

«Daladier y Reynaud son dos cadáveres políticos que intentan resucitar»

El periódico moscovita «Pravda» califica así a estos dos prohombres del frente popular galo

LONDRES, 4. — «PRAVDA», DE MOSCÚ, REFIRIÉNDOSE A DALADIER Y REYNAUD, LES CALIFICA ESTA MAÑANA DE «CADAVERES POLÍTICOS QUE INTENTAN RESUCITAR», SEGUN NOTICIAS PROCEDENTES DE LA CAPITAL RUSA. — (Efe)

El ministro de Agricultura clausuró ayer el Concurso-exposición de Ganados

LA MUCHEDUMBRE APLAUDIO ENTUSIASTICAMENTE AL CAMARADA PRIMO DE RIVERA

Llegaron también a Granada el subsecretario de Trabajo, el comisario general de Abastecimientos y Transportes y el director general de Colonización



Ayer mañana, el ministro de Agricultura, camarada Miguel Primo de Rivera, clausuró el Concurso-Exposición provincial de ganados que se ha celebrado con el mayor éxito en el paseo del Salón. — (Fotos LEONARDO).

Tropas norteamericanas desembarcan en Kakino-Hana, en la península de Chinn

Globos estratosféricos dirigidos por pilotos japoneses suicidas bombardearán muy pronto los Estados Unidos

LAS FORMACIONES NAVALES ALIADAS REAPARECEN EN AGUAS DE OKINAWA

LONDRES, 3. — Radio Tokio comunica que los norteamericanos han efectuado un desembarco en Kakino-Hana, en la península de Chinn (Okinawa meridional). — (EFE).

LA PENINSULA DE CHINN HA SIDO AISLADA POR COMPLETO GUAM, 4. — Tropas norteamericanas han estado por completo la península de

Chinn, en el Sur de Okinawa, según se anuncia oficialmente. — (EFE).

GLOBOS ESTRATOSFERICOS BOMBARDEARÁN LOS EE. UU.

NUEVA YORK, 4. — Radio Tokio anuncia que globos estratosféricos, dirigidos por pilotos suicidas, arrojarán en breve bombas atómicas sobre Estados Unidos. A continuación, transmitió una declaración

del portavoz del ministerio japonés de Propaganda, teniente general Shozo Nakajima, en el curso de la cual dijo que ya se habían probado esos globos, pero sin pilotos, y que los resultados habían sido altamente satisfactorios. Nakajima afirmó que los globos tienen un techo de quince kilómetros y que invierten bien horas en llegar a Norteamérica. — (EFE).

LOS AVIONES DE LA MARINA NIPPONA SE CONVIERTEN EN APARATOS SUICIDAS

SAN FRANCISCO 4. — Aviones de la Armada Japonesa han sido convertidos en aviones suicidas para emplearlos contra las naves de guerra aliadas, según ha anunciado la radio de Tokio. La emisora agregó que esta táctica resulta eficaz, el Japón tiene asegurada la victoria; de lo contrario, la Armada tendrá muchos héroes para nuestros santuarios.

Dijo también que altos funcionarios del ministerio del Interior habían sido enviados a todas las regiones del Japón para investigar la organización de unidades locales de voluntarios que constituyen el ejército de defensa metropolitana. El citado Cuerpo estará equipado al principio con todas las armas disponibles para su utilización contra los invasores aliados. «Tan pronto como pueda aumentarse la producción — dijo por último — se pondrán en manos de todos hombres, mujeres y niños eficaces armas especiales para la lucha a corta distancia, que han sido recientemente inventadas. — (EFE).

LA FLOTA ALIADA REAPARECE EN AGUAS DE OKINAWA

NUEVA YORK, 4. — Radio Tokio dice que dos formaciones navales aliadas han reaparecido en aguas de Okinawa, después de una ausencia de diez días. — (EFE).

El F. de Juventudes conmemora hoy en Granada la fiesta de su Patrono, San Fernando

Esta mañana se celebró una misa en la Catedral y un acto conmemorativo en el palacio de Carlos V

Esta tarde será inaugurado el gran estadio con asistencia del ministro de Agricultura

El Frente de Juventudes conmemora hoy en nuestra ciudad, la festividad de su Patrono San Fernando. A las nueve de esta mañana se celebró una misa de Comunión en la Santa Iglesia

Catedral, que fue oficiada por el excelentísimo y Rvdmo. Sr. Obispo auxiliar, doctor Hurtado y García. Presidió el delegado provincial del Frente

El ministro de Agricultura, camarada Miguel Primo de Rivera, llegó el domingo a Granada, por vía aérea, procedente de Madrid, poco antes de la una y media de la tarde. El viaje lo efectuó en aparato Junker número 52, pilotado por el capitán don Joaquín Ansaldo.

En el aeródromo de Armilla fue recibido por el subsecretario de Agricultura, don Carlos Rein; jefe provincial y gobernador civil, camarada José María Fontana; subjefe, camarada Estella; presidente de la Diputación, camarada Robles; ingeniero jefe del Cultivo del Tabaco, don Fernando Montero; coronel jefe del 12 Regimiento del Ejército del Aire, señor Jaudenes, y otras personalidades. Le rindió honores una compañía de dichas tropas.

En automóvil, llegó al recinto de la Exposición de Ganado, instalada en el Paseo de la Bomba, a las dos, menos cinco.

En la puerta le esperaban el capitán general de la novena región, señor Lafuente Baleztena; gobernador militar de la plaza, general señor Ortiz Montero; alcalde, camarada Gallego y Burín; delegado provincial de Educación Popular. (Pasa a la página segunda.)

Mister Eden tendrá que guardar cama durante dos semanas

El ministro británico de Asuntos Exteriores padece una úlcera en el duodeno

LONDRES, 3. — Eden padece una úlcera en el duodeno y tendrá que guardar cama durante dos semanas, por lo menos, por prescripción facultativa, según han declarado hoy en la presidencia del Consejo. Mientras dure su ausencia, la cartera de Asuntos Exteriores la llevará Churchill, ayudado por Richard Law, y la dirección de la mayoría en la Cámara la desempeñará igualmente el primer ministro, secundado por Brendan Bracken.

Dentro de la dolencia, el Estado de Eden es satisfactorio. — (EFE).

