Rue du 4 de Septembre entre: 2, Rue des Colonnes, París, que es la Agencia que desde 1.º de Junio tiene la exclusividad.

Desde la Barrera. DON MODESTO. A la venta en las principales librerías. Los pedidos, Administración de "EL LIBERAL", Marques de Cubas, 7, Madrid. Precio: 3'50 pesetas.

SEGURIDAD EDITORIAL DE ESPAÑA. Oficinas: Espoz y Híjar, núm. 1, plaza MADRID.

Viajeros. Se encuentran en Granada el registro de la propiedad de Mutil, D. Demetrio Martínez Núñez, y el de alcalde de Guadix, D. Alfonso Lishalla N. varrete.

—Han marchado a Almería, el comerciante D. José Mena y el representante de aquella Audiencia D. Juan Bonilla.

—Ha venido de Málaga, D. Antonio Martínez Torres.

Notas taupinas. En Canjáyar. Para la próxima Pascua de Resurrección se han organizado en Canjáyar, dos corridas de novillos que estarán a nuestro cuidado, el aplaudido cineógrafo Tabernero.

Para dicho objeto han adquirido los organizadores cuatro novillos de la acreditada ganadería de los herreiros de don Juan Rega, de Jerez del Marquesado.

En la Piedad. Ayer dio comienzo en la iglesia de la Piedad el séptimo aniversario que las religiosas consuegan de este convento, en unión de D. Concepción Damas, viuda de la Chica, dedican a Nuestra Señora de la Piedad.

La novena se celebra a las cinco y media de la tarde, predicando en los sermone

REGALOS A NUESTROS SUSCRITORES. La Administración de EL DEFENSOR DE GRANADA regalará a los suscritores de este periódico, por medio de sorteo, Diez preciosos y elegantes relojes finos, extraplano, de bolsillo, de la acreditada marca Achille Hirsch et Co., de Suiza.

El sorteo se verificará con arreglo a las condiciones que en otro lugar se expresan el domingo 30 del presente mes de Abril.

Los relojes se hallan expuestos en la Administración de EL DEFENSOR, para que los suscritores puedan apreciar su buena calidad y su finura.

A las personas que se suscriban a EL DEFENSOR y paguen un semestre anticipado se les regalará un ejemplar del último e interesante libro que se titula Mil quinientos secretos del hogar.

preciosa enciclopedia manual que contiene recetas útiles para la limpieza de enseres domésticos, telas y vestidos, compostura de objetos y ropas, aseó, tocador, cocina, gine, medicina casera, jardinería, etc.

A los que se suscriban y paguen un año anticipado se les regalará un ejemplar de la importante obra, necesaria a todo el mundo. El médico de las familias.

que consta de dos tomos, conteniendo la descripción y tratamiento de todas las enfermedades, reglas de higiene para conservar la salud, medicamentos más eficaces, etc.

Los que paguen un año anticipado podrán optar entre recibir la obra titulada "El médico de las familias" ó que les hagan gratuitamente Un artístico retrato al platino.

tarjeta de visita, en la acreditada fotografía de D. Juan Torres, de esta capital, (calle de Mesones).

do, habiendo dejado abierto el trato para adquirir otros dos más.

Las corridas se celebrarán los días 20 y 22 del mes actual.

En Cervantes. Hoy sábado, debut de Mr. Palmer con su magnífica colección de perros. Unido este debut a los éxitos que cada día obtienen los Dális, hacen esperar que el teatro se vea concurridísimo.

Mañana domingo, magnífica función de tarde, en la que tomará parte los Dális, principales artistas de la Compañía y Mr. Palmer con sus perros. Será la última función de la tarde.

Los recibidos una carta, acompañada de 153 firmas, obsequio—por que se incluya en la combinación para las corridas del Corpus, a nuestro pasado La ganjillo Chica.

La falta de espacio nos impide publicar la carta.

En los Escuelas. El solemne séptimo que a Nuestra Señora de la Piedad, con arreglo a lo establecido en la iglesia los padres escuelapios de Granada, dará principio hoy 24 de Abril, a las cinco de la tarde, siendo oradores los reverendos padres siguientes: día 1.º Juan Márquez; 2.º P. Juan Palao; 3.º Agustín Ramos; 4.º Atalafu Huertas; 5.º Benito Morales; 6.º Eusebio Gómez; y 7.º Ramón López.

La función principal tendrá lugar el Viernes de Dolores, a las ocho de la tarde, predicando el P. Agustín Ramos, escolapi.

Sección de Mercados. Alhóndiga de granos. Granada 30 de Marzo de 1911. Trigo.—Sobrante anterior 1088 quintales métricos.—Entrada 53.—Total exportación 1181.—Se vendieron 90 quintales, al precio de 6'70 a 6'49 pesetas.—Sofreño 1091 quintales.

