



FARMACIA MODERNA ANTONIO CORTES CONTRERAS

DESPACHO PERMANENTE

Depósito exclusivo de la pomada SETROO contra el herpetismo. Príncipe, núm. 10.—GRANADA

Para Calzado de Lujo y Económico

Zapatería Alhambra

JIMENEZ Y DIAZ.—II, ZACATIN, II.—GRANADA

LA PREVISION AGRICOLA (S. A.)

Capital suscrito, 250.000 pesetas - Capital desembolsado, 100.000 pesetas

SEGUROS DE GANADOS A PRIMA FIJA

Director: José de Miguel Marco

Augusto Figueroa, 37 y 39, teléfono M 31-23.—MADRID

Consejeros delegados:

Andalucía y Norte de Africa: Don Joaquín Perteguer,

Cardenal González, 4.—SEVILLA.

Castilla: Don Marceio de Uscra, Alcalá, 83.—MADRID.

Delegaciones regionales:

Cataluña: Don Carlos López Mandulay, Bailén, 100.—BARCELONA.

Ciudad Real y Albacete: Don Nicolás Alderete.—Alcázar de San Juan.

Extremadura: Don Benigno López, Vasco Núñez, 20.—BADAJOZ.

Representante en Granada, D. Salvador Durán Macías. - Progreso, 8.

Autorizado por la Comisaría general de Seguros el 10 de Febrero de 1919.

Abonos y primeras materias

Carrillo y Compañía

Sulfato de Ameniaco, Nitrato de Sosa, Superfosfato de 16/18, Superfosfato de 18/20.

Abonos orgánicos con fórmulas especiales,

para toda clase de cultivos.

Dirección y Oficinas: Alhóndiga, 11 y 13 - Granada

Fábrica de Ebor Sulfúrico en Marfá.

No más calvos??

Cuando estéis cansados de ensayar todos los productos que pomposamente se anuncian para curar la calvicie, recurrir al

Secreto Indio

yo os garantizamos que antes de diez días no se caerá ni un cabello de vuestra cabeza y que antes de dos meses vuestra calva tendrá una cabellera abundante, fuerte, sedosa y brillante.

1.000 pesetas darán al que pruebe que el

Secreto Indio

no es el mejor específico para hacer crecer el pelo.

Depositos en Madrid: Señoras María Durán, Mariana Pineda, 10.

De venta en Granada: don Teodoro Sigler Díaz, Perla de la Ciudad, Reyes Católicos, 47, duplicado y Acacia, 40.—Perla de la Ciudad, Pablo Rodríguez, Páez, 14.—

José Baza, Reyes Católicos, 15.—

Alonso Torres, Reyes Católicos, 28.—

El Buen Tono, Reyes Católicos, 28.—

En todas las perfumerías, droguerías y farmacias.

Se necesitan

dos personas en calidad de huéspedes, para casa particular. Habitación ventilada. Honorarios, con dos comidas 2'50 pesetas.—Razón San Juan de Dios, 40, piso 1.º.

LA UNION

ALMACEN DE CURTIDOS Y CORTES APARADOS.

Taller de Suavicionería.

Calle de Bodegones y Placeta del Santo Cristo.—GRANADA

Jiménez y Román

Calle de Bodegones y Placeta del Santo Cristo.—GRANADA

Advertisement for 'Tarabe Bebé' medicine, featuring an illustration of a child and text describing its benefits for coughs and colds.

Advertisement for 'ANISOSA' and 'Solución Benedicto' medicines, with detailed descriptions of their uses for various ailments.

Advertisement for 'EL LEON' clothing store, highlighting their collection of suits and fabrics.

Advertisement for 'FOSFORIL' medicine, emphasizing its effectiveness for stomach and intestinal issues.

Advertisement for 'Epilepsia' treatment, discussing symptoms and medical approaches.

Advertisement for 'Se compra' (for sale) items, including materials for schools and a barber shop.

Advertisement for 'LA VENTAJA' shoe store, listing various styles and prices.

Advertisement for 'La Española' travel agency, offering services for travelers.

Advertisement for 'DESESPERADOS' medicine, targeting nervous and exhausted individuals.

Advertisement for 'Nerviosina de T. González' medicine, detailing its benefits for nervous system health.

LOS MORTICANOS DE PARIS

Text of the story 'Los Morticanos de París' by Alejandro Dumas, starting with 'nunca me he ocupado de esos pormenores.'

Continuation of the story 'Los Morticanos de París', featuring dialogue between characters.

Continuation of the story 'Los Morticanos de París', describing a scene with multiple characters.

Continuation of the story 'Los Morticanos de París', focusing on a character's internal thoughts.

Continuation of the story 'Los Morticanos de París', showing a character's reaction to a situation.

Continuation of the story 'Los Morticanos de París', concluding with a character's final remarks.