EN 3.ª PAG.:
Crónica del partido
Valencia-Granada

EN 4.ª PAG.:
Amplia información taurina

Tito vuelve a insistir en que ha liberado a Trieste

«Nos hemos retirado temporalmente de Carintia, pero es nuestra y lucharemos por ella»

Ha dicho el jefe de los guerrilleros yugoslavos

LONDRES, 4. — La radio de Belgrado ha anunciado que Tito ha manifestado a una Comisión que acudió a saludarle y darle la bienvenida en Celja, que Eslovenia había sido esclavizada durante muchos siglos, aun a pesar de la llamada liberación de 1918, «pero — añadió — ahora Yugoslavia es libre. Nosotros hemos liberado Trieste, Istria y Carintia. De esta última nos hemos retirado temporalmente, debido a las circunstancias internacionales; pero Carintia es nuestra y lucharemos por ella». — (EFE).

El ministro secretario del Movimiento llegó esta mañana a Logroño

El camarada Arrese impuso ayer la medalla de la Vieja Guardia a la Falange de Vitoria

LOGROÑO, 4. — Procedente de Vitoria, esta mañana, poco antes de las once, llegó a esta capital el ministro secretario general del Movimiento, camarada José Luis de Arrese, a quien acompañaba su secretario particular, camarada Maldonado.

En el Gobierno civil esperaban la llegada del camarada Arrese todas las autoridades, jerarquías y representaciones oficiales de Logroño y su provincia. En el momento de llegar el ministro le rindió honores una compañía del Regimiento de Infantería de Millán número 60, con bandera y música, que después desfilaron entre entusiastas aplausos del gentío, que se había estacionado frente a dicho centro oficial y que también saludó

la presencia del ministro secretario con vitores a España, a Franco y otras aclamaciones patrióticas. Acto seguido se celebró en el Gobierno civil una recepción en la que desfilaron todas las autoridades, jerarquías, representaciones y numerosos público. Terminada la recepción, el ministro secretario general del Movimiento, acompañado del gobernador civil y jefe provincial, se trasladó al edificio de la Jefatura provincial, donde conversó con los distintos delegados de Servicios, interesándose por las actividades de los diferentes departamentos. Desde la Jefatura provincial marchó el camarada Arrese al Ayuntamiento, donde estuvo conversando con las primeras

(Pasa a la página segunda)

INFORMACION TAURINA

(Viene de la página cuarta.)
 linete de rodillas metido en los cuernos. (Gran entusiasmo.) Manoletinillas, adornos, jugueteo con el toro llevándolo embobado hasta cuadrarlo, con suave mufleteo. (Ovación y olés interrumpidos.) Una estocada volcándose. (Gran ovación, oreja, vuelta apoteósica entre prendas y flores y saludos desde el centro. Aplausos al toro.)
 Cuarto. — Bravo y abierto de cuerna. Morenito y Marín son aplaudidos, en su turno. Canillas coloca dos pares y medio. El último se aplaude por el valor. Faena movida y sin ligar, pero derrochando ya por el mejicano por lo que oye aplausos. Acaba de una buena estocada. (Ovación, corta la oreja, pero al protestar parte de la paza la tira, y vuelta al ruedo. Aplausos al toro.)
 Quinto. Negro, con mucha cornamenta. Bravo. Está como torcillo, contrahecho. Morenito se estira en unas verónicas. Oye aplausos, así como Canillas, en un quite por gaoneras. Morenito coloca tres pares entre ovaciones, el primero de poder a poder, el segundo al quiebro, recibiendo un palotazo en la rodilla, y el tercero, igual. La faena de muleta es fenomenal. Cu-

tro muletazos por bajo doblándolo bien. Tres redondos, uno por alto, cuatro naturales enormes de mando, y el de pecho (olés estentóreos y ovación.) Tres naturales más y molinetes, entre olés que ya no cesan. (Ovación.) Un estuario alto, tres redondos y cambio de mano por la cara, ugeteos llevando al toro al sol. (Ovación delirante.) Otra tanda de naturales y el de pecho, dejando el estoque sobre estuz. (Olés y ovación.) Pincha dos veces en hueso. Más pasés, manoletinillas y adornos. (Ovación.) Otro pinchazo, y al fin agarra la estocada. Acier ta a descabellar después de varios golpes. (Gran ovación, dos vueltas al ruedo entre prendas y flores y sombreros que caen de todos los tendidos. Saluda prolongadamente desde el centro. Aplausos al toro.)
 Sexto. — En la primera vara se queda medio muerto el toro, cayéndose constantemente; dos varas y dos pares. Marín, muy voluntarioso, hace una faena corta, muy torera, con naturales y manoletinillas que se aplauden. Se cae el toro y tarda un rato en levantarse. Pinchazo hondo y estocada. (Muchas palmas.)
 Morenito es despedido con una ova-

ción cerrada. Saca a Canillas a compartirla y a Marín. Morenito es cogido en hombros.
 Los toros pesaron en bruto: 435, 425, 408, 444, y 439. — (CIFRA)

EN SEVILLA
 SEVILLA, 4. — Corrida de la Prensa. Enorme calor. Buena entrada en la sombra y regular en sol. Ganado de don Manuel González, antigua divisa de Contreras, para Armillita, Domingo Ortega y Pepe Luis Vázquez. Preside el teniente de alcalde don Luis Toro.
 Armillita fue ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero y cortó la oreja del cuarto.
 Ortega fue ovacionado en sus dos toros, y Pepe Luis Vázquez oyó palmas abundantes.
 Armillita sale por la Puerta del Príncipe e hombros de los entusiastas y así lo llevan hasta el hotel.
 Peso de los toros: 250'3, 233'1, 258'8, 290'5, 299'2 y 238'9 kilos, respectivamente. — (CIFRA).

EN BARCELONA
 BARCELONA, 3. — En la plaza de toros Monumental, con gran entrada, se ha celebrado una corrida de toros en la que se han lidiado un toro de Vicente Charro, para la rejoneadora peruana Conchita Cintrón, y seis de la vida de Cruz de Toledo, para Pericás, Morenito de Valencia y Espartero, de Méjico, que hacía su presentación en Barcelona. Preside el oficial del Gobierno civil, señor Guerrero. El toro de Vicente Charro fue gordo y quedado y los seis de Cruz, fueron mansos, difíciles y broncos.
 Conchita Cintrón fue muy aplaudida. Pericás escuchó palmas en sus dos toros.
 Morenito de Valencia y Espartero, oyeron un aviso en el quinto toro y tercero, respectivamente.
 Peso de los toros: el de rejonas, 294; los de lidia ordinaria, 253, 263, 261, 274, 273, 225 kilos, respectivamente. — (CIFRA).

El ministro secretario del Movimiento...

(Viene de la página primera)
 autoridades locales y provinciales y, a las doce y media, aproximadamente, reanudó su viaje con dirección a Corella. El camarada Arrese fue despedido por la muchedumbre estacionada ante el Ayuntamiento, con nutridos aplausos y vitores a España y al Caudillo. — (CIFRA).