Yerba de 1'21 a 1'22 pesetas quintal. Habas de 0'75 a 0'74 idem idem. Maíz, de 0'90 a 0'90 idem idem. Yeros, a 1'51 idem idem.

El precio del trigo osciló ayer entre 12 a 12'75 pesetas los 40 kilos.

Romana del pescado. Cotización de ayer: Salmonetes, 1'75 pesetas el kilo; pescada, 1'64; boquerones, 1'50; langostinos, 2, 3; pijotas, 1'75; jureles, 0'83; sardinas, 0'50.

Los Ducks. Ayer rigieron los siguientes precios: Trigo 1181.—Se vendieron 90 quintales, al precio de 6'70 id. (30 id.) Cebada, a 9'70 id. id. (30 id.) Chufas, a 1'70 id. id. (30 id.) Ajoete, a 121,73 id. id. (30 arroba). Vinagre, a 34 id. id. (30 id.)

Sección de Espectáculos. Teatro Cervantes. Función para hoy. Dos magníficas y variadas secciones, en las que tomarán parte todos los artistas de la compañía; la trouppe de Dális y debut de Mr. Palmer con su colección de perros. La 1.ª sección, a las 8 y cuarto y la 2.ª a las 9 y media.

INTERESANTE. Nueva novela de vida y aventuras, "El secreto de los Reyes", por el autor de "El secreto de los Reyes", con ilustraciones de los señores de los Reyes, por el autor de "El secreto de los Reyes", con ilustraciones de los señores de los Reyes.

El secreto de los Reyes. Nueva novela de vida y aventuras, "El secreto de los Reyes", por el autor de "El secreto de los Reyes", con ilustraciones de los señores de los Reyes, por el autor de "El secreto de los Reyes", con ilustraciones de los señores de los Reyes.

El secreto de los Reyes. Nueva novela de vida y aventuras, "El secreto de los Reyes", por el autor de "El secreto de los Reyes", con ilustraciones de los señores de los Reyes, por el autor de "El secreto de los Reyes", con ilustraciones de los señores de los Reyes.

El secreto de los Reyes. Nueva novela de vida y aventuras, "El secreto de los Reyes", por el autor de "El secreto de los Reyes", con ilustraciones de los señores de los Reyes, por el autor de "El secreto de los Reyes", con ilustraciones de los señores de los Reyes.

El secreto de los Reyes. Nueva novela de vida y aventuras, "El secreto de los Reyes", por el autor de "El secreto de los Reyes", con ilustraciones de los señores de los Reyes, por el autor de "El secreto de los Reyes", con ilustraciones de los señores de los Reyes.

El secreto de los Reyes. Nueva novela de vida y aventuras, "El secreto de los Reyes", por el autor de "El secreto de los Reyes", con ilustraciones de los señores de los Reyes, por el autor de "El secreto de los Reyes", con ilustraciones de los señores de los Reyes.

El secreto de los Reyes. Nueva novela de vida y aventuras, "El secreto de los Reyes", por el autor de "El secreto de los Reyes", con ilustraciones de los señores de los Reyes, por el autor de "El secreto de los Reyes", con ilustraciones de los señores de los Reyes.

El secreto de los Reyes. Nueva novela de vida y aventuras, "El secreto de los Reyes", por el autor de "El secreto de los Reyes", con ilustraciones de los señores de los Reyes, por el autor de "El secreto de los Reyes", con ilustraciones de los señores de los Reyes.

El secreto de los Reyes. Nueva novela de vida y aventuras, "El secreto de los Reyes", por el autor de "El secreto de los Reyes", con ilustraciones de los señores de los Reyes, por el autor de "El secreto de los Reyes", con ilustraciones de los señores de los Reyes.

El secreto de los Reyes. Nueva novela de vida y aventuras, "El secreto de los Reyes", por el autor de "El secreto de los Reyes", con ilustraciones de los señores de los Reyes, por el autor de "El secreto de los Reyes", con ilustraciones de los señores de los Reyes.

El secreto de los Reyes. Nueva novela de vida y aventuras, "El secreto de los Reyes", por el autor de "El secreto de los Reyes", con ilustraciones de los señores de los Reyes, por el autor de "El secreto de los Reyes", con ilustraciones de los señores de los Reyes.

El secreto de los Reyes. Nueva novela de vida y aventuras, "El secreto de los Reyes", por el autor de "El secreto de los Reyes", con ilustraciones de los señores de los Reyes, por el autor de "El secreto de los Reyes", con ilustraciones de los señores de los Reyes.

El secreto de los Reyes. Nueva novela de vida y aventuras, "El secreto de los Reyes", por el autor de "El secreto de los Reyes", con ilustraciones de los señores de los Reyes, por el autor de "El secreto de los Reyes", con ilustraciones de los señores de los Reyes.

El secreto de los Reyes. Nueva novela de vida y aventuras, "El secreto de los Reyes", por el autor de "El secreto de los Reyes", con ilustraciones de los señores de los Reyes, por el autor de "El secreto de los Reyes", con ilustraciones de los señores de los Reyes.

El secreto de los Reyes. Nueva novela de vida y aventuras, "El secreto de los Reyes", por el autor de "El secreto de los Reyes", con ilustraciones de los señores de los Reyes, por el autor de "El secreto de los Reyes", con ilustraciones de los señores de los Reyes.

El secreto de los Reyes. Nueva novela de vida y aventuras, "El secreto de los Reyes", por el autor de "El secreto de los Reyes", con ilustraciones de los señores de los Reyes, por el autor de "El secreto de los Reyes", con ilustraciones de los señores de los Reyes.

El secreto de los Reyes. Nueva novela de vida y aventuras, "El secreto de los Reyes", por el autor de "El secreto de los Reyes", con ilustraciones de los señores de los Reyes, por el autor de "El secreto de los Reyes", con ilustraciones de los señores de los Reyes.

El secreto de los Reyes. Nueva novela de vida y aventuras, "El secreto de los Reyes", por el autor de "El secreto de los Reyes", con ilustraciones

Telegramas

El proceso Ferrer

Madrid 31

Comentarios de la Prensa

La Prensa continúa comentando el debate sobre el proceso Ferrer.

La mayoría de los periódicos publican íntegros los discursos de don Melquiades Alvarez, jefe del Gobierno y del señor Dato.

El "Liberal" dice que no quiere comentar el discurso del elocuente diputado republicano, porque aquí es una obra de arte y se profanaría.

Comentario equivale a platear el oro.

Don Melquiades añade—demostró su tesis con una suma abrumadora de datos y una fuerza incontrastable de raciocinio.

Las contestaciones de los señores Canalejas y Dato demostraron que eran convencidos, y así lo estaba el Parlamento con excepción del señor La Cierva.

También lo estarán dentro y fuera de España cuando lean el discurso de don Melquiades Alvarez, que sin agravio a nadie, nos ha vindicado a todos.

El "Pais" dice, que al tribunal de la justicia contestaron el señor Canalejas con miedo, sin convicción y desagrado a todos y el señor Dato con un insignificante discurso.

"A B C" reconoce, que el discurso de don Melquiades Alvarez ha sido el más importante.

En cambio el del señor Canalejas fué de habilidad, como de nadar entre dos aguas.

Afirma, que el señor Dato no hizo el discurso que esperaba la gente, aunque es disculpable, porque la última palabra la dirán los señores Maura y La Cierva.

El comandante Ortúña

El comandante de artillería señor Ortúña, autor del incidente de ayer, presenció ayer el debate.

Según dice un periódico clerical se hallaba excitadísimo cuando el señor Alvarez atacaba a los tribunales militares.

Venciéndose a sí mismo

El ministro de la Gobernación ha dicho a los periodistas, que el señor Canalejas, al contestar a don Melquiades Alvarez tuvo que vencerse a sí mismo, por que hubiera dicho mucho más, pero tuvo que callar por deberes de Gobierno, siendo este su mayor triunfo.

Añadió el señor Alonso Castrillo, que el Rey felicitó al señor Canalejas en la estación por su discurso.

Las Cortes

Congreso

Madrid 31.

El debate Ferrer

La animación era hoy menor que en días anteriores.

A las tres y cincuenta minutos, el conde de Romanones ocupa la presidencia y declara abierta la sesión.

En el banco azul se encuentra el presidente del Consejo.

Aprobada el acta, se reanuda el debate sobre el proceso Ferrer, concediéndose la palabra al señor Salillas, quien habla en nombre de los radicales.

Empieza fijando los términos del debate, que a su juicio deben ser dos: pedir la responsabilidad del Gobierno conservador y la revisión del proceso.

El señor Soriano—añade el orador—ha estado conforme con nosotros, y don Melquiades Alvarez tan conforme, que ha ofrecido que las proposiciones llevarán las firmas de todas las representaciones de los republicanos.

Añade a las reservas con que se manifestó ayer el señor Canalejas, sin teniendo abrumado por el debate, y declara, que antes de terminarlo hay que decir la última palabra. (Risas)

El asunto que esta minoría tratará—dice—es la suposición de error judicial que tiene tres partes: primera, error en que pueden incurrir todos los tribunales por la imperfección humana; posibilidad que ha formulado don Melquiades Alvarez y que se refiere a enter judicial por imperfección de las leyes o procedimientos, y tercero, la posible intervención extrana.

Creemos, que debe hacerse la revisión parlamentaria del proceso, y que demos que todo sea claro y preciso.

El señor Ferrer, que antes de terminarlo hay que decir la última palabra. (Risas)

El señor La Cierva pide la palabra. Continúa el señor Salillas.