VITORIA, 3. — Día memorable para hoy para los vitorianos. El pueblo se ha congregado a honrar la memoria de los Caídos valeses y ha testimoniado su fervor y adhesión al ministro secretario general del Movimiento, camarada José Luis de Arrese, y a través de su persona, al Caudillo.
 A las once llegó el camarada Arrese, rindiéndole honores fuerzas militares, que después revisó.
 Seguidamente el vicario general de la diócesis, en representación del prelado, bendijo el monumento y los ban-

derines de varias centurias de Vitoria y pueblos de la provincia.
 Ofició la misa el Padre Ruiz, jesuita, asesor provincial del Frente de Juventudes. Después de la misa se leyó ante el micrófono el decreto creando la condecoración de la medalla de la Vieja Guardia y seguidamente se fueron llamando a todos los condecorados, imponiéndoles la medalla el ministro, mandos nacionales y gobernador civil de la provincia.
 A continuación de este acto, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Gómez Ruiz, pronunció un discurso.
 Terminado el discurso del jefe provincial, el ministro secretario pronunció unas palabras, comenzando por expresar la satisfacción que sentía después del hermoso acto de la inauguración del monumento a los Caídos, e imponer condecoraciones en los pechos de las camaradas de la Vieja Guardia. «Vosotros sabéis—agregó—que estas medallas no os confieren derecho alguno: sólo son una obligación más sobre vuestras cargadas espaldas, porque, si nosotros buscamos una mirada al pasado, y no al futuro; si esuviéramos pensando en un estímulo y no en una vocación de imperio, nos encontraríamos con dos cosas: que habíamos traicionado la voluntad de quienes derramaron su sangre y dividido a los españoles en dos castas.»
 Una clamorosa ovación subrayó las últimas palabras del camarada Arrese. A continuación se cantó el «Cara al Sol» dando los gritos de ritual el camarada Arrese, que fueron respondidos con clamoroso entusiasmo. — (CIFRA).

GRAN EXITO DEL TEATRO CIRCO CIRUJEDA

Instalado en la feria con su compañía de clowns parodistas y artistas de variedades
 ARTE, JUVENTUD Y BELLEZA.
 Entrada butaca, 1'50 pesetas; General, 1'00 peseta.
 Funciones desde las seis de la tarde

Restaurante de la Estación de Moreda

Con motivo del nuevo horario de trenes, hay tiempo suficiente para que cómodamente el viajero pueda efectuar sus comidas de noche en este Restaurante, pudiendo también por la mañana tomar el desayuno.

Exprés de Madrid (noche).....	20 minutos
Correo de Alicante a Granada (noche).....	42 "
Correo de Madrid a Granada (noche).....	35 "
Correo Madrid a Almería (noche).....	25 "
Omnibus Almería a Madrid (noche).....	32 "

Precios de tarifa en todos los servicios

CONCURSO-OPOSICION

Para cubrir una plaza de auxiliar en la Administración de este diario. Condiciones para el mismo: Ser español, mayor de 20 años y menor de 35, pertenecer a Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., poseer conocimientos de contabilidad, cálculo mercantil, mecanografía, geografía y cultura general.
 Documentos: Solicitud dirigida al administrador, acompañada de partida de nacimiento y certificado de buena conducta expedido por Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. Para los que sean mutilados, ex combatientes, ex cautivos o huérfanos de guerra, los documentos que los acrediten como tales.
 Las solicitudes se admitirán hasta el día 15 del corriente mes y los exámenes se efectuarán en la primera quincena de julio.
 Este concurso-oposición se regirá por lo que determinan los artículos 19 y siguientes de la Reglamentación Nacional de Prensa.



ACEYTE YNGLES

PARASITO QUE TOCA... MUERTO ES!

Ayer, en la Nueva Plaza...

(Viene de la página cuarta)
 una promesa en el toro. Yo, después de haberle visto las dos corridas de la feria granadina, he de decir que Pepín Martín Vázquez es algo más: una realidad. Ha logrado, en un espacio limitadísimo de tiempo, borrar a cuantos diestros permanecían en una categoría inmerecida.
 Pepín ha hecho renacer, en todo su esplendor, la belleza incomparable del toro sevillano que, día tras día, se iba cayendo en notoria decadencia.
 Afortunadamente esta escuela ha encontrado en el mejor de los Martín Vázquez no ya un continuador, sino un renovador. Desde el domingo, Pepín queda catalogado como primerísima figura del toro.
 En su primero lanceó con arte y gracia. Con tres ayudados por alto comenzó la faena, llenos de arte y dominio; los adornos valerosos se sucedieron, destacando una serie de manoletinillas pinturas y valientes.
 De una estocada hizo rodar a su enemigo. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo).
 En su segundo toro, manso de solemnidad y difícil, le trastó muy cerca, sin perderle la cara, con pasés por bajo, y en cuanto igualó entró a matar con coraje y expoliendo mucho, para una estocada y descabello a la primera. (Ovación).
 Peso de los toros a la canal, por orden de lidia: 260, 261, 290, 269, 291 y 261 kilos. — NEGRO Y GRANA.

LAS FIESTAS DE HOY

Por la tarde: A las seis, final de los campeonatos de tenis en la pista de la Real Sociedad Tennis Granada. A las siete, bendición e inauguración de los terrenos de juego del nuevo campo de deportes del Frente de Juventudes, en el camino de Ronda, e imposición de medallas de la Vieja Guardia.
 Por la noche: A las once, velada e iluminaciones en el paseo del Salón y jardines del Genil. A las once y media, fiesta a beneficio de la Cruz Roja, en el chalet de la Real Sociedad Tennis Granada.

FIESTAS PARA MAÑANA

Por la mañana: A las once, concurso de Tiro Nacional en el Polígono de las Conejeras. A las 12'30, primer día de Tiro de Pichón en el Polígono de Armilla.
 Por la tarde: A las cinco, concurso de Tiro Nacional en el Polígono de las Conejeras. A las ocho, inauguración de la Exposición Nacional de Escenografía, en la Casa de los Tíros, organizada por la revista «Cuadernos de Teatro».

Anuncios por palabras

TRASPASOS

SE TRASPASA portal con vivienda económica en plaza Naranjos, 10.

El ministro de Agricultura clausuró ayer.

(Viene de la página primera)
 camarada León Arcas; delegado provincial de Sindicatos, camarada Godoy Mirasol; jefes de las distintas armas de la guarnición; inspector provincial veterinario, don Horacio Ruiz; Superior de la Orden Hospitalaria, Rvdo. Padre Juan Ciudad; delegado de los Servicios de la Falange; jefe del S. E. U., camarada Jaén Botella; presidente de la Comisión organizadora del Concurso-Exposición, señor marqués de Ruchena; jefe de la Hermandad provincial de Labradores, señor López Peralta; ingeniero jefe de Obras Públicas y primer teniente de alcalde, camarada Méndez Rodríguez Acosta; vocales de la comisión organizadora y otras personalidades.
 La banda de música del Frente de Juventudes interpretó el himno nacional, que fué escuchado, brazo en alto, por la muchedumbre que estaba estacionada frente a la Exposición y que tributó al camarada Primo de Rivera un entusiástico recibimiento.
 Rindió honores al ministro una compañía del Regimiento de Córdoba número 10, que desfiló seguidamente con gran brillantez.
 El ministro, visitó detenidamente los «stand» de la Exposición y seguidamente, en el quiosco de la música, se efectuó, ante su presencia y la de las jerarquías que le acompañaban, la entrega de los premios concedidos en este concurso provincial.

móvil, el comisario general de Abastecimientos, don Rufino Beltrán.
 Asimismo ha llegado a nuestra ciudad el director general de Colonización.
FIESTA ANDALUZA EN HONOR DEL MINISTRO
 Esta noche, a las doce y media, en la casa de los jardines del Genil, el camarada Primo de Rivera será obsequiado con una fiesta andaluza por el Centro Artístico y Hermandad Sindical de Labradores.
 Asistirán los subsecretarios de Trabajo y Agricultura, directores generales y otras jerarquías nacionales que se encuentran en Granada, así como las autoridades de la guarnición.
INAUGURACION DEL CAMPO DE DEPORTES
 Esta tarde, a las siete, se efectuará la bendición e inauguración del nuevo campo de deportes del Frente de Juventudes.

LEGA A GRANADA EL SUBSECRETARIO DE TRABAJO
 En el expreso llegó el domingo a Granada el subsecretario del Ministerio de Trabajo, don Carlos Pinilla, y en auto-

El Frente de Juventudes conmemora hoy...

(Viene de la página primera)
 de Juventudes, camarada Jaén Botella, con los demás mandos de la Organización.
 En las naves del templo metropolitano formaron las centurias «San Fernando», «Dos de Enero», «Guerrero Redondo», «Labella Davalos», «Reyes Católicos», «Capitán Fernández», «Valdés», «Vives Trevilla», «Bernúdez de Castro», «Cisneros», «Gran Capitán» y «Primer de Abril». También asistieron a la misa otras unidades de encuadramiento del Frente de Juventudes.
 Terminada la ceremonia religiosa, todas las centurias de las Falanges Juveniles de Franco desfilaron ante el prelado, doctor Hurlado y García.
 A continuación se celebró en el Palacio de Carlos V un acto conmemorativo, donde, después de una breve charla biográfica sobre San Fernando, se representó, por una escuadra de la centuria «Vives Trevilla», la obra «Excesa generosidad», premiada en el concurso provincial del «Día de San Fernando», de Teatro de escuela. Seguidamente actuó el Coro de las Falanges Juveniles de Franco, con cuatro canciones regionales y de marcha. Después hubo una parodia de una fábula de gimnasia rítmica, por una escuadra de la centuria «Valdés», y, finalmente, subió a escena el grupo de «clowns» de la centuria «Vives Trevilla».

Esta tarde se celebrará la inauguración del nuevo Estadio del Frente de Juventudes donde, después de la bendición de las instalaciones, y con asistencia del ministro de Agricultura y jerarquías nacionales y provinciales, habrá diversas manifestaciones deportivas e imposición de medallas de la Vieja Guardia, cerrándose los actos con un desfile general.

Para vinos y licores
Almacenes GRANADA
 PUERTA REAL, 7

TEATRO Gran Capitán
 DESPEDIDA del superespectáculo de CIRCUITOS CARCELLE
Relieves de España
 En el que figuran **Gloria Romero-Pepe Blanco**
 HERMANAS JARA con sus conjuntos de arte. El dislocante caricato SEPEPE. Orquesta MIHURAS de Sobré, del «Casablanca» de Madrid, y un conjunto de seleccionadas atracciones.
 Tarde, a las ocho y media.
 Noche, a las once y cuarto.
 Taquilla desde las doce del día.

CIRCO PRICE DE MADRID
 (En viaje por España)
 INSTALADO EN LA ACERA DEL CASINO
Hoy, lunes, 4 junio
 3 grandiosas funciones, 3.
 Tarde: 6 y 8'30; Noche: a las 11.
Exitazo triunfal
 del alarde espectacular de



CIRCO Y FIERAS
 AVISO: En la función de las SEIS DE LA TARDE, los niños menores de seis años que lo deseen, podrán montar en los **Berriquitos morunos** acompañados cuidadosamente de los Tontos, Augustos y Payasos del Circo Price.
 Todos los días, mañana y tarde: ZOO Visita a las FIERAS
 Entrada UNA peseta

BEBER
Antis SERPIS
 Es distinción y buen gusto

agua. sol. bosque...



un remanso de paz en pleno Naturaleza y una cura de aguas en el Bañadero de Lanjarón, es para el término de higada riñón, estómago e intestinos, el tratamiento más eficaz y seguro al dar que lo más agradable de las vacaciones estivales

BALNEARIO DE Lanjarón
 (GRANADA)

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

EL GRANADA PUEDE SER MUY BIEN FINALISTA DEL TORNEO



FLORO

Ayer, en Valencia, hizo un gran partido y sólo perdió por dos a cero

Floro, que sustituyó a Martí, tuvo una lucidísima actuación

Rey y Trompi destacaron también en el cuadro rojiblanco

tendió mejor que la "merengue" y los ser vicios de la media granadina eran casi siempre bien aprovechados por la línea de ataque, sobre todo, por el ala derecha.

El Valencia, en tanto, no parecía tener demasiado prisa en decidir el partido. Se jugaba con ese entusiasmo comedido y prudente de los encuentros de Liga pensando que un solo gol basta y sobra para quedarse con los puntos. Pero el público, que no llenaba, por supuesto, el campo, a pesar de ser el último partido de la temporada y el día del Club, no le gustó mucho aquel peloteo y comenzó a palmochar en son de guasa.