En el proceso—dice—hay un hecho característico, y es el total fracaso del procedimiento.

Se ve la ignorancia de las autoridades, y se ve la tendencia afanosa de adular el proceso.

Los señores están animados en este momento, pero los diputados se hallan distraídos.

En el banco azul se encuentran, además del jefe del Gabinete, los ministros de Estado y Gobernación.

Diciendo la verdad—exclama éste—cuando se alzan muchas voces, suele asustarse y esconderse. (Rumores)

Ataca al Gobierno conservador, que implantó la dictadura en Barcelona, y ataca al señor La Cierva, de quien dice que tiene cualidades notables, pero peligrosas.

Le censura por el perjuicio que tuvo siempre contra Ferrer, y pregunta quién hizo el desglase.

Es imposible—dice—que lo hiciera el juez, porque es un hombre digno, y el desglase está amanado.

Examina las anomalías del proceso, y ayuda al señor Sol y Ortega.

El conde de Romanones agita desesperadamente la campanilla, aunque nadie ha interrumpido.

Los diputados que hay en los pasillos entran atropelladamente vislumbrando un escándalo.

La distracción presidencial produce risas en toda la Cámara.

El orador aduce datos para demostrar la intervención del Gobierno conservador en las actuaciones judiciales.

Afirma, que el acta del registro en casa de Ferrer no se firmó hasta después que el gobernador, señor Crespo Azorin, examinó los documentos.

Esto demuestra que el perjuicio ha influido.

Los señores La Cierva y Crespo lo niegan con energía.

Se suspende el debate por cinco minutos para que descanse el orador.

Cuando éste reanuda su discurso sigue examinando el proceso y dice que ha habido en él falsificación que ha cometido el auditor general por prejuicio.

No voy contra Cuerpo determinado—dice—acuso al auditor como funcionario público. Acaso por ser histórico no voy contra el juez.

El auditor hizo el desglase para perder a Ferrer y preparar las declamaciones.

El presidente toca la campanilla, llamado al orden al orador.

Los republicanos protestan.

El señor Salillas repite detalles del proceso que refieren otros oradores y detalla la forma en que empleó Ferrer el día 26 de Julio.

El señor Canals le interrumpe con frecuencia.

Ferrer—dice el señor Salillas—nunca fué popular y nadie pudo buscarle durante los sucesos para que fuera jefe del movimiento.

Estadía el proceso en plenario, en su característica militar, y dice, que quien menos intervino en el proceso fué el juez militar.

Acusa al auditor de ejercer coacción moral sobre el tribunal y añade, que la ingenuidad del Gobierno demuestra, que en España no hay justicia. (Grandes protestas)

Eso lo ha dicho un ministro de Gracia y Justicia en la apertura de los Tribunales.

El conde de Romanones.—Se refería a la justicia militar. (Risas generales)

La Cámara está animadísima.

Recordando el señor Salillas la rección de Gladstone pidiendo moralidad en las alturas y dice, que cuando se comueve el alma universal, solo puede haber un sentimiento de humanidad.

En los buenos jueces—termina—me ha parecido ver a San Francisco de Borja, que siendo virrey de Cataluña lloraba al firmar una sentencia de muerte y decía: "La humanidad me arranca esas lágrimas, pero la justicia mueve mi mano". Si al firmarse la sentencia de Ferrer se hubiera visto este temblor en el brazo y lágrimas en los ojos, no se hubiera producido en Europa tan grande conmoción. (Aplausos de los republicanos)

El ministro de la Gobernación

Contesta al señor Salillas el señor Alonso Castrillo.

Rechaza éste los cargos contra el Gobierno y dice, que en vez de hablarse para el Parlamento se habla para la fuerza. (Protestas de los republicanos)

Vosotros—exclama—queréis atacar una respetable institución.

gularmente el señor Maura y yo sufrimos ataques.

Desentramos que llegara este momento, para que todo cuanto se ha dicho en meetings y periódicos llamados asesinos, se dijera aquí para saber quienes nos atacaron, sin que pudiéramos defendernos, pregonando-se amantes de la moralidad.

Por encima de las pasiones, creíamos que habría algo que mereciera respeto, que se harían las acusaciones con mesura, porque si es lícito y corriente que no se nos respete en la vida pública y en la privada, los ataques podrían herir a instituciones fundamentales del país.

Hemos llegado a una triste situación, se produce un mal muy grave para el Gobierno y para España y si no se impone el patriotismo, el mal será irreparable.

Se ha dicho, sin probarlo, que pesa sobre nosotros la fuerza del mundo intelectual.

Cuanto se relaciona con el proceso Ferrer, tiene su origen en la mentira sistemática.

Cuando se le procesó en Madrid, la intelectualidad mundial que invocáis, decía que era inocente y que se preparaba un crimen.