Entonces, cuando ya se acababa el tiempo reglamentario, Mundo, aprovechando otro momento propicio, subió el tanteo valenciano en el marcador. Este puede ser el mejor resultado del primer tiempo: Dominó el Granada y marcó el Valencia. La codicia y la velocidad de los andaluces no lograron salvar la sólida barrera que oponía a su avance la clásica defensa "merengue" Alvaro-Juan Ramón. Y, por el contrario, la mejor facilidad de los delanteros blancos supo aprovechar dos ocasiones para conseguir los únicos tantos de la tarde.

Después del descanso cambió bastante la decoración. El codicioso entusiasmo de los granadinos dejó algunos grados. En parte, esto quizá lo ocasionara el cansancio del partido entre semana, y en parte, también, porque la lesión de Melito, apenas iniciado el segundo tiempo, les privó de un decisivo jugador, obligando al equipo a una reorganización casi total de sus líneas. Melito, lesionado, pasó a ocupar el puesto de extremo derecha; Martín, el de delantero centro; Sosa, el de medio centro, y Acedo el de medio ala. Así se jugó durante unos diez minutos. Cuando el veterano medio centro volvió a su puesto, su rendimiento fue ya casi nulo, abriéndose un portillo bastante amplio al ataque contrario.

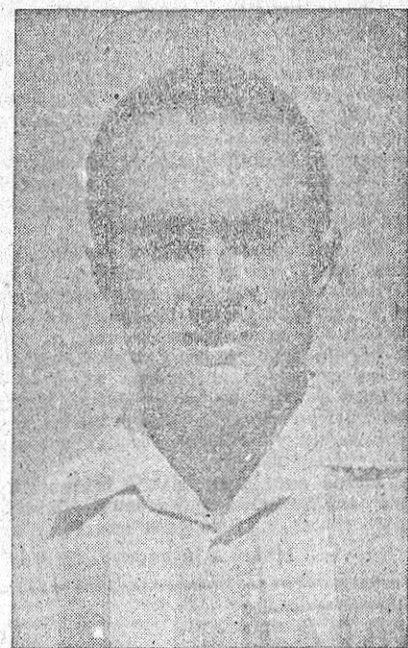
Entonces jugó la línea media blanca a placer. Empujó constantemente a su delantera hacia el área contraria y se chutó una y otra vez, con suficiente frecuencia para decidir allí la eliminatoria por un amplio margen. Sin embargo, no entró el balón ni una sola vez en el marco de Floro. Claro que acabamos de citar al principal "culpable" de que las cosas ocurrieran así. Porque el pequeño guardameta granadino, magníficamente ayudado por sus defensas, logró todos los tiros de Mundo, Amadeo, Gorostiza e Igoa, parándolos.

Floro echó el cierre a su marco y realizó paradas asombrosas, inverosímiles. De tuvo balones difícilísimos lanzados desde cerca y desde lejos, por alto y por bajo, en muchos casos con buena puntería, pero ninguno llegó a la red. Y se llegó al final del tiempo del último partido de la temporada en Mestalla sin que al hombre del marcador se le diera más trabajo. Claro es que los granadinos, juzgando ya el encuentro perdido, principalmente por la lesión sufrida por Melito, parecieron conformarse con la escasa ventaja ganada por los locales en el primer tiempo, pensando quizás que dos goles no son demasiado capital para poder vivir de las rentas dentro de siete días en el campo contrario.

En la víspera del partido, Nicola, que esta vez se quedó en la grada, afirmaba que una ventaja de un par de goles no habría de ser suficiente para decidir en Mestalla la eliminatoria, ya que esa diferencia podría ser vencida acaso en Los Cármenes con un poco de suerte. Y a este convencimiento obedeció, sin duda, la tenaz defensa en que se encerró el "once" granadino durante los últimos cuarenta y cinco minutos. Igualmente puede decirse del Valencia, que evitó una diferencia más copiosa para reservar hasta Los Cármenes la decisión de la eliminatoria.

Y así fue. El Granada del segundo tiempo se limitó a desahocar los ataques valencianistas, procurando mantener su meta imbatida. Y si cabe elogiar la labor del conjunto durante el primer tiempo, no es menor meritorio la tenaz y magnífica defensa que hicieron de su marco durante el segundo.

Y así, la definitiva promoción de los finalistas queda pendiente todavía de un



REY

segundo choque en terreno andaluz, al cual habrá de acudir el Valencia no ya como presunto finalista que pueda limitarse a defender su ventaja, sino a afianzar la victoria, procurando ampliar los resultados de Mestalla.

COMO JUGARON LOS EQUIPOS

El Granada jugó un excelentísimo encuentro. Su primer tiempo, como ya hemos dicho, superó ampliamente al segundo, más apurado y menos rápido. Comenzó empleándose con magnífica velocidad, practicando un fútbol codicioso, clásicamente copero. Pero más tarde, con dos goles en contra y Melito desbordado, hubo de frenar sus ataques, atendiendo

preferentemente a la defensa de su marco, para mantener así la ventaja exigua que se había conseguido en el primer tiempo por el equipo contrario. En esta segunda parte de juego destacó la estruendosa actuación de Floro, que fue, sin duda, no sólo el mejor hombre de su grupo, sino el jugador más completo y eficaz de los valencianos. Ya hemos dicho que realizó un partido magnífico y a él se debe el precario triunfo del equipo merengue. Con él destacó en primer plano la pareja defensiva, que actuó segura y entusiasta. González, superior a Rey. La línea media, hasta la lesión de Melito, fue el conjunto más regular y eficaz del equipo. Trabajó infatigablemente ayudando a la defensa y empujando a la delantera hacia el marco contrario. Los tres realizaron un buen encuentro, especialmente Sosa, que anuló casi por completo al ala izquierda "merengue".

En la delantera, Martín y Trompi fueron los principales creadores de casi todos los peligros ante la puerta de Elizaguirre. Se compenetraron bien y llegaron al área con facilidad, aunque a los dos les faltó decisión a la hora de rematar. El pequeño interior, Trompi, fue el hombre más destacado de su línea, que condujo con facilidad y acierto. Acedo realizó un par de buenas jugadas al comienzo, pero luego se fue esfumando hasta pasar desapercibido por completo. Galvani fue más eficaz ayudando a los medios que lanzando a sus vecinos de línea. Quiérase por ello quedó casi en situación de naufrago. No obstante, cabe anotar en su haber varias arrancadas peligrosas. De todos modos la labor del ataque sólo duró, en realidad, cuarenta y cinco minutos, porque después de esta actuación, el Granada renunció a la posibilidad de nivelar el tanteo, para encerrarse en un juego defensivo que le permitiera sacar del Mestalla esa goleada y sus jugadores actuaron en esta parte con el único fin de defenderse y achicar balones.

El Valencia jugó un partido gris, sobre todo en el primer tiempo. El mejor del equipo fue la defensa, en la que re-



TROMPI

apareció Alvaro, brioso y firme, y decidido como siempre. No acusó desentusiasmo alguno, ni en la colocación ni en la seguridad de despeje y se compenetró bien con Juan Ramón, que fue de nuevo el jugador eficaz, voluntarioso y codicioso. Elizaguirre tuvo, en realidad, poco trabajo. La línea media actuó medianamente, cortando juego. Pero falló a la hora de entregar el balón. En la delantera fallaron también los interiores, sobre todo Igoa, que tuvo una tarde desgraciada. Amadeo chutó casi más que sus compañeros de línea, pero desde lejos y con mala puntería, y Epi, malogró también algunos balones propicios. Mundo, muy vigilado, no pudo hacer gran cosa.

El señor Sole no supo satisfacer a ninguno de los dos bandos. Los andaluces protestaron atadamente la valentía del segundo tanto, conseguido, según ellos, fuera del tiempo reglamentario. Y los valencianos hubieron de soportar la decisión de algunos "offsides" que corrieron otros tantos ataques a la puerta de Floro. Pero sus fallos no favorecieron a ninguno de los dos grupos sino que perjudicaron sucesivamente a uno y a otro, por lo que su labor fue también imparcial.

Con el dos-cero terminó la temporada de Mestalla. En realidad, el marcador de esta última representación en el campo valenciano ha decepcionado bastante a los seguidores valencianistas. Habrá que esperar hasta el próximo domingo para saber quién hace oposición a la Copa. Estos dos goles no son muchos goles para dormir tranquilo, y a lo mejor, o a lo peor, según se mire, se repite la historia del Castellón. — (ALFIL)

El Atlético de Bilbao, jugará seguramente la final

En Sarriá empató el encuentro con el Español La lucha fué de tercetos defensivos y líneas medias

BARCELONA, 4.—Español, 0; Atlético de Bilbao, 0.

Español. — Martirell; Teruel, Casas; Veloy, Jorge, Fábregas; Ortí, Hernández, Morales, Calvo, Agustín.

Bilbao. — Lezama; Bergareche, Mieza; Celaya, Bertel, Nando; Iriondo, Yernando, Zarra, Panizo, Galiza.

Arbitró Escartín.

Si nula fué la delantera local, que tuvo una de las peores tardes de la temporada, nulo resultó el quinteto atacante atlético, que tuvo buenos momentos en que con meterte las valientemente en el aérea acaso habría marcado algún gol. Diríamos que el Atlético hizo un partido a llevarse un resultado mínimo, con vistas a la taquilla del domingo en San Mamés, y que el Español se dejó llevar haciendo el juego que mejor encajada a los deseos del equipo norteño. Hubo, sin embargo, algunos momentos en la segunda parte, por varias jugadas en el aérea, que daban la sensación de tantos, y fueron salvados milagrosamente, uno por el larguero al estrellarse el balón en él, y otro por la cabeza de Jorge, lanzándose raso por delante de la portería y mandando fuera un balón que por dos veces intentó rematar Morales inútilmente. Faltó ante el marco de Lezama hubo, en el primer tiempo, algunos momentos de emoción con pelotas perdidas en las nubes o disparadas a las manos del excelente guardameta bilbaíno. El juego fue movido en la primera parte, observándose

que cada hombre del Español estaba marcado en el terreno por un hombre atlético. El equipo bilbaíno hizo por esta causa juego de pases cortos cuando se hacía alguno de sus hombres con el balón, y el juego cortó no les va a las maneras nordestinas. Algunos conatos de juego duro hubo, pero afortunadamente no pasaron a mayores. En el segundo tiempo anotamos una gran parada de Martorell, un potente cabezazo de Zarra, algo parecido a otro de Agustín en el primer tiempo que salvó Lezama.

Nada más polemias decir. Únicamente que el partido fué de tercetos defensivos y líneas medias. Poco segura la del Español al comienzo, se aseguró a medida que transcurría el partido, terminando

bien. Destacó por su codicia el delantero centro Morales, que resultó lesionado mediado el segundo tiempo, por un corte de Bergareche, algo duro, cuando marcaba escapado con el balón hacia el aérea. Agustín y Morales fueron los únicos jugadores de la delantera españolista que hicieron juego buílido, pero faltó a la delantera el apoyo de sus interiores, ayer dos verdaderas nulidades.

Del Atlético de Bilbao, lo mejor de todo la línea media, pero la delantera no nos acaba de convencer, incluso el propio Zarra. No sabemos cómo estará el Valencia; pero si ambos van a la final, esperamos sea muy competida, y algo peligrosa esta vez para el equipo bilbaíno. — (ALFIL)

Para vinos y licores Almacenes GRANADA PUERTA REAL, 7

Advertisement for 'Linimento Pálido' (Pain Relief Lotion) featuring an image of a man and the text 'TONIFIQUE SUS MUSCULOS CON LINIMENTO Pálido'.

Sortija Agata, desde Las Américas hasta Óptica Soriano, en calle Mesones. Devoción, en Duquesa 11, principal derecha.

Advertisement for 'WERTHEIM' sewing machines, featuring an image of a sewing machine and the text 'Desde el año 1870 se vende en España la máquina de coser y bordar WERTHEIM La máquina de calidad y garantía de FABRICACION NACIONAL Exclusiva para Granada y provincia COSANO GRAN VIA, 33, duplicado.'

La cuarta y última corrida de feria fué verdaderamente extraordinaria

MANOLETE, ARRUZA Y PEPIN MARTIN VAZQUEZ CORTARON OREJAS Y RABOS

LA LIDIA TRANSCURRIO ENTRE OVACIONES DELIRANTES

Con un lleno completo —en las taquillas apareció el cartelito de "No hay billetes"— celebróse la cuarta y última corrida de feria, con reses de la ganadería de don Joaquín Buendía (antes Santa Coloma), para los diestros Manuel Rodríguez "Manolete", Carlos Arruza y Pepín Martín Vázquez.

Es muy corriente entre los malos aficionados culpar a los toros del fracaso de su diestro favorito. Ello es una mentira en la que se escudan tales aficionados a fin de justificar la actitud de su torero.

Ayer quedó demostrado en la Nueva Plaza de toros, de manera contundente, que todos los toros, sin excepción, tienen su lidia. Los seis toros enviados por don Joaquín Buendía, por obra y gracia de estos tres fenómenos —Manolete, Arruza y Pepín Martín Vázquez— pasaron ayer al desolladero con su correspondiente faena.