He pedido que se imprima el proceso de la calle Mayor, para que se conozcan sus detalles. (Grandes rumores)

Nosotros, diputados, no podemos examinar el proceso como abogados, desmenuzándolo.

No juzgáis a Ferrer, sino al tribunal y a todas las autoridades. (Aplausos de los conservadores)

Rechaza el que se diga que un jefe militar ponga su conciencia al servicio de la crueldad de un Gobierno y añade:

Nosotros formábamos un Gobierno que se encontró con una revolución. Defendimos la Monarquía y el orden público. Que se nos juzgue por nuestros actos en los cuales hubo abstención absoluta del poder gubernativo.

Es natural, que los revolucionarios ataquen a los hombres que cumplieron con su deber.

El señor Soriano interrumpe al orador. El presidente agita la campanilla.

El señor La Cierva ataca al Gobierno, por no haber estudiado el proceso, consintiendo que circularan mentiras, que él anuncia va a rectificar.

Ataca el libro que publicó el doctor Simarro, considerándolo daninoso para el buen nombre de España.

Centra al citado señor por los actos que realizó en Bruselas a favor de Ferrer y sostiene, que el libro está enajado de mentiras.

El señor Soriano le interrumpe nuevamente.

El señor La Cierva alude a los ataques que se dirigen en el libro al Rey, y lee un índice de la "Gaceta" donde se nombra al señor Simarro, delegado de España en el Congreso de Polonia. (Protestas y aplausos)

Dice, que el tipo de los revolucionarios, más se encuentra ahora en el poder y en los puestos públicos que haciendo la revolución. (Protestas de la mayoría, muchos de cuyos individuos hacen signos de disgusto)

Rectifica un argumento del señor Soriano, quien le replica, inexacto.

Elogia las condiciones de don Melquiades Alvarez, y afirma que no ha ninguna petición de indulto para Ferrer.

Celebra la honradez del señor Salillas, da lectura a recortes de la prensa republicana avanzada y alude a contradicciones de Emiliano Iglesias.

El señor Lerroux.—"Todo eso lo decía como testigo o como procesado?"

El señor La Cierva—Como procesado. Se portó bien. Le hago justicia. (Risas)

De textos de Emiliano Iglesias dice, que Ferrer estuvo en Barcelona durante la semana trágica.

En este punto, el señor Maura interrumpe a don Melquiades Alvarez, quien le replica desmintiendo las afirmaciones del señor La Cierva, a quien los señores Lerroux y Emiliano Iglesias, rectifican muchos conceptos.

El señor Soriano exclama.—"¡Bueno queda Gaceta!"

Continúa el señor La Cierva, quien defiende al capitán general de las acusaciones de don Melquiades Alvarez, justificando sus órdenes respecto a Ferrer.

Declara, que los sucesos de Julio se intentó reproducirlos después, y dice que no se arrepiente de cuanto hizo, ni le pesa en la conciencia el fusilamiento de Ferrer, porque podía influir en el nuevo movimiento.

Prende justificar después el desglase del proceso.

Los bancos de la mayoría se quedan desiertos y se ausentan también conservadores y bastantes izquierdistas.

Le contesta latamente el señor Lerroux.

El ministro sostiene la utilidad y beneficios del proyecto.

El señor Carranza consumió un título en contra.

Cuando termina de hablar, el presidente dormita y en el salón no hay más que cuatro senadores.

Se aprueba el dictamen y se levanta la sesión.

La tarde parlamentaria

Desanimación y descontento

El Congreso empezó hoy desanimado, pero a medida que avanzó la tarde se fueron poblando los pasillos.

El señor Salillas manifestaba, que a pesar de faltar muchos cabos importantes por atar, sería menos extenso de lo que quisiera.

Antes de la sesión, el señor Lerroux cambió impresiones con el señor Salillas.

El primer manifestó, que hasta mañana no intervendría en el debate.

Mientras tanto seguían los comentarios sobre el discurso de don Melquiades Alvarez, conviniendo los comentaristas en que siguen sin rectificar sus acusaciones contra el Gobierno conservador.

Los diputados conservadores, se mostraban muy poco satisfechos de la réplica del señor Canalejas, a los terminantes y gravísimos cargos lanzados contra los señores Maura y La Cierva y su partido.

Tampoco ocultaban su disgusto contra el señor Dato, acusándole de no haber sentido la indignación que la mayoría de ellos contra don Melquiades.

En la sesión de hoy decayeron algo las emociones, pero se espera que vuelvan a aumentar en las sesiones de mañana y el lunes.

¿Qué pasa?

A media tarde y mientras hablaba el señor Salillas, comenzó a notarse en la Cámara un extraño movimiento, dentro y fuera del salón de sesiones, sospechándose que algo grave ocurría.

Empesaron a circular aseguradas rumores suspendidos.

Se vio al general Luque subir a la presidencia y conferenciar con el conde de Romanones, quien se marchó.

El general Luque llamó al señor Canalejas, a quien habló varios minutos. Ambos hicieron ciertos ademanes y pusieron los entrecellos arrugados y cara de disgusto.

Se observó después la llegada del capitán general señor Rios, quien conversó separadamente con los señores Gasset, Canalejas y conde de Romanones.

Momentos después de estas conferencias, idas y venidas, se suspendió el debate, para que descansara el señor Salillas.

Inmediatamente se reanunció en el despacho de ministros, los señores Canalejas, conde de Romanones, García Prieto, Ruiz Valarino y Gasset.

Momentos después llegó de la calle el ministro de la Guerra, quien se incorporó a la reunión.

Al salir de ésta, el conde de Romanones dijo, que se habían ocupado del debate y del desase del señor La Cierva de intervenir después que el señor Salillas. Para ello le había cedido el turno el señor Asado.

Estas conferencias é inasistido movimiento se relacionaron con otra conferencia que celebraron a primera hora los señores Maura y conde de Romanones para exponer aquí su deseo de que no se levantara la sesión sin concederle la palabra.

Estas noticias y la ausencia del señor Dato durante toda la tarde, se pusieron en relación confirmando los rumores que circulaban desde anoche, que el señor Maura y sus más adictos estaban disgustadísimos del discurso del señor Dato.

Al mismo tiempo que ocurría esto, llegaron al Congreso los dos jefes superiores de Policía y el gobernador, permaneciendo en los pasillos toda la tarde.

En la Cámara todo el mundo se preguntaba ¿qué sucede?

Se reconoce que existe mar de fondo y los ánimos no están todo lo tranquilos que desea el Gobierno.

En algunos momentos reinó pánico.

Apreciaciones sobre el debate

general lo desmintió rotundamente, afirmando que todos los miembros del Ejército, aun los de los más exigentes institutos armados, están satisfechísimos de la defensa que ha hecho el señor Canalejas del tribunal barcelonés y de la justicia militar. Crean que no es preciso más.

Al intervenir el señor Alonso Castrillo en el debate se produjo un gran escándalo.

Empezó haciendo una calurosa defensa del Ejército, estimándolo agravado por los discursos de los republicanos.

Estos lo interrumpieron, negándole. La mayoría, apoyada por los conservadores, y los republicanos, se interpararon, abogando la voz del ministro de la Gobernación durante más de cinco minutos.

El señor Alonso Castrillo insiste, los republicanos sostienen que nadie ha tratado de menoscabar los prestigios que corresponden a la milicia y entre el vocerío se oye una voz que grita: "¡Os apoyáis en las bayonetas!"

Don Melquiades Alvarez habla reservadamente con el señor Azcárate, hasta que el conde de Romanones le anuncia la llegada del señor Moret, pasando aquí al despacho del presidente.

El conde de Romanones y los señores Moret y Alvarez permanecieron un gran rato encerrados, mientras la oratoria desdenosa y arrogante del señor La Cierva produce constantes protestas de los republicanos.

El señor La Cierva, prevalido de la agitación de que se tiene noticia fuera de la Cámara, desarrolla una vez más su antigua cantinela.

Según él, se trata de una campaña de la prensa, convertida luego en instrumento de agitación por los revolucionarios.

El discurso del señor Alonso Castrillo fué brevísimo, insistiendo en la defensa de los prestigios del Ejército, sustentando el criterio del señor Canalejas, totalmente opuesto a la revisión.

El señor Salillas, al rectificar, manifestó que no cabe hacer responsable a toda una colectividad, de la posible delincuencia de cualquiera de sus individuos.

El ministro de la Guerra sin poderse contener le replicó: "Cuando esto ocurre en el Ejército y para corregirlo es insuficiente el Código militar, se apela a los tribunales de honor".

¿Crisis ministerial?

Arremata el revuelo político.

El Gobierno y las autoridades declaran que nada ocurrirá, porque están adoptadas las medidas necesarias.

Un exministro ha declarado, que en el Consejo anunciado para mañana disminuirá el Gobierno para cortar el debate, que pudiera acarrear gravísimas consecuencias.

Ha añadido el citado exministro que el Rey anticipará su regreso a Madrid.

Lotería

Madrid 31

En el sorteo celebrado hoy, han obtenido premio los números siguientes:

Table with columns: PREMIOS, POBLACIONES, NUMEROS. Lists winning numbers and their corresponding populations.

Pequeños en Granada

Han obtenido premio de 300 pesetas los siguientes números, vendidos por las administraciones de Granada:

2.963, 3.157, 3.191, 3.285, 3.329, 5.278, 6.969, 8.145, 9.025, 12.521, 12.522, 13.189, 14.395 y 19.564.