La corrida resultó, en general, bronca, mansa y bñanda de remos, salvo el tercero y el cuarto toros, que acusaron casta y mayor fortaleza en las manos.

El toreo exige parar, templar y mandar. Ayer dió en el nuevo caso una clase, del arte de torear, «Manolete».

Con hechos, demostró cómo se para, se temple y se manda, cómo se ejecuta eso que se llama arte de torear. Y también Pepín puso cátedra de arte. Lo que hizo Arruza entra de lleno en las lides de lo clásico.

Manuel Rodríguez «Manolete» es, hoy por hoy, la figura máxima de la totería. Su arte, su escuela, es única e inimitable.

Ayer demostró cómo se torea al natural. Cada muletazo que daba el cordobés levantaba verdaderos incendios de aplausos.

Quieta la planta, erguido el cuerpo, embarcaba al toro en los vueltos de su incomparable muleta para, en un adarce de dominio, de mando, hacer pasar al morlaco cuantas veces ordenaba su brazo ejecutor.

A su primer toro, manso, que de salida saltó la barrera en busca de la huida, le toreó a la verónica maravillosamente.

La faena de muleta estuvo a tono con la clase de enemigo que tenía delante. El toro se blandecía de las manos y Manolete le hizo una faena en la que, para que no se cayera el bicho, hubo de emplear el pase por alto y derechazos muy suaves.

Mató de media en su sitio y escuchó una gran ovación.

En su segundo armó lo que vulgarmente se dice un terremoto.

Le tomó con tres ayudados por alto e inmediatamente, echándose la muleta a la izquierda, ligó seis naturales de verdadera maravilla. El toro no está pronto a la arrancada y el diestro insiste hasta lograr tres naturales más. Prosigue con tres en redondo de gran suavidad y de nuevo, con la muleta en la izquierda, continúa torcando al natural de tal forma que el público, frenético de emoción, no cesa de aplaudirle. Deja refrescar unos segundos al de Santa Co-

loma y continúa la monumental faena con un pase alto y varias manoletinias magníficas.

Entrando en corto y por derecho agarra una en lo alto de la que rueda su enemigo. La ovación es ensordecedora y corta las dos orejas, el rabo y da la vuelta al ruedo. Se escucha en los tendidos un murmullo de comentarios de manoleteístas y no manoleteístas; todos de común acuerdo han apreciado la excelente calidad de la faena.

Y vamos con el "Ciclón", como por ahí le dicen al mejicano.

Arruza ha triunfado en la feria granadina de manera rotunda; así, sin tuteos ni paliativos.

Arruza ha derrochado el valor; un valor temerario, suicida. Lo que Arruza ha hecho con los cuatro toros que ha matado en Granada, no es capaz de hacerlo ningún otro torero que se vista el traje de luces en la actualidad.

Hubo un tiempo en que Ortega revolucionó a la afición con sus célebres pases, cogido a la punta del pitón de los toros; pero Arruza ha venido a dejar en mantillas aquellos alardes de valor. Arruza se agarra a la mazorca del cuerno, a la oreja, al testuz, en fin, se mete verdaderamente dentro del toro.

Este valor temerario hace que el público, asustado unas veces, paralizado de emoción otras, presencie sus actuaciones en una continua excitación de nervios. Arruza posee, además de un desmedido valor, un galero completo de arte, que unas veces en la suerte de banderillas, y otras con la muleta, derrama prodigamente.

Por regla general, se da poco el arte

en los toreros de valor, pero el diestro mejicano ha logrado conjurar a aquel con éste de tal forma, que cuando sus enemigos carecen de las necesarias condiciones para practicarles una faena artística, acude al valor haciendo verdaderas locuras. Los toros parecen temerle y le respetan cual mansos cordobeses.

A su primer toro, dió unas chhucenas magníficas en las que el toro le rozó la taleguilla varias veces.

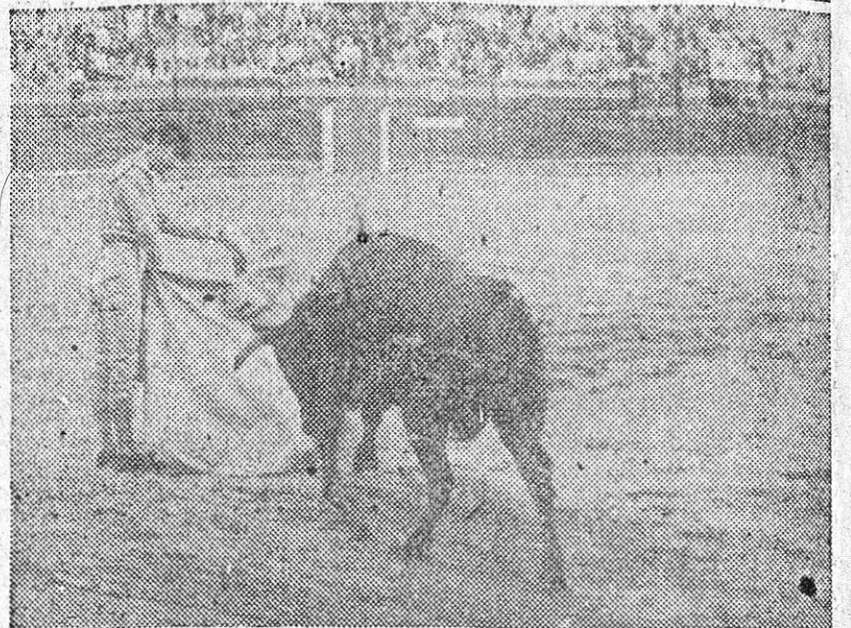
Con las banderillas nos demostró nuevamente que es un artista maravilloso. Siempre encuentra toro; sus facultades extraordinarias salvan las situaciones y sale airoso siempre.

Con la muleta, a pesar de la mansedumbre de sus dos toros, ejecutó dos faenas valerosísimas. En la primera dió unos muletazos por alto grandiosos y otros por bajo inverosímiles de quietud y temple. Prodigó el valor en tocaduras del cuerno por la cepa y el testuz y las orejas; en cuanto igualó, agarró una estocada que hizo rodar al toro. La ovación fué delirante y se le concedieron las orejas y el rabo de su enemigo.

En su segundo, manso y probón, sacó más que lo que el toro permitía. Le toreó con pases por bajo, para hacerse con él y siguió luego con molinetes de rodillas, pases en la misma cabeza del toro e intentó poner el codo en el testuz. La plaza crujía de entusiasmo mientras el diestro cerraba con broche de oro la faena haciendo todo el estoque en las agujas. Nueva y delirante ovación, dos orejas, rabo y salida.

Desde que Pepín Martín Vázquez tomó la alternativa se ha venido diciendo por críticos y aficionados que Pepín era

(Pasa a la página segunda.)



Arriba: Manolete en un apretado lance de capa a uno de sus toros en la corrida de ayer.—En el centro, el mejicano Carlos Arruza, toreando por verónicas. Abajo: Pepín Martín Vázquez en un magnífico natural.—(Fotos LEONARDO.)

NOVILLADAS

En Zaragoza resultó cogido el mejicano Toscano

Rafael Llorente mató tres toros y cortó orejas

Anastasio Oliete triunfó en Valladolid

ZARAGOZA, 3. — Novillos de Ramón Gallardo, para Rafael Llorente, Toscano de Méjico y Pepe Carceller.

Llorente hizo una faena breve y dominante en su primero al que mató de una estocada. Escuchó aplausos.

En su segundo hizo una gran faena de muleta, entre ovaciones y música. Mató de una estocada y cortó la oreja (Dió la vuelta y saludó desde los medios).

Mató también el segundo, por cogido de Toscano. Hizo una buena faena de muleta con pases de todas clases y mató de dos pinchazos y una estocada. (Ovación, oreja y vuelta).

Carceller hizo una faena que fué muy aplaudida en su primero. Mató de una estocada y oyó aplausos.

Al quinto, que mató en sustitución de Toscano, le hizo una faena valiente y mató de media y una estocada.

En el sexto Carceller estuvo valiente. Mató de dos pinchazos y una estocada.

Peso de los toros: 208'5, 204'5, 216, 228, 229 y 194'5 kilos.

Toscano fué cogido a hacer un quite en el segundo toro, pasando a la enfermería de donde no volvió a salir. Sufre un puntazo en la cara interna del tercio medio del muslo izquierdo, leve. (CIFRA).

EN VALLADOLID

VALLADOLID, 3.—Novillos de Zarza, regulares. Anastasio Oliete, hijo del

Parrita mejora

Según nos informa el padre de Agustín Parra «Parrita», en la tarde de hoy, y aunque persiste la gravedad, el diestro se encuentra bastante mejorado de la cornada sufrida en la segunda corrida de feria.

La noche la ha pasado durmiendo con tranquilidad y sin fiebre alguna.

Hoy se han recibido en el sanatorio donde se halla encamado «Parrita» infinitas de telegramas y cartas de toda España interesándose por el estado del matador. En la imposibilidad de contestar a ellos, el padre del diestro nos ruega demos las gracias a todos por mediación de estas columnas.

famoso ex picador de toros "Veneno Chico", que hacía su presentación, logró un gran triunfo. A su primero hizo una gran faena con pases de todas las marcas; entre aclamaciones y música. Cortó las orejas y dió la vuelta al ruedo. En su segundo toreó entusiasmado al público y dió la vuelta al ruedo entre grandes ovaciones.

Pepe Somoza estuvo voluntarioso toreando y mal matando.—(CIFRA).

EN OTRAS PLAZAS

Morenito de Talavera salió en hombros en Madrid

ARMILLITA CORTO UNA OREJA EN SEVILLA

EN BARCELONA MORENITO DE VALENCIA Y ESPARTERO OYERON UN AVISO

MADRID, 3. — Toros de Graciano Pérez Tabernero, bravos y couceiros para Cañitas, Morenito de Talavera y Julián Martín, que confirmaba su alternativa. La plaza, casi llena. Preside el señor Cartier y hace calor. Morenito de Talavera tuvo un triunfo rotundo, cortando la oreja de un toro y dando dos vueltas a ruedo en el otro. Fué sacado en hombros. Cañitas cortó una oreja, que tiró porque parte del público protestó a concesión. El toro segundo y el sexto fueron sustituidos por uno de Soto, de Sevilla, y otro de Terrones.

Primero. — Bravo, aunque de salida gazedó. Ve a más durante la lidia. Los tres matadores oyeron muchos aplausos con la capa. Cinco varas y tres

marronzos. Tres pares. Cañitas entrega los avios de matar a Martín, el cual brinda al público. Comienza con un pase alto con ambas rodillas en tierra, sigue con altos y redondos. El toro se le queda en la cara. Intenta con la izquierda, pero se le cuele el bicho. Un pinchazo y media estocada. (Palmas.) Aplausos al toro en el arrastre.

Segundo. — Recogido de cuerna. Manso Cañitas y Morenito oyen muchas palmas con el capote. Cuatro pinchazos, librándose de ser rogado por el público. Cañitas coloca tres pares que no entusiasman. Comienza a muletear por bajo, sigue con cuatro naturales saliendo atropellado de todos, sigue con derechazos sin quietud, pero va-

lento, y es aplaudido. Acaba de media estocada en la yema. (Ovación, vuelta y petición. Fotos al toro.)

Tercero. — Valeto. De salida da dos vueltas al ruedo. Morenito lo para con cinco verónicas y media estatuza (Olés estentóreos y ovación.) En el primer quite vuelve a veroniquear, en tres orejas. (Ovación.) Martín y Cañitas colocan tres pares en su turno. Morenito coloca tres pares enormes, el primero de poder a poder y los otros quebrados muy bien. Tres ovaciones. Brinda al público. Faena superior. Dos ayudados por alto, dos bajos, tres naturales y es de pecho. (Olés y ovación. Otra tanda de naturales y molinete. (Olés y ovación.) Tres redondos y mo

(Pasa a la página segunda.)

ANTONIO BIENVENIDA Y GALLITO LLEGARON AYER A LISBOA

Con ellos vienen los diestros mejicanos Tacho Campo y Andrés Bando

LISBOA, 3. — Los toreros españoles Antonio Bienvenida y Rafael Ortega "Gallito", han llegado a Lisboa, procedentes de Méjico, a bordo del "Cabo Verde". También llegaron en el mismo barco los diestros mejicanos Tacho Campo y Andrés Bando.—(EFE).

ANTONIO BIENVENIDA LLEGA A MADRID

MADRID, 4.—A las nueve de la mañana, en el expreso de Badajoz, llegó, procedente de Lisboa, el diestro Antonio Bienvenida de regreso de su temporada en Méjico, donde ha toreado 19 corridas. En la estación, además de su padre y hermanos, le esperaban gran número de aficionados y periodistas, que le hicieron objeto de un cariñoso recibimiento.

Bienvenida llega muy satisfecho de su actuación y ha manifestado que esperaba volver en la próxima temporada a Méjico.—(CIFRA).