La cuestión azucarera

Madrid 31

Los remolacheros aragoneses

En Zaragoza se ha reñido la Junta de defensa de los cultivadores de remolacha, habiendo acordado telegrafiar a los representantes en Cortes y a la Azucarera, proponiendo admitir los contratos, labrando a cuarenta pesetas tonelada si no se deroga la ley Osma y a 36 si se deroga antes de primeros de Junio.

Notas políticas.

Madrid 31

Conferencias con Canalejas

Hoy visitaron al presidente del Consejo en su domicilio los ministros de Hacienda, Gobernación y Guerra, para hablarle de asuntos de sus respectivos departamentos.

Después, recibió el señor Canalejas a los periodistas, a quienes anunció que mañana a las diez y media se celebrará Consejo en el ministerio de la Gobernación.

Añadió, que continúa recibiendo muchos telegramas de Tenerife y Las Palmas, interesándole la pronta presentación a las Cortes del proyecto de ley sobre la división de las islas.

Por último dijo el jefe del Gobierno, que según noticias oficiales continúa reinando excitación en Motril con motivo de la cuestión del precio de la caña.

Información financiera

BOLSA DE MADRID

Table with columns: Valores del Estado, Día 30, Día 31. Lists state values and dates.

Barco de España

Table with columns: Hipotecario, de Castilla, Hispano-Americo, Tabacos, Explosivos, Altos Hornos, Azúcares, Preferentes, Ordinarias, Cédulas, Obligaciones.

Cédulas hipotecarias

Table with columns: Obligaciones azucareras, París a la vista, Franc., Londres a por 100, francés.

BOLSA DE PARÍS

Noticias de Barcelona

Madrid 31

Un registro

El juzgado militar ha registrado la redacción del semanario "Tierra y Libertad", incautando de 182 ejemplares y de 67 en que se hace la apología de Ferrer.

Del Extranjero

Madrid 31

El Gobierno italiano

Desde Roma dan cuenta de haberse constituido oficialmente el nuevo Gobierno, a base del programa de sufragio universal, indemnización anual a los diputados y pensión a los obreros inválidos.

Los socialistas, aunque no han entrado en el Gabinete lo apoyarán.

La creencia general es la de que el resultado de la última crisis apresurará la subida de los socialistas al poder.

Disolución de una Cámara

El emperador de Austria ha firmado un decreto disolviendo la Cámara de los diputados.

CONSULTA MÉDICA

(Enfermedades internas)

del Dr. Velázquez de Castro, Salvador, catédrico de Terapéuticas por oposición en la Facultad de Medicina. De doce a dos.

GRAN OCASION

Hasta fin de mes verdadera realización de muchas cosas...

Establecimiento en la casa de la derecha, calle de...

No equivocarse las señas Calle Recogidas, núm. 24.

La constructora

Almacén de ferretería

Materiales de construcción de todas clases.

Aviso a las familias

Para comprar siempre bien y a las mejores condiciones...

LA CONFIANZA

Méndez Núñez, 10 (antes Navas) SUBASTA

El día 4 de Abril de 1911, a las diez de la mañana, se venderán en pública subasta todos los efectos que desde el mes de Enero de 1910 al 31 del mismo mes...

LA ÚLTIMA LETRA Y la mejor lámpara

REPRESENTANTE Adolfo Burkhardt-Gastañeda, 13.—Granada

Enfermedades de la Vista

CONSULTA A CARGO DEL Doctor GARCIA DUARTE

Especialista en las enfermedades de los ojos. Catédrico y Académico de Medicina. Profesor de la Clínica de Santa Lucía. De 2 a 4.—Granada, 18 Plaza Nueva

Cera para Semana Santa

San Jerónimo, 24.—Granada

Dr. Modesto Benítez

Desde 40 pesetas.—Extracciones sin dolor, ni peligro, 3 pesetas.—Trabajos en oro, bronce o metal cualquier otro.

Se traspassa

una magnífica máquina "Singer", en la calle de Niños Luchando, núm. 12, dpda.

SE VENDE

VARORES CORREOS ESPAÑOLES Pinillos, Izquierdo y Comp. CADIZ SERVICIO CADA 20 DIAS, FIJO Y RAPIDO, PARA Montevideo y Buenos Aires...

EL LEON Como fin de la actual temporada, tiene el gusto de ofrecer al público que tan constantemente le favorece, todos sus artículos con la importante rebaja de un 50 por 100.

Vapores correos franceses SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE TRANSPORTS MARITIMES À VAPEURS Servicio fijo, rápido y directo EL 12 DE CADA MES por el puerto de ALMERIA para el transporte de Pasajeros con destino...

Automóviles Beuz LOS MÁS FUERTES Y DE MÁS RENDIMIENTO Provedores del Ministerio de la Guerra español. TOURISMO-OMNIBUS-CAMIONES

VIGUETAS DE ACERO de 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 24, 28 y 32 cms. de peralte. Se cortan de cuenta del comprador al largo que se necesitan.

AGUA DE BORINES Alcalina, bicarbonatada. RIÑONES HÍGADO, DIABETES ESTÓMAGO Sin rival Temporada, de 15 de Junio á fin de Septiembre

EMILIO RICHEBOURG LA FAMILIA LIONNET (La abuela) ¡Ah! ¡Se llama Gabriela! ¿Era casada? — Sí, casada y madre. — ¿Y, sin dadas, á consecuencia de la muerte de su marido ó de su hijo, sería atacada de la terrible enfermedad?

Quando Quiera Vd. Píldoras, tome las de Brandreth Puramente Vegetales. Siempre Eficaces. Curan el Estreñimiento Crónico.

Emplastos Porosos de Aliesck Remedio universal para dolores. Desde quita que se aplica dolor aplique un emplastro.

VIGOROSINA AGUIRRE Cura Tuberculosis y Catarros crónicos FÓRMULA: Arrhenal - Nucleína - Thiocol y Bálsamo de Tolú. De venta en las principales Farmacias de Granada.

MUEBLES Puerta árabe, Puente del Carbón, Antonio Romero, pone en conocimiento de su distinguida clientela y del público en general que para realizar reformas de importancia en su establecimiento pone en realización todas las existencias de muebles por los precios del costo.

Los Comerciantes é Industriales, los hombres de negocios y los dependencias que necesitan impresos, deben encargárselos á la Imprenta de EL DEFENSOR DE GRANADA Reyes Católicos, 8, principal

LÍNEA DE VAPORES TINTORI Servicio directo, sin escalas, para pasajeros y carga entre Barcelona Almería y Melilla, por el vapor

Ignacio y Matías Níeva COSECHEROS DE VINOS DE VALDEPEÑAS de cosecha propia. Valdepeñas añejo, tinto 16 litros 8,-

Se alquila un magnífico cardinalmente en la antigua casa de los Mascareñas, situada en posición ventisustiosa, en el histórico y pético barrio del Albaicín. Tiene buena casa, arboles frutales y de adorno, y un buen estanque. Precio arreglado.

NUEVO ESTANTE A PEDAL CON FRICCIONES DE BOLAS de ACERO LA MEJORA MÁS ÚTIL QUE PODÍA DESARSE. SINGER MÁQUINAS SINGER PARA COSER QUE VAN DIRECTAMENTE DE LAS FÁBRICAS AL COMPRADOR. VENTA ANUAL: 2.000.000 DE MÁQUINAS.

MATRIMONIOS Srta. con 50.000 duros de capital; otra con 40.000, huérfana, y dos más con 10.000 y dos casas carteras, y otras varias, desean legalmente casarse, como Dios manda.

LA FRANCESA Fábrica de Zapatería de Fernando García. Calle de Luján, 15, esquina a la calle de San Juan. Alerta, plateros y barberos! En la tienda del "Águila" plaza de Almería, núm. 14, se vende el mejor jabón higiénico para afeitarse.

La Mancha Oculta. Tíndala de vinos, con rubíes y vinagres DE EUSTASIO MUÑOZ SE SIRVE A DOMICILIO. Todos los días se hacen los fritos conocidos por papas y patatas á la inglesa.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES METÁLICAS Capital: 12.500.000 pesetas. Talleres de vagones en Bessan (Gulpuzcoa), de turbinas, maquinaria y calderería en Baza (Bilbao) y de construcciones en general en Madrid, Gijón y Linares.

eran el eco de un doloroso recuerdo. — ¡Ay! ¡No os equivocabais! — murmuró el tío Anselmo. — Y, sin embargo de su insensibilidad — continuó la religiosa — quedó en ella un sentimiento. — ¿Cuál, hermana? — El amor maternal. — ¡Pobre Gabriela! — A los tres ó cuatro días de llegar aquí, cogió un pedazo de carne de madero, lo estrechó contra su pecho y comenzó á dirigirle palabras dulces y tiernas. Entonces pensamos que podía haber perdido la razón á consecuencia de un violento dolor, causado por la muerte de su hijo. No hubiera sido la primera madre á quien la pérdida de un hijo hubiera vuelto loco. Una señora muy rica, que venía de vez en cuando á visitar nuestras pensionistas, se había interesado por nuestra pobre G: un día le trajo una de esas monedas muy grandes y bonitas que regalán á las niñas las familias opulentas; la cogió con mano febril, y desde aquel momento no la abandonó. Cuando simulaban que se la querían quitar, sus ojos se encendían, lanzaba grandes gritos, y después de suplicar con la mirada, tomaba una actitud amenazadora. La hubieran matado, caballero, antes que quitarle su hijo. Si, indeciblemente el golpe había herido el corazón de la madre; todo nos demostraba que había ocasionado su locura la pérdida de algún hijo. — ¡De su hijo! — exclamó sorprendidamente el mozo de cordel.